گزارش گرامیداشت شهدای میناب با حضور نماینده دولت، هنرمندان و مسئولان محلی

ستاره‌های ایران

نیمکت‌های خالی دانش‌آموزان زیرآوار ساختمان مدرسه‌ای که حالا به نماد مقاومت در عین مظلومیت یک ملت ایثارگر در برابر سبعیت دشمنانی جنایتکار تبدیل شده است درست‌ترین مکان برای پاسداشت روز دانش‌آموز و گرامیداشت یاد کودکان و نوجوانان بی‌گناهی بود که موشک‌های آمریکایی بر صفحه سپید زندگی‌شان رد خون کشید. سید رضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی به نمایندگی از دولت به همراه جمعی از هنرمندان به هرمزگان و شهر هنوز داغدار میناب سفر کردند تا در روزی که به نام روز دانش‌آموز در تقویم و حافظه تاریخی ایرانیان جایگاه ویژه‌ای دارد به روح پاک ۱۶۸ شهیدی ادای احترام کنند که اکثریت‌شان تا پیش از جنایت نظامیان آمریکایی در ۱۹ اسفند ۱۴۰۵ در کلاس‌های مدرسه شجره طیبه برای فردایی بهتر تلاش می‌کردند و حالا یادشان همچون ستاره‌ای درخشان راهی را روشن می‌سازد که در امتداد آن آفتاب بر مینابی آبادتر و توسعه یافته‌تر و ایرانی مقتدرتر از همیشه طلوع خواهد کرد.

آیین ملی «روایت ستاره‌ها؛ بازنمایی میناب قهرمان» شامگاه چهارشنبه ۱۳ آبان‌ماه ۱۴۰۵، همزمان با روز دانش‌آموز و روز ملی مبارزه با استکبار جهانی، با حضور وزیر میراث‌فرهنگی، نایب‌رئیس مجلس شورای اسلامی، استاندار هرمزگان، جمعی از مسئولان کشوری و استانی، خانواده‌های شهدای مدرسه شجره طیبه و بیش از ۱۵۰ نفر از هنرمندان، سینماگران، نویسندگان و فعالان رسانه‌ای در بندرعباس برگزار شد. به گزارش ایرنا، در این آیین، سخنرانان بر ضرورت بازسازی همه‌جانبه میناب، پیگیری حقوقی و بین‌المللی فاجعه مدرسه شجره طیبه و نقش فرهنگ، هنر و رسانه در ثبت و روایت این واقعه تأکید کردند.

آیین ملی «روایت ستاره‌ها؛ بازنمایی میناب قهرمان» به همت ستاد ملی شهدای فاجعه میناب و در سالن اجتماعات گاز بندرعباس برگزار شد. این برنامه با هدف پاسداشت یاد شهدای دانش‌آموز و معلم مدرسه شجره طیبه میناب و تبدیل این واقعه به روایتی ماندگار در حافظه تاریخی کشور و افکار عمومی جهان شکل گرفت.

از فاجعه میناب تا شکل‌گیری ستاد ملی

در اولین ساعات جنگ رمضان، در نهم اسفند ۱۴۰۴، مدرسه شجره طیبه در شهر میناب هدف حملات هوایی قرار گرفت. این حادثه به شهادت ۱۶۸ نفر، شامل ۱۲۰ دانش‌آموز ۶ تا ۱۳ ساله، تعدادی از معلمان زن و اولیای دانش‌آموزان انجامید.

پس از این واقعه، با دستور رئیس‌جمهوری، ستاد ملی شهدای فاجعه میناب به ریاست سیدرضا صالحی‌امیری تشکیل شد. فعالیت این ستاد که در ابتدا با مشارکت پنج نهاد آغاز شده بود، به‌تدریج گسترش یافت و تعداد دستگاه‌های اجرایی و نهادهای مشارکت‌کننده به ۲۲ دستگاه رسید. همچنین ستادهای استانی و شهرستانی در هرمزگان و میناب برای پیگیری امور بازسازی، امدادرسانی و مستندسازی ابعاد این فاجعه فعالیت خود را آغاز کردند.

فرزندان ایران

سید رضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و رئیس ستاد ملی شهدای فاجعه میناب، در این آیین با گرامیداشت یاد شهدای دانش‌آموز و معلمان مدرسه شجره طیبه، گفت: «این عزیزان ستاره نیستند، بلکه خورشیدهای ما هستند و ما همگی تا ابد مدیون خون پاک شهدا هستیم. خون این کودکان بی‌گناه و معلمان فداکار، سند حقانیت و مظلومیت ملت ایران در برابر استکبار است.»

وی با اشاره به اقدامات حقوقی و دیپلماتیک برای پیگیری حقوق خانواده‌های شهدا، اظهار کرد: «با پیگیری‌های مستمر انجام‌گرفته و همکاری نزدیک معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری، قوه قضائیه و وزارت امور خارجه، پرونده این فاجعه بزرگ تحت عنوان «جنایت سوم» در مراجع بین‌المللی پیگیری خواهد شد. ما مصمم هستیم تا صدای مظلومیت فرزندان و خانواده‌های مجامع حقوق بشری و جهانی برسانیم و نگذاریم عاملان و حامیان این جنایت از چنگال عدالت تاریخ بگریزند.»

رئیس ستاد ملی شهدای فاجعه میناب همچنین به بازتاب‌های بین‌المللی این واقعه در جریان سفر اخیر خود به مادرید اشاره کرد و گفت: «در جریان سفر به مادرید و شرکت در اجلاس‌های بین‌المللی، ابعاد جنایت فاجعه میناب برای نخبگان، اندیشمندان و رسانه‌های بین‌المللی تشریح شد. استقبال چشمگیر چهره‌های فرهنگی اسپانیا از نشست‌های برگزارشده در سفارت ایران، نشان‌دهنده عمق فاجعه و آمادگی افکار عمومی جهان برای شنیدن حقیقت بود. در آنجا، فعالان رسانه‌ای با مخاطبان میلیونی، کارگردانان سینما، نویسندگان و هنرمندان موسیقی خارجی به‌صراحت آمادگی خود را برای روایت این واقعه اعلام کردند و این نشان می‌دهد که مرزهای جغرافیایی مانع از انتشار صدای حق‌طلبانه میناب نخواهد شد.»

> صالحی امیری: مصمم هستیم تا صدای مظلومیت فرزندان و خانواده‌های میناب را به گوش مجامع حقوق بشری و جهانی برسانیم و نگذاریم عاملان و حامیان این جنایت از چنگال عدالت تاریخ بگریزند



صالحی امیری در بخش دیگری از سخنان خود، بازسازی میناب را فراتر از ساخت‌وساز و اقدامات عمرانی دانست و اظهار کرد: «بازسازی میناب صرفاً به معنای بازسازی فیزیکی و ساخت‌وساز کالبدی نیست؛ بلکه توسعه و آبادانی این خطه باید در احداث مدارس مدرن و ایمن، ایجاد فضاهای غنی فرهنگی و هنری، توسعه اشتغال پایدار، رونق صنایع‌دستی اصیل و خلاق و ارتقای زیرساخت‌های گردشگری و شهری نمود عینی و ملموس پیدا کند. ما به مردم قهرمان میناب مدیونیم و دولت با تمام توان در کنار آنها خواهد ایستاد.»

وی در پایان با قدردانی از همراهی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه پیشنهاد کرد، نخبگان، هنرمندان، نویسندگان و فعالانی که در ماه‌های گذشته برای تبیین و روایت این فاجعه تلاش کرده‌اند، به عنوان شهروند افتخاری میناب شناخته شوند و شناسنامه افتخاری میناب دریافت کنند.

اراده‌ای برای ساختن آینده

حمیدرضا حاجی‌بابایی، نایب‌رئیس مجلس شورای اسلامی نیز در این آیین با گرامیداشت یاد شهدای میناب، بر ضرورت حفظ انسجام و وحدت ملی تأکید کرد. وی با اشاره به حادثه مدرسه شجره طیبه، گفت: «وقوع این تراژدی هولناک در میناب، قلب هر ایرانی آزاده‌ای را به درد آورد، اما آنچه بیش از هر چیز در این رویداد خودنمایی کرد، صلابت، بصیرت و تاب‌آوری بی‌نظیر این مردم بود. ما با مفهومی روبه‌رو هستیم که می‌توان آن را «اتحاد مقدس» نامید؛ اتحادی که در آن، مسئولان، مردم، نخبگان و خانواده‌های شهدا دوشادوش یکدیگر می‌ایستند تا نه‌تنها سوگوار از دست رفتن عزیزانشان باشند، بلکه از دل این سوگ بزرگ، اراده‌ای پولادین برای ساختن آینده‌ای روشن‌تر و ساختن نظامی مدرن‌تر و امن‌تر پدید آورند.»

محمد آشوری تازیانی، استاندار هرمزگان، در سخنانی با خیرمقدم به میهمانان کشوری و هنرمندان حاضر در بندرعباس، بر ضرورت مستندسازی این واقعه و تبدیل اندوه ناشی از آن به جریانی فرهنگی و تمدنی تأکید کرد.

وی گفت: «ما وظیفه داریم این غم سترگ و این حماسه مقاومت را به یک جریان پایدار در تاریخ هرمزگان تبدیل کنیم. حضور گسترده رسانه‌ها، نویسندگان و هنرمندان در بندرعباس نشان می‌دهد که میناب تنها نیست. ما باید با کار جهادی و برنامه‌ریزی دقیق، خدمات‌رسانی به میناب را در حوزه‌های مختلف آموزشی، عمرانی و فرهنگی به سرانجام برسانیم تا یادگار این شهدا در قالب سازه‌ها و نهادهای پیشرفته برای نسل‌های آینده باقی بماند.»

افتتاح کتابخانه سیار

در حاشیه آیین «روایت ستاره‌ها؛ بازنمایی میناب قهرمان»، مجموعه‌ای از آثار هنری و فرهنگی مرتبط با فاجعه میناب در معرض دید حاضران قرار گرفت. این آثار شامل نمونه‌هایی از هنرهای تجسمی، مستندهای کوتاه، نماهنگ‌ها، عکس‌ها و محصولات مکتوب بود که طی ماه‌های گذشته از سوی هنرمندان و فعالان رسانه‌ای تولید شده بودند.

همچنین پیش از آغاز رسمی نشست‌ها، کتابخانه عمومی سیار میناب با نام و یادمان «شهدای مدرسه شجره طیبه» افتتاح شد؛ اقدامی در راستای توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و ترویج کتابخوانی در مناطق آسیب‌دیده و محروم منطقه.

آیین ملی «روایت ستاره‌ها» پس از برگزاری نشست‌ها، ارائه دیدگاه‌های مسئولان و هنرمندان، تجلیل از خانواده‌های شهدا و تبادل نظر درباره ابعاد مختلف فاجعه میناب به پایان رسید.

در مجموع، محور اصلی سخنان مطرح‌شده در این مراسم، ضرورت تداوم اقدامات برای بازسازی میناب، پیگیری حقوقی و بین‌المللی پرونده این فاجعه، مستندسازی ابعاد آن و بهره‌گیری از ظرفیت فرهنگ، هنر و رسانه برای انتقال روایت شهدای مدرسه شجره طیبه به نسل‌های آینده بود.

برنامه‌های دولت برای آینده میناب و هرمزگان

سفر به هرمزگان همچنین فرصتی بود تا وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به تبیین برنامه‌های دولت برای آینده این استان و بطور ویژه شهرستان میناب بپردازد. صالحی‌امیری در جریان این سفر به تأکید رئیس‌جمهوری بر بسیج ظرفیت‌های دولت برای بازسازی و توسعه مناطق آسیب‌دیده و برداشتن گام‌های اساسی در مسیر بازسازی و توسعه میناب اشاره کرد. صالحی امیری روز پنجشنبه در یکصد و بیست و سومین نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان هرمزگان با تأکید بر ظرفیت‌های ساحلی و جزیره‌ای هرمزگان، از برنامه دولت برای تبدیل این استان به قطب گردشگری دریامحور کشور و بندرعباس به یکی از مقاصد اصلی گردشگران خارجی خبر داد و گفت: «۵۰ نقطه در سواحل شمالی و جنوبی کشور برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی شناسایی شده و ستاد گردشگری دریامحور با عضویت هفت استاندار ساحلی تشکیل شده است.»

وی با اشاره به هدفگذاری جذب ۱۵ میلیون گردشگر، افزایش سالانه ۱۰۰ هزار تخت اقامتی و صیانت از اشتغال این صنعت، اعلام کرد گردشگری ایران پس از افت ۷۳ درصدی در فروردین ناشی از جنگ، تا شهریور حدود ۷۰ درصد از کاهش خود را جبران کرده است.

وزیر میراث‌فرهنگی همچنین از تصویب پنج مشوق سرمایه‌گذاری شامل امکان احداث مجتمع‌های ترکیبی، معافیت ۸۰ درصدی عوارض شهرداری برای پروژه‌های مشمول، واردات تجهیزات هتل با حقوق گمرکی صفر و تسهیل تغییر کاربری اراضی کشاورزی خبر داد.

مسئولیت فرهنگ و هنر در روایت فاجعه مدرسه شجره طیبه

هنرمندان پای کار روایت میناب

بخش دیگری از آیین «روایت ستاره‌ها» به دیدگاه‌ها و اظهارات هنرمندان، سینماگران و فعالان رسانه‌ای اختصاص داشت. حاضران در این بخش از ضرورت استفاده از ظرفیت سینما، بازیگری، نویسندگی و رسانه برای روایت زندگی شهدای مدرسه شجره طیبه و ماندگار کردن این واقعه سخن گفتند.

بابک خواجه‌پاشا، کارگردان سینما با اشاره به ضرورت ماندگاری این واقعه در حافظه تاریخی کشور، اظهار کرد: «ما در اینجا شاهد یک سوگواری معمولی و روزمره نیستیم؛ این یک سوگواری حماسی و عمیق است که باید در حافظه تاریخی این سرزمین ماندگار شود. من برنامه‌ها و طرح‌هایی برای تدوین و تولید یک اثر سینمایی و هنری اختصاصی پیرامون شهدای مدرسه شجره طیبه میناب دارم تا بتوانیم مظلومیت، معصومیت و در عین حال عظمت این دانش‌آموزان و معلمان شهید را برای نسل‌های آینده روایت کنیم. هنر سینما بهترین و رساترین ابزار برای جاودانه‌سازی این ارزش‌ها و انتقال پیام مظلومیت کودکان ایران به جهانیان است.»

انوش معظمی بازیگر سینما و تلویزیون، با حضور در محل شهادت دانش‌آموزان مدرسه شجره طیبه میناب حال خود را توصیف‌ناپذیر خواند و گفت: «تحت تأثیر این صحنه و فضای گلزار شهدا قرار داریم، پدران و مادران داغدار را می‌بینیم که هنوز هم بر سر مزار عزیزان‌شان اشک می‌ریزند.»

وی گفت: «به یاد آیه شریف «بای ذنب قتلت» می‌افتم، خداوند چه طاقتی به این پدران و مادران داده است، این خودش معجزه خون این عزیزان است، از همان لحظه تولد خداوند شهادت‌شان را رقم زده بود.»

معظمی گفت: «آنان ندای «هل من ناصر ینصرنی» سیدالشهدا را پاسخ دادند.»

وی با اشاره به حضورش در میادین گفت: «هدفم لبیک گفتن به شهدا و انعکاس این مظلومیت در رسانه‌هاست و تا جایی که توان دارم مظلومیت مردم ایران و مردم میناب را فریاد بزنم.»

انسیه شاه‌حسینی، کارگردان سینما نیز با ابراز تأثر از واقعه میناب، گفت: «وقتی به جایگاه و مقام شامخ این شهدا فکر می‌کنم، جز غبطه خوردن به حال آنها چیزی نمی‌یابم. دردی که بر میناب رفت، دردی مشترک برای تک‌تک آحاد ملت ایران و جامعه هنری است. من در کارهای آتی خود، حتماً بخش و تمرکز ویژه‌ای را به روایت داستان زندگی، منش، معصومیت و شهادت این کودکان معصوم اختصاص خواهم داد تا نسل آینده بداند که قهرمانان واقعی این خاک چه کسانی بودند و چگونه در راه دانایی و آگاهی، مظلومانه به شهادت رسیدند.»



علیرضا استادی، بازیگر سینما و تلویزیون نیز با اشاره به تجربه حضور در این رویداد و دیدار با خانواده‌های شهدا، بیان کرد: «در این سفر و در جریان این رویداد، آنچه بیش از همه مرا تحت تأثیر قرار داد، نجابت، صبر و صلابت خانواده‌های شهدا و عمق انسانی این تراژدی بزرگ بود. ما نباید این موضوع را تنها یک رویداد خبری زودگذر بدانیم؛ بلکه این یک تلنگر تاریخی است برای بازنگری در آنچه از دست داده‌ایم و آنچه باید با همت ملی برای آینده بسازیم. هنر و بازیگری وظیفه دارد این لایه‌های عمیق انسانی و عاطفی را تا سال‌ها بعد منعکس کند تا یاد این عزیزان در ضمیر ناخودآگاه این مرز و بوم زنده بماند.»

سونیا پوریامین، مجری و تهیه‌کننده پیشکسوت رسانه نیز بر مسئولیت رسانه‌ها در بازتاب این واقعه تأکید کرد و گفت: «ما در دنیایی زندگی می‌کنیم که حقیقت، گاه در هیاهوی رسانه‌های استکباری و پروپاگاندای دروغین گم می‌شود. رسانه‌ها وظیفه ملی و استراتژیک دارند که صدای راستین میناب و تصویر معصومیت ازدست‌رفته این دانش‌آموزان را به گوش جهانیان برسانند. این تنها یک رویداد محلی نیست؛ این روایتی جهانی از مقاومت، ظلم‌ستیزی و مظلومیت ملتی است که با وجود همه فشارها ایستاده است. رسانه‌ها باید پل‌های محکمی باشند میان این درد ملی و حافظه جهانی بشریت.»

آتش تقی‌پور، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون نیز با بیان همدردی خود با خانواده‌های شهدای میناب اظهار کرد: «من در این روزها، حتی برای لحظه‌ای احساس نکردم که غریبه‌ام؛ من خودم را یکی از داغداران اصلی این ماجرا می‌دانم. انگار خودم در آن لحظات سخت، همراه با آن دانش‌آموزان معصوم در کلاس درس حضور داشتم. این وحدت عاطفی و همبستگی ملی که امروز در این سالن ایجاد شده، قدرت اصلی ماست. وقتی هنرمند در کنار مردم سوگوار و داغدیده می‌نشیند، دردی که می‌کشد، دردی یگانه، مقدس و تحول‌آفرین است که همه ما را به هم پیوند می‌دهد.» در این آیین همچنین جمعی دیگر از چهره‌های فرهنگی و هنری کشور از جمله مریم معترف، داوود فتحعلی‌بیگی، بهرام ابراهیمی، محمود گبرلو، سپیده‌سادات حاجی‌پور، محمد فرشته‌نژاد، سیدسعید سیدزاده، علیرضا حسینی، مهدی کوهیان، میثم زندی، علی شیرمحمدی و سارا روستاپور حضور داشتند و همراهی خود را با اهداف این یادواره اعلام کردند.

نوبت اول

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دومرحله‌ای

شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس
گروه سرمایه‌گذاری توسعه صنایع گلیوتوشیمی خلیج فارس
شرکت پتروشیمی ارغوان گستر ایلام (سهامی عام)

مناقصه شماره PIDIDC-1405/408
مجتمع پتروشیمی ارغوان گستر ایلام

شرکت پتروشیمی ارغوان گستر ایلام (سهامی عام) در نظر دارد به منظور خرید ۱۴ عدد مبدل Shell & Tube مورد نیاز مجتمع خود به شرح زیر نسبت به برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای و عقد قرارداد با یک شرکت واجد شرایط اقدام نماید.

۱. موضوع مناقصه: خرید ۱۴ عدد مبدل Shell & Tube
۲. مدت اجرای موضوع مناقصه: ۶ ماه
۳. مبلغ برآوردی موضوع مناقصه: ۴۲۰،۰۰۰ یورو
۴. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۴۴،۰۹۴،۴۷۷،۰۰۰ ریال
۵. انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:
۵-۱) ضمانت‌نامه بانکی
۵-۲) واریز به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۶. مهلت و نحوه دریافت اسناد مناقصه:
مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۶
متقاضیان واجد شرایط برای دریافت اسناد مناقصه، با ارسال نامه اعلام آمادگی (شامل نام شرکت، شماره تماس و آدرس رایانامه) به آدرس agipc.comm@pididc.com اقدام نمایند. اسناد مناقصه پس از دریافت نامه اعلام آمادگی به صورت الکترونیکی به رایانامه متقاضیان ارسال خواهد شد.
۷. محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی:
تهران، ضلع غربی میدان شیخ بهایی، برج رایان ونک، واحد ۵۰۱- واحد کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۱.
تذکر ۱- به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضای مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکر ۲- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
تذکر ۳- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
این آگهی در پرتال الکترونیکی پتروشیمی ارغوان گستر ایلام به آدرس WWW.PIDIDC.COM در قسمت مناقصات/مزایدات قابل رؤیت می‌باشد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۸۶۰۹۲۸۶۲ داخلی ۴۲۵ تماس حاصل فرمایید.

فراخوان عمومی جهت شرکت در پروژه آماده‌سازی و احداث مسکن ویلایی شهرک گلستان (استان قم، شهر دستجرد)

شرکت تعاونی پشتیبانی اداری شهر نوین دستجرد از کلیه انبوه‌سازان، شرکت‌های تعاونی تولیدی و پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت، که دارای سابقه اجرایی ساخت حداقل ۵۰۰ واحد مسکونی (شامل آماده‌سازی زمین و احداث مسکن) می‌باشند، دعوت به همکاری می‌نماید. متقاضیان بایستی مستندات ذیل را در پاکت دربسته و ممهور به مهر شرکت ارائه نمایند:
۱. آخرین نسخه روزنامه رسمی شرکت؛
۲. سوابق اجرایی با ارگان‌ها و رضایت نامه‌های مربوط به پروژه‌های اجرا شده؛
۳. لیست تجهیزات و ماشین‌آلات اجرایی؛
۴. مشخصات مدیرعامل (آدرس و شماره تماس)؛
۵. سایر مدارک اثبات صلاحیت.
مهلت و نحوه تحویل مدارک: مدارک مذکور تا ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۲۳ آبان ماه ۱۴۰۵، به دفتر شرکت تعاونی پشتیبانی اداری شهر نوین دستجرد واقع در شهر قم، ۷۵ متری عمارياسر، حدفاصل خیابان قدوسی و بلوار تعاون، پلاک ۲۷۳، ساختمان آسمان، طبقه ۳ واحد ۵ به‌صورت مهر و موم شده ارسال و تحویل مهندس عرفانی گردد.

شرکت تعاونی پشتیبانی اداری شهر نوین دستجرد

نوبت دوم

فراخوان عمومی
دعوت به مزایده

شرکت پتروشیمی پردیس
Pardis Petrochemical Company

شرکت پتروشیمی پردیس در نظر دارد فروش کانتینرهای خود را از طریق فراخوان عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی فعال در این زمینه دعوت می‌گردد جهت دریافت اطلاعات تکمیلی و اسناد مزایده، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۹ به وب‌سایت پتروشیمی پردیس به آدرس WWW.PAUPC.IR مراجعه نموده و مطابق با شرایط تعیین شده در اسناد یاد شده پس از بازدید از اقلام مورد نظر، نسبت به اخذ کد شرکت در مزایده، ارسال قیمت پیشنهادی و ارائه ضمانت‌نامه شرکت در مزایده اقدام نمایند.

۱- فروش کانتینر به‌شماره مزایده ۱۴۰۴-PPC/۱۱۴۰
در خصوص مزایده فوق توجه به موارد ذیل ضروری است:
۱-۱. تاریخ بازدید از کانتینرها ساعت ۹ الی ۱۲ قبل از ظهر روزهای چهارشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۱۳ و سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ می‌باشد.
۱-۲. به بازدیدکنندگان کد شرکت در مزایده ارائه خواهد شد و بدون درج کد مذکور روی پاکت پیشنهاد قیمت بازگشایی نخواهد شد.
۱-۳. مهلت ارائه پیشنهادات مالی حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یک‌شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ می‌باشد.
۱-۴. آدرس: منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، فاز یک پتروشیمی‌ها، مجتمع پتروشیمی پردیس.
متقاضیان می‌توانند در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۷۳۷۳۲۳۳۰۵-۸ داخلی ۲۰۲۸ (واحد مزایدات) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی پردیس