irannewspaper.ir

پنجشنبه ۲۱ آبان ۱۴۰۵ • سال سی‌و دوم • شماره ۹۱۷۳
• اذان ظهر ۱۱/۴۸ • اذان مغرب ۱۷/۱۹ • نیمه شب شرعی ۲۳/۰۶ • اذان صبح فردا ۵/۱۱ • طلوع آفتاب فردا ۶/۳۸

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• نشانی: تهران، خیابان خرمشهر غربی، پلاک ۲۰۸ • کد پستی: ۱۵۳۳۷۴۴۵۱۱
• توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه ایران و مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارای گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام علی(ع):
نیکبخت آن کسی است که از سرگذشت دیگری پند آموزد.
میزان الحکمه، ج۵، ص ۲۹۷

نقل قول

کودکان ما صاحبان فردای ایران هستند

«حال خوب بچه‌های امروز، حال خوب ایران فرداست.» این شعار را از محمد درویش، فعال محیط زیست، وام گرفته‌ام و به نظرم جمله‌ای بسیار زیبا و پرمعناست. اگر بچه‌های ما به سرزمینشان علاقه‌مند شوند و بدانند چرا ایران را دوست دارند، چه ویژگی‌ها و ارزش‌هایی در فرهنگشان وجود دارد و چه داشته‌ها و ثروت‌هایی در اختیارشان است، خودشان برای حفظ و پاسداری از این سرزمین تلاش خواهند کرد. آنها باید نسبت به سرزمین و فرهنگشان احساس مالکیت داشته باشند. سرزمین ما ملک مشاع همه ماست و تک‌تک افراد در آن سهم دارند. باید این حس مالکیت را به رسمیت بشناسیم و به کودکانمان نیز بیاموزیم که آنها صاحبان این سرزمین هستند.



گزیده‌ای از صحبت‌های مرضیه برومند، کارگردان و دبیر سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان/ ایسنا



فیلم

اکران «دی‌ان‌ای» با بازی «ارشادی»

فیلم نیمه‌بلند «دی‌ان‌ای» به نویسندگی و کارگردانی بهادر زمانی، به‌زودی اکران آنلاین خود را آغاز می‌کند. این اثر در ژانر ملودرام اجتماعی ساخته شده و گوهر خیراندیش، زنده‌یاد همایون ارشادی، نسرین مقانلو، بهرام ابراهیمی، شبنم قربانی، پوریا محمدزاده و دریا مقبلی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. بهادر زمانی، نویسنده و کارگردان این فیلم، پیش از این در چندین پروژه سینمایی و تلویزیونی به‌عنوان بازیگر حضور داشته است. / مهر



سریال

بازگشت «جمشیدی» به «زیرخاکی»

پنجمین فصل سریال «زیرخاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا، پس از پایان مراحل پیش‌تولید، از شنبه ۲۳ آبان‌ماه مقابل دوربین می‌رود. این فصل در ۱۵ قسمت تولید خواهد شد. در فصل پنجم، پژمان جمشیدی در نقش فریبرز باغ‌بیشه، ژاله صامتی در نقش پریچهر و رایان سرلک در نقش کاوه، بار دیگر در کنار یکدیگر مقابل دوربین می‌روند. پیام احمدی‌نیا نیز از دیگر بازیگران این فصل است. / ایرنا



درگذشت

درگذشت بازیگر آثار «شکسپیر»

استیسی کیچ، بازیگر سرشناس تئاتر و تلویزیون آمریکا که بیش از همه با ایفای نقش کارآگاه خصوصی ژولیده، «مایک همر»، در تلویزیون شناخته می‌شد، در ۸۵ سالگی درگذشت. کیچ از بازیگران برجسته آثار ویلیام شکسپیر بود و با کارگردانان نامداری همچون جان هیوستون همکاری داشت. با این حال، حضور او در نقش مایک همر، کارآگاه خصوصی مجموعه تلویزیونی اقتباس شده از آثار میکی اسپیلین، شهرت گسترده‌ای برایش به همراه آورد. / ایسنا

نُت آخر

ارکستر سمفونیک تهران روایت موسیقایی تاریخ سن پیتر



گروه فرهنگی - ندا سیجانی / ارکستر سمفونیک تهران چهارشنبه ۲۷ آبان‌ماه، در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. رهبری این کنسرت را نصیر حیدریان بر عهده دارد که پس از وقفه‌ای ناشی از بیماری، بار دیگر به ارکستر بازگشته است. این اجرا سومین همکاری او با ارکستر پس از بازگشت خواهد بود.

حیدریان از رهبران باسابقه ارکستر است که از سال ۲۰۰۳ به‌عنوان استاد رهبری ارکستر در دانشگاه موسیقی و هنرهای نمایشی گراتس اتریش فعالیت دارد. او از مردادماه ۱۴۰۱ رهبری دائم ارکستر سمفونیک تهران را بر عهده گرفت. حیدریان پس از بهبود بیماری، اواخر شهریورماه با اجرای کنسرت «فیگارو» و سه اثر از موتسارت به تالار وحدت بازگشت و ۲۸ مهرماه نیز در قالب پروژه «به سبک ایتالیایی»، آثاری از فرانتس شوبرت و آرام خاچاتوریان را اجرا کرد.

در برنامه پیش‌رو، حیدریان اثر «پتروس اِنی» ساخته آنتونیو پاپالاردو را رهبری می‌کند؛ اوراتوریویی سمفونیک ـ آوازی که در سال ۲۰۰۶، به مناسبت پانصدمین سالگرد آغاز ساخت بنای کنونی کلیسای سن‌پیتر در واتیکان، به سفارش این نهاد خلق و اجرا شد.

عنوان «پتروس اِنی» عبارتی یونانی به معنای «پطرس اینجاست» است که بر اساس روایت تاریخی، از کتیبه‌ای کشف‌شده در جریان کاوش‌های باستان‌شناسی زیر محراب کلیسای سن‌پیتر اقتباس شده و به حضور پطرس حواری اشاره دارد. اجرای این اثر در تهران از نظر زمانی نیز معنادار است، چراکه ۲۷ آبان‌ماه، برابر با ۱۸ نوامبر، سالروز تقدیس بنای کنونی کلیسای سن‌پیتر در سال ۱۶۲۶ میلادی است و امسال چهارصدمین سالگرد این رویداد گرامی داشته می‌شود. به این ترتیب، اجرای «پتروس اِنی» در تالار وحدت، علاوه بر اهمیت موسیقایی، فرصتی برای آشنایی مخاطبان با بخشی از تاریخ و میراث فرهنگی یکی از مهم‌ترین بناهای مذهبی جهان فراهم می‌کند.

صحنه

«دیوانه‌خانه زری بوره»؛ تازه‌ترین نمایش غنی‌زاده

گروه فرهنگی - حامد قریب / گاهی آدم‌ها در خانه‌ای زندگی می‌کنند که دیوارهایش از آجر و سنگ نیست؛ از خاطره، سوءظن و گذشته‌ای ساخته شده که دست از سرشان برنمی‌دارد. «دیوانه‌خانه زری بوره» تازه‌ترین تجربه نمایشی همایون غنی‌زاده، ما را به چنین جهانی می‌برد؛ جایی که مرز میان واقعیت و توهم، عشق و جنون، زندگی و مرگ به‌تدریج از میان می‌رود. مراد، شازده و خسرو سه مردی هستند که در دیوانه‌خانه زری بوره گرفتار شده‌اند. شازده هنوز درگیر عشقی است که با مرگ زری پایان نیافته و حتی جسد او نیز نتوانسته به این دلبستگی خاتمه دهد. مراد، خدمتکار خانه، میان گذشته و حال، شاهد و راوی اتفاقاتی است که حقیقتشان هیچ‌گاه به‌سادگی آشکار نمی‌شود. خسرو نیز در مناسبات پیچیده این خانه، هویتی متزلزل پیدا می‌کند؛ گاه در جایگاه فرزند و گاه در هیأت زنی که غیبتش تمام فضای خانه را تسخیر کرده است. اما زری کجاست؟ زنی که نامش بر سردر این دیوانه‌خانه نشسته، خود در غیاب حضور دارد. او سخن نمی‌گوید، اما دیگران پیوسته درباره‌اش روایت می‌سازند. شاید راز اصلی نمایش نیز همین باشد؛ زنی که از صحنه غایب است، اما بیش از هر شخصیت دیگری بر جهان نمایش سایه انداخته است. غنی‌زاده در این اثر با بهره‌گیری از طنزی تلخ و موقعیت‌هایی گروتسک، جهانی می‌سازد که در آن هیچ روایتی تماماً قابل اعتماد نیست. تماشاگر میان خاطرات، ادعاها و تصویرهای متناقض شخصیت‌ها سرگردان می‌شود و ناچار است خودش درباره حقیقت قضاوت کند.



این اثر در فضایی صمیمی و متفاوت، در خانه‌ای قدیمی در محله ایرانشهر اجرا می‌شود؛ جایی که فاصله تماشاگر با جهان پرآشوب شخصیت‌ها به حداقل می‌رسد. ایمان فتاحی، حمیدرضا کوهرنگ و امیرعلی بهبهانی بازیگران این نمایش هستند. «دیوانه‌خانه زری بوره» به نویسندگی و کارگردانی همایون غنی‌زاده، هرشب ساعت ۱۹ و ۲۱ در کارگاه تئاتر همایون غنی‌زاده روی صحنه می‌رود.

قاب

روایتی از «دل خاک» در گالری جاوید

گروه فرهنگی - سعیده احسانی راد /
«آنجا که خاک به سخن درمی‌آید و هنر، دریچه‌ای به سوی لایه‌های پنهان وجود و جهان پیرامون‌مان می‌گشاید...»

نمایشگاه گروهی «دل خاک» فرصتی ارزشمند برای تماشای مجموعه‌ای از آثار متنوع هنرمندان برجسته و صاحب‌سبک هنرهای تجسمی است؛ نمایشگاهی که روایت‌های بصری متفاوتی را در کنار هم گرد آورده و مخاطب را به دنیایی از فرم، رنگ، اندیشه و احساس دعوت می‌کند. در این مجموعه، آثاری از هنرمندانی چون واحد خاکدان و زنده‌یاد کامبیز درم‌بخش در کنار آثار دیگر هنرمندان به نمایش درآمده است؛ مجموعه‌ای که هر اثر آن روایتی مستقل دارد و دریچه‌ای تازه به جهان ذهنی و نگاه هنرمند می‌گشاید.

«دل خاک» فرصتی برای مکث و تأمل در برابر آثار هنری و کشف معناهایی است که گاه در پس خطوط و فرم‌ها پنهان شده‌اند. تماشای این آثار می‌تواند تجربه‌ای متفاوت از مواجهه با هنر معاصر و گفت‌وگویی بی‌واسطه با جهان هنرمندان باشد.

علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند به گالری جاوید، واقع در خیابان ولیعصر، ابتدای زرتشت غربی، کوچه یزدان، پلاک ۱۷، واحد ۱ مراجعه کنند. این نمایشگاه از ۲۲ آبان تا ۲۹ آذر، هر روز از ساعت ۱۴ تا ۲۰ پذیرای بازدیدکنندگان است. گالری روزهای شنبه تعطیل خواهد بود.

پیشنهاد می‌کنیم در این روزهای پاییزی، فرصتی را به تماشای این مجموعه اختصاص دهید و از نزدیک با روایت‌های هنری آن همراه شوید؛ تجربه‌ای دلنشین و تأمل‌برانگیز که می‌تواند دریچه‌ای تازه به جهان هنر و زیبایی بگشاید. «دل خاک»، فرصتی است برای دیدن، اندیشیدن و کشف روایت‌هایی که در سکوت آثار جان می‌گیرند.



اطلاع رسانی

مشارکت ۲۴۵ هزار مؤدی در طرح نشان‌دار کردن مالیات تا ۱۸ آبان‌ماه؛

صاحبان مشاغل اعتبار ۶۰ درصد از پروژه‌های نشان‌دار اصفهان را تأمین کردند



تاکنون بیش از ۲۴۵ هزار مؤدی در سراسر کشور با مشارکت در طرح نشان‌دار کردن مالیات سال ۱۴۰۵ در انتخاب پروژه‌های عمرانی و توسعه‌ای سهیم شده‌اند؛ مشارکتی که از یک‌سو بیانگر استقبال صاحبان مشاغل از تعیین محل هزینه‌کرد مالیات و از سوی دیگر، ظرفیت این طرح برای هدایت منابع مالیاتی به سمت نیازهای واقعی مناطق مختلف کشور است. سازمان امور مالیاتی کشور اعلام کرد: تازه‌ترین آمار مشارکت مؤدیان در طرح نشان‌دار کردن مالیات نشان می‌دهد تا روز دوشنبه ۱۸ آبان‌ماه بیش از ۲۴۵ هزار مؤدی در سراسر کشور در این طرح مشارکت داشته‌اند و با انتخاب پروژه‌های مختلف در تأمین مالی طرح‌های اولویت‌دار سهیم شده‌اند. بررسی پراکندگی جغرافیایی مشارکت‌کنندگان در این طرح حاکی از آن است که استان تهران با بیش از ۵۸ هزار مؤدی در رتبه نخست قرار دارد. پس از آن استان‌های اصفهان با بیش از ۲۱ هزار مؤدی و خراسان رضوی با بیش از ۱۷ هزار مؤدی رتبه‌های دوم و سوم را به خود اختصاص داده‌اند. استان‌های فارس با بیش از ۱۴ هزار مؤدی، آذربایجان‌شرقی با بیش از ۱۳ هزار مؤدی و مازندران با بیش از ۱۰ هزار مؤدی نیز در جایگاه‌های بعدی قرار گرفته‌اند. نمایش میزان استقبال مناطق مختلف از طرح، اطلاع‌رسانی هدفمند و آگاهی‌بخشی درباره فرصت انتخاب محل هزینه‌کرد مالیات در استان‌های مختلف را برجسته می‌کند؛ نشان‌دار کردن مالیات این امکان را فراهم کرده است تا مؤدیان فراتر از پرداخت یک تکلیف قانونی در مسیر تأمین مالی پروژه‌هایی که با نیازهای اجتماعی و زیرساختی جامعه ارتباط مستقیم دارند، نقش‌آفرینی کنند.

سهم مؤدیان در انتخاب پروژه‌های اصفهان

در استان اصفهان نیز مشارکت مؤدیان در این طرح قابل توجه بوده است. براساس اعلام سازمان امور مالیاتی کشور، تا تاریخ ۱۸ آبان ماه، ۱۹ هزار و ۶۶۷ مؤدی بومی و یک‌هزار و ۹۳۲ مؤدی غیربومی در اجرای طرح نشان‌دار کردن مالیات مشارکت داشته‌اند؛ آماری که نشان می‌دهد دامنه مشارکت در پروژه‌های استانی به مرزهای جغرافیایی همان استان محدود نمانده است. در میان پروژه‌های معرفی‌شده اصفهان تکمیل و توسعه بیمارستان کودکان امام حسین (ع) بیشترین میزان استقبال را به خود اختصاص داده و ۲ هزار و ۴۰۵ مؤدی برای اجرای این پروژه مشارکت کرده‌اند. همچنین از مجموع ۱۷۵ پروژه معرفی‌شده در استان، تاکنون مؤدیان ۱۰۶ پروژه را به‌طور کامل تأمین مالی کرده‌اند. گفتنی است، این آمار نشان می‌دهد طرح نشان‌دار کردن مالیات علاوه بر ایجاد امکان مشارکت مستقیم مردم در تأمین مالی پروژه‌های عمومی می‌تواند منابع مالیاتی را به سمت اولویت‌هایی همچون توسعه زیرساخت‌های درمانی، آموزشی و عمرانی هدایت کند؛ پروژه‌هایی که آثار اجرای آن‌ها در زندگی روزمره شهروندان و ارتقای خدمات عمومی نمایان خواهد شد.

جدیدترین آمار از طرح نشان‌دار کردن مالیات سال ۱۴۰۵؛

مشارکت بیش از ۲۰۱ هزار مؤدی و انتخاب ۲۰۶۶ پروژه نشان‌دار کردن مالیات

گزارش

حمید کاشی‌ها

بیش از ۲۰۱ هزار مؤدی تا روز شنبه ۱۶ آبان‌ماه ۱۴۰۵ با مشارکت در اجرای طرح نشان‌دار کردن مالیات، ۲۰۶۶ پروژه را برای اختصاص مالیات خود انتخاب کردند؛ طرحی که امسال با معرفی ۲۰۸۳ پروژه و اعتبار حدود ۲۸ هزار میلیارد تومان، امکان مشارکت مستقیم مؤدیان در تعیین محل هزینه‌کرد مالیات را فراهم کرده است.

سازمان امور مالیاتی کشور اعلام کرد: طرح نشان‌دار کردن مالیات با هدف افزایش مشارکت مؤدیان در تعیین محل هزینه‌کرد مالیات و پیوند مستقیم پرداخت‌های مالیاتی با اجرای پروژه‌های مورد نیاز کشور امسال برای سومین سال با معرفی ۲۰۸۳ پروژه ملی و استانی و اعتباری در حدود ۲۸ هزار میلیارد تومان به اجرا درآمده است. بر این اساس، تا روز شنبه ۱۶ آبان‌ماه ۱۴۰۵ بیش از ۲۰۱ هزار نفر از مؤدیان در این طرح مشارکت کرده و ۲۰۶۶ پروژه را برای تخصیص منابع مالیاتی انتخاب کرده‌اند. این میزان استقبال نشان می‌دهد که امکان انتخاب محل مصرف مالیات ظرفیت تازه‌ای برای تقویت مشارکت عمومی در تأمین مالی پروژه‌های توسعه‌ای ایجاد کرده است.

در این میان، استان تهران با بیش از ۵۰ هزار مؤدی در رتبه اول، استان‌های اصفهان با بیش از ۱۷ هزار مودی، خراسان رضوی با حدود ۱۳ هزار مودی و استان فارس با ۱۱ هزار مودی در رتبه‌های دوم تا چهارم مشارکت در طرح نشان‌دار کردن مالیات سال ۱۴۰۵ را دارند. نگاهی به ترکیب پروژه‌های معرفی‌شده در سال جاری نشان می‌دهد که حوزه آموزش با ۹۰۹ پروژه، بیشترین سهم را به خود اختصاص داده است. این پروژه‌ها با هدف ساخت مدارس و افزایش سرانه فضاهای آموزشی در نقاط مختلف کشور تعریف شده‌اند. همچنین ۳۴۶ پروژه در حوزه آبرسانی به شهرها و روستاها و حفاظت از محیط زیست، ۲۰۵ پروژه در بخش سلامت و ۱۹۴ پروژه در زمینه احداث جاده و پل و ارتقای زیرساخت‌های شهری و روستایی در فهرست انتخاب مؤدیان قرار گرفته‌اند. تاکنون ۲۰۱ هزار مؤدی در طرح نشان‌دار کردن مالیات امسال مشارکت کردند؛ البته فرآیند مشارکت صاحبان مشاغل در تعیین محل هزینه کرد مالیاتشان تا پایان آبان ماه ادامه دارد و مودیان مشمول فرصت دارند مالیات خود را در قالب این طرح، نشان‌دار کنند.

رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پولشویی خبر داد:

پرداخت مبلغ ۵۵۱ میلیون تومان پاداش برای ۹ نفر از گزارش دهندگان فرار مالیاتی

سیدمحمدرضا احمدی رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پولشویی سازمان امور مالیاتی کشور اعلام کرد: برای ۹ نفر از گزارش دهندگان فرار مالیاتی در سامانه سوت زنی مبلغ ۵۵۱ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان پاداش پرداخت شد. احمدی افزود: در راستای ایجاد سازوکار دریافت گزارش‌های مردمی و استفاده از ظرفیت مشارکت و نظارت مردمی در کشف فرار مالیاتی و کاهش میزان آن، سامانه دریافت گزارش دهندگان مردمی فرار مالیاتی (سوت زنی) در بستر درگاه رسمی سازمان امور مالیاتی کشور به نشانی اینترنتی www.intamedia.ir فراهم است. وی خاطرنشان کرد: در سه ماهه نخست ۱۴۰۵ نیز مبلغ ۲۹۱ میلیون تومان پاداش به ۵ نفر از گزارش دهندگان فرار مالیاتی پرداخت شده بود.

رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پولشویی خبر داد:

کشف فرار مالیاتی ۷۵۰ میلیارد ریالی در همدان

سید محمدرضا احمدی رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پولشویی از موفقیت بازرسان در کشف یک مورد فرار مالیاتی در همدان خبر داد و گفت: از طریق بررسی دقیق نرم‌افزارهای مالی یک تولیدکننده و توزیع‌کننده انواع رنگ، فرار مالیاتی این شخص فعال در استان محرز شد. احمدی افزود: پس از طی فرآیند رسیدگی و احراز فرار مالیاتی این شخص تولیدکننده و توزیع‌کننده انواع رنگ در سنوات ۱۳۹۵ الی ۱۴۰۲، اوراق تشخیص به مبلغ ۷۵۰ میلیارد ریال صادر و وصول گردیده است.



مدیرکل دفتر روابط عمومی و فرهنگ‌سازی مالیاتی سازمان امور مالیاتی کشور:

۲۰۸۳ پروژه با طرح نشان‌دار کردن مالیات تکمیل می‌شود

مدیرکل دفتر روابط عمومی و فرهنگ‌سازی مالیاتی سازمان امور مالیاتی کشور، در شبکه ایکس نوشت: ۲۸۸۱ پروژه ملی و استانی با مشارکت مالیاتی اصناف در دو سال گذشته ساخته یا تکمیل شده‌اند؛ طرحی که امسال نیز با معرفی ۲۰۸۳ پروژه به ارزش حدود ۲۸ هزار میلیارد تومان ادامه دارد و امکان انتخاب محل هزینه‌کرد مالیات را در اختیار مؤدیان قرار می‌دهد. داود خدابنده در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: در ۲ سال گذشته اصناف با انتخاب محل هزینه‌کرد مالیات خود به تکمیل ۲۸۸۱ پروژه ملی و استانی با اعتبار ۳۰ همت کمک کردند. امسال هم ۲۰۸۳ پروژه از جمله ۹۰۹ مدرسه با اعتباری حدود ۲۸ همت منتظر انتخاب شماست.

وی افزود: در دو سال گذشته در بخش آموزش، ۷۹۳ پروژه برای ساخت مدارس و افزایش سرانه فضاهای آموزشی تکمیل شده است. همچنین ۴۹۸ پروژه درزمینه احداث جاده و پل و ارتقای زیرساخت‌های شهری و روستایی، ۳۹۱ پروژه در حوزه آبرسانی و حفاظت از محیط زیست و ۲۲۱ پروژه در بخش سلامت از خانه‌های بهداشت تا بیمارستان‌ها، ساخته یا تکمیل شده‌اند. مدیرکل دفتر روابط عمومی و فرهنگ‌سازی مالیاتی سازمان امور مالیاتی همچنین بیان کرد: در فهرست امسال نیز ۹۰۹ پروژه برای ساخت مدارس و افزایش سرانه فضاهای آموزشی اختصاص دارد. علاوه بر آن، ۱۹۴ پروژه در بخش احداث جاده و پل و ارتقای زیرساخت‌های شهری و روستایی، ۳۴۶ پروژه در حوزه آبرسانی به شهرها و روستاها و حفاظت از محیط زیست و ۲۰۵ پروژه نیز در بخش سلامت از خانه‌های بهداشت تا بیمارستان‌ها، برای انتخاب مؤدیان معرفی شده‌اند.

بر این اساس، حوزه آموزشی با ۹۰۹ پروژه، بیشترین تعداد را در میان چهار حوزه یادشده دارد. موضوعی که به گفته خدابنده، جایگاه زیرساخت‌های آموزشی را در فهرست امسال برجسته کرده است.