irannewspaper.ir

سه‌شنبه ۳ آذر ۱۴۰۵ • سال سی‌و دوم • شماره ۹۱۸۳
• اذان ظهر ۱۱/۵۱ • اذان مغرب ۱۷/۱۳ • نیمه شب شرعی ۲۳/۰۷ • اذان صبح فردا ۵/۲۲ • طلوع آفتاب فردا ۶/۵۰

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• نشانی: تهران، خیابان خرمشهر غربی، پلاک ۲۰۸ • کد پستی: ۱۵۳۳۷۴۴۵۱۱
• توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه ایران و مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارای گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام جعفر صادق(ع):
چنان از خدا بترس که گویا او را می بینی و اگر تو او را نمی بینی او تو را می بیند.
اصول کافی، ج ۳، ص ۱۱۰

سنت؛ زنجیره‌ای پیوسته در موسیقی

نقل قول

موسیقی، چه در ایران و چه در دیگر فرهنگ‌های جهان، ریشه در سنتی زنده و پویا دارد؛ سنتی که نفس می‌کشد و همواره در حال تغییر است. سنت در موسیقی، زنجیره‌ای پیوسته است که همه حلقه‌های آن به یکدیگر متصل‌اند.

بازنشر بخشی از گفت‌وگوی کیهان کلهر با «ایران» در سال ۱۳۹۵، به مناسبت زادروز این کمانچه‌نواز بزرگ





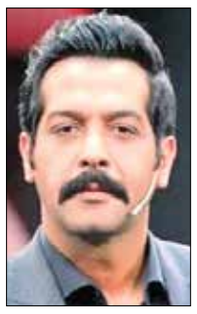
«ماه عسل» با بازی «اکبر عبدی»

سریال طنز «ماه عسل» به کارگردانی منوچهر هادی و با بازی زنده‌یاد اکبر عبدی، قدرت‌الله ایزدی، امیر کاظمی، مریم مؤمن و یوسف تیموری به‌زودی از شبکه سه پخش می‌شود. / میزان



«همایون شجریان» در ساری

تورکنسرت «هرجا که تویی» همایون شجریان، پس از شیراز، اصفهان و کیش، از پنجشنبه پنجم آذر در سالن ماهفروجک ساری برگزار می‌شود. این اجرا با همراهی گروه «سیاوش» روی صحنه می‌رود. / ایران



«کامران تفتی» در «شات آمریکایی»

نمایش «شات آمریکایی» به کارگردانی پویا امینی و با بازی کامران تفتی، ایوب آقاخانی و جمعی دیگر از بازیگران، از سه‌شنبه ۱۰ آذر، هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در برج میلاد اجرا می‌شود. این اثر بر اساس نمایشنامه «زوج ناجور» نوشته نیل سایمون است. / ایران

غلامرضا نیکخواه، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون بر اثر سکته قلبی درگذشت

بدرود با مردی که بی‌ادعا می‌خنداند



خبر روز

گروه فرهنگی/ بعضی خبرها را آدم نمی‌خواهد باور کند. خبر مرگ غلامرضا نیکخواه از همان‌ها بود. ظهر دوشنبه، دوم آذر، وقتی روی شبکه‌های اجتماعی نشست، برخلاف عادت همیشگی که آدم هیجان‌زده برای آشنایان می‌فرستد و خبر را پربازدید می‌کند، خیلی‌ها بازنشرش نکردند. رفتند سراغ اعتبارش. انگار دلشان خوش بود که خبر معتبر نباشد و مثل شایعه‌های قبلی از آب دربیاید. آدم دوست ندارد مرگ کسانی را باور کند که این‌قدر سرشار از زندگی بودند. اما تیتر خبرگزاری‌های رسمی هم همان بود: غلامرضا نیکخواه، بازیگر سینما و تلویزیون، بر اثر سکته قلبی درگذشت. خانه سینما هم خبر را تأیید کرد.

نیکخواه اول فروردین ۱۳۲۷ در بوشهر به دنیا آمد و از سال ۱۳۴۵ با تئاتر همان شهر کارش را شروع کرد. بعدها تلویزیون او را به خانه‌ها برد. در سریال‌های طنز مثل «نوروز ۷۲»، «پرواز ۵۷»، «جنگ ۷۷»، «بزنگاه» و «مرد هزارچهره» بازی کرد و با مهران مدیری و رضا عطاران همکار شد. در سینما هم بود، در «طهران تهران»، «آینه بغل» و «رحمان ۱۴۰۰». نقش‌هایش بیشتر کوتاه بودند. اما برای خیلی از ما اول چهره‌اش می‌آمد و بعد اسمش. یعنی کار خودش را کرده بود.

بازیگر کمدی کمتر پیش می‌آید که تیتر شود. تا وقتی هست، حضورش را مثل هوا می‌گیریم. شاید به همین دلیل بود که شهرتش در سال‌های آخر طعمی دیگر داشت. با «جوکر» نسل تازه‌ای هم با او آشنا شد. تا آنجا متن و قصه بود که مخاطب را می‌خنداند. در «جوکر» دیگر نویسنده‌ای میان او و ما نبود. خودش بود، با شیرینی و طنازی‌ای که نمی‌شد روی کاغذ نوشت. راهی کوتاه‌تر از هر قصه به دل آدم‌ها باز شد و تصویر محکم‌تری در حافظه‌شان نشست.

این روزها «خانم والده» را در اکران داشت و با سریال «مرد سه هزار چهره» روی آنتن بود و سریال «میمون مست» را آماده پخش داشت. یعنی هنوز می‌شود دیدش و با او خندید، در حالی که دیگر نیست. قاب‌های حضور او اما از این پس رنگ دیگری دارند. هربار که چهره‌اش از تلویزیون بگذرد، اول لبخند می‌زنیم. چند لحظه بعد یادمان می‌آید که او دیگر نیست.

او خنده را بی‌ادعا به خانه‌های ما برد. ردپایش هم همان چیزی است که خودش می‌خواست: لبخندی که ناگهان روی صورت آدم می‌نشیند.

خداحافظ، مرد هزار لبخند.

سرخ و سیاه؛ ایده دوست‌داشتنی نامگذاری قسمت‌ها با عناوین کتاب‌ها

اسمی که از قفسه کتاب آمد



گروه فرهنگی ـ نرگس عاشوری/ قسمت دوم سریال «سرخ و سیاه» با نام کتابی آغاز می‌شود که بسیاری از ما می‌شناسیم: «انتری که لوطی‌اش مرده بود». خواننده آثار چوبک همان‌جا مکث می‌کند؛ انتری بی‌صاحب که آزادی پس از مرگ صاحبش هم به کارش نمی‌آید. چند دقیقه بعد، در سریال نیز تصویر مشابهی می‌بینیم: انتری که پس از مرگ صاحبش، خانه و پشت‌بام را ترک نمی‌کند.

هفته گذشته، نام این سریال بیشتر در کنار خبرهای توقیف سریال‌ها مطرح شد؛ اما «سرخ و سیاه» برای دیده‌شدن به سروصدا متکی نیست. این مجموعه با قصه‌ای عاشقانه و تاریخی و هماهنگی تصویر و کارگردانی، مخاطب را همراه می‌کند. پرسش اصلی قصه فقط پیروزی عشق بر موانع نیست؛ بلکه این است که آدم‌ها در مسیر خواسته‌هایشان چه چیزهایی از دست می‌دهند و تا چه اندازه اختیار سرنوشت خود را دارند. یکی از ایده‌های دوست‌داشتنی سریال، نامگذاری قسمت‌ها با عناوین کتاب‌هاست. شش قسمت با شش عنوان نامگذاری شده‌اند؛ از «جان‌شیفته» و «عشق سال‌های وبا» تا «آرزوهای بزرگ»، «زنی که مردش را گم کرد» و «آشفته‌حالان بیداربخت». این عنوان‌ها صرفاً تزئینی نیستند و هرکدام با ماجرای قسمت خود ارتباط دارند؛ گویی کلیدی برای ورود به جهان آن هستند. این توجه به ادبیات را می‌توان در کارنامه آیدا پناهنده نیز جست‌وجو کرد. او پیش از کارگردانی داستان می‌نوشت. اولین داستان کوتاهش، «آنا»، اسفند ۱۳۷۸ در مجله «کارنامه» منتشر شد. بعدها همراه با همسرش، ارسلان امیری، فیلمنامه‌های «ناهید»، «اسرافیل» و «تی‌تی» را نوشت و فیلمنامه «سرخ و سیاه» نیز حاصل همکاری این دو است. انتخاب این عنوان‌ها پلی میان مخاطب و قفسه کتاب‌هاست؛ کسی که کتاب را خوانده، قسمت را با نگاهی تازه می‌بیند و کسی که آن را نمی‌شناسد، شاید به خواندنش ترغیب شود. این دقت در جزئیات، در تصویرپردازی سریال هم دیده می‌شود؛ قاب‌هایی سنجیده که هرکدام به تابلویی دیدنی شباهت دارند. اثر قبلی پناهنده، «در انتهای شب» نیز از آثار شاخص شبکه نمایش خانگی بود. نمی‌توان از بیرون درباره پشتوانه فکری هر انتخاب با قطعیت داوری کرد، اما اثری که برای عنوان‌ها، قاب‌ها و جزئیاتش وقت می‌گذارد، مخاطب را کم‌حوصله و کم‌دانش فرض نکرده است. اگر شبکه نمایش خانگی می‌تواند مخاطب را به کتاب‌خواندن ترغیب کند، چرا باید سازندگان چنین آثاری را با موانع دلسرد کنیم؟

تلنگر

تندیس‌هایی زیر سایه حاشیه‌ها

گروه فرهنگی/ چهارمین جشن تئاتر و موسیقی حافظ با حضور چهره‌های هنری و اهدای جوایز برگزار شد؛ مراسمی پررزق‌وبرق که برخی انتخاب‌های آن بار دیگر پرسش‌هایی درباره معیارهای داوری و تأثیر مناسبات احتمالی پشت صحنه بر جوایز مطرح کرد. مسأله، اعتراض به برنده شدن یک فرد نیست، بلکه نبود شفافیت در روند انتخاب‌هاست؛ موضوعی که می‌تواند اعتبار یک جایزه هنری را زیر سؤال ببرد.

انتخاب‌های بحث‌برانگیز تئاتر

یکی از بحث‌برانگیزترین اتفاقات این دوره، اهدای جایزه بازیگری به خواننده‌ای بود که در آخرین لحظات جایگزین بازیگر اصلی یک نمایش شد و تجربه بازیگری در تئاتر را به دست آورد. ورود چهره‌های غیرتئاتری به این عرصه ایرادی ندارد، اما پرسش این است که آیا کیفیت ملاک انتخاب بوده یا شهرت و مؤلفه‌های دیگر؟ در مقابل، ریما رامین‌فر برای بازی در «آتش‌سوزی‌ها» با وجود تحسین اجرای او، موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر زن نشد. به نظر می‌رسد این انتخاب ضرورت شفافیت درباره معیارهای داوری را برجسته‌تر می‌کند. نامزدی یک بازیگر کودک که با یکی از چهره‌های بانفوذ تئاتر نسبت خانوادگی دارد، در کنار دریافت جایزه توسط آن چهره، پرسش‌هایی درباره احتمال تعارض منافع ایجاد می‌کند. این اتفاق لزوماً نشانه تخلف نیست، اما متولیان باید برای حفظ بنیان این جایزه، استقلال داوری را روشن کنند. در بخش موسیقی نیز انتخاب یکی از خوانندگان مرتبط با تهیه‌کننده‌ای بانفوذ برای دومین سال متوالی، با اعتراض‌هایی همراه شد. واکنش مسعود صادقلو نیز بر حاشیه‌های این انتخاب افزود.

حافظ؛ اعتبار یا زرق‌وبرق؟

چهارمین جشن حافظ در کنار حاشیه‌ها، نقاط مثبتی مانند توجه به آثار کودک و عروسکی، گسترش بخش‌های رقابتی و معرفی استعدادهای تازه داشت. با این حال، نبود شفافیت در داوری، مرزبندی نامشخص میان محبوبیت و کیفیت هنری و محدودیت تنوع ژانرهای موسیقی از ضعف‌های آن بود. جشن حافظ اکنون با یک پرسش اساسی روبه‌رو است: آیا می‌خواهد صرفاً مراسمی پررزق‌وبرق با حضور چهره‌های محبوب باشد یا به جایزه‌ای معتبر و قابل اتکا در تئاتر و موسیقی ایران تبدیل شود؟ میراث فرهنگی علی معلم سرمایه ارزشمندی است، اما حفظ آن به نقدپذیری، شفافیت و استقلال داوری نیاز دارد.

آگهی فراخوان عمومی
جهت ارزیابی کیفی پیمانکاران

نوبت دوم

بیمه ایران

شرکت سهامی بیمه ایران در نظر دارد عملیات اجرایی احداث ساختمان اداری خود واقع در استان زنجان شعبه مرکزی زنجان با زیربنای تقریبی ۴۹۷۱ مترمربع ساختمان اداری (پنج طبقه شامل: زیرزمین، همکف، اول، دوم و سوم) و محوطه‌سازی با متراژ تقریبی ۵۱۳۲ مترمربع و دیوار محوطه ۳۸۰ مترطول. براساس فهرست (طبق فهرست بها سال ۱۴۰۴ سازمان برنامه و بودجه کشور) را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار واجدشرایط واگذار نماید. مدت زمان اجرای پروژه ۲۴ ماه شمسی می‌باشد.
از شرکت‌های پیمانکاری که دارای سوابق اجرایی مشابه بوده و حداقل در پایه ۳ رشته ابنیه و ۴ رشته تأسیسات و تجهیزات در رسته ساختمان از طرف سازمان برنامه و بودجه کشور تشخیص صلاحیت شده‌اند دعوت می‌گردد جهت دریافت داده الکترونیکی اسناد ارزیابی کیفی به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و پس از تکمیل مدارک و اسناد درخواستی نسبت به ارائه اسناد مطابق شرایط اعلام شده ظرف مدت مقرر تعیین شده در سامانه ستاد پس از چاپ آگهی دوم اقدام و به نشانی تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا، بلوار شیرازجنوبی، بلوار برزیل غربی - پلاک ۵۱ ضلع شمالی طبقه ششم کمیسیون معاملات شرکت سهامی بیمه ایران طی نامه رسمی ارسال و رسید دریافت نماید.
شماره مناقصه ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۰۵۰۰۱۰۳۸۰۰۰۰۱۴

شرکت سهامی بیمه ایران

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)
شماره مناقصه: RKD-0522578-KM/S-05
نوبت اول
شرکت پالایش نفت کرمانشاه
شرح کالای مناقصه خرید: قطعات یدکی IR SOURCE و استپر موتور آنالایزر کوره
مطابق با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه خرید
۱-نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت پالایش نفت کرمانشاه به نشانی کرمانشاه بلوار شهید دکتر بهشتی، مقابل پارک شاهد، مدیریت بازرگانی تلفن: ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۹۵ و فکس: ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۹۶ کدپستی ۶۷۱۴۷۹۹۷۹۴
۲-نوع، کمیت و کیفیت کالا: شرح کامل مناقصه خرید در آدرس اینترنتی WWW.KORC.IR قید شده است.
۳-نوع و مبلغ تضمین: ضمانت‌نامه معتبر بانکی به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال یا واریز وجه نقد به شماره حساب (شبای) IR420180000000118280546580 این شرکت نزد بانک تجارت شعبه نفت.
۴-محل، زمان و مهلت دریافت اسناد مدیریت بازرگانی، ۲۰ روز بعد از چاپ آگهی نوبت دوم تاریخ: ۱۴۰۵/۰۹/۲۵
۵-زمان گشایش پیشنهاد فنی تاریخ: ۱۴۰۵/۰۹/۳۰ و زمان گشایش پاکت مالی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۲۸ می‌باشد.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی
نوبت اول
لیست کوتاه مشاور طراحی نقشه های مرکزداده بانک کشاورزی
شماره فراخوان: ۴/ع/۱۴۰۵ س ت
بانک کشاورزی در نظر دارد ارزیابی کیفی لیست کوتاه مشاور طراحی به‌منظور طراحی نقشه‌های مرکزداده خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
تاریخ انتشار فراخوان در سامانه روز شنبه ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد از سایت: از ساعت ۸:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ تا ساعت ۱۶:۰۰ روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۳.
مهلت زمانی ارسال اسناد ارزیابی کیفی: تا ساعت ۱۶:۰۰ روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۹.
زمان بازگشایی پاکت های ارزیابی کیفی: ساعت ۸:۰۰ صبح روز شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۱.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد فراخوان و بارگذاری مدارک در سامانه ۰۲۱-۸۸۲۴۵۰۷۱ و شماره نمابر ۰۲۱-۸۴۸۹۶۰۰۱ می‌باشد.
م الف ۲۸۲۰ شناسه ۲۳۳۰۴۰۹
اداره کل مهندسی ساختمان و تأسیسات

آگهی مناقصه عمومی انجام خدمات طراحی، تأمین و ساخت تابلو اتاق برق مدول C واحد آهن‌سازی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
SKS South Kaveh Steel Co. شرکت فولاد کاوه جنوب کیش
آگهی شماره T-1405136577
نوبت اول
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام) در نظر دارد جهت انجام خدمات طراحی، تأمین و ساخت تابلو DC CHARGER/BATTERY اتاق برق مدول C واحد آهن‌سازی (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دومرحله‌ای از پیمانکاران واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۰ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۷۱
جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۹/۰۳	۱۴۰۵/۰۹/۱۰	۱۴۰۵/۰۹/۱۵

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی تأمین کابل‌های کنترل، فشار ضعیف و فشار متوسط مورد نیاز مدول C شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
SKS South Kaveh Steel Co. شرکت فولاد کاوه جنوب کیش
آگهی شماره T-1405136804
نوبت اول
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین کابل‌های کنترل، فشار ضعیف و فشار متوسط مورد نیاز مدول C (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین‌کنندگان و تولیدکنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۰ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۷۰
جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۹/۰۳	۱۴۰۵/۰۹/۱۰	۱۴۰۵/۰۹/۱۵

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی
مناقصه شماره WRD-0520050
به شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۰۱۰۳۴۰۰۰۱۱۰
نوبت دوم
شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت و گاز پارس
شرکت نفت و گاز پارس در نظر دارد خرید ۲ دستگاه PowerStore1200TBaseDell مورد نیاز خود را با برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای طبق شرایط زیر از طریق یک شرکت واجد صلاحیت تأمین نماید.
• شرایط و مدارک لازم جهت دریافت استعلام ارزیابی کیفی:
الف) داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع کار
ب) اساسنامه، اظهارنامه ثبت شرکت و آخرین آگهی تغییرات (مندرج در روزنامه رسمی)
ج) ارائه کد اقتصادی، شناسه ملی
د) صورت‌های مالی حسابرسی شده مربوط به حداکثر سه سال گذشته (جهت برآوردهای بیش از ده برابر معاملات متوسط)
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد بلافاصله پس از چاپ آگهی اول و حداکثر ۳ (سه) روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم تا پایان ساعت اداری، به نشانی اینترنتی WWW.SETADIRAN.IR قسمت سامانه مناقصات مراجعه نموده و پس از اخذ کد کاربری و رمز عبور نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.
لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت‌نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.
• عطف به شیوه نامه شماره ۱۴۰۴/۵۳۴۶۹۱ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ معاونت محترم مهندسی و پژوهش و فن‌آوری وزارت نفت درخصوص الزامات استفاده از فهرست بلند منابع واحد دستگاه مرکزی و آزمایشگاه‌های مرجع وزارت نفت، تأمین کالا و تجهیزات تخصصی مورد نیاز کلیه شرکت‌های گستره شمول در کلیه سطوح و انواع روش‌های معاملاتی و تأمین کالای انواع قراردادهای EP، EPD،E&P، EPC،PC، P و سایر انواع قراردادها از فهرست بلند منتشر شده در سامانه "ساخت" (www.sakht.ioiv.ir) با رعایت الزامات و ملاحظات مربوطه صورت خواهد پذیرفت.
• آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: دو هفته پس از آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی در سامانه مذکور بارگذاری نمایند.
• تاریخ و محل تحویل اسناد مناقصه: متعاقباً به‌اطلاع واجدین شرایط خواهد رسید.
• آخرین مهلت تحویل پیشنهاد و تاریخ گشایش پیشنهادها: طبق تاریخ‌های مندرج در اسناد مناقصه.
• لازم به ذکر است پیشنهادهای ارائه شده توسط مناقصه‌گران می‌بایست حداقل تا ۳ ماه از تاریخ تحویل پیشنهاد مالی معتبر باشد.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۵ و ۰۲۱-۸۳۷۶۲۶۰۴ تماس حاصل نمایند.
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
شرکت نفت و گاز پارس - روابط عمومی
شناسه ۲۳۳۱۹۹۴