irannewspaper.ir

چهارشنبه ۴ آذر ۱۴۰۵ • سال سی‌و دوم • شماره ۹۱۸۴
• اذان ظهر ۱۱/۵۱ • اذان مغرب ۱۷/۱۲ • نیمه شب شرعی ۲۳/۰۷ • اذان صبح فردا ۵/۲۲ • طلوع آفتاب فردا ۶/۵۱

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

# ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• نشانی: تهران، خیابان خرمشهر غربی، پلاک ۲۰۸ • کد پستی: ۱۵۳۳۷۴۴۵۱۱
• توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه ایران و مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارای گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

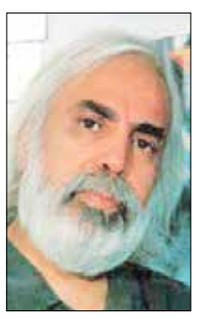
پیامبر(ص): دو نعمت است که نادیده گرفته می شود: امنیّت و سلامت.
بحار الأنوار، ج۷۸، ص ۱۷۰، ح ۱

نقل قول

## تئاتر خیابانی؛ پیام‌آور صلح

تئاتر خیابانی، هنری برخاسته از متن زندگی مردم و روایتگر دردها، امیدها و حماسه‌های این سرزمین است. مریوان، این خطهٔ قهرمان‌پرور بار دیگر میزبان جشنوارهٔ بین‌المللی تئاتر خیابانی و جلوه‌ای از تعهد، اندیشه و زیبایی است. این هنر در روزگار ظلم و جنگ، صدای مقاومت و پیام‌آور صلح و زندگی است.

پیام سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به نوزدهمین جشنوارهٔ بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان



## بزرگداشت بابک بیات در برج آزادی

مراسم بزرگداشت بابک بیات، آهنگساز موسیقی و سینما، به مناسبت بیستمین سالگرد درگذشتش، پنجشنبه پنجم آذرماه در برج آزادی تهران برگزار می‌شود. این برنامه به همت رویداد موسیقایی «هزار صدا» همراه با اجراهای موسیقایی هنرمندان جوان برگزار خواهد شد. /مهر



## «حراج پایان فصل» در سینماها

فیلم سینمایی «حراج پایان فصل» به کارگردانی کاوه دهقانپور، از ۱۱ آذرماه اکران می‌شود. آناهیتا درگاهی و محمدرضا غفاری بازیگران این فیلم هستند. این اثر داستان زوجی را روایت می‌کند و به دغدغه‌های اجتماعی، روابط انسانی و چالش‌های زندگی مشترک می‌پردازد. /ایرنا



## ستاره اسکندری در تماشاخانه ایران‌شهر

نمایش «قرمز داخلی/خارجی» به نویسندگی و کارگردانی کاملیا غزالی و بازی ستاره اسکندری، از اواخر آذرماه در سالن استاد حمید سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه می‌رود. این نمایش روایت زنی در میان ویرانه‌های جنگ، عشق و خاطرات ازدست‌رفته است. /ایرنا

مروری بر کارنامه و خاطرات همکاران از زنده‌یاد غلامرضا نیکخواه

# عمورضا که لبخند کاشت و بی‌خداحافظی رفت







**گروه فرهنگی /** مهران غفوریان شبی را فراموش نمی‌کند که در خارج از تهران حال قلبش خوب نبود و غلامرضا نیکخواه همراه همسر و دخترش به خانه او آمد. نیکخواه دستگاه فشارخون هم با خود آورده بود. فشار غفوریان را گرفت و گفت: «مهران، تو قلب عمل کردی، نباید حرص بخوری.» یکی دو ساعت ماند و رفت. غفوریان پس از درگذشت او نوشت که آن شب احساس کرده بود برای کسی اهمیت دارد. خبر درگذشت نیکخواه بازتاب گسترده‌ای داشت و همکارانش با انتشار پیام‌ها و خاطرات، از او یاد کردند. گویی کسی که سال‌ها لبخند بر لب دیگران نشانده بود، خاطراتی فراتر از نقش‌هایش به یادگار گذاشته است.

### وقتی قلب خندان از حرکت ایستاد

نیکخواه در ۷۸ سالگی، هنگام سفر به شیراز برای شرکت در مراسم درگذشت برادرش، بر اثر ایست قلبی از دنیا رفت. پیکر او امروز، چهارم آذر، در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) تشییع می‌شود. علی‌اصغر نیکخواه، برادر کوچک‌ترش، به ایسنا گفت حال رضا از زمان پیاده‌شدن از هواپیما خوب نبود. با وجود اصرار خانواده برای مراجعه به بیمارستان، او می‌گفت مشکلی ندارد. غروب حالش وخیم شد و تلاش یک‌ساعت‌ونیمه اورژانس برای احیایش بی‌نتیجه ماند. برادرش پس از دیدن واکنش‌ها در فضای مجازی گفت: «کسی که همه را می‌خنداند، همه را گریاند.»

### از وسواس‌های پشت صحنه تا قاب آخر

نام مهران مدیری با بخش مهمی از کارنامه تلویزیونی نیکخواه گره خورده است. مدیری در برنامه «دورهمی» او را «آدم بسیار شریف» و بازیگری حرفه‌ای توصیف کرده بود. به گفته مدیری، نیکخواه برای پذیرفتن هر نقش چنان وسواس داشت که شب‌ها خوابش نمی‌برد و با نگرانی درباره اجرای آن فکر می‌کرد. مدیری در کنار حرفه‌ای بودنش، از مهربانی و آرامش بخشی او نیز یاد کرده بود: «همیشه آرامش داده و حضورش مغتنم بوده.» آخرین همکاری این دو در «مرد سه‌هزار چهره» رقم خورد؛ سریالی که نیکخواه در آن نقش پدر مسعود شصت‌چی را بازی می‌کرد. پروین قائم‌مقامی بعدها گفت او با وجود درد و دشواری در حرکت، هر روز سر صحنه حاضر می‌شد و خوش‌رویی و صبوری‌اش را حفظ می‌کرد. پخش سریال پس از درگذشتش نیز ادامه یافت.

### توفیق اجباری در کنار رضا عطاران

نقش «توفیق» در سریال «بزنگاه» به کارگردانی رضا عطاران، از بازی‌های محبوب نیکخواه بود. او در این مجموعه محصول سال ۱۳۸۷، داماد خانواده‌پروری بود که برای گرفتن سهم خود و همسرش از میراث تلاش می‌کرد. نیکخواه این نقش را از بهترین بازی‌هایش می‌دانست و شخصیت توفیق را کسی توصیف می‌کرد که «هم به نعل می‌زد و هم به میخ». او عنوان «توفیق اجباری» را نیز پیشنهاد خود عطاران می‌دانست و «بزنگاه» را یکی از دوره‌های لذت‌بخش کاری‌اش می‌خواند. نیکخواه حضور در برنامه «جوکر» را نیز با تشویق دخترش نیلوفر تجربه کرد.

### داغ «عمورضا» به روایت اهالی سینما

پس از درگذشت نیکخواه، هنرمندان بسیاری با پیام‌هایی از او یاد کردند. بیشترشان او را «عمورضا» صدا می‌زدند. شهره سلطانی با ناباوری به این خبر واکنش نشان داد، پیام احمدی‌نیا از همکاری تازه‌ای گفت که قرار بود با او آغاز کنند و عباس جمشیدی‌فر نوشت: «چقدر با شما خوش می‌گذشت.» محسن کیایی هم با اشاره به اندوه گسترده مردم نوشت: «تمام فضای مجازی عکس توئه و همه حالشون بده از رفتنت؛ پس کارت رو درست انجام دادی.» بهرنگ علوی از خشک‌شدن خنده‌ها نوشت و حسین سلیمانی یادآور شد: «از او لبخند می‌ماند و از ما، احترام و دلتنگی.» پرویز پرستویی، امین حیایی، سحر دولتشاهی، فریبا نادری، حمیدرضا آذرنگ، نرگس محمدی، مهران احمدی، نوید محمدزاده و بهرام رادان نیز در سوگ او پیام منتشر کردند. علی اوجی، نیکخواه را یکی از تماشایی‌ترین بازیگران طنز ایران می‌دانست. کریم امینی از استعداد و توانایی بداهه‌پردازی‌اش یاد کرد و علیرضا استادی گفت: «از این آدم ذره‌ای کسی بداخلاقی و کدورت ندید.»

### از سینماهای بوشهر تا «زیرخاکی» ناتمام

درگذشت نیکخواه یک همکاری ناتمام نیز برجای گذاشت. قرار بود در فصل پنجم «زیرخاکی» بازی کند و حتی برای گفت‌وگو درباره نقش، تست گریم و لباس به محل تولید رفته بود. گریمش طراحی شده و لباسش در حال آماده‌سازی بود که خبر درگذشتش رسید. پروژه «میمون مست» برای شبکه نمایش خانگی نیز از دیگر کارهای ناتمام اوست. علاقه نیکخواه به سینما از کودکی و در بوشهر شکل گرفت؛ شهری که به گفته خودش سه سینما داشت. «بوسه مادر»، فیلم‌های عربی اسماعیل یاسین و سامیه جمال و آثار فردین و «گنج قارون» از خاطرات سینمایی آن دورانش بودند. دیدار ناصرملک‌مطیعی در دوران دبیرستان نیز در ذهنش ماندگار شده بود؛ تصویری که آن را «رویایی» توصیف می‌کرد. فعالیت سینمایی نیکخواه با «طهران تهران» داریوش مهرجویی آغاز شد؛ اما خودش ترجیح می‌داد بیشتر نقش‌های کمدی بازی کند. پس از آن در فیلم‌هایی چون «رحمان ۱۴۰۰»، «فسیل»، «بخارست»، «قیف»، «هتل»، «قسطنطنیه» و «آقای زالو» حضور یافت. نقش آشپز وزارت امور خارجه در «آینه بغل» نیز برخلاف انتظارش با استقبال مخاطبان روبه‌رو شد. نیکخواه معتقد بود یکی از آرزوهای هر انسانی این است که دیگران هنگام دیدنش لبخند بزنند. حالا او رفته است، اما تصویرش همچنان لبخند بر لب‌ها می‌آورد.

پنجمین اکسپوی هنرهای تجسمی پس از ۱۴ سال وقفه برپا شد

تجسمی

# استاده‌ام چو شمع؛ روایت ایستادگی هنرمندان

**گروه فرهنگی - سعیده احسانی‌راد /** پس از ۱۴ سال وقفه، پنجمین اکسپوی هنرهای تجسمی با عنوان «استاده‌ام چو شمع» در کوشک باغ هنر گشایش یافت؛ رویدادی که برگزارکنندگان آن امیدوارند با عرضه آثار متنوع و جلب حمایت نهادها، به بهبود معیشت هنرمندان و رونق بازار هنر کمک کند. دامون فدوی‌زاده، دبیر این رویداد در گفت‌وگو با «ایران» درباره شکل‌گیری اکسپو گفت: «با آغاز شرایط جنگی و آسیب دیدن شماری از هنرمندان و گالری‌داران، در دیداری با آیدین مهدی‌زاده، مدیرکل هنرهای تجسمی پیشنهاد برگزاری رویدادی برای حمایت از هنرمندان را مطرح کردیم؛ هنرمندانی که با وجود دشواری‌ها همچنان پای ایران ایستاده‌اند. این پیشنهاد با استقبال دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روبه‌رو شد.» او درباره انتخاب عنوان «استاده‌ام چو شمع» توضیح داد: «این نام برگرفته از بیتی از حافظ است: «در عاشقی گزیر نباشد ز ساز و سوز / استاده‌ام چو شمع مترسان ز آتشم». شمع نماد هنرمندانی است که در شرایط سخت نیز پای کشور و تعهدات خود ایستاده‌اند.»



### حضور هنرمندان پیشکسوت در اکسپو

به گفته دبیر اکسپو، بخشی از آثار به هنرمندانی اختصاص دارد که در پی چالش‌های ناشی از دو جنگ تحمیلی اخیر آسیب دیده و فرصت عرضه آثارشان در گالری‌ها را نداشته‌اند. بخش دیگر نیز متعلق به هنرمندان پیشکسوت و صاحب‌نام است. او افزود: «انتخاب آثار و قیمت‌گذاری آنها زیر نظر کارگروهی متشکل از نمایندگان مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، دفتر هنرهای تجسمی، جمشید حقیقت‌شناس به نمایندگی از خانه هنرمندان و دبیر اکسپو انجام شد. در این دوره حدود ۱۷۰ اثر در رشته‌های نقاشی، نقاشی‌خط، خوشنویسی، تصویرسازی، گرافیک و مجسمه‌سازی به نمایش درآمد.» جمعه ششم آذرماه، هم‌زمان با اختتامیه، بازدیدهای اختصاصی ارگان‌ها و سازمان‌ها برگزار خواهد شد.

### اولویت اکسپو؛ فروش به جای نمایش

فدوی‌زاده درباره انتخاب قالب اکسپو گفت: «چهار دوره اول این رویداد در تالار وحدت برگزار شد. در این دوره نیز با پیشنهاد مدیرکل هنرهای تجسمی، ساختار اکسپو انتخاب شد، زیرا هدف اصلی آن فروش آثار و جذب خریدارانی است که معمولاً به گالری‌ها مراجعه نمی‌کنند.»


## مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
## فراخوان مناقصه

شهرداری اصفهان

**شهرداری اصفهان** در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار ذیصلاح جهت خرید اقلام وتجهیزات جانبی دوربین‌های نظارت تصویری شهراصفهان، نسبت به برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت جهت مناقصه ذیل اقدام نماید:

| ردیف | عنوان مناقصه | مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال) |
|---|---|---|
| ۱ | خرید اقلام وتجهیزات جانبی دوربین‌های نظارت تصویری شهراصفهان | ۲۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال |

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان درصورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به‌صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به‌عمل آورند.

**مواعد زمانی:**
- **تاریخ انتشار فراخوان:** ۱۴۰۵/۰۹/۰۴
- **مهلت دریافت اسناد فراخوان:** ۱۴۰۵/۰۹/۱۵
- **مهلت ارسال پیشنهادات:** ۱۴۰۵/۰۹/۲۵
- **زمان بازگشایی پاکت‌ها:** ۱۴۰۵/۰۹/۲۹

**اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:** اصفهان، بزرگراه شهید چمران، ابتدای خیابان اشراق شمالی، جنب ساختمان نظام مهندسی، مقابل (شهرداری منطقه ۷)، معاونت حمل و نقل و ترافیک، کدپستی: ۸۱۹۳۶۱۴۸۷۳ شماره تماس: ۰۳۱-۳۴۴۷۰۱۵۴، داخلی: ۱۱۱

## آگهی ابلاغ

سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری اصفهان

خانم آمنه نوروزی به‌شماره ملی ۰۴۵۳۰۶۸۸۰۴ از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۱ مرخصی بدون حقوق شما به پایان رسیده، ظرف یک هفته از انتشار این آگهی جهت تعیین تکلیف به سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور، اداره کارگزینی و رفاه مراجعه نمایید.

اداره کل منابع انسانی و پشتیبانی

## سایپا
## مناقصه عمومی

**شرکت سایپا** در نظر دارد جهت تأمین ۴۰۰۰۰عدد الکترود نقطه جوش تا پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۲ مناقصه عمومی برگزار نماید. لذا در صورت تمایل به شرکت در مناقصه و دریافت مشخصات پیمان با شماره تلفن ۴۸۹۵۴۳۱۹ خانم قربانی مؤید / آقای جعفری تماس حاصل فرمایید.

معاونت خرید گروه - مدیریت خرید غیرتولیدی و خدمات

## چاپخانه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

**مشاور و مجری**
**کلیه خدمات چاپی**
**چاپ افست ۲ ورقی ۴ رنگ**
**پلیت ستر ۴/۵ ورقی/برش و تاکنی**
**روزنامه**

**۸۴۷۱۱۵۰۵-۷**

**آدرس دفتر:**
تهران، خیابان قنبرزاده، ابتدای خیابان خرمشهر، پلاک ۲۰۸

**آدرس چاپخانه:**
چهاردانگه، انتهای خیابان سینجرگاز

## آگهی مناقصه

شرکت پتروشیمی جم
جهانی متمایز مسئولیت

نوبت اول

**(مناقصه شماره PJS- 4042414)**
**موضوع: تأمین ۱،۳۰۰ تن فیلم شرینگ به‌صورت کارمزدی**

**شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام)** در نظر دارد تأمین ۱،۳۰۰ تن فیلم شرینگ به‌صورت کارمزدی را از طریق فراخوان عمومی، به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به تارنمای (وب‌سایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (وب‌سایت) دریافت (دانلود) نمایند. درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۸۸۶۵۴۵۴۵-۰۲۱ داخلی ۴۳۲ تماس حاصل نمایند.

**الف- شرح مختصر کار:** تأمین ۱،۳۰۰ تن فیلم شرینگ به‌صورت کارمزدی
**ب-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ تومان (معادل پنج میلیارد ریال)
**مواعد زمانی مناقصه:**
**تاریخ درج آگهی:** روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۴ و روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷
**آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وب‌سایت پتروشیمی جم:** تا ساعت ۱۶:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۰
**آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی(پاکت د):** تا ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۶ تحویل دبیرخانه دفتر تهران شرکت پتروشیمی جم گردد.
**تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکات الف، ب و ج):** پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می باشند، جهت ارسال پاکات الف، ب و ج اطلاع‌رسانی خواهد شد.
شایان ذکر است که ارائه شماره تلفن و نشانی پست الکترونیک متقاضی شرکت در مناقصه، برای تداوم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.

**ج- برخی نکات مهم:**
شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه اسناد جهت اطلاع از موضوع مناقصه، اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌همراه کلیه مدارک و اسنادی که در استعلام ارزیابی کیفی خواسته شده و همچنین تمام اوراق استعلام ارزیابی کیفی به‌صورت کامل شده که واجد مهر و امضای مجاز و معتبر باشد صرفاً در قالب دو نسخه DVD در پاکت «د» به‌صورت لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه(دفتر مرکزی) شرکت پتروشیمی جم نمایند. از ارسال اسناد در قالب فرمت کاغذی خودداری گردد. اسناد مندرج در محتوای DVD می‌بایست دارای مهر و امضا معتبر آن شرکت بوده و در فرمت غیرقابل تغییر (مانند PDF) و در پوشه‌های طبقه بندی شده تهیه گردد. در غیر اینصورت اسناد ارائه شده از سوی شرکت‌ها مورد بررسی قرار نخواهد گرفت و رعایت این موضوع برای تمامی شرکت‌کنندگان الزامی می‌باشد.
شایان ذکر است که ارائه شماره تلفن و نشانی پست الکترونیک متقاضی شرکت در مناقصه، برای تداوم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.
**توضیح:** درصورت هرگونه نقص در ارائه مستندات و یا عدم تکمیل موارد فوق، ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضی قابل بررسی نمی‌باشد و ارائه مدارک مورداشاره و عدم تأیید صلاحیت، هیچ‌گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
به پیشنهادات فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
پس از ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضیان و مشخص شدن فهرست کوتاه مناقصه‌گران، از شرکت‌های تأیید شده در مرحله ارزیابی کیفی، جهت ارائه سایر پاکات الف(تضمین شرکت در مناقصه)، ب(اسناد و مدارک فنی) و ج(پیشنهاد مالی) دعوت خواهد شد.
***پیشنهاد دهنده می‌تواند به جای ارائه ضمانت‌نامه بانکی، مبلغ مذکور را به‌شماره حساب ۵۵۴۳۱۲۸۰ و یا شماره شبا ۴۸۰۱۸۰۰۰۰۰۰۱۰۰۵۵۴۳۱۲۸۰۳ نزد بانک تجارت شعبه پتروشیمی جم واریز نماید و رسید واریز وجه را در پاکت «الف» قرار دهد و یا چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت تهیه نماید و در پاکت «الف» قرار دهد. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر جزئیات و اطلاعات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
- شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در بررسی مستندات و نیز در رد یا قبول هریک یا تمام مستندات ارائه شده توسط شرکت‌ها بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.

**آدرس مناقصه‌گزار (دفتر مرکزی) جهت تحویل پیشنهادات:**
- تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۲۷، شرکت پتروشیمی جم، طبقه همکف، دبیرخانه دفتر تهران
- تلفن تماس: ۸۸۶۵۴۵۴۵-۰۲۱
- شماره فکس: ۸۸۵۶۶۴۸۹-۰۲۱

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

## فراخوان عمومی
## شناسایی پیمانکار و دعوت به مناقصه

نوبت اول

شرکت پتروشیمی پردیس
Pardis Petrochemical Company

**شرکت پتروشیمی پردیس** در نظر دارد مناقصه با موضوع ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های متقاضی دعوت می‌گردد حداکثر از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۵/۰۹/۲۲ نسبت به ثبت‌نام در سامانه برگزاری الکترونیک معاملات شرکت پتروشیمی پردیس به آدرس https://pardis.tender.paupc.ir و دریافت نام کاربری و رمز عبور اقدام نمایند. دریافت فرم ارزیابی کیفی و تکمیل فرم‌ها و ارائه کلیه مستندات مورد نیاز از طریق سامانه مذکور انجام خواهد شد.

**الف) موضوع مناقصه:**

**تهیه و احداث سوله سند بلاست**
**مجتمع پتروشیمی پردیس به‌شماره ۱۲۳۰/ PPC-۱۴۰۴**

**ب) نشانی مناقصه‌گزار:** عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، محدوده طرح‌های پتروشیمی، مجتمع پتروشیمی پردیس.

لازم به توضیح اینکه پس از بررسی‌های لازم، از متقاضیانی که واجد شرایط شناخته شوند (کسب حداقل امتیاز لازم از فرم ارزیابی کیفی پیمانکاران) جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به‌عمل خواهد آمد و ارسال مدارک هیچ‌گونه حقی جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. متقاضیان می‌توانند درصورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۷۳۷۳۲۳۳۰۵-۸ داخلی ۲۰۲۸ (امور حقوقی و قراردادها/ واحد مناقصات) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی پردیس