irannewspaper.ir

چهارشنبه • ۲۰ آبان ۱۴۰۵ • سال سی و دوم • شماره ۹۱۷۲
• اذان ظهر ۱۱/۴۸ • اذان مغرب ۱۷/۲۰ • نیمه شب شرعی ۲۳/۰۵ • اذان صبح فردا ۰۵/۱۱ • طلوع آفتاب فردا ۰۶/۳۷

ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های ایران و مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

سخن روز

امام علی(ع):
هر چیز اندکی که با اشتیاق تداوم یابد، بهتر از فراوانی است که رنج‌آور باشد.

نهج‌البلاغه

برنامه‌های علمی، فرهنگی و اجتماعی عامل سرزندگی دانشگاه‌ها

نقل قول

نقش برنامه‌های علمی، فرهنگی و اجتماعی در افزایش سرزندگی دانشگاه‌ها بسیار مؤثر است. این برنامه‌ها به تقویت پیوند میان اعضای جامعه دانشگاهی کمک می‌کنند. در شرایط دشوار اجتماعی، رویدادهای علمی و فرهنگی می‌توانند زمینه‌ساز امیدآفرینی، افق‌گشایی و گفت‌وگو باشند. اهمیت بازخوانی آثار و پژوهش‌های گذشته در حوزه روزنامه‌نگاری و ارتباطات را باید جدی گرفت؛ به‌طوری که بخشی از تاریخ اندیشه ارتباطات در ایران در کتاب‌ها، مقالات و نشست‌های علمی ثبت شده است و احیای این آثار می‌تواند به شناخت بهتر تحولات این حوزه کمک کند.



هادی خانیکی، استاد علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی در نشست هم‌اندیشی شورای سیاست‌گذاری رویداد شصت سالگی دانشکده علوم ارتباطات/ایسنا



نمایشگاه آثار «غلامحسین امیرخانی»

نمایشگاه خوشنویسی «از جان و جوهر» با هدف ارتقای سطح هنری و تخصصی خوشنویسی و فراهم کردن زمینه تعامل و تبادل تجربه میان استادان و هنرمندان در فرهنگسرای فردوس برگزار می‌شود. این نمایشگاه به مدیریت هنری محمود خوشنویس، میزبان آثار ارزشمندی از استادان برجسته خوشنویسی ایران است. آثار ارائه‌شده در رشته‌های مختلف خوشنویسی، از جمله نستعلیق، شکسته‌نستعلیق، ثلث، نسخ و تعلیق، به نمایش درمی‌آیند. /برنا



تجلیل از «چکناواریان» در ایروان

در مراسمی با حضور رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور در ایروان، از لوریس چکناواریان، آهنگساز و رهبر ارکستر پیشکسوت، تجلیل شد. در این مراسم، پورمحمدی با اهدای نسخه‌ای از شاهنامه به زبان ارمنی، از چکناواریان قدردانی کرد. همچنین لوح تقدیر سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به پاس یک عمر تلاش هنری و نقش مؤثر این هنرمند در اعتلای موسیقی ایران و تقویت مناسبات فرهنگی دو کشور، به وی اهدا شد. /ایسنا



درخشش «جانی دپ» در هالیوود

بازگشت جانی دپ به هالیوود با استقبال مثبت منتقدان همراه شده است. منتقدان فیلم جدید او با عنوان «ابنزر» را اثری سرگرم‌کننده توصیف کرده و بازی این بازیگر را در خلق لایه‌های تازه‌ای از شخصیت اصلی ستوده‌اند. این فیلم که اقتباسی جدید از رمان «سرود کریسمس» (۱۸۴۳) نوشته چارلز دیکنز است، با حضور جانی دپ در نقش اسکروج به‌تازگی اکران شده و نقدهای مثبتی دریافت کرده است. /هنرآنلاین

نما

آخرین باری که صدایش را شنیدی



گروه فرهنگی - نرگس عاشوری: تیتراژ «آخرین مشاهده (Last Seen)» کوتاه است؛ از آن معدود تیتراژهایی که کسی ردش نمی‌کند. موسیقی‌اش، ساخته ایزوبل والرـبریج است همان که برای فلیبگ (Fleabag) و اما (Emma) هم آهنگ ساخته، در چند ثانیه حال‌وهوای سریال را روی میز می‌گذارد؛ آرام و منتظر. سریال هم از همین جا شروع می‌شود: از انتظار یک پدر برای یک تماس. «ایان ریدلی» که روزگاری کارآگاه پلیس بود حالا یازده سال است که دختر کوچکش، مگی را بی‌هیچ ردی گم کرده و به عبارت دقیق‌تر شبانه ناپدید شده است. زندگی او از همان شب شکل دیگری گرفته است. کار میدانی را کنار گذاشته و حالا پشت میز اپراتورهای تماس اضطراری می‌نشیند و هر شب صدای آدم‌های دیگر را در بدترین لحظه‌هایشان می‌شنود و به آنها کمک می‌کند. او هیچ‌وقت هم نپذیرفته که «مگی» شاید دیگر زنده نباشد تا اینکه یک شب، وسط شیفت، دختری نوجوان زنگ می‌زند. صدایش آن‌قدر به «مگی» شبیه است که «ایان» دیگر نمی‌تواند به چیز دیگری فکر کند. «آخرین مشاهده» اقتباسی است از رمان «The Dispatcher» نوشته رایان دیوید جان، با فیلمنامه کریس مرکسا و ماجرایش فقط یک پرونده گم‌شده نیست. پرسش اصلی‌اش این است که پدری برای برگرداندن فرزندش تا کجا می‌رود؛ تا کجا از قانون، اخلاق و رابطه‌هایی که برایش مانده عبور می‌کند. سریال وقتش را صرف همین پرسش می‌کند و به شخصیت‌هایش، از خانواده ایان تا آدم‌هایی که سر راهش سبز می‌شوند، فرصت می‌دهد نفس بکشند. به همین دلیل چیزی که بعد از دیدنش می‌ماند فقط پیچ‌وخم‌های داستان نیست، حال و روز آدم‌هاست. «پاتریک برامال» بازیگر نقش ایان ریدلی است و تقریباً همه منتقدان بازی‌اش را برجسته‌ترین بخش کار دانسته‌اند. «کریستین شوخوف»، فیلمساز آلمانی و نامزد امی «آخرین مشاهده» را کارگردانی کرده است. حقیقت این است که سریال بی‌ایراد نیست. بعضی اتفاق‌ها زیادی تصادفی‌اند و گاهی منطق داستان لنگ می‌زند. کسی که فقط دنبال هیجان جنایی است شاید کامل راضی نشود. اما قدرت «آخرین مشاهده» جای دیگری است، مطالعه عاطفی عمیق شخصیت‌ها و بازی‌های تحسین شده‌ای که آن حفره‌ها را پر می‌کنند. امتیاز منتقدان در راتن تومیتوز ۸۹ درصد و در متاکریتیک ۷۸ از ۱۰۰ است؛ مخاطبان کمی سخت‌گیرترند و ۶۰ درصد امتیاز داده‌اند. سریال شش قسمت است و ۷ اکتبر پخش آن به پایان رسیده و هنوز معلوم نیست فصل دومی در کار باشد. برای شب‌هایی که حوصله یک درام خانوادگی خوش‌ساخت با ریتم تند و بازی درست را دارید، پیشنهاد خوبی است.

صحنه

وقتی تاریخ از آدم‌ها انتقام می‌گیرد

روایتی از استبداد، خشونت و انسان‌هایی که در بازی قدرت، گاه قربانی‌اند و گاه بازیگر



گروه فرهنگی - حامد قریب: تاریخ همیشه با نام شاهان، جنگ‌ها و پیروزی‌ها نوشته نمی‌شود. گاهی باید به کوچه‌پس کوچه‌های شهر رفت؛ جایی که آدم‌های معمولی، بی‌آنکه بدانند، درگیر بازی بزرگی می‌شوند که قواعدش را قدرت تعیین می‌کند و بهایش را انسان‌ها می‌پردازند. «نیرنگ بازها» از همین نقطه آغاز می‌شود؛ از تهران عصر قاجار، از حوالی مسجد شاه و بازار، در روزگار استبداد صغیر. زمانی که محمدعلی شاه مجلس را به توپ می‌بندد و مشروطه‌خواهان را به‌بند می‌کشد، دسته‌ای از مطرب‌ها و لوطی‌ها نیز ناخواسته وارد گرداب تحولات سیاسی می‌شوند. در میان آنها غلام قرار دارد؛ مردی که برای فرار از تنگنای معیشت، دسته مطرب‌ها را ترک می‌کند و به دستگاه میرغضب شهر می‌پیوندد. انتخابی که او را از حاشیه جامعه به قلب مناسبات قدرت می‌کشاند؛ جایی که رفاقت، منفعت، خشونت و بقا در هم می‌آمیزند.

در سوی دیگر، زینب ایستاده است؛ دختری که به نحوی روایتگر قصه است، اما به تماشای صرف گذشته بسنده نمی‌کند. زینب در این نمایش صدایی معترض در برابر فراموشی و خشونت است که با ایستادگی خود در خاطر مخاطب باقی می‌ماند.

نمایش «نیرنگ بازها» اگرچه در بستر تاریخی ایران و روزگار قاجار شکل می‌گیرد، در شخصیت‌پردازی و جهان اجرایی خود به الگوهای مدرن نمایشی نظر دارد. این نمایش با عبور از مرزهای یک روایت تاریخی، پرسشی امروزی را پیش روی مخاطب می‌گذارد: انسان در برابر مناسبات قدرت تا کجا مسئول انتخاب‌های خویش است؟ آیا شرایط می‌تواند خشونت را توجیه کند؟

متن نمایش «نیرنگ بازها» را ناصر حبیبیان به نگارش درآورده و به همراه احسان ملکی آن را کارگردانی کرده‌اند. این اثر از چهارشنبه ۱۳ آبان، ساعت ۱۹ در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر اجرای خود را آغاز کرده و همچنان پذیرای علاقه‌مندان است.

نُت آخر

۷۰۸ اجرای زنده در ۲۶ استان

رونق اجراهای موسیقی پس از جنگ رمضان



گروه فرهنگی: فعالیت‌های صحنه‌ای موسیقی در کشور پس از جنگ رمضان تا پایان مهرماه ۱۴۰۵، با ثبت مجموعاً ۷۰۸ اجرای زنده در ۲۶ استان، از تداوم پویایی فضای موسیقی و بازگشت شور اجتماعی در استان‌های مختلف حکایت دارد؛ روندی که زمینه حضور هنرمندان و میزبانی از علاقه‌مندان موسیقی در سالن‌های مختلف کشور را فراهم کرده است.

بررسی پراکندگی جغرافیایی اجراهای برنامه‌ریزی‌شده نشان می‌دهد استان تهران با ۲۰۹ اجرا، بیشترین سهم را در فعالیت‌های صحنه‌ای داشته است. با این حال، ۴۹۹ اجرا، معادل بیش از ۷۰ درصد مجموع اجراها، به سایر استان‌ها اختصاص یافته است. در این میان، فارس با ۶۶ اجرا، مازندران با ۵۹، اصفهان با ۵۰، البرز با ۳۸ و آذربایجان شرقی با ۳۶ اجرا، بیشترین میزبانی از اجراهای موسیقی را بر عهده داشته‌اند. همچنین استان‌های گیلان، یزد، اردبیل، همدان و خوزستان از دیگر استان‌های فعال در این دوره بوده‌اند.

از نظر ترکیب گونه‌های موسیقایی، موسیقی پاپ با ۳۹۱ اجرا، معادل حدود ۵۵/۲ درصد از کل اجراهای ثبت‌شده، بیشترین سهم را به خود اختصاص داده است. در کنار موسیقی پاپ، سایر گونه‌های موسیقی نیز سهم قابل توجهی از اجراها داشته‌اند؛ به‌طوری که در حوزه موسیقی دستگاهی و ایرانی ۱۱۲ اجرا، در بخش موسیقی نواحی و مقامی اقوام ۴۶ اجرا و در گونه‌های کلاسیک و ارکسترال ۷۷ اجرا به ثبت رسیده است. همچنین موسیقی تلفیقی و سایر گونه‌ها، از جمله موسیقی کودک و تجربی، با ۸۲ اجرا در برنامه‌های صحنه‌ای این دوره حضور داشته‌اند.

براساس آمار ثبت‌شده، تهران با ۲۰۹ اجرا در صدر استان‌های کشور قرار دارد و استان‌های چهارمحال و بختیاری و خراسان جنوبی، هریک با یک اجرا، کمترین تعداد اجراهای موسیقی را به خود اختصاص داده‌اند.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص
فرآورده‌های قیری هرمز پاسارگاد

به شناسه ملی ۱۰۸۰۰۱۱۳۷۲۶ و به‌شماره ثبت ۵۵۶۶۸۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت صنایع چوب خزر کاسپین به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۶۶۱۷۶ به سمت عضو اصلی هیأت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۷/۰۴/۲۲ شرکت توسعه صنایع قیر سروش پاسارگاد به شناسه ملی ۱۰۵۰۰۰۷۱۰۴۰ به سمت عضو اصلی هیأت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۷/۰۴/۲۲ شرکت گروه صنعت سلولزی تأمین گستر نوین به شناسه ملی ۱۰۸۰۰۰۲۱۳۰۴ به سمت عضو اصلی هیأت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۷/۰۴/۲۲ انتخاب گردیدند مؤسسه حسابرسی بهراد مشار به شناسه ملی ۱۰۸۴۰۰۱۷۹۹۹ به سمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آزموده کاران حسابداری رسمی به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۶۸۶۰۰ به سمت بازرس علی‌البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند روزنامه کثیرالانتشار ایران جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید. ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت.

شناسه ۲۳۲۴۵۸۵
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

ایران ورزشی
سازمان آگهی‌های ایران ورزشی
۱۸۷۷

نوبت اول
شهرداری دربندسر
آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
(شماره ثبت سامانه ۲۰۰۵۱۰۰۳۰۱۰۰۰۰۱۹)

شهرداری شمشک دربندسر در نظر دارد به استناد ردیف ۵۰۱۰۲۰۱ بودجه مصوب سال ۱۴۰۵، پروژه عملیات خرید و نصب تجهیزات مرکز داده به مبلغ برآورد پروژه ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به حروف: یکصد میلیارد ریال) را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری مرتبط واگذار نماید. لذا بدین‌وسیله از کلیه شرکت‌های دارای سوابق و شرایط دعوت می‌گردد برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مناقصه به سایت اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۰ لغایت ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ ساعت ۱۳ می‌باشد.
۲- مهلت زمان ارائه پیشنهاد: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۹ ساعت ۱۳ می‌باشد.
۳- تاریخ بازگشایی اسناد: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۰ ساعت ۸ صبح می‌باشد.
۴- متقاضیان برای شرکت در مناقصه می‌بایست نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) به آدرس اینترنتی سامانه ستاد مراجعه نمایند.
۵- برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس فوق‌الذکر می‌باشد.
۶- متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت حتماً و با دقت برگ شرایط شرکت در مناقصه را مطالعه نمایند.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار (واحد امور قراردادها) جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف:
نشانی: تهران - شمیرانات - رودبار قصران - شهر شمشک دربندسر- جاده دیزین - شهرداری شمشک دربندسر (تلفن تماس: ۲۶۵۲۶۹۴۹ - ۲۴۸۷۳۰۰۰)
نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۲۰
نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۲۷
شهرداری شمشک دربندسر

چاپخانه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
مشاور و مجری کلیه خدمات چاپی
چاپ افست ۲ ورقی ۴ رنگ
پلیت ستر ۴/۵ ورقی/برش و تاکنی روزنامه
۸۴۷۱۱۵۰۵-۷
آدرس دفتر:
تهران، خیابان قنبرزاده، ابتدای خیابان خرمشهر، پلاک ۲۰۸
آدرس چاپخانه:
چهاردانگه، انتهای خیابان سینجرگاز

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
تهیه و اجرای دیوارچینی یک باب سوله شرکت جهان فولاد سیرجان
مناقصه شماره ۸۲-۰۵-خ-م

شرکت جهان فولاد سیرجان در نظر دارد نسبت به تهیه و اجرای دیوارچینی یک باب سوله از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای اقدام نماید؛ لذا از تمامی شرکت‌های معتبر که دارای گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری در رشته ابنیه و ساختمان، توانایی مناسب، سوابق و تجارب مورد قبول می‌باشند، دعوت به‌عمل می‌آید اسناد مناقصه را از طریق مراجعه به آدرس اینترنتی WWW.SJSCO.IR یا کانال مناقصات در پیام رسان روبیکا به آدرس @tenders_sjscosteel و یا با ارسال درخواست به‌شماره ۰۹۹۱۲۹۳۸۳۱۷ در پیام رسان روبیکا دریافت نمایند.
• شرایط:
۱- آخرین فرصت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۴.
۲- تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (هفت میلیارد) ریال مطابق اسناد مناقصه.
۳- محل انجام کار: کارخانه شرکت جهان فولاد سیرجان واقع در استان کرمان، شهرستان سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده سیرجان - شیراز، کیلومتر ۲ جاده اختصاصی گل گهر.
۴- مدت زمان انجام کار: ۶۰ (شصت) روز تقویمی از تاریخ ابلاغ قبولی پیشنهاد قیمت.
۵- محل تحویل پاکات: دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در شهرسیرجان یا دبیرخانه مرکزی شرکت واقع در شهر تهران. (مطابق اسناد مناقصه)
۶- شرکت جهان فولاد سیرجان در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد و همچنین به پیشنهادهای مشروط و مبهم که با اسناد مناقصه مغایرت داشته باشد و یا بعد از مهلت مقرر در آگهی برسد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۷- ارائه اسناد و مستندات مذکور هیچ‌گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نمی‌کند.
۸- شرکت‌ها می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از شنبه تا چهارشنبه (روزهای کاری) در ساعات اداری با شماره ۰۹۹۱۲۹۳۸۳۱۷ یا ۰۳۴-۳۱۲۵۷۶۰۰ داخلی‌های ۶۱۴۳ و ۶۱۴۷ و یا آدرس ایمیل TENDER@SJSCO.IR ارتباط برقرار نمایند.
دبیرخانه کمیسیون معاملات ـ شرکت جهان فولاد سیرجان

شماره فراخوان: ۱۴-۰۵-خ-ف
آگهی فراخوان عمومی شناسایی پیمانکار
«طراحی، خرید و نصب قفسه انبار»

شرکت جهان فولاد سیرجان در نظر دارد طراحی، خرید و نصب قفسه انبار به‌صورت "EP" و "C" را به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از شرکت‌های دارای سابقه حداقل یک کار مشابه در پنج سال اخیر دعوت به‌عمل می‌آید حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۴، نامه اعلام آمادگی خود را براساس دستورالعمل ارزیابی کیفی به آدرس ایمیل tender@sjsco.ir یا شماره ۰۹۹۱۲۹۳۸۳۱۷ در پیام رسان روبیکا ارسال نمایند.
• شرایط
۱- شرکت‌ها می‌بایست جهت دریافت دستورالعمل ارزیابی کیفی به آدرس اینترنتی www.sjsco.ir یا کانال مناقصات در پیام رسان روبیکا به آدرس @tenders_sjscosteel مراجعه و یا با ارسال درخواست به‌شماره ۰۹۹۱۲۹۳۸۳۱۷ در پیام رسان روبیکا دریافت نمایند.
۲- درخواست رسمی با ذکر شماره و موضوع فراخوان (اعلام آدرس ایمیل، شماره تلفن ثابت و همراه الزامی است.)
۳- اساسنامه و مدارک ثبتی، رزومه سوابق، مدارک و مستندات توان مالی، گواهی نامه اعلام رضایت کارفرمایان و سایر مدارک و مستندات مطابق دستورالعمل ارزیابی کیفی.
۴- درصورت عدم ارائه مستندات مربوط به موارد مذکور؛ شرکت متقاضی مردود و از روند اجرای کار کنار گذاشته خواهد شد و حق هیچ‌گونه اعتراضی را نخواهد داشت.
سایر موارد:
۱- ارائه اسناد و اعلام آمادگی مطابق شرح بالا هیچ‌گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و شرکت جهان فولاد در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۲- شرکت جهان فولاد سیرجان پس از ارزیابی مستندات ارسالی، شرکت‌هایی که در این مرحله واجد صلاحیت مقدماتی باشند را به مناقصه دعوت خواهد کرد.
۳- شرکت‌ها می‌توانند در مورد ابهامات و سؤالات مربوطه، از شنبه تا چهارشنبه (روزهای کاری) در ساعات اداری با شماره ۰۹۹۱۲۹۳۸۳۱۷ یا ۰۳۴-۳۱۲۵۷۶۰۰ داخلی‌های ۶۱۴۳ و ۶۱۴۷ و یا آدرس ایمیل TENDER@SJSCO.IR ارتباط برقرار نمایند.
واحد دبیرخانه کمیسیون معاملات (شرکت جهان فولاد سیرجان)

نوبت اول
شهرداری شمشک دربندسر
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شهرداری شمشک دربندسر در نظر دارد به استناد بودجه مصوب سال ۱۴۰۵ پروژه‌های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجدشرایط و دارای گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری مرتبط واگذار نماید.

ردیف	شرح پروژه	کد طبقه‌بندی	ثبت سامانه ستاد	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید و حمل نمک برف‌روبی	۱۲۱۴۰۳/۱۲۱۱۰۵	۲۰۰۵۱۰۰۳۰۱۰۰۰۰۱۸	۵۵/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۷۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	عملیات احداث ساختمان آتش‌نشانی (فاز۴)	۳۰۲۰۱۰۱	۲۰۰۵۱۰۰۳۰۱۰۰۰۰۱۵	۶۸۳/۳۲۰/۷۶۹/۵۵۷	۳۴/۱۶۶/۰۳۸/۴۷۷

لذا بدین‌وسیله از کلیه شرکت‌های دارای سوابق و شرایط دعوت می‌گردد برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مناقصه به سایت اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۰ الی ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ می‌باشد.
۲- متقاضیان برای شرکت در مناقصه می‌بایست نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) به آدرس اینترنتی سامانه ستاد مراجعه نمایند.
۳- برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس فوق‌الذکر می‌باشد.
۴- متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت حتماً و با دقت برگ شرایط شرکت در مناقصه را مطالعه نمایند.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار (واحد امور قراردادها) جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: نشانی: تهران - شمیرانات - رودبار قصران - شهر شمشک دربندسر - جاده دیزین - شهرداری شمشک دربندسر (تلفن تماس: ۲۶۵۲۶۹۴۹ - ۲۴۸۷۳۰۰۰)
نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۲۰ نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۲۷
شهرداری شمشک دربندسر