خبر

رهایی از گوشی هوشمند با «بریک»

گاهی اعلان‌های مکرر شبکه‌های اجتماعی و همچنین اعتیاد کاربران به گشت و گذار در فضای اینترنت، مانع پیشرفت تحصیلی یا به خطر افتادن موقعیت شغلی می‌شود و برخی کاربران هم از گوشی‌های هوشمند خسته شده‌اند هرچند نمی‌توانند از آن جدا شوند. در این میان یک گجت فناورانه با نام بریک (Brick) به شما کمک می‌کند که گوشی هوشمند خود را حداقل برای ساعات یا لحظاتی به گوشی‌های دکمه‌ای قدیمی تبدیل کنید؛ گوشی‌هایی که به اینترنت متصل نمی‌شوند و تنها می‌توانید پیامک ارسال کنید یا تماس بگیرید.

«بریک»، ابزاری کوچک برای محدود کردن استفاده از اپلیکیشن‌های حواس‌پرت‌کن در گوشی‌های هوشمند است. این گجت ۵۹ دلاری بدون نیاز به اشتراک ماهانه، به کاربران کمک می‌کند زمان کمتری را در شبکه‌های اجتماعی و برنامه‌های غیرضروری بگذرانند، بدون اینکه مجبور باشند گوشی هوشمند خود را کنار بگذارند یا آن را با یک گوشی ساده (فیچرفون) جایگزین کنند.

بریک با استفاده از NFC و اپلیکیشن اختصاصی خود کار می‌کند. کاربر ابتدا برنامه‌هایی مانند اینستاگرام، تیک‌تاک، یوتیوب، واتس‌اپ یا ایمیل را که می‌خواهد محدود کند، انتخاب و با نزدیک کردن گوشی به «بریک»، محدودیت‌ها را فعال می‌کند. برای بازگرداندن دسترسی به برنامه‌های مسدود شده نیز باید گوشی را دوباره به این گجت نزدیک کرد.

مزیت اصلی «بریک»، این است که کاربر می‌تواند دستگاه را در خانه بگذارد و هنگام کار، مطالعه یا انجام فعالیت‌های روزمره، دسترسی خود را به برنامه‌های مزاحم محدود کند. به این ترتیب، باز کردن قفل، دیگر به‌سادگی چند لمس روی صفحه نمایش نیست و به حضور فیزیکی این گجت نیاز دارد.

این ابزار همچنین قابلیت بازگشایی اضطراری دارد و کاربران می‌توانند ۵بار برای فعال‌سازی مجدد و دسترسی موقت به برنامه‌های مسدود شده، با پشتیبانی شرکت تماس بگیرند. قابلیت «حالت سخت‌گیرانه» نیز امکان حذف اپلیکیشن برای دور زدن محدودیت‌ها را هنگام قفل بودن گوشی مسدود می‌کند. درمجموع، این گجت برای افرادی طراحی شده است که می‌خواهند بدون کنار گذاشتن گوشی هوشمند، استفاده از برنامه‌های حواس‌پرت‌کن را مدیریت کنند و تمرکز بیشتری بر کارهای روزانه داشته باشند.



نبرد خلاقیت و الگوریتم در صنعت بازی‌سازی

گزارش

محبوبه ستارزاده
گروه علم و فناوری

هوش مصنوعی می‌تواند کد بنویسد، شخصیت‌های مجازی بسازد، دیالوگ تولید کند و حتی رفتار گیمرها را تحلیل کند؛ اما در صنعت بازی که فناوری هر روز بخشی از وظایف انسانی را برعهده می‌گیرد، هنوز یک چیز به‌سادگی قابل جایگزینی نیست؛ اعتماد به هنرمندی که می‌داند چگونه به یک بازی هویت ببخشد. استودیوهای بازی‌سازی در حالی که برای کاهش هزینه‌ها و سرعت بخشیدن به تولید به ابزارهای هوش مصنوعی روی آورده‌اند، همچنان برای ساخت آثار هنری نهایی به انیماتورها و طراحان انسانی تکیه می‌کنند. در این میان، هنرمندان جنوب شرق آسیا همچنان جایگاه مهمی در زنجیره تولید صنعت بازی با ارزش جهانی حدود ۲۷۵ میلیارد دلاری دارند.

هوش مصنوعی، بخش جدایی‌ناپذیر بازی‌های ویدیویی

شرکت‌های بازی‌سازی مدت‌ها پیش از ظهور چت‌بات‌هایی مانند «چت جی پی تی»، با استفاده از الگوریتم‌های هوشمند، درجه سختی بازی را بر اساس عملکرد کاربران تنظیم می‌کردند یا به شبیه‌سازی جمعیت در بازی می‌پرداختند.

اما امروز توسعه‌دهندگان می‌توانند از AI برای نوشتن کد، طراحی نمونه‌های اولیه، خودکارسازی وظایف تکراری، تولید انیمیشن‌های اولیه، دیالوگ و صداگذاری استفاده کنند. هوش مصنوعی در کنار تولید محتوا، به شکل‌های دیگری نیز تجربه بازی را تغییر می‌دهد. به عنوان مثال با کمک هوش مصنوعی، شخصیت‌های غیرقابل بازی (NPC) می‌توانند واکنش‌های طبیعی‌تری نشان دهند، سیستم‌های تطبیق بازیکنان عملکرد بهتری داشته باشند و ابزارهای تحلیل داده به توسعه‌دهندگان کمک کنند رفتار کاربران را دقیق‌تر بشناسند. (NPCها در ویدیوگیم تحت کنترل بازیکن قرار نمی‌گیرند و بر اساس فعالیت‌های برنامه‌ریزی شده، در طول بازی به کاراکتر اصلی کمک می‌کنند یا مانع پیشرفت او می‌شوند). ابعاد اقتصادی این تحول نیز قابل توجه است. محققان مؤسسه «مورگان استنلی» در گزارش مه ۲۰۲۶ خود، فرصت اقتصادی هوش مصنوعی در صنعت بازی را حدود ۲۲ میلیارد دلار برآورد کرده و یادآورشدند که این رقم به ظرفیت کاهش هزینه‌های تولید و افزایش بهره‌وری اشاره دارد؛ هرچند لزوماً به معنای تحقق قطعی این میزان صرفه‌جویی در تمام استودیوها نیست. برآوردهای Allied Market Research هم ارزش بازار هوش مصنوعی در بازی‌ها در سال ۲۰۲۲ را حدود ۱.۱ میلیارد دلار برآورد و پیش‌بینی کرده است که این رقم تا سال ۲۰۳۲ به ۱۱.۴ میلیارد دلار برسد؛ رشدی که نشان‌دهنده افزایش سرمایه‌گذاری در این حوزه است.



چرا استودیوها هنوز به هنرمندان انسانی اعتماد دارند؟

با وجود قابلیت‌های هوش مصنوعی، استودیوهای بازی‌سازی همچنان برای ساخت شخصیت‌ها، انیمیشن‌ها و دارایی‌های بصری نهایی به هنرمندان انسانی سفارش کار می‌دهند. این موضوع بویژه در جنوب شرق آسیا، جایی که شبکه‌ای از انیماتورها و هنرمندان مستقل در کشورهایی مانند تایلند، مالزی و ویتنام فعالیت می‌کنند، اهمیت پیدا کرده است. یکی از دلایل این ترجیح، مسأله اصالت است. ابزارهای هوش مصنوعی می‌توانند تصاویر و طرح‌های متنوعی تولید کنند، اما خروجی آنها همیشه با زبان بصری و هویت هنری موردنظر استودیو هماهنگ نیست. «اندی چایسریری»، بنیان‌گذار استودیوی Bit Egg در تایلند، معتقد است آثار تولیدشده با هوش مصنوعی مولد هنوز در بسیاری از موارد به زیبایی‌شناسی مطلوب سازندگان بازی نمی‌رسند. به گفته او، استودیوها صرفاً به دنبال ارزان‌ترین نیروی کار نیستند و برای آنها کیفیت خروجی، شناخت سبک هنری و ارتباط حرفه‌ای نیز اهمیت دارد.

> در گزارش سال ۲۰۲۶ مؤسسه «مورگان استنلی»، فرصت اقتصادی هوش مصنوعی در صنعت بازی حدود ۲۲ میلیارد دلار برآورد شده که این رقم به ظرفیت کاهش هزینه‌های تولید و افزایش بهره‌وری اشاره دارد

جنوب شرق آسیا؛ مقصد تازه استودیوهای بازی‌سازی

جنوب شرق آسیا به یکی از مراکز مهم برون‌سپاری فعالیت‌های هنری در صنعت بازی تبدیل شده است. هزینه پایین‌تر تولید، نیروی انسانی ماهر و توانایی هنرمندان در کار با سبک‌های مختلف، استودیوهای بین‌المللی را به همکاری با این منطقه ترغیب می‌کند.

فریلنسرهای این منطقه معمولاً برای ساخت یک شخصیت بازی یا مجموعه‌ای از دارایی‌های درون بازی، بین ۵۰ تا ۳۰۰ دلار درآمد دارند. این دارایی‌ها می‌توانند شامل سلاح‌ها، تجهیزات، طراحی محیط، جلوه‌های صوتی و موسیقی باشند. این قیمت‌های پایین می‌تواند به کنترل هزینه‌های تولید و حفظ حاشیه سود استودیوها کمک کند. اما هزینه پایین تنها دلیل جذابیت منطقه نیست و به عنوان مثال کشوری مانند مالزی به دلیل تسلط بیشتر بر زبان انگلیسی، برای استودیوهای غربی مزیت دارد. استودیوهای بازی‌سازی ژاپنی نیز در این منطقه حضور فعالی دارند و معمولاً به‌جای همکاری‌های کوتاه‌مدت، روابط مستمر با هنرمندان ایجاد می‌کنند و این اعتماد برای آنها اهمیت زیادی دارد.

برش



هنرمندان جوان نگران رقابت با هوش مصنوعی در بازار کار

البته با وجود فرصت‌های موجود، گسترش هوش مصنوعی نگرانی‌هایی هم برای هنرمندان جوان ایجاد کرده است. به عنوان مثال «جیمز چینگام»، دانشجوی ۱۹ساله انیمیشن و جلوه‌های ویژه در تایلند که در کنار تحصیل به‌صورت فریلنسری فعالیت می‌کند، معتقد است هوش مصنوعی باعث شده قیمت پروژه‌های آزاد کاهش یابد و به موازات توسعه این فناوری، نگران است که با گسترش AI فرصت‌های شغلی او محدود شود. به اعتقاد او اگر وظایف ساده‌تر و پروژه‌های کوچک که معمولاً محل کسب تجربه هنرمندان تازه‌کار هستند، خودکار شوند، مسیر رسیدن به موقعیت‌های حرفه‌ای نیز دشوارتر خواهد شد.

با این حال، توسعه‌دهندگان ژاپنی لزوماً استفاده از هوش مصنوعی را به معنای کنار گذاشتن نیروی انسانی نمی‌دانند. هرچند طبق گزارش انجمن تأمین‌کنندگان سرگرمی‌های کامپیوتری ژاپن (CESA) در سپتامبر ۲۰۲۶، حدود ۸۵.۸ درصد توسعه‌دهندگان ژاپنی از هوش مصنوعی مولد استفاده می‌کنند، اما بررسی، اصلاح و نظارت انسانی بر خروجی‌های این ابزارها از مهم‌ترین اقدامات احتیاطی آنهاست. این رویکرد نشان می‌دهد که در بسیاری از محیط‌های حرفه‌ای، AI بیشتر به‌عنوان ابزار کمکی به کار گرفته می‌شود تا جایگزینی کامل برای نیروی انسانی.

این موضوع یک نکته کلیدی را روشن می‌کند؛ هوش مصنوعی می‌تواند سرعت و حجم تولید را افزایش دهد، اما تصمیم‌گیری درباره کیفیت، هویت هنری و تناسب خروجی با تجربه موردنظر بازیکن، همچنان به قضاوت انسانی نیاز دارد. در نهایت، مسأله اصلی صنعت بازی شاید این نباشد که هوش مصنوعی می‌تواند جای انسان را بگیرد یا نه؛ موضوع مهم این است که در دنیایی که تولید محتوا هر روز ارزان‌تر و سریع‌تر می‌شود، چه چیزی یک گیم را ارزشمند و متمایز نگه می‌دارد. پاسخ استودیوها در شرایط فعلی، همچنان ترکیبی از فناوری، مهارت، خلاقیت و اعتماد انسانی است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

شرکت تعاونی روستایی ولیعصر میمنت آباد رباط کریم (در حال تصفیه)

به‌شماره ثبت ۹۶۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۹۷۲۰۴۳

اعضاء محترم شرکت تعاونی روستایی ولیعصر میمنت آباد رباط کریم به‌شماره ثبت ۹۶۵ و شناسه اقتصادی ۱۴۰۰۲۹۷۲۰۴۳ به‌اطلاع می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی در روز جمعه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۳ رأس ساعت ۱۰ صبح به آدرس تهران خیابان شریعتی بالاتر از پل رومی ابتدای بلوار صبا نبش کوچه خلیلی ساختمان دیبا پلاک ۱۹۵ طبقه اول واحد دو برگزار می‌گردد، لذا از کلیه اعضاء محترم دعوت می‌گردد تا در موعد مقرر با همراه داشتن مدارکی که مبین عضویت فرد می‌باشد، کارت ملی و یا وکالت‌نامه معتبر از اعضایی که وکالت خود را برای اخذ رای به آنها سپرده‌اند در جلسه حضور به‌هم رسانند. لازم بذکر است به استناد اساسنامه شرکت‌های تعاونی روستایی درصورتیکه حضور عضوی در مجمع عمومی فوق به عللی میسر نباشد می‌تواند حق رای خود را به موجب وکالت‌نامه به عضو دیگر واگذار نماید، در اینصورت هیچ عضوی نمی‌تواند علاوه بر رای خویش بیش از (۳ رای) با وکالت داشته باشد.

کلیه اعضاء می‌توانند ۱۰ روز قبل از تشکیل مجمع عمومی در دفتر شرکت حاضر و اطلاعات لازم درخصوص گزارش هیأت تصفیه و گزارشات حسابرسی، ترازنامه، حساب سود و زیان و هرگونه حساب و اطلاعات دیگری را کسب نمایند.

دستور جلسه:

۱- گزارش هیأت تصفیه
۲- گزارش و تصویب آخرین وضعیت دارایی‌های منقول و غیرمنقول شرکت
۳- ارائه گزارش حسابرسی شرکت
۴- تصویب صورت‌های مالی و ترازنامه سال‌های ۱۴۰۱و۱۴۰۲و۱۴۰۳و۱۴۰۴ و صورت‌های مالی تا پایان آبان ۱۴۰۵
۵- تعیین روزنامه درخصوص آگهی‌های شرکت تعاونی روستایی ولیعصر (در حال تصفیه)
۶- ارزیابی و تصویب عملکرد هیأت تصفیه و اقدام‌های انجام‌پذیرفته در روند تصفیه شرکت
۷- تعیین و تأیید ادامه کار و حق الزحمه هیأت تصفیه
۸- اتخاذ تصمیم درخصوص حسابهای خرد و لاوصول بدهکاران تسهیلاتی
۹- سایر موضوعات براساس قوانین و مقررات که در صلاحیت مجمع عمومی می‌باشد.

هیأت تصفیه شرکت تعاونی روستایی ولی عصر(عج) (در حال تصفیه)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده

شرکت سپهر افروز شیمی (سهامی خاص)

به‌شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۶۴۶۵۰ و شماره ثبت ۱۴۳۴۹۴

بدین‌وسیله از کلیه سهامداران شرکت سپهر افروز شیمی (سهامی خاص) و یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت در روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۸ ساعت ۰۸:۰۰ در محل شرکت به آدرس: تهران، خیابان شهید رجایی، سه راه نان ماشینی، پلاک ۱۹۴، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

انتخاب بازرس و تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی حسابرسی شده.

هیأت مدیره شرکت سپهر افروز شیمی (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی

نوبت دوم به طور فوق‌العاده شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان شهرستان شهرکرد در حال تصفیه به شماره ثبت (۵۸۴)

بدین‌وسیله از کلیه اعضای شرکت تعاونی مسکن فرهنگیان شهرستان شهرکرد در حال تصفیه دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده نوبت دوم که رأس ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز جمعه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۳ در محل دبیرستان سیدجمال‌الدین اسدآبادی به آدرس شهرکرد، خیابان مولوی تشکیل می‌گردد حضور یابند.

دستور کار جلسه:

۱- استماع گزارش هیأت تصفیه
۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال‌های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴
۳- تمدید مدت مأموریت هیأت تصفیه برای مدت دو سال

هیأت تصفیه شرکت تعاونی فرهنگیان در حال تصفیه

حسین کیانی فرشید صالحیان عبدالرحیم مردانیان

مزایده عمومی
فروش ضایعات باندل ۲ دستگاه مبدل صفحه‌ای با نشان تجاری PACKINOX

شماره مزایده: PGSOC-LEC-PACKINOX-TE-02955

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد ضایعات باندل دو دستگاه مبدل صفحه‌ای با نشان تجاری PACKINOX به وزن تقریبی ۹۸ تن خود را به‌فروش برساند. بنابراین از همه متقاضیان دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مزایده تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۰ نامه اعلام آمادگی خود را (مطابق دستورالعمل مکاتبات مندرج در وبگاه شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس سربرگ مناقصات به آدرس WWW.PGSOC.IR) به‌همراه فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی Legal@pgsoc.ir ارسال کنند.

هزینه خرید اسناد: ۵،۰۰۰،۰۰۰ (پنج میلیون) ریال واریزی به‌حساب شماره ۰۲۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴۸ بانک تجارت با شماره شبا IR۵۱۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ به‌نام شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس (متقاضیان به‌منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی به‌شماره ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۳۳، ۰۷۶-۳۱۳۱۳۸۹، ۰۷۶-۳۱۳۱۳۰۶۳، ۰۷۶-۳۱۳۱۳۴۹۶، ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۶۰ و ۰۷۶-۳۱۳۱۳۳۵۷ تماس حاصل فرمایند.)

نکته: هزینه خرید اسناد مزایده، غیرقابل برگشت می‌باشد.

ضمناً هرگونه نقل و انتقال پسماندهای صنعتی از طریق سامانه محیط زیست به آدرس www.iranemp.ir صورت می‌پذیرد.

نکته: خریدار علاوه بر پرداخت قیمت خرید، ملزم به پرداخت هزینه برداشت، حمل و مالیات بر ارزش افزوده آن به‌فروشنده می‌باشد.

میزان ضمانت‌نامه شرکت در مزایده: مبلغ ۴۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (چهل و نه میلیارد) ریال.

مدت قرارداد: ۶ (شش) ماه

محل تحویل کالا: پالایشگاه ستاره خلیج‌فارس واقع در بندرعباس

تاریخ بازدید: روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۵ در ساعت ۰۹:۰۰ متقاضیان باید حداکثر تا ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۱ نسبت به معرفی نماینده خود جهت بازدید اقدام فرمایند.

مهلت تسلیم بسته پیشنهادی شرکت در مزایده: تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۷

محل تسلیم بسته پیشنهادی مزایده: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس، امور حقوقی، حاکمیت شرکتی و قراردادها.

تلفن: ۰۷۶-۳۱۳۱۳۰۲۷، **دورنگار:** ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱، **کدپستی:** ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳، **ایمیل:** Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین‌الملل شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس

آگهی‌های مزایده عمومی

بانک ملت bank mellat

الف: مزایده‌گزار: بانک ملت

ب: موضوع مزایده: فروش دستگاه‌ها و تجهیزات مازاد بانک از طریق برگزاری ۶ فقره مزایده مجزا به‌شرح جدول ذیل:

ج: سپرده شرکت در مزایده: ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط شرکت در مزایده (غیر از بانک ملت) ویا چک بانکی/ بین بانکی غیر از چک عادی مشتریان و یا فیش واریز سپرده نقدی به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ (قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت)

د: مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریالی واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت.

هـ: آغاز توزیع اسناد مزایده از ساعت ۸:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ و مهلت ارسال مدارک مزایده تا پایان وقت اداری ۱۴۰۵/۰۹/۰۸ می‌باشد.

و: محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت- ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - واحد معاملات و قراردادها - شماره تماس: ۶۴۸۲۱۰۸۴

ردیف	شماره مزایده	موضوع مزایده	مبلغ مزایده(ریال)	شناسه واریز سپرده شرکت در مزایده مبلغ سپرده شرکت در مزایده	شناسه واریز خرید اسناد مزایده مبلغ خرید اسناد	تاریخ بازگشایی ساعت بازگشایی
۱	۱۴۰۵/۳۴۰	۹۶ دستگاه شخصی ساز چک و ۸ دستگاه سورتر اسکناس	۴۸،۲۴۰،۰۰۰،۰۰۰ (۱۰٪ زیر قیمت پایه کارشناسی)	۱۴۰۵۱۷۵۰۰۳۰۳۴۰۱۴۲ ۲،۴۱۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۱۴۰۵۱۷۵۰۰۳۰۳۴۰۲۳۱ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۱۴۰۵/۰۹/۰۹ ۱۴:۰۰
۲	۱۴۰۵/۳۴۲	فروش اقلام و کالاهای بلااستفاده(شامل ردیاب خودرو، موقعیت یاب، دوربین ثبت وقایع، مانیتور، اعلام خطر اضطراری)	۲،۲۸۰،۸۰۰،۰۰۰ (۲۰٪ زیر قیمت پایه کارشناسی)	۱۴۰۵۱۷۵۰۰۳۰۳۴۲۱۳۷ ۱۱۴،۰۴۰،۰۰۰ ریال	۱۴۰۵۱۷۵۰۰۳۰۳۴۲۲۲۶ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۱۴۰۵/۰۹/۰۹ ۱۴:۰۵
۳	۱۴۰۵/۳۴۱	فروش تعداد ۱۳،۹۹۵ دستگاه توکن امضا الکترونیک	۷،۵۵۷،۳۰۰،۰۰۰ (۱۰٪ زیر قیمت پایه کارشناسی)	۱۴۰۵۱۷۵۰۰۳۰۳۴۱۱۸۹ ۳۷۷،۸۶۵،۰۰۰ ریال	۱۴۰۵۱۷۵۰۰۳۰۳۴۱۲۷۸ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۱۴۰۵/۰۹/۰۹ ۱۴:۱۰
۴	۱۴۰۵/۳۳۸	فروش دو عدد رولبرینگ skf به‌صورت نقد(۲۰٪) و الباقی اقساط مساوی (حداکثر۳۶ماه)	۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (۲۰٪ زیر قیمت پایه کارشناسی)	۱۴۰۵۱۷۵۰۰۳۰۳۳۸۱۷۸ ۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۱۴۰۵۱۷۵۰۰۳۰۳۳۸۲۶۷ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۱۴۰۵/۰۹/۰۹ ۱۴:۱۵
۵	۱۴۰۵/۳۳۹	فروش ۲۷۰ عدد خازن کتابی فشار قوی سه فاز با ظرفیت ۳۲۰ کیلو وات با ولتاژ ۲۳۵۰ ولت و ۱۲۵ آمپر	۳۲،۳۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (قیمت پایه کارشناسی)	۱۴۰۵۱۷۵۰۰۳۰۳۳۹۱۲۶ ۱،۶۱۶،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۱۴۰۵۱۷۵۰۰۳۰۳۳۹۲۱۵ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۱۴۰۵/۰۹/۰۹ ۱۴:۲۵
۶	۱۴۰۵/۳۴۳	فروش ۲۴ عدد کاست خودپرداز NCR	۱۳۴،۴۰۰،۰۰۰ (۲۰٪ زیر قیمت پایه کارشناسی)	۱۴۰۵۱۷۵۰۰۳۰۳۴۳۱۸۴ ۶،۷۲۰،۰۰۰ ریال	۱۴۰۵۱۷۵۰۰۳۰۳۴۳۲۷۳ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۱۴۰۵/۰۹/۰۹ ۱۴:۳۰

اداره کل تدارکات واحد معاملات و قراردادها

IRAN DAILY 1877
www.newspaper.iran-daily.com