irannewspaper.ir
یکشنبه ۸ آذر ۱۴۰۵ • سال سی و دوم • شماره ۹۱۸۷
• اذان ظهر ۱۱/۵۳ • اذان مغرب ۱۷/۱۱ • نیمه شب شرعی ۲۳/۰۹ • اذان صبح فردا ۵/۲۶ • طلوع آفتاب فردا ۶/۵۴
«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• نشانی: تهران، خیابان خرمشهر غربی، پلاک ۲۰۸ • کد پستی: ۱۵۳۳۷۴۴۵۱۱
• توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه ایران و مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارای گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام علی(ع):
قیمت و ارزش هر کس به اندازه کاری است که می‌تواند آن را به خوبی انجام دهد.
شرح و تفسیر حکمت ۸۱

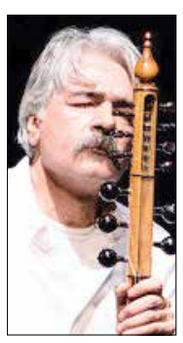
نقل قول



نگاه‌های پرامید کودکان، نویدبخش جهانی خالی از خشونت است

در روزگاری که سایه شوم جنگ، تجاوز و خودخواهی زیاده‌خواهان، آرامش را از چشمان بسیاری از کودکان معصوم در اقصی نقاط جهان ربوده است، هنرمندان آگاه رسالتی بس سنگین بر دوش دارند. برگزاری سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در شهر خاطره‌ساز زیبای همدان، رویدادی است که در آن، خنده‌ها و نگاه‌های پرامید کودکان، نویدبخش جهانی پر از صلح و پاکی و خالی از کینه و خشونت است.

بخشی از پیام سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان



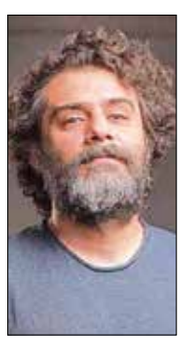
کلهر در ترکیه کنسرت می‌دهد

کیهان کلهر، نوازنده کمانچه و آهنگساز، به همراه اردال ارزنجان، نوازنده باغلاما، در چهار شب و سه شهر ترکیه روی صحنه می‌روند. این دو هنرمند از ۲۳ تا ۲۸ آذر در شهرهای استانبول، چاییرووا و آنکارا اجرا خواهند داشت. / ایسنا



حمید گودرزی در نقش قاضی

فیلمبرداری فیلم «سایه شب» به کارگردانی شاهد احمدلو و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی، شامگاه ۶ آذر در یکی از مجتمع‌های قضایی تهران به پایان رسید. حمید گودرزی در این اثر نقش یک قاضی را بازی می‌کند. / تسنیم



وحید رهبانی با «پرنده کوکی» به تلویزیون می‌آید

وحید رهبانی در سریال «پرنده کوکی» به کارگردانی حمیدرضا لوافی ایفای نقش می‌کند. این سریال از تولیدات مرکز سیمافیلم است و رهبانی در آن در کنار بازیگرانی چون حسین پاکدل و مرجانه گلچین حضور دارد. / ایران

تجسمی



روایت هنرمندان از پیوند سنت، مدرنیته و فرهنگ بومی

جست‌وجوی هویت ایرانی در آینه گنجینه موزه هنرهای معاصر

سعیده احسانی‌راد - گروه فرهنگی/ نمایشگاه «جست‌وجوی ایران» به کیوریتوری حسین گنجی و آرش تنهایی، با بازخوانی آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران، به این پرسش می‌پردازد که چگونه می‌توان مدرن بود، ایرانی ماند و برای جهان حرف تازه‌ای داشت. این نمایشگاه با جست‌وجوی رد پای فرهنگ ایرانی در فرم و زبان آثار، علاوه بر بازنمایی ظرفیت‌های هنر معاصر ایران، نگاهی به کمبودها و کاستی‌های گنجینه موزه نیز دارد. حسین گنجی، کیوریتور نمایشگاه، درباره ایده شکل‌گیری، ضرورت برگزاری و روند انتخاب و چیدمان آثار توضیح می‌دهد.

تصمیم به برپایی نمایشگاهی با این وسعت و با استفاده از آثار ارزشمند گنجینه چگونه شکل گرفت؟

در شرایط اخیر، مسأله ایران و هویت ملی اهمیت بیشتری پیدا کرده است. مواجهه با جنگ و تهدید، نسبت ما را با سرزمین، تاریخ و فرهنگ مشترکمان پررنگ‌تر می‌کند. البته دغدغه نمایشگاه محدود به شرایط جنگی نیست و پیشینه‌ای طولانی دارد؛ شرایط اخیر فرصتی فراهم کرد تا از منظر هنرهای تجسمی دوباره به آن بپردازیم. گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران یکی از مهم‌ترین سرمایه‌های فرهنگی کشور برای این پژوهش بود. می‌خواستیم ببینیم هنرمندان در دوره‌های مختلف چگونه به ایران اندیشیده‌اند و فرهنگ ایرانی چگونه در زبان هنری آنها بازتاب یافته است.

سناریوی نمایشگاه بر چه مبنایی شکل گرفت؟

«جست‌وجوی ایران» حاصل دغدغه‌ای دست‌کم صد ساله است: چگونه می‌توان مدرن بود، ایرانی ماند و برای جهان حرف تازه‌ای داشت؟ به تعبیر پرویز تناولی، باید از غرب آموخت، اما مقلد آن نبود و میراث گذشته را شناخت، بی‌آنکه به تکرار صورت‌های تاریخی بسنده کرد. این دغدغه را در اندیشه متفکرانی چون شاهرخ مسکوب، داریوش شایگان، بهرام بیضایی و جلال ستاری و در آثار هنرمندانی چون تناولی، زنده‌رودی، سپهری و فرمانفرمائیان می‌توان دید. سناریوی نمایشگاه بر اساس همین جست‌وجو شکل گرفت. پژوهش درباره آثار، نوشته‌ها و گفت‌وگوهای هنرمندان و منابع تاریخی و فکری، مبنای انتخاب و چیدمان بود.

منطق ارتباط میان هفت بخش نمایشگاه چیست؟

مسیر نمایشگاه از سرزمین و اقلیم آغاز می‌شود و به انسان، خط، تاریخ و اسطوره، نشانه‌های آیینی و مردمی و اشیای زندگی روزمره می‌رسد؛ سپس به آثار انتزاعی می‌پردازد که در آنها نشانه‌های آشکار هویت ایرانی کمرنگ‌تر است. در واقع، مسیر از نشانه‌های ملموس به سوی لایه‌های پنهان‌تر فرهنگ ایرانی حرکت می‌کند. در آثار انتزاعی، این نسبت را باید در رنگ، ماده، ساختار و شیوه آفرینش جست‌وجو کرد.

چرا نمایش دوباره آثار قدیمی‌تر گنجینه ضرورت داشت؟

بخش عمده آثار نمایشگاه به دوره پیش از انقلاب و شکل‌گیری هنر مدرن ایران تعلق دارد. بسیاری از این آثار در سال‌های آغاز فعالیت موزه گردآوری شده‌اند و به دوره‌های اول فعالیت هنرمندانی تعلق دارند که بعدها بیشتر شناخته شدند. اهمیت نمایش دوباره آنها، در امکان بازخوانی است. یک اثر ممکن است بارها نمایش داده شده باشد، اما قرار گرفتن در کنار آثار دیگر و مواجهه با پرسشی تازه، ابعاد متفاوتی از آن را آشکار می‌کند. بازخوانی مستمر گنجینه با رویکردهای پژوهشی جدید، از وظایف موزه‌هاست.

درباره طراحی نمایشگاه، استفاده از فیلم و موسیقی، نورپردازی و جانمایی آثار توضیح دهید.

با وجود محدودیت‌های بودجه و امکانات، تلاش کردیم مخاطب صرفاً با مجموعه‌ای از تابلوها روبه‌رو نباشد، بلکه تجربه‌ای منسجم از ورود تا پایان نمایشگاه داشته باشد. پرده ورودی با الهام از مفهوم پرده در معماری ایرانی و تفکیک فضای بیرونی و اندرونی طراحی شده است. نمایش مستند «باد صبا» نیز مقدمه‌ای بصری برای ورود به بخش سرزمین و اقلیم است. در اولین گالری، چهار اثر از منوچهر یکتایی، پرویز کلانتری، داوود امدادیان و عباس کیارستمی در روایتی از چهار فصل و جلوه‌های گوناگون سرزمین کنار هم قرار گرفته‌اند.

در ادامه، موسیقی ایرانی، گزیده‌هایی از سینمای ایران و نقل‌قول‌های هنرمندان و متفکران، ابعاد دیگری به تجربه مخاطب می‌افزایند. نقشه آینه‌کاری شده ایران نیز با الهام از مفهوم «هویت چهل‌تکه» داریوش شایگان طراحی شده تا مخاطب تصویر خود را در تکه‌های متعدد آن ببیند و خود را بخشی از این جست‌وجو احساس کند.

در نورپردازی و جانمایی آثار نیز معماری موزه، ابعاد آثار، فاصله دید، مسیر حرکت مخاطب و ملاحظات حفاظتی در نظر گرفته شده است. در پایان، مواجهه با اثر فریده لاشایی و سپس قاب خالی، یادآور این نکته است که جست‌وجوی ایران همچنان ادامه دارد و روایت نمایشگاه تمام ماجرا نیست. نمایشگاه «جست‌وجوی ایران» با پیوند هنر، تاریخ و اندیشه، به جای ارائه پاسخی قطعی درباره هویت ایرانی، مسیری برای بازاندیشی می‌گشاید؛ مسیری از نشانه‌های آشکار سرزمین تا لایه‌های پنهان‌تر فرهنگ ایرانی در فرم و ماده. قاب خالی پایان نمایشگاه نیز بر ناتمام بودن این جست‌وجو تأکید می‌کند.

روایت روز

سه چهره، سه روایت



از شامگاه جمعه تا شنبه ۷ آذر، سه خبر درباره اهالی سینما منتشر شد که اگرچه ظاهراً ارتباطی با هم نداشتند، هر سه به نوعی با روایت سروکار داشتند: آبیار و فیلمی که از «قیدار» ساخته نشد. نرگس آبیار در یادداشتی برای رضا امیرخانی که در اختیار ایسنا قرار داده، از آشنایی‌اش با جهان داستانی این نویسنده نوشته است؛ آشنایی‌ای که به دوستی و حتی برنامه‌ریزی برای ساخت فیلمی بر اساس رمان «قیدار» انجامید. او نوشته است پس از دیدن ویدیویی از امیرخانی و شنیدن تأثیر رمان «سووشون» بر نویسندگی او، این نویسنده را در نگاه خود به یکی از اعضای آن خانه و «برادر» تبدیل کرد و سیمین دانشور را «مادر» دانست.

روستایی؛ شبی در سنایی با دو روایت



برخی رسانه‌ها از وقوع تصادفی در شامگاه جمعه در خیابان سنایی تهران خبر داده و مدعی شده بودند راننده یک خودروی پرادو که کارگردانی سرشناس است، در حالت غیرطبیعی با چند خودروی پارک‌شده برخورد کرده و با مأمور پلیس درگیر شده است. سپس راننده با چند شاکی برای تعیین وضعیت قضایی به دادسرا منتقل شده است.

در مقابل، سعید روستایی در گفت‌وگو با ایسنا روایت دیگری از ماجرا ارائه کرده و گفته است پس از برخورد یک خودرو از پشت، راننده به سمت او هجوم برده و همزمان فرد دیگری کوله‌پشتی و لپ‌تاپش را سرقت کرده و با موتورسیکلت گریخته است. او همچنین از انتشار روایت‌های نادرست درباره این حادثه انتقاد کرده است.

رضویان؛ حضوری به جای تکذیب



شامگاه جمعه، شایعه سکته و بستری شدن جواد رضویان در برخی صفحات مجازی منتشر شد؛ خبرهایی که حتی در مواردی از وخامت حال و کمای او حکایت داشتند، بی‌آنکه منبع معتبری داشته باشند. اما شنبه ۷ آذر، رضویان در مراسم ترحیم غلامرضا نیکخواه حاضر شد و تصاویر حضورش به شایعات پایان داد.

فراخوان مناقصه عمومی

نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفا به‌صورت الکترونیکی (توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadIran.ir می‌باشد.

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره م م/۰۵/۰۳۵۴
مربوط به پروژه تکمیل عملیات احداث جاده و محل چاه عرب ۰۸۶(خ) بی‌بی حکیمه

الف- شرح مختصر خدمات
عملیات تخریب، تسطیح وکوبیدن بستر، عملیات خاکی، اجرای قشرمخلوط رودخانه‌ای و تثبیت با آهک، شن ریزی، تسطیح ورگلاژ، خاکبرداری وخاک ریزی، اجرای قشرزیراساس وشفته آهک، ساختمان پی دستگاه حفاری، دیوارسنگی سمت ۱۷متری، احداث گودال بتنی/ بلوکی آبگل، لوله کشی آب وگاز، ساخت ونصب مهارهای لوله گاز، سپتیک

ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار: محل اجرای خدمات در ۸۰کیلومتری گچساران و مدت انجام آن ۸ماه می‌باشد.

ج- برآورد کارفرما: برآورد کارفرما جهت انجام خدمات ۳۴۸,۸۱۶,۶۷۴,۵۷۲/- ریال وتعدیل پذیرمی باشد

د- شرایط مناقصه‌گران متقاضی:
- داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه
- مناقصه‌گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش ساختمان و ابنیه وحداقل پایه ۵ گرایش راه و ترابری
- در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر، اولویت با شرکت‌های بومی استانی می‌باشد.
- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۱۷,۴۴۰,۸۳۳,۷۲۹/- ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد:

الف: ارائه رسید وجه صادره از سوی حسابداری کارفرما مبنی بر واریز مبلغ فوق‌الذکر به شماره حساب IR۹۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۱۶۰۴۰۲۲۰۶۷ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه مرکزی جمهوری اسلامی ایران - اهواز کد ۰ حساب - به‌نام شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

ب: ارائه ضمانت‌نامه بانکی به میزان مبلغ فوق‌الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰روز) معتبر بوده وپس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۹۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد.
- توانایی ارائه ۵٪ مبلغ پیمان (درصورت برنده شدن) به‌عنوان تضمین انجام تعهدات
- مناقصه‌گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است به‌صورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبه‌روی بلوک دو، ساختمان طرحهای راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.

توجه: ضمانت‌نامه فرآیند ارجاع کار و انجام تعهدات صادره توسط بانک پاسارگاد قابل پذیرش نمی‌باشد.

هـ- محل و مهلت دریافت مدارک مناقصه‌گران
از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadIran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی‌های لازم وفق آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات (ارزیابی ساده) برروی مدارک ارسالی مناقصه‌گران به‌عمل آید.

* مهلت اعلام آمادگی: به‌صورت الکترونیکی (غیر حضوری) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۸ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۷

محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها: متقاضیان مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۲:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۰/۲۳ به‌صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۰/۲۸ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه‌گران با معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است. همچنین مناقصه‌گران می‌بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۲:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۰/۲۳ اصل تضمین مذکور را به‌صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبه‌روی بلوک دو، ساختمان سابق طرحهای راه و ساختمان تسلیم نمایند.

همزمان ارائه معرفی‌نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکت‌ها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد.

تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکت‌ها، آگهی تأسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می‌باشد.

شناسه ۲۳۳۵۰۸۵ WWW.NISOC.IR http://iets.mporg.ir امور حقوقی و قراردادها - شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (شماره ۱۴۰۵/۱۵)

نوبت اول

BNPP
شرکت بهره‌برداری نیروگاه اتمی بوشهر (سهامی خاص)

۱- موضوع: تأمین گاز HFC 227ea مورد نیاز نیروگاه
۲- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت بهره‌برداری نیروگاه اتمی بوشهر (سهامی خاص)
۳- نشانی مناقصه‌گزار: بوشهر - نیروگاه اتمی -ساختمان مدیریت شرکت بهره‌برداری- گروه قراردادها - کدپستی ۷۵۱۸۱۱۴۷۹۱- تلفکس ۰۷۷ ۳۱۱۱۲۲۸۲۹ -تلفن ۰۷۷ ۳۱۱۱۲۸۳۵ - ۰۷۷ ۳۱۱۱۲۵۵۱-۴
۴- مبلغ برآورد اولیه: ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶- مدت اعتبار پیشنهادات: حداقل سه ماه
۷- مناقصه‌گران می‌توانند تا پایان وقت اداری ۱۴۰۵/۰۹/۱۵، به آدرس مناقصه‌گزار مراجعه و با ارائه معرفی‌نامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ریال به حساب شماره ۴۱۰۱۱۰۳۳۳۰۲۳۰۵۴۳ با شماره شبا IR۷۴۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۱۰۳۳۳۰۲۳۰۵۴۳ نزد بانک مرکزی به‌نام شرکت بهره‌برداری نیروگاه اتمی بوشهر نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام و پس از تکمیل، حداکثر تا ساعت ۰۹:۳۰ روز ۱۴۰۵/۰۹/۲۹ به دستگاه مناقصه‌گزار تحویل نمایند.
۸- پاکت‌های پیشنهادی مناقصه‌گران در ساعت ۱۰:۰۰ روز ۱۴۰۵/۰۹/۲۹ در محل سالن کنفرانس ساختمان مدیریت نیروگاه اتمی بوشهر بازگشایی خواهد شد.
۹- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مندرج است.
تذکر: هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

گروه قراردادها شرکت بهره‌برداری نیروگاه اتمی بوشهر

آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی به‌صورت یک مرحله‌ای

(نوبت اول)

شرکت پالایش نفت لاوان

شرکت پالایش نفت لاوان در نظر دارد خرید لوله و اتصالات GRVE را پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی و احراز صلاحیت از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های مجرب و واجد شرایط واگذار نماید.

خرید لوله و اتصالات GRVE تقاضای RLD-0400268-LA

(مجوز شماره ۱۰۵۴۵۷۹۸۸)-(میزان سپرده- ۲۳,۲۷۴,۰۹۷,۰۰۰ ریال)
(شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۵۰۹۳۷۶۹۰۰۰۲۰۷)
تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۵/۰۹/۰۸، مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۵/۰۹/۲۲
مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران): ۱۴۰۵/۱۰/۰۶

لذا از متقاضیانی که دارای شرایط زیر می‌باشند دعوت می‌گردد تا پس از مطالعه شرایط مناقصه از طریق دریافت اسناد از سامانه ستاد ایران مطابق با اطلاعات درخواستی نسبت به دریافت اسناد و بارگذاری پاسخ استعلام در مهلت مقرر شده در سامانه مذکور اقدام نمایند تا پس از ارزیابی و تأیید صلاحیت، جهت شرکت در مناقصه اقدام لازم به‌عمل آید.

مناقصه‌گر می‌بایست متعهد گردد مفاد قانون حداکثری تولید و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی طی بخش‌نامه شماره ۳۰۲۰۶ مورخ ۹۸/۰۳/۱۵ ریاست محترم جمهوری و بخش‌نامه شماره ۳۶۴/۱۹۰۹۱ مورخ ۹۸/۰۳/۱۲ مجلس شورای اسلامی جهت تأمین این کالا رعایت نموده است.

الف: شرایط انجام کار
۱- دارا بودن تجهیزات و امکانات و تخصص لازم و توانایی انجام کار
۲- دارا بودن توانایی مالی و فنی کافی جهت انجام موضوع مناقصه
۳- دارا بودن شخصیت حقوقی
۴- مناقصه‌گر نباید مشمول قانون منع مداخله در معاملات و مناقصات باشد.
۵- مناقصه به‌منظور خرید محصول ایرانی برگزار می‌گردد.

ب: دریافت اسناد و ارسال پاسخ استعلام
۱- اعلام آمادگی از طریق دریافت اسناد در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) و ارسال پاسخ استعلام (مدارک ارزیابی کیفی) مطابق زمان‌بندی اعلام شده
۲- دریافت اسناد و بارگذاری مدارک تا تاریخ درج شده در سامانه ستاد ایران الزامی می‌باشد.
۳- کلیه مدارک باید در مهلت مقرر به‌صورت منظم و دسته‌بندی شده در پوشه‌های مجزا و با نام، مطابق دستورالعمل بارگذاری مدارک ارزیابی کیفی پیوست اسناد مناقصه در سامانه ستاد ایران بارگذاری شوند و به مدارک ارسالی مبهم، ناقص، مخدوش و دارای مغایرت و همچنین مدارکی که بعد از مهلت مقرر ارسال گردد به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- زمان گشایش پاکات بعد از ارزیابی کیفی پیشنهادها و مطابق شرایط اعلام شده در دفترچه مناقصه به‌اطلاع مناقصه‌گران خواهد رسید.

آدرس اینترنتی شرکت پالایش نفت لاوان: www.lorc.ir

آدرس: هرمزگان، بندرعباس، گلشهر شمالی، بلوار دانشگاه، بلوار مصطفی خمینی، پلاک ۰، ساختمان آریا، طبقه همکف، کدپستی: ۷۹۱۵۳-۱۹۷۴۴
تلفن: ۰۷۱۳۸۳۱۸۸۸۱ داخلی (۱۴۷-۱۴۸) و ۰۷۱۳۸۱۷۳۴۳۰-۰۷۶۹۱۰۹۱۰۸۱، فاکس: ۳۸۳۱۸۸۸۲ (۰۷۱) آدرس ایمیل: Lavantenders@lorc.ir

مدیریت بازرگانی شرکت پالایش نفت لاوان

آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی

شرکت صنایع مس شهید باهنر
Bahonar Copper Industries Co.

شرکت‌های فعال درزمینه تأمین برق از طریق قراردادهای دوجانبه

شرکت صنایع مس شهید باهنر در نظر دارد به‌منظور شناسایی و ارزیابی توانمندی شرکت‌های واجد صلاحیت در زمینه تأمین برق از طریق انعقاد قراردادهای دوجانبه، از شرکت‌های فعال و دارای مجوزهای قانونی مرتبط دعوت به همکاری نماید.

لذا از متقاضیان دعوت می‌گردد مستندات و مدارک زیر را جهت بررسی و ارزیابی به این شرکت ارسال نمایند:
۱. تصویر مجوزها و پروانه‌های قانونی معتبر مرتبط با فعالیت در زمینه خرید و فروش و تأمین برق دوجانبه.
۲. سوابق اجرایی و قراردادهای مشابه منعقدشده در زمینه تأمین و فروش برق دوجانبه، به‌همراه مستندات مربوطه.
۳. معرفی ظرفیت‌ها، امکانات و توانمندی‌های شرکت در زمینه تأمین برق و شرایط پیشنهادی همکاری.
۴. ارائه پیشنهادهای فنی و تجاری در خصوص نحوه تأمین برق، شرایط و مدت قرارداد، نحوه تسویه‌حساب و سایر شرایط پیشنهادی.
۵. معرفی مشتریان و کارفرمایان طرف قرارداد در پروژه‌های مشابه، در صورت وجود.

تذکر مهم:
این فراخوان صرفاً با هدف شناسایی، بررسی سوابق و ارزیابی توانمندی متقاضیان انجام می‌پذیرد و در این مرحله نیازی به ارائه قیمت پیشنهادی نمی‌باشد. همچنین ارسال مدارک و پیشنهادها هیچ‌گونه تعهدی برای این شرکت جهت انعقاد قرارداد ایجاد نخواهد کرد.

متقاضیان می‌توانند مدارک و مستندات خود را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۲ به نشانی ذیل ارسال نمایند.
◂ برای دریافت اطلاعات بیشتر، با شماره ۰۳۴-۳۱۲۲۷۱۵۴ تماس حاصل فرمایید.
◂ نشانی: کرمان، کیلومتر ۱۲ بزرگراه آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی، شرکت صنایع مس شهید باهنر.