ایران

• یکشنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۵
• ۲۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۸
• ۸ نوامبر ۲۰۲۶
• سال سی‌ودوم
• شماره ۹۱۶۹
• (۴ صفحه مجازی) +۱۲ صفحه
• قیمت در سراسر کشور: ۲۰۰۰۰ تومان

Iran Newspaper

ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)
irannewspaper.ir

روایت سفر یک روزه به میناب
و بازدید از مدرسه «شجره طیبه»

ردپای زندگی‌هایی که ناتمام ماند

هنرمندان پای کار روایت میناب



۲ ۳

رئیس مرکز ملی پیش‌بینی هواشناسی کشور در گفت‌وگو با «ایران» از چشم‌انداز بارش‌ها در استان‌های کشور خبر داد

باران پاییزی بر شانه‌های البرز و زاگرس

گفت‌وگو با رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران و سخنگوی هلال احمر؛ پایتخت در آماده‌باش سیلاب



عکس: رضا معطریان/ایران

۹ ۱۱

با محوریت دولت، بخش خصوصی و نهادهای مردمی انجام می‌شود

برنامه ملی مدیریت مصرف انرژی در مدار اجرا

پزشکیان: مدیریت موفق در گرو توانایی در صرفه‌جویی و کاهش مصرف انرژی معنا پیدا می‌کند

۴

پس از هفت سال وقفه، جشن خانه سینما در آذر ماه برگزار می‌شود

سینماگران نباید در برابر شرایط منفعل بمانند

۱۲

بررسی چالش‌های قانونی، آموزشی و اجرایی صدور گواهینامه موتورسیکلت

وقتی گواهینامه به تنهایی کافی نیست

۸

آیا جمهوری‌خواهان در انتخابات ۲۰۲۸ می‌توانند بدون حمایت ترامپ و با چهره‌ای جدید وارد رقابت ریاست‌جمهوری شوند؟

مأموریت دشوار ماگا

۵



سخنگوی سپاه پاسداران خبر داد

حذف محدودیت در برد موشک‌های ایران

صفحات اینترنتی روزنامه ایران را بخوانید

نگاهی به افق‌های فلسفی فیزیک در «عالم در پرتو فیزیک نوین» نوشته ماکس پلانک
دو بال انسان جست‌وجوگر ۱۳

با بودجه خرید دنا و ... چه گزینه‌هایی پیش روی خریداران قرار دارد؟
مقایسه قیمت خودروهای داخلی و خارجی ۱۴

سخنگوی سازمان منابع طبیعی در گفت و گو با «ایران»:
فنس‌های میانکاله به‌زودی جمع می‌شود ۱۵

«ایران» به بهانه تعویق جام ملت های آسیا ضرورت جوانگرایی و بازنگری در ساختار فنی تیم ملی فوتبال را بررسی می کند
فرصت پوست‌اندازی ۱۶

میناب؛ آزمون بزرگ وجدان بشری

یادداشت یک

سیدرضا صالحی امیری
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
و رئیس ستاد ملی شهدای میناب



در تاریخ، برخی رخدادها به معیاری برای سنجش اخلاق، عقلانیت سیاسی و مسئولیت تمدنی تبدیل می‌شوند. اهمیت این رخدادها بیشتر در پرسشی است که در برابر وجدان بشری قرار می‌دهند: قدرت تا کجا مجاز به پیشروی است و مرزهای اخلاقی و حقوقی آن کجا ترسیم می‌شود؟ آنچه در مدرسه شجره طیبه میناب رخ داد، مسأله‌ای است که نسبت میان قدرت، انسانیت و اعتبار قواعد حاکم بر مناسبات جهانی را به داوری می‌گذارد.

در سیزدهم آبان‌ماه، در یکصدویکمین سفر استانی، همراه با جمعی از اهالی فرهنگ، هنر، سینما و رسانه، میهمان مردم شریف میناب بودیم. گلزار شهدای این شهر، مدرسه شجره‌طیبه و نگاه صبورانه خانواده‌هایی که عزیزان خود را در حملات وحشیانه آمریکایی-صهیونی از دست داده‌اند، تجربه‌ای نیست که با پایان یک سفر خاتمه یابد. در برابر نام ۱۶۸ دانش‌آموز و معلم شهید این مدرسه سر تعظیم فرود می‌آوریم. آنان فرزندان میناب بودند، اما امروز به حافظه مشترک و سرمایه معنوی ملت ایران تعلق دارند.

با این حال، مواجهه مسئولانه با میناب مستلزم عبور از سطح عاطفه، بدون انکار ضرورت آن و ورود به ساحت اندیشه و اقدام است. سوگ، زبان همدلی است اما مسئولیت تاریخی، هنگامی تحقق می‌یابد که اندوه به آگاهی، آگاهی به تعهد و تعهد به کنش مؤثر تبدیل شود.

نخستین مسأله، وجه انسانی و تمدنی میناب است. مدرسه نهادی برای پرورش دانایی، انتقال تجربه و استمرار آینده یک جامعه است. کودک، نماد امکان تداوم زندگی و معلم، حامل رسالت انتقال فرهنگ و معرفت است. از همین رو، آسیب به محیط آموزشی و جان‌باختن دانش‌آموزان و معلمان، واجد ابعادی فراتر از خسارت مادی و انسانی است. این واقعه پرسشی بنیادین درباره مسئولیت قدرت در برابر حیات غیرنظامیان و حرمت نهادهای انسانی مطرح می‌کند. آزمون واقعی تمدن در حدودی است که برای اعمال قدرت به رسمیت می‌شناسد.

در نظم حقوقی بین‌المللی نیز تمایز میان اهداف نظامی و غیرنظامی، اصل تناسب و ضرورت اتخاذ تدابیر احتیاطی، از ارکان بنیادین حقوق بشردوستانه است. اعتبار این قواعد زمانی معنا پیدا می‌کند که در برابر همه دولت‌ها و بدون تبعیض اجرا شوند. نمی‌توان از نظم بین‌المللی سخن گفت، اما در برابر نقض قواعد انسانی آن سکوت کرد. میناب باید فرصتی برای بازاندیشی در این حقیقت باشد که امنیت پایدار، بدون احترام به کرامت انسان و مسئولیت‌پذیری در برابر قواعد مشترک جهانی دست‌یافتنی نیست.

دومین مسأله، تثبیت حقیقت و پیگیری عدالت است. حافظه تاریخی بدون مستندات معتبر در معرض تحریف قرار می‌گیرد و مطالبه عدالت بدون پشتوانه حقوقی، از قدرت اثرگذاری پایدار برخوردار نخواهد بود. از این رو، تدوین پرونده‌های حقوقی با همکاری معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری، وزارت امور خارجه و سایر دستگاه‌های مسئول، ضرورتی راهبردی است. این مسیر باید بر مستندسازی دقیق، گردآوری شواهد، تبیین ابعاد انسانی واقعه و پیگیری مسئولیت‌های حقوقی در مراجع ذی‌صلاح استوار باشد. حقیقت باید با زبان مستندات سخن بگوید، عدالت با منطق حقوق پیگیری شود و روایت انسانی واقعه از حصار جغرافیا فراتر رود. هدف، تبدیل یک مطالبه ملی به مسأله‌ای قابل فهم و قابل پیگیری در افکارعمومی و سازوکارهای بین‌المللی است.

سومین مسأله، مسئولیت حکمرانی در قبال آینده میناب است. تأکید رئیس‌جمهوری بر بازسازی و توسعه این شهرستان و بسیج ظرفیت ۲۲ دستگاه اجرایی، هنگامی واجد ارزش واقعی خواهد بود که در زندگی مردم به نتیجه ملموس تبدیل شود. تشکیل ستادهای ملی، استانی و شهرستانی باید به نظامی منسجم از تقسیم مسئولیت، زمان‌بندی، تأمین منابع و ارزیابی عملکرد منتهی شود. معیار موفقیت، کیفیت تغییراتی است که مردم در زیست روزمره خود احساس می‌کنند.

میناب به بازسازی کالبدی محدود نیاز ندارد؛ آنچه ضرورت دارد طراحی الگویی جامع از بازآفرینی و توسعه است که آموزش، فرهنگ، اقتصاد، اشتغال، زیرساخت و هویت تاریخی را در پیوندی متوازن قرار دهد. احداث مدارس مدرن، ایجاد فضاهای فرهنگی و هنری، تقویت فرصت‌های اشتغال، رونق صنایع‌دستی و اقتصاد خلاق، توسعه زیرساخت‌های گردشگری و ارتقای کیفیت محیط شهری باید اجزای یک منظومه واحد باشند.

بازسازی زمانی موفق است که از ترمیم آنچه آسیب دیده فراتر رود و ظرفیت‌های تازه‌ای برای زندگی بهتر خلق کند. میناب نباید فقط به شرایط پیشین بازگردد بلکه باید افق توسعه‌ای در شأن تاریخ، استعداد و اراده مردم خود پیش رو داشته باشد.

چهارمین مسأله، نقش فرهنگ و هنر در صیانت از حقیقت و حافظه جمعی است. هم‌اکنون ۱۵۰ چهره فرهنگی، هنری، سینمایی و رسانه‌ای در سفر میناب، نشانه‌ای از مسئولیت اجتماعی جامعه فرهنگی ایران بود. میثاق این اهالی برای خلق آثار فاخر درباره شهدای میناب باید به جریانی ماندگار از تولیدات سینمایی، مستند، ادبی، تجسمی و رسانه‌ای تبدیل شود. هنر می‌تواند رنج انسان را به تجربه‌ای قابل فهم برای وجدان جهانی بدل کند و مانع از آن شود که گذر زمان، حقیقت را به حاشیه براند. این روایت باید مستند، انسانی و برخوردار از اعتبار هنری باشد زیرا ماندگاری حقیقت، بیش از هیجان مقطعی، به اصالت روایت وابسته است.

در این میان، میراث فرهنگی نیز مفهومی بالاتر از آثار و بناهای تاریخی دارد. میراث، حافظه انباشته یک ملت و پیوند معنایی نسل‌هاست. صیانت از هویت تاریخی میناب، تقویت ظرفیت‌های فرهنگی و ثبت و انتقال روایت این واقعه به نسل‌های آینده، بخشی از مسئولیت ما در قبال این سرزمین است.

میناب را باید در چهار افق همزمان دید: حافظه تاریخی، عدالت‌خواهی بین‌المللی، انسجام ملی و توسعه پایدار. تقلیل این مسأله به هر یک از این ابعاد، به معنای نادیده گرفتن بخشی از مسئولیت ماست. آنچه ضرورت دارد، پیوند میان این چهار افق در قالب اراده‌ای ملی و برنامه‌ای مستمر است.

ما قادر به تغییر گذشته نیستیم، اما در برابر معنایی که به آن می‌بخشیم و آینده‌ای که از دل آن می‌سازیم، مسئولیم. نمی‌توانیم جان‌های ازدست‌رفته را بازگردانیم، اما می‌توانیم حقیقت آنان را پاس بداریم، عدالت را پیگیری کنیم و برای فرزندان میناب آینده‌ای شایسته‌تر بسازیم.

تاریخ، میناب را علاوه بر آنچه بر سر این شهر آمد، با آنچه ما پس از آن برای حقیقت، عدالت، کرامت انسان و آینده این سرزمین انجام دادیم نیز داوری خواهد کرد. وفاداری به شهدای میناب، نه در تکرار اندوه، بلکه در تبدیل آن به مسئولیتی ماندگار برای ساختن ایرانی انسانی‌تر، آگاه‌تر و برخوردار از آینده‌ای روشن‌تر معنا پیدا می‌کند.

سردار حسین محبی، سخنگوی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در نشست خبری به مناسبت هفته هوافضای سپاه، با تشریح دستاوردهای راهبردی این نیرو در حوزه‌های موشکی، پهپادی، پدافندی و جنگ الکترونیک، از ورود نیروی هوافضا به مرحله جدیدی از توانمندی‌های دفاعی خبر داد و تأکید کرد: «محدودیت‌های جغرافیایی در پاسخ به تهدیدات علیه جمهوری اسلامی دیگر جایگاهی در دکترین دفاعی کشور ندارد.» محبی در این نشست، یکی از مهم‌ترین دستاوردهای نیروی هوافضای سپاه را توان عبور موشک‌های ایرانی از لایه‌های مختلف پدافندی دشمن دانست و اظهار کرد: «موشک‌های نقطه‌زن ایران با برخورداری از فناوری‌های پیشرفته، سرعت بالا و قابلیت مانورپذیری دقیق، توانسته‌اند سامانه‌های پدافندی مدرن از جمله تاد و پاتریوت را با ناکامی مواجه کنند.» به گفته وی، عملکرد این موشک‌ها در میدان نبرد نشان داد تجهیزات پدافندی غرب، برخلاف تبلیغات گسترده درباره توانمندی آنها، در مواجهه عملی با پرتابه‌های ایرانی با مشکلات جدی روبه‌رو هستند. سردار محبی با اشاره به دستیابی نیروی هوافضا به فناوری کاهش سطح مقطع راداری (RCS) و رادارگریز کردن موشک‌ها و پهپادها تصریح کرد: «برخورداری از فناوری‌های پیشرفته در طراحی بدنه و پیشران، در کنار سرعت و مانورپذیری، امکان عبور موشک‌های ایرانی از شبکه‌های پدافندی چندلایه را فراهم کرده است. این قابلیت موجب شده پرتابه‌های ایرانی با عبور از سامانه‌های شناسایی و رهگیری، اهداف از پیش تعیین‌شده را با دقت بالا مورد اصابت قرار دهند.» سخنگوی سپاه همچنین از سرنگونی بیش از ۲۶۰ فروند از اهداف هوایی دشمن در جریان جنگ اخیر خبر داد و گفت: «این آمار شامل جنگنده‌های F-16، F-18، F-35 و F-15 و همچنین انواع پهپادهای راهبردی و شناسایی از جمله MQ-1، MQ-9 و RQ-4 و دیگر پرنده‌های بدون سرنشین بوده است.» وی تأکید کرد این آمار صرفاً مربوط به عملکرد نیروی هوافضای سپاه است و دستاوردهای پدافندی ارتش جمهوری اسلامی ایران در آن محاسبه نشده است. محبی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به توانمندی جنگ الکترونیک سپاه اظهار کرد: «متخصصان این نیرو در هفته‌های اخیر موفق شده‌اند ۷ فروند پهپاد شناسایی MQM-170 دشمن را به‌طور کامل تحت کنترل درآورده و سالم به زمین بنشانند؛ اقدامی که به گفته وی نشان دهنده توان فنی و عملیاتی ایران در مقابله با تجهیزات پیشرفته شناسایی دشمن است.»

تغییر در سیاست تعیین برد موشک‌ها

یکی از مهم‌ترین بخش‌های اظهارات سخنگوی سپاه به موضوع برد موشک‌های ایران و چگونگی تعیین و تنظیم آن در سال‌های گذشته اختصاص داشت؛ موضوعی که سردار محبی آن را از جمله متغیرهای راهبردی مدیریت شده در دکترین دفاعی کشور توصیف کرد. وی با اشاره به نقش رهبر شهید انقلاب در هدایت تحولات صنعت موشکی کشور گفت: «میزان برد موشک‌ها در طول سالیان متمادی، متناسب با مقتضیات زمانی و موازنه‌های راهبردی، به‌صورت دقیق و مقطع به مقطع مدیریت می‌شد، به‌گونه‌ای که در برخی مقاطع، فرمان توقف افزایش برد و تمرکز بر ارتقای دقت صادر می‌شد و در مقاطعی دیگر، افزایش برد پرتابه‌ها در دستور کار قرار می‌گرفت.»

سخنگوی سپاه پاسداران در ادامه با اشاره به تدابیر آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی در دیدار با فرماندهان ارشد نیروهای مسلح، از ورود نیروی هوافضای سپاه به مرحله جدیدی از دکترین دفاعی خبر داد و اظهار کرد: «این رویکرد، محدودیت‌های جغرافیایی را در پاسخ به تهدیدات از میان برده است.» محبی با تأکید بر اینکه محدودیت برد موشک‌ها برای ایران برداشته شده است، گفت: «جمهوری اسلامی توانمندی‌های خود برای پاسخ به تهدیدها را در میدان عمل نشان خواهد داد و در نبرد نامتقارن می‌تواند در نقاطی به دشمن ضربه بزند که تصور آن را نمی‌کند.»



یادمان

هفدهم آبان ماه مصادف است با بیست‌وپنجمین سالروز درگذشت

حاج رضا تهرانی

پدر صنعت اتوبوس‌سازی ایران
کارآفرینی بزرگ، از مفاخر صنعت کشور
مردی با ایمان، با همت والا و پشتکار مثال‌زدنی
نام او در یاد و خاطر دوستدارانش همواره باقیست

یادش جاودان

از طرف خانواده

بانک ملت
bank mellat

مزایده عمومی
شماره ۱۴۰۵/۱۶ املاک مازاد بانک ملت
شرکت توسعه بازاریابی و فروش ماد
با وکالت از بانک ملت
جهت مشاهده جزئیات
مزایده اسکن نمائید
www.maadmellat.ir

ایران
سازمان آگهی‌های روزنامه‌ها و مجلات کشور
پذیرش آگهی‌های روزنامه ایران
۱۸۷۷



روایت سفر یک روزه به میناب و بازدید از مدرسه «شجره طیبه»

ردپای زندگی‌هایی که ناتمام ماند

گزارش

عسگر قهرمان‌پور
سردبیر ایران دیلی

این گزارش، روایت سفر یک‌روزه‌ای به میناب و بازدید از مدرسه شجره طیبه است؛ مکانی که حمله نظامی آمریکا، زندگی ۱۶۸ کودک و معلم غیرنظامی را در آن خاموش کرد. در این سفر، از گلزار شهدای میناب تا کلاس‌های ویران مدرسه، با رد پای زندگی‌هایی روبه‌رو می‌شویم که ناتمام ماندند. شنیدن روایت مادران داغ‌دیده و بازماندگان، فرصتی است برای تأمل درباره رنج انسان‌ها، حق دانستن حقیقت و مسئولیت رسانه‌ها در ثبت فاجعه. این سفرنامه، فراتر از مرزهای جغرافیایی و سیاسی، یادآور مسئولیت مشترک ما در پاسداری از جان انسان‌ها، حقیقت و آینده کودکان است.

گلزار شهدای میناب

ساعت ۱۲ ظهر بود که به گلزار شهدای میناب رسیدم؛ جایی که پیکر کودکان مدرسه شجره طیبه را به خاک سپرده‌اند. از پیش می‌دانستم دیدن این مکان حالم را دگرگون خواهد کرد، اما گمان نمی‌کردم اندوهی که در انتظارم است چنین سنگین و جانکاه باشد. وقتی وارد میناب می‌شوی، پیش از هر چیز چهره کودکان است که نگاهت را به خود می‌کشاند؛ تصویرهایی که در گوشه‌وکنار شهر دیده می‌شوند. گویی شهر هویت تازه‌ای یافته است؛ هویتی که دیگر نه فقط با نام و تاریخ و جغرافیایش، بلکه با چهره کودکانی شناخته می‌شود که در حمله نظامی آمریکا به مدرسه شجره طیبه جان خود را از دست دادند. انگار میناب، از آن پس، نام دیگری برای اندوهی شده است که هیچ مرزی نمی‌شناسد.

در گلزار شهدا، ناگهان چشمم به تصویر یکی از کودکان افتاد. چند لحظه به چشمانش خیره ماندم. نمی‌دانم چرا، اما احساس کردم این چشم‌ها مرا به محاکمه کشیده‌اند. انگار از من می‌پرسیدند: شما بزرگ‌ترها کجا بودید؟ چرا نتوانستید از ما محافظت کنید؟ چرا نتوانستید از ساده‌ترین حق ما، حق زندگی و کودکی، دفاع کنید؟ درونم فرو ریخت. احساس شرم کردم؛ شرمی که از یک اتفاق شخصی برنمی‌خاست، بلکه از ناتوانی نسلی در برابر سرنوشت کودکانی سرچشمه می‌گرفت که هنوز فرصت نکرده بودند زندگی را بشناسند. آنها هنوز در آغاز راه بودند؛ هنوز دنیا را از پنجره کلاس، از حیاط مدرسه و از آغوش مادرانشان می‌شناختند. چگونه می‌توان پذیرفت که همین جهان کوچک و امن، ناگهان به صحنه مرگشان تبدیل شده باشد؟ ناگهان به یاد ۳۰ سال پیش افتادم؛ زمانی که در مدرسه‌ای ابتدایی در یکی از روستاها تدریس می‌کردم. کودکانی که آن روزها در کلاس مقابلم می‌نشستند، امروز بزرگ شده‌اند؛ هرکدام در گوشه‌ای از جامعه مشغول زندگی و کارند. آنها فرصت بزرگ‌شدن داشتند؛ فرصت انتخاب کردن، اشتباه کردن، عاشق شدن، ساختن و خدمت کردن. فرصت داشتند روزی از خاطرات کودکی‌شان بگویند و به روزهای مدرسه بازگردند. اما کودکان میناب از همین فرصت ابتدایی محروم شدند. هنوز در ابتدای راه بودند که موشک، مدرسه و رؤیاهایشان را ویران کرد. هر طرف که می‌رفتم، نگاه کودکان از قاب عکس‌ها دنبالم می‌آمد. نمی‌توانستم از آن چشم‌ها بگریزم. با خود می‌گفتم این کودکان چه گناهی کرده بودند؟ سهمشان از جهان چه بود، جز مدرسه و دفتر و مداد، بازی‌های کودکانه، دوستی‌های ساده و آرزوهایی که هنوز فرصت بیان کردنشان را نیافته بودند؟ آنها نه از جنگ چیزی می‌دانستند و نه در تصمیم‌های جنگ‌افروزان سهمی داشتند. فقط کودک بودند؛ کودکانی که باید زنده می‌ماندند و بزرگ می‌شدند.

از گلزار بیرون آمدیم و سوار اتوبوس شدیم. مقصد، مدرسه شجره طیبه بود.

مدرسه‌ای که هنوز صدای خنده کودکان در آن شنیده می‌شود

پیش از آن، تصاویر و فیلم‌های مدرسه را در شبکه‌های اجتماعی دیده بودم. گمان می‌کردم با دیدن آن تصاویر، تا اندازه‌ای عمق فاجعه را درک کرده‌ام؛ اما اشتباه می‌کردم. میان دیدن تصویر در صفحه تلفن همراه و ایستادن در محل وقوع حادثه، فاصله‌ای عمیق وجود دارد؛ فاصله میان دانستن و لمس کردن، میان تماشای رنج دیگری و قرار گرفتن در جغرافیای واقعی آن رنج. در فضای مجازی، ویرانی مدرسه تصویری است در میان هزاران تصویر دیگر؛ ممکن است لحظه‌ای مکث کنیم، اندوهگین شویم و سپس صفحه را پایین بکشیم و به زندگی روزمره بازگردیم. اما وقتی در محل حادثه قدم می‌زنی، دیگر نمی‌توانی به‌آسانی از کنار آن عبور کنی. آنجا ویرانی فقط یک تصویر نیست؛ مکان دارد، سکوت دارد و از همه مهم‌تر، جای خالی انسان‌هایی را دارد که روزی در آن نفس می‌کشیدند. وقتی وارد مدرسه شجره طیبه شدم، صحنه کلاس‌های ویران‌شده پیش چشمم قرار گرفت. لحظه‌ای احساس کردم دنیا بر سرم آوار شده است. کلاس‌هایی را دیدم که باید صدای معلم، پرسش‌های کودکان، ورق خوردن دفترها و هیاهوی دانش‌آموزان در آنها می‌پیچید، اما اکنون به صحنه‌ای از سکوت و ویرانی تبدیل شده بودند. به حیاط مدرسه نگاه کردم؛ حیاطی که باید محل بازی و خنده و دویدن کودکان می‌بود، اکنون از صاحبان اصلی‌اش خالی بود. بااین‌حال، در ذهنم صدای خنده‌شان را می‌شنیدم. انگار هنوز کودکانی در آنجا می‌دویدند، با یکدیگر بازی می‌کردند و برای زنگ تفریح لحظه‌شماری می‌کردند. اما واقعیت تلخ‌تر از آن بود که بتوان از آن گریخت؛ دیگر کسی برای زنگ تفریح از کلاس بیرون نمی‌آمد.

در آن لحظه فهمیدم چرا حضور فیزیکی در محل یک فاجعه، چیزی فراتر از تماشای تصاویر آن است. تصویر، واقعیت را نشان می‌دهد؛ اما حضور، انسان را با فقدان روبه‌رو می‌کند. در تصویر می‌توان خرابی یک کلاس را دید، اما در مدرسه ویران‌شده ناگهان به این فکر می‌افتی که هر نیمکت متعلق به کودکی بوده، هر دفتر صاحبی داشته و هر جای خالی، داستانی ناتمام را در خود پنهان کرده است. اینجا دیگر با یک ساختمان تخریب‌شده روبه‌رو نیستی؛ با جهانی از زندگی‌های ناتمام مواجهی. با کودکانی که دیگر نمی‌توانند به خانه بازگردند، با خانواده‌هایی که باید از این پس با جای خالی فرزندشان زندگی کنند و با آینده‌ای که در یک لحظه از آنها گرفته شده است. اما تلخ‌ترین بخش ماجرا هنوز باقی مانده بود: مادران.

روایت دکتر کرمانپور؛ وقتی مادر می‌گوید: «ای کاش دخترم را در آغوشم نگه می‌داشتم.»

در نشست «روایت ستاره‌ها: بازنمایی میناب قهرمان»، دکتر حسین کرمانپور، پزشک و فعال رسانه‌ای از تجربه حضور خود در میناب و مواجهه با مادران کودکان ازدست‌رفته سخن گفت. او روایتش را نه با آمار و ارقام و نه با شرح ویرانی ساختمان مدرسه، بلکه با صدای مادری آغاز کرد که در برابر فقدان فرزندش، در میان هزاران حسرت و «ای‌کاش» گرفتار شده بود. او از مادری گفت که با اندوهی جانکاه می‌گفت: «ای کاش آن روز دخترم را به مدرسه نمی‌فرستادم. ای کاش می‌گذاشتم در بغلم بخوابد. ای کاش خودم به‌جای او می‌رفتم، اما بچه‌ام زنده می‌ماند و هزاران ای کاش...»

این چند جمله، بیش از هزاران صفحه گزارش و تحلیل، عمق فاجعه را آشکار می‌کند. مادری که هنوز در ذهن خود به آن روز بازمی‌گردد و لحظه‌ای را مرور می‌کند که فرزندش را برای رفتن به مدرسه بدرقه کرده است. شاید هزاران بار از خود پرسیده باشد: اگر آن روز تصمیم دیگری می‌گرفتم چه می‌شد؟ اگر دخترم را در خانه نگه می‌داشتم؟ اگر اجازه نمی‌دادم از آغوشم دور شود؟ اما هیچ‌یک از این پرسش‌ها پاسخی ندارد که بتواند فرزند ازدست‌رفته را بازگرداند. آنچه باقی می‌ماند، مادری است که باید با خاطره آخرین بدرقه زندگی کند؛ با لحظه‌ای معمولی که قرار بود مانند همه روزهای دیگر به پایان برسد، اما به آخرین دیدار تبدیل شد.

دکتر کرمانپور در این روایت بر نکته‌ای اساسی انگشت می‌گذارد: روایت میناب را نباید به روایت صاحبان قدرت و سیاستمداران محدود کرد؛ باید آن را از انحصار قدرت بیرون آورد و به صاحبان اصلی رنج بازگرداند. به اعتقاد او، این فاجعه باید از زبان مادران، آسیب‌دیدگان و کودکانی بازگو شود که از این حمله جان سالم به در برده‌اند، اما آثار جسمی و روانی آن را با خود حمل می‌کنند. زیرا واقعیت جنگ فقط در آمار کشته‌شدگان، گزارش‌های نظامی، مواضع سیاسی و بیانیه‌های رسمی خلاصه نمی‌شود. واقعیت جنگ را باید در زندگی کسانی جست‌وجو کرد که عزیزانشان را از دست داده‌اند و آینده‌شان برای همیشه تغییر کرده است.

این نگاه تفاوت مهمی با روایت‌های متعارف جنگ دارد. معمولاً سیاستمداران درباره جنگ سخن می‌گویند؛ از اهداف، ضرورت‌ها، پیروزی‌ها و شکست‌ها. رسانه‌ها نیز گاه ناخواسته همین چارچوب را بازتولید می‌کنند. در چنین روایتی، انسان‌ها به عدد تبدیل می‌شوند و رنج خانواده‌ها به حاشیه می‌رود. اما کرمانپور می‌کوشد نقطه عزیمت روایت را تغییر دهد: به‌جای آنکه منتظر بمانیم سیاستمداران به یک فاجعه اعتبار و رسمیت ببخشند، باید اجازه دهیم مادران و آسیب‌دیدگان خودشان روایتگر واقعیت باشند.

روایت فرزند دریابان شهید علیرضا تنگسیری؛ مردم را نباید از حقیقت محروم کرد

در همان نشست، سخنان فرزند دریابان شهید علیرضا تنگسیری (۵ شهریور ۱۳۴۲ـ ۶ فروردین ۱۴۰۵)، فرمانده فقید نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، از زاویه‌ای دیگر اهمیت ویژه‌ای داشت. او که خود داغدار شهادت پدرش در جریان جنگ بود، درباره مسئولیت رسانه‌ها در روایت صادقانه واقعیت‌های جنگ سخن گفت. نکته محوری سخنانش این بود که رسانه‌ها نباید به بهانه مصلحت‌اندیشی، نگرانی از افکار عمومی یا حساسیت شرایط جنگی، به خودسانسوری روی بیاورند.

به اعتقاد او، مردم ایران مردمی آگاه و باتجربه‌اند؛ مردمی که سه جنگ را پشت سر گذاشته‌اند و خود را صاحبان و پاسداران انقلاب می‌دانند. بنابراین نباید تصور کرد که گفتن واقعیت‌های تلخ برای آنان زیانبار است یا توانایی مواجهه با آن را ندارند. مردم باید بدانند در جنگ چه اتفاقاتی رخ داده، چه موفقیت‌هایی به دست آمده و چه ضعف‌ها و کاستی‌هایی وجود داشته است. به‌ویژه در عصر شبکه‌های اجتماعی که تصاویر و اطلاعات به‌سرعت در دسترس همگان قرار می‌گیرد، نمی‌توان انتظار داشت با نگفتن یک واقعیت، آن واقعیت از نگاه جامعه پنهان بماند.

در چنین شرایطی، سکوت رسانه‌های رسمی نه‌تنها مانع انتشار اخبار نمی‌شود، بلکه ممکن است فاصله میان روایت رسمی و آنچه مردم در فضای عمومی مشاهده می‌کنند را افزایش دهد. این فاصله به‌تدریج اعتماد عمومی را فرسوده می‌کند.

او بر این نکته تأکید می‌کرد که احترام به شهیدان و پاسداشت فداکاری‌های آنان، منافاتی با بررسی کارشناسانه ضعف‌ها و خطاهای احتمالی ندارد. اتفاقاً یکی از راه‌های پاسداشت فداکاری آنان، شناخت دقیق کاستی‌ها و تلاش برای جلوگیری از تکرار آنهاست.

این سخنان را باید در کنار روایت دکتر کرمانپور قرار داد. کرمانپور می‌گوید روایت فاجعه را از انحصار سیاستمداران بیرون بیاوریم و به مادران و آسیب‌دیدگان بسپاریم؛ فرزند دریابان شهید تنگسیری نیز می‌گوید رسانه‌ها نباید حقیقت را به نام مصلحت پنهان و مردم را از حق دانستن محروم کنند. این دو روایت در کنار یکدیگر دو ضرورت مکمل را پیش روی ما قرار می‌دهند: اول، به‌رسمیت شناختن حق قربانیان و بازماندگان برای روایت رنج خود؛ دوم، به‌رسمیت شناختن حق جامعه برای دانستن واقعیت‌ها و پرسشگری درباره عملکردها.

از این منظر، روزنامه‌نگاری مسئولانه نه در تکرار بیانیه‌های رسمی خلاصه می‌شود و نه در انتشار بی‌محابای اطلاعات تأییدنشده. رسالت آن جست‌وجوی حقیقت، راستی‌آزمایی، شنیدن صداهای کمتر شنیده‌شده و فراهم کردن امکان پاسخگویی است.

هنر؛ تلاشی برای بازگرداندن صداهای خاموش

در این مراسم، هنرمندان و فیلمسازان نیز درباره ضرورت ثبت و روایت این فاجعه سخن گفتند. از جمله آقای خواجه‌پاشا که اعلام شد قرار است فیلمی درباره میناب به نمایش بگذارد. این تلاش‌ها اهمیت زیادی دارند. گاهی آنچه در گزارش‌های خبری و تصاویر کوتاه نمی‌گنجد، در زبان سینما، مستند، ادبیات و هنر امکان بازگویی پیدا می‌کند. هنر می‌تواند به ما کمک کند از سطح خبر عبور کنیم و به جهان درونی انسان‌هایی نزدیک شویم که جنگ زندگی‌شان را برای همیشه تغییر داده است.

البته ثبت این فاجعه نباید تنها به نمایش ویرانی‌ها محدود بماند. آنچه باید ثبت شود، زندگی کودکانی است که دیگر نیستند؛ آرزوهایشان، بازی‌هایشان، رابطه‌شان با مادران و پدرانشان و آینده‌ای که می‌توانستند داشته باشند. باید از آنها به‌عنوان انسان‌هایی با شخصیت، علایق، دوستی‌ها و رویاهای خاص خودشان یاد کرد، نه فقط به‌عنوان قربانیان یک حادثه. همچنین باید زندگی پس از فاجعه را روایت کرد؛ زندگی مادرانی که ناچارند بدون فرزندشان به فردا برسند. شاید مهم‌ترین وظیفه هنرمندان و روزنامه‌نگاران همین باشد: اجازه ندهند کودکان میناب به آماری در میان آمارهای جنگ تبدیل شوند؛ اجازه ندهند نام و چهره آنها در ازدحام خبرهای تازه فراموش شود.

از میناب برگشتم اما میناب از ذهنم بیرون نیامد

بعد از دیدن مدرسه و شنیدن روایت مادران، دیگر توان ادامه حضور نداشتم. به جایی رفتم تا کمی استراحت کنم. حال روحی‌ام به‌شدت آشفته بود. احساس می‌کردم چیزی در درونم سنگینی می‌کند؛ چیزی که نه با سکوت و نه با فاصله گرفتن از محل حادثه به‌آسانی از میان نمی‌رود. تصویر کودکان هنوز در ذهنم بود: چشم‌هایی که در گلزار شهدا به من خیره شده بودند، کلاس‌هایی که دیگر دانش‌آموزی در آنها نمی‌نشست و صدای مادری که می‌گفت: «ای کاش آن روز دخترم را در آغوشم نگه می‌داشتم.» اما حالا صدای دیگری هم در ذهنم تکرار می‌شود؛ صدای فرزند دریابان شهید تنگسیری که از رسانه‌ها می‌خواست حقیقت را پنهان نکنند و مردم را شایسته دانستن می‌دانست.

میناب برای من دیگر فقط نام شهری در جنوب ایران نیست. میناب اکنون نام یک پرسش بزرگ انسانی است: جهان با کودکانی که در مدرسه هدف حمله نظامی قرار می‌گیرند چه می‌کند؟ نهادهایی که برای جلوگیری از تکرار چنین فجایعی شکل گرفته‌اند، در برابر این واقعیت چه مسئولیتی دارند؟ چرا هنوز صدای مادران داغ‌دیده برای شنیده شدن باید از میان هیاهوی سیاست و قدرت عبور کند؟ و چرا کودکی که باید در کلاس درس از آینده بیاموزد، خود به قربانی تصمیم‌هایی تبدیل شود که هیچ سهمی در آنها نداشته است؟

اما در این میان مادران میناب روایت دیگری خواهند داشت؛ آنها از کودکانی خواهند گفت که صبح با کیف مدرسه از خانه بیرون رفتند و دیگر بازنگشتند؛ از لباس‌هایی که آماده کرده بودند، از دفترهایی که نیمه‌تمام ماند، از آرزوهایی که فرصت تحقق نیافت و از شب‌هایی که دیگر هیچ‌گاه شبیه شب‌های پیش از آن نخواهد شد. برای این مادران، جنگ با پایان عملیات نظامی تمام نمی‌شود؛ هر صبح با نبودن فرزندشان آغاز می‌شود و هر شب با همان جای خالی به پایان می‌رسد.

رسانه‌ها نیز باید روایت دیگری داشته باشند؛ روایتی که در آن نه رنج بازماندگان به حاشیه رانده شود، نه پرسش‌های مردم بی‌پاسخ بماند و نه کوتاهی‌های احتمالی به نام مصلحت از دسترس بررسی و نقد خارج شود. احترام به شهیدان، پاسداشت فداکاری مدافعان کشور و دفاع از امنیت ملی، با گفتن حقیقت و نقد منصفانه منافاتی ندارد. برعکس، اعتماد مردم و توانایی جامعه برای عبور از بحران‌ها در گرو همین صداقت است. اگر می‌خواهیم از تکرار چنین فاجعه‌ای جلوگیری کنیم، باید هم صدای قربانیان را بشنویم و هم درباره تصمیم‌ها، ارزیابی‌ها و مسئولیت‌ها پرسش کنیم.

اما میناب برای من تنها روایت یک فاجعه نیست؛ یادآوری مسئولیتی بزرگ‌تر نیز هست. وقتی به چهره آن کودکان نگاه می‌کنم، به این فکر می‌افتم که ما فقط در برابر گذشته و یاد قربانیان مسئول نیستیم؛ در برابر آینده‌ای هم مسئولیم که دیگر نباید چنین کودکانی را از ما بگیرد.

ما برای این سرزمین هزینه‌های بسیار پرداخته‌ایم؛ جان‌های عزیزی از دست داده‌ایم، مادرانی داغدار شده‌اند، خانواده‌هایی رنج کشیده‌اند و نسل‌هایی بار سنگین جنگ و ناامنی را بر دوش برده‌اند. این هزینه‌ها را نباید به خاطره‌ای دور یا آماری در کتاب‌های تاریخ فروکاست. هر قطره از این رنج، مسئولیتی بر دوش ما می‌گذارد: مسئولیت آنکه نگذاریم ویرانی و فقدان به امری عادی بدل شود.

شاید نتوانیم کودکان شجره طیبه را به آغوش مادرانشان بازگردانیم؛ هیچ واژه‌ای، هیچ فیلمی و هیچ یادبودی قادر نیست جای خالی آنها را پر کند. اما می‌توانیم نگذاریم رنجشان بی‌صدا بماند. می‌توانیم حقیقت را پیگیری کنیم، از مادرانشان حمایت کنیم.

من از میناب برگشتم، اما میناب از ذهنم بیرون نیامد. هنوز احساس می‌کنم آن چشم‌ها مرا نگاه می‌کنند و همان پرسش را تکرار می‌کنند: چرا؟ راستش را بخواهید، هنوز پاسخی درخور برای آنها ندارم.

> موشک‌ها ممکن است در چند ثانیه ساختمانی را ویران کنند، اما رنجی که بر جای می‌گذارند در چند ثانیه پایان نمی‌یابد. برای مادری که فرزندش را از دست داده، جنگ هر روز و هر شب تکرار می‌شود؛ در اتاق خالی، در کیف مدرسه‌ای که دیگر کسی آن را برنمی‌دارد و در لحظه‌هایی که دست مادر ناخودآگاه به سوی فرزندش دراز می‌شود و با جای خالی او روبه‌رو می‌گردد

برش

جنگ پس از پایان حمله ادامه دارد

آنچه در میناب دیدم و آنچه در نشست از زبان دکتر کرمانپور و فرزند دریابان شهید تنگسیری شنیدم، مرا به این فکر واداشت که جنگ را نباید فقط در لحظه اصابت موشک جست‌وجو کرد. جنگ با فروریختن ساختمان‌ها پایان نمی‌یابد. برای بسیاری از بازماندگان، تازه از همان لحظه آغاز می‌شود. کودکانی که از این حادثه آسیب دیده‌اند، مادرانی که فرزندشان را از دست داده‌اند، پدرانی که ناگهان خود را در برابر آینده‌ای خالی می‌بینند و خانواده‌هایی که باید با خاطره یک حادثه هولناک زندگی کنند، همگی بخشی از واقعیت جنگ هستند.

موشک‌ها ممکن است در چند ثانیه ساختمانی را ویران کنند، اما رنجی که بر جای می‌گذارند در چند ثانیه پایان نمی‌یابد. برای مادری که فرزندش را از دست داده، جنگ هر روز و هر شب تکرار می‌شود؛ در اتاق خالی، در کیف مدرسه‌ای که دیگر کسی آن را برنمی‌دارد و در لحظه‌هایی که دست مادر ناخودآگاه به سوی فرزندش دراز می‌شود و با جای خالی او روبه‌رو می‌گردد.





گزارش گرامیداشت شهدای میناب با حضور نماینده دولت، هنرمندان و مسئولان محلی

ستاره‌های ایران

نیمکت‌های خالی دانش‌آموزان زیرآوار ساختمان مدرسه‌ای که حالا به نماد مقاومت در عین مظلومیت یک ملت ایثارگر در برابر سبعیت دشمنانی جنایتکار تبدیل شده است درست‌ترین مکان برای پاسداشت روز دانش‌آموز و گرامیداشت یاد کودکان و نوجوانان بی‌گناهی بود که موشک‌های آمریکایی بر صفحه سپید زندگی‌شان رد خون کشید. سید رضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی به نمایندگی از دولت به همراه جمعی از هنرمندان به هرمزگان و شهر هنوز داغدار میناب سفر کردند تا در روزی که به نام روز دانش‌آموز در تقویم و حافظه تاریخی ایرانیان جایگاه ویژه‌ای دارد به روح پاک ۱۶۸ شهیدی ادای احترام کنند که اکثریت‌شان تا پیش از جنایت نظامیان آمریکایی در ۱۹ اسفند ۱۴۰۵ در کلاس‌های مدرسه شجره طیبه برای فردایی بهتر تلاش می‌کردند و حالا یادشان همچون ستاره‌ای درخشان راهی را روشن می‌سازد که در امتداد آن آفتاب بر مینابی آبادتر و توسعه یافته‌تر و ایرانی مقتدرتر از همیشه طلوع خواهد کرد.

آیین ملی «روایت ستاره‌ها؛ بازنمایی میناب قهرمان» شامگاه چهارشنبه ۱۳ آبان‌ماه ۱۴۰۵، همزمان با روز دانش‌آموز و روز ملی مبارزه با استکبار جهانی، با حضور وزیر میراث‌فرهنگی، نایب‌رئیس مجلس شورای اسلامی، استاندار هرمزگان، جمعی از مسئولان کشوری و استانی، خانواده‌های شهدای مدرسه شجره طیبه و بیش از ۱۵۰ نفر از هنرمندان، سینماگران، نویسندگان و فعالان رسانه‌ای در بندرعباس برگزار شد. به گزارش ایرنا، در این آیین، سخنران برضرورت بازسازی همه‌جانبه میناب، پیگیری حقوقی و بین‌المللی فاجعه مدرسه شجره طیبه و نقش فرهنگ، هنر و رسانه در ثبت و روایت این واقعه تأکید کردند.

آیین ملی «روایت ستاره‌ها؛ بازنمایی میناب قهرمان» به همت ستاد ملی شهدای فاجعه میناب و در سالن اجتماعات گاز بندرعباس برگزار شد. این برنامه با هدف پاسداشت یاد شهدای دانش‌آموز و معلم مدرسه شجره طیبه میناب و تبدیل این واقعه به روایتی ماندگار در حافظه تاریخی کشور و افکار عمومی جهان شکل گرفت.

از فاجعه میناب تا شکل‌گیری ستاد ملی

در اولین ساعات جنگ رمضان، در نهم اسفند ۱۴۰۴، مدرسه شجره طیبه در شهر میناب هدف حملات هوایی قرار گرفت. این حادثه به شهادت ۱۶۸ نفر، شامل ۱۲۰ دانش‌آموز ۶ تا ۱۳ ساله، تعدادی از معلمان زن و اولیای دانش‌آموزان انجامید.

پس از این واقعه، با دستور رئیس‌جمهوری، ستاد ملی شهدای فاجعه میناب به ریاست سیدرضا صالحی‌امیری تشکیل شد. فعالیت این ستاد که در ابتدا با مشارکت پنج نهاد آغاز شده بود، به‌تدریج گسترش یافت و تعداد دستگاه‌های اجرایی و نهادهای مشارکت‌کننده به ۲۲ دستگاه رسید. همچنین ستادهای استانی و شهرستانی در هرمزگان و میناب برای پیگیری امور بازسازی، امدادرسانی و مستندسازی ابعاد این فاجعه فعالیت خود را آغاز کردند.

فرزندان ایران

سید رضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و رئیس ستاد ملی شهدای فاجعه میناب، در این آیین با گرامیداشت یاد شهدای دانش‌آموز و معلمان مدرسه شجره طیبه، گفت: «این عزیزان ستاره نیستند، بلکه خورشیدهای ما هستند و ما همگی تا ابد مدیون خون پاک شهدا هستیم. خون این کودکان بی‌گناه و معلمان فداکار، سند حقانیت و مظلومیت ملت ایران در برابر استکبار است.»

وی با اشاره به اقدامات حقوقی و دیپلماتیک برای پیگیری حقوق خانواده‌های شهدا، اظهار کرد: «با پیگیری‌های مستمر انجام‌گرفته و همکاری نزدیک معاونت حقوقی رئیس‌جمهوری، قوه قضائیه و وزارت امور خارجه، پرونده این فاجعه بزرگ تحت عنوان «جنایت سوم» در مراجع بین‌المللی پیگیری خواهد شد. ما مصمم هستیم تا صدای مظلومیت فرزندان و خانواده‌های مجامع حقوق بشری و جهانی برسانیم و نگذاریم عاملان و حامیان این جنایت از چنگال عدالت تاریخ بگریزند.»

رئیس ستاد ملی شهدای فاجعه میناب همچنین به بازتاب‌های بین‌المللی این واقعه در جریان سفر اخیر خود به مادرید اشاره کرد و گفت: «در جریان سفر به مادرید و شرکت در اجلاس‌های بین‌المللی، ابعاد جنایت فاجعه میناب برای نخبگان، اندیشمندان و رسانه‌های بین‌المللی تشریح شد. استقبال چشمگیر چهره‌های فرهنگی اسپانیا از نشست‌های برگزارشده در سفارت ایران، نشان‌دهنده عمق فاجعه و آمادگی افکار عمومی جهان برای شنیدن حقیقت بود. در آنجا، فعالان رسانه‌ای با مخاطبان میلیونی، کارگردانان سینما، نویسندگان و هنرمندان موسیقی خارجی به‌صراحت آمادگی خود را برای روایت این واقعه اعلام کردند و این نشان می‌دهد که مرزهای جغرافیایی مانع از انتشار صدای حق‌طلبانه میناب نخواهد شد.»

> صالحی امیری: مصمم هستیم تا صدای مظلومیت فرزندان و خانواده‌های میناب را به گوش مجامع حقوق بشری و جهانی برسانیم و نگذاریم عاملان و حامیان این جنایت از چنگال عدالت تاریخ بگریزند

صالحی‌امیری در بخش دیگری از سخنان خود، بازسازی میناب را فراتر از ساخت‌وساز و اقدامات عمرانی دانست و اظهار کرد: «بازسازی میناب صرفاً به معنای بازسازی فیزیکی و ساخت‌وساز کالبدی نیست؛ بلکه توسعه و آبادانی این خطه باید در احداث مدارس مدرن و ایمن، ایجاد فضاهای غنی فرهنگی و هنری، توسعه اشتغال پایدار، رونق صنایع‌دستی اصیل و خلاق و ارتقای زیرساخت‌های گردشگری و شهری نمود عینی و ملموس پیدا کند. ما به مردم قهرمان میناب مدیونیم و دولت با تمام توان در کنار آنها خواهد ایستاد.»

وی در پایان با قدردانی از همراهی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه پیشنهاد کرد، نخبگان، هنرمندان، نویسندگان و فعالانی که در ماه‌های گذشته برای تبیین و روایت این فاجعه تلاش کرده‌اند، به عنوان شهروند افتخاری میناب شناخته شوند و شناسنامه افتخاری میناب دریافت کنند.

اراده‌ای برای ساختن آینده

حمیدرضا حاجی‌بابایی، نایب‌رئیس مجلس شورای اسلامی نیز در این آیین با گرامیداشت یاد شهدای میناب، بر ضرورت حفظ انسجام و وحدت ملی تأکید کرد. وی با اشاره به حادثه مدرسه شجره طیبه، گفت: «وقوع این تراژدی هولناک در میناب، قلب هر ایرانی آزاده‌ای را به درد آورد، اما آنچه بیش از هر چیز در این رویداد خودنمایی کرد، صلابت، بصیرت و تاب‌آوری بی‌نظیر این مردم بود. ما با مفهومی روبه‌رو هستیم که می‌توان آن را «اتحاد مقدس» نامید؛ اتحادی که در آن، مسئولان، مردم، نخبگان و خانواده‌های شهدا دوشادوش یکدیگر می‌ایستند تا نه‌تنها سوگوار از دست رفتن عزیزانشان باشند، بلکه از دل این سوگ بزرگ، اراده‌ای پولادین برای ساختن آینده‌ای روشن‌تر و ساختن نظامی مدرن‌تر و امن‌تر پدید آورند.»

محمد آشوری تازیانی، استاندار هرمزگان، در سخنانی با خیرمقدم به میهمانان کشوری و هنرمندان حاضر در بندرعباس، بر ضرورت مستندسازی این واقعه و تبدیل اندوه ناشی از آن به جریانی فرهنگی و تمدنی تأکید کرد.

وی گفت: «ما وظیفه داریم این غم سترگ و این حماسه مقاومت را به یک جریان پایدار در تاریخ هرمزگان تبدیل کنیم. حضور گسترده رسانه‌ها، نویسندگان و هنرمندان در بندرعباس نشان می‌دهد که میناب تنها نیست. ما باید با کار جهادی و برنامه‌ریزی دقیق، خدمات‌رسانی به میناب را در حوزه‌های مختلف آموزشی، عمرانی و فرهنگی به سرانجام برسانیم تا یادگار این شهدا در قالب سازه‌ها و نهادهای پیشرفته برای نسل‌های آینده باقی بماند.»

افتتاح کتابخانه سیار

در حاشیه آیین «روایت ستاره‌ها؛ بازنمایی میناب قهرمان»، مجموعه‌ای از آثار هنری و فرهنگی مرتبط با فاجعه میناب در معرض دید حاضران قرار گرفت. این آثار شامل نمونه‌هایی از هنرهای تجسمی، مستندهای کوتاه، نماهنگ‌ها، عکس‌ها و محصولات مکتوب بود که طی ماه‌های گذشته از سوی هنرمندان و فعالان رسانه‌ای تولید شده بودند.

همچنین پیش از آغاز رسمی نشست‌ها، کتابخانه عمومی سیار میناب با نام و یادمان «شهدای مدرسه شجره طیبه» افتتاح شد؛ اقدامی در راستای توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و ترویج کتابخوانی در مناطق آسیب‌دیده و محروم منطقه.

آیین ملی «روایت ستاره‌ها» پس از برگزاری نشست‌ها، ارائه دیدگاه‌های مسئولان و هنرمندان، تجلیل از خانواده‌های شهدا و تبادل نظر درباره ابعاد مختلف فاجعه میناب به پایان رسید.

در مجموع، محور اصلی سخنان مطرح‌شده در این مراسم، ضرورت تداوم اقدامات برای بازسازی میناب، پیگیری حقوقی و بین‌المللی پرونده این فاجعه، مستندسازی ابعاد آن و بهره‌گیری از ظرفیت فرهنگ، هنر و رسانه برای انتقال روایت شهدای مدرسه شجره طیبه به نسل‌های آینده بود.

برنامه‌های دولت برای آینده میناب و هرمزگان

سفر به هرمزگان همچنین فرصتی بود تا وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به تبیین برنامه‌های دولت برای آینده این استان و بطور ویژه شهرستان میناب بپردازد. صالحی‌امیری در جریان این سفر به تأکید رئیس‌جمهوری بر بسیج ظرفیت‌های دولت برای بازسازی و توسعه مناطق آسیب‌دیده و برداشتن گام‌های اساسی در مسیر بازسازی و توسعه میناب اشاره کرد. صالحی امیری روز پنجشنبه در یکصد و بیست و سومین نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان هرمزگان با تأکید بر ظرفیت‌های ساحلی و جزیره‌ای هرمزگان، از برنامه دولت برای تبدیل این استان به قطب گردشگری دریامحور کشور و بندرعباس به یکی از مقاصد اصلی گردشگران خارجی خبر داد و گفت: «۵۰ نقطه در سواحل شمالی و جنوبی کشور برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی شناسایی شده و ستاد گردشگری دریامحور با عضویت هفت استاندار ساحلی تشکیل شده است.»

وی با اشاره به هدفگذاری جذب ۱۵ میلیون گردشگر، افزایش سالانه ۱۰۰ هزار تخت اقامتی و صیانت از اشتغال این صنعت، اعلام کرد گردشگری ایران پس از افت ۷۳ درصدی در فروردین ناشی از جنگ، تا شهریور حدود ۷۰ درصد از کاهش خود را جبران کرده است.

وزیر میراث‌فرهنگی همچنین از تصویب پنج مشوق سرمایه‌گذاری شامل امکان احداث مجتمع‌های ترکیبی، معافیت ۸۰ درصدی عوارض شهرداری برای پروژه‌های مشمول، واردات تجهیزات هتل با حقوق گمرکی صفر و تسهیل تغییر کاربری اراضی کشاورزی خبر داد.

مسئولیت فرهنگ و هنر در روایت فاجعه مدرسه شجره طیبه

هنرمندان پای کار روایت میناب

بخش دیگری از آیین «روایت ستاره‌ها» به دیدگاه‌ها و اظهارات هنرمندان، سینماگران و فعالان رسانه‌ای اختصاص داشت. حاضران در این بخش از ضرورت استفاده از ظرفیت سینما، بازیگری، نویسندگی و رسانه برای روایت زندگی شهدای مدرسه شجره طیبه و ماندگار کردن این واقعه سخن گفتند.

بابک خواجه‌پاشا، کارگردان سینما با اشاره به ضرورت ماندگاری این واقعه در حافظه تاریخی کشور، اظهار کرد: «ما در اینجا شاهد یک سوگواری معمولی و روزمره نیستیم؛ این یک سوگواری حماسی و عمیق است که باید در حافظه تاریخی این سرزمین ماندگار شود. من برنامه‌ها و طرح‌هایی برای تدوین و تولید یک اثر سینمایی و هنری اختصاصی پیرامون شهدای مدرسه شجره طیبه میناب دارم تا بتوانیم مظلومیت، معصومیت و در عین حال عظمت این دانش‌آموزان و معلمان شهید را برای نسل‌های آینده روایت کنیم. هنر سینما بهترین و رساترین ابزار برای جاودانه‌سازی این ارزش‌ها و انتقال پیام مظلومیت کودکان ایران به جهانیان است.»



انوش معظمی بازیگر سینما و تلویزیون، با حضور در محل شهادت دانش‌آموزان مدرسه شجره طیبه میناب حال خود را توصیف‌ناپذیر خواند و گفت: «تحت تأثیر این صحنه و فضای گلزار شهدا قرار داریم، پدران و مادران داغدار را می‌بینیم که هنوز هم بر سر مزار عزیزان‌شان اشک می‌ریزند.»

وی گفت: «به یاد آیه شریف «بای ذنب قتلت» می‌افتم، خداوند چه طاقتی به این پدران و مادران داده است، این خودش معجزه خون این عزیزان است، از همان لحظه تولد خداوند شهادت‌شان را رقم زده بود.»

معظمی گفت: «آنان ندای «هل من ناصر ینصرنی» سیدالشهدا را پاسخ دادند.»

وی با اشاره به حضورش در میادین گفت: «هدفم لبیک گفتن به شهدا و انعکاس این مظلومیت در رسانه‌هاست و تا جایی که توان دارم مظلومیت مردم ایران و مردم میناب را فریاد بزنم.»

انسیه شاه‌حسینی، کارگردان سینما نیز با ابراز تأثر از واقعه میناب، گفت: «وقتی به جایگاه و مقام شامخ این شهدا فکر می‌کنم، جز غبطه خوردن به حال آنها چیزی نمی‌یابم. دردی که بر میناب رفت، دردی مشترک برای تک‌تک آحاد ملت ایران و جامعه هنری است. من در کارهای آتی خود، حتماً بخش و تمرکز ویژه‌ای را به روایت داستان زندگی، منش، معصومیت و شهادت این کودکان معصوم اختصاص خواهم داد تا نسل آینده بداند که قهرمانان واقعی این خاک چه کسانی بودند و چگونه در راه دانایی و آگاهی، مظلومانه به شهادت رسیدند.»

علیرضا استادی، بازیگر سینما و تلویزیون نیز با اشاره به تجربه حضور در این رویداد و دیدار با خانواده‌های شهدا، بیان کرد: «در این سفر و در جریان این رویداد، آنچه بیش از همه مرا تحت تأثیر قرار داد، نجابت، صبر و صلابت خانواده‌های شهدا و عمق انسانی این تراژدی بزرگ بود. ما نباید این موضوع را تنها یک رویداد خبری زودگذر بدانیم؛ بلکه این یک تلنگر تاریخی است برای بازنگری در آنچه از دست داده‌ایم و آنچه باید با همت ملی برای آینده بسازیم. هنر و بازیگری وظیفه دارد این لایه‌های عمیق انسانی و عاطفی را تا سال‌ها بعد منعکس کند تا یاد این عزیزان در ضمیر ناخودآگاه این مرز و بوم زنده بماند.»

سونیا پوریامین، مجری و تهیه‌کننده پیشکسوت رسانه نیز بر مسئولیت رسانه‌ها در بازتاب این واقعه تأکید کرد و گفت: «ما در دنیایی زندگی می‌کنیم که حقیقت، گاه در هیاهوی رسانه‌های استکباری و پروپاگاندای دروغین گم می‌شود. رسانه‌ها وظیفه ملی و استراتژیک دارند که صدای راستین میناب و تصویر معصومیت ازدست‌رفته این دانش‌آموزان را به گوش جهانیان برسانند. این تنها یک رویداد محلی نیست؛ این روایتی جهانی از مقاومت، ظلم‌ستیزی و مظلومیت ملتی است که با وجود همه فشارها ایستاده است. رسانه‌ها باید پل‌های محکمی باشند میان این درد ملی و حافظه جهانی بشریت.»

آتش تقی‌پور، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون نیز با بیان همدردی خود با خانواده‌های شهدای میناب اظهار کرد: «من در این روزها، حتی برای لحظه‌ای احساس نکردم که غریبه‌ام؛ من خودم را یکی از داغداران اصلی این ماجرا می‌دانم. انگار خودم در آن لحظات سخت، همراه با آن دانش‌آموزان معصوم در کلاس درس حضور داشتم. این وحدت عاطفی و همبستگی ملی که امروز در این سالن ایجاد شده، قدرت اصلی ماست. وقتی هنرمند در کنار مردم سوگوار و داغدیده می‌نشیند، دردی که می‌کشد، دردی یگانه، مقدس و تحول‌آفرین است که همه ما را به هم پیوند می‌دهد.» در این آیین همچنین جمعی دیگر از چهره‌های فرهنگی و هنری کشور از جمله مریم معترف، داوود فتحعلی‌بیگی، بهرام ابراهیمی، محمود گبرلو، سپیده‌سادات حاجی‌پور، محمد فرشته‌نژاد، سیدسعید سیدزاده، علیرضا حسینی، مهدی کوهیان، میثم زندی، علی شیرمحمدی و سارا روستاپور حضور داشتند و همراهی خود را با اهداف این یادواره اعلام کردند.

نوبت اول

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دومرحله‌ای

مناقصه شماره PIDIDC-1405/408

مجتمع پتروشیمی ارغوان گستر ایلام

شرکت پتروشیمی ارغوان گستر ایلام (سهامی‌عام) در نظر دارد به‌منظور خرید ۱۴ عدد مبدل Shell & Tube مورد نیاز مجتمع خود به شرح زیر نسبت به برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای و عقد قرارداد با یک شرکت واجد شرایط اقدام نماید.

۱. موضوع مناقصه: خرید ۱۴ عدد مبدل Shell & Tube

۲. مدت اجرای موضوع مناقصه: ۶ ماه

۳. مبلغ برآوردی موضوع مناقصه: ۴۲۰،۰۰۰ یورو

۴. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۴۴،۰۹۴،۴۷۷،۰۰۰ ریال

۵. انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:

۵-۱) ضمانت‌نامه بانکی

۵-۲) واریز به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه

۶. مهلت و نحوه دریافت اسناد مناقصه:

مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۶

متقاضیان واجد شرایط برای دریافت اسناد مناقصه، با ارسال نامه اعلام آمادگی (شامل نام شرکت، شماره تماس و آدرس رایانامه) به آدرس agipc.comm@pididc.com اقدام نمایند. اسناد مناقصه پس از دریافت نامه اعلام آمادگی به‌صورت الکترونیکی به رایانامه متقاضیان ارسال خواهد شد.

۷. محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی:

تهران، ضلع غربی میدان شیخ بهایی، برج رایان ونک، واحد ۵۰۱- واحد کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۱.

تذکر ۱- به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضای مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکر ۲- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکر ۳- هزینه آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

این آگهی در پرتال الکترونیکی پتروشیمی ارغوان گستر ایلام به آدرس WWW.PIDIDC.COM در قسمت مناقصات/مزایدات قابل رؤیت می‌باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۸۶۰۹۲۸۶۲ داخلی ۴۲۵ تماس حاصل فرمایید.

فراخوان عمومی جهت شرکت در پروژه آماده‌سازی و احداث مسکن ویلایی شهرک گلستان (استان قم، شهر دستجرد)

شرکت تعاونی پشتیبانی اداری شهر نوین دستجرد از کلیه انبوه‌سازان، شرکت‌های تعاونی تولیدی و پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت، که دارای سابقه اجرایی ساخت حداقل ۵۰۰ واحد مسکونی (شامل آماده‌سازی زمین و احداث مسکن) می‌باشند، دعوت به همکاری می‌نماید. متقاضیان بایستی مستندات ذیل را در پاکت دربسته و ممهور به مهر شرکت ارائه نمایند:

۱. آخرین نسخه روزنامه رسمی شرکت؛

۲. سوابق اجرایی با ارگان‌ها و رضایت نامه‌های مربوط به پروژه‌های اجرا شده؛

۳. لیست تجهیزات و ماشین‌آلات اجرایی؛

۴. مشخصات مدیرعامل (آدرس و شماره تماس)؛

۵. سایر مدارک اثبات صلاحیت.

مهلت و نحوه تحویل مدارک: مدارک مذکور تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۲۳ آبان ماه ۱۴۰۵، به دفتر شرکت تعاونی پشتیبانی اداری شهر نوین دستجرد واقع در شهر قم، ۷۵ متری عمارباسر، حدفاصل خیابان قدوسی و بلوار تعاون، پلاک ۲۷۳، ساختمان آسمان، طبقه ۳ واحد ۵ به‌صورت مهر و موم شده ارسال و تحویل مهندس عرفانی گردد.

شرکت تعاونی پشتیبانی اداری شهر نوین دستجرد

نوبت دوم

فراخوان عمومی

دعوت به مزایده

شرکت پتروشیمی پردیس

شرکت پتروشیمی پردیس در نظر دارد فروش کانتینرهای خود را از طریق فراخوان عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی فعال در این زمینه دعوت می‌گردد جهت دریافت اطلاعات تکمیلی و اسناد مزایده، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۹ به وب‌سایت پتروشیمی پردیس به آدرس WWW.PAUPC.IR مراجعه نموده و مطابق با شرایط تعیین شده در اسناد یاد شده پس از بازدید از اقلام مورد نظر، نسبت به اخذ کد شرکت در مزایده، ارسال قیمت پیشنهادی و ارائه ضمانت‌نامه شرکت در مزایده اقدام نمایند.

۱- فروش کانتینر به‌شماره مزایده ۱۴۰۴-PPC/۱۱۴۰

در خصوص مزایده فوق توجه به موارد ذیل ضروری است:

۱-۱. تاریخ بازدید از کانتینرها ساعت ۹ الی ۱۲ قبل از ظهر روزهای چهارشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۱۳ و سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ می‌باشد.

۱-۲. به بازدیدکنندگان کد شرکت در مزایده ارائه خواهد شد و بدون درج کد مذکور روی پاکت پیشنهاد قیمت بازگشایی نخواهد شد.

۱-۳. مهلت ارائه پیشنهادات مالی حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یک‌شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ می‌باشد.

۱-۴. آدرس: منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، فاز یک پتروشیمی‌ها، مجتمع پتروشیمی پردیس.

متقاضیان می‌توانند در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۷۳۷۳۲۳۳۰۵-۸ داخلی ۲۰۲۸ (واحد مزایدات) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی پردیس

اخبار

تأکید قائم پناه بر بودجه‌ریزی عملیاتی

معاون اجرایی رئیس‌جمهور در جلسه انعقاد توافقنامه اجرایی بودجه‌ریزی مبتنی بر عملکرد، با بیان اینکه بودجه‌ریزی عملیاتی و پرداخت مبتنی بر عملکرد از پشتوانه علمی و منطقی برخوردار است، اظهار کرد: «نخستین شرط حرکت به سمت بودجه‌ریزی عملیاتی، مشخص شدن قیمت تمام‌شده خدمات است تا بتوان ارزیابی کرد هزینه‌های انجام‌شده منطقی و متناسب با اهداف و برنامه‌های دستگاه‌ها هستند یا خیر.» محمد جعفر قائم‌پناه با تأکید بر ضرورت نهادینه شدن فرهنگ بودجه‌ریزی عملیاتی در دستگاه‌های اجرایی اظهار کرد: «برای شکل‌گیری این فرهنگ حتی نیازی به قانون یا آیین‌نامه جدید نیست. اگر باور داشته باشیم منابع مالی کشور باید به‌درستی هزینه شوند، خود دستگاه‌ها و مدیران باید برای اجرای این رویکرد اقدام کنند. بودجه‌ریزی عملیاتی تأکید رئیس‌جمهوری و قانونگذار است و باید بر مبنای علمی و منطقی دنبال شود، نه اینکه صرفاً به یک شعار تبدیل شود.» وی از وزرای دولت نیز خواست فرهنگ بودجه‌ریزی عملیاتی و پرداخت مبتنی بر عملکرد را در مجموعه‌های تحت مدیریت خود نهادینه کنند و افزود: «با مشخص شدن قیمت تمام‌شده خدمات در دستگاه‌ها و نهادهای حاکمیتی، به‌تدریج روشن می‌شود هر واحد چه میزان هزینه می‌کند و کدام واحد با هزینه بیشتر یا کمتر خدمات ارائه می‌دهد. همین آگاهی می‌تواند زمینه اصلاح عملکرد دستگاه‌ها را فراهم کند.»

مدیرکل تقسیمات کشوری خبرداد:

نهایی شدن مطالعات طرح «استان کرمان جنوبی»

مدیرکل تقسیمات کشوری وزارت کشور با اشاره به اولویت این وزارتخانه برای توسعه مناطق مغفول‌مانده شرق و مرکز کشور تأکید کرد: مطالعات طرح استان شدن کرمان جنوبی در وزارت کشور نهایی شده و در صورت پایداری شرایط کلان کشور، این منطقه در صدر استان‌های در آستانه تأسیس قرار دارد. به گزارش ایرنا، عباس علیپور روز شنبه در نشست بررسی مسائل تقسیمات کشوری جنوب کرمان، درباره مطالبه دیرینه مردم منطقه برای تشکیل استان کرمان جنوبی خاطرنشان کرد: فرآیند استان شدن براساس ماده ۱۳ باید در هیأت وزیران مصوب شده و برای تصویب نهایی به مجلس شورای اسلامی ارسال شود. با توجه به جمع‌آوری بیش از ۲۰۰ امضا در مجلس طی سال‌های گذشته و شناخت از رویکرد دولت، اگر قرار باشد یک یا ۲ استان جدید در کشور تشکیل شود، قطعاً اولویت با کرمان جنوبی خواهد بود. وی با تأکید بر اینکه وزارت کشور به نتیجه قطعی در خصوص طرح استان کرمان جنوبی رسیده است، افزود: وسعت پهناور این منطقه و ضرورت تسریع در روند توسعه، تقسیمات کشوری را به ابزاری کارآمد تبدیل کرده و به شرط عبور از مسائل کلان و بازگشت کشور به آرامش، این مطالبه بحق مردم محقق خواهد شد. مدیرکل تقسیمات کشوری وزارت کشور گفت: وزارت کشور تمرکز ویژه‌ای بر توسعه مناطق کمتر برخوردار جنوب و شرق ایران دارد و در حوزه جنوب کرمان نیز پرونده‌های مطروحه با پیگیری‌های مداوم نمایندگان و مدیریت ارشد استان با دقت دنبال می‌شود.

برنامه ملی مدیریت مصرف انرژی با دستور رئیس‌جمهوری اجرایی شد

مدیریت مصرف با نقش‌آفرینی دولت بخش خصوصی و نهادهای مردمی

گزارش



در ادامه سلسله تدابیر و هماهنگی‌های دولت برای تأمین پایدار انرژی و عبور بدون چالش از زمستان پیش‌رو، با اولویت صیانت از چرخه تولید و جلوگیری از اعمال محدودیت در تأمین گاز صنایع، برنامه مدیریت مصرف انرژی کشور از مرحله طراحی، هماهنگی و ابلاغ دستورالعمل‌ها وارد فاز اجرایی و عملیاتی شد. در این مرحله، با فعال‌سازی ظرفیت‌های مدیریتی و اجرایی استان‌ها، استقرار سازوکار رصد و پایش لحظه‌ای عملکرد دستگاه‌ها و مشارکت بخش‌های اقتصادی و عمومی، اجرای میدانی برنامه‌های صرفه‌جویی و بهینه‌سازی مصرف انرژی به‌طور جدی در دستورکار قرار گرفته است.

در همین راستا، جلسه هماهنگی مدیریت مصرف انرژی و سوخت، صبح دیروز شنبه به ریاست مسعود پزشکیان و با حضور حاجی‌میرزایی رئیس دفتر رئیس‌جمهور، وزیران کشور و نیرو، سرپرست وزارت نفت، رئیس سازمان بهینه‌سازی و مدیریت راهبردی انرژی، معاون اجرایی رئیس‌جمهور و معاونان و نمایندگان سایر دستگاه‌های اجرایی برگزار شد. رئیس‌جمهوری در این جلسه، برنامه عملیاتی دولت برای مدیریت مصرف انرژی را در سه سطح دستگاه‌های اجرایی و بخش دولتی، بخش اقتصادی و تولیدی و همچنین بخش عمومی و خانگی تشریح کرد و با تأکید بر ضرورت تبدیل برنامه‌ها و دستورالعمل‌های ابلاغی به اقدامات اجرایی و قابل سنجش، خواستار استقرار سازوکار نظارت مستمر و ارزیابی عملکرد دستگاه‌ها در سراسر کشور شد.

پزشکیان در تشریح الزامات مدیریت مصرف در دستگاه‌های اجرایی، گفت: «بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته و ابلاغ‌شده، استانداران، فرمانداران، بخشداران و دهیاران موظف‌اند با تشکیل جلسات منظم و مستمر مدیریت مصرف انرژی در سطوح مختلف، از طریق تعامل با صاحبان فرآیندها و مسئولان ذی‌ربط، اجرای الزامات صرفه‌جویی را مطالبه و بر آن نظارت کنند.»

رئیس‌جمهوری با تأکید بر اینکه در شرایط فعلی کشور، مدیریت مصرف انرژی مهم‌ترین شاخص ارزیابی عملکرد مدیران در سراسر کشور است، تصریح کرد: «مدیران باید بدمصرفی و پرمصرفی را به‌طور کامل از دستگاه‌ها، ادارات و ساختمان‌های تحت مدیریت خود حذف کنند. امروز مدیریت موفق، در گرو توانایی مدیران در صرفه‌جویی و کاهش مصرف انرژی معنا پیدا می‌کند.» پزشکیان، کاهش دمای اتاق‌های اداری و استفاده کارکنان از پوشش مناسب، اورهال و بهسازی موتورخانه‌ها با هدف افزایش بهره‌وری، تعطیلی کامل فضاها و اتاق‌های بلااستفاده یا کم‌استفاده و اصلاح رویه‌های مصرف انرژی را از جمله اقداماتی برشمرد که باید به صورت جدی در دستورکار دستگاه‌های اجرایی قرار گیرد.

تأمین انرژی صنایع و تولیدکنندگان اولویت دولت

رئیس‌جمهوری در تشریح بخش دوم برنامه دولت برای مدیریت مصرف انرژی، اصناف، اتاق‌های بازرگانی، صنایع و صاحبان فرآیندهای اقتصادی و تولیدی را مخاطب قرار داد و اظهار کرد: «دولت با برگزاری جلسات منظم و مستمر، تأمین سوخت و انرژی مورد نیاز صنایع و واحدهای تولیدی را به عنوان یک اولویت در دستورکار قرار داده و تمام تلاش خود را به کار گرفته است تا تحت هر شرایطی و به‌رغم چالش‌ها و ناترازی‌های موجود، نیاز این بخش تأمین شود و گاز صنایع قطع نشود.»

پزشکیان با تأکید بر اینکه تحقق این هدف مستلزم همراهی و همکاری متقابل بخش تولید و فعالان اقتصادی با دولت است، افزود: «صنایع و واحدهای تولیدی نیز باید تا حد امکان، صرفه‌جویی و بهینه‌سازی مصرف انرژی را در دستورکار قرار دهند تا بتوانیم با مدیریت منابع موجود، اهداف تعیین‌شده در زمینه تأمین پایدار انرژی مورد نیاز آنها را محقق کنیم.»

نقش مردم و نهادهای اجتماعی در مدیریت مصرف

پزشکیان در تشریح بخش سوم برنامه دولت، با تأکید بر نقش تعیین‌کننده مردم و نهادهای اجتماعی در مدیریت مصرف انرژی، سمن‌ها، نهادهای مردمی، بسیج، ائمه جماعات، مساجد و سایر ظرفیت‌های اجتماعی را از ارکان مهم تحقق این برنامه دانست و گفت: «باید شرایط ویژه کشور برای مردم تبیین شود تا همگان بدانند امسال برای جلوگیری از قطع گاز صنایع، توقف تولید، بیکاری کارگران و بروز مشکلات اقتصادی، بیش از هر زمان دیگری به همکاری و مشارکت جدی مردم در صرفه‌جویی مصرف انرژی نیاز داریم.»

رئیس‌جمهوری با اشاره به ظرفیت قابل‌توجه بخش خانگی و عمومی برای کاهش مصرف انرژی، خاطرنشان کرد: «برای مثال، ضرورتی ندارد مساجد در تمام ساعات شبانه‌روز گرم باشند؛ می‌توان گرمایش آنها را به ساعات برگزاری نماز و حضور مردم محدود کرد. در منازل نیز می‌توان با کاهش دمای محیط و استفاده از پوشش گرم‌تر، بدون آنکه اختلالی در زندگی روزمره ایجاد شود، مصرف انرژی را کاهش داد.»

رئیس‌جمهوری با تأکید بر اینکه مهم‌ترین رکن تقویت تاب‌آوری کشور، حفظ پایداری چرخه تولید و صنعت است، اظهار کرد: «اگر در بخش خانگی و عمومی، مساجد، مصلاها و حسینیه‌ها اندکی در مصرف انرژی صرفه‌جویی کنیم، قطعاً می‌توانیم در تحقق اهداف خود موفق باشیم.»

> مدیران باید بدمصرفی و پرمصرفی را به‌طور کامل از دستگاه‌ها، ادارات و ساختمان‌های تحت مدیریت خود حذف کنند. امروز مدیریت موفق، در گرو توانایی مدیران در صرفه‌جویی و کاهش مصرف انرژی معنا پیدا می‌کند

تشکیل اتاق رصد لحظه‌ای عملکرد استان‌ها

رئیس‌جمهوری در ادامه بار دیگر بر ضرورت تشکیل فوری اتاق رصد لحظه‌ای عملکرد استان‌ها در مدیریت مصرف انرژی و صرفه‌جویی سوخت تأکید کرد و گفت: «سازوکار نظارت باید به‌گونه‌ای طراحی شود که امکان ارزیابی مستقیم و لحظه‌ای عملکرد دستگاه‌ها در سراسر کشور فراهم باشد؛ به‌نحوی که بتوان از همین اتاق، در هر لحظه با یکی از دانشگاه‌ها یا ادارات استانی در شمال، غرب، شرق یا جنوب کشور ارتباط گرفت و درباره نحوه اجرای برنامه‌های مدیریت مصرف و اقدامات انجام‌شده از مسئولان مربوطه سؤال و پاسخ روشن دریافت کرد. پزشکیان وزارت ارتباطات را نیز موظف کرد زیرساخت‌های ارتباطی لازم برای اتصال لحظه‌ای دستگاه‌های مرتبط و فراهم‌سازی امکان رصد مستمر عملکرد آنها را تأمین کند.»

در پایان این جلسه و در حضور رئیس‌جمهوری، تفاهمنامه مدیریت و بهینه‌سازی مصرف انرژی در سطوح استانی، با محوریت کارگروه وزارت کشور، به امضای وزیران نفت، نیرو و کشور و رئیس سازمان بهینه‌سازی و مدیریت راهبردی انرژی رسید.

این تفاهمنامه با هدف تقویت هماهنگی و هم‌افزایی میان دستگاه‌های مسئول، توسعه مدیریت یکپارچه مصرف انرژی در استان‌ها و عملیاتی‌سازی برنامه‌های صرفه‌جویی و بهینه‌سازی مصرف در سطوح مختلف اجرایی کشور به امضا رسید.

اطلاع‌رسانی

آلودگی هوا؛ وقتی هوا از نفس می‌افتد و سلامت شهروندان به خطر می‌افتد

از سرفه‌های کودکان تا نگرانی بیماران قلبی؛ آلودگی هوا فقط یک عدد روی تابلوهای سنجش کیفیت هوا نیست

گزارش

نرگس علی محمدی

صبح هنوز به نیمه نرسیده است، اما آسمان شهر چهره‌ای خاکستری به خود گرفته؛ ساختمان‌های دوردست در هاله‌ای از دود و غبار محو شده‌اند و خیابان‌ها، با وجود آغاز ساعت کاری، حال‌وهوای روزهای معمول را ندارند.

در ایستگاه اتوبوس، شهروندی ماسک به‌صورت دارد، راننده‌ای پشت چراغ قرمز در میان دود خودروها منتظر سبز شدن چراغ است و چند کودک همراه والدینشان راهی مدرسه‌اند؛ کودکانی که شاید بیش از بزرگسالان متوجه خطر هوایی نباشند که نفس می‌کشند.

برای بسیاری از شهروندان، آلودگی هوا زمانی جدی می‌شود که شاخص کیفیت هوا به محدوده قرمز می‌رسد یا مدارس تعطیل می‌شوند؛ اما واقعیت این است که خطر آلودگی هوا به روزهای بحرانی محدود نیست. ذرات معلق و آلاینده‌های موجود در هوا می‌توانند از دستگاه تنفسی فراتر بروند و سلامت قلب، عروق و حتی سایر بخش‌های بدن را تحت تأثیر قرار دهند.

مسئله فقط بوی دود، سوزش چشم یا سرفه‌های مقطعی نیست؛ موضوع، مواجهه روزانه میلیون‌ها نفر با آلاینده‌هایی است که آثار کوتاه‌مدت و بلندمدت آنها می‌تواند هزینه‌های سنگینی برای سلامت جامعه ایجاد کند.

کودکان و سالمندان؛ آسیب‌پذیران خاموش روزهای آلوده

در روزهای آلودگی هوا، کودکان یکی از گروه‌هایی هستند که بیش از دیگران به مراقبت نیاز دارند به‌طوری که دستگاه تنفسی آنها هنوز در حال رشد است و به دلیل الگوی تنفس و میزان فعالیت، ممکن است نسبت به وزن بدن، هوای بیشتری دریافت کنند.

به همین دلیل، قرار گرفتن طولانی‌مدت در معرض آلودگی می‌تواند سلامت تنفسی آنها را تحت تأثیر قرار دهد.

در سوی دیگر، سالمندان و افرادی قرار دارند که با بیماری‌های قلبی، ریوی، آسم یا بیماری‌های مزمن زندگی می‌کنند. برای این افراد، آلودگی هوا ممکن است به تشدید علائم بیماری، افزایش تنگی نفس و بالا رفتن احتمال بروز مشکلات قلبی و عروقی منجر شود.

تاثیر آلودگی هوا بر کودکان

در همین خصوص دکتر فاضلی، متخصص اطفال بیمارستان امام خمینی تهران می‌گوید: آلودگی هوا برای کودکان صرفاً به معنای چند روز سرفه و آبریزش بینی نیست. ریه‌های کودکان هنوز در حال تکامل هستند و مواجهه با آلاینده‌ها می‌تواند زمینه تشدید مشکلات تنفسی و حملات آسم را فراهم کند. در روزهایی که کیفیت هوا نامطلوب است، بهتر است فعالیت‌های ورزشی و بازی‌های طولانی کودکان در فضای باز محدود شود.

وی افزود: این موضوع به‌ویژه درباره کودکانی که سابقه آسم یا بیماری‌های تنفسی دارند اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. والدین باید به نشانه‌هایی مانند سرفه مداوم، خس‌خس سینه و دشواری تنفس توجه کنند و درصورت بروز علائم نگران‌کننده، از خدمات پزشکی کمک بگیرند.

آلودگی هوا فقط ریه‌ها را هدف نمی‌گیرد

یکی از تصورات نادرست درباره آلودگی هوا این است که پیامدهای آن صرفاً به دستگاه تنفسی محدود می‌شود؛ درحالی‌که شواهد علمی نشان می‌دهد آلاینده‌های هوا، به‌خصوص ذرات ریز معلق، با بیماری‌های قلبی و عروقی نیز ارتباط دارند.

ذرات بسیار ریز مانند PM2.5 می‌توانند به بخش‌های عمقی ریه نفوذ کنند و در فرآیندهای التهابی و آسیب‌های مرتبط با سیستم قلبی و عروقی نقش داشته باشند. قرار گرفتن در معرض آلودگی هوا با افزایش خطر بیماری ایسکمیک قلب، سکته مغزی و تشدید بیماری‌های قلبی ارتباط دارد.

در این خصوص دکتر هندسی، متخصص قلب و عروق نیز درباره تاثیرات آلودگی هوا اظهار کرد: باید توجه داشت که قلب و ریه دو دستگاه کاملاً جدا از یکدیگر نیستند و عملکرد آنها ارتباط نزدیکی با هم دارد.

وی افزود: زمانی که فرد در معرض آلودگی هوا قرار می‌گیرد، ممکن است واکنش‌های التهابی و اختلالاتی در عملکرد عروق ایجاد شود. این وضعیت برای افرادی که سابقه بیماری قلبی، فشار خون یا مشکلات عروقی دارند اهمیت بیشتری دارد.

دکتر هندسی در ادامه تأکید کرد: افراد مبتلا به بیماری‌های قلبی باید در روزهای آلوده از فعالیت بدنی سنگین در فضای باز خودداری کنند و داروهای تجویزشده خود را طبق دستور پزشک مصرف کنند.

وی افزود: بروز درد یا فشار قفسه سینه، تنگی نفس شدید، ضعف ناگهانی یا علائم غیرمعمول نباید به‌حساب آلودگی هوا گذاشته شود و نیازمند ارزیابی فوری پزشکی است.

وقتی شاخص هوا بالا می‌رود، چه اتفاقی در بدن می‌افتد؟

برای درک بهتر خطر آلودگی هوا، باید با مفهوم ذرات معلق آشنا شد. PM10 و PM2.5 از مهمترین شاخص‌های آلودگی ذره‌ای هستند.

ذرات PM10 قطر کوچک‌تر یا مساوی ۱۰ میکرومتر دارند و می‌توانند وارد دستگاه تنفسی شوند؛ ذرات PM2.5 نیز کوچک‌تر یا مساوی ۲.۵ میکرومتر هستند و به دلیل اندازه بسیار کوچک، قابلیت نفوذ به بخش‌های عمقی ریه را دارند.

مواجهه کوتاه‌مدت با هوای آلوده ممکن است با علائمی مانند سرفه، تحریک چشم و گلو، سردرد، خس‌خس سینه و تنگی نفس همراه باشد. در افراد دارای بیماری زمینه‌ای نیز احتمال تشدید علائم وجود دارد. در بلندمدت، آلودگی هوا با افزایش خطر بیماری‌های مزمن تنفسی، بیماری‌های قلبی و سکته مغزی ارتباط دارد.

تاثیر آلودگی هوا بر ریه گروه‌های حساس

دکتر قادری، درخصوص تأثیر آلودگی هوا بر گروههای حساس گفت: هرچه اندازه ذرات آلاینده کوچک‌تر باشد، امکان نفوذ آنها به قسمت‌های عمیق‌تر دستگاه تنفسی بیشتر است. به همین دلیل PM2.5 از نظر سلامت عمومی اهمیت ویژه‌ای دارد.

وی افزود: افراد مبتلا به آسم و بیماری انسدادی مزمن ریه ممکن است در روزهای آلوده با افزایش سرفه، خس‌خس و تنگی نفس مواجه شوند. نکته مهم این است که نباید منتظر بروز علائم شدید ماند؛ کاهش مواجهه با آلودگی، پیش از آنکه مشکل تنفسی ایجاد شود، اهمیت دارد.

همه ماسک‌ها برای روزهای آلوده مناسب نیستند

در روزهای آلوده، استفاده از ماسک به یکی از رفتارهای رایج شهروندان تبدیل می‌شود؛ اما هر ماسکی الزاماً نمی‌تواند از ورود آلاینده‌های هوا جلوگیری کند.

ماسک‌های پارچه‌ای و جراحی معمولی برای محافظت قابل اتکا در برابر ذرات ریز معلق طراحی نشده‌اند. در مقابل، ماسک‌های تنفسی استاندارد مانند N95، درصورت داشتن تأییدیه معتبر و قرار گرفتن صحیح روی صورت، می‌توانند میزان استنشاق ذرات معلق را کاهش دهند.

البته این ماسک‌ها همه آلاینده‌ها را حذف نمی‌کنند و در برابر گازهایی مانند ازن یا دی‌اکسید نیتروژن، محافظت کامل ایجاد نمی‌کنند.

دکتر جاوید شیرواتی، متخصص بهداشت محیط نیز در این باره می‌گوید: یکی از اشتباهات رایج این است که تصور کنیم با زدن هر نوع ماسکی می‌توانیم با خیال راحت در هوای آلوده فعالیت کنیم. ماسک تنفسی استاندارد زمانی عملکرد مناسبی دارد که کاملاً متناسب با صورت باشد و از اطراف آن هوا نشت نکند.

وی افزود: از سوی دیگر، مردم باید بدانند ماسک جایگزین کاهش مواجهه نیست. اگر شاخص کیفیت هوا نامطلوب است، بهترین اقدام برای گروه‌های حساس کاهش حضور غیرضروری در فضای باز و پرهیز از فعالیت بدنی سنگین است.

سهم خودروها و شهروندان در معادله آلودگی

آلودگی هوا پدیده‌ای تک‌عاملی نیست. وسایل نقلیه، صنایع، نیروگاه‌ها، مصرف سوخت‌های فسیلی، گردوغبار و برخی فعالیت‌های شهری می‌توانند در انتشار آلاینده‌ها نقش داشته باشند. سهم هرکدام نیز با توجه به موقعیت جغرافیایی، شرایط جوی، فصل و نوع آلاینده تغییر می‌کند.

در روزهایی که شرایط جوی مانع پراکندگی آلاینده‌ها می‌شود، آلودگی می‌تواند در نزدیکی سطح زمین تجمع پیدا کند. به همین دلیل، حتی اگر میزان تردد خودروها تغییر محسوسی نداشته باشد، شرایط جوی می‌تواند کیفیت هوای تنفسی شهروندان را بدتر کند.

احمد میلانی، کارشناس محیط زیست نیز در این باره می‌گوید: برای مقابله با آلودگی هوا نباید تمام مسؤولیت را متوجه رفتار فردی شهروندان کرد. کاهش انتشار آلاینده‌ها نیازمند برنامه‌ریزی بلندمدت در حوزه حمل‌ونقل عمومی، استانداردسازی خودروها و سوخت، کنترل انتشار صنایع و مدیریت منابع گردوغبار است.

وی افزود: اقدام‌های فردی مانند استفاده کمتر از خودروی شخصی و انتخاب حمل‌ونقل عمومی می‌تواند به کاهش انتشار کمک کند، اما حل ریشه‌ای مسئله به سیاست‌های مؤثر شهری و زیست‌محیطی نیاز دارد.

در روزهای آلوده چه کنیم؟

اگرچه شهروندان نمی‌توانند به‌تنهایی منشأ آلودگی هوا را از بین ببرند، اما می‌توانند با تغییر برخی رفتارهای روزمره، میزان مواجهه خود و خانواده‌شان با آلاینده‌ها را کاهش دهند.

نخستین اقدام، پیگیری روزانه شاخص کیفیت هوا از منابع رسمی و معتبر است. تصمیم‌گیری درباره پیاده‌روی، ورزش، حضور کودکان در فضای باز و حتی زمان‌بندی رفت‌وآمد باید با توجه به شرایط واقعی هوا انجام شود.

در روزهای آلوده، به‌ویژه برای گروه‌های حساس، رعایت چند نکته ضروری است:

- از فعالیت بدنی سنگین و ورزش طولانی در فضای باز خودداری کنید.
- کودکان، سالمندان و بیماران قلبی و ریوی را از حضور غیرضروری در هوای آلوده دور نگه دارید.
- درصورت امکان، مسیرهای کم‌تردد و دور از خیابان‌های پرترافیک را برای رفت‌وآمد انتخاب کنید.
- در فضای داخلی، از استعمال دخانیات، سوزاندن مواد و ایجاد دود غیرضروری خودداری کنید.
- درصورت دسترسی، استفاده از دستگاه تصفیه هوا یا فیلتر مناسب ذرات معلق می‌تواند به کاهش آلودگی داخل ساختمان کمک کند.
- بیماران مبتلا به آسم و بیماری‌های قلبی و ریوی، برنامه درمانی و داروهای تجویزشده خود را طبق دستور پزشک دنبال کنند.
- هنگام ضرورت خروج از خانه، در شرایط آلودگی ذره‌ای از ماسک تنفسی استاندارد و متناسب با صورت استفاده کنید.

نکته مهم این است که ماندن در خانه نیز همیشه به معنای قرار گرفتن در هوای پاک نیست. دود سیگار، پخت‌وپز نامناسب، احتراق و ورود آلودگی از بیرون می‌توانند کیفیت هوای داخل ساختمان را کاهش دهند.

آلودگی هوا؛ مسئله‌ای فراتر از توصیه به استفاده از ماسک

آلودگی هوا را نمی‌توان با توصیه به استفاده از ماسک یا تعطیلی مقطعی مدارس مدیریت کرد. این اقدام‌ها ممکن است در شرایط اضطراری به کاهش مواجهه کمک کنند، اما راه‌حل اصلی، کاهش مستمر انتشار آلاینده‌ها و بهبود کیفیت هوای شهرهاست.

سازمان جهانی بهداشت در گزارش خود درباره آلودگی هوای محیطی اعلام کرده است که این آلودگی در سال ۲۰۲۳ با حدود ۷.۹ میلیون مرگ زودرس در جهان ارتباط داشته است؛ آماری که نشان می‌دهد آلودگی هوا صرفاً یک مشکل زیست‌محیطی نیست، بلکه یکی از تهدیدهای مهم سلامت عمومی به شمار می‌رود.

در پایان ذکر این نکته خالی از لطف نیست که روزهای آلوده فقط زمانی به پایان نمی‌رسند که آسمان دوباره آبی شود.

آثار مواجهه با آلاینده‌ها می‌تواند فراتر از همان روز ادامه پیدا کند. بنابراین، آگاهی عمومی، مراقبت از گروه‌های آسیب‌پذیر و کاهش منابع انتشار باید هم‌زمان دنبال شوند؛ چراکه هوای پاک یک امتیاز لوکس برای شهروندان نیست، بلکه یکی از پایه‌های اساسی سلامت جامعه است.



گزارش

آنچه قرار بود به پیروزی قدرتمند دموکرات‌ها منجر شود، در نهایت به شکست ویرانگر حزب جمهوری‌خواه تبدیل شد. دموکرات‌ها دستاوردهای چشمگیری در مجلس نمایندگان و سنا به دست آوردند. این یکی از آن شکست‌های سنگین جمهوری‌خواهان بود که مدت‌ها نمونه مشابه آن دیده نشده است؛ شکستی با ابعادی که جبران آن صرفاً با گذشت یک دوره انتخاباتی امکان‌پذیر نیست.

تقریباً تمام گروه‌هایی که در انتخابات ۲۰۲۴ به سمت جمهوری‌خواهان گرایش پیدا کرده بودند، در سال ۲۰۲۶ دوباره به سمت دموکرات‌ها بازگشتند. اما چه اتفاقی افتاد؟ پاسخ بسیار ساده است؛ این انتخابات، انتخاب معیشت و هزینه‌های زندگی بود. دموکرات‌ها تمام تمرکز خود را بر وعده رسیدگی به بحران هزینه‌های زندگی گذاشته بودند؛ در حالی که دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا، تمام تمرکزش را بر سالن رقص کاخ سفید گذاشته بود! او با غول‌های فناوری و میلیاردرهای بانفوذ شام می‌خورد و به رشد بازار سهام و افزایش سود شرکت‌های نفتی می‌بالید؛ به عبارت دیگر، درباره این صحبت می‌کرد که چگونه همه افراد ثروتمند، به‌جز خود شما، در حال ثروتمندتر شدن هستند.

به گزارش هیل؛ نظرسنجی‌های خروجی از حوزه‌های رأی‌گیری نشان داد که افزایش سرسام‌آور هزینه‌های زندگی و فساد دولتی، مهم‌ترین دغدغه‌های رأی‌دهندگان بوده‌اند. زندگی مردم به دلیل افزایش بی‌سابقه هزینه مسکن، خدمات درمانی، آموزش، بیمه، قبوض خدمات عمومی و البته مواد غذایی و بنزین، بیش از پیش از توان مالی آنها خارج شده است.

بسیاری از مردم در سال ۲۰۲۴ به ترامپ رأی دادند، چون اقتصاد سال ۲۰۱۹ را به خاطر داشتند؛ زمانی که در پایان هر ماه، اندکی پول در جیبشان باقی می‌ماند. اما دیگر چنین وضعیتی وجود ندارد. در بخش عمده‌ای از سال جاری، نرخ تورم در آمریکا از رشد دستمزدها پیشی گرفته است. بنابراین، وقتی ترامپ در تجمعات انتخاباتی پیاپی از «عصر طلایی آمریکا» سخن می‌گفت، این شعار برای کسانی که از رونق فوق‌العاده اقتصاد سود می‌بردند، انگیزه‌بخش نبود؛ بلکه برای بازندگان اقتصادی، به‌منزله نوعی تحقیر و دهن‌کجی بود؛ بازندگانی که در اقتصادی گرفتار شده‌اند که رونق ظاهری آن بر پایه سفته‌بازی در حوزه فناوری و افزایش قیمت بنزین است؛ عواملی که فشار سنگینی بر مصرف‌کنندگان وارد می‌کنند.

آیا جمهوری‌خواهان در انتخابات ۲۰۲۸ می‌توانند بدون حمایت ترامپ و با چهره‌ای جدید وارد رقابت ریاست‌جمهوری شوند؟

مأموریت دشوار ماگا



جمهوری‌خواهان در دوراهی فاصله‌گیری از ترامپ

پس از شکست جمهوری‌خواهان در انتخابات کنگره، بسیاری انتظار داشتند این حزب برای بهبود شرایط و بازنگری در رویکردهای خود گام بردارد. اما نه‌تنها چنین اتفاقی نیفتاد، بلکه تصمیم اخیر دونالد ترامپ برای برکناری سوزی وایلز و انتصاب استیون میلر، یکی از وفادارترین متحدانش، به‌عنوان دستیار ارشد رئیس جمهوری، نگرانی‌ای را که بسیاری از جمهوری‌خواهان پیش‌تر در محافل خصوصی مطرح کرده بودند، بیش از پیش تقویت کرد. نگرانی جمهوری‌خواهان این بود که حتی پس از شکست سنگین و بی‌سابقه این هفته در انتخابات میان‌دوره‌ای، حزب قصد ندارد در سطحی فراگیر به بررسی عملکرد خود و آسیب‌شناسی دلایل این شکست بپردازد. در عوض، با توجه به اینکه ترامپ هنوز دو سال دیگر در قدرت خواهد بود، بیشتر جمهوری‌خواهان به این واقعیت تن داده‌اند که ترامپ قصد دارد رویکرد تقابلی خود با کنگره را تشدید کند و حاضر نیست مسیرش را تغییر دهد.

پولیتیکو در این رابطه تحلیل کرده است بیش از دوازده نماینده جمهوری‌خواه کنگره، دستیاران ارشد و مقام‌های دولت ترامپ، اکنون در حال بررسی این موضوع هستند که چگونه و آیا اساساً می‌توانند از دونالد ترامپ فاصله بگیرند. تصمیم ترامپ در روز جمعه برای ارتقای جایگاه میلر، معمار سیاست جنجالی اخراج گسترده مهاجران و حامی رویارویی شدید حزبی، این نارضایتی‌ها را به اوج رساند.

پیامدهای فوری انتخابات بار دیگر مسأله اصلی حزب جمهوری‌خواه در یک دهه گذشته را برجسته کرده است: این حزب همچنان در تلاش است راهی برای تعامل با شخصی پیدا کند که هویت سیاسی خود را به‌طور کامل حول محور او بازسازی کرده است. شخصی که میزان محبوبیتش نزد رأی‌دهندگان به پایین‌ترین سطح تاریخی رسیده و همین مسأله به شکست‌های نسلی و گسترده حزب دامن زده است.

جنگ ایران نیز یکی دیگر از موضوعاتی است که برخی جمهوری‌خواهان اکنون نسبت به آن ابراز پشیمانی می‌کنند. جی‌دی ونس، معاون رئیس جمهوری، در تحلیل پس از انتخابات خود، جنگ ایران را دلیل اصلی شکست حزب معرفی کرد. اما به گفته یکی از جمهوری‌خواهان ارشد کنگره، مشکل تحلیل ونس این است که «ما از ماه مارس به این طرف بارها به جنگ رأی داده‌ایم؛ چون به ما گفته بودند که باید چنین کاری کنیم.» جمهوری‌خواهان و مشاوران ترامپ انتظار دارند که او در انتخابات مقدماتی حزب جمهوری‌خواه در سال ۲۰۲۸ نفوذ بسیار زیادی داشته باشد. همین مسأله دلیل دیگری است که بسیاری از آنان ترجیح می‌دهند فعلاً سکوت کنند.

افول جنبش ماگا و تأثیر آن بر انتخابات ۲۰۲۸

با وجود اینکه هنوز دو سال از دوره ریاست‌جمهوری ترامپ باقی مانده است، ناظران سیاسی از هم‌اکنون در حال بررسی آینده جنبش ماگا در دوران پس از ترامپ هستند. نشانه‌ها حاکی از تغییراتی عمیق است؛ چراکه این جنبش حول محور دونالد ترامپ شکل گرفته بود.

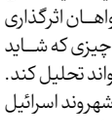
به گزارش CSM؛ جنیفر لاولس، تحلیلگر علوم سیاسی در دانشگاه ویرجینیا، در این رابطه می‌گوید:«مگر اینکه نامزدهای بسیار شناخته‌شده دیگری ظهور کنند که بتوانند با استفاده از محبوبیت و نفوذ خود، به دیگر نامزدهای حزب نیز کمک کنند، من فکر نمی‌کنم جنبش ترامپ در دوران پس از او آینده‌ای داشته باشد.»

هنوز مشخص نیست در ادامه چه اتفاقی خواهد افتاد. اما با توجه به فروپاشی ائتلاف انتخاباتی جمهوری‌خواهان، این حزب ناچار است خود را بازسازی کند و مسیر آینده‌اش را مشخص سازد. رقابت و صف‌آرایی چهره‌های سیاسی برای انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۲۸ آغاز شده است و همراه با آن، نشانه‌های روشنی از شکل‌گیری دوران پس از ترامپ به چشم می‌خورد. یکی از چهره‌های برجسته جمهوری‌خواه، ران دی‌سانتیس، فرماندار فلوریدا، نیز ممکن است پس از پیروزی جمهوری‌خواهان در انتخابات فرمانداری و مجلس سنای این ایالت، در موقعیت سیاسی قدرتمندتری قرار گرفته باشد. دی‌سانتیس در سال ۲۰۲۴ برای کسب نامزدی حزب جمهوری‌خواه در انتخابات ریاست‌جمهوری با ترامپ رقابت کرد اما شکست خورد. دی‌سانتیس که در حال پایان دادن به دومین دوره فرمانداری خود است و طبق قانون نمی‌توانست بار دیگر نامزد این سمت شود، تلاش کرده است فاصله خود را با ترامپ حفظ کند. اکنون ممکن است موقعیت مناسبی برای حضور دوباره در رقابت ریاست‌جمهوری پیدا کرده باشد؛ این بار در قامت نماینده نوع جدیدی از جمهوری‌خواهان در دوران پس از ترامپ. البته موفقیت‌های انتخاباتی دی‌سانتیس لزوماً به معنای شکل‌گیری جنبشی مشابه ماگا به رهبری او نیست.

جی‌دی ونس، معاون رئیس جمهوری آمریکا، نیز که از کاریزمای سیاسی چندانی برخوردار نیست و نگاهی به انتخابات ۲۰۲۸ دارد، با مشکلی دوگانه روبه‌روست: از یک سو، او بیش از اندازه به ترامپ وابسته تلقی می‌شود و از سوی دیگر، اکنون در عمل بر سر جنگ علیه ایران و شکست جمهوری‌خواهان در انتخابات میان‌دوره‌ای روز سه‌شنبه، با رئیس جمهوری اختلاف پیدا کرده است. ونس فعالیت سیاسی خود را با مواضعی ضدترامپی آغاز کرد و شاید هرگز نتوانسته باشد حمایت کامل پایگاه اصلی رأی‌دهندگان ترامپ را به دست آورد. با این شرایط، به ارث بردن جنبش ماگا برای او ممکن است حتی دشوارتر از گذشته باشد. مارکو روبیو، وزیر امور خارجه آمریکا نیز یکی دیگر از چهره‌های احتمالی رقابت‌های ریاست‌جمهوری سال ۲۰۲۸ است. او هم مانند دی‌سانتیس اهل فلوریداست و زمانی از مخالفان ترامپ بود، اما بعدها به متحد او تبدیل شد. اگرچه حضور روبیو در دولت ترامپ ممکن است در میان طیف گسترده‌تری از رأی‌دهندگان، از جمله جمهوری‌خواهانی که از ترامپ سرخورده شده‌اند، برای او هزینه سیاسی داشته باشد، اما تاکنون اقدامی انجام نداده که پیوندهایش با پایگاه رأی‌دهندگان ماگا را قطع کند.

اما مسأله دیگر، خود ترامپ است و اینکه افول جنبش ماگا چه تأثیری بر دو سال پایانی حضور او در کاخ سفید خواهد گذاشت. اکثریت جدید دموکرات‌ها در مجلس نمایندگان و سنا این پرسش را مطرح کرده است که آیا ممکن است ترامپ بار دیگر استیضاح شود یا نه.

بدون روتوش



محمدمحسن فایضی
کارشناس مسائل فلسطین

اعراب فلسطینی شهروند اسرائیل؛ برگ برنده‌ای که به رسمیت شناخته نشده‌اند!

قرار است گادی آیزنکوت، رئیس پیشین ستاد ارتش اسرائیل، از سوی اسحاق هرتزوگ مأمور تشکیل کابینه شود؛ مأموریت و تلاش پیچیده ۲۸ روزه برای تشکیل ائتلاف اکثریت که بیش از هر چیز به یک مسأله گره خورده است: اعراب!

نتایج انتخابات اخیر نشان داده هیچ‌یک از دو بلوک اصلی به‌تنهایی قادر به تشکیل دولت نیستند و احزاب عربی با کسب ۱۹ کرسی، به یکی از تعیین‌کننده‌ترین بازیگران معادله سیاسی تبدیل شده‌اند. آیزنکوت برای عبور از بن‌بست سه راه پیش رو دارد: اول، احزاب عربی را راضی کند در رأی اعتماد حاضر نشوند یا از رأی منفی خودداری کنند (نیاز به اکثریت از ۱۰۱ رای)؛ دوم، خارج از کابینه به دولت او رأی مثبت بدهند و سوم، با ورود به ائتلاف و گرفتن وزارتخانه، مستقیماً در تشکیل دولت مشارکت کنند.

اما سؤال اینجاست: اعراب در ساختار رژیم نژادپرست چه می‌کنند؟ در سال ۱۹۴۸ و همزمان با تأسیس جعلی رژیم اسرائیل، حدود ۱۵۶ هزار فلسطینی در محدوده‌ای که به مرزهای اسرائیل تبدیل شد، باقی ماندند؛ جمعیتی که اندک بودند، موجودیت را پذیرفته بودند و رژیم هم به آنها برای کارهایی مانند ارتباط، کارگری، ترجمه و... نیاز داشت. اما به‌تدریج این اقلیت بی‌تأثیر به یکی از مؤلفه‌های مهم جمعیتی این رژیم تبدیل شد. جمعیت عرب اسرائیل از حدود ۱۶۷ هزار نفر در سال ۱۹۵۰ به بیش از ۲.۱۵ میلیون نفر در سال ۲۰۲۶ رسیده است؛ یعنی امروز حدود ۲۱ درصد جمعیت سرزمین‌های اشغالی را تشکیل می‌دهند. این جمعیت از نظر مذهبی، اجتماعی و فرهنگی یکدست نیست و علاوه بر مسلمانان که بیش از ۹۸ درصد اعراب را تشکیل می‌دهند، مسیحیان و دروزی‌ها در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند. اما آنچه اهمیت دارد، فاصله میان زندگی درون ساختار اسرائیل و احساس تعلق به آن است. شاخص دموکراسی ۲۰۲۵ مؤسسه دموکراسی اسرائیل نشان می‌دهد ۷۷ درصد اعراب از حضور احزاب عربی در دولت حمایت می‌کنند؛ در حالی که ۷۱.۵ درصد یهودیان با چنین مشارکتی مخالفند. ۷۶ درصد پاسخگویان عرب نیز گفته‌اند هیچ حزب سیاسی‌ای وجود ندارد که به‌خوبی نماینده دیدگاه‌های آنان باشد. این ارقام نشان می‌دهد جامعه عرب، هم خواهان اثرگذاری سیاسی است و هم با بحران نمایندگی مواجه است! چیزی که شاید افزایش مشارکت از ۴۵ تا ۸۵ درصدی انتخابات اخیر را بتواند تحلیل کند. اما شاید مهم‌ترین مسأله، هویت باشد. اعراب فلسطینی شهروند اسرائیل نه صرفاً یک اقلیت اقتصادی و نه یک بلوک انتخاباتی یکپارچه‌اند. هویت عربی، فلسطینی، دینی و شهروندی اسرائیلی، با نسبت‌های متفاوت در میان آنها حضور دارد. نظرسنجی‌های مؤسسه دموکراسی اسرائیل نیز نشان می‌دهد بیش از نیمی از پاسخگویان عرب وضعیت کلی اسرائیل را نامطلوب ارزیابی می‌کنند و تنها ۱۲ درصد به دموکراسی اسرائیلی نمره مثبت می‌دهند. در نظرسنجی مارس ۲۰۲۶ مؤسسه سیاست‌گذاری مردم یهود (JPPI)، رقم احساس تبعیض در میان اعراب به ۸۹ درصد رسیده است. آیزنکوت حالا با همین تناقض مواجه است؛ برای رسیدن به قدرت به آرای اعراب نیاز دارد، اما پذیرش وزن سیاسی آنان، هزینه‌ای است که ساختار سیاسی اسرائیل هنوز آمادگی پرداخت آن را ندارد.

آگهی فراخوان استعلام ارزیابی کیفی

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

کد: ۱۲-۴۰۵-۲۰۰-ر
نوبت: دوم

شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد براساس بند ۲ صورتجلسه شماره ۱۱۳۵/۳۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۶ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید پردیس به استناد آیین‌نامه اجرایی بند "ج" ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به تهیه لیست کوتاه از پیمانکاران واجد شرایط مطابق موضوع بند ۱ نماید. لذا باتوجه به‌آگهی فراخوان عمومی در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۶ و تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ مناقصه‌گران صلاحیت‌دار درزمینه موضوع ارزیابی می‌توانند جهت اخذ اسناد استعلام ارزیابی کیفی به‌شرح ذیل به سامانه ستاد مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت و پس از تکمیل همراه با اسناد و مدارک خواسته شده را در سامانه ستاد بارگذاری نمایند:

۱-**موضوع:** تهیه لیست کوتاه برای انتخاب پیمانکاران واجد شرایط درخصوص زیرساخت و کارهای مرتبط در کلیه فازها
۲-**نوع فراخوان:** استعلام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران
۳- شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۲۰۰۵۰۰۱۰۹۸۰۰۰۰۱۷ است. کلیه مراحل از دریافت و بارگذاری اسناد استعلام ارزیابی کیفی و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. لازم است درصورت عدم‌عضویت در سامانه مذکور، اقدام به ثبت‌نام و اخذ کدرهگیری نمایند و سپس با دفتر ثبت‌نام، به‌شماره تلفن ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و دفتر مرکز به‌شماره تلفن ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و به آدرس: تهران- بلوار کشاورز- خیابان شهید نادری- جنب کوچه حجت‌دوست- پلاک ۱۵ مراجعه و مراحل دیگر، که شامل دریافت گواهی امضای الکترونیکی می‌باشد، را نیز انجام دهند. به مدارک واصله خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و همچنین مدارک فاقد مهرو امضای الکترونیکی صاحبان مجاز، مشروط و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴- **نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:** شهر جدید پردیس، فاز یک، ضلع شمال میدان عدالت، خیابان عمران، شرکت عمران شهر جدید پردیس. تلفن: ۷۴۹۰۲، داخلی ۲۰۳ و ۲۱۱.
۵-**مبلغ جهت امتیازدهی مطابق جدول زیر:**

جدول ۳-۳ - امتیاز براساس مبلغ برآورد پایه و سقف مبلغ کار ارجاعی

رشته آب	سقف مبلغ کار ارجاعی (ریال) (۷۰ درصد ظرفیت سازمان برنامه و بودجه کشور)
پایه ۱	۲۵٫۳۴۲٫۰۶۹٫۱۱۶٫۰۰۰
پایه ۲	۱۲٫۶۷۱٫۰۳۴٫۵۵۸٫۰۰۰
پایه ۳	۶٫۳۴۹٫۴۴۱٫۴۹۲٫۸۰۰
پایه ۴	۲٫۷۸۴٫۸۴۲٫۷۶۰٫۰۰۰
پایه ۵	۸۳۵٫۴۵۲٫۸۲۸٫۰۰۰

۶-**مجوز فعالیت:** گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر از سازمان برنامه‌وبودجه کشور (رشته آب پایه‌های ۵،۴،۳،۲ و۱) دارای ظرفیت آزاد (تعداد و ریالی).
۷-در اجرای ماده ۲ آیین‌نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی و سنجش توان مناقصه‌گر ارائه صورت‌های مالی حسابرسی‌شده سال ۱۴۰۳ یا ۱۴۰۴ در پاکت "اسناد استعلام ارزیابی کیفی" الزامی‌است. درصورت عدم‌ارائه مدارک مربوط به‌حسابرسی، مناقصه‌گر از فرآیند مناقصه حذف می‌گردد.
۸-این آگهی به‌منظور ارزیابی کیفی مناقصه‌گران جهت تهیه لیست کوتاه انتشار یافته لذا پس از ارزیابی کیفی، مناقصه‌گران واجد شرایط و کسب امتیاز حداقل ۶۰ در فرآیند ارزیابی درصورت نیاز از آنها در مراحل بعدی دعوت به‌عمل می‌آید.
۹-**دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی از سامانه ستاد:** از ساعت ۰۸:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۳.
۱۰-**آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری اسناد) در سامانه:** تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۸.
۱۱-**زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد استعلام ارزیابی کیفی:** ساعت ۱۱:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۹، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس.
۱۲-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد استعلام ارزیابی کیفی مندرج است.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس

آگهی مزایده عمومی فروش سهام
شرکت سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه(سهامی خاص)
شماره ۱۴۰۵/۰۲

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به‌فروش **۱۰۰ درصد از سهام سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه(سهامی خاص) به تعداد ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم به ارزش ۲,۴۵۷,۳۲۷,۸۹۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید.** متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۸** با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به‌همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند (شماره‌های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰).

شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به‌شرح جدول ذیل به‌اطلاع متقاضیان می‌رسد.

مبالغ به ریال

نام شرکت	سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه
سرمایه ثبت شده	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۲,۴۵۷,۳۲۷,۸۹۳,۰۰۰,۰۰۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۲۲۱,۱۵۹,۵۱۰,۳۷۰,۰۰۰
شرایط واگذاری(۱)	به‌صورت نقد و اقساط با شرایط ۹۰ درصد نقد و الباقی اقساط ۳ ماهه طی ۳ سال با نرخ سود ۲۳ درصد سالانه

(۱) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب:
۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.
۲- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد ارزش حصه نقدی ثمن معامله می‌باشد که می‌بایستی به‌صورت وجه نقد واریزی به‌حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به‌نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه به‌صورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی‌قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانت‌نامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.
۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری **روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۰** به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.
۵- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گزار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت بخش نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچ‌گونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گزار می‌تواند ضمانت‌نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.
۶- پاکت‌های مزایده در **ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷** در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر(عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائز رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.
۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم(وجه نقد/ضمانت‌نامه بانکی معتبر-وفق بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و دریافت اسناد تضمین از برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.
۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

وزیر نیرو از تأمین مالی مشارکت خانوارها در تولید برق با حمایت صندوق توسعه ملی خبر داد

راه‌اندازی نیروگاه پشت‌بامی با آورده ۱۰ درصدی مردم

نیرو

گروه اقتصادی

به گفته وزیر نیرو، مشارکت مردم در احداث نیروگاه‌های خورشیدی پشت‌بامی با پرداخت ۱۰ درصد هزینه و استفاده از منابع صندوق توسعه ملی و ظرفیت سرمایه‌گذاران امکان‌پذیر می‌شود. عباس علی‌آبادی در حاشیه افتتاح بیست‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت برق ایران از گسترش این برنامه برای تأمین برق مورد نیاز مردم خبر داد؛ برنامه‌ای که در کنار جذب سرمایه، مدیریت مصرف و جبران آسیب‌های وارد شده به زیرساخت‌ها، از محورهای اقدامات وزارت نیرو برای تأمین برق کشور است.

بیست‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت برق ایران روز گذشته با حضور وزیر نیرو، شرکت‌های داخلی و خارجی و متخصصان این صنعت افتتاح شد. در این نمایشگاه، تجهیزات و فناوری‌های صنعت برق، راهکارهای بهینه‌سازی مصرف و ظرفیت‌های توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر معرفی شده است. این رویداد همچنین فرصتی برای مذاکره میان تولیدکنندگان تجهیزات، سرمایه‌گذاران و فعالان صنعت برق فراهم می‌کند.

تأمین برق از پشت‌بام خانه‌ها

علی‌آبادی در پاسخ به پرسش خبرنگار «ایران» درباره برنامه وزارت نیرو برای توسعه نیروگاه‌های پشت‌بامی، با اشاره به تأکید اخیر رهبر انقلاب بر این موضوع گفت: «گسترش تولید پراکنده برق، پیش از این نیز در دستور کار وزارت نیرو قرار داشته و اکنون با حمایت رئیس جمهوری پیگیری آن توسعه یافته است.»

به گفته او، هدف از این برنامه افزایش سهم انرژی‌های تجدیدپذیر و فراهم کردن امکان تولید برق در محل مصرف است. وزیر نیرو توضیح داد: «مردم با پرداخت تنها ۱۰ درصد هزینه و با استفاده از منابع صندوق توسعه ملی و مشارکت سرمایه‌گذارانی که در این بخش اعلام آمادگی می‌کنند، می‌توانند وارد این عرصه شوند و برق مورد نیاز خود را تأمین کنند.»



این شیوه، مشارکت خانوارها در تولید برق را با آورده اولیه محدودتری ممکن می‌کند. با این حال، وزیر نیرو در این نشست جزئیات مربوط به شرایط دریافت منابع، نحوه بازپرداخت و چگونگی مشارکت سرمایه‌گذاران را تشریح نکرد.

برنامه جذب سرمایه و مذاکره با شرکت‌های خارجی

بخش دیگری از سخنان وزیر نیرو به سرمایه‌گذاری و توان ساخت تجهیزات صنعت برق اختصاص داشت. علی‌آبادی با اشاره به کاهش وابستگی این صنعت به خارج از کشور گفت: «ظرفیت داخلی در تولید تجهیزات، از سیم و کابل تا فناوری‌های پیشرفته، در مقایسه با گذشته افزایش یافته و صنعت برق بیش از پیش بر توان تولیدکنندگان داخلی تکیه دارد.»

او در تشریح برنامه‌های سرمایه‌گذاری، از هدف‌گذاری برای سرمایه‌گذاری گسترده‌ای در حدود یک میلیارد دلار سخن گفت و افزود: «برای حدود دو میلیارد دلار سرمایه‌گذاری دیگر نیز برنامه‌ریزی شده و منابع مورد نیاز آن آماده شده است.» به گفته وزیر نیرو، حمایت از سرمایه‌گذاران و رفع موانع پیش روی اجرای طرح‌ها از اولویت‌های وزارتخانه است.

علی‌آبادی همچنین از مذاکره با کشورهای اروپایی از جمله ایتالیا خبر داد و تأکید کرد: «صنعت برق ایران آماده پذیرش سرمایه‌گذاری خارجی است.» او البته در این نشست، جزئیات پروژه‌های موضوع مذاکره و زمان‌بندی اجرای آنها را اعلام نکرد.

مدیریت مصرف و تأمین برق صنایع

وزیر نیرو در پاسخ به پرسشی درباره آسیب‌های وارد شده به صنایع و زیرساخت‌ها در جنگ و وضعیت تأمین برق، اقدامات وزارتخانه را در دو محور مدیریت مصرف و جبران کمبود ناشی از این آسیب‌ها توضیح داد.

علی‌آبادی گفت: «مصرف برق کشور بین ۲ تا ۳ درصد کاهش یافته است.» او همچنین تقاضای فعلی برق را کمتر از ۷۵ هزار مگاوات اعلام کرد و کاهش مصرف را اقدامی ضروری برای جلوگیری از اتلاف انرژی و کاهش فشار بر شبکه دانست.

وزیر نیرو در بخش تأمین برق صنایع نیز اعلام کرد: «کمبود ناشی از صدمات جنگ جبران شده و نیاز فعلی صنایع تقریباً تأمین می‌شود.» به گفته او، میزان برق تأمین شده برای مجموع صنایع نسبت به سال گذشته ۳ درصد افزایش یافته است. وی تأکید کرد: «برای صنایع پتروشیمی نیز بیش از ۱۱ درصد برق بیشتری نسبت به سال گذشته تأمین شده است.»

علی‌آبادی در ادامه به اجرای دستورالعمل‌های کاهش مصرف در دستگاه‌های دولتی و طرح «سه‌شنبه‌های بدون خودرو» اشاره کرد و گفت: «این طرح تازه آغاز شده و برای تثبیت آن اقداماتی مانند جلوگیری از ورود خودروهای شخصی کارکنان به پارکینگ ادارات در روزهای سه‌شنبه اجرا می‌شود.»

شرط پایداری برق در زمستان

آمادگی شبکه برای زمستان، موضوع دیگر سخنان وزیر نیرو بود. علی‌آبادی با تأکید بر ارتباط میان مصرف گاز و تولید برق گفت: «صرفه‌جویی در مصرف گاز، امکان تأمین سوخت نیروگاه‌ها و همچنین صادرات را افزایش می‌دهد و به پایداری شبکه برق کمک می‌کند.»

او تصریح کرد: «در صورت تأمین سوخت، مشکلی در تبدیل انرژی و تولید برق وجود ندارد.» این اظهارنظر نشان می‌دهد تأمین سوخت نیروگاه‌ها همچنان یکی از عوامل تعیین‌کننده در وضعیت برق زمستان خواهد بود.

علی‌آبادی همچنین در پاسخ به پرسشی درباره مطالبات صنایع و بدهی‌های وزارت نیرو اظهار کرد: «چالش جدی صنعت برق، فنی نیست بلکه اقتصادی است. در حال حاضر بیش از ۱۱۰ همت بدهی به بخش‌های مختلف از جمله پیمانکاران داریم و از سوی دیگر مطالبات قانونی ما از بخش‌های مختلف مصرف‌کننده برق نیز با این رقم برابری می‌کند.»

وی تأکید کرد: «با پرداخت این مطالبات، امکان تسویه حساب متقابل و پوشش هزینه‌ها فراهم خواهد شد و وزارت نیرو حتی اگر لازم باشد دارایی‌های خود را به فروش برساند، از اشتغال و تولید پشتیبانی کامل خواهد کرد.»

> وزیر نیرو: گسترش تولید پراکنده برق، پیش از این نیز در دستور کار وزارت نیرو قرار داشته و اکنون با حمایت رئیس جمهوری پیگیری آن توسعه یافته است

جزئیات افزایش ۵۰۰ هزار تومانی کالابرگ الکترونیک

گزارش

گروه اقتصادی

معاون رفاه و امور اقتصادی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی سازوکار پالایش اطلاعات، آمار مشمولان و میزان برخورداری استان‌ها از افزایش ۵۰۰ هزار تومانی اعتبار کالابرگ الکترونیک را تشریح کرد و از پیش‌بینی فرصتی برای ثبت‌نام جاماندگان خبر داد.

به گزارش وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، یعقوب اندایش با اشاره به سازوکار چندلایه‌ای تعیین مشمولان یارانه و اعتبار کالابرگ اظهار کرد: «تخصیص هدفمند منابع بر پایه یک مدل سه لایه‌ای اطلاعاتی صورت گرفته است؛ در لایه اول، وزارت رفاه با بهره‌گیری از داده‌های «پایگاه اطلاعات رفاه ایرانیان» و شاخص‌های تعیین‌شده، فهرست افراد واجد شرایط را استخراج کرد و در اختیار سازمان امور مالیاتی قرار داد.»

وی افزود: «در لایه دوم، سازمان امور مالیاتی افرادی را که مالیات‌های بالاتری پرداخت کرده یا بر اساس داده‌های مالیاتی در سطوح بالاتری قرار داشتند، از این فهرست غربال کرد. در لایه نهایی نیز سازمان برنامه و بودجه بر مبنای خوداظهاری خانوارها، فرآیند نهایی توزیع منابع هدفمند را عملیاتی کرد.»

اندایش در تشریح آمار مشمولان این طرح تصریح کرد: «از مجموع ۴۴ میلیون نفری (معادل ۱۸ میلیون و ۳۰۰ هزار خانوار) که از سوی سازمان برنامه و بودجه پیامک دریافت کرده بودند، تا مهرماه افزون بر ۳۵ میلیون و ۱۲۰ هزار نفر مشمول ارتقای اعتبار شدند و افزایش ۵۰۰ هزار تومانی کالابرگ برای آنان اعمال و واریز شد.»

وی با اشاره به وضعیت حدود ۹ میلیون نفر باقی‌مانده (معادل نزدیک به ۳ میلیون خانوار) که هنوز این افزایش را دریافت نکرده‌اند، گفت: «این گروه شامل افرادی هستند که در سامانه سازمان برنامه و بودجه اقدام به خوداظهاری نکرده‌اند؛ چه به این دلیل که پس از مشاهده شاخص‌ها خود را مشمول ندانسته‌اند و چه به دلیل عدم دسترسی به اینترنت یا دفاتر پیشخوان دولت. بر همین اساس، طبق زمان‌بندی اعلامی سازمان برنامه و بودجه، فرصت مجددی برای خوداظهاری این افراد در نظر گرفته خواهد شد و همزمان پایش‌های مستمر و بررسی‌های میدانی در حال انجام است تا هیچ فرد مستحقی از این طرح جا نماند.»

معاون رفاه و امور اقتصادی وزارت کار با تأکید بر هدفگذاری عدالت‌محور طرح و هدایت منابع به سمت مناطق محروم، به تشریح سهم استان‌ها پرداخت گفت: «بیشترین نرخ شمول: استان سیستان و بلوچستان با برخورداری حدود ۸۱ درصدی دریافت‌کنندگان کالابرگ از این افزایش، در صدر استان‌های کشور قرار گرفت. پس از آن، استان‌های کهگیلویه و بویراحمد، لرستان، خراسان شمالی و کردستان بالاترین درصد شمول افزایش ۵۰۰ هزار تومانی را به خود اختصاص دادند.»

وی درباره کمترین آمار مشمولان اظهار کرد: «استان‌های برخوردار نظیر تهران با حدود ۴۰ درصد و سپس استان‌های یزد، البرز و بوشهر در انتهای این جدول جای گرفتند؛ به طوری که در این استان‌های برخوردارتر، بین ۴۰ تا ۴۶ درصد از مشمولان قبلی کالابرگ، این افزایش اعتبار ۵۰۰ هزار تومانی را دریافت کردند.»

اندایش همچنین به تفاوت درصد پوشش در سطح شهرستان‌ها اشاره کرد و گفت: «در داخل استان سیستان و بلوچستان، شهرستان‌های با سطح محرومیت بیشتر نظیر راسک (با ۹۴ درصد شمول) و شهرستان‌های سرباز، قصرقند و دلگان با بیش از ۹۰ درصد شمول، بالاترین سهم را داشته‌اند. در مقابل، در شهرستان‌هایی با درجه برخورداری بالاتر مانند زاهدان، زابل و چابهار، این درصد کمتر بوده است (از جمله زاهدان با ۶۸ درصد افزایش).»

وی خاطرنشان کرد که این الگوی توزیع مبتنی بر شاخص‌های عینی در سایر استان‌ها نیز حاکم بوده است؛ به‌گونه‌ای که برای نمونه در استان کرمانشاه، مناطق محروم‌تری همچون ثلاث باباجانی نزدیک به ۷۹ درصد شمول این افزایش اعتبار را ثبت کرده‌اند که حاکی از اصابت دقیق این منابع حمایتی به مناطق کم‌برخوردار کشور است.

وی در خصوص وضعیت خانوارهایی که در آبان‌ماه مشمول دریافت اعتبار کالابرگ ۱ میلیونی نشده‌اند، اظهار کرد: «سرپرستان خانواری که پس از بررسی موجودی متوجه عدم واریز اعتبار شده‌اند، می‌توانند با شماره‌گیری کد دستوری #۱۴۶۳*۵۰۰* با خط تلفن به نام خود سرپرست، از وضعیت موجودی خود مطمئن شوند. در صورتی که پی بردند مشمول تداوم دریافت کالابرگ نشده‌اند، یک کد ۱۲ رقمی برای ورود به «سامانه حمایت» از همین طریق دریافت کنند. با این کد ۱۲ رقمی و کد ملی می‌توانند به سامانه حمایت مراجعه و درخواست بررسی مجدد خود را با پر کردن پرسشنامه خوداظهاری ثبت کنند.»

وی با تأکید بر اینکه تنها مسیر قانونی برای ثبت درخواست بازبینی «سامانه حمایت» است، هشدار داد: «اگر پیامکی برای شما ارسال شد که روی لینک خاصی کلیک کنید، این موارد کلاهبرداری است و به هیچ عنوان نباید به آنها اعتنا کرد. همه مراحل باید مستقیماً از طریق شماره‌گیری کد دستوری یادشده و ورود به سامانه رسمی حمایت hemayat.sfara.ir انجام شود.»

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای شماره ۱۴۰۵/۱۲

بانک رفاه کارگران REFAH KARGARAN BANK واگذاری «تأمین، نصب و پشتیبانی مجوز بهره‌برداری آنلاین سامانه آنتی ویروس کسپرسکی به تعداد ۱۴۰۰۰ کاربر دوساله **Kaspersky Next EDR Expert (on-premises)** جهت سرورها و ایستگاه‌های کاری و تعداد ۵۰۰۰ کاربر دوساله **Kaspersky Embedded Systems Security** جهت دستگاه‌های خودپرداز» از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط اقدام نماید. داوطلبان شرکت در مناقصه می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز **یکشنبه** مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به‌همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) و یک فقره فیش بانکی به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز شده به‌حساب شماره ۵۰۰۰۱۴ به‌نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران در ساعات اداری به اداره تدارکات بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، روبه‌روی بیمارستان پارس، پلاک ۱۵۲، ساختمان بانک رفاه کارگران، طبقه ششم، گروه کارشناسی مناقصات مراجعه و اوراق مناقصه را دریافت نمایند. شایان ذکر است سپرده شرکت در مناقصه به میزان **۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یکصد و پنجاه میلیارد ریال)** می‌باشد که می‌بایست به‌صورت وجه نقد واریزی به‌حساب فوق یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر ارائه گردد.

ضمنا پاکت‌های «الف» و «ب» مناقصه در ساعت ۹:۰۰ **صبح روز چهارشنبه** مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۱ توسط اعضای محترم کمیسیون معاملات بانک در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر(عج)، پایین‌تر از میدان ونک، پلاک ۲۵۸۴، طبقه منفی یک مفتوح خواهد گردید.

بانک رفاه کارگران - اداره تدارکات

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای شماره ۱۴۰۵/۱۱

بانک رفاه کارگران REFAH KARGARAN BANK واگذاری "خرید، نصب و راه‌اندازی چهار دستگاه ماژول امنیتی سخت افزاری(**HSM**")از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط اقدام نماید. داوطلبان شرکت در مناقصه می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی(اشخاص حقوقی) به‌همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) و یک فقره فیش بانکی به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز شده به‌حساب شماره ۵۰۰۰۱۴ به‌نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران در ساعات اداری به اداره تدارکات بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، روبه‌روی بیمارستان پارس، پلاک ۱۵۲، ساختمان بانک رفاه کارگران، طبقه ششم، گروه کارشناسی مناقصات مراجعه و اوراق مناقصه را دریافت نمایند. شایان ذکر است سپرده شرکت در مناقصه به میزان **۳۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال(سی میلیارد ریال)** می‌باشد که می بایست به‌صورت وجه نقد واریزی به‌حساب فوق یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر ارائه گردد.

ضمنا پاکت‌های «الف» و «ب»مناقصه در ساعت ۹:۰۰ **صبح روز چهارشنبه** مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۱توسط اعضای محترم کمیسیون معاملات بانک در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر(عج)، پایین‌تر از میدان ونک، پلاک ۲۵۸۴ طبقه منفی یک مفتوح خواهد گردید.

بانک رفاه کارگران - اداره تدارکات

آگهی مناقصه عمومی شماره ۲-۱۴۰۵/۸د (نوبت اول)

شرکت بین‌المللی فولاد تجارت دالاهو در نظر دارد مناقصه عمومی با موضوع «**خرید سه دستگاه شاهین tu5 plus تولیدی شرکت سایپا**» با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه و با تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (هفت میلیارد ریال) (واریز نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی) برگزار نماید.

لذا بدین‌وسیله از علاقه‌مندان دعوت به‌عمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و تهیه اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ و حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۳۰ با در دست داشتن معرفی‌نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ پنج میلیون ریال به‌حساب ۳۱۰۱۰۹۵۶۴۷۶۱۳ یا به‌شماره شبا IR۵۲۰۱۵۰۰۰۰۰۰۳۱۰۱۰۹۵۶۴۷۶۱۳ و شناسه واریز ۱۰ رقمی به‌شماره ۱۰۳۲۰۶۹۱۸۱۵ نزد بانک سپه شعبه میرزای شیرازی، به آدرس: تهران، خیابان شهید بهشتی، خیابان میرزای شیرازی، کوچه دل آرا پلاک ۱۳، شرکت بین‌المللی فولاد تجارت دالاهو مراجعه نمایند.

◄ ضمناً مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ می‌باشد و جلسه بازگشایی پاکت‌ها صبح روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۸ برگزار می‌گردد.

آگهی مزایده عمومی شماره ۲-۱۴۰۵/۸د (نوبت اول)

شرکت بین‌المللی فولاد تجارت دالاهو در نظر دارد مزایده عمومی با موضوع «**فروش چهار دستگاه خودرو سواری پژوپارس**» با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و با تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (شش میلیارد ریال) (واریز نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی) برگزار نماید.

لذا بدین‌وسیله از علاقه‌مندان دعوت به‌عمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و تهیه اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ و حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ با در دست داشتن معرفی‌نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ پنج میلیون ریال به‌حساب ۳۱۰۱۰۹۵۶۴۷۶۱۳ یا به‌شماره شبا IR۵۲۰۱۵۰۰۰۰۰۰۳۱۰۱۰۹۵۶۴۷۶۱۳ و شناسه واریز ۱۰ رقمی به‌شماره ۱۰۳۲۰۶۹۱۸۱۵ نزد بانک سپه شعبه میرزای شیرازی، به آدرس: تهران، خیابان شهید بهشتی، خیابان میرزای شیرازی، کوچه دل آرا پلاک ۱۳، شرکت بین‌المللی فولاد تجارت دالاهو مراجعه نمایند.

◄ ضمنا مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۴ می‌باشد و جلسه بازگشایی پاکت‌ها صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ برگزار می‌گردد.

آگهی فراخوان مرحله اول

سازمان اجرایی مهندسی و تأسیسات نزاجا به‌عنوان دستگاه مناقصه‌گزار در نظر دارد انجام خدمات مطالعه و طراحی فاز صفر، یک و دو مجموعه ورزشی تربیت بدنی نزاجا واقع در اراضی شمال خاوری تهران را از طریق فراخوان عمومی و با شرایط زیر به مشاور واجد شرایط واگذار نماید.

۱- **شرایط شرکت متقاضی:** داشتن گواهی‌نامه صلاحیت مشاوران با حداقل پایه ۱ در رشته ساختمان‌های آموزشی و مسکونی و نظامی از سازمان مدیریت برنامه‌ریزی کشور و دارا بودن ظرفیت آزاد در رشته مورد نظر

۲- **روش انتخاب مشاور:** انتخاب مشاور به روش انتخاب براساس کیفیت و قیمت (QCBS) صورت پذیرفته و پس از ارزیابی کیفی مشاوران و تهیه فهرست کوتاه از مشاورانی که حائز حداقل امتیاز ارزیابی کیفی (۷۰ امتیاز) شده باشند جهت دریافت اسناد ارزیابی فنی و شرکت در مناقصه دعوت به‌عمل می‌آید.

۳- **مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی:**

الف) تقاضای کتبی جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی با ذکر رتبه مشاور در رشته ساختمان‌های آموزشی و مسکونی و نظامی به‌همراه رو گرفت گواهی‌نامه صلاحیت معتبر

ب) قیمت خرید اسناد ارزیابی کیفی ۲۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال است که باید به‌حساب شماره ۶۱۵۸۸۰۰۱۸۴۳۰۷ بانک سپه شعبه جلالیه تهران (به نشانی تهران - خیابان کارگر شمالی - بالاتر از تقاطع دکتر فاطمی) به‌نام تمرکز وجوه حاصل از عواید داخلی دارایی سازمان مهندسی نزاجا واریز شده واصل رسید آن به‌فروشنده اسناد مناقصه تحویل شود.

۴- **اعتبار پروژه:** اعتبار پروژه نقدی می‌باشد.

۵- متقاضیان جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۲۰ تا پایان وقت اداری ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ به نشانی دستگاه مناقصه‌گزار مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۶۹۴۴۳۳۹-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

۶- **آخرین مهلت جهت تسلیم اسناد ارزیابی کیفی:** ساعت ۱۲ روز شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۹/۰۷

۷- **بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی** در ساعت ۹ صبح مورخه ۱۴۰۵/۰۹/۰۸ و در محل اتاق جلسات دستگاه مناقصه‌گزار انجام خواهد گرفت.

۸- **نشانی دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت و تسلیم اسناد مناقصه:** تهران، خیابان کارگر شمالی، تقاطع دکتر فاطمی غربی و کارگر شمالی، سازمان اجرایی مهندسی و تأسیسات نزاجا دایره امور پیمان‌ها و رسیدگی

۹- دستگاه مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.

۱۰- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

سازمان اجرایی مهندسی و تأسیسات نزاجا

مناقصه عمومی

گروه صنعتی بارز

با شناسه ملی: ۱۰۱۰۰۹۷۷۹۸۳ و شماره ثبت: ۵۲۶۵۳ در نظر دارد نسبت به تعمیر الکتروموتورهای مجتمع بارز کرمان به‌صورت برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای با حداقل امتیاز فنی بازرگانی ۶۰ و ضریب تعدیل (تاثیر) ۶۰ - با اعمال قیمت تراز شده اقدام نماید.

۱- بابت تضامین شرکت در مناقصه، می‌بایست ضمانت‌نامه بانکی یا چک صیادی ثبت شده به مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌همراه رسید ثبت صیادی و گواهی امضا صادرکننده چک از دفتر خانه اسناد رسمی به‌همراه پاکت دربسته ارسال گردد.

۲- شرکت‌کنندگان بایستی دارای مدارک و رزومه کاری معتبر بوده و توانایی مالی، فنی و مهندسی و تجهیزاتی کافی برای اجرای موضوع مناقصه را داشته باشند

۳- از کلیه پیمانکاران واجد شرایط تقاضا می‌شود جهت شرکت در مناقصه عمومی پاکات "الف" (تضامین)، "ب" (پیشنهاد فنی) و "ج"(پیشنهاد قیمت)-را به‌صورت جداگانه حداکثر تا تاریخ ۱۰ روز تقویمی پس از انتشار مناقصه به آدرس‌های ذیل اداره حراست تحویل نمایید.

۴- ارائه صلاحیت ایمنی در زمان عقد قرارداد الزامی می‌باشد. در غیراینصورت ضمانت‌نامه بانکی برنده مناقصه ضبط می‌گردد.

۵- **محل اجرای پروژه:** کیلومتر ۲۵ جاده کرمان - جوپار کارخانه لاستیک بارز کرمان

۶- **زمان دریافت و تکمیل اسناد:** از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ به مدت ۱۰ روز تقویمی و قابل تمدید.

۷- **محل دریافت اسناد:** کیلومتر ۲۵ جاده کرمان - جوپار کارخانه لاستیک بارز یا وبسایت گروه صنعتی بارز به آدرس Barez.org

۸- **محل تحویل اسناد:**

* شهر کرمان -کارخانه لاستیک بارزکرمان واقع در کیلومتر ۲۵ جاده کرمان - جوپار دفتر حراست تلفن تماس:۰۳۴-۳۱۳۴۵۲۴۷ ۰۳۴-۳۱۳۴۵۶۰۸ ۰۳۴-۳۱۳۴۵۶۰۷ ۰۳۴-۳۱۳۴۵۶۰۴۰
* تهران -خیابان سهروردی شمالی، خیابان هویزه غربی، پلاک ۱-۱ آقای بیرانوند دبیرخانه محرمانه، کدپستی: ۱۵۵۳۶۱۶۳۱۱ تلفن: ۰۲۱-۸۶۷۹۶۰۰۰

روابط عمومی گروه صنعتی بارز (مجتمع کرمان)

رئیس اتاق اصناف در گفت و گو با «ایران» از طرح آزمایشی فروش وزنی نان می گوید

نان روی ترازو؛ شفافیت در خرید، ابهام در اجرا

گزارش

حدیث حدادی
گروه اقتصادی

فروش نان بر مبنای وزن قرار است مقدار نانی را که مشتری در برابر پول پرداختی دریافت می‌کند، روشن کند. اجرای آزمایشی این روش برای فروش نان سنگک در تهران پیش‌بینی شده و هدف آن، جلوگیری از کم‌فروشی و پاسخ به گلایه‌های مردم از کوچک‌شدن نان است. با این حال، موفقیت این شیوه فقط به نصب ترازو در نانوایی‌ها وابسته نیست. تعیین مبنای قیمت‌گذاری، شرایط وزن‌کردن نان پس از پخت و نحوه تأمین هزینه تجهیزات، از جمله مسائلی است که باید پیش از گسترش طرح روشن شود تا شفافیت در فروش، با حفظ کیفیت نان و درنظرگرفتن شرایط فعالیت نانوایان همراه باشد.

نان به‌عنوان یکی از کالاهای اساسی و قوت غالب مردم، جایگاهی تعیین‌کننده در سبد معیشتی خانوارها دارد و هرگونه تغییر در فرآیند عرضه و قیمت‌گذاری آن، مستقیماً بر سفره مردم اثر می‌گذارد. به همین دلیل، اجرای هر طرحی در این حوزه نیازمند هماهنگی میان نهادهای متولی است تا در کنار صیانت از حقوق مصرف‌کننده، دغدغه‌های تولیدکنندگان نیز نادیده گرفته نشود. فروش وزنی نان هم از این قاعده مستثنا نیست؛ طرحی که از یک سو، امکان مشاهده وزن محصول و مقایسه آن با مبلغ پرداختی را فراهم می‌کند و از سوی دیگر، پرسش‌هایی درباره نحوه اجرا و پیامدهای آن برای نانوایی‌ها به همراه دارد.

اجرای آزمایشی

رئیس اتاق اصناف ایران در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران» عنوان کرد: «فروش وزنی نان قرار است از نان سنگک آغاز شود و هدف آن، روشن‌شدن مقدار نانی است که مشتری در برابر پول پرداختی دریافت می‌کند. در این شیوه، قیمت نان بر پایه وزن محاسبه می‌شود، نه تعداد قرص نان. این اقدام فعلاً به‌صورت طرح آزمایشی دنبال خواهد شد و اجرای گسترده‌تر آن، نیازمند بررسی نتایج این مرحله است.»

قاسم نوده‌فراهانی افزود: «تاکنون که فروش این محصول به‌صورت دانه‌ای بود، خریداران از کوچک‌شدن نان گلایه داشتند. بنابراین تصمیم گرفتیم فروش وزنی نان را به‌صورت آزمایشی انجام دهیم و مصرف‌کنندگان، همان‌طور که بسیاری از کالاهای خود را با وزنی مشخص تهیه می‌کنند، نان را نیز این‌گونه خریداری کنند. معتقدیم مشتری نانوایی باید بداند در برابر مبلغی که می‌پردازد، چه مقدار نان تحویل می‌گیرد.»

وی اظهار کرد: «برای رسیدن به این هدف، تنها تعیین وزن چانه خمیر کافی نیست و باید وزن نان پس از پخت نیز بررسی شود؛ زیرا آنچه به دست مردم می‌رسد، نان پخته است، نه خمیر.» به گفته رئیس اتاق اصناف ایران، چانه خمیر سنگک ۶۰۰ گرم است و پس از پخت باید حدود ۳۸۰ تا ۴۰۰ گرم نان به مشتری تحویل شود.

تأکید بر وزن محصول نهایی، یکی از تفاوت‌های مهم این شیوه با کنترل وزن خمیر است. خریدار به چانه‌ای که وارد تنور می‌شود دسترسی ندارد و معیار او، نانی است که دریافت می‌کند. با این حال، وزن نان پخته نیز بدون توجه به شرایط تولید و میزان رطوبت، معیار کاملی برای ارزیابی نیست. به همین دلیل، ضوابط توزین باید به‌گونه‌ای تنظیم شود که افزایش وزن ناشی از پخت ناکافی، به‌جای عرضه نان باکیفیت ننشیند.

نوده‌فراهانی گفت: «فروش وزنی ابتدا برای نان سنگک در نانوایی‌هایی که سهمیه آرد دولتی دریافت می‌کنند، به‌صورت آزمایشی در تهران پیش‌بینی شده است. پس از بررسی نتیجه این مرحله، درباره نظارت و اجرای طرح در استان‌های دیگر تصمیم‌گیری خواهد شد. نان سنگک به‌عنوان نقطه شروع مطرح شده و گسترش شیوه جدید به دیگر انواع نان، به مراحل بعد موکول شده است.»

به نظر می‌رسد که مرحله آزمایشی فرصتی برای سنجش مسائل اجرایی است که از زمان موردنیاز برای وزن‌کردن هر نان و تأثیر آن بر صف خرید گرفته تا دقت ترازوها و نحوه محاسبه مبلغ پرداختی را در بر می‌گیرد. نتیجه این بررسی‌ها باید نشان دهد که شیوه تازه، در عمل تا چه اندازه به خرید روشن‌تر و نظارت مؤثرتر منجر می‌شود.

شفافیت وزن، بدون افت کیفیت

رئیس اتاق اصناف ایران همچنین تصریح کرد: «سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان باید پیش از ابلاغ، کیفیت نان و شرایط تولید را بررسی کند تا تغییر شیوه فروش به تحویل نان خمیری منجر نشود. از سوی دیگر، نباید فراموش کنیم که ابلاغ رسمی ضوابط بر عهده وزارت کشور است.»

این موضوع نشان می‌دهد که در فروش وزنی، کیفیت و وزن باید همزمان مورد توجه قرار گیرد. نانی که رطوبت بیشتری دارد، ممکن است سنگین‌تر باشد، اما این ویژگی لزوماً به معنای کیفیت بهتر یا دریافت محصول بیشتر نیست. بنابراین، تعیین شرایط قابل‌قبول پخت و زمان توزین اهمیت دارد؛ اینکه نان بلافاصله پس از خروج از تنور وزن شود یا پس از فاصله‌ای مشخص، از جمله جزئیاتی است که باید در دستورالعمل اجرایی پاسخ روشنی داشته باشد.

نوده‌فراهانی تأکید کرد: «بر اساس جزئیات مطرح‌شده، ترازوهای دیجیتال و نمایش اطلاعات وزن و قیمت باید در معرض دید مشتری باشد.» وی همچنین عنوان کرد: «هدف طرح فروش کیلویی نان، ارزان‌کردن این کالا یا کاهش درآمد نانوا نیست، بلکه مشخص‌شدن سهم مصرف‌کننده از یارانه و جلوگیری از کم‌فروشی است. علاوه بر آن، مبنای طرح، نان ساده خواهد بود و نانوایی نباید مشتری را به بهانه موجودنبودن نان ساده، به خرید نان کنجدی یا سفارشی وادار کند.»

با این حال، برای مصرف‌کننده، مشاهده عدد وزن تنها بخشی از شفافیت است. بخش دیگر، اطلاع از نرخ هر کیلو و نحوه محاسبه قیمت نان است.

تاکنون مشخص نشده که قیمت هر کیلو نان با روش جدید چقدر است؟ یا نان بلافاصله پس از پخت وزن می‌شود یا قبل از آن؟ یا برای نان‌های سفارشی که با استقبال مشتری هم همراه است چه سازوکاری در نظر گرفته شده است؟ تا زمانی که این جزئیات مشخص نباشد، نمی‌توان درباره تغییر مبلغ خرید خانوارها داوری کرد. هدف اعلام‌شده طرح، تغییر معیار فروش است و نباید آن را به‌تنهایی وعده کاهش قیمت تلقی کرد.

نظارت مؤثر، نیازمند ضوابط روشن

نوده‌فراهانی درباره برخورد با تخلف نیز گفت: «جریمه نقدی بازدارنده نیست و در صورت تخلف نانوایی، کاهش سهمیه آرد و در صورت تکرار، قطع آن در نظر گرفته شده است. با این همه، موفقیت طرح به روشن‌شدن جزئیات اجرایی وابسته است.» کاهش یا قطع سهمیه آرد، ابزار نظارتی مهمی است، اما اجرای آن نیز نیازمند تعریف دقیق تخلف و شیوه احراز آن خواهد بود. تفاوت وزن ناشی از کم‌فروشی باید از تغییرات طبیعی مربوط به شرایط پخت و رطوبت تفکیک شود. همچنین مشتری و نانوا باید بدانند در صورت اختلاف درباره وزن یا مبلغ پرداختی، موضوع از چه مسیری بررسی می‌شود. روشن‌بودن این قواعد، هم امکان پیگیری حقوق خریدار را فراهم می‌کند و هم از برخوردهای سلیقه‌ای جلوگیری خواهد کرد.

هزینه‌هایی که باید دیده شود

در کنار مزایای فروش وزنی، فعالان صنفی بر ضرورت بررسی هزینه‌های اجرای آن تأکید دارند. خرید تجهیزات، نگهداری و کنترل دقت ترازوها و تغییر در فرآیند تحویل نان، از جمله مواردی است که می‌تواند بر هزینه و زمان فعالیت نانوایی اثر بگذارد. میزان این تأثیر باید در مرحله آزمایشی سنجیده شود؛ زیرا افزایش هزینه تولید، بدون تعیین نحوه تأمین آن، می‌تواند اجرای طرح را با دشواری روبه‌رو کند.

رئیس کارگروه آرد و نان اتاق ایران و تهران در گفت‌وگو با «ایران»، با تأکید بر اینکه پیش از اظهارنظر قطعی، ابعاد طرح نیازمند کارشناسی دقیق است، عنوان کرد: «فروش نان کیلویی مجموعه‌ای از محاسن و معایب دارد. یکی از اشکالات عمده، موضوع رطوبت نان است که می‌تواند به‌صورت ناخواسته در فروش تأثیر بگذارد. همچنین تحمیل هزینه‌های مازاد بر دوش نانوا، از دیگر پیامدهای این شیوه است.»

محمدجواد کرمی افزود: «نانوایان ناچار خواهند بود هزینه‌هایی نظیر خرید سیستم ترازو و به‌کارگیری نیروی انسانی جدید برای توزیع را متقبل شوند. افزایش هزینه‌های سربار نانوایی‌ها، قیمت تمام‌شده را تحت تأثیر قرار می‌دهد و می‌تواند به افزایش هزینه برای مصرف‌کننده منجر شود.»

وی در عین حال، ایجاد شفافیت در فرآیند فروش و قیمت‌گذاری و تسهیل کار دولت در حوزه نظارت را از مزایای بالقوه این طرح دانست.



در کنار مزایای فروش وزنی، فعالان صنفی بر ضرورت بررسی هزینه‌های اجرای آن تأکید دارند. خرید تجهیزات، نگهداری و کنترل دقت ترازوها و تغییر در فرآیند تحویل نان، از جمله مواردی است که می‌تواند بر هزینه و زمان فعالیت نانوایی اثر بگذارد

برش

برای تکمیل بررسی، تجربه نانوایان شاغل نیز اهمیت دارد. با وجود پیگیری‌های مکرر خبرنگار «ایران» رئیس اتحادیه نانوایان پاسخگو نبوده و از همین رو نظر نانوایان فعال در این صنف به عنوان مجریان آینده این طرح برای بازتاب دغدغه‌های واقعی کف بازار و پیشنهادهای آنها در این گزارش انعکاس نیافته است.

فروش وزنی می‌تواند فاصله میان مبلغ پرداختی و مقدار نان دریافتی را روشن‌تر کند، اما موفقیت آن به پاسخ عملی به پرسش‌های باقی‌مانده وابسته است. مرحله آزمایشی زمانی کارکرد واقعی خواهد داشت که علاوه بر شفافیت خرید، کیفیت نان، هزینه اجرا و شرایط فعالیت نانوایان را نیز بسنجد تا تصمیم درباره گسترش طرح، بر نتیجه تجربه استوار باشد.

فراخوان ارزیابی کیفی برای مناقصه عمومی
نوبت دوم
شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت خزر (سهامی خاص)
شرکت نفت خزر (سهامی خاص) در نظر دارد فراخوان «خرید، نصب و راه‌اندازی پمپ های اصلی سیستم آب آتش نشانی سکوی نیمه شناور ایران امیرکبیر» به شماره ۲۰۰۵۰۹۳۴۴۵۰۰۰۰۳۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت اسناد تا ارایه پیشنهادات و گشایش پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۵/۸/۱۸
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۵/۸/۲۳
- مهلت ارسال پاسخ فراخوان: ۱۴۰۵/۹/۷
آدرس و تلفن تماس مناقصه گزار:
تهران- خیابان ملاصدرا خیابان شیرازی شمالی- خیابان دانشور شرقی- پلاک ۲۳- امور حقوقی و پیمان‌ها
تلفن: ۰۲۱-۸۱۹۱۳۲۸۲
روابط عمومی شرکت نفت خزر
شناسه ۲۳۱۶۱۴۲

دعوت به مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم)
جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران
کانون بازنشستگان جمعیت هلال‌احمر ج.ا.ا
به‌شماره ثبت ۱۳۸۵۱
بدین‌وسیله از کلیه اعضای محترم کانون بازنشستگان جمعیت هلال‌احمر ج.ا.ا به شماره ثبت ۱۳۸۵۱ دعوت به‌عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت دوم) که رأس ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۸/۲۷ در نشانی جمعیت هلال‌احمر استان خراسان رضوی، مشهد مقدس، نبش خیابان امام خمینی (ره) ۲۹، ساختمان شهدای امدادگر، سالن کنفرانس (سردار صلح) برگزار خواهد شد، حضور به‌هم رسانید.
دستور جلسه:
۱- تصویب تغییر نشانی کانون
۲- تصویب طرح جدید اساسنامه
هیأت مدیره کانون بازنشستگان جمعیت هلال‌احمر ج.ا.ا

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره ۱۴۰۵/۱۱۸۹۰
فراخوان خرید ۴۰،۰۰۰ کیسه محلول ضد انعقاد ACD-A
سازمان انتقال خون ایران
سازمان انتقال خون ایران در نظر دارد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مناقصه‌ای یک مرحله‌ای برای خرید ۴۰،۰۰۰ عدد کیسه محلول ضد انعقاد ACD-A، به‌شماره ۲۰۰۵۰۰۳۰۰۰۰۰۰۰۳۰ برگزار کند.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در مناقصه درصورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به‌صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به‌عمل آورند.
مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۳
- مهلت ارسال پیشنهادها: مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۸ ساعت ۱۰ صبح
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانت‌نامه بانکی صادره از یکی از بانک‌های رسمی کشور به‌نام سازمان انتقال خون ایران و یا وجه نقد واریز شده به‌حساب ۴۰۰۱۰۳۴۲۰۶۳۷۱۵۶۹ به‌نام سپرده جاری نزد بانک مرکزی کد ۵۰ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران به‌نام سازمان انتقال خون به مبلغ ۸،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:
برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره ۸۸۶۰۱۵۵۸ (واحد امور قراردادها) و جهت انجام مراحل عضویت در سامانه با مرکز تماس سامانه به‌شماره ۱۴۵۶ و دفتر ثبت‌نام به‌شماره ۸۸۹۹۹۹۳۷ تماس حاصل فرمایید.
آدرس سازمان انتقال خون ایران: تهران، تقاطع بزرگراه‌های شیخ فضل‌اله نوری و شهید همت، بلوک B، طبقه دوم، اداره امور قراردادها
روابط عمومی سازمان انتقال خون ایران
م الف ۲۶۲۹ شناسه ۲۳۱۸۵۷۷

Subject: Public Announcement for Identification of Foreign Investors
A reputable and active international Iranian company intends to identify capable and experienced firms specializing in attracting foreign investment. The objective is to establish partnerships for project execution and to secure financing that will facilitate the supply of required commodities for gas, petrochemical, mining, and energy industries.
Interested companies are invited to submit their expression of interest via email to the address below, in accordance with the following table:
Email Address: sourcing@thbkhfco.com

Email Subject	"Foreign Investment Providers"
Email Body	Company name, registration number, catalog/company profile, and contact information (mobile number and email)

It is noteworthy that, following receipt of the applicant's declarations of readiness by email and the collection of the required information, the matter will be followed up in forthcoming meetings.
With Regards,
Sourcing Department

موضوع: فراخوان عمومی شناسایی سرمایه‌گذاران خارجی
یک شرکت بین‌المللی معتبر و فعال ایرانی در نظر دارد شرکت‌های توانمند و باتجربه در زمینه جذب سرمایه‌گذاری خارجی را به‌منظور مشارکت در اجرای پروژه‌ها و همچنین سرمایه‌گذاری منجر به تأمین کالای مورد نیاز صنایع نفت، گاز، پتروشیمی، معدن و انرژی را شناسایی نماید.
از شرکت‌های علاقه‌مند دعوت می‌شود تا مطابق جدول زیر، اعلام آمادگی خود را از طریق ایمیل به این آدرس اعلام نمایند:
sourcing@thbkhfco.com

موضوع ایمیل	«ارائه دهندگان سرمایه‌گذاری خارجی»
متن ایمیل	نام شرکت، شماره ثبت، کاتالوگ/ پروفایل و اطلاعات تماس (موبایل و ایمیل)

شایان ذکر است پس از دریافت اعلام آمادگی متقاضیان از طریق ایمیل و جمع‌آوری اطلاعات موارد طی جلسات حضوری آتی پیگیری خواهد گردید.
واحد توسعه منابع خرید:
Email:sourcing@thbkhfco.com

شرکت بهساز کاشانه تهران (سهامی عام)
مزایده ۱۵ - ۱۴۰۵
گروه توسعه ساختمان آبادبهسر

ردیف مزایده	نام پروژه	کاربری	طبقه/مواقعیت	مساحت قطعی (مترمربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)	پیشرفت فیزیکی	شماتیک
۱	پاس عقیمیه	مسکونی	ششم شرقی	۴۴۵.۲۱	۷۱۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	%۱۰۰	به انضمام دو واحد پارکینگ و یک باب انباری

نشانی: البرز، کرج، عقیمیه، میدان مهران، خیابان شهید حسینی، پلاک ۶۰
نحوه دریافت ثمن معامله: ۵۰٪ نقد، ۵۰٪ در اقساط ۱۲ ماهه

شرکت بهساز کاشانه تهران (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص) درنظر دارد نسبت به فروش واحد مسکونی خود، به شرح جدول فوق با شرایط ویژه به صورت نقد و اقساط (بدون کارمزد) از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان از تاریخ انتشار آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ مهلت دارند جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی زیر مراجعه نمایند.
تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم
شماره های تماس:
۰۲۱-۸۸۱۹۱۷۴۹-۸۸۱۹۴۱۷۸-۸۶۰۵۸۸۳۴-۸۸۱۹۸۴۴۹
شرایط فروش:
• شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
• پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی، ضمانتنامه بانکی و یا فیش واریزی به میزان ۵ درصد مبلغ پایه طبق فرم شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ به دفتر فروش شرکت در نشانی مورد اشاره تحویل گردد.
• بازگشایی پاکت های پیشنهادی در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۱ انجام خواهد شد.
• پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از مبلغ پایه از درجه اعتبار ساقط می باشد.
• بازدید از واحد پروژه با هماهنگی دفتر فروش شرکت، الزامی می باشد.
• سایر شرایط در اسناد مزایده درج گردیده است.
• متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مزایده می توانند ازتاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی www.tcdgroup.ir و www.behsazco.ir مراجعه نمایند.
• کلیه هزینه های مزایده به میزان دو دهم درصد ارزش پایه مزایده به عهده برنده می باشد.
www.tcdgroup.ir
www.behsazco.ir

بررسی چالش‌های قانونی، آموزشی و اجرایی صدور گواهینامه موتورسیکلت

وقتی گواهینامه به تنهایی کافی نیست

۴۸ درصد فوتی‌های نیمه اول امسال موتورسواران بوده‌اند

گزارش

سمیه افشین‌فر
گروه گزارش

موتورسیکلت به دلایل گوناگونی از جمله سرعت، چابکی در ترافیک، مصرف سوخت پایین و هزینه نسبتاً کمتر نسبت به خودرو، به یکی از رایج‌ترین وسایل حمل‌ونقل در ایران، بویژه در شهرهای بزرگ و پرجمعیت تبدیل شده است. این وسیله نقلیه با وجود مزایای انکارناپذیرش خطرات بالقوه بالایی نیز دارد و فقدان مهارت کافی، بی‌توجهی به قوانین و استفاده نادرست از آن می‌تواند منجر به حوادث ناگوار و تلفات جانی و مالی فراوانی شود. چند وقت قبل سرهنگ علی‌اصغر شریفی، رئیس مرکز اطلاع‌رسانی پلیس راهور تهران بزرگ با تشریح تحلیل تصادفات فوتی نیمه اول سال ۱۴۰۵، از سهم ۴۸درصدی موتورسواران، ۳۶درصدی عابران پیاده و ۱۶درصدی رانندگان در متوفیان پایتخت خبر داده و گفته بود «مردان با ۵/۸۵ درصد رکوردار تصادفات فوتی هستند و گروه سنی ۳۰ تا ۴۹ سال با ۲۷ درصد رتبه‌دار گروه‌های سنی متوفیان هستند.» با این اوصاف براساس آمارها رتبه اول متوفیان تصادف در تهران به موتورسواران اختصاص دارد. در این میان، گواهینامه رانندگی موتورسیکلت به عنوان اولین خط دفاعی در برابر این خطرات، نقش حیاتی ایفا می‌کند. این گواهینامه، نه تنها مجوزی برای تردد قانونی است، بلکه نشان‌دهنده کسب حداقل دانش و مهارت لازم برای رانندگی ایمن محسوب می‌شود.

چارچوب قانونی و مقرراتی صدور گواهینامه موتورسیکلت

در نظام حقوقی ایران صدور گواهینامه رانندگی، اعم از خودرو و موتورسیکلت، تحت نظارت پلیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران (فراجا) انجام می‌شود. آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های متعددی در این زمینه تدوین شده که چارچوب کلی فرآیند اخذ مجوز رانندگی را مشخص می‌کنند. برای موتورسیکلت مقررات مربوط به گواهینامه پایه دوم و در برخی موارد، گواهینامه‌های خاص وجود دارد. قانونگذار شرایط عمومی برای اخذ هرگونه گواهینامه رانندگی را شامل حداقل سن مقرر، برخورداری از سلامت جسمی و روانی (تأیید شده توسط پزشکان معتمد)، نداشتن سوءپیشینه کیفری مؤثر و گذراندن دوره‌های آموزشی و آزمون‌های مربوطه تعیین کرده است. با این حال در عمل جزئیات و سخت‌گیری‌های مربوط به هر دسته از وسایل نقلیه متفاوت است. مقررات مربوط به موتورسیکلت اغلب با تمرکز بر مهارت‌های عملی و ایمنی فردی تدوین شده‌اند. این شامل توانایی کنترل وسیله در سرعت‌های مختلف، ترمزگیری صحیح، پارک کردن، عبور از پیچ‌ها و رعایت فاصله طولی و عرضی با سایر وسایل نقلیه است. علاوه بر این، بخش نظری آزمون‌ها به آشنایی با علائم راهنمایی و رانندگی، اولویت عبور و مرور و اصول ایمنی عمومی می‌پردازد. با وجود این چارچوب قانونی گاهی مشاهده می‌شود که اجرای این مقررات با فراز و نشیب‌هایی همراه است. ابهاماتی در مورد تفکیک دقیق وظایف نهادهای مسئول، از جمله مراکز آموزش رانندگی، مراکز معاینه پزشکی و پلیس راهور، می‌تواند منجر به ناهماهنگی و بروز مشکلاتی در فرآیند صدور شود. همچنین، به‌روزرسانی مستمر این مقررات با توجه به تحولات فناوری در صنعت موتورسیکلت و تغییر الگوهای حمل‌ونقل امری ضروری است که گاهی با تأخیر انجام می‌شود.

جنبه‌های فنی و آموزشی در صدور گواهینامه

فراتر از جنبه‌های قانونی، صدور گواهینامه موتورسیکلت باید تضمین‌کننده توانایی فنی و مهارت عملی راکبان باشد. این امر نیازمند یک برنامه آموزشی جامع و استاندارد است که بتواند متقاضیان را با پیچیدگی‌های رانندگی با موتورسیکلت آشنا کند. رضا محمودی مدیر یک آموزشگاه تعلیم رانندگی است. او با بیان اینکه آموزش نظری باید فراتر از حفظ کردن علائم راهنمایی و رانندگی باشد، به «ایران» می‌گوید: «آشنایی با قطعات موتورسیکلت، درک عملکرد اولیه موتور، ترمزها، سیستم تعلیق، چراغ‌ها و لاستیک‌ها از جمله مواردی است که در آموزش نظری مدنظر قرار می‌گیرد.» به گفته او اصول تعادل و هندلینگ (کنترل) یعنی چگونگی حفظ تعادل در سرعت‌های پایین و بالا، نحوه صحیح پیچیدن و کنترل وزن از موارد مهم دیگری است که در آموزش از اهمیت برخوردار است. محمودی می‌گوید: «برای راندن موتور قوانین و مقررات خاصی مانند نحوه سبقت گرفتن، رعایت فاصله ایمن، پارک کردن در مکان‌های مجاز و ممنوعیت عبور از پیاده‌روها وجود دارد. همچنین اهمیت استفاده از کلاه ایمنی استاندارد، لباس محافظ، دستکش و کفش مناسب از موارد دیگری است که باید در نظر گرفته شود. همچنین نحوه واکنش در شرایط اضطراری مانند ترمز ناگهانی، لغزندگی جاده یا برخورد احتمالی باید به راکبان آموزش داده شود.»

> برای موتورسیکلت مقررات مربوط به گواهینامه پایه دوم و در برخی موارد، گواهینامه‌های خاص وجود دارد. قانونگذار شرایط عمومی برای اخذ هرگونه گواهینامه رانندگی را شامل حداقل سن مقرر، برخورداری از سلامت جسمی و روانی، نداشتن سوءپیشینه کیفری مؤثر و گذراندن دوره‌های آموزشی و آزمون‌های مربوطه تعیین کرده است

بررسی علل رایج تصادفات و راه‌های پیشگیری از آنها

این مدیر آموزشگاه معتقد است آموزش عملی، ستون فقرات فرآیند اخذ گواهینامه موتورسیکلت را تشکیل می‌دهد. این آموزش‌ها باید در محیط‌های کنترل‌شده و زیر نظر مربیان مجرب انجام شود و باید شامل تمرینات کنترل اولیه یا روشن کردن موتور، حرکت با سرعت کم، توقف کامل و اطمینان از تسلط بر کلاچ و گاز باشد. مانورهای پایه یا تمرین شتاب‌گیری و ترمزگیری نرم، عبور از میان موانع (مانند شکل عدد ۸ یا زیگزاگ)، تغییر جهت ناگهانی و کنترل در سراشیبی و سربالایی، تمرین تعامل با سایر وسایل نقلیه، رعایت خطوط حرکت، سبقت گرفتن ایمن و پارک کردن از موارد دیگری است که محمودی به آنها اشاره می‌کند.

او در مورد آزمون‌ها می‌گوید: «آزمون‌های نظری و عملی باید به‌طور دقیق و عادلانه مهارت‌های کسب شده را بسنجند. آزمون عملی بویژه باید بر توانایی راکب در کنترل موتورسیکلت و رعایت ایمنی تمرکز داشته باشد. کیفیت مربیان، استانداردهای برگزاری آزمون‌ها و شفافیت در ارزیابی، عواملی هستند که مستقیماً بر اثربخشی فرآیند آموزشی تأثیر می‌گذارند.»

چالش‌ها و ابهامات اجرایی

علی‌رغم وجود چارچوب‌های قانونی و آموزشی، فرآیند صدور گواهینامه موتورسیکلت در ایران با چالش‌های روبه‌رو است. محمودی می‌گوید: «یکی از مهم‌ترین چالش‌ها، عدم استانداردسازی یکنواخت در مراکز آموزش رانندگی است. کیفیت آموزش‌ها، تجهیزات آموزشی، مهارت مربیان و حتی طول دوره آموزشی، در مراکز مختلف متفاوت است. این ناهماهنگی باعث می‌شود که سطح مهارت فارغ‌التحصیلان یکسان نباشد و برخی از آنها پس از دریافت گواهینامه، همچنان فاقد آمادگی لازم برای رانندگی ایمن در ترافیک باشند.» او معتقد است: «نحوه برگزاری آزمون‌ها، بویژه آزمون عملی، گاهی با انتقاداتی روبه‌رو است. برخی معتقدند که این آزمون‌ها به جای سنجش توانایی راکب در مواجهه با شرایط واقعی رانندگی، بیشتر بر توانایی اجرای یک سری حرکات نمایشی متمرکز هستند. همچنین احتمال اعمال سلیقه یا فشارهای غیررسمی در فرآیند ارزیابی، می‌تواند اعتبار آزمون‌ها را زیر سؤال ببرد.» از این گذشته مراکز آموزش رانندگی، از جمله مراکزی که متولی آموزش موتورسیکلت هستند، نیازمند نظارت دقیق و مستمر از سوی نهادهای مسئول مانند پلیس راهور هستند. این نظارت باید شامل بررسی کیفیت آموزش، صلاحیت مربیان، وضعیت فیزیکی و ایمنی محل آموزش و همچنین فرآیندهای اداری باشد. با فقدان نظارت کافی، احتمال بروز تخلفات و کاهش کیفیت خدمات افزایش پیدا می‌کند.



متأسفانه در برخی موارد گزارش‌هایی مبنی بر صدور گواهینامه بدون طی کردن کامل فرآیند آموزشی یا آزمون‌های لازم، شنیده می‌شود. این تخلفات، به طور جدی ایمنی جامعه را به خطر می‌اندازد.

> مهارت مربیان و حتی طول دوره آموزشی، در مراکز مختلف متفاوت است. این ناهماهنگی باعث می‌شود که سطح مهارت فارغ‌التحصیلان یکسان نباشد و برخی از آنها پس از دریافت گواهینامه، همچنان فاقد آمادگی لازم برای رانندگی ایمن در ترافیک باشند

برش

راهکارهایی برای رفع چالش‌ها

کارشناسان برای رفع چالش‌های موجود و ارتقای نظام صدور گواهینامه موتورسیکلت در ایران، پیشنهادهایی را مطرح می‌کنند. آنها معتقدند تعیین سرفصل‌های دقیق، مدت زمان استاندارد برای دوره‌های نظری و عملی و تدوین چک‌لیست‌های ارزیابی برای مربیان و مراکز آموزشی از جمله این راهکارهاست؛ به شرطی که این استانداردها به طور منظم بازنگری و به‌روز شوند. محمودی می‌گوید: «برگزاری دوره‌های بازآموزی و توانمندسازی برای مربیان رانندگی، با تمرکز بر آخرین روش‌های آموزشی، اصول ایمنی و روانشناسی آموزش و به‌کارگیری سیستم‌های هوشمند و الکترونیکی برای برگزاری آزمون‌های نظری و عملی، جهت کاهش خطای انسانی و افزایش شفافیت، استفاده از دوربین‌های مداربسته در محل آزمون‌های عملی و امکان بازبینی آنها هم می‌تواند در نظارت و ارزیابی مؤثر باشد. همچنین با تقویت نظارت و بازرسی و ایجاد سامانه گزارش‌دهی مردمی برای تخلفات و رسیدگی سریع به آنها می‌توانیم اهرم‌های نظارتی را تقویت کنیم.»

آگهی تجدید فراخوان
شناسایی سرمایه‌گذار و ارزیابی کیفی برای لیست کوتاه
شماره فراخوان: (۲۰۰۵۰۰۱۰۰۲۰۰۰۱۶۳-۲۰۰۵۰۰۱۰۰۲۰۰۰۱۶۴-۲۰۰۵۰۰۱۰۰۲۰۰۰۱۶۴)
شرکت دخانیات ایران در نظر دارد فراخوان تجدید شناسایی سرمایه‌گذار و ارزیابی توان کیفی پروژه ملک موسوم به زمین ورزشی و مهمانسرای مجتمع دخانیات اصفهان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان درصورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به‌صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ روز یک‌شنبه ساعت ۱۷ عصر
- مهلت ارسال پاسخ استعلام: ۱۴۰۵/۰۹/۱۰ روز سه‌شنبه ساعت ۱۷ عصر
- زمان بازگشایی استعلام: ۱۴۰۵/۰۹/۱۱ روز چهارشنبه ساعت ۱۳ ظهر
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: شرکت دخانیات ایران به نشانی تهران، میدان قزوین، خیابان قزوین، مدیریت املاک و مستغلات
تلفن: ۵۱۲۶۱۰۶۰-۵۱۲۶۱۰۵۰-۰۲۱)
مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت دخانیات ایران

آگهی مناقصه عمومی (مرحله دوم)
دهیاری برجور در نظر دارد در اجرای مصوبه شورای اسلامی روستا شماره ۱۴۰۷۰۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۶ نسبت به اجرای عملیات زیرسازی و آسفالت، خیابان ایثار به متراژ ۴۶۰ متر طول به عرض ۵ متر و ضخامت ۷ سانتی‌متر براساس فهرست بها راه و باند سال ۱۴۰۵ از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های دارای رتبه راه از مراجع ذی‌صلاح واگذار نماید. لذا کلیه شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند تا ۷ روز پس از انتشار این آگهی برای دریافت اسناد مناقصه به دهیاری برجور به آدرس شهرستان عباس‌آباد روستای برجور، دهیاری مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۰۹۱۱۳۹۲۳۴۱۸

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص سبد گردان دینا
به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۴۰۲۷۹۰ و به‌شماره ثبت ۵۸۴۸۵۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ و نامه شماره ۱۲۲/۲۰۵۴۰۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۶ سازمان بورس اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سرمایه شرکت از مبلغ ۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به مبلغ ۱،۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال منقسم به ۱،۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام عادی از محل آورده نقدی افزایش یافت و مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به‌موجب گواهی شماره ۱۳۵۵-۰۵-ص-۲۹۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۳ بانک پاسارگاد شعبه جهان کودک پرداخت گردیده است. ماده مربوطه در اساسنامه به‌شرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق‌الذکر تکمیل امضا گردیده است.
شناسه ۲۳۲۰۷۰۵
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

سایپا سیترون
SAIPA CITROËN CO.
آگهی مناقصه عمومی
شرکت سایپا سیترون در نظر دارد «خرید و انتقال گواهی تولید برق تجدیدپذیر مورد نیاز» خود را از طریق مناقصه عمومی به تأمین‌کنندگان واجد شرایط واگذار نماید.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SAIPA-CITROEN.COM مراجعه نمایند.
نکته: فرآیند ارزیابی متقاضیان، با توجه به شرایط مورد نظر شرکت سایپا سیترون انجام خواهد پذیرفت.
محل دریافت اسناد مناقصه:
کاشان کیلومتر ۱۴ جاده اردستان، واحد خرید شرکت سایپا سیترون، تلفن: ۰۳۱-۵۵۸۱۱۸۲۷
محل ارائه پیشنهادات:
کاشان، کیلومتر ۱۴ جاده اردستان، واحد دبیرخانه محرمانه حراست شرکت سایپا سیترون، تلفن: ۰۳۱۵۵۸۱۱۷۶۹
معاونت خرید شرکت سایپا سیترون

IRAN DAILY
www.newspaper.iran-daily.com
1877

آگهی مناقصه عمومی
تأمین ماسه مجرای EBT
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
نوبت اول
آگهی شماره T-1405137033
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین ماسه مجرای EBT (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تولیدکنندگان و تأمین‌کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۵۴
جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۸/۱۷	۱۴۰۵/۰۸/۲۳	۱۴۰۵/۰۸/۲۴

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده (نوبت دوم)
شرکت تعاونی توسعه و عمران شهرستان رامسر
شماره: ۳۸ - تاریخ: ۱۴۰۵/۰۸/۱۷
به‌اطلاع سهامداران ارجمند شرکت تعاونی توسعه و عمران شهرستان رامسر به‌شماره ثبت ۵۵۳ می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده نوبت دوم شرکت تعاونی در ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۸/۳۰ در مسجد حسینی رضی محله برگزار می‌گردد.
لذا از اعضای محترم شرکت، دعوت می‌شود که با در دست داشتن برگه ورود به جلسه که یک هفته قبل از تاریخ جلسه در محل دفتر شرکت و در روز برگزاری جلسه در محل جلسه توزیع می‌گردد، جهت اتخاذ تصمیمات ذیل حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیأت‌مدیره. ۲- استماع گزارش بازرسین. ۳- تصویب صورت‌های مالی سال ۱۴۰۰ تا پایان سال مالی ۱۴۰۴.
۴- انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیأت‌مدیره برای یک دوره ۳ ساله. ۵- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل تعاونی برای یک‌سال مالی.
۶- تصویب تغییرات سرمایه و تعداد اعضای شرکت تعاونی (ورود و خروج عضویت اعضا، افزایش یا کاهش اعضا یا سرمایه).
۷- اخذ مجوز استقراض از بانکها و مؤسسات مالی و اعتباری معتبر و عرضه اوراق مشارکت به‌منظور توسعه فعالیتهای شرکت تعاونی.
۸- اخذ مجوز افزایش سرمایه و عرضه سهام جدید و مشارکت با اشخاص حقیقی یا حقوقی برای پروژه‌های عمرانی - مسکن و فعالیتهای اقتصادی.
۹- اخذ مجوز جهت انجام حسابرسی و انتخاب حسابداران رسمی کشور و ارزش‌گذاری سهام.
۱۰- اخذ مجوز فروش، اجاره و مشارکت با اشخاص حقیقی یا حقوقی درخصوص بخشی از اموال و مستغلات شرکت تعاونی.
۱۱- اخذ تصمیم درخصوص فعالیت بخش سایق خدمات مالی و اعتباری ویژه سهامداران تعاونی و باجه خدمات بانکی پست بانک سخت سر.
۱۲- اخذ تصمیم درخصوص چگونگی انتشار آگهی ها، فراخوان‌ها و اطلاعیه‌های تعاونی درجراید و نشریات کثیرالانتشار ملی، استانی و محلی.
۱۳- اخذ تصمیم درخصوص بلوک بندی اعضا و چگونگی برگزاری مجامع عمومی بلوک‌ها و مجمع عمومی سالانه شرکت تعاونی.
۱۴- اخذ تصمیم درخصوص ابهامات و سؤالات سهامداران ارجمند که به‌همراه مستندات حداکثر تا ۱۴۰۵/۸/۱۵ به هیأت‌مدیره تحویل گردد.
یادآوری:
۱- هر یک از اعضای محترم تعاونی می‌توانند برای دادن رأی در مجمع عمومی حق خود را به‌صورت مکتوب و با تنظیم وکالت نامه رسمی در دفاتر اسناد رسمی و با تنظیم و تکمیل فرم وکالت در محل شرکت تعاونی به یک نماینده تام‌الاختیار واگذار نمایند.
۲- اعطای وکالت نامه در محل و روز برگزاری مجمع عمومی تحت هیچ شرایطی ممکن نمی باشد.
۳- ارائه مدرک نمایندگی یا وکالت قبل از شروع جلسه مجمع عمومی به کمیته برگزاری مجمع عمومی الزامی است.
۴- هر عضو تعاونی حاضر در جلسه می تواند علاوه بر رأی خود حداکثر ۳ رأی هم با وکالت داشته باشد و فرد غیر عضو فقط حق یک رای وکالتی را دارد.
نشانی دفتر شرکت: رامسر، بلوار شهید عباس‌مفرد، رضی محله، جنب اداره برق رامسر، تلفن تماس: ۰۸۱-۵۵۲۴۶۰۰۰-۰۸۲-۵۵۲۶۰۰۸۱
هیأت‌مدیره شرکت تعاونی توسعه و عمران شهرستان رامسر

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی کیفی (فشرده)
نوبت اول
موضوع: مناقصه تهیه، طبخ و توزیع غذای بیماران و کارکنان نوبتکار بهداشت و درمان صنعت نفت ماهشهر
سازمان بهداشت و درمان صنعت نفت در نظر دارد مناقصه موضوع فوق را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای (فشرده) به شرکت واجدشرایط واگذار نماید.
کلیه فرآیندهای ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۹۳۸۲۳۰۰۰۰۳۱ انجام خواهد شد.
برآورد کل مناقصه: ۴،۹۱۶،۲۷۸،۸۳۳،۰۵ ریال می‌باشد.
الف) شرح خدمات مورد نیاز: تهیه، طبخ و توزیع غذای بیماران و کارکنان نوبتکار بهداشت و درمان ماهشهر
ب) مدت زمان اجرای قرارداد: دو سال شمسی
ج) محل انجام خدمات: استان خوزستان- ماهشهر
د) حداقل شرایط متقاضیان:
۱- داشتن شخصیت حقوقی مستقل
۲- داشتن امکانات و تجهیزات مناسب مرتبط با موضوع مناقصه و نیروی انسانی با تجربه
۳- داشتن سابقه و تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه
۴- گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۵- گواهی نامه تأیید صلاحیت معتبر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۶- داشتن توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۱۰۹،۲۶۵،۵۷۶،۶۶۲ ریال مطابق ضوابط اعلامی از سوی کارفرما و قابل استعلام از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، طبق تصویب‌نامه شماره ۱۳۲۴۰۲ / ت ۵۰۶۵۹ ه‍ مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۲۲ هیأت محترم وزیران
مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، می‌بایست مراحل ثبت نام در سایت فوق و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد را به انجام رسانند.
مهلت دریافت استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۷ روز پس از چاپ نوبت دوم آگهی روزنامه است.
مهلت تحویل استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۱۴ روز پس از اتمام مهلت دریافت است.
اسناد و مدارک مناقصه بین شرکت‌های واجد شرایط که به تشخیص مناقصه‌گزار حداقل ۶۰ امتیاز کیفی را کسب می‌نمایند توزیع خواهد گردید.
ارائه مدارک فوق الذکر هیچ‌گونه حقی برای مناقصه‌گران ایجاد نخواهد کرد. درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه، شرایط و مسائل مالی با تلفن ۸۸۸۹۳۱۵۳ - ۰۲۱ و درخصوص سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با تلفن ۱۴۵۶-۰۲۱، تماس حاصل نمایند.
روابط عمومی سازمان بهداشت و درمان صنعت نفت
www.shana.ir www.piho.ir
شناسه ۲۳۱۹۲۰۲



عکس: رضا معطریان/ ایران

رئیس مرکز ملی پیش‌بینی هواشناسی کشور در گفت‌وگو با «ایران»
از چشم‌انداز روشن بارش‌ها در استان‌های کشور خبر داد

باران پاییزی بر شانه‌های البرز و زاگرس

گزارش

بیتا میرعظیمی
گروه ایران زمین

سامانه بارشی فعالی که در روزهای اخیر وارد کشور شده، با گسترش فعالیت خود بخش وسیعی از گستره ایران را تحت تأثیر قرار داده و در بسیاری از استان‌ها بارش‌های قابل توجهی به همراه خواهد داشت؛ سامانه‌ای پرقدرت که فعالیت آن تا روز سه‌شنبه ادامه داشته و به‌تدریج از کشور خارج می‌شود. طبق گفته رئیس مرکز ملی پیش‌بینی هواشناسی کشور به «ایران»، بارش‌های شدید تا اواسط هفته در بخش‌های غربی، شمال‌غربی و دامنه‌های زاگرس ادامه داشته و روز دوشنبه در استان‌های ساحلی دریای خزر شدت خواهد گرفت. تداوم این شرایط جوی در کنار چشم‌انداز نسبتاً مناسب بارش‌ها در ماه‌های آینده، امیدها به بهبود وضعیت بارندگی کشور در پاییز سال جاری را افزایش داده است. هرچند نمی‌توان بر اساس فعالیت یک سامانه بارشی درباره وضعیت کلی بارش‌های فصل قضاوت قطعی کرد، با این حال پیش‌بینی‌های فصلی سازمان هواشناسی از احتمال وقوع بارش‌های نرمال و شرایط مناسب‌تر نسبت به برخی دوره‌های کم‌بارش حکایت دارد. بخش عمده بارش‌های پاییز امسال نیز در آبان و آذرماه مورد انتظار است.

«صادق ضیائیان» رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوای سازمان هواشناسی کشور در گفت‌وگو با «ایران» و با تشریح آخرین وضعیت فعالیت سامانه بارشی در کشور، اظهار کرد: «این سامانه از روز گذشته نیمه غربی کشور را تحت تأثیر قرار داده و در استان‌های واقع در این محدوده شاهد بارش شدید باران بودیم. بر این اساس استان‌های چهارمحال‌وبختیاری، لرستان، کرمانشاه، کردستان و ایلام و همچنین بخش‌هایی از استان‌های قزوین، البرز و تهران تحت تأثیر فعالیت این سامانه قرار گرفتند. در ارتفاعات غربی مازندران و گیلان نیز بارش‌ها قابل توجه و در برخی نقاط شدید بود. علاوه بر این، بخش‌هایی از استان اردبیل، آذربایجان‌شرقی و جنوب آذربایجان غربی نیز شاهد بارندگی بودند.»

وی با اشاره به تداوم فعالیت سامانه در هفته جاری گفت: «امروز (یکشنبه) تقریباً اغلب استان‌های کشور تحت تأثیر این سامانه قرار می‌گیرند، هرچند شدت و میزان بارش‌ها در مناطق مختلف متفاوت خواهد بود. در این میان، استان‌های چهارمحال‌وبختیاری، کهگیلویه‌وبویراحمد، شمال خوزستان، لرستان، ایلام و کرمانشاه از جمله مناطقی هستند که بارش‌های شدیدتری را تجربه خواهند کرد. همچنین در شمال استان تهران، استان البرز و بخش‌هایی از گیلان و اردبیل نیز بارش‌های قابل توجهی پیش‌بینی می‌شود.»

رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا، تصریح کرد: «فردا (دوشنبه) سامانه بارشی به‌تدریج از بخش عمده مناطق کشور خارج می‌شود، اما استان‌های ساحلی دریای خزر همچنان تحت تأثیر فعالیت آن قرار خواهند داشت. بر این اساس، استان‌های گیلان، مازندران و گلستان بارش‌های نسبتاً شدیدی را تجربه می‌کنند. البته در بخش‌هایی از استان‌های البرز، تهران، قزوین، خراسان شمالی، خراسان رضوی، اردبیل و آذربایجان‌شرقی نیز همچنان بارش‌هایی پیش‌بینی شده است.» ضیائیان ادامه داد: «روز سه‌شنبه (۱۹ آبان) فعالیت این سامانه در بیشتر مناطق کشور پایان یافته و سامانه بارشی از کشور خارج می‌شود. با این حال، در بخش‌هایی از استان‌های مازندران، خراسان شمالی و خراسان رضوی همچنان احتمال وقوع بارش وجود دارد، اما پس از آن از گستره فعالیت سامانه کاسته خواهد شد.»

تأثیر ال‌نینو در وضعیت بارش‌ها

صادق ضیائیان، رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا در پاسخ به این سؤال که آیا بارش‌های اخیر را می‌توان از پیامدهای پدیده ال‌نینو دانست، گفت: «ال‌نینو یک پدیده دورپیوندی است؛ به این معنا که در منطقه‌ای از جهان شکل می‌گیرد، اما آثار و پیامدهای آن ممکن است در مناطق جغرافیایی دیگر نیز بروز پیدا کند. اثر ال‌نینو بر شرایط بارشی ایران، اثری ثانویه است و نمی‌توان هر سامانه بارشی فعال در کشور را مستقیماً به این پدیده نسبت داد.» طبق گفته این مقام مسئول، در سال‌هایی که ال‌نینو رخ می‌دهد، در حدود ۶۰ درصد موارد شاهد بهبود بارش‌های پاییزه در کشور هستیم، اما این موضوع یک قاعده قطعی و همیشگی نیست و در برخی سال‌ها با وجود وقوع ال‌نینو، همچنان خشکسالی و کم‌بارشی در کشور ادامه داشته است. رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا با تأکید بر نقش همزمان عوامل اقلیمی در تعیین وضعیت بارش‌ها بیان کرد: «ترکیب اثر ال‌نینو با سایر پدیده‌های دورپیوندی و الگوهای جوی، در نهایت شرایط بارشی هر منطقه را مشخص می‌کند؛ بنابراین نمی‌توان تنها با اتکا به یک شاخص اقلیمی درباره میزان بارندگی کشور اظهارنظر کرد. آنچه در حال حاضر نقشه‌های پیش‌بینی نشان می‌دهند، چشم‌انداز نسبتاً مناسبی برای بارش‌های پاییزه کشور است و انتظار داریم بخش عمده این بارش‌ها در ماه‌های آبان و آذر رخ دهد. ضیائیان درباره چشم‌انداز بارش‌ها پس از عبور سامانه فعلی نیز گفت: «پس از خروج این سامانه، حدود یک هفته فعالیت بارشی گسترده‌ای در کشور نخواهیم داشت، هرچند در برخی مناطق ممکن است بارش‌های پراکنده و محدودی اتفاق بیفتد. بنابراین نباید تصور کرد که بلافاصله پس از این سامانه، موج بارشی فراگیر دیگری وارد کشور خواهد شد. با این حال، برای ماه‌های آینده فصل زمستان، بارش‌هایی در محدوده نرمال اقلیمی پیش‌بینی می‌شود و در حال حاضر انتظار وقوع بارش‌هایی به‌مراتب بیش از نرمال در مقیاس کشوری وجود ندارد.»



آنچه در حال حاضر نقشه‌های پیش‌بینی نشان می‌دهند چشم‌انداز نسبتاً مناسبی برای بارش‌های پاییزه کشور است و انتظار داریم بخش عمده این بارش‌ها در ماه‌های آبان و آذر رخ دهد، برای ماه‌های آینده در فصل زمستان، بارش‌هایی در محدوده نرمال اقلیمی پیش‌بینی می‌شود و در حال حاضر انتظار وقوع بارش‌هایی به‌مراتب بیش از نرمال در مقیاس کشوری وجود ندارد

پاییز پربارش در زاگرس

بارش‌های پاییزی در روزهای اخیر بخش گسترده‌ای از کشور را تحت تأثیر فعالیت سامانه بارشی قرار داده و در این میان، مناطق غربی و جنوب‌غربی، به‌ویژه ارتفاعات زاگرس، بیشترین سهم را از بارندگی‌ها به خود اختصاص داده‌اند. بررسی داده‌های ایستگاه‌های هواشناسی نشان می‌دهد که طی روزهای ۱۴ تا ۱۶آبان، بخش‌هایی از استان‌های لرستان، چهارمحال و بختیاری، اصفهان، همدان، کرمانشاه و ایلام بارش‌های قابل‌توجهی را تجربه کرده‌اند؛ بارش‌هایی که در برخی مناطق به حدود ۱۰۰ میلی‌متر در یک شبانه‌روز رسیده است. همزمان، پیش‌بینی‌های هواشناسی از تداوم ناپایداری‌های جوی در بخش‌هایی از کشور حکایت دارد؛ شرایطی که با تشدید بارندگی، احتمال وقوع سیلاب‌های محلی، وزش باد شدید، افت محسوس دما و بارش برف در ارتفاعات همراه خواهد بود. بر اساس آمار ثبت‌شده در ایستگاه‌های هواشناسی، سپیددشت در استان لرستان با ثبت ۹۷.۲ میلی‌متر بارندگی در ۲۴ ساعت منتهی به صبح روز گذشته، در صدر مناطق پربارش قرار گرفت. پس از آن، کوهرنگ در چهارمحال و بختیاری با ۷۹.۵ میلی‌متر، فریدونشهر با ۶۷ میلی‌متر، محلات با ۶۱.۴ میلی‌متر، خوانسار با ۵۸.۸ میلی‌متر، الیگودرز با ۵۸.۷ میلی‌متر و گلپایگان با ۵۸.۵ میلی‌متر بیشترین مقادیر بارش را ثبت کردند. همچنین خمین با ۴۹.۷ میلی‌متر، حسینیه خوزستان با ۴۲.۸ میلی‌متر، آبعلی و دلیجان هر کدام با ۳۹.۱ میلی‌متر و ایوان‌غرب با ۳۶.۶ میلی‌متر در شمار مناطق پربارش این دوره قرار گرفتند. توزیع مکانی بارش‌ها نشان می‌دهد محور اصلی فعالیت این سامانه، دامنه‌ها و ارتفاعات زاگرس و بخش‌هایی از نواحی مرکزی کشور بوده است. در استان خوزستان نیز بر اساس نقشه بارش تجمعی ۴۸ ساعته از ظهر چهارشنبه ۱۳ تا ظهر جمعه ۱۵آبان، دزپارت با ثبت ۲۳.۹ میلی‌متر بیشترین میزان بارندگی را داشته است. در مقابل، بندر ماهشهر با ۰.۱ میلی‌متر و رامشیر و هندیجان هر کدام با ۰.۲ میلی‌متر، کمترین بارش ثبت‌شده را در میان ایستگاه‌های دارای بارندگی به خود اختصاص داده‌اند.

افت محسوس دما در تهران

استان تهران نیز تحت تأثیر فعالیت سامانه بارشی و ورود توده هوای سرد قرار گرفته است. بر اساس پیش‌بینی اداره‌کل هواشناسی استان تهران، از بعدازظهر پنجشنبه (۱۴آبان) تا یکشنبه (۱۷آبان)، افزایش ابر، بارش باران، رگبار و رعدوبرق و وزش باد شدید موقتی در سطح استان دور از انتظار نیست. شدت این ناپایداری‌ها به‌ویژه در نیمه شمالی و غربی استان و مناطق مرتفع بیشتر پیش‌بینی شده است. در همین چارچوب، آبعلی با ثبت ۳۹.۱ میلی‌متر بارندگی در میان ایستگاه‌های پربارش این دوره قرار گرفت. همچنین مرکز مدیریت بحران استانداری تهران از صدور هشدار قرمز بارش برای مناطق شمالی، دامنه‌ها و ارتفاعات استان تا شامگاه امروز (یکشنبه) خبر داده است.

همزمان نفوذ توده هوای سرد و افت محسوس دما در سطح استان پیش‌بینی می‌شود؛ به‌طوری‌که دمای مناطق مرکزی و جنوبی تهران بین ۵ تا ۸درجه و مناطق شمالی و ارتفاعات بین ۷ تا ۱۰درجه کاهش خواهد یافت. مدیریت بحران استان تهران نیز با تأکید بر ضرورت رعایت توصیه‌های ایمنی، از شهروندان خواسته است در زمان فعالیت سامانه بارشی از توقف و تردد در حریم رودخانه‌ها و مسیل‌ها، صعود به ارتفاعات و طبیعت‌گردی در مناطق پرخطر خودداری کنند.

همچنین به مسافرانی که ناگزیر از تردد در محورهای کوهستانی هستند، توصیه شده تجهیزات زمستانی و وسایل ضروری سفر را به همراه داشته باشند. در مجموع، گستردگی بارش‌های اخیر در پهنه زاگرس و بخش‌هایی از مناطق مرکزی کشور، از فعالیت قابل‌توجه سامانه‌های پاییزی در سال جاری حکایت دارد؛ با این حال، مدیریت پیامدهای این بارش‌ها بیش از هر چیز به آمادگی دستگاه‌های اجرایی، کنترل وضعیت رودخانه‌ها و مسیل‌ها و رعایت هشدارهای هواشناسی از سوی شهروندان وابسته است.

برش

احتمال وقوع سیلاب‌های محلی



افزایش شدت و گستره بارش‌ها در مناطق غربی و جنوب‌غربی کشور، همزمان با فعال شدن هسته‌های بارشی در برخی مناطق، ضرورت توجه به هشدارهای هواشناسی و آمادگی دستگاه‌های امدادی و خدماتی را دوچندان کرده است. سازمان هواشناسی در اطلاعیه‌های هشدار سطح نارنجی، نسبت به بالاآمدن ناگهانی سطح آب رودخانه‌ها، جاری شدن روان‌آب، آب‌گرفتگی معابر و طغیان مسیل‌ها در مناطق مستعد هشدار داده است. از دیگر پیامدهای فعالیت این سامانه می‌توان به لغزندگی محورهای مواصلاتی، کاهش دید افقی در مناطق کوهستانی، مه‌گرفتگی و اختلال در تردد‌های جاده‌ای اشاره کرد. همچنین در گردنه‌ها و ارتفاعات سردسیر، بارش برف و کاهش دما می‌تواند به یخ‌زدگی سطح جاده‌ها و دشوار شدن تردد خودروها منجر شود. در چنین شرایطی، تشدید بارش‌های رگباری و وقوع پدیده‌هایی مانند تگرگ نیز می‌تواند خساراتی به بخش کشاورزی و زیرساخت‌های محلی وارد کند. نمونه‌ای از این مخاطرات در روزهای اخیر در منطقه کهورستان استان هرمزگان گزارش شد. شامگاه ۱۳آبان، بارش شدید تگرگ در روستای چاه‌ماخور از توابع این بخش، به خودروهای عبوری خسارت وارد کرد و بر اثر برخورد دانه‌های تگرگ، شیشه تعدادی از خودروها شکست. محصولات کشاورزی منطقه نیز در معرض خسارت ناشی از این پدیده جوی قرار گرفتند. در همین راستا، سازمان مدیریت بحران کشور از آماده‌باش ۱۱ هزار و ۵۰۰ تیم عملیاتی، امدادی و انتظامی برای مقابله با پیامدهای سامانه بارشی خبر داده است. در خرم‌آباد نیز حجم و شدت بارش‌ها در کنار شرایط طبیعی منطقه موجب جاری‌شدن سیلاب و انتقال رسوبات فراوان از مناطق مرتفع به جاده‌های دسترسی روستایی شده و در نتیجه راه‌های ارتباطی ۱۵۸ روستا با انسداد مواجه شد. علاوه بر آن در پی شکستگی تیرها و دکل‌های برق، برق ۱۲۰ روستا قطع شده و هفت روستا نیز با قطعی گاز مواجه شدند. طبق گفته نورالدین درمنان فرماندار خرم‌آباد، اداره برق با تمام ظرفیت در حال رفع خاموشی هاست و نیروهای اداره گاز نیز با تجهیزات لازم در منطقه حضور دارند.

در استان اصفهان نیز با توجه به پیش‌بینی بارش‌های شدید، رعدوبرق، وزش باد شدید و احتمال وقوع سیلاب‌های محلی، ۲۰۰ پایگاه امدادی در وضعیت آماده‌باش قرار گرفته‌اند. با این حال، باید میان مخاطرات پیش‌بینی شده و حوادث بالفعل تفاوت قائل شد؛ چراکه صدور هشدار سیلاب لزوماً به معنای وقوع سیل نیست و ارزیابی میزان خسارات جانی و مالی نیز مستلزم انتشار گزارش‌های رسمی دستگاه‌های مسئول است.

ایران online
www.ion.ir
www.ion.ir
با ایران آنلاین، آنلاین باشید

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص بانک سپه
به شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۶۴۷۳۲ و به‌شماره ثبت ۴۲۹۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۴،۰۸،۲۶ و مجوز شماره ۸۷۸۸/۰۵ مورخ ۱۴۰۵،۰۱،۳۰ بانک مرکزی تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای مسلم میرزائی به‌شماره ملی ۰۰۷۰۳۸۷۰۵۲ به سمت عضو اصلی هیأت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۷،۰۸،۲۶ آقای علیرضا نجف پورکردی به‌شماره ملی ۴۹۸۸۹۳۳۵۶۳ به سمت عضو اصلی هیأت‌مدیره تا تاریخ ۱۴۰۷،۰۸،۲۶ انتخاب گردیدند.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران
شناسه ۲۳۲۷۰۲

آگهی فراخوان فروش صادراتی اسلب و بیلت مسی شرکت صنایع مس شهید باهنر
موضوع فراخوان: فروش صادراتی اسلب و بیلت مسی
شرکت صنایع مس شهید باهنر
شرکت صنایع مس شهید باهنر
شرکت صنایع مس شهید باهنر (سهامی عام)، به‌شماره ثبت ۱۶۴۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۴۱۴۷۳، در نظر دارد نسبت به‌فروش صادراتی محصولات خود شامل اسلب و بیلت مسی، از طریق برگزاری فراخوان اقدام نماید. بدین‌وسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید درصورت تمایل به شرکت در این فراخوان، ضمن مطالعه شرایط و ضوابط اعلام‌شده، نسبت به ارائه مدارک و مستندات موردنیاز مطابق مفاد این فراخوان اقدام نمایند.
مشخصات فراخوان
۱- موضوع فراخوان:
فروش صادراتی اسلب و بیلت مسی شرکت، براساس مشخصات ذیل.
۲- مشخصات محصولات:
• اسلب مسی: ابعاد ۱۲۷*۶۶۰*۷۰۰۰ میلیمتر
• بیلت مسی: ابعاد ۲۵۰*۶۰۰۰ میلیمتر
• مقدار قابل عرضه: ۲۵ تن در هر سری سفارش‌گذاری (قابل مذاکره)
• بسته‌بندی: فله / مطابق توافق
• استاندارد: C11000
۳- شرایط فروش و پرداخت:
• پیش‌پرداخت: ۱۰٪ از ارزش کل قرارداد در زمان تأیید سفارش
• مابقی وجه: در مرز صادراتی و پیش از ترخیص نهایی کالا تسویه می‌گردد.
• مبنای قیمت: براساس نرخ بورس فلزات لندن (LME) و با در نظر گرفتن پرمیوم، قابل مذاکره
• صادرات به‌نام مس باهنر و رفع تعهد نیز توسط مس باهنر انجام می‌شود.
۴- مدارک مورد نیاز متقاضیان:
• درخواست کتبی خرید
• مدارک هویتی و بازرگانی شرکت متقاضی
• پیشنهاد قیمت و مقدار خرید
۵- مهلت و نحوه ارسال درخواست:
متقاضیان می‌توانند مدارک و پیشنهادهای خود را حداکثر تا روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ به‌شماره فاکس ۰۳۴۳۱۲۲۷۹۰۰-ارسال نمایند.
۶- اطلاعات تماس:
برای دریافت اطلاعات بیشتر، با شماره‌های ۰۳۴-۳۱۲۲۷۸۶۵ و ۰۳۴-۳۱۲۲۷۸۶۰ واحد فروش خارجی شرکت صنایع مس شهید باهنر تماس حاصل فرمایید.
نشانی: کرمان، کیلومتر ۱۲ بزرگراه آیت ا.... هاشمی رفسنجانی، شرکت صنایع مس شهید باهنر.

آگهی مزایده عمومی
اجاره زمین مجاور جایگاه پرسیران اهواز
پرسیران گاز
شرکت پرسی ایران گاز (سهامی عام) در نظر دارد دو قطعه از اراضی متعلق به خود، واقع در مجاورت جایگاه پرسیران اهواز:
● قطعه اول به مساحت ۳۱۲۰ مترمربع ● قطعه دوم (زمین بشتی) به مساحت ۷۲۰ مترمربع
را از طریق مزایده عمومی و در چارچوب شرایط و ضوابط مندرج در اسناد مزایده، جهت اجاره به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.
از تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی علاقه‌مند واجد شرایط و متقاضیان اجاره دعوت می‌شود از تاریخ انتشار این آگهی، به مدت ۷ روز، جهت بازدید از محل و بررسی شرایط ملک موضوع مزایده به نشانی زیر مراجعه نمایند:
اهواز، جاده اهواز - خرمشهر، روبه‌روی ۶۸ متری کیان، جایگاه پرسیران
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و اوراق شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت، مطابق شرایط و ضوابط مندرج در اسناد مزایده، به یکی از روش‌های زیر اقدام نمایند:
۱- اهواز، جاده اهواز - خرمشهر، روبه‌روی ۶۸ متری کیان، جایگاه پرسیران
۲- تهران، خیابان سپهبد قرنی، خیابان برادران شهید شاداب، پلاک ۹، واحد بازرگانی شرکت پرسی ایران گاز
۳- وب‌سایت شرکت: www.persiirangas.ir
متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره‌های زیر تماس حاصل نمایند:
آقای قربانی: ۰۲۱-۸۸۹۰۰۱۴۱ داخلی ۱۳۲۱ و آقای فرید جوابی: ۰۹۱۳۹۳۰۹۴۴۱
روابط عمومی شرکت پرسی ایران گاز
م الف ۲۶۴۸ شناسه ۲۳۱۹۶۲

آگهی مزایده
فروش تعداد ۹۸،۴۰۰ عدد
شیر سیلندر پرسی گازی
پرسیران گاز
شرکت پرسی ایران گاز (سهامی عام) در نظر دارد تعداد ۹۸۴۰۰ عدد شیر سیلندر پرسی گازی از جنس برنج، با وزن تقریبی ۲۲تن، را از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند. از تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی علاقه‌مند به خرید دعوت می‌نماید از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۷ روز جهت بازدید از سیلندرهای مذکور به آدرس کارخانه پرس سیلندر واقع در قزوین، شهرک صنعتی البرز خیابان ابن سینا، حکمت پنجم و برای اخذ اوراق شرکت در مزایده به کارخانه پرس سیلندر و یا شرکت پرسی ایران گاز واقع در تهران خیابان سپهبد قرنی، خیابان برادران شهید شاداب پلاک ۹ واحد بازرگانی و یا به وبسایت شرکت به آدرس WWW.Persiirangas.ir مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱-۸۸۹۰۰۱۴۱ داخلی ۱۳۵۱ و یا شماره ۰۹۱۸۰۰۱۶۹۰۳ آقای رضایی تماس حاصل نمایند.
روابط عمومی شرکت پرسی ایران گاز
م الف ۲۶۴۷ شناسه ۲۳۱۹۴۵۴

فراخوان مناقصه عمومی ۶۶۶-۱۴۰۵
● نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ ● نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۱۸
شهرداری شیراز (سازمان فن‌آوری اطلاعات و ارتباطات) در نظر دارد خرید، نصب و راه‌اندازی تجهیزات سیستم نظارت تصویری ساختمان موزه شهر را از طریق مناقصه عمومی و براساس مشخصات مندرج در اسناد مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۴۸۶-۲۰۰۵۰۹۶۶۸۸۰۰۰۰۴۸۶ به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید با مراجعه به آدرس www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تحویل آن اقدام نمایند. درصورت عدم عضویت قبلی، ثبت‌نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی صاحبان امضا مجاز از سوی متقاضیان جهت شرکت در مناقصه الزامی است.
در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شرکت‌کنندگان می‌توانند با شماره تماس ۰۷۱۳۳۲۳۳۳۷۲ یا ۰۷۱۳۳۲۳۳۳۷۰ «معاونت فنی و پشتیبانی فاوا شهرداری شیراز» تماس گرفته و توضیحات لازم را دریافت نمایند.
• شرایط شرکت‌کنندگان در سند شرایط مناقصه بیان شده است.
• مبلغ برآورد اولیه: ۹۸/۵۸۱/۷۰۰/۰۰۰ ریال (نود و هشت میلیارد و پانصد و هشتاد و یک میلیون و هفتصد هزار ریال)
• مدت قرارداد: ۱۲ ماه شمسی از تاریخ انعقاد قرارداد
• مبلغ تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۴/۹۲۹/۰۸۵/۰۰۰ ریال (چهار میلیارد و نهصد و بیست و نه میلیون و هشتاد و پنج هزار ریال) به‌صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی به‌نام شهرداری شیراز با شناسه ملی: ۱۴۰۰۲۰۹۱۶۷۱ و کد اقتصادی: ۴۱۱۳۶۴۸۷۷۴۵۵ و یا فیش واریزی نقدی به‌حساب سپرده بانک شهر شعبه قصرالدشت با شماره حساب ۱۰۰۸۰۵۵۰۴۷۴۲ به‌نام شهرداری شیراز با کد مرجع ۱۰۱۳۳۶
• برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
• در زمان انعقاد قرارداد ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی به‌عنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی اخذ می‌گردد.
• نحوه پرداخت:
• کل مبلغ قرارداد طبق آنالیز مبلغ جداول ۱ و ۲ پیوست یک اسناد مناقصه موجود در سامانه ستاد پس از بررسی مشخصات فنی و تأیید دستگاه نظارت و کسر کسور قانونی به پیمانکار پرداخت خواهد شد.
تبصره ۱: اتمام قرارداد و آزادسازی ضمانت‌نامه پس از تحویل قطعی و تأیید دستگاه نظارت انجام می‌شود.
تبصره ۲: آخرین پرداخت به پیمانکار منوط به ارائه مفاصاحساب بیمه تأمین اجتماعی به کارفرما می‌باشد.
تبصره ۳: پیمانکار می‌بایست ظرف مدت یک ماه از تاریخ انقضای قرارداد مفاصاحساب بیمه تأمین اجتماعی را به کارفرما تحویل دهد. در غیر اینصورت آخرین پرداخت باقیمانده به پیمانکار انجام نخواهد شد و مسؤولیت جبران کلیه خسارت‌های وارده بر عهده پیمانکار می‌باشد.
تبصره ۴: پرداخت به پیمانکار با شرایط مندرج در ماده ۵ پیش‌نویس قرارداد موجود در سامانه ستاد به‌صورت نقدی یا تهاتر با... صورت می‌گیرد.
• آخرین مهلت دریافت (توزیع) اسناد: متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
• آخرین مهلت ارائه پیشنهادات و ثبت اسناد و مدارک در سامانه حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۸ می‌باشد.
• تاریخ و محل بازگشایی پاکات: روز دوشنبه ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۹ در محل چهارراه خلدبرین سالن جلسات کمیسیون معاملات شهرداری شیراز می‌باشد. شرکت‌کنندگان می‌بایست تا تاریخ مذکور اصل ضمانت‌نامه یا سپرده شرکت در مناقصه را به‌صورت فیزیکی به آدرس شیراز، بلوار شهید بهشتی، چهارراه خلدبرین، ساختمان مابین شهرداری منطقه یک و پارک خلدبرین، طبقه همکف، دبیرخانه سازمان فن‌آوری اطلاعات و ارتباطات تحویل نمایند.
• مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه می‌باشد.
• بدیهی است هزینه چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود.
• شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار می‌باشد در اینصورت سپرده‌ها مسترد می‌گردد.
• شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آیین‌نامه معاملات شهرداری است.
• آگهی و اطلاعات مربوط به مناقصه از طریق سایت shaffaf.shiraz.ir قابل مشاهده می‌باشد.
• برنده مناقصه موظف به ثبت‌نام در سایت vendor.shiraz.ir می‌باشد.
• سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
• اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۱۴۵۶
شناسه: ۲۳۲۱۱۰۵
اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری شیراز

بازخوانی پرونده
مرگ ۶ دختر دانش‌آموز در استخر پارک شهر

گل‌هایی که زیر آب پرپر شدند





گروه حوادث- فرناز قلعه‌دار: روز اول هفته بود و بارش باران بهاری چهره شهر را زیباتر کرده بود. برگ‌های تازه و سبز درختان زیر قطره‌های ریز باران شسته می‌شد و عطر غنچه‌های تازه شکفته گل‌های سفید و صورتی هوای پارک شهر را دلپذیرتر کرده بود. اما رهگذران نمی‌دانستند تا ساعاتی دیگر قرار است چه فاجعه تلخی در این پارک بزرگ شهر تهران رقم بخورد. صبح شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۸۱ ساعت نزدیک ۱۰ صبح بود که گروهی از دانش‌آموزان دختر مدرسه طه شهرک کاروان از آن سوی خیابان جایی که موزه اداره پست قرار داشت بیرون آمدند. قرار بود به مناسبت هفته مشاغل یک اردوی علمی برگزار شود و بچه‌ها را برای بازدید از موزه پست ایران به آنجا ببرند. بچه‌ها بعد از بازدید کوتاه از موزه با بیرون آمدن از ساختمان اداره پست با دیدن محوطه زیبا و بزرگ پارک شهر در آن هوای بارانی دلشان می‌خواست مسئولان مدرسه ساعتی آنها را به پارک برده و گشتی در کنار دریاچه بزنند. بالاخره مربیان تسلیم خواهش دختران و بچه‌ها وارد پارک شهر شدند. درست در وسط پارک جایی که استخر جلبک بسته با آبی سبزرنگ خودنمایی می‌کرد چند قایق رنگ و رو رفته کنار استخر دیده می‌شد. بچه‌ها با دیدن قایق‌ها دوباره اصرار کردند که اجازه بدهند دقایقی در استخر پارک قایق سواری کنند تا لذت اردو رفتن آن روز تکمیل شود.



قایق سواری مرگبار

اولین گروه از بچه‌ها سوار قایق تفریحی شدند با مربی و مرد قایقران در کل ۱۷ نفر بودند اما کسی به آنها نگفت این قایق فقط گنجایش ۷ یا ۸ نفر را دارد. هنوز دقایقی از سوار شدن کودکان به قایق نگذشته بود که بچه‌ها متوجه ورود آب به قایق شدند آنها فریاد زدند که آب در حال وارد شدن به قایق است اما قبل از آنکه قایقران بخواهد تصمیم بگیرد ناگهان قایق درست وسط استخر به دلیل سنگین شدن واژگون شد. صدای فریادهای دختران و مربیانشان که شاهد این صحنه بودند فضای پارک شهر را پر کرد. مرد قایقران وحشت‌زده در میان آب بالا و پایین می‌رفت. با صدای فریادهای بچه‌ها و مربیانشان چند رهگذر که متوجه این حادثه شده بودند برای کمک به بچه‌ها به دل آب زدند اما دو سه نفرشان در آب رسوب شده و گل‌ولای استخر گرفتار شدند. چند نفر دیگر هم وارد آب شدند دختران که نه شنا بلد بودند و نه جلیقه نجات داشتند در آب دست و پا می‌زدند و با هر بار بالا و پایین رفتن مقدار زیادی آب وارد دهان و بینی آنها می‌شد.

بچه‌ها در جست و جوی دستی برای کمک بودند اما هیچ نجات غریقی در محل وجود نداشت. دوستانشان دور استخر حلقه زده و به داخل آب خم شده بودند و دستانشان را دراز کرده بودند تا شاید بتوانند دست یکی از بچه‌ها را بگیرند و او را بیرون بکشند اما تلاش‌ها بی‌فایده بود. با اعلام موضوع به آتش‌نشانی و اورژانس و پلیس دقایقی طول کشید تا صدای آژیر خودروهای امدادی به گوش برسد؛ وقتی امدادگران وارد محوطه شدند عملیات نجات شروع شد و یکی یکی بچه‌ها از آب بیرون کشیده می‌شدند و به بیمارستانی در همان نزدیکی منتقل شدند اما ۶ تا از بچه‌ها و مرد قایقران هنوز پیدا نشده بودند.

دوستانشان به امدادگران می‌گفتند چند تا از بچه‌ها نیستند. دوباره عملیات جست و جو آغاز شد. درهمین حین پدر و مادر بچه‌ها که از ماجرا با خبر شده بودند، خود را به پارک رسانده و در حالی که بر سر و صورت می‌کوبیدند هر کدام دنبال فرزند خود بودند. هر مادری که دخترش را پیدا می‌کرد او را در آغوش می‌فشرد و بی‌اختیار زانوانش سست می‌شد و به زمین می‌افتاد. اما چند تا از مادرها همچنان دنبال بچه‌هایشان بودند یکی صدا می‌زد: «زینب کجایی مادر؟» دیگری دنبال آرزویش می‌گشت و مادران بهاره و نسرین و زهره همچنان در جست و جوی دخترانشان بودند. دوستانشان دور استخر ایستاده و در آب خزه بسته چشم می‌گرداندند تا شاید آنها را پیدا کنند. بالاخره بعد از چند ساعت پیکرهای نحیف ۶ دختر غرق شده از میان گل و لای زیر آب بیرون کشیده شد. هر پیکری که بیرون می‌آمد قیامتی برپا می‌شد. صدای ضجه مادران و گریه دانش‌آموزان که شاهد مرگ غم انگیز دوستانشان بودند فضای پارک را پر کرده بود.

رهگذرانی که شاهد این ماجرا بودند هر کدام حرفی می‌زدند. یکی می‌گفت مقصر این فاجعه کسانی هستند که اجازه دادند این بچه‌ها سوار این قایق‌های فرسوده و بدون امکانات ایمنی شوند. دیگری می‌گفت اصلاً اردوی دانش‌آموزی چه معنایی دارد بچه‌های دسته گل مردم را به کشتن می‌دهند. دیگری مسئولان پارک را مقصر می‌دانست و یکی دیگر مسئولان مدرسه را...

تجربه مرگ

یکی از دخترها که در بیمارستان و با تلاش پزشکان از مرگ نجات یافته بود گفت: «وقتی قایق واژگون شد و به آب افتادیم زیاد نترسیدم چون کمی شنا بلد بودم و می‌توانستم خودم را روی آب نگه دارم اما انگار آب استخر مرا با شدت زیادی به پایین می‌کشید هر چه دست و پا می‌زدم بیشتر فرو می‌رفتم. احساس کردم در مرداب افتادم کم کم دست و پاهایم سنگین شد دیگر نمی‌توانستم برای نجات خودم تلاش کنم و به زیر آب رفتم اما وقتی در حال غرق شدن بودم دستی به سر درآوردند.»



یکی از پزشکان بیمارستان سینا که دختران نجات یافته را مداوا کرده بود گفت: «غرق شدن بچه‌ها به خاطر گل و لای زیاد اعماق استخر بود اگر آب استخر تمیز بود بچه‌ها غرق نمی‌شدند و راحت‌تر می‌شد نجاتشان داد.

پس از پایان عملیات نجات، آب این استخر برای اطمینان بابت به‌جا نماندن اجساد احتمالی تخلیه شد. با اعلام گزارش به قاضی جنایی وقت دستورات لازم صادر شد و پرونده به دادسرای جنایی تهران رفت و اجساد دختران غرق شده به پزشکی قانونی منتقل شد.

پدر یکی از بچه‌های غرق شده در حالی که بشدت گریه می‌کرد گفت: «از ما اجازه گرفتند که بچه‌ها را به موزه ببرند نمی‌دانم چرا بچه‌ها از پارک کمکم آمد و مرا بیرون کشید. آن روز چون هوا هنوز سرد بود بیشتر بچه‌ها ژاکت و کاپشن به تن داشتند و همین باعث شده بود وقتی توی آب افتادیم سنگین‌تر شویم خلاصه بگویم من آن روز هم مرگ را با چشمان خودم دیدم هم خدا را.»

شکایت والدین در دادسرا

قاضی مرحوم، جواد اسماعیلی رئیس شعبه ۱۶۰۲ دادگاه جنایی تهران که مسئول رسیدگی به پرونده بود بلافاصله دستور شناسایی و بازداشت مقصران حادثه را صادر کرد. روز بعد والدین ۶ کودک غرق شده به نام‌های زینب کمره‌ای، نسرین امینی، آرزو جوادی، مریم سروندی، بهاره رضایی و زهره رحیمی و همچنین خانواده مرد قایقران به نام اکبر که جان باخته بود برای شکایت به دادسرا رفتند. با ثبت شکایت خانواده قربانیان تحقیقات قضایی در این باره آغاز شد و شش مقام شهرداری منطقه ۱۲ تهران، از جمله شهردار و سه تن از اعضای کمیسیون مزایده شهرداری، در اولین جلسه دادگاه رسیدگی به حادثه غرق شدن شش دختر دانش‌آموز به اتهام مشارکت در قتل غیرعمدی با دستور قاضی اسماعیلی با قرار وثیقه بازداشت شدند. این حادثه تلخ سروصدای زیادی در کشور و به خصوص تهران به پا کرد. رئیس جمهوری وقت محمد خاتمی و بیشتر مسئولان کشوری با خانواده قربانیان ابراز همدردی کردند.

شورای شهر تهران نیز با تشکیل جلسه اضطراری خواهان پیگیری این ماجرای تلخ شد. اعضای شورا از نبود نجات غریق، شرایط نامناسب قایق‌ها و سرویس دهی در وضعیت بارانی بشدت انتقاد کردند.

صدور حکم نهایی

بعد از تکمیل تحقیقات سرانجام پس از ۵ سال این پرونده جنجالی و پر تنش برای محاکمه متهمان از جنبه عمومی جرم به شعبهٔ ۱۱۵۶ دادگاه بعثت به ریاست قاضی الهی‌زاده فرستاده شد. مقصران این حادثه که چند نفر از مسئولان وقت شهرداری منطقهٔ ۱۲ و ۴ نفر از مسئولان آموزش و پرورش بودند با جلب رضایت اولیای دم به جزای نقدی محکوم شدند.

با پیگیری موضوع از سوی قاضی ناصر سراج، سرپرست وقت دادسرای جنایی تهران قرار شد دیهٔ قربانیان از صندوق بیت المال پرداخت شود.

امروز ۲۴ سال از این فاجعه تلخ می‌گذرد دختران کوچک روز ۱۴ اردیبهشت سال ۸۱ حالا دیگر جوانانی هستند که برخی با مقاطع ارشد تحصیلی فارغ‌التحصیل شده‌اند و برخی دیگر با تشکیل خانه و زندگی مشترک خودشان مادرشده‌اند اما هنوز خاطره آن روز بارانی در کنار دریاچه پارک شهر را به یاد دارند؛ خاطره‌ای که شاید هنوز هم برای برخی ازآنها به کابوسی شبانه تبدیل شده باشد؛ کابوس مرگ هم‌کلاسی‌های مهربان و زیبایشان در استخر مرگ.

دوستانی که در آن روز بارانی همراه هزاران آرزو چشمانشان زیرآب‌های سبز و جلبک بسته پارک شهر برای همیشه بسته شد.

یک جدول با دو شرح جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید. ۹۱۶۹

جدول عادی

افقی

۱- نوشیدنی مقوی و خوشمزه - کشوری در قاره سیاه
۲- جایگاه - بی‌آبرو، بدنام - وارونه
۳- پوشش زنانه - نامی برای خانم‌ها - اسباب ورزش
۴- زنگ کاروان - پیش‌شماره - نازبالش - بخشش
۵- محصول مرداب - مدلی از بنز - میان سر
۶- الهه آب - مرکز «سوریه» - محبت
۷- کانالی که از دیرباز برای مدیریت آب در زمین می‌ساخته‌اند - ناشی - طعم
۸- مرطوب - سیری، وفور - چند شاعر
۹- شهربازی تهران - وقت - از نزولات آسمان
۱۰- حرف نشانه مفعول - پوشیده - ضبط اموال
۱۱- مخصوص و خاص شده - پس فرستادن - نفی ابد
۱۲- قسم و دسته - خشک و سفت - ویتامین انگور - باقی جان
۱۳- میل شدید زن حامله - تعهد و تضمین - دارایی‌ها
۱۴- از حواریون - معروف - چک
۱۵- سرود زرتشتی - اثر ناصرخسرو

عمودی

۱- محاسبه - استعفا
۲- کمک و مدد - پادشاهان - گوش کُن
۳- چند رئیس - بن درخت - اندازه عرض در طول
۴- ساز زخمه‌ای - درخشان - فرمانده بدن - رود اروپایی
۵- پشت سر هم - وجود - واحد سطح
۶- علامت صفت تفضیلی - عضو فعال بدن - گماشتن
۷- شهری در استان فارس که قدمت آن دست کم به زمان هخامنشیان برمی‌گردد - مدافع میانی تراکتور - نگاه و نظر
۸- ساعت سوئیسی - مرض سبزی و آب آلوده - بالای سر همه ما
۹- تکنولوژی پیشرفته - برابر ده متر - پرنده سعادت
۱۰- شنیدن - شادی و خوشحالی بسیار - دهان‌کجی
۱۱- دریا - توزیع کننده - بازماندگان
۱۲- شمردن - عبودیت - خبر پراکنده و منتشرشده - پیر
۱۳- پرنده خوش‌آواز - آشنا کننده - خواب شیرین
۱۴- از مواد دفعی بدن - هیأت دولت را تشکیل می‌دهند - لبالب، پُر
۱۵- محتاج و فقیر - وسیله حمل‌ونقل

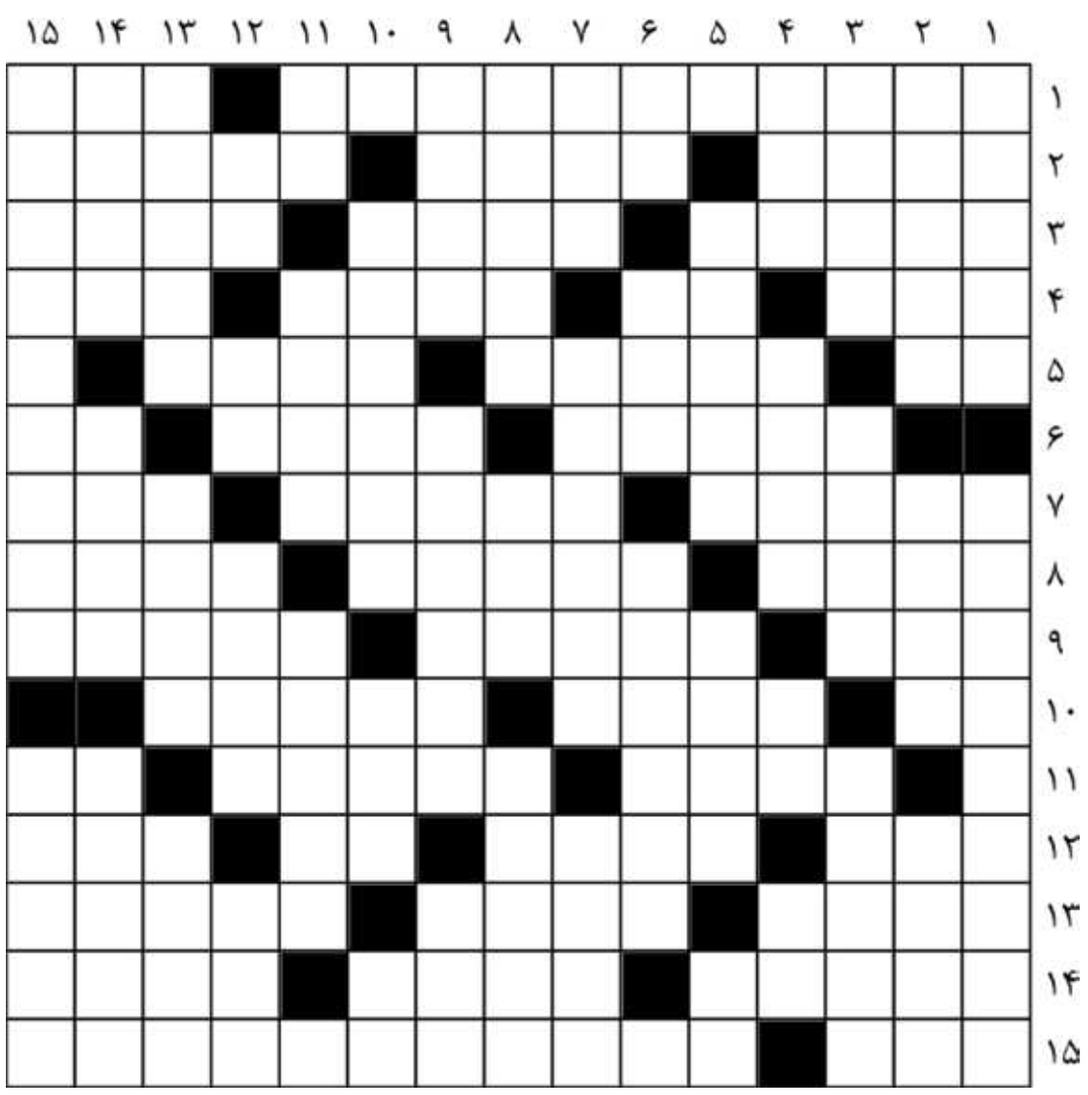
جدول ویژه

افقی

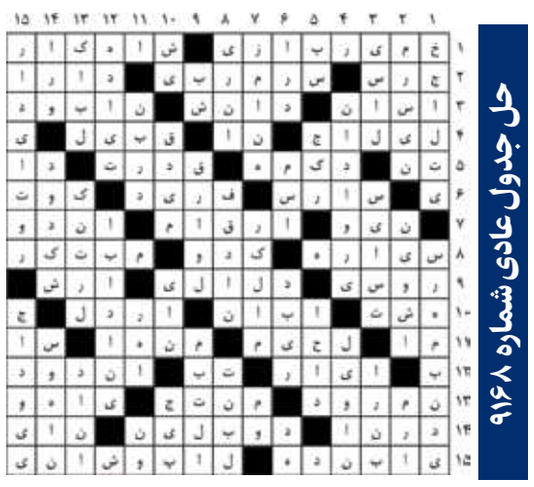
۱- غذای محلی لرستان - نوپیدایی
۲- محصول شرکت تاتاموتورز هند - بالش و زیر سری - یکای تراز فشار صدا
۳- تاوان‌ها و مجازات‌های نقدی - اصل و آغاز - یار «همایون»
۴- تعجب غلیظ! - ناآرامی - اکنون - خیط شده
۵- تیم اروپایی - دفعه‌ها - کیفیت
۶- ثروتمندان - ضمیر و باطن - باز عامیانه!
۷- دارای یک اسم - باران شدید - دریغ
۸- سخن زشت - اندوهگین - خوشبو
۹- مردم - ناچاری - کنایه از کسی که کردار و رفتارش دلپسند نباشد
۱۰- نیم‌تنه مردانه - ترسان - ذکرها، دعاها
۱۱- هشتم عرب - تار بافتن - دختر
۱۲- کمیت - تازه شکل گرفته - نت یکی به آخر - سریال سام قریبیان
۱۳- کشور آفریقایی - پیام‌آور - مقابل
۱۴- سور ازدواج - ادوار - جمع ادیب
۱۵- ناب - بازیگر سریال «میدان سرخ» (۱۴۰۰)

عمودی

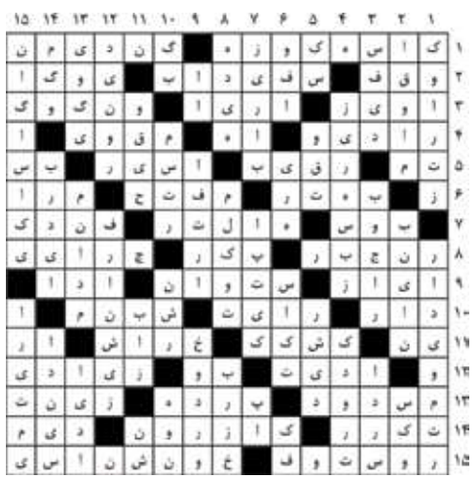
۱- خزانه‌دار - فیلسوف یونانی
۲- رفقا - ثروت - خنک کننده تابستان
۳- نگاهدارنده و حامی - مونس - کمتر از دقیقه
۴- با «های» آید - گودال - حرف روسی - زهر
۵- زمزمه کننده - کفیل و متعهد - آخرین نازی
۶- سخن صریح - شیرینی میوه‌ای - گوسفند استرالیایی
۷- مظهر نرمی - از آثار «مولیر» - مرکز کشور «جمهوری چک»
۸- ابزارها - ایستگاه راه‌آهن - بیان
۹- دربند و زندانی - دوره تحصیلی ابتدایی - دشوار
۱۰- منحرف گشتن - فتح و ظفر - گلابی
۱۱- وحشی صفت - مارکی بر ساعت - پاره‌خط جهت‌دار
۱۲- ثلث عدد «نه» - نفی ابد - توصیف - واحد توان
۱۳- صندلی پارک - لوله گیاهی - جاوید
۱۴- چوپان - نیکوروی - رعنا و طناز
۱۵- نویسنده «۱۰ دقیقه و ۳۸ ثانیه در این دنیای عجیب» - سریالی با حضور رضا رویگری



حل جدول عادی شماره ۹۱۶۸



حل جدول ویژه شماره ۹۱۶۸



در نشست «روایت همبستگی خانواده و مدرسه در پاسداری از حق آموزش در جنگ رمضان» مطرح شد

جنگ به مدرسه رسید، اما چراغ آموزش خاموش نشد

گزارش

گروه اجتماعی

جنگ که از راه می‌رسد، تنها دیوار خانه‌ها و ساختمان‌ها نیستند که ترک برمی‌دارند؛ گاهی صدای زنگ مدرسه خاموش می‌شود، نیمکت‌ها خالی می‌مانند و کودکی که باید با خیال آسوده رویای آینده‌اش را بسازد، با ترس، اضطراب و داغ از دست دادن همکلاسی‌ها و معلمانش روبه‌رو می‌شود. اما در میان روزهای دشوار جنگ، خانواده‌هایی بودند که نگذاشتند چراغ یادگیری خاموش شود و معلمانی که حتی دور از کلاس درس، دست از همراهی با دانش‌آموزانشان نکشیدند. این تصویر، محور اصلی نشست «روایت همبستگی خانواده و مدرسه در پاسداری از حق آموزش در جنگ رمضان» بود؛ نشستی که صبح دیروز در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد و در آن، مسئولان دولتی و نماینده سازمان ملل متحد، هریک از زاویه‌ای به آسیب‌های جنگ بر کودکان و ضرورت پاسداری از حق آموزش پرداختند.

زهرا بهروزآذر، معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده، در این نشست با محکوم کردن حملات آمریکا و رژیم صهیونیستی، تأکید کرد که حفاظت از زندگی و آینده کودکان، بدون پیوند عمیق میان خانواده، مدرسه و جامعه امکان‌پذیر نیست.

او با اشاره به آسیب‌های گسترده حملات به جان و امنیت خانواده‌ها و سلامت و آموزش کودکان، از تلاش والدین، معلمان و نهادهای مسئول برای حفظ ارتباط دانش‌آموزان با فرآیند یادگیری گفت: «حفاظت از زندگی و آینده کودکان، مستلزم پیوند عمیق میان خانواده، مدرسه و جامعه است.»

او با اشاره به حملات تروریستی دشمن علیه جمهوری اسلامی ایران در ۲ جنگ تحمیلی اخیر، گفت: «در این حملات تروریستی، جان و امنیت خانواده‌ها و سلامت و آموزش کودکان با تهدیدها و آسیب‌های گسترده‌ای مواجه شد. در این شرایط حساس، خانواده‌ها، معلمان و نهادهای مسئول همگی کوشیدند تا پیوند کودکان با یادگیری و امید به آینده، گسسته نشوند، همراهی والدین با آموزش فرزندان، تداوم ارتباط معلمان با دانش‌آموزان و بهره‌گیری از ظرفیت‌های آموزشی و مردمی، نشان‌دهنده ماندگاری همبستگی جامعه ایران در پاسداری از حقوق کودکان بود.»

او تأکید کرد روایت تلاش خانواده‌ها و معلمان نباید در گذر زمان فراموش شود و باید این تجربه‌ها مستند و به گوش جهانیان رسانده شود.

بهروزآذر با اشاره به ماهیت این حملات توضیح داد: «حملات آمریکایی-صهیونیستی به مدارس ایران در جنگ تحمیلی رمضان، تعرضی نامشروع به حاکمیت و تمامی ارکان ایران عزیز بود که با منشور ملل متحد مغایر است، ما این اقدامات را حملات تروریستی و تعرض به جان، زندگی، امنیت و آموزش کودکان می‌دانیم و آنها را به شدیدترین وجه محکوم می‌کنیم. پیامدهای این حملات به از دست رفتن جان عزیزان، جراحت‌های جسمی، تخریب مراکز آموزشی و داغ از دست دادن اعضای خانواده، معلمان و همکلاسی‌ها محدود نمی‌شود، جابه‌جایی‌های خانوادگی، ناامن شدن محیط زندگی و اختلال در آموزش از جمله ابعاد به هم پیوسته این آسیب‌هاست که علاوه بر این، افزایش اضطراب، اختلال خواب، وابستگی بیش از حد به والدین و کاهش تمرکز نیز از جمله ناگفته‌های آسیب‌های این جنگ به کودکان ماست.»

آموزش زیربنای رشد فردی و اجتماعی است

علیرضا کاظمی وزیر آموزش و پرورش، از زاویه‌ای دیگر به مسأله آموزش در شرایط جنگی پرداخت و با تأکید بر اینکه آموزش یکی از مهم‌ترین حقوق طبیعی انسان است، گفت: «خسارت ناشی از تعطیلی مدارس و توقف فرآیند یادگیری، به‌سادگی قابل محاسبه و جبران نیست.» او آموزش را زیربنای رشد فردی و اجتماعی دانست و تأکید کرد که سلامت جسمی و روانی، رفاه، سعادت و آینده افراد به میزان سرمایه‌گذاری در این حوزه وابسته است. به گفته کاظمی، فرصت تربیت و رشد یک انسان، سرمایه‌ای نیست که بتوان از دست رفتن آن را با میلیاردها دلار جبران کرد.

وزیر آموزش و پرورش از تصویب چارچوب‌های جدید برای مدیریت تعطیلی مدارس در شرایط خاص خبر داد و گفت: «براساس مصوبه دولت، تعطیلی مدارس کشور نباید بدون مجوز آموزش و پرورش انجام شود. همچنین بخش اول دستورالعمل مدیریت شرایط جنگی تدوین و برای اجرا به استانداران ابلاغ شده است.» کاظمی با اشاره به ابعاد خسارت‌های واردشده به مراکز آموزشی اعلام کرد که در جریان جنگ‌های تحمیلی اخیر، حدود هزار و ۵۰۰ واحد آموزشی به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم آسیب دیده‌اند و تاکنون هزار و ۲۸۸ واحد با کمک خیرین بازسازی شده و به چرخه آموزش بازگشته‌اند.

او تأکید کرد که بازسازی ساختمان‌ها به معنای پایان خسارت‌ها نیست، چراکه ترس و اضطراب دانش‌آموزان، مهاجرت خانواده‌ها و اختلال در روند یادگیری، از پیامدهایی هستند که آثارشان به این زودی‌ها از بین نمی‌رود. حتی برگزاری کلاس‌های جبرانی نیز نتوانسته جای خالی آموزش حضوری را پر کند.

حفاظت از کودکان تعهدی براساس حقوق بین‌الملل است

در ادامه نشست، مایسا الغریباوی، نماینده هماهنگ‌کننده مقیم سازمان ملل متحد در تهران، با اشاره به فاجعه میناب، آن را یادآور دردناک پیامدهای ویرانگر مناقشه دانست و تأکید کرد که حفاظت از کودکان و مراکز آموزشی صرفاً یک ضرورت اخلاقی نیست، بلکه تعهدی بر اساس حقوق بین‌الملل است.

او با بیان اینکه حمایت از کودکان و حقوق آنان جایگاهی محوری در ارزش‌ها و فعالیت‌های سازمان ملل متحد دارد، آموزش را نه‌تنها یک حق بنیادین، بلکه حقی زیربنایی برای ایجاد فرصت‌ها و ساختن آینده‌ای شکوفا توصیف کرد. الغریباوی گفت: «فارغ از شرایط موجود، کودکان و مراکز آموزشی باید در همه زمان‌ها و در همه جا، ایمن و مورد حفاظت باشند. زمانی که تشدید تنش نظامی در فوریه ۲۰۲۶ با حملات به تهران و دیگر مناطق ایران آغاز شد، دبیرکل سازمان ملل متحد و نهادهای مختلف ملل متحد محکومیت خود را نسبت به این تشدید تنش ابراز کردند و خواستار توقف مخاصمات، بازگشت به دیپلماسی و گفت‌وگو و مهم‌تر از همه، حفاظت از غیرنظامیان و زیرساخت‌های غیرنظامی شدند.»



سخنگوی دولت: حقوق ملت ایران را از مجامع بین‌المللی مطالبه می‌کنیم

فاطمه مهاجرانی با تأکید بر ضرورت نقش‌آفرینی فعال نهادهای بین‌المللی در احقاق حقوق ملت ایران گفت: «به ازای هر آسیبی که به مردم وارد شده و هر جان ازدست‌رفته در حملات، از جمله دختر ۱۱ ساله‌ای که در جریان حمله به یزد بر اثر سکته قلبی جان باخت، حقوق ملت ایران را از مجامع بین‌المللی مطالبه می‌کنیم.» سخنگوی دولت در نشست «روایت همبستگی خانواده و مدرسه در پاسداری از حق آموزش در جنگ رمضان» با اشاره به اینکه کشورمان دوبار در میانه مذاکرات مورد حمله دشمن آمریکایی-صهیونی قرار گرفت، اعلام کرد: «حملات دشمن علیه ملت ایران ماهیتی تروریستی دارد، نه صرفاً یک حمله نظامی. در بامداد ۲۳ خرداد، همزمان با آغاز جنگ تحمیلی دوم و در حالی که هواپیماهای دشمن به پرواز درآمده بودند، رئیس‌جمهوری آمریکا توئیت کرد که «من به دولت خود دستور داده‌ام با تمام قوا مذاکره با ایران را دنبال کند.» ما خواهان جنگ نبودیم بلکه جنگ بر ما تحمیل شد؛ آنچه دشمن انجام داد قطعاً یک عملیات تروریستی بود و ما نیز با تمام قوا از خود دفاع کردیم.

مهاجرانی با قدردانی از تمام کسانی که به ایران کمک کردند تا پیروزمندانه به نقطه‌ای برسیم که تفاهمنامه اسلام‌آباد به امضا برسد، گفت: «پس از هدف قرار گرفتن مدرسه شجره طیبه میناب، روز شانزدهم اسفندماه در میناب حضور داشتم؛ پدری را دیدم که همسر شهیدش، که معلم مدرسه ابتدایی شجره طیبه بود، دو فرزند دوقلوی یک‌ونیم‌ساله برای او به یادگار گذاشته بود. این دو کودک در طول یک هفته، حتی برای لحظه‌ای از آغوش پدرشان جدا نشده بودند.»

رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران و سخنگوی هلال احمر در گفت‌وگو با «ایران»:

تهران در آماده‌باش سیلاب

گزارش

مرجان قندی

گروه اجتماعی

رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران از شناسایی ۲۰ نقطه بحرانی و مستعد سیلاب در پایتخت خبر داد و به «ایران» گفت: «با توجه به هشدارهای نارنجی و قرمز هواشناسی، تمامی دستگاه‌های امدادی و خدماتی در حالت آماده‌باش قرار گرفته‌اند و تجهیزات و نیروهای عملیاتی در نقاط پرخطر مستقر شده‌اند.»

علی نصیری با اشاره به صدور هشدارهای هواشناسی از روز جمعه توضیح داد: «بلافاصله پس از دریافت هشدارها، اطلاع‌رسانی به شهروندان و دستگاه‌های امدادی از طریق پیامک و تماس تلفنی انجام شد و تمامی ارکان شهری تهران و اعضای ستاد مدیریت بحران کلانشهر تهران در جریان وضعیت جوی قرار گرفته‌اند.» او با بیان اینکه پیش‌بینی می‌شد بارش‌های اصلی از ظهرشنبه تا ظهر یکشنبه ادامه داشته باشد، گفت: «احتمال آبگرفتگی معابر، بالا آمدن سطح آب رودخانه‌ها و مسیل‌ها، بارش برف در ارتفاعات، وقوع بهمن، رعدوبرق و صاعقه وجود دارد و به همین دلیل تمهیدات لازم برای مقابله با حوادث احتمالی در دستور کار قرار گرفته است.»

رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران با تأکید بر ضرورت رعایت توصیه‌های ایمنی از سوی شهروندان گفت: «مردم باید از هرگونه اتراق در حاشیه و بستر رودخانه‌ها و مسیل‌ها و همچنین طبیعت‌گردی در مناطق پرخطر خودداری کنند و ترددهای غیرضروری خود را به حداقل برسانند.»

نصیری با اشاره به مسدود شدن دو بوستان تهران توضیح داد: «با دستور مراجع ذی‌ربط، بوستان‌های نهج‌البلاغه و جوانمردان به دلیل احتمال بالا آمدن آب رودخانه فرحزاد و عبور مسیرهای آب از محدوده این بوستان‌ها مسدود شده‌اند و از شهروندان درخواست می‌کنیم از ورود به این مناطق خودداری کنند.»

استقرار تجهیزات امدادی در ۲۰ نقطه پرخطر مستعد سیلاب

نصیری با اشاره به شناسایی ۲۰ نقطه بحرانی و مستعد سیلاب در مناطق ۲۲ گانه تهران، گفت: «این نقاط به مناطق مربوطه اعلام شده و اقدامات پیشگیرانه برای کاهش خطر آبگرفتگی و طغیان احتمالی رودخانه‌ها در حال انجام است. در برخی نقاط، با توجه به شرایط مسیرهای عبور آب، موانع نیوجرسی برای افزایش ارتفاع حفاظتی کانال‌ها نصب شده است. همچنین پمپ‌های تخلیه آب، بیل‌های مکانیکی، تجهیزات امدادی و نیروهای خدمات شهری در نقاط پرخطر مستقر شده‌اند تا در صورت بروز حادثه، عملیات امدادرسانی بدون تأخیر انجام شود.»

شروع بارش‌ها، نگرانی‌هایی از قطعی برق یا اختلال در خطوط تلفن همراه را برای شهروندان ایجاد کرده است، رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران درباره احتمال آسیب به زیرساخت‌های شهری، گفت: «براساس هشدارهای هواشناسی، در صورت تشدید بارندگی‌ها احتمال بروز اختلال در شبکه مخابراتی، برق، سوخت و سایر حامل‌های انرژی وجود دارد. در همین زمینه با شرکت توزیع برق، شرکت پخش فرآورده‌های نفتی و مجموعه‌های مخابراتی هماهنگی‌های لازم انجام شده است تا با پیش‌بینی زیرساخت‌ها و مسیرهای جایگزین، در صورت بروز اختلال، اقدامات لازم برای رفع سریع مشکل انجام شود.» او با اشاره به آماده‌باش مجموعه شهرداری تهران گفت: «از مناطق و دستگاه‌های مسئول خواسته شده است تجهیزات، ماشین‌آلات و نیروی انسانی مورد نیاز را در نقاط بحران‌زا مستقر کنند. همچنین لایروبی، برداشت رسوبات و پاکسازی مسیرهای عبور آب، به‌ویژه در محورهای شرقی و غربی تهران، مورد تأکید قرار گرفته است.»

نصیری با درخواست از شهروندان برای رعایت نکات ایمنی گفت: «فعالیت‌های عمرانی باید در شرایط پرخطر متوقف شود و مردم از نزدیک شدن به داربست‌ها، سازه‌های موقت و تابلوهای تبلیغاتی خودداری کنند.»



شماره ۱۱۲؛ خط ارتباطی مردم با امدادگران

با اعلام شرایط جوی ناپایدار و هشدار قرمز هواشناسی در تهران و چند استان کشور، جمعیت هلال احمر به حالت آماده‌باش صددرصدی درآمده است. مجتبی خالدی، سخنگوی جمعیت هلال احمر، در گفت‌وگو با «ایران» از آخرین وضعیت آماده‌باش نیروهای امدادی در سراسر کشور، مناطق درگیر و توصیه‌های حیاتی برای روزهای بارانی می‌گوید؛ توصیه‌هایی که شنیدن و عمل به آنها می‌تواند مرز بین یک حادثه تلخ و یک روز ایمن باشد. خالدی با اشاره به اعلام هشدار قرمز هواشناسی در تهران و چند استان کشور و وضعیت آماده‌باش هلال احمر می‌گوید: «جمعیت هلال احمر با توجه به شرایط جوی، آماده‌باش صددرصدی را به تمام تیم‌های امدادی‌اش گزارش داده و ۵۲۵ شعبه جمعیت هلال احمر با ۶۵۵ پایگاه سیار در سطح کشور و چهار هزار و ۵۴۰ نفر از نیروهای امدادی در حالت آماده‌باش کامل قرار گرفته‌اند. همه مراکز عملیات اضطراری، تیم‌های مدیریت سیلاب، تیم‌های واکنش سریع، جست‌وجو و نجات سگ‌های امدادی هلال احمر در حالت آماده‌باش قرار دارند.» او با اشاره به اینکه تا ساعت ۱۱ شنبه در چهار استان مازندران، اصفهان، چهارمحال و بختیاری و لرستان درخواست‌هایی برای امدادرسانی به دنبال آبگرفتگی معابر و منازل ثبت شده، توضیح می‌دهد: «خوشبختانه تا این لحظه هیچ‌گونه مصدوم جدی یا فوتی گزارش نشده است.»

سخنگوی هلال احمر درباره نحوه ارتباط مردم با این نهاد امدادی می‌گوید: «شماره ۱۱۲ بدون نیاز به پیش‌شماره و حتی بدون سیم‌کارت قابلیت برقراری ارتباط را دارد و اعلام آدرس دقیق توسط شهروندان، بزرگ‌ترین کمک به نیروهای امدادی برای رسیدن سریع به محل حادثه است.» او با تأکید بر لزوم رعایت نکات ایمنی از سوی شهروندان، بیان می‌کند: «از مردم می‌خواهیم از اقامت در کنار رودخانه‌ها و تردد روی پل‌هایی که احتمال آبگرفتگی دارند یا پایه‌هایشان درون آب است جداً خودداری کنند. همچنین پیش از آغاز سفر، شرایط جوی را در نظر بگیرند و سفرهای غیرضروری خود را به تعویق بیندازند.»

خالدی درباره تردد خودروها در آبگرفتگی‌ها هشدار می‌دهد و می‌گوید: «رانندگان نباید خودروی خود را وارد مسیری کنند که بیش از ۳۰ سانتی‌متر جریان آب فعال دارد؛ چرا که این میزان آب می‌تواند خودرو را به‌راحتی شناور کند. اگر هم خودرویی در میان جریان آب خاموش شد، راننده باید بلافاصله آن را ترک کند.»

او درباره وضعیت دانش‌آموزان و مدارس نیز بیان می‌کند: «با توجه به اینکه ممکن است برخی مدارس بویژه در کرمانشاه و سایر مناطق با تصمیم استانداران غیرحضوری باشند، والدین ابتدا باید از باز بودن مدرسه مطمئن شوند و بعد بچه‌ها را بفرستند. همچنین مسیر تردد بچه‌ها باید بررسی شود تا در حاشیه جوی‌ها و رودخانه‌های فصلی نباشد. پوشیدن لباس گرم و روشن هم به دلیل هوای ابری و تاریکی نسبی هوا اهمیت دارد و تأکید می‌کنیم بچه‌ها حتماً از خط‌کشی‌های عابر پیاده عبور کنند.»

سخنگوی هلال احمر به مدیران ادارات و نهادها تأکید می‌کند: «مدیران باید توجه ویژه‌ای به زیرساخت‌های حیاتی داشته باشند. در بسیاری از ادارات مراکز دیتاسنتر یا در بیمارستان‌ها مراکز تصویربرداری و ژنراتورهای برق در طبقات زیرین قرار دارند که گرفتگی معابر می‌تواند آنها را دچار مشکل کند؛ بنابراین پیش از وقوع حادثه باید مسیر آب را منحرف کنند و ورودی‌های ساختمان را بیشتر مورد توجه و بررسی قرار دهند.» به گفته خالدی، آماده‌باش هلال احمر فعلاً تا فردا دوشنبه ادامه خواهد داشت؛ مگر اینکه هشدار جدیدی از سوی سازمان هواشناسی اعلام و زمان این آماده‌باش تمدید شود.

آگهی فراخوان استعلام ارزیابی کیفی

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

کد: ۱۳-۴۰۵-۲۰۰-ر | نوبت: دوم

شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد براساس بند ۴ صورتجلسه شماره ۱۱۳۵/۳۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۶ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید پردیس به استناد آیین‌نامه اجرایی بند "ج" ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به تهیه لیست کوتاه از پیمانکاران واجد شرایط مطابق موضوع بند ۱ نماید. لذا باتوجه به‌آگهی فراخوان عمومی در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۶ و تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ مناقصه‌گران صلاحیت‌دار درزمینه موضوع ارزیابی می‌توانند جهت اخذ اسناد استعلام ارزیابی کیفی به شرح ذیل به سامانه ستاد مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت و پس از تکمیل همراه با اسناد و مدارک خواسته شده را در سامانه ستاد بارگذاری نمایند:

۱- موضوع: تهیه لیست کوتاه برای انتخاب پیمانکاران واجد شرایط درخصوص ساخت و تکمیل پروژه‌های مسکن مهر، اجرای واحدهای مسکونی در طرح اقدام ملی و نهضت ملی و همچنین محوطه‌سازی و حیاط‌سازی، اجرای دیوارهای حائل و کلیه کارهای پروژه‌های روبنایی اعم از درمانی، آموزشی، فرهنگی، مذهبی، انتظامی، بسیج، ورزشی، تجاری، پل‌های عابر پیاده- هوایی، نرده و حفاظ و حصار و... و کارهای مرتبط در کلیه فازها

۲- نوع فراخوان: استعلام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

۳- شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۲۰۰۵۰۰۱۰۹۸۰۰۰۰۱۶ است. کلیه مراحل از دریافت و بارگذاری اسناد استعلام ارزیابی کیفی و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. لازم است درصورت عدم‌عضویت در سامانه مذکور، اقدام به ثبت‌نام و اخذ کدرهگیری نمایند و سپس با دفتر ثبت‌نام، به‌شماره تلفن ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و دفتر مرکز به‌شماره تلفن ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و به آدرس: تهران- بلوار کشاورز- خیابان شهید نادری- جنب کوچه حجت‌دوست- پلاک ۱۵ مراجعه و مراحل دیگر، که شامل دریافت گواهی امضای الکترونیکی می‌باشد، را نیز انجام دهند. به مدارک واصله خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و همچنین مدارک فاقد مهرو امضای الکترونیکی صاحبان مجاز، مشروط و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شهر جدید پردیس، فاز یک، ضلع شمال میدان عدالت، خیابان عمران، شرکت عمران شهر جدید پردیس. تلفن: ۷۴۹۰۲، داخلی ۲۰۳ و ۲۱۱.

۵- مبلغ برآورد اولیه: براساس آخرین فهرست‌بهای ابلاغی مربوطه (براساس نوع پروژه)

۶- مجوز فعالیت: گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر از سازمان برنامه‌وبودجه کشور (رشته ابنیه پایه‌های ۵،۴،۳،۲ و۱) دارای ظرفیت آزاد (تعداد و ریالی).

۷- در اجرای ماده ۲ آیین‌نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی و سنجش توان مناقصه‌گر ارائه صورت‌های مالی حسابرسی‌شده سال ۱۴۰۳ یا ۱۴۰۴ در پاکت "اسناد استعلام ارزیابی کیفی" الزامی‌است. درصورت عدم‌ارائه مدارک مربوط به‌حسابرسی، مناقصه‌گر از فرآیند مناقصه حذف می‌گردد.

۸- این آگهی به‌منظور ارزیابی کیفی مناقصه‌گران جهت تهیه لیست کوتاه انتشار یافته لذا پس از ارزیابی کیفی، مناقصه‌گران واجد شرایط و کسب امتیاز حداقل ۶۰ در فرآیند ارزیابی درصورت نیاز از آنها در مراحل بعدی دعوت به‌عمل می‌آید.

۹- دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۳.

۱۰- آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری اسناد) در سامانه: تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۸.

۱۱- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۹، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس.

۱۲- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد استعلام ارزیابی کیفی مندرج است.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس

آگهی فراخوان استعلام ارزیابی کیفی

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

کد: ۱۱-۴۰۵-۲۰۰-ر | نوبت: دوم

شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد براساس بند ۳ صورتجلسه شماره ۱۱۳۵/۳۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۶ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید پردیس به استناد آیین‌نامه اجرایی بند "ج" ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به تهیه لیست کوتاه از پیمانکاران واجد شرایط مطابق موضوع بند ۱ نماید. لذا باتوجه به‌آگهی فراخوان عمومی در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۶ و تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ مناقصه‌گران صلاحیت‌دار درزمینه موضوع ارزیابی می‌توانند جهت اخذ اسناد استعلام ارزیابی کیفی به شرح ذیل به سامانه ستاد مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت و پس از تکمیل همراه با اسناد و مدارک خواسته شده را در سامانه ستاد بارگذاری نمایند:

۱- موضوع: تهیه لیست کوتاه برای انتخاب پیمانکاران واجد شرایط درخصوص اجرای آماده‌سازی و کارهای مرتبط در کلیه فازها

۲- نوع فراخوان: استعلام ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

۳- شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۲۰۰۵۰۰۱۰۹۸۰۰۰۰۱۵ است. کلیه مراحل از دریافت و بارگذاری اسناد استعلام ارزیابی کیفی و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. لازم است درصورت عدم‌عضویت در سامانه مذکور، اقدام به ثبت‌نام و اخذ کدرهگیری نمایند و سپس با دفتر ثبت‌نام، به‌شماره تلفن ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و دفتر مرکز به‌شماره تلفن ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و به آدرس: تهران- بلوار کشاورز- خیابان شهید نادری- جنب کوچه حجت‌دوست- پلاک ۱۵ مراجعه و مراحل دیگر، که شامل دریافت گواهی امضای الکترونیکی می‌باشد، را نیز انجام دهند. به مدارک واصله خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و همچنین مدارک فاقد مهرو امضای الکترونیکی صاحبان مجاز، مشروط و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شهر جدید پردیس، فاز یک، ضلع شمال میدان عدالت، خیابان عمران، شرکت عمران شهر جدید پردیس. تلفن: ۷۴۹۰۲، داخلی ۲۰۳ و ۲۱۱.

۵- مبلغ برآورد اولیه: براساس آخرین فهرست‌بهای ابلاغی مربوطه (براساس نوع پروژه)

۶- مجوز فعالیت: گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر از سازمان برنامه‌وبودجه کشور (رشته راه پایه‌های ۵،۴،۳،۲ و۱) دارای ظرفیت آزاد (تعداد و ریالی).

۷- در اجرای ماده ۲ آیین‌نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی و سنجش توان مناقصه‌گر ارائه صورت‌های مالی حسابرسی‌شده سال ۱۴۰۳ یا ۱۴۰۴ در پاکت "اسناد استعلام ارزیابی کیفی" الزامی‌است. درصورت عدم‌ارائه مدارک مربوط به‌حسابرسی، مناقصه‌گر از فرآیند مناقصه حذف می‌گردد.

۸- این آگهی به‌منظور ارزیابی کیفی مناقصه‌گران جهت تهیه لیست کوتاه انتشار یافته لذا پس از ارزیابی کیفی، مناقصه‌گران واجد شرایط و کسب امتیاز حداقل ۶۰ در فرآیند ارزیابی درصورت نیاز از آنها در مراحل بعدی دعوت به‌عمل می‌آید.

۹- دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۳.

۱۰- آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری اسناد) در سامانه: تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۸.

۱۱- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۰۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۹، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس.

۱۲- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد استعلام ارزیابی کیفی مندرج است.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس

irannewspaper.ir

یکشنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۵ • سال سی‌و دوم • شماره ۹۱۶۹
• اذان ظهر ۱۱/۴۸ • اذان مغرب ۱۷/۲۲ • نیمه شب شرعی ۲۳/۰۵ • اذان صبح فردا ۰۵/۰۸ • طلوع آفتاب فردا ۰۶/۳۴

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• نشانی: تهران، خیابان خرمشهر غربی، پلاک ۲۰۸ • کد پستی: ۱۵۳۳۷۴۴۵۱۱
• توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه ایران و مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارای گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام علی(ع):
ایثار کردن، یک فضیلت است و انحصارطلبی، یک رذیلت.

غررالحکم، ج ۱، ص ۳۹، ح ۱۱۲

نقل قول

هنرهای معاصر ایران شناسنامه ما هستند

یک مقدار به ضرورت مخارج و هزینه‌های معیشتی، تئاتر به سمت بازار حرکت کرده است اما تئاتر فرهنگی و تئاتری که به لحاظ کیفی ارزشمند باشد، هنوز وجود دارد. تئاتر ایران را صاحب استعدادهای خوب می‌بینم اما به دلایلی آن را قدری بازاری کرده‌اند و این دست کارهای بازاری زیاد شده است. مردم نباید اشتباه کنند، تئاتر یک کار فرهنگی است و فقط برای پول درآوردن نیست. البته چه بهتر که یک تئاتر، هم درآمدزا و هم فرهنگی باشد اما نباید برای مسائل مادی بیایند و چیزی را سرهم کنند و ارائه دهند. فکر می‌کنم فرهنگ ما، تنها ابنیه تاریخی نیست، هنرهای معاصر مانند موسیقی، تئاتر و سینما هم جزو شناسنامه‌های ما هستند.



بخشی از صحبت‌های علی نصیریان در گفت‌وگو با خبرگزاری مهر



«داریوش فرهنگ» گوینده یک مستند شد

مستند «ثبت با سند برابر است» ساخته نیما مهدیان که در روزهای جنگ رمضان تصویربرداری شده، از منظری متفاوت به این رویداد و حوادث آن روزها پرداخته است. این مستند بلند، ۴۷ روز تصویربرداری داشته و در سکانس‌هایی از فیلم از صدای داریوش فرهنگ، استفاده شده است. «ثبت با سند برابر است» متقاضی حضور در بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» است. نیما مهدیان پیش‌تر مستندهای «راش»، «یک وجب خاک» و... را کارگردانی کرده است./ **ایران**



«سید جواد هاشمی» «پاکوتا» را کلید زد

فیلم سینمایی «پاکوتا» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی سید جواد هاشمی با محوریت حفاظت از منابع آبی در فومن کلید خورد.
این فیلم با داستانی ماجراجویانه، مفاهیم مرتبط با محیط زیست و اهمیت حفظ منابع طبیعی را در قالب روایتی متناسب با مخاطبان کودک و نوجوان به تصویر می‌کشد. داستان فیلم درباره کره‌الاغی به نام پاکوتاست که برای آزادسازی رودخانه‌ای که به تصرف گوریل‌های زورگو درآمده است، سفری دشوار را آغاز می‌کند./ **ایران**



«سباستین للیو» درگذشت

سباستین للیو، فیلمساز شیلیایی و برنده جایزه اسکار آثاری چون «یک زن شگفت‌انگیز»، در سن ۵۲ سالگی درگذشت.
آمالیا کاسای، همسر او، خبر درگذشت این فیلمساز را در اینستاگرام اعلام کرد، اما علت مرگ را مشخص نکرد. او در پیامی به زبان اسپانیایی گفت که خانواده‌اش روزهای دشواری را پشت سر می‌گذارند. رسانه‌های شیلی گزارش داده‌اند که للیو در خانه‌اش در سانتیاگو درگذشته است. / **ایسنا**

پس از هفت سال وقفه، **جشن خانه سینما** با داوری آثار سینمای ایران در آذرماه برگزار می‌شود

سینماگران نباید در برابر شرایط منفعل بمانند

گزارش

گروه فرهنگی

پس از هفت سال وقفه، جشن خانه سینما قرار است بار دیگر برگزار شود؛ رویدادی که این بار به شکلی متفاوت و با هدف معرفی برترین آثار سینمای ایران در فاصله سال‌های ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۵ برگزار خواهد شد. وقفه‌ای که با شیوع کرونا آغاز شد و در ادامه به دلیل شرایط خاص از جمله دو جنگ تحمیلی تداوم پیدا کرد، موجب انباشت فیلم‌هایی شده است که اکنون قرار است در یک فرآیند داوری جداگانه و با مشارکت صنوف سینمایی بررسی شوند.
نشست خبری این دوره از جشن خانه سینما صبح شنبه ۱۶ آبان‌ماه با حضور محمدمهدی عسگرپور، رئیس هیأت‌رئیسه خانه سینما و میثم میرزایی، مدیر اجرایی این رویداد برگزار شد. در این نشست، مسئولان جشن درباره شیوه داوری، آثار واجد شرایط، برنامه‌های جنبی و زمان احتمالی برگزاری مراسم پایانی توضیحاتی ارائه کردند. با این حال، یکی از مهم‌ترین محورهای نشست، پاسخ به پرسشی درباره چرایی برگزاری جشن در شرایط فعلی کشور بود؛ موضوعی که عسگرپور با لحنی صریح به آن پرداخت.

جبران هفت سال وقفه با شیوه‌ای متفاوت

عسگرپور با اشاره به اینکه جشن خانه سینما از سال ۱۳۹۸ تاکنون برگزار نشده است، گفت: «انباشت فیلم‌های تولید شده در این سال‌ها، ضرورت تصمیم‌گیری برای برگزاری این رویداد را ایجاد کرده است.» به گفته او، برگزارکنندگان تلاش کرده‌اند شیوه‌ای را طراحی کنند که فیلم‌های هفت سال گذشته به تفکیک سال مورد داوری قرار بگیرند و هر صنف نیز در حوزه تخصصی خود در این فرآیند مشارکت داشته باشد. رئیس هیأت‌رئیسه خانه سینما با تأکید بر دشواری برگزاری رویدادهای داوری در کشور اظهار کرد: «اساساً برگزاری برنامه‌هایی که در آنها نوعی قضاوت و انتخاب صورت می‌گیرد، با مسائل و پیچیدگی‌های متعددی روبه‌رو است. با این حال، برگزارکنندگان امیدوارند امسال جشن در شرایط مناسبی برگزار شود.» او درباره شکل برگزاری مراسم پایانی نیز گفت که هنوز نمی‌توان درباره برگزاری قطعی آن تصمیم گرفت و شرایط کشور در این زمینه تعیین‌کننده خواهد بود. عسگرپور ابراز امیدواری کرد سایه جنگ از سر کشور برداشته شود تا امکان برگزاری مراسم در فضایی بهتر فراهم شود.

فیلم‌های اکران شده در مرکز داوری

یکی از پرسش‌های مطرح شده در نشست خبری به محدوده فیلم‌های واجد شرایط برای حضور در جشن مربوط بود. در سال‌های گذشته برخی آثار به دلیل قاچاق، انتشار غیررسمی یا نمایش در پلتفرم‌های آنلاین، خارج از مسیر متعارف اکران قرار گرفته‌اند. این مسأله پرسش‌هایی درباره امکان حضور چنین فیلم‌هایی در رقابت ایجاد کرده است. عسگرپور در پاسخ توضیح داد مبنای جشن‌های آکادمیک، بررسی فیلم‌هایی است که در معرض دید مخاطبان قرار گرفته‌اند و برای آنها فضای تبلیغاتی و عمومی شکل گرفته است. بر همین اساس، در این دوره نیز فیلم‌هایی مورد داوری قرار می‌گیرند که اکران عمومی در سینماها یا اکران آنلاین داشته‌اند. به اعتقاد او، برای برگزاری داوری منصفانه، راهی جز محدود کردن ارزیابی به فیلم‌های اکران‌شده وجود ندارد و بررسی آثار دیگر نیازمند سازوکار جداگانه‌ای است.
عسگرپور همچنین تأکید کرد: «اگر امسال نیز داوری انجام نمی‌شد، یک سال دیگر به وقفه جشن اضافه می‌شد. برگزارکنندگان امیدوارند این دوره بتواند زمینه بازگشت جشن خانه سینما به روال اصلی و سالانه خود را از سال آینده فراهم کند.»

> پس از هفت سال وقفه، جشن خانه سینما قرار است بار دیگر برگزار شود؛ رویدادی که این بار به شکلی متفاوت و با هدف معرفی برترین آثار سینمای ایران در فاصله سال‌های ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۵ برگزار خواهد شد



عکس: ایرنا

رأی‌گیری آنلاین و مشارکت صنوف سینمایی

میثم میرزایی، مدیر اجرایی جشن نیز درباره جزئیات اجرایی این رویداد گفت: «شیوه‌نامه داوری توسط هیأت‌رئیسه تنظیم شده و جلساتی با صنوف مختلف برای اجرای آن برگزار شده است. بر اساس برنامه‌ریزی صورت گرفته، رأی‌گیری به صورت آنلاین انجام می‌شود و جلسات اختصاصی با داوران نیز در دستور کار قرار دارد.» همچنین امکان تماشای فیلم‌ها از طریق پلتفرم‌های نمایش آنلاین برای داوران در حال آماده‌سازی است. میرزایی اعلام کرد: «تاکنون حدود ۸۰ فیلم فرم حضور در جشن را تکمیل کرده‌اند. البته برخی فیلمسازان با توجه به ماهیت و هدف تولید آثارشان، آنها را مناسب حضور در این رقابت ندانسته و از شرکت در جشن صرف‌نظر کرده‌اند.» در بخش فیلم کوتاه، منتخبان انجمن فیلم کوتاه ایران از سال ۱۴۰۰ به بعد در فهرست آثار قرار می‌گیرند. درباره فیلم‌های مستند کوتاه و بلند نیز مکاتباتی با صنوف مربوط انجام شده تا آثار منتخب معرفی شوند. انیمیشن‌های اکران شده هم از طریق صنف مربوطه در این فرآیند حضور خواهند داشت. میرزایی توضیح داد که در این دوره، آثار منتخب این حوزه‌ها از سوی صنوف معرفی می‌شوند و برای تغییر این روند در سال‌های آینده باید اصلاحاتی در اساسنامه جشن صورت بگیرد، چراکه ساختار سنتی جشن خانه سینما عمدتاً بر داوری فیلم‌های داستانی استوار بوده است.

اعتراض به برگزاری یا انتقاد از برگزار نکردن؟

یکی از بخش‌های بحث‌برانگیز نشست، پرسش درباره زمان برگزاری جشن و تناسب آن با شرایط حساس کشور بود. عسگرپور در پاسخ، این وضعیت را به حکایت ملانصرالدین تشبیه کرد و گفت: «هرکاری کنیم گروهی معترض می‌شوند و اگر هم برگزار نمی‌کردیم، باز هم ایراد گرفته می‌شد که چرا در این مقطع حساس کنونی، برگزار نمی‌کنید و سینماگران انفعال دارند. به هرحال نمیتوان دل به این جریان ها داد.»
به گفته عسگرپور، در کنار بخش رقابتی، نشست‌هایی درباره مسائل چالشی سینمای ایران نیز در آذرماه برگزار خواهد شد. این برنامه‌ها با توجه به انباشت هفت‌ساله آثار و محدودیت تعداد جوایز نسبت به شمار صنوف طراحی شده‌اند. او همچنین به وجود روند رشد منفی در برخی حوزه‌های سینما اشاره کرد و بر اهمیت پرداختن به این مسائل تأکید داشت.
بر اساس اعلام میرزایی، ۲۷ آذرماه به عنوان زمان پیشنهادی مراسم پایانی و معرفی برگزیدگان در نظر گرفته شده است. او در عین حال گفت بررسی جداگانه فیلم‌های هر سال نشان داده برخلاف تصور اولیه، تعداد آثار بسیار خوب چندان زیاد نیست. با این حال، برگزارکنندگان امیدوارند با فراهم کردن شرایط مناسب برای داوری، این دوره از جشن خانه سینما بتواند پس از سال‌ها وقفه، زمینه بازگشت این رویداد به تقویم سینمایی کشور را فراهم کند.

نجوا عرفانی در گفت‌وگو با «ایران» از جهان اسطوره‌ای و دیجیتال آثارش می‌گوید

تنهایی انسان معاصر پشت نقاب رنگارنگ متاورس

گفت‌وگو

سعیده احسانی‌راد
گروه فرهنگی

نجوا عرفانی در تازه‌ترین نمایشگاه خود با عنوان «متاورس»، مجموعه‌ای از نقاشی‌ها و مجسمه‌ها را به نمایش گذاشته است که در آنها جهان دیجیتال، اسطوره‌های کهن و نشانه‌هایی از تاریخ هنر در هم می‌آمیزند تا تصویری از پریشانی، تنهایی و گسست ارتباطی انسان معاصر ارائه دهند. عرفانی، جهان هنری خود را از نظر ساختار به متاورس (فراجهان) نزدیک می‌داند؛ فضایی مجازی و خیالی که مخاطب را به تعامل فرامی‌خواند. او می‌گوید: «متاورس محیطی سه‌بعدی، مجازی و خیالی است که بیننده در آن به تعامل وادار می‌شود. آثار هنری من هم مانند متاورس، دنیایی را شکل می‌دهند که واقعی نیست، اما دیده و درک می‌شود. این جهان رویایی و بهشت‌گونه از خیال‌پردازی‌هایم سرچشمه گرفته و ریشه در قصه‌ها، افسانه‌ها، اسطوره‌ها و مطالعاتم دارد. شخصیت‌های آثارم، همچون آواتارهای (شخصیت‌های تصویری) دنیای متاورس، در این جهان خیالی زندگی می‌کنند؛ به میهمانی و گالری و باغ می‌روند، اشک می‌ریزند و می‌خندند، از تاریخ هنر وام می‌گیرند و با اسطوره‌ها شوخی می‌کنند.»





نجوا عرفانی در تازه‌ترین نمایشگاه خود با عنوان «متاورس»، مجموعه‌ای از نقاشی‌ها و مجسمه‌ها را به نمایش گذاشته است که در آنها جهان دیجیتال، اسطوره‌های کهن و نشانه‌هایی از تاریخ هنر هم می‌آمیزند تا تصویری از پریشانی، تنهایی و گسست ارتباطی انسان معاصر ارائه دهند

آواتارهای اسطوره‌ای در آینه زندگی معاصر

شخصیت‌های این جهان خیال‌انگیز، بازتابی از انسان معاصرند؛ آدم‌هایی گرفتار چالش‌های روزمره که گاه پریشان و درمانده‌اند و گاه درگیر نبرد، شکار، رقص و شادی. به گفته عرفانی، این شخصیت‌ها تکه‌هایی از زندگی جمعی ما را بازنمایی می‌کنند: «انگار تکه‌هایی از زندگی هرکدام از ما به شکلی کنار هم کلاژ (ترکیب‌تصاویر) شده است. من در هر گوشه نقاشی‌ها و مجسمه‌هایم، تأثیراتم از دنیای بیرون را ثبت می‌کنم؛ زخم‌هایی که بر روحم نشسته یا شادی‌هایی که تجربه کرده‌ام، همه در آثارم نقش می‌بندند.» جهان بصری این مجموعه حاصل سال‌ها مطالعه هنرمند در حوزه اسطوره‌ها و افسانه‌های کهن است. عرفانی که طی دو دهه اخیر کتاب‌های متعددی را در این زمینه تصویرسازی کرده، موضوع پایان‌نامه کارشناسی ارشد خود را نیز به تصویرسازی اسطوره الهه ایشتار اختصاص داده است. تأثیر این مطالعات، حتی بدون ارجاع مستقیم، در لایه‌های بصری آثار او حضور دارد. نقاشی قهوه‌خانه‌ای نیز در تعدد شخصیت‌ها و ساختار فضایی آثارش قابل مشاهده است. عرفانی پیش‌تر مجموعه‌هایی با الهام از این سنت هنری در گالری هما به نمایش گذاشته است. استفاده از پرسپکتیو و حضور همزمان شخصیت‌های متعدد در یک قاب، از ویژگی‌هایی است که در آثار جدید او نیز ادامه یافته است. ارجاعات به تاریخ هنر و فرهنگ عامه نیز لایه دیگری به این مجموعه می‌افزایند. گل‌های آفتابگردان ون‌گوگ، ساعت ذوب‌شده سالوادور دالی، آثار پابلو پیکاسو و نشانه‌هایی از جهان تصویری فریدا کالو در جزئیات آثار بازخوانی شده‌اند. تأثیر پاپ‌آرت، بویژه رویکرد روی لیکتنستاین، نیز در این مجموعه دیده می‌شود. عرفانی گاه خود نیز در قالب شخصیت‌هایی چون زنی گریان یا آهویی تیرخورده با الهام از فریدا کالو وارد آثارش می‌شود. بازخوانی قصه‌های عامیانه و اسطوره‌ها نیز در قالب شخصیت‌هایی مانند مدوسا با گربه‌ای در آغوش یا شنل قرمزی سوار بر گرگ، به این جهان خیال‌انگیز راه یافته است.

رنگ‌های شاد، تنهایی پنهان در ضیافت‌ها

رنگ‌های پرانرژی مجموعه، پیوندی میان فضای دیجیتال و سنت‌های تصویری ایرانی، بویژه نگارگری و کاشی‌کاری، برقرار می‌کنند. عرفانی درباره انتخاب این پالت رنگی می‌گوید: «این رنگ‌ها از فضای دیجیتال، بازی‌های کامپیوتری و انیمیشن‌ها به آثارم راه پیدا کرده‌اند. در هنر نگارگری و کاشی‌کاری ایرانی نیز رنگ‌های درخشان و متنوعی وجود دارد که همیشه مورد توجه من بوده است. من رنگ‌ها را دوست دارم و سعی می‌کنم نهایت انرژی آنها را در کارهایم استفاده کنم؛ چراکه به نظرم دنیای معاصر ما خیلی خاکستری، بی‌رنگ و تاریک است و انگار دنیا نیاز دارد رنگ‌ها را به آن بازگردانیم.»
با این حال، رنگ‌های شاد آثار صرفاً نشانه سرزندگی نیستند؛ آنها در کنار فضای پرجنب‌وجوش تصاویر، اضطرابی پنهان را آشکار می‌کنند. این تضاد در صحنه‌های شلوغ میهمانی و ضیافت بیش از هر جای دیگری نمایان است؛ فضاهایی که در آنها حضور جمعی الزاماً به معنای ارتباط و همدلی نیست. شخصیت‌ها کنار یکدیگرند، اما هرکدام در جهان درونی خود تنها مانده‌اند. عرفانی می‌گوید: «آدم‌ها در کنار هم قرار دارند، اما به هم نمی‌رسند. حضور جمعی به جای ایجاد حس امنیت، نوعی تعلیق و بی‌قراری خلق کرده است. این تجربه‌ای آشنا در زیست معاصر است؛ همجواری مداوم و در عین حال گسست ارتباط.» ماری که در بخش‌های مختلف تصاویر پیچیده و تاب خورده، همچون خطری پنهان در کمین این جمع نشسته است. عرفانی تأکید می‌کند که قصد ندارد روایت مشخصی به مخاطب تحمیل کند: «روایت‌های پرشماری در کل یک اثر همزمان بیان می‌شوند، اما ترجیح می‌دهم مخاطب داستان و حس خودش را از اثر دریافت کند.» «متاورس» جهانی رنگارنگ و خیال‌انگیز است که زیر سطح پرجنب‌وجوش خود، تنهایی، اضطراب و گسست انسان معاصر را پنهان کرده است؛ جهانی که در آن آدم‌ها در کنار یکدیگرند، اما همچنان در جست‌وجوی راهی برای رسیدن به هم باقی می‌مانند.





نگاهی به انیمیشن **نبرد بادبادک‌ها**؛ جدیدترین انیمیشن ایرانی در حال اکران

بادبادک‌هایی از جنس غیرت

نقد

شروین فضلعلی‌زاده
منتقد سینما

پویانمایی سینمایی «نبرد بادبادک‌ها»، جدیدترین اثر سینمای ایران است که روی پرده نقره‌ای رفته تا قطار تولید آثار بلند پویانمایی ایران همچنان به روند حرکت رو به جلوی خود ادامه دهد.
این اثر به کارگردانی و تهیه‌کنندگی الهام ابراهیمی و نویسندگی امیررضا مافی، محصول مرکز انیمیشن است و داستانی جذاب و حماسی را از مقاومت چند نوجوان ایرانی در یک جزیره در آب‌های خلیج فارس روایت می‌کند که در برابر نفوذ و تهاجم دشمنان ایستادگی می‌کنند.
روایت داستان، روایتی از اوج غیرت و میهن‌پرستی است. امید و تلاش و عرق به وطن از کلیدواژه‌های متن قصه هستند. باور به جوانان و نوجوانان به عنوان آینده‌سازان سوژه‌ای است که باید در دنیای حقیقی جدی گرفته شود. چهار نوجوان علاقه‌مند به علم و یادگیری بویژه پهپاد و پرواز و دنیای تکنولوژی، در کنار معلمی که این بار بیرون از فضای کلیشه‌ای کلاس و میز درس، راه‌های زندگی را به آنها می‌آموزد، تلاش می‌کنند تا در مقابل دشمن آمریکایی خود که با تجهیزات پیشرفته و با نقشه‌ای موذیانه به خاک ایران حمله کرده، بایستند و با کوتاه کردن دست او از سرمایه‌ها و منابع این سرزمین، دشمن را از مرزهای وطن بیرون کنند.
از نکات جذاب این داستان، به‌روزرسانی آن براساس رویدادهای چند ماه اخیر کشور بویژه جنگ تحمیلی سوم و دفاع جانانه مدافعان کشور از مرز و بوم ایران است. جایی که در تدوین و نسخه نهایی دلیل اصلی کینه درجه‌دار آمریکایی از ایران با ارجاع به سقوط خلبان آمریکایی در طی جنگ روایتی ملموس و باورپذیر برای مخاطبان بازگو می‌کند. البته داستان این ظرفیت را داشت که در برخی موارد بویژه معرفی و شخصیت‌پردازی بیشتر قهرمانان داستان و ارتباطات میان آنها، بسط و گسترش بیشتری داشته باشد. استفاده از اکشن و نماهای پرانرژی و حرکت یکی از دلایلی است که می‌تواند مخاطب نوجوان را که تشنه دیدن جریان هیجان و قدرت در آثار انیمیشنی است، جذب کند. در واقع این موضوع یکی از نکات مهمی است که کمتر در آثار پویانمایی سینمایی جدی گرفته شود. چهار نوجوان علاقه‌مند به علم و یادگیری بویژه پهپاد و پرواز و دنیای تکنولوژی، در کنار معلمی که این بار بیرون از فضای کلیشه‌ای کلاس و میز درس، راه‌های زندگی را به آنها می‌آموزد، تلاش می‌کنند تا در مقابل دشمن آمریکایی خود که با تجهیزات پیشرفته و با نقشه‌ای موذیانه به خاک ایران حمله کرده، بایستند و با کوتاه کردن دست او از سرمایه‌ها و منابع این سرزمین، دشمن را از مرزهای وطن بیرون کنند.
از نکات جذاب این داستان، به‌روزرسانی آن براساس رویدادهای چند ماه اخیر کشور بویژه جنگ تحمیلی سوم و دفاع جانانه مدافعان کشور از مرز و بوم ایران است. جایی که در تدوین و نسخه نهایی دلیل اصلی کینه درجه‌دار آمریکایی از ایران با ارجاع به سقوط خلبان آمریکایی در طی جنگ روایتی ملموس و باورپذیر برای مخاطبان بازگو می‌کند. البته داستان این ظرفیت را داشت که در برخی موارد بویژه معرفی و شخصیت‌پردازی بیشتر قهرمانان داستان و ارتباطات میان آنها، بسط و گسترش بیشتری داشته باشد. استفاده از



اکشن و نماهای پرانرژی و حرکت یکی از دلایلی است که می‌تواند مخاطب نوجوان را که تشنه دیدن جریان هیجان و قدرت در آثار انیمیشنی است، جذب کند. در واقع این موضوع یکی از نکات مهمی است که کمتر در آثار پویانمایی سینمایی جدی گرفته شود. چهار نوجوان علاقه‌مند به علم و یادگیری بویژه پهپاد و پرواز و دنیای تکنولوژی، در کنار معلمی که این بار بیرون از فضای کلیشه‌ای کلاس و میز درس، راه‌های زندگی را به آنها می‌آموزد، تلاش می‌کنند تا در مقابل دشمن آمریکایی خود که با تجهیزات پیشرفته و با نقشه‌ای موذیانه به خاک ایران حمله کرده، بایستند و با کوتاه کردن دست او از سرمایه‌ها و منابع این سرزمین، دشمن را از مرزهای وطن بیرون کنند.
از نکات جذاب این داستان، به‌روزرسانی آن براساس رویدادهای چند ماه اخیر کشور بویژه جنگ تحمیلی سوم و دفاع جانانه مدافعان کشور از مرز و بوم ایران است. جایی که در تدوین و نسخه نهایی دلیل اصلی کینه درجه‌دار آمریکایی از ایران با ارجاع به سقوط خلبان آمریکایی در طی جنگ روایتی ملموس و باورپذیر برای مخاطبان بازگو می‌کند. البته داستان این ظرفیت را داشت که در برخی موارد بویژه معرفی و شخصیت‌پردازی بیشتر قهرمانان داستان و ارتباطات میان آنها، بسط و گسترش بیشتری داشته باشد. استفاده از

به عنوان مجری طرح پروژه که در کارنامه خود تجربه تولید آثاری همچون مجموعه سریال «جوانمردان» و روایت‌های جدی آن را دارد، این ریسک کمرنگ‌تر شده و به قولی تولید «نبرد بادبادک‌ها» مروری بر تجربیات و دانش فنی و اجرایی اندوخته شده طی سال‌ها فعالیت این استودیو محسوب می‌شود.
در کنار این موضوع اما نمی‌توان از نماها، دکوپاژ صحنه‌ها و قاب‌بندی دوربین‌ها، بویژه سکانس‌های ابتدایی مواجهه بچه‌ها با خانواده‌های مسخ شده مقابل تلویزیون و انتقال حس وهم و نگرانی و استرس از طریق قاب‌بندی‌های دوربین، چشم‌پوشی کرد. استفاده عالی و غیرمعمول از لنزهای مختلف دوربین که مخاطب در آثار دیگر کمتر نمونه آنها را دیده، موفق شده تا حس و لحن نماها را بهتر و ملموس‌تر به بیننده منتقل کند که البته از الهام ابراهیمی کارگردان اثر با سابقه طولانی در این عرصه، انتظار کمتر از این نیز نمی‌رود.
البته باید در کنار این موارد این موضوع را متذکر شد که اثر می‌توانست در برخی موارد به جزئیات توجه بیشتر داشته باشد؛ مانند پوشش طبیعی جزیره براساس روایت داستان یا حتی معماری کلی شهر و استفاده از موقعیت‌هایی مانند فاضلاب. هرچند با نگاهی به زمان تولید «نبرد بادبادک‌ها» و همزمانی آن با دو جنگ تحمیلی دوازده روزه و رمضان که باعث فشار سنگین بر تیم تولید شدند، می‌توان روی این نکات چشم‌پوشی کرد. از نکات مثبت دیگر «نبرد بادبادک‌ها» صداگذاری و افکت‌های صوتی آن در کنار دوبله و انتخاب صداپیشگان اثر است که در جذب مخاطب و انتقال مفاهیم و حس لحظه‌ها خوب و درست عمل کرده و موفق بوده است، هرچند استفاده از موسیقی حماسی با ریتم تند در برخی از صحنه‌ها، بویژه در لحظات پرتنش تعقیب و گریز در فاضلاب، می‌توانست به بهبود کیفیت این پویانمایی کمک بیشتری داشته باشد. در کل پویانمایی بلند «نبرد بادبادک‌ها» را می‌توان گامی محکم و رو به جلو در راستای کمک به پیشرفت و پویایی هنر- صنعت انیمیشن در ایران دانست که ساختار و روایت جدیدی را به این عرصه از تولیدات سینمای ایران افزوده است.

دوبال انسان جست‌وجوگر

نگاهی به افق‌های فلسفی فیزیک در عالم در پرتو فیزیک نوین نوشته ماکس پلانک



تاریخ علم

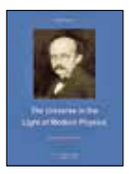
بهار خسروی
گروه کتاب

در دهه‌های نخستین سده بیستم، فیزیک دستخوش یکی از شگرف‌ترین و بنیادین‌ترین دگرگونی‌های تاریخ علم شد. فروپاشی پایه‌های مکانیک کلاسیک نیوتنی و سربرآوردن فیزیک کوانتومی و نسبیت، صرفاً به کشف فرمول‌ها یا ذرات تازه نینجامید، بلکه چارچوب معرفت‌شناختی و تصویری را که انسان قرن‌ها از عالم واقع در ذهن خود پرورده بود، زیر و رو کرد. فیزیک کلاسیک بر پایه قطعیت مطلق، تفکیک کامل مشاهده‌گر از مشاهده‌پذیر، پیوستگی حرکت و امکان پیش‌بینی دقیق رویدادها بنا شده بود؛ اما ورود به دنیای زیراتمی نشان داد که طبیعت در ژرفای خود از قوانینی ناآشنا و معمایی پیروی می‌کند. این دگرگونی عظیم، اندیشمندان و بویژه خود پایه‌گذاران این انقلاب علمی را با پرسش‌های عمیق فلسفی روبه‌رو ساخت: آیا طبیعت فی‌نفسه مستقل از ذهن و اندازه‌گیری ما وجود دارد؟ سرنوشت اصل علیت و قطعیت در قوانین طبیعت چه می‌شود؟ مرزهای واقعی علوم دقیق تا کجاست؟ و در جهانی که با چنین نگرش نوینی تفسیر می‌شود، جایگاه انسان، اخلاق و ایمان دینی کجاست؟

ماکس پلانک، فیزیک‌دان برجسته آلمانی و آغازگر این انقلاب با کشف کوانتوم کنش در زمره اندیشمندانی بود که علم را از بینش کلی و معنوی جهان جدا نمی‌دید. اثر او با عنوان «عالم در پرتو فیزیک نوین» با ترجمه محمدرضا توکلی صابری که در انتشارات جهان کتاب منتشر شده، دقیقاً در چنین فضایی متولد شده است؛ این اثر به دور از پیچیدگی‌های ریاضی محض، دریچه‌ای به بنیادهای فکری فیزیک جدید می‌گشاید. این کتاب از خلال پنج فصل پیوسته، چگونگی تکامل تصویر ما از جهان را مرحله‌به‌مرحله بازگو می‌کند. کتاب در مسیر پیوسته و توصیفی خود نشان می‌دهد که تکامل علم چگونه مرزهای کهنه تفکر مکانیکی را درنوردیده و در هر یک از فصل‌های ۵گانه، این محورها و مضامین را بررسی می‌کند.

بازتعریف سیمای جهان

ماکس پلانک در فصل نخست با عنوان «عالم در پرتو فیزیک نوین» نشان می‌دهد فیزیک نوین چگونه سیمای جهان را بازتعریف کرده است. به اعتقاد او هدف نهایی فیزیک همواره کشف تصویری یگانه، مستقل و جهان‌شمول از عالم بوده است؛ تصویری که مستقل از حواس متغیر و محدود آدمی پابرجا بماند. پلانک چگونگی گذار از دیدگاه‌های حسی اولیه به سمت مفاهیم ناب نظری و ریاضی را بازگو می‌کند. فیزیک کلاسیک بر پایه تمایز قاطع میان ماده و تابش و امکان تفکیک کامل پدیده‌ها استوار بود؛ اما پیدایش مکانیک کوانتومی، پیوستگی محض را شکست و نشان داد که در مقیاس بسیار ریز، کنش در بسته‌های مشخص (کوانتوم) جریان دارد. کتاب در این فصل تشریح می‌کند که چگونه دستاوردهای نوینی چون نظریه نسبیت اینشتین و اصل کوانتومی، دو ستون انرژی و ماده را به هم پیوند زدند و دانشمندان را ملزم ساختند تا برای درک جهان واقعی، فراتر از تصورات مستقیم حسی حرکت کنند و به دستگاه‌های مفهومی ژرف‌تری دست پیدا کنند.



«عالم در پرتو فیزیک نوین» به دور از پیچیدگی‌های ریاضی محض، دریچه‌ای به بنیادهای فکری فیزیک جدید می‌گشاید. این کتاب از خلال ۵ فصل پیوسته، چگونگی تکامل تصویر ما از جهان را مرحله‌به‌مرحله بازگو می‌کند

«مسائلی خیالی در علم» فصل دوم این کتاب را در برمی‌گیرد. پلانک در این بخش به بررسی یکی از ظریف‌ترین مسائل در روش‌شناسی و فلسفه علم، یعنی ماهیت مسائل خیالی یا پنداری می‌پردازد. مقصود او مسائلی است که ذهن انسان به دلیل ابهام در تعریف اصطلاحات یا کاربرد نادرست مفاهیم تجربی مطرح می‌کند، مسائلی که در اصل پاسخ‌ناپذیرند، زیرا وجود عینی ندارند. کتاب توضیح می‌دهد که تاریخ علم آکنده از جدال‌های بی‌پایانی بوده که اساساً ریشه در مسائل کاذب و ساختگی داشته‌اند؛ مانند جست‌وجوی موقعیت مکانی مطلق یا تلاش برای یافتن ماده‌ای به نام «اتر» برای امواج نور. پلانک نشان می‌دهد که یک تحلیل دقیق چگونه پوچی و ساختگی بودن این‌گونه معماها را آشکار می‌کند. از سوی دیگر، او این تفکر را تبیین می‌کند که آزمایش‌های ذهنی اصیل -برخلاف خیالات واهی- موتور محرک اندیشه علمی هستند و به پژوهشگر اجازه می‌دهند تا با حذف متغیرهای زائد آزمایشی، تناقض‌های درونی یک نظریه را آشکار کرده و راه را برای نظریه‌های واقع‌گرایانه‌تر هموار سازد.

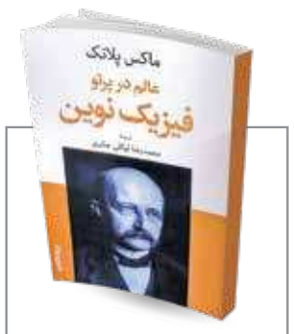
فصل سوم با عنوان «معنا و محدودیت‌های علوم دقیق» به بررسی ابعاد معرفت‌شناختی به معنای علوم دقیق و سنجش دامنه و حد و مرز آنها می‌پردازد. پلانک بر این نکته تأکید می‌ورزد که علم فیزیک بر پایه اندازه‌گیری بنا شده است، اما هیچ سنجه و آزمایشی نمی‌تواند دقتی مطلق و بی‌نهایت داشته باشد؛ زیرا در هر اندازه‌گیری خطای تجربی ناگزیر نهفته است. کتاب به ژرفای مفهوم ثابت‌های جهانی فیزیک همچون سرعت نور، بار الکتریکی بنیادی، و ثابت کنش پلانک وارد می‌شود و این پرسش بنیادی را واکاوی می‌کند که آیا این ثابت‌ها صرفاً قراردادهایی ابداعی برای سامان دادن به دستگاه ذهن آدمی هستند، یا ساختارهای تغییرناپذیر متن واقعیت را بازتاب می‌کنند؟ پلانک قاطعانه از دیدگاه واقع‌گرایانه پشتیبانی می‌کند و نتیجه می‌گیرد که این ثابت‌ها نشانه‌هایی محکم از وجود یک دنیای عینی مستقل از آگاهی مشاهده‌گرند. کتاب یادآور می‌شود که علم دقیق، جهان را از روزنه‌ای ساختارمند و با واسطه ابزارها می‌شناسد و با اینکه راهنمای مطمئن فهم نظم طبیعت است، ادعای شمولیت بر تمامی ساحات معنایی زیست انسانی را ندارد.

تلاقی دو قلمرو سرنوشت‌ساز زندگی

«مفهوم علیت در فیزیک» مبحث فصل چهارم را تشکیل می‌دهد. نویسنده در این فصل به بحرانی‌ترین نقطه چالش فیزیک کوانتومی، یعنی سرنوشت اصل علیت نگاهی مفصل می‌اندازد. با طرح رابطه عدم قطعیت هایزنبرگ و ناتوانی در اندازه‌گیری هم‌زمان و دقیق مکان و تکانه یک ذره، موجی از تردید در محافل علمی شکل گرفت مبنی بر اینکه گویی طبیعت در بنیاد خود غیرعلی و تصادفی است. پلانک در این اثر در برابر انکار شتاب‌زده علیت می‌ایستد. او تشریح می‌کند که نباید ناتوانی ابزارهای سنجش ما در پیش‌بینی دقیق یک رویداد را با فقدان علیت در خود طبیعت یکی دانست. کتاب مرز میان علیت عینی و پیش‌بینی‌پذیری را تفکیک می‌کند و استدلال می‌آورد که بدون فرض وجود رابطه علت و معلولی، سنگ‌بنای پژوهش علمی فرو می‌ریزد؛ زیرا انگیزه علم اساساً کشف زنجیره‌های نظم در میان پدیده‌هاست. او علیت را نه قاعده‌ای زاید، بلکه قطب‌نمای ناگزیر تفکر منطقی دانشمند برمی‌شمارد و نشان می‌دهد که مکانیک کوانتومی نیازمند بازتعریف چارچوب علیت برای پدیده‌های موجی و احتمالات بنیادی است، نه طرد کامل آن. کتاب در واپسین بخش خود با عنوان «دین و علوم طبیعی»، تلاقی میان دو قلمرو سرنوشت‌ساز زندگی بشر، یعنی «دین و علوم طبیعی» را بازگو می‌کند. پلانک این دیدگاه رایج را که علم نوین ضرورتاً به نفی باورهای دینی می‌انجامد با قوت رد می‌کند و از سازگاری و حتی هم‌افزایی بنیادین این دو صحبت می‌کند. کتاب نشان می‌دهد که علم بر عقلانیت، داده‌های حسی و آزمون‌پذیری متکی است و به پرسش جهان چگونه کار می‌کند، پاسخ می‌دهد، در حالی که دین با حوزه معنا، اخلاق، راهنمایی وجدان، تسلای روحی و غایت هستی سر و کار دارد. پلانک در این اثر توضیح می‌دهد که هر دوی این قلمروها به یک حقیقت نهایی مشترک اشاره دارند: «نظمی معقول و الهی که بر کیهان حاکم است». کتاب در این واپسین صفحات نتیجه می‌گیرد که علم بدون قطب‌نمای اخلاقی و معنوی به انحراف کشیده می‌شود و ایمان بدون عقلانیت به خرافه می‌رسد؛ از این رو، یک دانشمند راستین نه به وادی کفر و انکار، بلکه به فروتنی و خشوع در برابر راز عظیم و هماهنگ کائنات رهنمون می‌شود.

بازخوانی بنیادهای تفکر

کتاب «عالم در پرتو فیزیک نوین»، فراتر از یک گزارش دانشگاهی یا تخصصی، بازتابنده نگاه عمیق و فیلسوفانه‌ای است که بر تمدن معاصر ما تلنگر می‌زند. پلانک در این اثر یادآور می‌شود که هرچقدر دانش بشر پیشرفت کند، پرده‌های بیشتری از رازهای هستی کنار می‌رود و فرمول‌ها و ابزارهای سنجش پیچیده‌تر می‌شوند. این موضوع نه تنها از شگفتی کائنات کم نمی‌کند، بلکه عمق، عظمت و هماهنگی نهفته در تاروپود طبیعت را بیش از پیش نشان می‌دهد. پیام نهایی کتاب این است که علم تجربی و معرفت معنوی، دو بال ناگزیر روح جست‌وجوگر انسان برای پرواز به سوی حقیقت‌اند؛ دانشمند راستین در اوج فتح قله‌های شناخت کیهان، دچار غرور نمی‌شود، بلکه در برابر نظم استوار و شعور جاری در آفرینش سر تعظیم فرود می‌آورد و مرزهای ناتوانی خود را در فهم نامتناهی بازمی‌شناسد. این کتاب دعوتی است روشن برای بازخوانی بنیادهای تفکر، نقد پیش‌داوری‌های شتاب‌زده، پاسداری از اصل علیت و در نهایت، پیوند دادن عقلانیت علمی با اخلاق، فروتنی و معنای اصیل زیستن در گستره بی‌کران هستی.



عالم در پرتو فیزیک نوین

- نویسنده: ماکس پلانک
- ترجمه: محمدرضا توکلی صابری
- انتشارات: جهان کتاب
- تعداد صفحات: ۱۷۲ صفحه
- قیمت: ۴۵۰۰۰۰ تومان

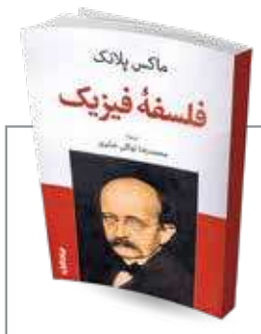
نقشه راه فهم طبیعت

تأملی در باب پیوند عمیق میان علم تجربی و اندیشه فلسفی در فلسفه فیزیک

نظریه‌های علمی چگونه شکل می‌گیرند و اعتبار خود را به دست می‌آورند؟ و مهم‌تر از همه، انسان بر پایه کدامین اعتماد و انگیزه درونی به امکان‌پذیری کشف این نظم پنهان امید می‌بندد؟ مواجهه با این پرسش‌ها نشان می‌دهد فیزیک در بنیادی‌ترین پایه‌های خود، ناگزیر با تأملات فلسفی و معرفت‌شناختی درهم تنیده است. کتاب «فلسفه فیزیک» نوشته ماکس پلانک با ترجمه محمدرضا توکلی صابری که در انتشارات جهان کتاب منتشر شده، در همین راستا گام برمی‌دارد. این اثر نشان می‌دهد که کار بزرگ فیزیکدانان در درک طبیعت، چگونه از دل بازنگری در تصویر جهان، تحلیل اصل علیت، شناخت خاستگاه نظریه‌ها و تکیه بر ایمان پژوهشگر به عقلانیت حاکم بر هستی سر برمی‌آورد. این کتاب در چهار فصل از پرسشی کلی درباره تصویر علمی جهان آغاز می‌کند و به بحثی درباره نسبت علم و ایمان می‌رسد.

شناخت جهان به یاری علم

عنوان فصل نخست «فیزیک و فلسفه جهان»، موضوع آغازین کتاب را روشن می‌کند: دانستن جهان از راه فیزیک چه نسبتی با تصویری دارد که انسان از جهان برای خود می‌سازد؟ فیزیک می‌کوشد از میان تجربه‌ها و مشاهده‌های گوناگون، تصویری منظم‌تر به دست آورد؛ تصویری که بتواند درباره پدیده‌ها توضیحی فراتر از دریافت لحظه‌ای یک فرد ارائه کند. از همین‌جا پرسش فلسفی فصل سر برمی‌آورد: تصویر علمی جهان با جهانی که بی‌واسطه تجربه می‌کنیم چگونه ارتباط پیدا می‌کند؟ در این فصل، کنار هم قرار گرفتن فیزیک و فلسفه جهان اهمیت دارد. فیزیک درباره طبیعت پژوهش می‌کند، اما وقتی از مجموعه یافته‌های خود تصویری از جهان می‌سازد، پرسش از اعتبار و معنای آن تصویر نیز مطرح می‌شود. کتاب، خواننده را متوجه می‌کند که شناخت علمی صرفاً جمع کردن اطلاعات نیست. داده‌ها باید در ارتباط با یکدیگر فهمیده شوند و نتیجه این کوشش، بر شیوه نگاه ما به جهان اثر می‌گذارد. به همین دلیل، بحث فصل اول فقط مربوط به کسی نیست که در آزمایشگاه کار می‌کند؛ هر خواننده‌ای که بخواهد بداند علم چه نوع شناختی به دست می‌دهد، با این مسأله روبه‌رو می‌شود. در عین حال، طرح این پرسش به معنای یکی گرفتن فلسفه و فیزیک نیست. اهمیت بحث در این است که میان مشاهده پدیده‌ها و برداشت کلی از جهان، فاصله‌ای وجود دارد که نباید نادیده بماند. فیزیک با مشاهده و بررسی طبیعت پیش می‌رود، ولی پرسش درباره اینکه این تلاش چه تصویری از واقعیت پیش چشم انسان می‌گذارد، میدان بحث را گسترده‌تر می‌کند.



فلسفه‌فیزیک

- نویسنده: ماکس پلانک
- ترجمه: محمدرضا توکلی صابری
- انتشارات: جهان کتاب
- تعداد صفحات: ۱۰۲ صفحه
- قیمت: ۳۰۰۰۰۰ تومان

نظم دادن به تجربه‌ها

فصل دوم با عنوان «علیت در طبیعت» پرسش را از تصویر کلی جهان به ارتباط میان رویدادهای آن می‌برد. برای فهم یک پدیده، تنها آگاهی از وقوع آن کافی نیست؛ پژوهشگر می‌خواهد بداند چه پیوندی میان آن پدیده و شرایطی که در آن رخ داده وجود دارد. به این ترتیب، مسأله علیت در کوشش برای توضیح طبیعت قرار می‌گیرد. علم هنگامی می‌تواند از کنار هم گذاشتن مشاهده‌های جداگانه فراتر برود که درباره نظم و ارتباط میان آنها پرسش کند. جایگاه این فصل در ترتیب کتاب نیز معنادار است. پس از آنکه فصل اول نسبت فیزیک و شناخت جهان را مطرح می‌کند، فصل دوم به یکی از پرسش‌های بنیادی همین شناخت می‌رسد: آیا می‌توان رویدادهای طبیعت را در پیوند با یکدیگر فهمید؟ پرسیدن از علیت، خواننده را متوجه می‌کند که توضیح علمی نیازمند نظم دادن به تجربه‌هاست. یک رخداد جدا افتاده تا وقتی در نسبت با رخدادها و شرایط دیگر بررسی نشود، اطلاعات زیادی درباره ساختار طبیعت به ما نمی‌گوید.

کتاب «فلسفه فیزیک» نشان می‌دهد که کار بزرگ فیزیکدانان در درک طبیعت، چگونه از دل بازنگری در تصویر جهان، تحلیل اصل علیت، شناخت خاستگاه نظریه‌ها و تکیه بر ایمان پژوهشگر به عقلانیت حاکم بر هستی سر برمی‌آورد

نظریه‌ها از کجا می‌آیند؟

فصل سوم «نظریات علمی: خاستگاه و اثرهایشان»، به جای آنکه نظریه‌ها را فقط به صورت پاسخ‌هایی آماده معرفی کند، توجه را به پیدایش و کارکرد آنها معطوف می‌کند. نظریه علمی از یک سو با مشاهده و پژوهش پیوند دارد و از سوی دیگر، در چگونگی فهمیدن مشاهده‌های بعدی اثر می‌گذارد. همین رفت‌وآمد میان آنچه پژوهشگر از طبیعت به دست می‌آورد و مفاهیمی که برای توضیح آن به کار می‌برد، موضوع اصلی این فصل است. عنوان فصل نیز بر هر دو سوی بحث تأکید می‌کند: نظریه‌ها از کجا می‌آیند و پس از شکل گرفتن، چه اثری بر کار علم دارند؟ در یکی از صفحات پایانی این فصل، کتاب به‌روشنی درباره ارزش مفاهیم می‌گوید. درستی یا نادرستی یک مفهوم به‌تنهایی تمام مسأله نیست؛ مهم این است که آیا آن مفهوم در عمل به کاری مفید منجر می‌شود یا نه. این نگاه، بحث نظریه را از سطح نامگذاری و تعریف کردن فراتر می‌برد. مفهومی که در پژوهش به کار می‌آید، باید به فهم بهتر، بررسی دقیق‌تر یا سامان دادن به مشاهدات کمک کند. از این رو، ارزش نظری و ارزش عملی کار علمی در برابر یکدیگر قرار نمی‌گیرند، بلکه در سنجش نتیجه پژوهش به هم مربوط می‌شوند.

امید به شناخت و وفاداری به شواهد

فصل چهارم، «علم و ایمان»، با تجربه‌ای آشنا آغاز می‌شود: انسان در طول سال‌ها، انبوهی از تجربه‌ها را به دست می‌آورد، اما بسیاری از آنها تحت تأثیر اتفاق‌های جدید فراموش می‌شوند. با این همه، نیاز به نقطه‌ای پایدار برای اندیشیدن و زندگی کردن از میان نمی‌رود. در این فصل توضیح داده می‌شود که علم بر داده‌های تجربی تکیه دارد، اما کارش با گردآوری داده‌های پراکنده تمام نمی‌شود. پژوهشگر باید فاصله میان مشاهده‌ها را پر کند، آنها را مرتب سازد و برای فهمشان راهی پیدا کند. نویسنده در این فصل می‌گوید که بدون نیرویی که داده‌های جدا از هم را برای پژوهشگر به مسأله‌ای معنادار تبدیل کند، رسیدن به شناختی منظم دشوار خواهد بود. در این فصل، از کسانی گفته می‌شود که از وعده‌های آسان یا باورهای بی‌اعتنا به علم پیروی می‌کنند؛ اما کتاب، بی‌اعتمادی به علم را راه‌حل نمی‌داند. ایمان مورد بحث آن، بیشتر به اعتماد به امکان وجود نظم عقلانی در جهان مربوط است: این امید که کوشش برای شناخت طبیعت بیهوده نیست. چنین اعتمادی به پژوهشگر اجازه می‌دهد کار خود را ادامه دهد، حتی هنگامی که پاسخ نهایی هنوز در دست نیست. برای روشن کردن این موضوع، فصل از یوهانس کپلر یاد می‌کند؛ کسی که متن، دشواری‌های زندگی و کار، او را در کنار پایداری‌اش در جست‌وجوی نظم طبیعت قرار می‌دهد. نمونه دیگری که درباره او گفته شده، یولیوس روبرت مایر است. در این مثال‌ها، تأکید کتاب بر این نیست که ایمان جای مشاهده را می‌گیرد؛ برعکس، می‌خواهد نشان دهد اعتماد به معنادار بودن جست‌وجو چگونه می‌تواند پژوهشگر را به مشاهده، بررسی و ادامه کار وادارد. ایمان در بیان این فصل، مجوز تحمیل نتیجه به طبیعت نیست. پژوهشگر می‌تواند به وجود نظمی عقلانی امیدوار باشد، اما باید همواره بپرسد آیا برداشت او با واقعیت‌هایی که بررسی کرده سازگار است یا نه. فصل آخر با همین پیوند میان امید به شناخت و وفاداری به شواهد، بحث کتاب را به پایان می‌رساند.



از چپ به راست: والتر نرنست، آلبرت اینشتین، ماکس پلانک، روبرت ان. میلیکان و ماکس فون لاوه در ضیافت شامی که فون لاوه در ۱۲ نوامبر ۱۹۳۱ در برلین ترتیب داده بود

کتاب «فلسفه فیزیک» نشان می‌دهد که کار بزرگ فیزیکدانان در درک طبیعت، چگونه از دل بازنگری در تصویر جهان، تحلیل اصل علیت، شناخت خاستگاه نظریه‌ها و تکیه بر ایمان پژوهشگر به عقلانیت حاکم بر هستی سر برمی‌آورد

اهمیت ماکس پلانک



محمدرضا توکلی صابری
مترجم کتاب‌های فلسفه فیزیک و عالم در پرتو فیزیک نوین

فیزیک یکی از علوم دقیق است؛ بنابراین به اندازه‌گیری وابسته است، درحالی که تمام اندازه‌گیری‌ها نیازمند ادراک حسی هستند. در نتیجه همه مفاهیمی که در فیزیک به کار گرفته می‌شوند، از جهان ادراک حسی منشأ می‌گیرند. از این موضوع می‌توان نتیجه گرفت که در نهایت قوانین فیزیک به رویدادهای جهان حواس ارجاع می‌دهند و در پرتو این حقیقت بسیاری از دانشمندان و فلاسفه بر این باورند که دست آخر فیزیک منحصراً به این جهان خاص می‌پردازد، البته منظورشان جهان حواس انسانی است.

ماکس پلانک در ۱۸۵۸ در شهر کیل آلمان به دنیا آمد. او پدر نظریه کوانتومی و یکی از مهم‌ترین فیزیکدانان اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم بود که در ۱۹۱۸ به خاطر ارائه نظریه کوانتومی جایزه نوبل را دریافت کرد. در نوجوانی وارد دانشگاه مونیخ شد و رشته فیزیک را برای ادامه تحصیل انتخاب کرد. اما استاد فیزیکش به او توصیه کرد که در این رشته به تحصیل نپردازد، زیرا به اعتقاد آن استاد، همه قوانین مهم فیزیک تا آن زمان کشف شده بودند. پلانک نه‌تنها این حرف را نادیده گرفت، بلکه بعد از ۳ سال به دانشگاه برلین رفت تا نزد فیزیکدانان برجسته‌ای مانند هلمهولتز و کیرشهف به تحصیلات خود ادامه دهد؛ اما واقعیت با انتظاراتش فرق داشت. پلانک در خانواده‌ای با پیشینه علمی و دانشگاهی رشد کرد. پدرش، یوهان یولیوس ویلهلم پلانک، استاد حقوق در دانشگاه‌های کیل و مونیخ بود. پدربزرگ و پدر پدربزرگش در رشته الهیات تدریس می‌کردند و یکی از دایی‌هایش نیز قاضی بود. چنین محیطی باعث شد که انضباط، علاقه به دانش و احترام به علم و آموزش، از همان دوران کودکی در ذهن او شکل بگیرد. او از همان کودکی آموخت که طبیعت، فارغ از باور ما، قوانین خود را دارد.

روح و شالوده هستی

برای بسیاری از مردم این سؤال مطرح است که کوانتوم چیست؟ پلانک این ایده را مطرح کرد که انرژی نیز مانند ماده از واحدها یا بسته‌های کوچکی درست شده است. او هر یک از این بسته‌ها را کوانتوم نامید. بنابراین کوانتوم مثل سلول در یک ارگانیسم یا مثل مولکول در ماده، واحد کوچکی است که در کنار واحدهایی نظیر خودش، سازنده انرژی است. علاوه بر اهمیت ناشی از بنیان‌گذاری نظریه کوانتوم و ارائه «ثابت پلانک» به دنیای علم و البته سایر تحقیقات علمی، پلانک از حیث دیدگاهش نسبت به خدا نیز در بین دانشمندان قرن بیستم اهمیت دارد. او گفته است: «هیچ ماده‌ای به معنای واقعی کلمه وجود ندارد، منشأ و حیات عالم مادی به لطف وجود نیرویی است که ذرات زیراتمی را کنار هم و به صورت مرتعش نگاه داشته که به واسطه آن این منظومه شمسی کوچک که در ساختار اتم وجود دارد، حفظ می‌شود و ما باید این را در نظر داشته باشیم که در ورای این نیرو یک وجود و روح هوشمند و آگاه حضور دارد. این وجود، روح و شالوده تمام هستی است.» پلانک خدمات زیادی به فیزیک نظری کرد ولی آوازه بلندش بیشتر ناشی از نقش او به عنوان پدیدآورنده نظریه کوانتوم است. این نظریه دریافت جدید از فرآیندهای اتمی و زیراتمی را از پایه دگرگون کرد؛ درست همان‌طور که نظریه نسبیت اینشتین در فهم فضا و زمان تحولی بنیادی پدید آورد.

کاشف اینشتین در دنیای فیزیک

پلانک کاشف اینشتین در دنیای فیزیک بود. پلانک و اینشتین با نظریات کوانتوم و نسبیت در واقع نظریه‌های بنیادی فیزیک قرن بیستم را پایه‌گذاری کردند. این دو نظریه بسیاری از فیلسوفان را واداشتند که در پاره‌ای از اساسی‌ترین باورهای فلسفی‌شان بازنگری کنند. همچنین، این نظریه‌ها کاربردهای نظامی و صنعتی اثرگذار بر همه جنبه‌های زندگی مدرن بشر داشته‌اند. در پایان قرن نوزدهم، بسیاری از فیزیکدانان بر این باور بودند که دیگر چیز زیادی برای کشف باقی نمانده است؛ قوانین نیوتن، الکترومغناطیس ماکسول و ترمودینامیک، جهان را با دقتی چشمگیر توصیف می‌کردند. تنها چند پرسش کوچک و حل‌نشده در حاشیه نظریه‌ها باقی مانده بودند که بیشتر دانشمندان تصور می‌کردند به‌زودی پاسخی برای آنها پیدا خواهد شد. اما یکی از همین پرسش‌ها، مسیر علم را برای همیشه تغییر داد. ماجرا از جایی شروع شد که مدل‌های کلاسیک نمی‌توانستند تابش گرمایی اجسام داغ را به‌درستی پیش‌بینی کنند. تلاش برای حل این معما، پلانک را به سمت ایده‌ای سوق داد که در زمان خود، تقریباً غیرقابل‌تصور بود: انرژی، به صورت بسته‌های گسسته و کوانتیده منتشر می‌شود. این فرضیه، نه‌تنها مشکل را حل کرد، بلکه دروازه‌ای به دنیای کاملاً جدید فیزیک کوانتوم گشود.

ماکس پلانک، بنیانگذار فیزیک کوانتومی، در کتاب «فلسفه فیزیک» جهان‌بینی خویش را توضیح می‌دهد. پلانک در این کتاب ماهیت نظریه‌های علمی خویش را توضیح می‌دهد و می‌کوشد بیان کند چگونه آن چهره از جهان که نظریه‌های علمی به نمایش درمی‌آورند، با جهان حواس ما ارتباط می‌یابد. همچنین منشأ نظریه‌های علمی، رشد معرفت علمی، نقش علیت در علم و تداخل میان علم و فلسفه و ایمان را تشریح می‌کند. او حتی به این موضوع می‌رسد که چرا برنامه‌ریزی آموزشی مدارس یکی از مهم‌ترین شرایط پیشرفت علمی است. پلانک در این کتاب برای طیف وسیعی از خوانندگان سخن می‌گوید، از دانشجویان و استادان علوم تجربی و فلسفه گرفته تا هر کسی که به علم و فلسفه علاقه‌مند است.

ماکس پلانک، فیزیکدان بزرگ آلمانی، برنده جایزه نوبل و بنیانگذار نظریه مکانیک کوانتومی در کتاب «عالم در پرتو فیزیک نوین» به بررسی سیر تحول اندیشه علمی درباره جهان و مفاهیم بنیادی آن می‌پردازد. او با بررسی مسائل فیزیک کلاسیک و فیزیک نوین، نقش نظریه کوانتومی را در حل بسیاری از مسائل فیزیکی جهان زیراتمی شرح می‌دهد. این جلد شامل کتاب «جهان در پرتو فیزیک مدرن» اثر ماکس پلانک و ۴ مقاله است: «مسائل خیالی در علم»، «معنا و محدودیت‌های علوم دقیق»، «مفهوم علیت در فیزیک» و «دین و علوم طبیعی». از آنجا که قصد پلانک این بود که کتاب‌ها و مقالاتش به دایره وسیع‌تری از خوانندگان برسد، این جلد باید مورد توجه فیزیکدانان، فیلسوفان علم، دانشجویان و همه علاقه‌مندان به مبانی و فلسفه فیزیک قرار گیرد. او قوانین فیزیکی را تعریف می‌کند و می‌گوید ما چگونه آنها را کشف می‌کنیم و چگونه با انجام آزمایش‌های علمی به واقعیت آنها پی می‌بریم. او روش برخورد فیزیکدان‌ها با مسائل علمی و کوشش آنها را برای توضیح و حل این مسائل برای ما بازمی‌گوید.

طبیعت قوانین خود را دارد

ماکس پلانک از همان کودکی آموخت که طبیعت، فارغ از باور ما، قوانین خود را دارد. چنانکه گفته است: «تصمیم اول من برای زندگی‌ام در مسیر علم، نتیجه مستقیم کشف این نکته بود که قوانین استدلال انسان با قوانین حاکم بر زنجیره تأثیراتی که ما از دنیای پیرامون خود دریافت می‌کنیم هماهنگ و سازگارند. در نتیجه، استدلال دقیق می‌تواند مکان دستیابی به بینشی در مکانیسم جهان را برای انسان فراهم کند.»

کتاب «عالم در پرتو فیزیک نوین» دیدگاه فیزیک نوین را نسبت به عالم توضیح می‌دهد و به شرح بعضی از مسائل فلسفی جهان فیزیک مانند معنا و محدودیت‌های علم، علیت در فیزیک و تفاوت علم و دین می‌پردازد. او شرح می‌دهد که چگونه جهان فیزیک سعی می‌کند میان جهان حواس ما و دنیای واقعی ارتباط برقرار سازد. کتاب «عالم در پرتو فیزیک نوین» دیدگاه فیزیک نوین را نسبت به عالم توضیح می‌دهد و به شرح بعضی از مسائل فلسفی جهان فیزیک، مانند معنا و محدودیت‌های علم، علیت در فیزیک و تفاوت علم و دین می‌پردازد. او شرح می‌دهد که چگونه جهان فیزیک سعی می‌کند میان جهان حواس ما و دنیای واقعی ارتباط برقرار سازد. او معتقد است: «در جهان بیرون، چیزی مستقل از فکر انسان وجود دارد.»



خبر خودرو

خودروسازان عوارض نوشماره‌ها را نقدی پرداخت کنند



به دنبال مشکلات و کمبودهای مربوط به تأمین گواهی اسقاط، تولیدکنندگان خودرو مجاز شدند عوارض خودروهای نوشماره خود را به صورت ریالی پرداخت کنند.
بر اساس قوانین جدید و به دلیل عدم عرضه و تأمین کافی گواهی اسقاط سواری از سوی مراکز اسقاط و بازیافت، قفلی که در مسیر شماره‌گذاری خودروها ایجاد شده بود با راهکار جایگزین باز شد.
مطابق تبصره ۲ ماده ۱۰ اصلاحیه قانون ساماندهی صنعت خودرو، تولیدکنندگانی که موفق به خرید گواهی اسقاط از «سامانه نوسازی ناوگان» نشده‌اند، می‌توانند با پیوست کردن اخطار عدم وجود گواهی در سامانه، برای پرداخت عوارض ریالی خود با ستاد نوسازی ناوگان مکاتبه کنند تا مسیر صدور مجوز شماره‌گذاری محصولاتشان هموار شود.

ماشین وارداتی

نسخه تازه وویا فری در راه بازار ایران



وویا فری در مدل ۲۰۲۶ با تغییراتی در طراحی، کابین و مشخصات فنی به بازار ایران می‌آید. این شاسی‌بلند چینی که از ساختار قوای محرکه بردافزا استفاده می‌کند، حالا با افزایش توان موتورهای برقی و اصلاحاتی در بخش تجهیزات عرضه می‌شود. همزمان با معرفی نسخه جدید، شرایط فروش آن نیز برای آبان‌ماه ۱۴۰۵ اعلام شده است؛ بر اساس این شرایط، قیمت قطعی خودرو ۱۵ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان تعیین شده و خریداران باید برای تحویل آن ۱۲۰ روز انتظار بکشند. وویا فری ۲۰۲۶ همچنان از دو موتور برقی در محورهای جلو و عقب استفاده می‌کند و یک پیشرانه بنزینی نیز وظیفه تأمین انرژی مجموعه را برعهده دارد. در این ساختار، نیروی محرکه خودرو از موتورهای الکتریکی تأمین می‌شود و موتور بنزینی بیشتر نقش ژنراتور را ایفا می‌کند.
توان ترکیبی مجموعه در نسخه جدید به ۴۹۳ اسب بخار و گشتاور آن به ۷۲۰ نیوتن‌متر رسیده است. موتور برقی جلو ۱۶۰ اسب بخار قدرت و ۳۱۰ نیوتن‌متر گشتاور دارد و موتور عقب نیز ۲۰۰ اسب بخار قدرت و ۴۱۰ نیوتن‌متر گشتاور تولید می‌کند.
حاصل این ترکیب، شتاب صفر تا ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت ۴.۸ ثانیه‌ای است. در بخش پیمایش، براساس استاندارد CLTC، وویا فری می‌تواند با اتکا به باتری، حدود ۴۰۵ کیلومتر را در حالت تمام‌برقی طی کند.
برد حرکتی ترکیبی آن نیز ۱۱۶۰ کیلومتر اعلام شده است. امکان شارژ سریع باتری از ۲۰ تا ۸۰ درصد در حدود ۳۰ دقیقه فراهم شده و سامانه چهارچرخ محرک هوشمند نیز وظیفه توزیع نیرو میان دو محور را برعهده دارد. تغییرات مدل ۲۰۲۶ فقط به بخش فنی محدود نمانده است؛ در نمای بیرونی، جلوپنجره و سپرها بازطراحی شده‌اند و چراغ‌ها نیز شکل تازه‌ای دارند.
کالیپرهای ترمز قرمزرنگ از دیگر تغییرات ظاهری این نسخه هستند. در کابین هم جانمایی دسته دنده به پشت فرمان منتقل شده و کلید فیزیکی استارت و توقف موتور حذف شده است. نمایشگر تنظیمات تهویه برای سرنشینان عقب نیز به تجهیزات خودرو اضافه شده است. یکی از بخش‌های قابل توجه وویا فری، سیستم تعلیق آن است.
تعلیق بادی تطبیقی در کنار سیستم مولتی‌لینک محور عقب، امکان تنظیم بهتر ارتفاع و جذب ناهمواری‌ها را فراهم می‌کند.
در کنار این مجموعه، ترمزهای مجهز به سامانه بازیابی انرژی و تجهیزات کنترل پایداری و کشش نیز در نظر گرفته شده‌اند. فهرست امکانات رفاهی و ایمنی خودرو شامل دوربین ۳۶۰ درجه، رادار نقطه کور، کروز کنترل تطبیقی، هشدار خروج از خط، دستیار حفظ مسیر، هشدار برخورد از عقب و پارک خودکار است.
ناوبری واقعیت افزوده، سقف پانورامیک، دستگیره‌های مخفی‌شونده و صندوق عقب برقی نیز از دیگر تجهیزات آن هستند. صندلی‌های جلو با تنظیم برقی ۱۲ حالته و قابلیت گرمکن، سردکن و ماساژور عرضه می‌شوند و برای سرنشینان عقب نیز نمایشگر تنظیم تهویه در نظر گرفته شده است.
وویا فری ۲۰۲۶ در رنگ‌های سفید، مشکی و خاکستری و با پرداخت دو مرحله‌ای عرضه می‌شود. قیمت این نسخه نسبت به مدل قبلی افزایش یافته و موعد تحویل اعلام شده برای آن ۱۲۰ روز است. با ورود مدل جدید، باید دید تغییرات فنی و ظاهری آن تا چه اندازه می‌تواند در رقابت با دیگر شاسی‌بلندهای برقی و بردافزای بازار ایران اثرگذار باشد.

مقایسه قیمت گروه‌های مختلف خودروهای داخلی و خارجی

با بودجه خرید دنا، پژو۲۰۷، شاهین و اطلس، در بازارهای دیگر جهان چه گزینه‌هایی پیش روی خریداران قرار دارد؟

گزارش

یاسمن صادق شیرازی
گروه خودرو



قیمت خودرو در بازار ایران به جایی رسیده که خرید یک سدان یا هاچ‌بک داخلی، به چند میلیارد تومان بودجه نیاز دارد. اما اگر همین مبلغ را با قیمت خودرو در بازارهای دیگر مقایسه کنیم، به چه انتخاب‌هایی می‌رسیم؟ آیا بهای یک دنا، پژو ۲۰۷ یا شاهین در ایران، در کشورهای دیگر هم صرف خرید خودرویی در همین سطح می‌شود یا با این پول می‌توان سراغ گزینه‌های متفاوتی رفت؟ برای پاسخ به این پرسش، قیمت چهار خودروی داخلی شامل دنا، پژو ۲۰۷ اتوماتیک، شاهین پلاس و اطلس را مبنای مقایسه قرار داده‌ایم و به سراغ بازارهایی مانند ژاپن، اروپا، استرالیا و هند رفته‌ایم. در این گزارش، ملاک اصلی قیمت خودروهای صفرکیلومتر در بازار مبدأ است. بنابراین قرار نیست درباره برتری فنی یا کیفیت این محصولات قضاوت کنیم.

دنا
سدان ایرانی در برابر گزینه‌های جهانی

دناپلاس EF7P6 دنده‌ای در بازار آزاد ایران حدود ۳ میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومان قیمت دارد؛ رقمی که با محاسبه نرخ دلار مورد استفاده در این گزارش، به حدود ۱۲ هزار و ۸۰۰ دلار می‌رسد. با چنین بودجه‌ای، خریدار در بعضی بازارهای جهان می‌تواند به سراغ خودروهای صفرکیلومتری برود که در گروه محصولات اقتصادی قرار می‌گیرند.
برای مثال، در ژاپن سوزوکی سوئیفت با قیمت پایه‌ای در حدود ۱۱ هزار و ۳۰۰ دلار عرضه می‌شود. هوندا فیت نیز گزینه دیگری است که نسخه پایه بنزینی آن حدود ۱۱ هزار و ۸۰۰ دلار قیمت دارد. به این ترتیب، خرید هر دو خودرو با بودجه‌ای کمتر از بهای دنا در ایران امکان‌پذیر است و حتی بخشی از پول نیز باقی می‌ماند.
در اروپا اما پیدا کردن خودروی صفرکیلومتر با این بودجه دشوارتر است. داچیا ساندرو، یکی از مدل‌های اقتصادی بازار آلمان، در نسخه پایه حدود ۱۳ هزار و ۵۹۰ یورو قیمت دارد؛ معادل تقریبی ۱۵ هزار و ۷۰۰ دلار. بنابراین قیمت آن از ارزش دلاری دنا بیشتر است. در بازار آمریکا نیز فاصله قیمت‌ها بیشتر به چشم می‌آید؛ خودروهای صفرکیلومتر اقتصادی این کشور عموماً بالاتر از بودجه دنا قرار می‌گیرند و با این مبلغ، انتخاب‌ها محدود خواهد بود.

پژو ۲۰۷ اتوماتیک
هاچ‌بک ایرانی در برابر رقبای جهانی

پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU5P با قیمت حدود ۴ میلیارد و ۵۷۰ میلیون تومان، یکی از گران‌ترین خودروهای این مقایسه است. ارزش دلاری آن با نرخ مبنا به حدود ۱۷ هزار دلار می‌رسد؛ بودجه‌ای که در برخی بازارهای جهانی، انتخاب‌های متنوع‌تری را پیش روی خریدار می‌گذارد.
در ژاپن، هوندا فیت هیبریدی یکی از گزینه‌های قابل بررسی است. نسخه هیبرید این خودرو حدود ۲ میلیون و ۴۹۹ هزار ین قیمت دارد که معادل تقریبی ۱۶ هزار و ۳۰۰ دلار می‌شود. سوزوکی سوئیفت هیبرید نیز با قیمتی در حدود ۱۴ هزار و ۱۰۰ دلار، در همین محدوده قرار می‌گیرد. به این ترتیب، خریدار با بودجه‌ای نزدیک به قیمت یک ۲۰۷ اتوماتیک در ایران، می‌تواند در بازار ژاپن سراغ یک هاچ‌بک هیبریدی برود. در استرالیا نیز مدل جی ۳ با قیمت پایه حدود ۲۰ هزار و ۹۹۰ دلار استرالیا عرضه می‌شود که ارزش آن به حدود ۱۳ هزار و ۷۰۰ دلار آمریکا می‌رسد. اما همین خودرو در بازار آلمان حدود ۱۷ هزار و ۹۹۰ یورو قیمت دارد و از بودجه دلاری ۲۰۷ فراتر می‌رود.

شاهین پلاس
سدان اتوماتیک در محدوده ۱۶ هزار دلار

شاهین پلاس اتوماتیک تیپ G در بازار آزاد حدود ۴ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان قیمت دارد. با نرخ دلار مبنا، ارزش این خودرو به حدود ۱۶ هزار دلار می‌رسد؛ مبلغی که در بعضی بازارها برای خرید خودروهای صفرکیلومتر اقتصادی کافی است.
در آلمان، داچیا ساندرو با قیمت پایه ۱۳ هزار و ۵۹۰ یورو، معادل حدود ۱۵ هزار و ۷۰۰ دلار، در محدوده قیمتی شاهین پلاس قرار می‌گیرد. در ژاپن نیز هوندا فیت هیبریدی با قیمت تقریبی ۱۶ هزار و ۳۰۰ دلار عرضه می‌شود؛ رقمی که اندکی از بودجه دلاری شاهین پلاس بیشتر است. در استرالیا هم جی 3 با قیمت پایه حدود ۲۰ هزار و ۹۹۰ دلار استرالیا، معادل تقریبی ۱۳ هزار و ۷۰۰ دلار آمریکا، یکی دیگر از گزینه‌های این مقایسه است. در واقع، بهای شاهین پلاس در ایران به محدوده‌ای رسیده که در بازارهایی مانند ژاپن، آلمان و استرالیا می‌توان با آن به سراغ محصولات اقتصادی برندهای شناخته‌شده رفت.

اطلس
وقتی گزینه‌های ژاپنی و اروپایی گران‌ترند

اطلس دنده‌ای تیپ G با قیمت حدود ۲ میلیارد و ۱۷۰ میلیون تومان، ارزان‌ترین خودروی این بررسی است. ارزش دلاری آن به حدود ۸ هزار و ۸۰ دلار می‌رسد؛ بودجه‌ای که در مقایسه با سه خودروی دیگر، انتخاب‌های محدودتری را پیش روی خریدار قرار می‌دهد. در ژاپن، سوزوکی آلتو از خودروهای اقتصادی بازار به شمار می‌رود، اما قیمت پایه مدل جدید آن از یک میلیون و ۵۱۹ هزار و ۱۰۰ ین آغاز می‌شود؛ معادل حدود ۹ هزار و ۶۰۰ دلار. بنابراین حتی خرید این خودروی کوچک شهری نیز به بودجه‌ای بیشتر از قیمت دلاری اطلس نیاز دارد.
در بازار آلمان فاصله قیمت‌ها بیشتر است. داچیا ساندرو، که از ارزان‌ترین خودروهای صفرکیلومتر این بازار محسوب می‌شود، در نسخه پایه حدود ۱۳ هزار و ۵۹۰ یورو قیمت دارد؛ رقمی که به‌مراتب بالاتر از بودجه اطلس است. در نتیجه، با پولی که برای خرید اطلس در ایران پرداخت می‌شود، نمی‌توان در بازارهای ژاپن و آلمان سراغ ارزان‌ترین خودروهای صفرکیلومتر رفت.
اما وقتی گزینه‌های ژاپنی و اروپایی از محدوده بودجه خارج می‌شوند، باید به بازارهایی با خودروهای ارزان‌تر نگاه کرد. هند یکی از این بازارهاست؛ جایی که با حدود ۸ هزار دلار می‌توان چند خودروی صفرکیلومتر اقتصادی خرید. برای نمونه، ماروتی سوزوکی S-Presso در نسخه پایه دنده‌ای ۳۴۹ هزار و ۹۰۰ روپیه و آلتو K10 با قیمت پایه ۳۶۹ هزار و ۹۰۰ روپیه عرضه می‌شوند. بهای این دو خودرو به‌ترتیب حدود ۴ هزار و ۴۰۰ و ۴ هزار و ۶۰۰ دلار است. به این ترتیب، بودجه معادل قیمت اطلس برای خرید هر دو مدل کافی است و همچنان بخشی از آن باقی می‌ماند.

در ژاپن سوزوکی سوئیفت با قیمت پایه‌ای در حدود ۱۱ هزار و ۳۰۰ دلار عرضه می‌شود. هوندا فیت نیز گزینه دیگری است که نسخه پایه بنزینی آن حدود ۱۱ هزار و ۸۰۰ دلار قیمت دارد. به این ترتیب، خرید هر دو خودرو با بودجه‌ای کمتر از بهای دنا در ایران امکان‌پذیر است و حتی بخشی از پول نیز باقی می‌ماند

جیپ رانگلر اسکرامبلر SRT؛ هیولای آفرودی با قلب ۸ سیلندر

۴۷۰ اسب بخار برای شکستن سکوت بیابان



ترجمه

گروه خودرو

جیپ در نمایشگاه سما ۲۰۲۶ لاس‌وگاس، از یک کانسپت متفاوت رونمایی کرده که بسیاری از قواعد سنتی خانواده رانگلر را زیر سؤال می‌برد. رانگلر اسکرامبلر SRT یک وانت دو در با اتاق بار کاربردی است که در کنار موتور قدرتمند ۸ سیلندر، از سیستم تعلیق مستقل در محور جلو استفاده می‌کند؛ تغییری که برای اولین بار در یک محصول با نشان رانگلر دیده می‌شود.
به گزارش motor۱، گروه استلانتیس در تاریخ ۲ نوامبر این خودرو را به نمایش گذاشت. ترکیب سیستم تعلیق مستقل جلو، محور عقب با ساختاری برگرفته از وانت‌های مسابقه‌ای صحرایی و موتور ۶.۴ لیتری همی V8، نشان می‌دهد که جیپ این بار به دنبال ساخت خودرویی صرفاً مناسب عبور از مسیرهای سنگلاخی نیست. اسکرامبلر SRT برای حرکت با سرعت بالا در مسیرهای بیابانی طراحی شده است. البته جیپ فعلاً این خودرو را به‌عنوان یک نمونه مفهومی معرفی کرده و خبری از تأیید تولید انبوه آن نیست. به بیان دیگر، اسکرامبلر SRT بیشتر تصویری از مسیری است که مهندسان این برند برای آینده محصولات آفرودی خود در نظر دارند.

رانگلری که قواعد خودش را تغییر داد

زیر کاپوت این وانت مفهومی، یک موتور ۶.۴ لیتری همی V8 قرار دارد که ۴۷۰ اسب‌بخار قدرت و ۶۳۷ نیوتن‌متر گشتاور تولید می‌کند. این همان پیشرانه‌ای است که به دلیل توان بالا و صدای خاص خود، میان علاقه‌مندان محصولات قدرتمند آمریکایی شناخته شده است. بدنه خودرو نیز با رنگ نارنجی درخشان موسوم به Punk'n رنگ‌آمیزی شده تا ظاهر تهاجمی آن بیش از پیش جلب توجه کند. با این حال، یکی از نکات مهم در طراحی اسکرامبلر، اتاق بار واقعی آن است. برخلاف برخی خودروهای نمایشی که بخش عقب آنها بیشتر جنبه تزئینی دارد، این وانت از فضایی کاربردی برای حمل بار برخوردار است. این طراحی یادآور وانت اسکرامبلر اصلی جیپ است؛ مدلی که نام آن ریشه در تاریخ این برند دارد. جیپ پیش‌تر نیز با معرفی بسته ظاهری رانگلر رو گلادیاتور Rewind مدل ۲۰۲۶، به سراغ بازآفرینی بخشی از طراحی‌های قدیمی خود رفته بود. حالا نام اسکرامبلر بار دیگر روی محصولی قرار گرفته که این بار تغییرات آن فقط به ظاهر محدود نمی‌شود. در کابین نیز صندلی‌های پرشی تاشو و قابل چرخش در نظر گرفته شده‌اند که سرنشینان می‌توانند آنها را در جهت حرکت یا رو به اتاق بار تنظیم کنند. چنین چیدمانی بیشتر برای خودروهای تعقیب مسابقات بیابانی و افرادی کاربرد دارد که وظیفه هدایت و شناسایی مسیر را بر عهده دارند. بنابراین، جیپ در طراحی این خودرو جامعه هدف مشخصی را در نظر گرفته است؛ علاقه‌مندانی که سرعت و رانندگی در مسیرهای باز و ناهموار را به آفرودهای آرام و سنگین ترجیح می‌دهند.

خداحافظی با محور یکپارچه در جلو

مهم‌ترین تغییر فنی اسکرامبلر SRT را باید در سیستم تعلیق آن جست‌وجو کرد. رانگلر در طول سال‌ها به استفاده از محور یکپارچه در جلو وفادار مانده است؛ ساختاری که میان علاقه‌مندان آفرودهای سنگین محبوبیت زیادی دارد و به دلیل توانایی بالای چرخ‌ها در حفظ تماس با زمین هنگام عبور از موانع صخره‌ای شناخته می‌شود.
اما جیپ در این نمونه مفهومی تصمیم گرفته این ساختار سنتی را کنار بگذارد و از سیستم تعلیق مستقل در محور جلو استفاده کند. توسعه این مجموعه با همکاری کیسی کری، راننده مسابقات آفرود، انجام شده است. براساس اطلاعات منتشرشده، سیستم تعلیق جلو ۱۴ اینچ و محور عقب ۱۵ اینچ دامنه حرکتی دارند. هدف از این تغییر، افزایش پایداری در سرعت‌های بالا، دقیق‌تر شدن فرمان‌پذیری و کنترل بهتر حرکت چرخ‌ها در مسیرهای ناهموار است. در سیستم تعلیق مستقل، هر چرخ به صورت جداگانه حرکت می‌کند و برخلاف محور یکپارچه، حرکت یک چرخ مستقیماً به چرخ مقابل وابسته نیست. این ویژگی در سرعت‌های بالا و هنگام عبور از دست‌اندازهای پی‌درپی اهمیت زیادی دارد. برای مثال، هنگام حرکت با سرعت حدود ۱۲۹ کیلومتر بر ساعت در مسیرهای موج‌دار بیابانی، چنین ساختاری می‌تواند کنترل خودرو را به شکل محسوسی بهبود دهد. البته این تغییر بدون هزینه نیست. محور یکپارچه همچنان در مسیرهای سنگلاخی و هنگام عبور از موانع بزرگ، به دلیل دامنه مفصل‌بندی بیشتر، مزیت‌های خاص خود را دارد. در مقابل، سیستم تعلیق مستقل بیشتر برای رانندگی سریع و کنترل دقیق‌تر خودرو طراحی شده است. به نظر می‌رسد جیپ در اسکرامبلر SRT آگاهانه بخشی از توانایی‌های سنتی رانگلر را کنار گذاشته تا عملکرد بهتری در مسیرهای بیابانی به دست آورد.

الهام از وانت‌های مسابقه‌ای صحرایی

در محور عقب نیز جیپ به سراغ ساختاری رفته که از وانت‌های مسابقه‌ای موسوم به Trophy Truck الهام گرفته شده است. این خودروهای مسابقه‌ای برای تحمل ضربات سنگین و متوالی در سرعت‌های بالا طراحی می‌شوند و تمرکز اصلی آنها عبور سریع از مسیرهای بیابانی است، نه صرفاً حرکت آرام روی صخره‌ها. استفاده از این ساختار در کنار تایرهای ۳۷ اینچی، شخصیت متفاوت اسکرامبلر SRT را مشخص می‌کند. این خودرو بیش از آن‌که یک رانگلر کلاسیک برای صخره‌نوردی باشد، یک وانت آفرودی با تمرکز بر سرعت و پایداری در مسیرهای باز است. با وجود تمام این تغییرات، هنوز مشخص نیست که جیپ قصد دارد کدام‌یک از این فناوری‌ها را به محصولات تولیدی خود منتقل کند. فعلاً هیچ برنامه رسمی برای عرضه نسخه تولید انبوه اسکرامبلر SRT اعلام نشده و مشخص نیست خریداران در آینده امکان سفارش سیستم تعلیق مستقل جلو، موتور V8 یا ترکیبی از هر دو را خواهند داشت.

تاریخچه شرکت‌ها

اینفینیتی؛ رویای لوکس‌سازی نیسان

داستان برندی ژاپنی که برای رقابت با بزرگان خودروسازی لوکس متولد شد



گروه خودرو

در میانه دهه ۱۹۸۰، نیسان به این نتیجه رسید که برای حضور در بازار خودروهای لوکس آمریکا، به چیزی فراتر از محصولات معمول خود نیاز دارد. بازار خودروهای گران‌قیمت در آن زمان در اختیار نام‌هایی چون مرسدس بنز، ب‌ام‌و و کادیلاک بود و ورود به این قلمرو، بدون ارائه هویتی متفاوت کار ساده‌ای به نظر نمی‌رسید. از همین رو، گروهی کوچک در داخل نیسان مأموریت پیدا کردند تا برندی تازه طراحی کنند؛ برندی که قرار بود در کنار کیفیت و امکانات، بر تجربه راننده و لذت پشت فرمان نیز تأکید داشته باشد.
این پروژه در سال ۱۹۸۵ با عنوان «گروه افق» شکل گرفت. دو سال بعد، نام اینفینیتی برای آن انتخاب شد؛ نامی که قرار بود مفهوم حرکت بی‌پایان و افق‌های تازه را تداعی کند. نشان تجاری برند نیز با دو خط که به سمت نقطه‌ای در افق امتداد پیدا می‌کنند، همین ایده را به تصویر می‌کشید. اینفینیتی در سال ۱۹۸۹ رسماً وارد بازار شد و از همان ابتدا، آمریکا را به‌عنوان مهم‌ترین میدان رقابت خود انتخاب کرد.

شروعی متفاوت

اینفینیتی در اولین سال فعالیت خود با دو محصول به نمایشگاه‌های آمریکا رفت: سدان لوکس Q45 و کوپه اسپرت M30. در میان این دو، Q45 نقش مهم‌تری در معرفی هویت برند داشت؛ خودرویی با موتور ۴.۵ لیتری هشت سیلندر که طراحی آن با آنچه از یک سدان لوکس در آن دوران انتظار می‌رفت، تفاوت داشت.
در نمای جلو خبری از جلوپنجره بزرگ و پررزق و برق نبود و کابین نیز برخلاف بسیاری از رقبای لوکس، به استفاده گسترده از تزئینات چوبی و جزئیات تجملی متکی نبود. عرضه این خودرو در کنار شیوه متفاوت خدمات پس از فروش، از جمله قیمت‌گذاری شفاف و ارائه خودروی جایگزین هنگام تعمیر، به اینفینیتی کمک کرد در همان سال‌های اول توجه خریداران آمریکایی را جلب کند.
در سال ۱۹۹۵، اینفینیتی خانواده موتورهای شش سیلندر VQ را معرفی کرد. این پیشرانه‌ها به دلیل ترکیب توان، گشتاور و مصرف سوخت مناسب، به یکی از نقاط قوت فنی محصولات نیسان و اینفینیتی تبدیل شدند. خانواده VQ در سال‌های بعد بارها در فهرست بهترین موتورهای سال نشریه آمریکایی Ward's قرار گرفت و نقش مهمی در تثبیت اعتبار فنی این برند داشت.
با ورود به دهه ۲۰۰۰، اینفینیتی تلاش کرد دامنه محصولات خود را گسترش دهد. معرفی G35 در سال ۲۰۰۲ یکی از اتفاق‌های مهم این دوره بود. این سدان اسپرت با طراحی جوان‌پسند، موتور قدرتمند و ویژگی‌های رانندگی متفاوت، توانست مخاطبانی را جذب کند که به دنبال خودرویی لوکس اما دور از فضای رسمی و محافظه‌کارانه سدان‌های سنتی بودند. نسخه کوپه G35 نیز به تقویت چهره اسپرت برند کمک کرد.
در سال‌های بعد، اینفینیتی با معرفی مدل‌هایی مانند FX وارد بازاری شد که به‌سرعت در حال تغییر بود. شاسی‌بلندهای اسپرت و لوکس به انتخاب تازه‌ای برای مشتریان تبدیل شده بودند و FX با طراحی خاص و فرم متفاوت بدنه، تلاش کرد میان ویژگی‌های یک خودروی اسپرت و یک شاسی‌بلند پیوند برقرار کند. این مسیر بعدها با توسعه خانواده QX ادامه پیدا کرد.

از آمریکا به بازارهای جهانی

اینفینیتی در سال‌های اول، تمرکز زیادی بر بازار آمریکای شمالی داشت، اما با افزایش رقابت در بخش خودروهای لوکس، نیسان تصمیم گرفت حضور آن را در بازارهای دیگر نیز گسترش دهد. این برند از سال ۲۰۰۷ به‌تدریج وارد بازارهایی مانند خاورمیانه، چین و روسیه شد و در سال ۲۰۰۸ فروش و خدمات خود را در اروپا آغاز کرد.
در سال ۲۰۱۲، اینفینیتی تصمیم گرفت شیوه نامگذاری محصولاتش را تغییر دهد. بر اساس این ساختار، سدان‌ها و کوپه‌ها با حرف Q و شاسی‌بلندها و کراس‌اوورها با پیشوند QX شناخته شدند. این تغییر از سال ۲۰۱۴ در محصولات برند اجرا شد و قرار بود تشخیص جایگاه هر خودرو در سبد محصولات را ساده‌تر کند.

اینفینیتی امروز؛ تکیه بر شاسی‌بلندها

امروز اینفینیتی همچنان بخش لوکس نیسان است، اما سبد محصولات آن نسبت به سال‌های اول تغییر زیادی کرده است. شاسی‌بلندها و کراس‌اوورها سهم مهمی از خانواده این برند را تشکیل می‌دهند. QX80 به‌عنوان شاسی‌بلند بزرگ و پرچمدار، QX60 در بخش خودروهای خانوادگی و مدل‌هایی مانند QX50 و QX55 در رده کراس‌اوورهای لوکس قرار می‌گیرند. اینفینیتی همچنین با معرفی طرح‌های مفهومی تازه، از جمله QX65، به دنبال ترسیم مسیر آینده طراحی محصولاتش است.

اینفینیتی در ایران

اینفینیتی در بازار ایران بیشتر با مدل‌هایی مانند FX، QX، G و سدان‌های سری M شناخته می‌شود. محصولات این برند در سال‌های گذشته عمدتاً از مسیر واردات محدود و غیرگسترده به کشور رسیده‌اند و به دلیل قیمت بالا و محدودیت‌های واردات، سهم بزرگی از بازار را در اختیار نداشته‌اند.

منبع: وب‌سایت رسمی اینفینیتی



سخنگوی سازمان منابع طبیعی در گفت‌وگو با «ایران»:

فنس‌های میانکاله به‌زودی جمع می‌شود

گزارش

زهرا کشوری
دبیر گروه زیست بوم

سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور از خروج قریب‌الوقوع سرمایه‌گذار پتروشیمی میانکاله، جمع‌آوری فنس‌ها و بازپس‌گیری کامل ۹۰ هکتار از اراضی مرتعی حسین‌آباد لَلِه‌مرز در روزهای آینده خبر داد؛ رویدادی که به مناقشه ۵ ساله یکی از جنجالی‌ترین پرونده‌های محیط‌زیستی کشور پایان می‌دهد. ماجرای این توقف قطعی از آنجا سرعت گرفت که مسعود پزشکیان رئیس‌جمهوری، در میانه یکی از جلسات هیأت دولت تلفن را برداشت و از استاندار مازندران خواست اجرای طرح پتروشیمی میانکاله را بی‌درنگ متوقف کند. پس از آن نیز دیوان عدالت اداری با صدور دو رأی قطعی و لازم‌الاتباع، مهر پایانی بر تمامی ادعاهای حقوقی مجری طرح زد. این دیوان، پس از سال‌ها کشمکش حقوقی، اعتراض‌های مردمی و پیگیری‌های کارشناسی و رسانه‌ای، دستور رفع تصرف و بازگرداندن ۹۰ هکتار از اراضی مرتعی درجه‌دو به بیت‌المال را صادر کرد. حالا کاربران شبکه‌های اجتماعی، سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور را مخاطب قرار می‌دهند و می‌پرسند، فنس‌های کشیده‌شده در منطقه چه زمانی برچیده می‌شود و این اراضی چه وقت به اراضی ملی بازمی‌گردد؟ همین پرسش افکارعمومی، به گفت‌وگوی «ایران» با «محمد داس مه»، سخنگوی سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری انجامید. او داستان احداث غیرقانونی پتروشیمی میانکاله را به تیرماه ۱۳۹۹ می‌برد. داس مه، در تشریح جزئیات روند حقوقی و قانونی این پرونده می‌گوید: «در تیرماه ۱۳۹۹، اراضی مرتعی حسین‌آباد لَلِه‌مرز در نزدیکی پناهگاه حیات‌وحش میانکاله برای اجرای طرح پتروشیمی واگذار شد و در اسفند ۱۴۰۰ نیز صورتجلسه تحویل موقت آن تنظیم شد. از همان ابتدا، فعالان محیط‌زیست، کارشناسان، روزنامه‌نگاران و نهادهای نظارتی از جمله کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی، سازمان بازرسی کل کشور و معاونت حقوقی دادستانی کل کشور نسبت به پیامدهای مخرب زیست‌محیطی آن هشدار دادند.»

او با اشاره به ورود سازمان امور اراضی در دوران مدیریت رضا افلاتونی، رئیس حال حاضر سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری و اعلام مغایرت این واگذاری با ضوابط قانونی می‌افزاید: «در فروردین ۱۴۰۴، رئیس‌جمهوری در جلسه رسمی هیأت دولت شخصاً با استاندار مازندران تماس گرفت و دستور توقف عملیات اجرایی را صادر کرد. به دنبال آن، هیأت وزیران مصوبه‌ای را برای بازپس‌گیری این اراضی تصویب کرد و کمیسیون ماده ۲۱ استان مازندران مصوبه واگذاری را لغو نمود؛ پس از آن نیز کمیسیون ماده ۳۳ نظارت استان، رأی به فسخ قرارداد و تمدید نشدن عقد اجاره سه‌ساله با سرمایه‌گذار داد.» داس مه در ادامه به دو مرحله دعوای حقوقی سرمایه‌گذار در دیوان عدالت اداری اشاره می‌کند و می‌گوید: «سرمایه‌گذار در دو مرحله به دیوان عدالت اداری شکایت کرد؛ اول ابطال مصوبات دولت و هیأت وزیران را مطالبه کرد که پرونده در شعبه تخصصی صنایع و بازرگانی دیوان بررسی شد و با دفاعیات محکم معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری، وزارت جهاد کشاورزی و سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور، حکم بر رد شکایت سرمایه‌گذار صادر شد. در مرحله دوم نیز شکایت وی نسبت به مصوبه کمیسیون ماده ۳۳ و فسخ قرارداد در شعبه تجدیدنظر دیوان عدالت اداری مطرح شد که آنجا نیز با دفاعیات حقوقی جامع دولت، رأی قطعی بر رد شکایت صادر شد.» این حقوقدان با تأکید بر اینکه آرای دیوان عدالت اداری به عنوان عالی‌ترین مرجع اداری «لازم‌الاتباع» است، تصریح می‌کند: «با صدور این دو رأی قطعی، رئیس سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور طی مکاتبات رسمی با معاونت حفاظت امور اراضی و رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان مازندران، دستور رفع تصرف و استرداد عرصه ۹۰ هکتاری حسین‌آباد لَلِه‌مرز را ابلاغ کرد.» داس مه خاطرنشان می‌کند: «در روزهای آتی، عملیات جمع‌آوری فنس‌ها، خروج ادوات سرمایه‌گذار و رفع تصرف کامل توسط اداره‌کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان مازندران (ساری) و مدیریت امور اراضی به اجرا درخواهد آمد. با توجه به درجه دو بودن مرتع مذکور، این عرصه ارزشمند دیگر هرگز برای طرح‌های مشابه نظیر پتروشیمی یا پالایشگاه واگذار نخواهد شد و هرگونه استمرار تصرف، تصرف عدوانی کیفری بر اساس ماده ۶۹۰ قانون مجازات اسلامی تلقی شده و با برخورد قاطع مراجع قضایی و نظارتی مواجه خواهد شد.»

رفع تصرف عرصه ۹۰ هکتاری

محمد داس مه در ادامه با تأکید بر اینکه پس از صدور آرای قطعی دیوان عدالت اداری، هیچ عذر و بهانه‌ای برای ادامه تصرف از سوی سرمایه‌گذار پذیرفته نیست، تصریح می‌کند: «در صورتی که سرمایه‌گذار به هر دلیلی به تصرفات خودش در این عرصه ادامه دهد، این اقدام تصرفات غاصبانه تلقی خواهد شد. بر اساس ماده ۶۹۰ قانون مجازات اسلامی، سازمان منابع طبیعی تحت عنوان تصرف عدوانی کیفری شکایت کیفری مطرح خواهد کرد. همزمان، سازمان بازرسی کل کشور، دیوان محاسبات و معاونت حقوقی دادستانی کل کشور - با توجه به مکاتبه آقای افلاتونی (رئیس سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور) با مراجع نظارتی که از قبل هم پیگیر رفع تصرف بودند - به‌صورت همزمان پیگیر موضوع هستند و در روزهای آینده شاهد رفع تصرف عملی و عینی سرمایه‌گذار از این عرصه ۹۰ هکتاری خواهیم بود و صددرصد عرصه رفع تصرف می‌شود.» وی در خصوص نحوه اجرای این دستور و اقدامات اجرایی در میدان می‌افزاید: «سازمان منابع طبیعی دستور لازم را به اداره‌کل منابع طبیعی استان مازندران (ساری) صادر کرده و مکاتبات لازم با سازمان جهاد کشاورزی انجام شده است. موضوع به فرماندهی یگان حفاظت منابع طبیعی استان نیز ارجاع شده و فرمانده محترم یگان حفاظت منابع طبیعی کشور دستورات اجرایی را ابلاغ کرده است. رفع تصرف به منزله جمع‌آوری فنس‌ها و خروج سرمایه‌گذار با هرگونه ادوات یا ابزاری است که در عرصه باقی مانده باشد و صورتجلسه تحویل به مدیریت امور اراضی و اداره‌کل منابع طبیعی انجام خواهد شد.» داس مه با تجلیل از هماهنگی میان نهادهای متولی خاطرنشان می‌کند: «نکته دیگر اینکه در این پرونده، شاهد یک اتفاق نظر، اراده جمعی و وحدت رویه بسیار خوب از معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری، دفتر حقوقی وزارت جهاد کشاورزی، دفتر حقوقی سازمان جهاد کشاورزی استان مازندران تا حقوقی سازمان منابع طبیعی بودیم؛ همه با یک اراده قوی و منسجم و با دفاعیاتی مستحکم توانستند این پرونده را برای همیشه و به‌صورت قطعی به نفع بیت‌المال به سرانجام برسانند.»

> مسعود پزشکیان رئیس‌جمهوری شخصاً در میانه جلسه هیأت دولت با استاندار مازندران تماس گرفت و فرمان توقف فوری عملیات را صادر کرد

برش

کالبدشکافی یک پرونده جنجالی

مناقشه میانکاله تنها یک نزاع حقوقی بر سر اراضی مرتعی نبود؛ روایتی از یک مقاومت مدنی و کارشناسی ۵ ساله بود که در برابر دور زدن آشکار قوانین محیط‌زیستی شکل گرفت. مروری بر فراز و فرودهای این پرونده از اسفند ۱۳۹۹ تا دستور نهایی لغو مصوبه در دولت چهاردهم، ابعاد این تخلفات را آشکار می‌سازد.

مصوبه‌ای با خطاهای بنیادین

ریشه این بحران به تصویب مصوبه ۲۳ اسفند ۱۳۹۹ در هیأت دولت وقت بازمی‌گردد. کارشناسان برجسته آب و خاک و حقوقدانان محیط‌زیست از همان ابتدا این مصوبه را مصداق یک تناقض قانونی آشکار دانستند. از یک‌سو، براساس ماده ۲ مصوبه ۱۳۸۱/۰۷/۱۶ هیأت وزیران، استقرار صنایع سنگین و آلاینده در استان‌های شمالی کشور صراحتاً ممنوع اعلام شده بود، اما مصوبه سال ۱۳۹۹ این اصل بالادستی را نادیده گرفت. از سوی دیگر، در حالی که اهداف اولیه طرح (بند یک) بر «استفاده از متانول مازاد کشور برای تولید پلی‌پروپیلن» تأکید داشت، در جزء‌های (۴) و (۵) همان مصوبه، ناگهان «گاز طبیعی» جایگزین متانول شد؛ پارادوکسی شگفت‌آور که بستر قانونی نامتعارفی را برای مجری فراهم کرد.

واگذاری دوگانه روی مرتع دارای طرح

تخلفات در فرآیند تخصیص زمین در اراضی «حسین‌آباد لله‌مرز» به اوج خود رسید. عرصه ۹۲ هکتاری واگذارشده، دارای طرح مصوب مرتعداری بود و طبق قوانین جاری منابع طبیعی، هرگونه تغییر کاربری و واگذاری عرصه‌های دارای طرح مرتعداری به اشخاص حقیقی یا حقوقی ممنوع است. با این حال، بدون توجه به این ضابطه، همین عرصه که پیش‌تر با قید حفظ کاربری کشاورزی و تأمین امنیت غذایی به «بانک ایران‌زمین» واگذار شده بود، در اقدامی دوگانه در اختیار مجری پتروشیمی قرار گرفت؛ آن هم در شرایطی که مساحت واگذارشده بیش از ۳۵ هکتار فراتر از نیاز فنی طرح بود.

تهدید زیست‌کره و تخریب اکوسیستم هیرکانی

احداث پتروشیمی در زون حساس ذخیره‌گاه زیست‌کره میانکاله حامل خسارات سنگین چندجانبه‌ای بود. با فنس‌کشی غیرقانونی، چشمه اصلی منطقه محصور و حق چرا از دامداران دارای پروانه قانونی سلب شد. اگر این واحد ساخته می‌شد به بیکاری بیش از ۷۰ خانوار محلی می‌انجامید. همچنین عبور خط لوله انتقال پروپیلن به مقصد دامغان، مستلزم تخریب و قطع درختان در ۱۲ کیلومتر از جنگل‌های باستانی هیرکانی بود. در شرایط ناترازی شدید انرژی و مازوت‌سوزی نیروگاه نکا، این طرح از تخفیف‌های ویژه گازی بهره‌مند شده و شیرین‌سازی آب دریای کاسپین را در دستور کار قرار داده بود؛ افزون بر آن، مجری طرح با کاشت گونه غیربومی «اوکالیپتوس» در زون یک ذخیره‌گاه، چهره طبیعی مرتع را مخدوش کرد.

بدعت «مجوز مشروط»

پروژه بدون اخذ ارزیابی اثرات زیست‌محیطی (EIA) کلید خورد و متولیان آن به پدیده ساختگی «مجوز مشروط» استناد کردند؛ واژه‌ای که در قوانین زیست‌محیطی هیچ جایگاهی ندارد. در شهریور ۱۴۰۲، رئیس وقت سازمان حفاظت محیط زیست پیشنهاد ابطال بندهای ۴ و ۵ مصوبه سال ۱۳۹۹ را به هیأت دولت سیزدهم ارائه کرد تا به تعرضات قانونی پایان دهد، اما این پیشنهاد در هیأت وزیران وقت تصویب نشد؛ هرچند مقاومت‌های محیط‌زیستی توانست چند مرحله پروژه را متوقف کند. سرمایه‌گذار حتی از رئیس وقت سازمان حفاظت محیط‌زیست شکایت کرد که دادگاه با اثبات اقدامات قانونی، شکایت را رد کرد.

تعرضات میدانی

در ماه‌های بعد، مجری طرح با ورود ده‌ها کامیون تجهیزات، اقدام به برداشت غیرقانونی خاک، نصب دوربین مداربسته، فنس‌کشی‌های جدید و نصب تابلوی «پتروشیمی مازندران» کرد؛ رویکردی که استعفای اعتراضی و دسته‌جمعی اعضای شورا و دهیاران دو روستای حسین‌آباد و لله‌مرز را به همراه داشت. با آغاز به کار دولت چهاردهم و پیگیری‌های رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست، مسعود پزشکیان رئیس‌جمهوری شخصاً در میانه جلسه هیأت دولت با استاندار مازندران تماس گرفت و فرمان توقف فوری عملیات را صادر کرد. متعاقب آن، هیأت وزیران با لغو جزء‌های (۴) و (۵) مصوبه سال ۱۳۹۹، وزارت جهاد کشاورزی را موظف کرد اراضی واگذارشده را به منابع ملی بازگرداند تا بستر برای خروج قطعی این طرح از منطقه فراهم شود.

تاریک‌روشن باستان‌شناسی در ایران

خلأ زیرساخت‌های آزمایشگاهی و چالش‌های بقای علمی

رشته باستان‌شناسی در ایران اگرچه در حال گذار از روش‌های سنتی و توصیفی به رویکردهای تحلیلی و میان‌رشته‌ای است، اما همچنان با خلأهای ساختاری عمیقی نظیر نبود زیرساخت‌های آزمایشگاهی پیشرفته و فقدان بانک‌های اطلاعاتی زیستی روبه‌روست. این موانع موجب شده است تا روند پژوهش‌های علمی در کشور با کندی پیش رفته یا با خطر شکست مواجه شود.

مرجان ملابیرامی، باستان‌شناس در گفت‌وگو با «ایسنا» با تأکید بر ضرورت بازنگری در سرفصل‌های آموزشی دانشگاه‌ها تصریح کرد که آموزش باستان‌شناسی نباید تنها به مطالعه منابع کلاسیک و تاریخ فرهنگی محدود شود. امروزه بهره‌گیری از دانش روز دنیا مانند باستان‌جانورشناسی، باستان‌گیاه‌شناسی، تحلیل‌های مولکولی، ایزوتوپ‌های پایدار و بررسی DNA باستانی برای بازسازی اقتصاد معیشتی، رژیم غذایی و اقلیم جوامع گذشته امری حیاتی است. با این حال، به دلیل نبود آزمایشگاه‌های تخصصی داخلی در حوزه‌هایی نظیر ایزوتوپ و ژنتیک، پژوهشگران ناچارند نمونه‌های کاوش‌شده را برای تحلیل به مراکز علمی خارج از کشور ارسال کنند.

او توسعه همکاری‌های علمی بین‌المللی را کلید بقا و پایداری باستان‌شناسی در ایران دانست و خاطرنشان کرد که تبادل کتاب و مقالات به‌تنهایی کافی نیست؛ بلکه دانشگاه‌ها باید به سمت پروژه‌های مشترک میدانی، انتقال فناوری‌های نوین آزمایشگاهی و فراهم کردن فرصت‌های مطالعاتی برای دانشجویان حرکت کنند تا استاندارد تحلیل‌های علمی در کشور ارتقا یابد.

این پژوهشگر همچنین به چالش‌های اجرایی کاوش‌ها اشاره کرد و افزود دوره‌های کارآموزی دانشجویان در محوطه‌های باستانی اغلب فاقد اثربخشی لازم است و دانشجویان بیشتر نقش ناظر را دارند تا پژوهشگر فعال. علاوه بر این، موانعی چون نبود تناسب میان خروجی‌های نظام آموزشی و نیازهای بازار کار، کمبود بودجه‌های پژوهشی دولتی و تعریف‌نشده بودن جایگاه شغلی متخصصان میان‌رشته‌ای، آینده شغلی فارغ‌التحصیلان این حوزه را با ابهام مواجه کرده است.

> امروزه بهره‌گیری از دانش روز دنیا مانند باستان‌جانورشناسی، باستان‌گیاه‌شناسی، تحلیل‌های مولکولی، ایزوتوپ‌های پایدار و بررسی DNA باستانی برای بازسازی اقتصاد معیشتی، رژیم غذایی و اقلیم جوامع گذشته امری حیاتی است

یکی دیگر از آسیب‌های جدی مطرح‌شده در این گفت‌وگو، رواج حفاری‌های غیرمجاز و اشتباه گرفتن باستان‌شناسی با گنج‌یابی در نگاه عمومی است. این تخریب‌ها فراتر از ازدست‌رفتن اشیای عتیقه، به معنای نابودی کامل بافت و لایه‌های رسوبی محوطه‌ها و از بین رفتن شواهد زیستی ارزشمندی است که می‌توانست اطلاعات دقیقی از تاریخ بشر ارائه دهد. ملابیرامی بر این باور است که آموزش عمومی و آشنا کردن کودکان و دانش‌آموزان با ماهیت علمی باستان‌شناسی از سنین مدرسه، می‌تواند به اصلاح این نگرش نادرست در آینده کمک کند.

در مجموع، تداوم حیات علمی باستان‌شناسی در ایران در گروی تقویت ارتباطات جهانی، توسعه زیرساخت‌های آزمایشگاهی داخلی و حمایت مؤثر از مطالعات میان‌رشته‌ای ارزیابی می‌شود؛ در غیر این صورت، این رشته با چالش‌های جدی‌تری در مسیر پژوهش و شناخت تاریخ کهن کشور روبه‌رو خواهد شد.





یادداشت



نصرالله عبداللهی
بازیکن پیشین تیم ملی فوتبال

فرصت طلایی برای تحول

تعویق جام ملت‌های فوتبال آسیا بهترین فرصت برای ارزیابی بازیکنان، افزایش هماهنگی و آماده‌سازی تیم ملی برای کسب قهرمانی است. فوتبال ایران بازیکنان جوانی دارد که می‌توانند از این فرصت زمانی برای رسیدن به سطح تیم ملی بزرگسالان استفاده کنند و جایگاه مناسبی در ترکیب این تیم به دست بیاورند. نمونه این ظرفیت را می‌توان در فهرست ۲۳ نفره تیم ملی امید در بازی‌های آسیایی ناگویا مشاهده کرد. هرچند این تیم به نتیجه موردنظر نرسید و از مرحله مقدماتی صعود نکرد، بازیکنانی مانند محمد خلیفه، امین حزباوی، دانیال ایری و امیرمحمد رزاقی‌نیا نشان دادند از توانایی‌های فنی مناسبی برخوردارند. فوتبال ایران باید از ظرفیت نسل بعدی خود به بهترین شکل استفاده کند و زمینه حضور این استعدادها در تیم بزرگسالان را فراهم آورد. امیر قلعه‌نویی می‌داند تزریق بازیکنان جوان می‌تواند تیم ملی را نه‌تنها برای جام ملت‌های آسیا، بلکه برای جام جهانی ۲۰۳۰ نیز آماده کند. هرچند تداخل زمانی این رقابت‌ها با مرحله مقدماتی جام جهانی ممکن است برنامه‌ریزی را دشوارتر کند، چنین مسیری در نهایت به یکدست‌تر شدن و افزایش هماهنگی تیم کمک خواهد کرد. البته دعوت از بازیکنان جوان به معنای کنار گذاشتن مهره‌های باتجربه نیست. تیم ملی برای موفقیت در یک تورنمنت بزرگ به ترکیبی متوازن از تجربه و انگیزه نیاز دارد. این توازن زمانی شکل می‌گیرد که جوان‌ها پیش از روزهای پایانی آماده‌سازی، فرصت حضور در اردوها و مسابقات ملی را پیدا کنند. یک سال فرصت می‌تواند به کادر فنی امکان ارزیابی استعدادهای جوان، برگزاری اردوهای هدفمند و ایجاد رقابت در پست‌های مختلف را بدهد. اگر قرار است تغییر نسل اتفاق بیفتد، نباید آن را به روزهای نزدیک به جام ملت‌ها موکول کرد. تعویق یک‌ساله همچنین معادلات برنامه‌ریزی فوتبال ایران را تغییر می‌دهد و فرصت برگزاری منظم‌تر لیگ برتر و حتی جام حذفی را فراهم می‌کند؛ فرصتی که بازیکنان جوان باید به بهترین شکل از آن بهره ببرند.

البته کم‌کاری در رده‌های پایه به اندازه‌ای بوده که تحقق آسان آرزوهای فوتبال ایران در رده بزرگسالان و دستیابی به قهرمانی در ریاض را دشوار می‌کند. در این شرایط، سرمربی باید اختیار کامل در انتخاب بازیکنان و اعضای کادر فنی داشته باشد. قلعه‌نویی با برخورداری از تجربه فراوان، براساس تفکرات و سیستم فنی خود تیمش را هدایت می‌کند. جامعه فوتبال نیز باید به او اعتماد کند تا برنامه جوانگرایی را با اختیار و مسئولیت‌پذیری پیش ببرد و تیمی آماده برای قهرمانی بسازد.

یادداشت



اصغر مازیار
سرمربی پیشین تیم ملی نونهالان

فرصت حیاتی برای تغییر

تعویق یکساله جام ملت‌های آسیا فرصتی حیاتی برای تغییر نسل در تیم ملی است حال این رویداد برگزار می‌شد یا به تعویق می‌افتاد. این اتفاق برای فوتبال ما بسیار حیاتی و ضروری بود. اکنون یک سال زمان داریم تا بسیاری از کارهایی را که باید انجام بدهیم، پیش ببریم.

با تعویق یکساله این رویداد هم کادر فنی فرصت بیشتری پیدا کرده تا بتواند بازی‌های بیشتری از لیگ ببیند و استعدادهای خوب را شناسایی و تغییرات بنیادی ایجاد کند. لیگ برتر هم از این فشردگی خارج شده و حتی می‌توان جام حذفی را برگزار کرد و دست امیر قلعه‌نویی را برای انتخاب بازیکن بیشتر باز کرد.

به این ترتیب، تغییر زمان می‌تواند برای عده‌ای حکم یک فرصت دوباره باشد. حالا بازیکنانی که تا پیش از این جام ملت‌ها را از دست‌رفته می‌دیدند، فرصت تازه‌ای برای بازگشت دارند و آنهایی که در شرایط فعلی جایگاه ثابتی ندارند، می‌توانند با یک فصل متفاوت دوباره خودشان را به کادر فنی تحمیل کنند.

اما تعویق جام ملت‌ها برای فوتبال یک ایراد هم داشت، حضور در ریاض امکان حداقل ۵ مسابقه سنگین فارغ از هر نتیجه‌ای را برای ما فراهم می‌ساخت و محک خوبی پیش از شرکت در مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۳۰ در قاره آسیا بود و همین طور توان ارزیابی جوانان را فراهم می‌کرد و ترکیب تیم را براساس آن نتایج و عملکردها برای مقدماتی جام جهانی آماده می‌کردیم.

به نظر اکثر کارشناسان فوتبال، کادر فنی نیاز به یک بازسازی و تقویت دارد ولی مسلماً حق انتخاب کادر فنی تنها برعهده سرمربی تیم ملی است وهر صحبتی که صاحب نظران در این خصوص دارند که البته برای بهبود در نتیجه‌گیری است، می‌تواند از سوی امیر قلعه نویی مورد توجه قرار بگیرد ولی اینکه حکم لازم باشد، نیست.

در هر صورت سرمربی فعلی تیم ملی در مصاحبه‌های جدید خود از تغییر نسل صحبت کرده است و اگر ایرادی بر او در جام جهانی بود نمی‌توان دلیل بر ادامه همان تفکرات در رویدادهای بعدی دانست چون جام جهانی ویترین تمام مسابقات فوتبال است و باید بازیکنان را با بهترین عملکرد با خود همراه کرد به همین دلیل بازیکنان با میانگین سنی بالا اعزام شدند ولی اکنون امیر قلعه‌نویی فرصت یکساله دارد تا به گفته‌های خود جامه عمل بپوشاند. البته بهتر است در این فرصت زمانی سرمربی تیم تعاملی با باشگاه‌ها داشته باشد و از سرمربیان هم بخواهد بازیکنان مدنظرش را در همان پستی که در تیم ملی به کار برده می‌شوند، در ترکیب جای دهند تا همپوشانی فنی صورت بگیرد.

«ایران» به بهانه تعویق جام ملت های آسیا **ضرورت جوانگرایی** و بازنگری در ساختار فنی تیم ملی فوتبال را بررسی می کند

فرصت پوست‌اندازی

سینا حسینی / تعویق مسابقات جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ و فراهم شدن فرصت زمانی بیشتر برای آماده‌سازی تیم ملی فوتبال ایران، می‌تواند نقطه عطفی در مسیر فنی این تیم باشد؛ البته به شرط آن‌که امیر قلعه‌نویی از این فرصت برای بازنگری جدی در تصمیمات و تفکرات گذشته خود استفاده کند. افزایش زمان آماده‌سازی به‌تنهایی تضمین‌کننده موفقیت تیم ملی در جام ملت‌های آسیا نیست. تیم ملی برای حضور قدرتمند در آسیا به اصلاح رویکردهای فنی، بازنگری در سیاست انتخاب بازیکنان و ترمیم ساختار کادر فنی نیاز دارد.

برای درک ضرورت این تغییرات، کافی است به عملکرد تیم ملی در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ بازگردیم. ایران با پیروزی ارزشمند مقابل ژاپن به نیمه‌نهایی رسید، اما شکست ۳ بر ۲ مقابل قطر و دریافت گل سرنوشت‌ساز در دقایق پایانی، پرسش‌های جدی درباره مدیریت مسابقه، سازمان دفاعی و تصمیمات کادر فنی مطرح کرد. این ناکامی باید مبنای ارزیابی دقیق عملکرد تیم ملی قرار می‌گرفت. اکنون انتظار می‌رود قلعه‌نویی به جای تکرار روش‌های گذشته، برای برطرف کردن این کاستی‌ها برنامه مشخصی داشته باشد.

یکی از مهم‌ترین ضرورت‌ها، بازنگری در سیاست انتخاب بازیکنان است. تیم ملی نمی‌تواند همچنان به ترکیبی متکی باشد که بخش مهمی از ظرفیت آن را بازیکنان باتجربه تشکیل می‌دهند. تجربه ارزشمند است، اما نباید جایگاه هیچ بازیکنی را تضمین کند. معیار دعوت و حضور در ترکیب باید آمادگی روز، کیفیت فنی و توانایی اجرای برنامه‌های تاکتیکی باشد. قلعه‌نویی باید به استعدادهای جوان اعتماد واقعی داشته باشد و فرصت حضور در مسابقات مهم را برای آنها فراهم کند. جوانگرایی بدون میدان دادن به نسل تازه، تنها یک شعار باقی خواهد ماند.

در کنار تغییر ترکیب بازیکنان، تحول در هویت تاکتیکی تیم نیز اهمیت دارد. تیم ملی برای رقابت با قدرت‌های آسیا به برنامه‌های متنوع هجومی و دفاعی و توانایی مدیریت شرایط مختلف مسابقه نیازمند است. نمی‌توان با اتکا به چند بازیکن باکیفیت و الگوهای تکراری، انتظار عبور از حریفان قدرتمند را داشت. کیفیت عملکرد بازیکنان به ساختار تمرینی و برنامه‌ریزی کادر فنی وابسته است.

در این میان، ترمیم کادر فنی یکی از مطالبات جدی و مغفول‌مانده از قلعه‌نویی است. حضور دستیاران متعدد لزوماً به معنای برخورداری از مجموعه‌ای کارآمد نیست. عملکرد اعضای کادر در حوزه آنالیز، طراحی تمرین، برنامه‌ریزی تاکتیکی و آماده‌سازی بازیکنان باید به‌صورت دقیق ارزیابی شود. سرمربی تیم ملی به مربیانی نیاز دارد که علاوه بر هماهنگی با او، قدرت تحلیل مستقل و ارائه دیدگاه‌های متفاوت را داشته باشند. اصرار بر حفظ ساختار موجود، بدون ارزیابی خروجی آن، تصمیمی قابل دفاع نیست.

قلعه‌نویی باید بپذیرد که ترمیم کادر فنی و تغییر در حیطه فنی نشانه ضعف نیست، بلکه بخشی از مسئولیت حرفه‌ای اوست. نمی‌توان از بازیکنان انتظار تحول داشت، اما ساختار فنی و تصمیمات گذشته را از ارزیابی مستثنا کرد.

فرصت تازه پیش‌روی تیم ملی باید به تغییرات ملموس در انتخاب بازیکنان، هویت تاکتیکی و ترکیب کادر فنی منجر شود. جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ آزمونی جدی برای قلعه‌نویی خواهد بود. اگر همان انتخاب‌ها و تفکرات گذشته ادامه پیدا کند، افزایش زمان آماده‌سازی نیز دستاورد تعیین‌کننده‌ای نخواهد داشت. فوتبال ایران به تغییر واقعی نیاز دارد و مسئولیت آغاز آن بیش از هر فرد دیگری برعهده سرمربی تیم ملی است.

مسعود معینی، عضو پیشین کمیته فنی فدراسیون فوتبال در گفت‌وگو با «ایران»:

زمان تعارف با بازیکنان بالای ۳۴ سال تمام شده است



منبع: فدراسیون فوتبال ایران

پریسا غفاری/ تعویق جام ملت‌های فوتبال آسیا و فاصله گرفتن زمان برگزاری این رقابت‌ها، معادلات تیم ملی ایران را وارد مرحله تازه‌ای کرده است؛ فرصتی نزدیک به یک ساله که می‌تواند به نقطه عطفی برای بازنگری در برنامه‌های فنی، جوانگرایی و اصلاح ساختار تیم ملی تبدیل شود. اکنون پرسش اصلی این است که آیا کادرفنی و فدراسیون از این زمان اضافه برای ایجاد تغییرات اساسی استفاده خواهند کرد یا قرار است مسیر گذشته با همان تفکرات و ترکیب قبلی ادامه پیدا کند؟ مسعود معینی، عضو پیشین کمیته فنی فدراسیون فوتبال در گفت‌وگو با «ایران» دراین خصوص می‌گوید: «این فرصت باید در خدمت ساختن تیمی برای جام جهانی ۲۰۳۰ قرار بگیرد.»

تعویق جام ملت‌های آسیا چه تأثیری بر شرایط تیم ملی ایران خواهد داشت؟ آیا باید این اتفاق را یک فرصت تلقی کرد؟

تعویق جام ملت‌ها برای فوتبال ایران تنها تغییر یک تاریخ در تقویم مسابقات نیست، بلکه فرصتی تازه برای اصلاح ساختار، جوانگرایی، بازنگری در کادرفنی و انتخاب مسیری جدید با برنامه‌ریزی بلندمدت است. حالا نزدیک به یک سال فرصت بیشتری در اختیار داریم و باید ببینیم چگونه از آن استفاده می‌کنیم. نباید اجازه بدهیم این زمان به ادامه همان برنامه‌های قبلی سپری شود. فوتبال ایران به تصمیمات تازه نیاز دارد و باید از این فرصت برای ساختن تیمی قدرتمندتر استفاده کنیم.

با توجه به شرایط موجود، آیا ادامه همکاری با امیر قلعه‌نویی تصمیم درستی است؟

با توجه به شرایط جامعه و محدودیت‌هایی که وجود دارد، جذب یک سرمربی خارجی مطرح و تراز اول از سوی فدراسیون چندان امکان‌پذیر نیست. به همین دلیل معتقدم باید به امیر قلعه‌نویی اعتماد کرد و از او حمایت بیشتری داشت. حالا یک فرصت یک‌ساله در اختیار او قرار گرفته و زمان مناسبی است تا روند تغییر نسل را سرعت ببخشد. باید از این فرصت برای ایجاد تحول در ترکیب تیم ملی استفاده کند.

آیا برای موفقیت قلعه‌نویی، تغییراتی در کادر فنی نیز ضروری است؟

سرمربی به بازوان قدرتمندی نیاز دارد. به‌جز یک مربی، سایر نفرات کادر فنی نتوانستند کمک شایانی به او بکنند و این موضوع را به‌وضوح در جام جهانی مشاهده کردیم. قلعه‌نویی به افرادی باتجربه در سطح فوتبال جهان و آسیا نیاز دارد تا بتوانند در بخش‌های مختلف فنی به او کمک کنند. به اعتقاد من، تجربه تنها معلمی است که ابتدا مزدش را می‌گیرد و بعد درسش را می‌دهد.

یکی از انتقادهای همیشگی به تیم ملی، میانگین سنی بالای بازیکنان است. برای جوانگرایی چه برنامه‌ای باید در نظر گرفته شود؟

مهم‌ترین مسأله تیم ملی، اجرای پروژه جوانگرایی است؛ مطالبه‌ای که مدت‌هاست از سوی هواداران و اهالی فوتبال مطرح می‌شود. سرمربی باید خون تازه‌ای به تیم تزریق کند. بازیکنان ۲۹ و ۳۰ ساله می‌توانند همچنان در تیم ملی حضور داشته باشند، اما باید به‌تدریج بازیکنانی که بالای ۳۲ تا ۳۴ سال سن دارند از ترکیب خارج شوند. وقتی به بازه زمانی رسیدن به جام جهانی آینده فکر می‌کنیم، حضور این بازیکنان نمی‌تواند کمک چندانی به برنامه‌های بلندمدت تیم ملی بکند.

از طرفی، کیفیت لیگ برتر ما بهتر شده و بازیکنان فنی و مستعدی در اختیار باشگاه‌ها هستند. کادرفنی باید با نظارت کامل بر تک تک مسابقات لیگ، استعدادهای برتر را شناسایی کند. لازم است نسل جدیدی وارد تیم ملی شود، به این بازیکنان میدان بدهیم، مسابقات تدارکاتی متعددی برگزار کنیم و اردوهای بیشتری در برنامه قرار دهیم. هدف ما باید ساختن تیمی برای جام جهانی آینده باشد. هدف نهایی جام جهانی ۲۰۳۰ است و چنین نگاهی به معنای تصاحب آینده فوتبال ایران خواهد بود.

> باید به امیر قلعه‌نویی اعتماد کرد و از او حمایت بیشتری داشت. حالا یک فرصت یک‌ساله در اختیار او قرار گرفته و زمان مناسبی است تا روند تغییر نسل را سرعت ببخشد

به نظر شما مشکل تیم ملی فقط به مسائل فنی و انتخاب بازیکنان محدود می‌شود؟

امروز در فوتبال جهان شرایط فیزیکی و آمادگی جسمانی بازیکنان تا حد زیادی به یکدیگر نزدیک شده است. آنچه تفاوت ایجاد می‌کند، انگیزه، هماهنگی تیمی و مسائل روحی و روانی بازیکنان است؛ موضوعی که در فوتبال ما با چالش‌هایی همراه شده است. باید به بازیکنان تیم ملی باور و انگیزه لازم را بدهیم تا خودشان را در جایگاه تیم اول آسیا ببینند و برای رسیدن به این هدف تلاش کنند.

در فاصله باقی‌مانده تا جام ملت‌ها، فدراسیون برای انتخاب حریفان تدارکاتی در فیفادی‌ها چه رویکردی باید داشته باشد؟

راستش درباره افرادی که در فدراسیون مسئول تصمیم‌گیری در این زمینه هستند، کمی نگرانم. تیم ملی برای نشان دادن قدرت واقعی خود باید مقابل تیم‌های مطرح جهان قرار بگیرد، نه تیم‌های آفریقایی و درجه‌چندم که حتی جامعه نیز تمایلی به تماشای مسابقات‌شان ندارد. زمانی می‌توانیم ضعف‌های خودمان را بشناسیم و آنها را برطرف کنیم که برابر تیم‌های قدرتمند بازی کنیم. نگاهی به شرایط فوتبال کره جنوبی و ژاپن بیندازید. این دو تیم به جایگاهی رسیده‌اند که فراتر از سطح فوتبال قاره آسیا رقابت می‌کنند، اما ما نه‌تنها رشد قابل توجهی نداشته‌ایم، بلکه هر روز نگرانی‌های قلعه نویی نیز بیشتر می‌شود. او می‌خواهد تغییراتی ایجاد کند، اما متأسفانه افرادی در جایگاه‌های مهم و با وعده و وعید دادن، از زیر بار مسئولیت شانه خالی می‌کنند. فوتبال ایران اکنون فرصتی غیرمنتظره در اختیار دارد و باید دید مسئولان فدراسیون تا چه اندازه اراده استفاده درست از این فرصت را خواهند داشت. این زمان می‌تواند آغاز یک مسیر تازه باشد؛ به شرط آن‌که تصمیمات درست، حمایت واقعی و برنامه‌ریزی بلندمدت در دستور کار قرار بگیرد.



محمد مؤمنی، بازیکن پیشین استقلال در گفت‌وگو با «ایران»:

جوانگرایی تنها به قلعه‌نویی برنمی‌گردد



گروه ورزشی/ تعویق یک‌ساله جام ملت‌های آسیا، برنامه‌ریزی برای پوست‌اندازی در تیم ملی فوتبال ایران را با شرایط تازه‌ای روبه‌رو کرده است. قرار بود نسل فعلی ملی‌پوشان، آخرین فرصت خود را برای درخشش در جام ملت‌های ۲۰۲۷ تجربه کنند و پس از پایان این رقابت‌ها، تغییرات گسترده‌ای در ترکیب تیم ملی رقم بخورد. اما جابه‌جایی زمان برگزاری مسابقات، معادلات قبلی را تغییر داده و ضرورت بازنگری در برنامه‌های آینده تیم ملی را بیش از گذشته مطرح کرده است. حالا پرسش اصلی این است که آیا باید همچنان به نسل باتجربه فعلی تکیه کرد یا فرصت تازه‌ای برای پرورش و میدان دادن به جوانان فراهم آورد؟ محمد مؤمنی، مدیرعامل پیشین مس رفسنجان معتقد است پاسخ این پرسش را نباید تنها در تصمیمات سرمربی تیم ملی جست‌وجو کرد.

مؤمنی در گفت‌وگو با «ایران» درباره ضرورت تغییر نسل در تیم ملی و تأثیر تعویق جام ملت‌ها می‌گوید: «از امیر قلعه‌نویی به‌تنهایی برای تغییر نسل کار چندانی ساخته نیست. مدیران و مربیانی که در باشگاه‌های مختلف فعالیت می‌کنند، باید نگاه فوتبالی خود را به‌صورت اساسی تغییر دهند و به‌خاطر نتیجه‌گرایی، از به‌کارگیری بازیکنان جوان خودداری نکنند.»

بازیکن پیشین استقلال معتقد است جوانگرایی را نباید با کنار گذاشتن یکباره بازیکنان باتجربه و استفاده صرف از جوانان در ترکیب تیم ملی اشتباه گرفت. او در تشریح این دیدگاه تأکید می‌کند: «جوانگرایی یک برنامه بلندمدت است، نه اقدامی مقطعی. در حال حاضر یکی از چالش‌های مهم فوتبال ایران، ضعف پیوستگی میان نسل‌های مختلف است. بازیکنان مستعدی در تیم‌های پایه می‌درخشند، اما وقتی به رده سنی بالاتر می‌رسند، دیگر نامی از بسیاری از آنها شنیده نمی‌شود.»

او ادامه می‌دهد: «نتیجه‌گرایی و فشار مربیان برای کسب پیروزی در مسابقات، آنها را به استفاده از بازیکنانی سوق می‌دهد که قابل اعتمادترند؛ بازیکنانی که تجربه بیشتری دارند و اشتباهات کمتری مرتکب می‌شوند. باید شرایطی فراهم شود که بازیکنان جوان به‌صورت مستمر در تیم‌های باشگاهی به میدان بروند و توانایی‌های خود را ارتقا دهند. مهم‌ترین مشکل این بازیکنان، کمبود فرصت مسابقه است. جوانان ما کمتر در شرایط واقعی رقابت قرار می‌گیرند و به همین دلیل نمی‌توان به‌سادگی آنها را به تکیه‌گاه سرمربی تبدیل کرد.»

مؤمنی در ادامه، ضعف در فرآیند علمی انتخاب بازیکنان را یکی دیگر از موانع پوست‌اندازی می‌داند و می‌گوید: «وقتی برداشت‌های شخصی مربیان در ارزیابی بازیکنان دخالت می‌کند، فوتبال آسیب می‌بیند و تغییر نسل به تعویق می‌افتد. بنابراین نمی‌توان قلعه‌نویی را مقصر اصلی این موضوع دانست.»

مدیرعامل پیشین مس رفسنجان در پایان، تعویق یک‌ساله جام ملت‌ها را به‌تنهایی تضمینی برای موفقیت برنامه جوانگرایی نمی‌داند: «اگر قلعه‌نویی بخواهد به وعده خود برای تغییر رویکرد تیم ملی عمل کند، باید در یک سال پیش رو فرصت بیشتری در اختیار بازیکنان جوان قرار دهد تا تجربه لازم را کسب کنند. البته اینکه آنها برای حضور در مهم‌ترین رقابت فوتبال آسیا آمادگی کافی پیدا کنند یا نه، به گذر زمان بستگی دارد.»

شاهرخ بیانی، ملی پوش پیشین فوتبال در گفت‌وگو با «ایران»:

ساختار فنی تیم ملی نیاز به ایده‌های نوین دارد



گروه ورزشی/ تعویق یک‌ساله جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷، فرصتی تازه در اختیار فوتبال ایران قرار داده تا با بازنگری در ترکیب تیم ملی، زمینه را برای شکل‌گیری نسلی جدید فراهم کند؛ فرصتی که به اعتقاد شاهرخ بیانی، بازیکن پیشین تیم ملی فوتبال، نباید تنها به جوانگرایی محدود شود، بلکه باید با برنامه‌ریزی اصولی، حفظ بازیکنان باتجربه و ایجاد تحول در ساختار تاکتیکی تیم ملی همراه باشد.

بازیکن پیشین تیم ملی فوتبال، فرصت یک‌ساله تا جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ را بهترین زمان برای پوست‌اندازی در تیم ملی می‌داند. شاهرخ بیانی در این باره می‌گوید: «یک سال نه‌تنها فرصت مناسبی است، بلکه مهم‌ترین زمان برای ایجاد تغییرات اساسی در برنامه‌ریزی‌های فدراسیون و کادر فنی به شمار می‌رود تا بتوانند برای موفقیت در جام ملت‌های آسیا و مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۳۰ بیش از پیش آماده شوند. خارج شدن لیگ برتر از برنامه فشرده و قطعی شدن برگزاری جام حذفی، به کادر فنی کمک می‌کند تا جوان‌های مستعد را از دل این لیگ شناسایی کند و بازیکنانی را که از نظر فنی در سطح تیم ملی هستند، به اردو دعوت کند.»

او معتقد است تغییر نسل در تیم ملی نباید صرفاً بر مبنای جوانگرایی صورت بگیرد و حضور بازیکنان باتجربه نیز همچنان ضروری است: «تغییر نسل و جوانگرایی برای تیم ملی هر کشوری مهم و ضروری است، اما تیم ملی باید ترکیبی از جوانان و بازیکنان باتجربه باشد. تنها جوان بودن ممکن است در لحظاتی که تیم به نتیجه‌گیری نیاز دارد، باعث شود بازیکن کم‌تجربه تصمیمی احساسی بگیرد و تمام برنامه‌ریزی‌ها برای رسیدن به نتیجه را برهم بزند. بنابراین، هر تیمی به ترکیبی از جوانان و باتجربه‌ها نیاز دارد. البته نام بازیکنان ملاک نیست و آنچه اهمیت دارد، توانایی فنی آنهاست.»

کارشناس فوتبال کشورمان برخلاف دیدگاه برخی منتقدان که خواهان تغییر در کادر فنی هستند، معتقد است تصمیم‌گیری درباره اعضای کادر باید برعهده سرمربی باشد. او در این خصوص می‌گوید: «در مورد کادر فنی، به نظرم باید دست سرمربی را باز گذاشت و هیچ‌کس بهتر از خود او نمی‌تواند در این باره تصمیم بگیرد.»

شاهرخ بیانی با تأکید بر اینکه مسئولیت انتخاب بازیکنان و اعضای کادر فنی برعهده سرمربی است، در عین حال به ضرورت تحول در شیوه بازی تیم ملی اشاره می‌کند: «مسئولیت هر انتخابی در زمینه بازیکن و کادر فنی برعهده خود سرمربی است. فاصله میان جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ و انتخابی جام جهانی ۲۰۳۰ هم چندان زیاد نیست. به همین دلیل، تصمیم نهایی به سیاست فدراسیون و ارزیابی کادر فنی از بازیکنان بستگی دارد. اما ساختار تاکتیکی تیم ملی نیازمند ایده‌های نوین است؛ چرا که تنها در سایه یک تحول بنیادین می‌توان شرایط را برای شکوفایی نسلی تازه با بینش تاکتیکی پیشرفته‌تر و متناسب با فوتبال روز جهان فراهم کرد.»