# ایران

• پنجشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۵
• ۲۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۸
• ۵ نوامبر ۲۰۲۶
• سال سی‌ودوم
• شماره ۹۱۶۷
• (۴ صفحه مجازی) +۱۲ صفحه
• قیمت در سراسر کشور: ۲۰۰۰۰ تومان

Iran Newspaper

ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)
irannewspaper.ir




پیام رهبرانقلاب
به مناسبت روز ملی مبارزه با استکبار جهانی:

## پایان افسانه شکست ناپذیری آمریکا

تنها راه رسیدن به نقطه بازدارندگی مطلق
استمرار راهبرد «ایران هرچه قوی‌تر» است

۲

تاوان سیاسی
هزینه های جنگ با ایران
برای ساکن کاخ سفید
و حامیانش

# حباب ترامپ ترکید



جی. دی. ونس:

## دلیل باخت ما جنگ علیه ایران بود

**«ایران» چرایی شکست سنگین جمهوری خواهان در انتخابات میان دوره‌ای آمریکا و ارتباط آن با جنگ علیه ایران را بررسی می کند**

یادداشت‌هایی از
**مجید شریفی**
**و شهروز شریعتی**
**دو استاد روابط بین‌الملل**

طرح: هادی حیدری

۴ ۵

یادداشت

## همه پرسی ملی علیه ترامپ و «نه بزرگ» به جنگ

**اکبرولی‌زاده***| نتایج انتخابات میان‌دوره‌ای آمریکا را باید فراتر از رقابت معمول دو حزب جمهوری‌خواه و دموکرات و جابه‌جایی اکثریت در کنگره تحلیل کرد. پیروزی دموکرات‌ها و بازپس‌گیری اکثریت هر دو مجلس، در شرایطی اتفاق افتاد که دولت دونالد ترامپ ماه‌ها درگیر جنگ با ایران بود؛ جنگی که نه‌تنها به اهداف اعلام‌شده خود دست نیافته بود، بلکه به‌تدریج هزینه‌های اقتصادی، امنیتی و سیاسی آن در داخل آمریکا آشکار می‌شد. از این منظر، نتیجه انتخابات را می‌توان بازتاب مخالفت گسترده افکار عمومی با ادامه جنگ و اعتراض به سیاستی دانست که دولت ترامپ با همراهی راهبردی اسرائیل در پیش گرفته بود. در واقع، یکی از مهم‌ترین پیام‌های انتخابات این بود که حمایت از اسرائیل و برخورداری از برتری نظامی، لزوماً به معنای برخورداری از حمایت نامحدود جامعه آمریکا برای ورود به یک جنگ منطقه‌ای نیست.

مخالفت با جنگ علیه ایران را باید یکی از اصلی‌ترین عوامل سیاسی شکست ترامپ و جمهوری‌خواهان در این انتخابات دانست. این مخالفت صرفاً به مواضع احزاب مخالف دولت یا گروه‌های منتقد سیاست خارجی آمریکا محدود نماند، بلکه در میان بخش قابل توجهی از افکار عمومی، از جمله رأی‌دهندگان مستقل و بخشی از حامیان سنتی جمهوری‌خواهان، گسترش یافت. اهمیت این موضوع زمانی بیشتر آشکار می‌شود که بدانیم دولت ترامپ جنگ را با ادبیات امنیت ملی، ضرورت مهار تهدیدهای منطقه‌ای و جلوگیری از افزایش قدرت نظامی ایران توجیه می‌کرد؛ اما با گذشت زمان، پرسش‌های جدی درباره اهداف واقعی جنگ، میزان موفقیت آن و چشم‌انداز پایان منازعه در جامعه آمریکا شکل گرفت. شهروندان آمریکایی می‌خواستند بدانند کشورشان دقیقاً به دنبال دستیابی به چه نتیجه‌ای است، این جنگ چه زمانی پایان خواهد یافت و چه تضمینی وجود دارد که درگیری به اعزام نیروهای زمینی، افزایش تلفات نظامی و گسترش بحران در منطقه منجر نشود. ناتوانی دولت در ارائه پاسخی روشن به این پرسش‌ها، به‌تدریج اعتبار سیاسی تصمیم ترامپ را تضعیف کرد.

نظرسنجی‌های پیش از انتخابات ابعاد این نارضایتی را به خوبی نشان می‌داد. بر اساس نظرسنجی مرکز پژوهشی پیو که از ۲۸ سپتامبر تا ۱۴ اکتبر ۲۰۲۶ انجام شد، ۶۵ درصد بزرگسالان آمریکایی از نحوه مدیریت عملیات نظامی علیه ایران توسط دونالد ترامپ ناراضی بودند و تنها ۳۳ درصد از عملکرد او حمایت می‌کردند. همچنین ۵۲ درصد پاسخ‌دهندگان اطمینان چندانی به تحقق اهداف دولت آمریکا در جنگ نداشتند و ۴۷ درصد پیش‌بینی می‌کردند که درگیری بیش از یک سال دیگر ادامه پیدا کند. افزون بر این، ۷۳ درصد نسبت به افزایش قیمت بنزین و سوخت و ۷۱ درصد نسبت به کشته یا زخمی شدن نظامیان آمریکایی ابراز نگرانی کرده بودند. نظرسنجی شورای شیکاگو نیز نشان می‌داد ۶۸ درصد آمریکایی‌ها معتقدند جنگ با ایران ارزش هزینه‌هایی را که ایالات متحده متحمل شده، نداشته است؛ در مقابل، ۳۱ درصد آن را ارزشمند ارزیابی می‌کردند. این مخالفت در میان دموکرات‌ها و مستقل‌ها به ترتیب به ۹۱ و ۷۶ درصد می‌رسید. همچنین ۷۲ درصد پاسخ‌دهندگان معتقد بودند جنگ به روابط آمریکا با متحدان و اعتبار بین‌المللی این کشور آسیب زده و ۶۵ درصد آن را برای امنیت ملی ایالات متحده زیان‌بار ارزیابی می‌کردند. مجموعه این ارقام نشان می‌دهد مخالفت با جنگ صرفاً موضعی حزبی یا ایدئولوژیک نبود، بلکه به ارزیابی عمومی از هزینه‌ها، پیامدها و دستاوردهای سیاست نظامی دولت تبدیل شده بود.

از این منظر، انتخابات میان دوره‌ای را می‌توان نوعی همه‌پرسی سیاسی درباره عملکرد ترامپ و به‌ویژه سیاست جنگی او دانست؛ هرچند این تعبیر به معنای آن نیست که همه رأی‌دهندگان صرفاً با انگیزه مخالفت با جنگ پای صندوق‌های رأی رفتند. اهمیت موضوع در آن است که جنگ علیه ایران به یکی از اصلی‌ترین نمادهای ناکامی دولت در مدیریت بحران تبدیل شد. ترامپ پس از انتخابات نیز پذیرفت که جنگ با ایران تا حدی در شکست جمهوری‌خواهان نقش داشته است. این اظهارنظر، فارغ از تلاش او برای توجیه تصمیم نظامی، نشان می‌دهد که کاخ سفید نیز نتوانسته است پیامدهای سیاسی جنگ را از نتیجه انتخابات جدا کند. به بیان دیگر، مخالفت با جنگ به یکی از مهم‌ترین عوامل شکل‌دهنده رأی منفی به ترامپ تبدیل شد و در کنار سایر نارضایتی‌ها، زمینه شکست جمهوری‌خواهان را فراهم کرد.

با این حال، برای فهم کامل نتیجه انتخابات باید توجه داشت که جنگ در خلأ اقتصادی و اجتماعی اتفاق نیفتاد. یکی از مهم‌ترین عوامل شکست ترامپ، نارضایتی گسترده از وضعیت اقتصادی و به‌ویژه افزایش هزینه‌های زندگی بود. او با وعده بهبود وضعیت معیشتی، کاهش هزینه‌ها و تقویت قدرت خرید خانوارها به قدرت بازگشته بود؛ اما بخش قابل توجهی از شهروندان احساس می‌کردند شرایط اقتصادی آنها بهبود نیافته و فشار هزینه‌های روزمره همچنان ادامه دارد. در چنین شرایطی، جنگ با ایران این نارضایتی را تشدید کرد. افزایش هزینه انرژی، بالا رفتن قیمت سوخت و نگرانی از بی‌ثباتی بازارها، پیامدهای یک منازعه خارجی را مستقیماً وارد زندگی روزمره آمریکایی‌ها کرد. به این ترتیب، سیاست خارجی دولت به مسأله‌ای ملموس در اقتصاد خانوار تبدیل شد و فاصله میان وعده‌های انتخاباتی ترامپ و عملکرد واقعی دولت را برجسته‌تر ساخت. این مسأله به‌ویژه برای کشاورزان، رانندگان، صاحبان کسب‌وکارهای کوچک و ساکنان مناطق وابسته به حمل‌ونقل و مصرف انرژی اهمیت داشت. در آیووا، قیمت گازوئیل به بیش از ۶ دلار در هر گالن رسید و افزایش هزینه سوخت، فشار مضاعفی بر کشاورزان در فصل برداشت وارد کرد. افزایش هزینه حمل‌ونقل و ماشین‌آلات کشاورزی، در کنار بالا رفتن قیمت سایر نهاده‌ها، گروه‌هایی را تحت فشار قرار داد که بخشی از پایگاه سنتی جمهوری‌خواهان محسوب می‌شوند. از همین رو، جنگ به‌تدریج با این احساس در میان بخشی از رأی‌دهندگان پیوند خورد که دولت ترامپ از شعار «اول آمریکا» فاصله گرفته و منابع و توان کشور را درگیر منازعه‌ای کرده است که هزینه آن را شهروندان آمریکایی می‌پردازند. در چنین فضایی، حتی برخی نامزدهای جمهوری‌خواه در ایالت‌های رقابتی نیز کوشیدند از مواضع دولت درباره جنگ فاصله بگیرند و توجه رأی‌دهندگان را به قیمت سوخت و هزینه‌های زندگی معطوف کنند. در کنار اقتصاد و جنگ، نگرانی درباره فساد، تعارض منافع و شیوه اداره دولت نیز در شکست جمهوری‌خواهان نقش داشت. در نظرسنجی خروج از انتخابات، ۵۴ درصد رأی‌دهندگان فساد دولتی را عاملی تعیین‌کننده در انتخاب خود دانستند و ۳۶ درصد دیگر آن را عاملی مهم ارزیابی کردند. همچنین ۴۳ درصد اعلام کردند با هدف ابراز مخالفت با ترامپ رأی داده‌اند، در حالی که تنها ۱۶ درصد انگیزه خود را حمایت از او عنوان کردند. این ارقام نشان می‌دهد انتخابات به داوری گسترده‌تری درباره شخص ترامپ و عملکرد دولت او تبدیل شده بود. از این رو، شکست جمهوری‌خواهان را باید نتیجه هم‌افزایی چند عامل دانست: مخالفت با جنگ، نارضایتی از وضعیت اقتصادی، افزایش هزینه‌های زندگی، نگرانی از فساد و اعتراض به شیوه حکمرانی ترامپ. جنگ در این میان جایگاهی محوری داشت، اما به‌تنهایی تمام ابعاد این شکست را توضیح نمی‌داد.

گستره پیروزی دموکرات‌ها و موفقیت آنان در برخی پایگاه‌های سنتی جمهوری‌خواهان نیز نشان‌دهنده عمق این نارضایتی بود. شکست دارلین گراهام، نامزد جمهوری‌خواه مورد حمایت ترامپ در انتخابات سنای کارولینای جنوبی، از جمله تحولات معنادار انتخابات به شمار می‌رفت. پیروزی آنی اندروز، نامزد دموکرات، در ایالتی که از پایگاه‌های سنتی جمهوری‌خواهان محسوب می‌شود، نشان داد حمایت رئیس جمهوری دیگر برای پیروزی نامزدهای حزب او در همه حوزه‌ها کفایت نمی‌کند. پیروزی عبدل السید در انتخابات سنای میشیگان و ورود اولین سناتور مسلمان به کنگره آمریکا نیز از تحولات قابل توجه بود. این پیروزی را باید در چارچوب افزایش مشارکت سیاسی گروه‌هایی بررسی کرد که نسبت به سیاست‌های خاورمیانه‌ای واشنگتن و حمایت نظامی از اسرائیل انتقاد دارند؛ هرچند مسائل اقتصادی و اجتماعی نیز در موفقیت این نامزدها نقش داشته است. این تحولات در مجموع نشان می‌دهد که نارضایتی از سیاست خارجی دولت، در کنار مطالبات اقتصادی و اجتماعی، به تغییراتی در آرایش سیاسی آمریکا منجر شده است.

نتیجه انتخابات از منظر راهبردی، شکاف میان محاسبات نظامی ترامپ و الزامات سیاست داخلی آمریکا را آشکار کرد. دولت ممکن است در آغاز جنگ تصور کرده باشد که با اتکا به برتری نظامی می‌تواند اهداف خود را در مدت کوتاهی محقق کند، اما آغاز جنگ با توانایی پایان دادن به آن یکسان نیست. هرچه دامنه و مدت منازعه افزایش یافت، هزینه‌های اقتصادی و سیاسی آن نیز بیشتر شد و امکان تبدیل دستاوردهای نظامی به سرمایه سیاسی کاهش پیدا کرد. حتی اگر دولت بتواند از برخی موفقیت‌های تاکتیکی سخن بگوید، این موفقیت‌ها زمانی به دستاورد راهبردی تبدیل می‌شوند که اهداف نهایی جنگ روشن باشد، هزینه‌ها قابل مدیریت بماند و چشم‌اندازی معتبر برای پایان منازعه وجود داشته باشد. فقدان چنین چشم‌اندازی، بویژه در شرایطی که نگرانی از افزایش تلفات نظامی و احتمال اعزام نیروهای زمینی وجود داشت، اعتماد عمومی به توانایی دولت برای مدیریت بحران را کاهش داد. پیروزی دموکرات‌ها در هر دو مجلس کنگره نیز می‌تواند فضای سیاسی و نظارتی دولت ترامپ را به‌طور جدی تغییر دهد. این تحول به معنای توقف خودکار عملیات نظامی یا سلب اختیارات رئیس جمهوری نیست، اما اکثریت جدید کنگره می‌تواند درباره هزینه‌های جنگ، اهداف عملیات نظامی، نحوه تخصیص بودجه و پیامدهای امنیتی آن مطالبه پاسخ کند و از ابزارهای نظارتی و بودجه‌ای برای افزایش فشار بر کاخ سفید بهره بگیرد. در نتیجه، ادامه جنگ برای دولت ترامپ نه‌تنها با هزینه‌های نظامی و اقتصادی، بلکه با محدودیت‌های سیاسی بیشتری همراه خواهد شد. در نهایت، انتخابات نوامبر ۲۰۲۶ را باید نقطه تلاقی مخالفت با جنگ و نارضایتی عمومی از عملکرد دولت ترامپ دانست. جنگ علیه ایران یکی از اصلی‌ترین عوامل شکست سیاسی ترامپ بود، زیرا هم اعتبار ادعاهای او درباره تأمین امنیت آمریکا را زیر سؤال برد و هم از طریق افزایش هزینه‌های اقتصادی و تشدید نگرانی‌های امنیتی، نارضایتی موجود در جامعه را گسترش داد. با این حال، این جنگ در کنار مسائل دیگری مانند کاهش قدرت خرید، گرانی، نگرانی درباره فساد و نارضایتی از شیوه حکمرانی دولت عمل کرد و مجموعه این عوامل به شکست جمهوری‌خواهان انجامید. بنابراین، تعبیر «همه‌پرسی ملی علیه ترامپ» زمانی دقیق‌تر خواهد بود که آن را داوری عمومی درباره عملکرد کلی دولت بدانیم که جنگ ایران به یکی از برجسته‌ترین محورهای آن تبدیل شد. پیام انتخابات برای واشنگتن روشن است و اینکه برتری نظامی، حمایت متحدان و توجیهات امنیتی، به‌تنهایی برای حفظ رضایت عمومی کافی نیست. جامعه آمریکا حاضر نیست بدون چشم‌انداز روشن و بدون اطمینان از دستاوردهای ملموس، هزینه یک جنگ طولانی را بپردازد. رأی‌دهندگان آمریکایی با انتخاب نمایندگان جدید، به دولت خود هشدار دادند که نمی‌توان کشور را وارد منازعه‌ای منطقه‌ای کرد، هزینه‌های آن را به زندگی روزمره مردم منتقل ساخت و در عین حال انتظار حمایت سیاسی بی‌قید‌وشرط داشت. از این منظر، انتخابات میان دوره‌ای را می‌توان «نه بزرگ» افکار عمومی آمریکا به جنگ و پیامدهای آن دانست: نه لزوماً رأیی یکپارچه درباره ایران، بلکه اعتراضی به سیاستی که دولت ترامپ نتوانست اهداف، هزینه‌ها و چشم‌انداز پایان آن را برای جامعه آمریکا توجیه کند.

*استاد دانشگاه تهران و رئیس مرکز مطالعات راهبردی وزارت کشور

شرکت کنندگان در راهپیمایی ۱۳آبان:

## در مسیر استقلال، متحد و استوار خواهیم بود

مراسم راهپیمایی یوم‌الله ۱۳آبان، روز ملی مبارزه با استکبار جهانی، روز گذشته با حضور مردم، دانش‌آموزان، دانشجویان و اقشار مختلف جامعه در تهران و دیگر شهرهای کشور برگزار شد. شرکت‌کنندگان در این مراسم با سردادن شعارهای ضد استکباری و در دست داشتن پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران، بار دیگر بر پایبندی خود به آرمان‌های انقلاب اسلامی و ایستادگی در برابر زیاده‌خواهی‌های آمریکا و رژیم صهیونیستی تأکید کردند. در تهران، مسیر میدان فلسطین تا مقابل لانه جاسوسی سابق در خیابان طالقانی، شاهد حضور پرشور مردم پایتخت بود. از جمله نکات راهپیمایی روز گذشته، گرامیداشت یاد و نام شهدای دانش‌آموز مدرسه شجره طیبه میناب بود که در اولین روز آغاز جنگ تجاوزکارانه ایالات متحده به ایران، به شهادت رسیدند.

علیرضا زاکانی شهردار تهران، سخنران مراسم راهپیمایی ۱۳آبان در تهران بود.

در قطعنامه پایانی مراسم یوم‌الله ۱۳آبان امسال، شرکت کنندگان تأکید کردند که «ما ملت بزرگ ایران اسلامی، بر تداوم راه شهدای پرافتخار، تا تحقق آرمان‌های بلند انقلاب اسلامی تأکید نموده و «به‌روزرسانی بانک اهداف» به‌گونه‌ای که انواع دارایی‌های مادی و غیرمادی دشمن آمریکایی-صهیونی در تیررس نیروهای مسلح قرار گیرد را ضرورتی راهبردی می‌دانیم.»

در ادامه این قطعنامه آمده است: ما مردم ولایتمدار ایران با تجدید عهد و بیعت با رهبر رشید امت، حضرت آیت‌الله امام سید مجتبی حسینی خامنه‌ای (مدظله‌العالی)، بر پیروی از مکتب امامین انقلاب و تبعیت از ولایت فقیه تأکید و اعلام می‌داریم که ملت ایران با الهام از سیره و اندیشه رهبران الهی خود، در مسیر عزت، استقلال، پیشرفت و مقاومت، استوار و متحد باقی خواهد ماند و در پاسداری از میراث گرانسنگ انقلاب اسلامی، از هیچ کوششی دریغ نخواهد کرد و تعمیق «دفاع بومی»، همراه با حمایت ملی از نیروهای مسلح به‌عنوان رکن بازدارندگی در برابر بیگانگان ایران‌ستیز و مزدوران داخلی را از ضروریات استمرار این مسیر می‌داند.

همچنین در این بیانیه تأکید شده است که «از مسئولان عالی‌رتبه نظام و مراجع ذی‌صلاح انتظار داریم با بازنگری قاطع در منافع و الزامات استمرار عضویت جمهوری اسلامی ایران در پیمان منع گسترش سلاح‌های هسته‌ای (NPT)، در برابر بدعهدی‌ها، تبعیض‌ها و تهدیدهای مستمر قدرت‌های سلطه‌گر، خروج عزتمندانه جمهوری اسلامی ایران از این پیمان را به‌عنوان مطالبه جدی ملت ایران در دستور کار قرار داده و تصمیم مقتضی را با هدف صیانت از امنیت ملی، استقلال و اقتدار هسته‌ای کشور اتخاذ کنند.»

وی تأکید کرد: امروز، با آشکارتر شدن شکست سیاست‌های جنگ‌افروزانه ترامپ و نتانیاهو و روند فروپاشی همینه آنها در جهان، ایستادگی ملت ایران بیش از گذشته الهام‌بخش ملت‌های آزاده است.

شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی نیز با صدور بیانیه‌ای تأکید کرد: ۱۳آبان ۱۴۰۵ جلوه تأثیرگذاری مقاومت ملت ایران در معادلات بین‌المللی و صحنه شکست قدرت‌نمایی ترامپ در انتخابات کنگره آمریکا و ضربه دیگری بر هیمنه آمریکای رو به زوال بود. سپاه پاسداران انقلاب اسلامی نیز روز گذشته با صدور پیامی به مناسبت ۱۳آبان، تصریح کرد که تمامی تدابیر و فرامین اخیر فرماندهی معظم کل قوا در دیدار فرماندهان عالی نیروهای مسلح را در راستای «بازدارندگی حداکثری» با تمام توان در دستور کار قرار داده است و در هم افزایی و هماهنگی با سایر نیروهای مسلح و مدافع کشور در اجرای آن لحظه‌ای درنگ نخواهد کرد. سردار رضا طلایی‌نیک سخنگوی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در پیامی در صفحه شخصی خود در شبکه ایکس، به مناسبت یوم‌الله ۱۳آبان نوشت: ۱۳آبان، فرصتی برای بازخوانی جنایت‌های استکبار جهانی، بویژه آمریکا، و تجدید عهد با مقاومت در برابر مداخله‌گری است.

## خبر

عارف با انتقاد از عدم استفاده ظرفیت وزرای سابق:

### وزرای دولت برای استفاده از تجربه مدیران پیشین دفتر ویژه تشکیل دهند



معاون اول رئیس جمهور با تأکید بر ضرورت بهره‌گیری از تجربه و ظرفیت وزرای ادوار، پیشنهاد کرد وزرای دولت برای تعامل با مدیران پیشین، دفاتر ویژه‌ای در وزارتخانه‌های خود تشکیل دهند و از آنان برای بررسی مسائل کشور و ارائه راهکارهای تخصصی کمک بگیرند.
محمدرضا عارف در جلسه مشترک مجمع وزرای ادوار و وزرای دولت چهاردهم، با تأکید بر ضرورت استفاده از تجربه مدیران اجرایی پیشین در تصمیم‌سازی‌های کشور اظهار کرد: «هر وزیر می‌تواند دفتری در وزارتخانه خود مخصوص وزرای ادوار تشکیل دهد و با سفارش کار به آنان، از دیدگاه‌ها و تجربیاتشان برای حل مسائل کشور بهره بگیرد.» وی با توصیه به وزرای دولت برای احترام به وزرای ادوار، بر اهمیت حفظ ارتباط میان مدیران فعلی و پیشین دستگاه‌های اجرایی تأکید کرد.
معاون اول رئیس جمهور با اشاره به برخی اشکالات ساختاری نظام اداری کشور گفت: «نظام اداری ما قادر نیست از ظرفیت وزرای ادوار استفاده کند و حتی اطلاعات مربوط به دوره وزارت را در اختیار وزیری که پیش‌تر در آن وزارتخانه مسئولیت داشته است، قرار نمی‌دهد.» عارف در تشریح نمونه‌ای از این مشکل اظهار کرد: «در همین دوره، یکی از وزرای ادوار، اطلاعاتی از زمان مسئولیت خود درخواست کرد، اما این اطلاعات در اختیار او قرار نگرفت. پس از آنکه من نیز چنین درخواستی مطرح کردم، باز هم اطلاعات مورد نظر به آن وزیر ارائه نشد.»
وی این موضوع را نمونه‌ای از مشکلات ساختاری نظام اداری در تعامل با مدیران پیشین دانست و بر ضرورت اصلاح این رویکرد تأکید کرد.
عارف با تأکید بر عزم دولت برای همکاری با مجمع وزرای ادوار اظهار کرد: «برگزاری این جلسه در سازمان برنامه و بودجه، بیانگر آمادگی دولت و مجمع وزرای ادوار برای همکاری با یکدیگر است. دولت می‌تواند موضوعات و مسائل مورد نیاز خود را به مجمع وزرای ادوار سفارش دهد و این مجمع نیز دیدگاه‌ها و پیشنهادهای مشورتی خود را در اختیار دولت قرار دهد.» معاون اول رئیس جمهور همچنین پیشنهاد کرد تفاهمنامه‌ای میان سازمان برنامه و بودجه و مجمع وزرای ادوار منعقد شود تا سازوکار همکاری دفاتر تخصصی این سازمان با مجمع مشخص شود.
عارف با استقبال از طرح‌های مربوط به گرامیداشت وزرای ادوار شهید و وزرای بالای ۸۰ سال، گفت: «تلاش می‌کنیم محل مناسبی نیز در اختیار مجمع وزرای ادوار قرار گیرد.»
معاون اول رئیس جمهوری تأکید کرد: «مجمع وزرای ادوار از ابتدا در ساختار جدید خود دو اصل را مورد توجه قرار داد؛ اول آنکه وارد مسائل سیاسی نشود و دوم آنکه همه وزرای ادوار بتوانند عضو این تشکل باشند.»
وی افزود: «بنای مجمع بر این بوده است که دیدگاه‌های خود را درباره مسائل مختلف کشور در اختیار همه ارکان حاکمیت قرار دهد؛ برای نمونه، دیدگاه‌های زیست‌محیطی مجمع در اختیار رهبر شهید انقلاب قرار گرفت.»
معاون اول رئیس جمهور همچنین به همکاری کمیسیون حقوقی مجمع با قوه قضائیه اشاره کرد و گفت: «این کمیسیون ارتباط بسیار خوبی با قوه قضائیه داشت و رئیس این قوه نیز بابت دیدگاه‌های مشورتی ارائه‌شده از سوی کمیسیون حقوقی و قضایی مجمع وزرای ادوار تشکر کرد.»
در این نشست، گزارشی از روند اجرای سرشماری ثبتی مبنای ۱۴۰۵ و فعالیت سامانه‌های سازمان برنامه و بودجه، از جمله سامانه آمایش سرزمین و سند تحول دیجیتال این سازمان، ارائه شد. همچنین گزارشی از عملکرد هیأت‌مدیره و کمیسیون‌های مجمع وزرای ادوار تا پایان مهرماه سال جاری ارائه شد. در ادامه، شماری از وزرای ادوار دیدگاه‌های خود را درباره فعالیت مجمع و مسائل مختلف کشور در حوزه‌های اقتصاد، تجارت، معیشت، انرژی، علم و فناوری و سیاست خارجی مطرح کردند.



پیام رهبر انقلاب به مناسبت روز ملی مبارزه با استکبار جهانی:

# پایان افسانه شکست ناپذیری آمریکا

تنها راه رسیدن به نقطه بازدارندگی مطلق، استمرار راهبرد «ایران هرچه قوی‌تر» است

## رهبری

گروه سیاسی

آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای، رهبر انقلاب اسلامی در پیامی به مناسبت سالروز یوم‌الله ۱۳ آبان، روز ملی مبارزه با استکبار جهانی، ریشه‌ها، دلایل و نقاط عطف خصومت آمریکا با جمهوری اسلامی ایران را برشمردند. ایشان همچنین تأکید کردند که تنها راه رسیدن به نقطه بازدارندگی مطلق، استمرار راهبرد «ایران هرچه قوی‌تر» است.
متن کامل این پیام به شرح زیر است:

**بسم‌الله الرحمن الرحیم**

امروز، روز ملی مبارزه با استکبار جهانی و روزی است که مجموعه‌ای از نقاط عطف صف‌آرایی جبهه حق در مقابل جبهه باطل و جبهه مظلوم در مقابل جبهه ظالم را در خود جمع نموده است. شاید بتوان گفت سیزدهم آبان امسال، ملت ایران تکلیف خود را با آمریکای جنایتکار روشن‌تر و شفاف‌تر از هر سال دیگر می‌داند، اما مرور ریشه‌ها، دلایل و نقاط عطف خصومت روزافزون آمریکا و صف‌آرایی مستحکم ملّت ایران در برابر آن، چراغ راه آینده این مسیر است.
نقطه آغازین ظلم آمریکا علیه ملت ایران، به بیش از هفت دهه قبل می‌رسد؛ آنگاه که کودتای بیست‌وهشتم مرداد را برای استمرار چپاول منابع و سرمایه‌های ملی خصوصاً نفت برپا کرد. دهه‌های بعدی تا پیروزی انقلاب اسلامی نیز دورانی بود که حکام آمریکا تلاش وافری برای غارت دارایی‌های ملت ایران به‌عمل آوردند. در این مسیر با تأسیس ساواک و مسلط ساختن فضای سنگین امنیتی بر جامعه، دست حکومت جائر آن زمان را برای اقدام به سرکوب هر حرکت معترضانه‌ای بازتر کردند. در آستانه پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی هم از انواع ترفندها برای حفظ حکومت دست‌نشانده خود استفاده نمودند. از رفتار خصمانه آنان در دوران پس از پیروزی انقلاب عظیم ملت ایران نیز می‌توان فهرستی طویل از اقدامات ضد مردمی آنان را ارائه داد که شامل حمایت از گروه‌های تجزیه‌طلب و کودتاگران و منافقین کوردلی که علاوه بر نخبگان علمی، سیاسی و اجتماعی، انبوهی از مردمان عادی را با سنگدلی به شهادت می‌رساندند؛ پشتیبانی مستقیم و همه‌جانبه از حزب بعث در جنگ تحمیلی اول، کشتار غیرنظامیان هواپیمای مسافربری، تحریم‌های گسترده طولانی و سنگین اقتصادی، طرح ریزی و حمایت از آشوب‌ها و فتنه‌های متعدد و حتی پشتیبانی تسلیحاتی از آنها، ترور سردار سلیمانی قهرمان ملی ایران و امت اسلامی، دزدی اموال و دارایی‌های ملت ایران در کشورهای مختلف، و سرانجام تهاجم مستقیم نظامی در جنگ‌های تحمیلی دوم و سوم و به شهادت رساندن جمع زیادی از نخبگان و دانشمندان و فرماندهان و خیل کثیری از مردم مظلوم ایران از نوزادان و نونهالان تا کهنسالان و در رأس همه آنها رهبر عظیم‌القدر انقلاب اسلامی قدّس‌الله نفسه الزکیه می‌باشد.
در تمام این مراحل، سردمداران مستکبر آمریکا و اذناب آن همواره به دنبال تحمیل سلطه خود و تسلیم ایران بوده‌اند و حتّی در آخرین نسخه‌های این زورگویی، تمامی آداب و ظواهر دروغین و فریبنده بین‌المللی را کنار گذاشته و وقیحانه به دنبال تجزیه کشور، زانو زدن ملت، فروپاشی نظام، و نابودی تمدن اصیل و کهن ایران هستند. و البته در هر مرحله‌ای با دیوار محکم واقعیت میدانی و سخره‌های استوار اراده ملت غیور ایران مواجه شده و نتیجه محاسبات غلط و توهمات استکباری‌شان را در سبد هزینه‌هایی سنگین بر دوش مردم آمریکا و حکومت‌های دست‌نشانده دولت آمریکا گذاشته‌اند.
اکنون داستان دشمنی دیرینه آمریکا با ملت مسلمان ایران، و مقاومت غیورانه همه ایرانیان در مقابل این دشمن به جایی رسیده که نه فقط سیزدهم آبان بلکه همه روزها و ساعات، ایام ایستادگی و مبارزه با شیطان بزرگ شده است. اینک صحنه خلیج فارس خصوصاً تنگه هرمز همچنان که بطلان افسانه شکست‌ناپذیری آمریکا را رقم زده است، ضعف و زبونی حکومت‌هایی که به نیرویی جز ملت خویش اتکا می‌کنند، و بی‌وفایی و عجز قدرت‌های بزرگ در دفاع از حکومت‌های دست‌نشانده‌شان را نشان می‌دهد. اعمال مدیریت ایران بر تنگه هرمز و از بین بردن پایگاه‌های نظامی آمریکا در کشورهای منطقه اگر چه عکس‌العملی به تجاوز و جنایت آمریکا در جنگ تحمیلی سوم بود، اما در عین حال جهادی ابتدایی علیه استکبار در ابعادی منطقه‌ای نیز محسوب شده که در صورت تکرار تعدیات، ابعاد بسیار وسیع‌تری به خود خواهد گرفت. این نشانه اقتدار، در کنار وحدت ساحات جبهه حق و حماسه‌سازی‌های هوشمندانه و مقتدرانه جبهه مقاومت از فلسطین و لبنان تا عراق و یمن، طلیعه‌ای روشن و امیدآفرین از اعتلای پرچم جبهه حق و زمینه‌سازی برای نظم جدید جهانی است؛ چرا که هرگاه جبهه حق، توکل و استقامت و فداکاری داشته باشد، جبهه باطل با هر قدرت و توان و هر که و هر چه باشد، در برابر آن تاب نخواهد آورد و عقب‌نشینی و هزیمت، فرجام قطعی آن است که إنّ الباطلَ کانَ زَهوقا.
بحمدالله ملت ایران درس‌های بزرگی را از آموزه‌های اسلام ناب محمدی صلّی‌الله علیه و آله و سلّم و معارف انقلاب اسلامی و مکتب رهبران حکیم خود، خمینی کبیر و خامنه‌ای شهید اعلی‌الله مقامهما الشّریف به‌خوبی فراگرفته و روزبه‌روز با تحقق وعده‌های الهی، ایمانش به حقانیت این راه عمیق‌تر شده است. امروز در اثر رسوایی خودساخته مستکبران، قدرت و سلطه رو به زوال آمریکا در هر دو بُعد قدرت سخت نظامی و قدرت نرم بین‌المللی دچار سقوطی برگشت‌ناپذیر شده و روند فروپاشی آن تسریع گردیده است.
اگر هنوز کسانی هستند که اندک امیدی به تغییر رفتار یا جابه‌جایی‌های حزبی و جناحی در نظام سلطه دارند و یا تصوّر می‌کنند با امتیاز دادن به آمریکا می‌توانند او را از دشمنی با ملت ایران منصرف کنند، سخت در اشتباهند. این تصور باطل، ناسپاسی نسبت به فتوحات عظیمی است که ملت مسلمان ایران در سایه توکل و استقامت و مجاهدت به دست آورده است. آرزوی شیطان بزرگ، تسلیم بی‌قید و شرط ملت ایران است و کمترین گرایش تسلیم‌آمیز به دشمن سلطه‌گر، سرمایه عظیمی را که به برکت خون شهدا و با فداکاری آحاد ملت به دست آمده بر باد خواهد داد و دشمن مستکبر را برای زیاده‌خواهی بیشتر و جنگ‌ها و جسارت‌های بعدی جری‌تر خواهد کرد.
تنها راه رسیدن به نقطه بازدارندگی مطلق، استمرار راهبرد «ایران هرچه قوی‌تر» در مسیر پیشرفت همه‌جانبه بوده؛ و یکپارچگی، وحدت و انسجام اجتماعی، عنصر اصلی موفقیت در این مسیر می‌باشد که لازم است بر هر گفتار و کردار فردی و اجتماعی ملت و مسئولان حاکم باشد. در این زمینه همچنان که حمایت‌های ملت از مسئولان، امری لازم است، استمرار و ارتقای توجه مسئولان به خدمت مضاعف و جهادی و صمیمیت با مردم و تأمین معیشت و آسایش و رشد مادّی و معنوی و حفظ عزت و استقلال آنان نیز دارای اهمیت است.
قشر پیشرو برای ساختن آینده روشن و شکوهمند ایران عزیز، جوانان، دانشجویان، و دانش‌آموزان‌مان هستند که می‌بایست به صورت مستمر در پی تسخیر و ویران‌سازی لانه تاریک «یأس و ناامیدی و نشدن‌ها» و فتح خانه روشنِ «امید و ما می‌توانیم» باشند. لازمه این مأموریت، ورزیدگی فوق‌العاده و مجهز شدن به انواع سلاح‌های علم و تقوا و مهارت و اخلاق و اراده و تلاش فوق‌العاده و «هم‌عهدی» برای رسیدن به اهداف والا است.
امید است به لطف الهی و دعای سَرورمان عجّل‌الله تعالی فرجه‌الشّریف، ملت ایران پیروزی و سعادت و پیشرفت همه‌جانبه‌ای را هر چه زودتر تجربه نموده، و اسباب افول هر چه بیشتر و سریع‌تر سلطه شیطان بزرگ فراهم شود. إنّهم یرونَهُ بعیداً و نَراهُ قریباً.

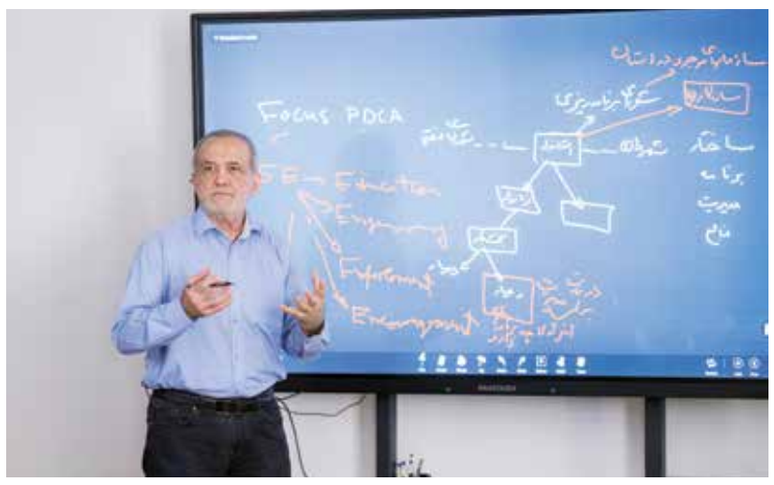
**سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای**
**۱۳/آبان/۱۴۰۵**

> اگر هنوز کسانی هستند که اندک امیدی به تغییر رفتار یا جابه‌جایی‌های حزبی و جناحی در نظام سلطه دارند و یا تصور می‌کنند با امتیاز دادن به آمریکا می‌توانند او را از دشمنی با ملت ایران منصرف کنند، سخت در اشتباهند. این تصور باطل، ناسپاسی نسبت به فتوحات عظیمی است که ملت مسلمان ایران در سایه توکل و استقامت و مجاهدت به دست آوردند

رئیس جمهوری:

### باید مانع از شکل‌گیری جنگ شویم البته قرار نیست در برابر دشمنان تسلیم شویم

اجازه استفاده از مشاوران خارجی از مقام معظم رهبری اخذ شده است



## دولت

گروه سیاسی

رئیس جمهوری در نشست تخصصی «آمایش هوشمند سرزمین و طرح‌های عمرانی» که در سازمان برنامه و بودجه برگزار شد، با تأکید بر ضرورت بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در توسعه عمرانی و زیرساختی کشور، از جمله در حوزه‌های کشاورزی و صنعت، اظهار کرد: تمامی طرح‌های عملیاتی و اجرایی باید با برخورداری از چشم‌اندازی روشن و آینده‌نگر طراحی و اجرا شوند تا زمینه افزایش بهره‌وری و ارتقای عملکردها فراهم شود.
رئیس جمهوری با اشاره به روند صدور مجوزهای عمرانی و صنعتی خاطرنشان کرد: در فرآیند صدور مجوزها باید اصل تناسب ظرفیت‌های موجود با شرایط و اقتضائات هر منطقه و سرزمین مورد توجه قرار گیرد و تصمیم‌گیری‌ها در این زمینه از چارچوبی مشخص و کارشناسی‌شده پیروی کند. به‌عنوان نمونه، در حوزه تولید داخلی پنل‌های خورشیدی باید ظرفیت‌های داخلی، شرایط موجود و چشم‌انداز آینده این صنعت با دقت بررسی شود. پزشکیان، وضعیت‌سنجی دقیق و اصولی را از الزامات اساسی طرح‌های آمایش سرزمینی برشمرد و با تأکید بر ضرورت انطباق تمامی طرح‌های توسعه‌ای کشور با استانداردهای روز جهان گفت: بهره‌گیری از دانش جهانی و مشورت با مشاوران خارجی می‌تواند به تدوین راهبردهایی واقع‌بینانه، عمیق و مبتنی بر شناخت دقیق شرایط کمک کند. در هر استان، با انجام آمایش دقیق سرزمینی و استفاده از دانش و تجربه جهانی، می‌توان برنامه‌های عملیاتی را با مختصات و دقت بیشتری تدوین و اجرا کرد. برای این منظور، کافی است بدانیم در چه وضعیتی قرار داریم و چه چشم‌اندازی را دنبال می‌کنیم.
رئیس جمهوری با تأکید بر اینکه اجازه استفاده از دانش و ظرفیت مشاوران خارجی از مقام معظم رهبری اخذ شده است، تصریح کرد: امروز سایر کشورها با رویکردها و روش‌های متفاوتی در مسیر توسعه و پیشرفت حرکت می‌کنند. اگر می‌خواهیم در حوزه توسعه سرزمینی از دیگر کشورها عقب نمانیم، باید بر مبنای اصول اثبات‌شده جهانی حرکت کنیم و بهترین روش‌ها را برای اجرای طرح‌های عملیاتی برگزینیم. تصمیم‌گیری‌ها نباید به برهم خوردن توازن منابع و مصارف در مناطق مختلف منجر شود؛ بنابراین منابع باید به‌درستی، هدفمند و متناسب با نیازها و ظرفیت‌های هر منطقه هزینه شوند. پزشکیان در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر ضرورت جلوگیری از بروز جنگ خاطرنشان کرد: باید مانع شکل‌گیری جنگ شویم؛ البته قرار نیست در برابر دشمنان تسلیم شویم و چنانچه بخواهند زورگویی کنند، در برابر آنان خواهیم ایستاد، اما مسیر گفت‌وگو نیز باید همواره باز و فعال باشد.
پزشکیان همچنین در جلسه هماهنگی و بهینه‌سازی مصرف سوخت و انرژی، پس از استماع گزارش‌ها، اقدامات انجام‌شده در حوزه بهینه‌سازی الگوی مصرف را شایسته ارزیابی کرد و گفت: برنامه‌ها و فعالیت‌های ارائه‌شده در این نشست، بستر مناسبی برای تسهیل اقدامات دولت در زمینه مدیریت مصرف سوخت و انرژی و استمرار خدمت‌رسانی به تولیدکنندگان و صاحبان فرآیندهای تولیدی فراهم کرده است.
رئیس جمهوری با تأکید بر ضرورت تدوین نقشه راهی جامع برای اصلاح الگوی مصرف و بهینه‌سازی مصرف سوخت و انرژی تصریح کرد: مدیریت صحیح و اصولی این حوزه مستلزم آن است که در بخش‌های ساختاری، برنامه‌ریزی، مدیریتی و تأمین منابع، چارچوبی مشخص و نقشه راهی جامع و منسجم وجود داشته باشد.
پزشکیان در همین راستا دستور داد استانداران در تمامی استان‌ها، کارگروه‌هایی متشکل از صاحبان فرآیندها و فعالان بخش‌های مرتبط با مدیریت و بهینه‌سازی مصرف سوخت و انرژی تشکیل دهند و برنامه‌های خود را بر اساس چارچوب‌های مدیریتی مشخص، با محوریت آموزش، مهندسی، قانونگذاری و سازوکارهای تشویقی و تنبیهی دنبال کنند.
پزشکیان با اشاره به پیامدهای توقف تأمین انرژی برای واحدهای تولیدی و صنعتی خاطرنشان کرد: قطع برق یا سایر حامل‌های انرژی برای صاحبان فرآیندها و صنعتگران می‌تواند به توقف فعالیت‌ها، بیکاری نیروی انسانی و افزایش نارضایتی اجتماعی منجر شود؛ شرایطی که با منافع کشور سازگار نیست. از این‌رو، باید به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی کنیم که با مدیریت مصرف و کاهش اتلاف انرژی، امکان تداوم فعالیت‌های تولیدی و اقتصادی فراهم شود.

آگهی تمدید مزایده عمومی شماره ۰۰۳/ف/ز/۱۴۰۵
شرکت فولاد آلیاژی ایران (سهامی عام)
شرکت فولاد آلیاژی ایران (سهامی عام)
پیرو آگهی مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۵ مزایده شماره ۰۰۳/ف/ز/۱۴۰۵، بدین‌وسیله اعلام می‌گردد مهلت ارسال پیشنهادها تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ تمدید می‌گردد. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط که توانایی خرید کالای مذکور را دارند، دعوت به‌عمل می‌آید.
موضوع مزایده: مزایده شماره ۰۰۳/ف/ز/۱۴۰۵ با موضوع فروش ماهانه غبار آهن اسفنجی.
مدت تحویل کالا: بر اساس شرایط قرارداد پیوست اسناد. مدت اعتبار پیشنهاد: حداقل یک‌ماه.
مبلغ تضمین شرکت در مزایده: بر اساس شرایط اعلام شده در اسناد مزایده. مهلت تحویل پاکت‌ها: ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۳.
نحوه دریافت اسناد: متقاضیان برای دریافت اسناد و شرایط مزایده می‌توانند به پایگاه اینترنتی شرکت فولاد آلیاژی ایران به‌نشانی www.iasco.ir
- خرید و تامین کنندگان - مزایدات مراجعه نمایند.
محل تحویل پاکت‌ها: دبیرخانه محرمانه حراست شرکت فولاد آلیاژی ایران واقع در یزد، جاده کنارگذر یزد کرمان، ترسیده به پایانه باربری، کیلومتر ۲۴ جاده فولاد، شرکت فولاد آلیاژی ایران، کد پستی: ۸۹۴۵۱۵۱۶۹۴. سایر جزئیات مربوطه: در اسناد مناقصه درج شده است.
متقاضیان می‌توانند در صورت نیاز؛ همه‌روزه به‌غیر از ایام تعطیل از ساعت ۸ لغایت ۱۴ به‌منظور دریافت اطلاعات تکمیلی با شماره ۰۳۵۳۱۲۲۲۵۲۸ تماس حاصل نمایند.
مزایده‌گزار در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.
شرکت فولاد آلیاژی ایران

آگهی دعوت سهامداران
به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده
شرکت بانک صادرات ایران (سهامی عام)
به‌شماره ثبت: ۳۸۳۳ و شناسه ملی: ۱۰۸۶۱۷۳۶۰۶۲
بانک صادرات ایران
در راستای اجرای مفاد مواد ۴۲ و ۵۸ اساسنامه، مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده بانک صادرات ایران به‌شماره ثبت ۳۸۳۳ جهت انتخاب اعضای هیأت‌مدیره، رأس ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ در محل مجموعه فرهنگی بانک صادرات ایران به نشانی: اتوبان شهید صیاد شیرازی، میدان حسین‌آباد، خیابان وفامنش، خیابان مفتوحی شرقی، پلاک ۳۸ برگزار می‌گردد.
سهامداران محترم می‌توانند به‌منظور اخذ برگه ورود و حضور در جلسه مجمع مذکور، روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ در ساعات اداری با ارائه مدارک مالکیت سهام یا مستندات نمایندگی/ وکالت/ ولایت/ قیمومت و کارت شناسایی معتبر به حوزه سهامداران بانک صادرات ایران به نشانی: تهران، خیابان سمیه، مابین خیابان بهار و مفتح، ساختمان سپهر، شماره ۸۵، طبقه اول مراجعه فرمایند. شایان ذکر است سهامداران محترم می‌توانند از طریق لینک https://live.bsi.ir نسبت به احراز هویت و مشاهده برخط (آنلاین) جلسه مجمع اقدام نمایند.
دستور جلسه:
۱. انتخاب اعضای اصلی هیأت‌مدیره.
۲. انتخاب اعضای علی‌البدل هیأت‌مدیره.
۳. سایر مواردی که قابل طرح در مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده باشد.
تلفن امور سهام بانک: ۰۲۱-۸۴۷۶۴۰۶۰
هیأت‌مدیره بانک صادرات ایران
www.bsi.ir

# تصمیم‌های کلان میدان تسویه‌حساب سیاسی نشوند

یادداشت

**الهام یوسفی**
گروه سیاسی

از برجام و سیاست‌های یارانه‌ای گرفته تا بنزین، کالابرگ و سیاست‌های اجتماعی، تصمیمات کلان در ایران همواره با دیدگاه‌ها و ارزیابی‌های متفاوتی روبه‌رو بوده‌اند؛ اختلاف‌هایی که گاه حتی پس از ورود تصمیمات به مرحله اجرا نیز ادامه پیدا می‌کنند. مسأله نه اصل نقد و مخالفت با تصمیمات است و نه ضرورت بازنگری در سیاست‌هایی که با ایراد یا پیامدهای پیش‌بینی‌نشده مواجه می‌شوند؛ پرسش اصلی این است که چرا در بسیاری از این مناقشات مرز میان نقد یک تصمیم و هجمه به سازوکارهای قانونی و مسئولان اجرایی کمرنگ می‌شود؟ آیا می‌توان با طراحی سازوکارهای روشن و قانونی برای نقد، نظارت و اصلاح تصمیمات کلان، اختلاف نظرها را از عرصه تقابل‌های فرساینده به مسیر پاسخگویی و اصلاح سیاست‌ها هدایت کرد؟ تصمیمی که بر قیمت کالاها، درآمد خانوارها، کسب‌وکارها یا روابط اجتماعی مردم اثر می‌گذارد، نمی‌تواند صرفاً با تکیه بر نظر موافقان پیش برود. از آن سو مخالفان نیز باید بتوانند آزادانه بگویند کجای طرح را نادرست می‌دانند، چه پیامدهایی را پیش‌بینی می‌کنند و چه راه دیگری را پیشنهاد می‌دهند. گاهی یک هشدار کارشناسی می‌تواند از اجرای سیاستی پرهزینه جلوگیری کند. گاهی هم برخی مخالفت‌ها نشان می‌دهند که چه بسا اصل تصمیم قابل دفاع است، اما زمان‌بندی یا شیوه اجرای آن ایراد دارد. در هر دو حالت، شنیدن صدای منتقدان به نفع تصمیم‌گیرندگان و جامعه است. مشکل زمانی ایجاد می‌شود که اختلاف‌ها در مرحله بررسی جدی گرفته نشوند و بعد با آغاز اجرا همان انتقادها به‌شکلی تندتر و پرهزینه‌تر به فضای عمومی بازگردند. در این وضعیت، فرصتی که می‌توانست برای اصلاح تصمیم به‌کار گرفته شود به میدان تازه‌ای برای مناقشه سیاسی تبدیل می‌شود. برای مثال سیاستی اقتصادی با هدف حمایت از خانوارها اجرا می‌شود اما در عمل، بخشی از مردم با افزایش هزینه‌های زندگی روبه‌رو می‌شوند. در این شرایط، کارشناسان و منتقدان حق دارند درباره نتایج سیاست سؤال کنند. مسئولان نیز موظف‌اند توضیح دهند چه اتفاقی افتاده و برای کاهش مشکلات چه برنامه‌ای دارند. اما اگر به جای پاسخگویی، دستگاه‌های مختلف شروع کنند به متهم‌کردن یکدیگر، چه اتفاقی می‌افتد؟ یک مسئول از تصمیم دفاع می‌کند، دیگری می‌گوید از ابتدا مخالف بوده و سومی تمام مشکلات را به عملکرد دیگران نسبت می‌دهد. در این میان، کسی که قرار بود مسأله را حل کند، بیش از آنکه به دنبال راه‌حل باشد، سرگرم دفاع از خود یا پاسخ‌دادن به حملات سیاسی می‌شود. اینجا آنچه که مردم دریافت می‌کنند درواقع پیام‌های متناقض، نگرانی درباره آینده و بی‌اعتمادی به مسیرهای قانونی حل مسأله است. در سوی دیگر برای فعال اقتصادی نیز چنین وضعیتی هزینه دارد. وقتی مشخص نیست یک سیاست ادامه پیدا می‌کند یا نه، برنامه‌ریزی برای سرمایه‌گذاری، تولید و اشتغال دشوارتر می‌شود. پس تکلیف چیست؟ اینجا می‌رسیم به تفاوت میان نقد و تخریب. نقد می‌گوید کدام بخش تصمیم مشکل دارد، شواهد چیست و چه راهی برای اصلاح آن وجود دارد. تخریب، اما بی‌محابا و بدون توجه به تبعات موضع و اقدام خود، به بی‌اعتبارکردن تصمیم‌گیرنده یا اثبات شکست طرف مقابل توجه می‌کند. نقد به دنبال بهترشدن نتیجه است؛ اما در یک مناقشه سیاسی، ممکن است شکست رقیب به هدفی مهم‌تر از حل مسأله تبدیل شود. در چنین شرایطی، مرز میان مخالفت سیاسی و مسئولیت‌پذیری عمومی کمرنگ می‌شود. قیمت بنزین و سیاست‌های یارانه‌ای، مستقیماً با جیب مردم سروکار دارند. در این حوزه، هر تصمیمی ممکن است بر هزینه حمل‌ونقل، قیمت کالاها، قدرت خرید خانوارها و فعالیت کسب‌وکارها اثر بگذارد. بنابراین، اگر سیاستی نتایجی متفاوت از پیش‌بینی‌های اولیه داشته باشد، مسئولان باید آن را توضیح دهند و برای اصلاح پیامدها اقدام کنند. دفاع از یک تصمیم نباید به معنای نادیده‌گرفتن فشار اقتصادی بر مردم باشد؛ همان‌طور که مخالفت با آن نیز بدون ارائه راه‌حل جایگزین، لزوماً کمکی به حل مشکل نمی‌کند. در موضوع فیلترینگ و محدودیت‌های اینترنتی نیز مسأله فقط اختلاف میان موافقان و مخالفان نیست. پای زندگی روزمره کاربران، فعالیت کسب‌وکارهای اینترنتی، دسترسی به اطلاعات و اثربخشی خود محدودیت‌ها در میان است. اگر قرار است درباره ادامه یا تغییر چنین سیاستی تصمیم گرفته شود، باید روشن باشد که اهداف اولیه چه بوده، چه نتایجی به دست آمده و هزینه‌های اجتماعی و اقتصادی آن چقدر است. موضوعات فرهنگی و اجتماعی، نیز به همین اندازه نیازمند بررسی دقیق‌اند؛ هرچند ماهیت و ملاحظات حقوقی و اجتماعی آنها با پرونده‌های اقتصادی یا سیاست خارجی یکسان نیست. در این حوزه‌ها، علاوه بر چارچوب قانونی، باید پیامدهای اجتماعی تصمیم‌ها و نحوه مواجهه با شهروندان نیز مورد توجه قرار گیرد. وجه مشترک این نمونه‌ها آن نیست که همه تصمیم‌ها درست بوده‌اند یا باید به یک شیوه با آنها برخورد کرد. نکته مهم‌تر این است که اختلاف بر سر یک تصمیم باید به مسیری روشن برای ارزیابی، پاسخگویی و در صورت لزوم اصلاح آن منتهی شود. اگر تصمیمی موفق بوده، باید شواهد موفقیت آن ارائه شود. اگر با مشکل روبه‌رو شده، باید مشکل را پذیرفت و برای رفع آن اقدام کرد. هر کدام از این گزینه‌ها مسیرها و سازوکارهای قانونی و تعریف شده‌ای دارد. هرگونه اظهار نظر و اعلام موضع خارج از این چارچوب‌ها قاعدتاً ذیل اصل نقد نمی‌گنجد و شائبه بهره‌برداری‌های سیاسی و جناحی از یک موضوع یا تصمیم ملی را به میان می‌کشد. بنابراین اگر مناقشه بر سر تصمیم‌های کلان از مسیر کارشناسی خارج شود، فقط به روابط میان سیاستمداران آسیب نمی‌زند. هزینه اصلی آن ممکن است در زندگی کسانی ظاهر شود که اساساً نقشی در آن اختلاف نداشته‌اند. اداره کشور نباید به مسابقه‌ای برای اثبات حقانیت جریان‌های سیاسی تبدیل شود. اینکه در لوای نقد، بنیان سازوکارهای تصمیم‌سازی زیر سؤال برود، نتیجه‌اش چیزی نیست جز کاستن از اعتبار فرآیندهای قانونی کشور. در چنین شرایطی آنکه به‌واسطه برخورداری از رسانه صدای بلندتری دارد، بدون آنکه واقعاً پایگاه اجتماعی درخوری داشته باشد می‌تواند روایت خود را برجسته کند و به تصمیم‌ها جهت دهد.

# جامعه متکثر ایران و الزامات مدیریت آن

یادداشت



**علی باقری**
دبیرکل حزب عهد ایران

به رسمیت شناختن تکثر اجتماعی، تقویت امر ملی و توسعه نهادهای نمایندگی، سه اصل اساسی برای اداره جامعه متکثر ایران و دستیابی به آرامش و انسجام اجتماعی است. جامعه امروز ایران از منظر سیاسی، اجتماعی و فرهنگی، جامعه‌ای به‌شدت متکثر است. هرچند در سخنان و مواضع مختلف بر این تکثر تأکید می‌شود، به رسمیت شناختن آن در عمل مستلزم پذیرش مجموعه‌ای از اصول، رفتارها و سازوکارهاست؛ اصولی که باید نقطه آغاز مدیریت صحیح جامعه قرار گیرند. تکثر جامعه ایران را می‌توان در حوزه‌های مختلفی مشاهده کرد؛ از دیدگاه‌های اعتقادی، فکری و نظری گرفته تا گرایش‌های سیاسی، نگرش به سبک زندگی، باورهای اجتماعی و دیدگاه‌های فرهنگی. بنابراین، مسأله اصلی این است که چگونه می‌توان با وجود این تکثر، مصالح عمومی را پیش برد و امور کشور را بدون تنش و اصطکاک غیرضروری اداره کرد. به نظر می‌رسد تحقق این هدف، مستلزم رعایت چند اصل اساسی است. اولین اصل، احیا و تقویت مفاهیم مرتبط با امنیت و منافع ملی است؛ موضوعاتی کلان که می‌توان از آنها با عنوان «امر ملی» یاد کرد. در این حوزه‌ها باید ائتلاف‌هایی گسترده و فراگیر شکل گیرد تا گروه‌های مختلف جامعه، با وجود اختلاف نظرهایشان در سایر زمینه‌ها، بتوانند حول منافع مشترک ملی به هم‌افزایی برسند. همه شهروندان باید بپذیرند که در برخی موضوعات اساسی، به‌ویژه آنچه به امنیت، منافع و موجودیت کشور مربوط می‌شود، ضرورت دارد در کنار یکدیگر قرار گیرند و از انسجام ملی و اجتماعی حمایت کنند. نمونه بارز این موضوع را می‌توان در دو جنگ اخیر کشور مشاهده کرد؛ جایی که دفاع از مرزها، تمامیت ارضی و موجودیت ایران به‌عنوان یک امر ملی جلوه‌گر شد.

اصل دوم، به رسمیت شناختن عملی تکثر در جامعه است. این پذیرش زمانی معنا پیدا می‌کند که هر فرد، همان‌طور که برای خود حق انتخاب قائل است، این حق را برای دیگران نیز به رسمیت بشناسد. برای مثال، اگر من برای خودم حق انتخاب سبک زندگی مطلوبم را قائل هستم، باید بپذیرم که دیگران نیز حق دارند سبک زندگی مورد نظر خود را انتخاب و مطابق آن زندگی کنند؛ البته در چارچوب‌های قانونی، عرفی و فرهنگی کشور. همین قاعده در حوزه سیاست نیز صدق می‌کند. ما باید یکدیگر را به رسمیت بشناسیم و بپذیریم که وجود دیدگاه‌های متفاوت، بخشی طبیعی از واقعیت جامعه است. خودحق‌پنداری و تصور انحصاری درست بودن دیدگاه خود، می‌تواند زمینه‌ساز اختلاف، تعارض و نابردباری شود. در مقابل، پذیرش این واقعیت که دیگران نیز ممکن است دیدگاه‌ها و ترجیحات متفاوتی داشته باشند، زمینه گفت‌وگو، مدارا و همزیستی مسالمت‌آمیز را فراهم می‌کند. اصل سوم به جایگاه نهادها و تریبون‌های عمومی مربوط می‌شود؛ نهادهایی مانند صداوسیما و سایر رسانه‌ها و تریبون‌های ملی باید در خدمت تقویت امر ملی و برجسته‌سازی فصل مشترک جامعه متکثر باشند. وظیفه اصلی این نهادها آن است که با تأکید بر ارزش‌ها و منافع مشترک ملی، امکان بازتاب دیدگاه‌های متنوع جامعه را نیز فراهم کنند.

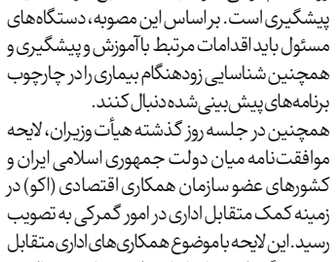
اصل چهارم، تقویت نهادهای نمایندگی در چارچوب قانون است. جامعه متکثر نباید جامعه‌ای فاقد سازوکارهای مؤثر برای نمایندگی گروه‌ها و اقشار مختلف خود باشد. ضروری است زمینه‌ای فراهم شود تا بخش‌های گوناگون جامعه بتوانند مطالبات، دیدگاه‌ها و منافع خود را از طریق نهادهای قانونی و نمایندگان مورد اعتمادشان پیگیری کنند. در این زمینه، گشایش فضای انتخاباتی و فراهم کردن امکان مشارکت واقعی گروه‌های مختلف اجتماعی و سیاسی اهمیت ویژه‌ای دارد. جامعه ایران را می‌توان به موزاییکی از گروه‌ها و گرایش‌های متنوع تشبیه کرد که هرکدام هویت، دیدگاه‌ها و مطالبات خاص خود را دارند. این گروه‌ها باید بتوانند در چارچوب قانون، نمایندگان خود را انتخاب کنند و در فرآیند تصمیم‌گیری کشور حضور مؤثر داشته باشند. در مجموع، رعایت این چهار اصل می‌تواند زمینه‌ای فراهم کند تا از یک‌سو، دیدگاه‌ها، مطالبات و منافع گرایش‌های مختلف اجتماعی و سیاسی در فرآیند تصمیم‌گیری‌های کلان کشور مورد توجه قرار گیرد و از سوی دیگر، تصمیمات اتخاذشده از پشتوانه اجتماعی و مقبولیت بیشتری برخوردار شوند. در چنین شرایطی، اختلاف نظرها و نقدها نه به‌عنوان تهدیدی برای انسجام ملی، بلکه به‌عنوان بخشی طبیعی از حیات یک جامعه متکثر، در چارچوب‌های اخلاقی، قانونی و سازوکارهای نهادی پیگیری خواهند شد. به این ترتیب، به رسمیت شناختن تکثر، تقویت امر ملی، مسئولیت‌پذیری رسانه‌ها و توسعه نهادهای نمایندگی، صرفاً مجموعه‌ای از توصیه‌های کلی نیستند، بلکه می‌توانند در کنار یکدیگر به شکل‌گیری سازوکاری پایدار برای تصمیم‌گیری‌های کلان کشور کمک کنند؛ سازوکاری که با حفظ انسجام ملی، امکان مشارکت مؤثر گروه‌های مختلف اجتماعی را فراهم آورد و زمینه اجرای مؤثرتر تصمیمات و کاهش تنش‌های غیرضروری را مهیا سازد.



دولت

در جلسه هیأت وزیران مطرح شد

# درخواست دولت از مجلس درباره یک لایحه اصلاحی



در جلسه روز گذشته هیأت دولت، درخواست اولویت رسیدگی مجلس شورای اسلامی به لایحه اصلاح برخی از قوانین مربوط به تعزیرات حکومتی، با هدف تسریع در رفع موانع قانونی برخورد با تخلفات بازار، به تصویب هیأت وزیران رسید. بر اساس این لایحه، اصلاحاتی برای برطرف کردن برخی خلأهای قانونی در برخورد قاطع و مؤثر با تخلفاتی از جمله گران‌فروشی، کم‌فروشی، احتکار، درج نکردن قیمت، امتناع از عرضه کالا و رعایت نکردن ضوابط قیمت‌گذاری پیش‌بینی شده است. اجرایی شدن احکام پیش‌بینی شده در این لایحه، منوط به تصویب نهایی آن از سوی مجلس شورای اسلامی و طی مراحل قانونی مربوط خواهد بود. در بخش دیگری از جلسه دیروز هیأت دولت، برنامه‌های آموزش، پیشگیری، ارزیابی عوامل خطر، غربالگری و تشخیص زودهنگام سرطان‌های شایع که به پیشنهاد وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ارائه شده بود، به تصویب رسید. هدف از این مصوبه، پیش‌بینی اقدامات و برنامه‌های لازم از سوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و سایر دستگاه‌های اجرایی برای گسترش آموزش خودمراقبتی، انجام غربالگری منظم و تشخیص زودهنگام برخی سرطان‌های شایع دارای قابلیت پیشگیری است. بر اساس این مصوبه، دستگاه‌های مسئول باید اقدامات مرتبط با آموزش و پیشگیری و همچنین شناسایی زودهنگام بیماری را در چارچوب برنامه‌های پیش‌بینی شده دنبال کنند.

همچنین در جلسه روز گذشته هیأت وزیران، لایحه موافقت‌نامه میان دولت جمهوری اسلامی ایران و کشورهای عضو سازمان همکاری اقتصادی (اکو) در زمینه کمک متقابل اداری در امور گمرکی به تصویب رسید. این لایحه با موضوع همکاری‌های اداری متقابل در حوزه گمرکی میان ایران و کشورهای عضو اکو در دستور کار دولت قرار گرفته بود و پس از بررسی، به تصویب هیأت وزیران رسید.


# آگهی فراخوان استعلام ارزیابی کیفی

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

کد: ۲۰۰۰-۴۰۵-۱۰-ر | نوبت: دوم

**شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد براساس بند ۹ صورتجلسه شماره ۱۱۳۵/۳۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۶ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید پردیس به استناد آیین‌نامه اجرایی بند "ج" ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به تهیه لیست کوتاه از پیمانکاران واجد شرایط مطابق موضوع بند۱ برگزار نماید. لذا باتوجه به‌آگهی فراخوان عمومی در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۳ و تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ مناقصه‌گران صلاحیت‌دار درزمینه موضوع ارزیابی می‌توانند جهت اخذ اسناد استعلام ارزیابی کیفی به شرح ذیل به سامانه ستاد مراجعه و اسناد مربوطه را دریافت و پس از تکمیل همراه با اسناد و مدارک خواسته شده را در سامانه ستاد بارگذاری نمایند:**

۱- **موضوع: تهیه لیست کوتاه برای انتخاب پیمانکاران واجد شرایط درخصوص ساخت پروژه‌های تجاری و کارهای مرتبط در کلیه فازها.**

۲- شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۲۰۰۵۰۰۱۰۹۸۰۰۰۰۱۹ است. کلیه مراحل از دریافت و بارگذاری اسناد استعلام ارزیابی کیفی و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. لازم است درصورت عدم‌عضویت در سامانه مذکور، اقدام به ثبت‌نام و اخذ کدرهگیری نمایند و سپس با دفتر ثبت‌نام، به‌شماره تلفن ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و دفتر مرکز به‌شماره تلفن ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و به آدرس: تهران- بلوار کشاورز- خیابان شهید نادری- جنب کوچه حجت‌دوست- پلاک ۱۵ مراجعه و مراحل دیگر، که شامل دریافت گواهی امضای الکترونیکی می‌باشد، را نیز انجام دهند. به مدارک واصله خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و همچنین مدارک فاقد مهرو امضای الکترونیکی صاحبان مجاز، مشروط و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳- **نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:** شهر جدید پردیس، فاز یک، ضلع شمال میدان عدالت، خیابان عمران، شرکت عمران شهر جدید پردیس. تلفن: ۷۴۹۰۲، داخلی ۲۰۳ و ۲۱۱.

۴- **مبلغ برآورد اولیه:** براساس آخرین فهرست‌بهای ابلاغی مربوطه (براساس نوع پروژه)

۵- **مجوز فعالیت:** ۱-گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر از سازمان برنامه و بودجه کشور (رشته ابنیه پایه‌های ۵،۴،۳،۲ و۱) دارای ظرفیت آزاد (تعداد و ریالی) یا ۲- صلاحیت سازندگان انبوه مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی رسته مدیریت و اجرا یا ۳- پروانه تأسیس یا بهره‌برداری وزارت صمت در رسته‌های تولید تجهیزات، مصالح و کالای ساختمانی.

۶- در اجرای ماده ۲ آیین‌نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی و سنجش توان مناقصه‌گر ارائه صورت‌های مالی حسابرسی‌شده سال ۱۴۰۴ یا ۱۴۰۳ در پاکت "اسناد استعلام ارزیابی کیفی" الزامی‌است. **درصورت عدم‌ارائه مدارک مربوط به‌حسابرسی، مناقصه‌گر از فرآیند مناقصه حذف می‌گردد.**

۷- این آگهی به‌منظور ارزیابی کیفی مناقصه‌گران جهت تهیه لیست کوتاه انتشار یافته لذا پس از ارزیابی کیفی، مناقصه‌گران واجد شرایط و **کسب امتیاز حداقل ۶۰** در فرآیند ارزیابی درصورت نیاز از آنها در مراحل بعدی دعوت به‌عمل می‌آید.

۸- **دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی از سامانه ستاد:** از ساعت ۰۸:۰۰ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۰.

۹- **آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری اسناد) در سامانه:** تا ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷.

۱۰- **زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد استعلام ارزیابی کیفی:** ساعت ۱۰:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۸، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس.

۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد استعلام ارزیابی کیفی مندرج است.

**روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس**



# آگهی مزایده عمومی فروش سهام

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

## شرکت سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه(سهامی خاص)

**شماره ۱۴۰۵/۰۲**

**بانک رفاه کارگران** در نظر دارد نسبت به‌فروش **۱۰۰ درصد از سهام سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه(سهامی خاص) به تعداد ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ سهم به ارزش ۲،۴۵۷،۳۲۷،۸۹۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید.** متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۸** با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به‌همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند (شماره‌های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰).

**شرایط شرکت در مزایده:**

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به‌شرح جدول ذیل به‌اطلاع متقاضیان می‌رسد.

**مبالغ به ریال**

| نام شرکت | سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه |
|---|---|
| سرمایه ثبت شده | ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ |
| تعداد سهام قابل واگذاری | ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ |
| قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری | ۲،۴۵۷،۳۲۷،۸۹۳،۰۰۰،۰۰۰ |
| مبلغ سپرده شرکت در مزایده | ۲۲۱،۱۵۹،۵۱۰،۳۷۰،۰۰۰ |
| شرایط واگذاری[۱] | به‌صورت نقد و اقساط با شرایط ۹۰ درصد نقد و الباقی اقساط ۳ ماهه طی ۳ سال با نرخ سود ۲۳ درصد سالانه |

[۱] قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب:
۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.
۲- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد ارزش حصه نقدی ثمن معامله می‌باشد که می‌بایستی به‌صورت وجه نقد واریزی به‌حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به‌نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه به‌صورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی‌قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانت‌نامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری **روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۰** به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گزار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت بخش نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچ‌گونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گزار می‌تواند ضمانت‌نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت‌های مزایده در **ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷** در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر(عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائز رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم(وجه نقد/ضمانت‌نامه بانکی معتبر-وفق بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و دریافت اسناد تضمین از برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.



پذیرش آگهی‌های روزنامه ایران

۱۸۷۷

سازمان آگهی‌های بازرگانی ایران



## دو استاد دانشگاه در یادداشت‌هایی اختصاصی پیامدهای انتخابات کنگره آمریکا بر تحولات مرتبط با ایران را بررسی کردند

# انتخابات آمریکا؛ ترمز جنگ؟

گزارش

**فاطمه غریبی / گروه دیپلماسی-** در پی پیروزی قاطع دموکرات‌ها در انتخابات میان‌دوره‌ای ایالات متحده و کسب اکثریت در مجلس نمایندگان و سنا، این بحث به طور جدی مطرح شده است که تغییر موازنه قدرت در کنگره تا چه اندازه می‌تواند بر سیاست خارجی دولت دونالد ترامپ، تحولات آینده غرب آسیا و روند منازعه میان ایران و آمریکا تأثیر بگذارد. دو استاد دانشگاه در یادداشت‌های اختصاصی ابعاد این موضوع و پیامدهای احتمالی این تحول بر مناسبات تهران و واشنگتن را بررسی کرده‌اند. مجید شریفی، استاد دانشگاه خوارزمی با اشاره به نقش عوامل مختلف از جمله محاسبات اسرائیل، معتقد است این احتمال وجود دارد که تل‌آویو با این تصور که نتایج انتخابات آمریکا، ترامپ را به اتخاذ رویکردی محتاطانه‌تر سوق می‌دهد، برای اقدام نظامی علیه ایران پیشقدم شود. وی در عین حال یادآور می‌شود که رئیس جمهوری آمریکا در موضوعات مرتبط با جنگ و اقدامات نظامی از اختیارات گسترده‌ای برخوردار است. در مقابل، شهروز شریعتی، استاد دانشگاه تربیت مدرس، معتقد است یکی از مهم‌ترین پیامدهای این انتخابات می‌تواند سوق یافتن جمهوری‌خواهان و شخص ترامپ به سمت اتخاذ سیاست خارجی محاسبه‌گرانه‌تر و کاهش تصمیمات ماجراجویانه و بی‌ثبات‌کننده باشد.

### شکست جمهوری‌خواهان و متغیر اسرائیل



**مجید شریفی**
استاد روابط بین‌الملل دانشگاه خوارزمی

انتخابات کنگره آمریکا، شامل مجلس نمایندگان و سنا برخلاف انتظارات بسیاری از ناظران سیاسی پیش رفت. کمتر کسی تصور می‌کرد دموکرات‌ها بتوانند با چنین قاطعیتی در هر دو مجلس به پیروزی برسند. اگرچه پیروزی آنها در مجلس نمایندگان تا حدودی قابل پیش‌بینی بود، اما درباره سنا بسیاری معتقد بودند دموکرات‌ها قادر به کسب چنین دستاوردی نخواهند بود؛ با این حال، آنها توانستند در این مجلس نیز پیروز شوند. در این میان، پرسش بسیار مهمی که مطرح می‌شود، این است که نتیجه این انتخابات چه تأثیری بر سیاست خارجی دولت ترامپ به‌ویژه در قبال ایران خواهد داشت؟ آیا این شکست انتخاباتی موجب عقب‌نشینی ترامپ از رویکرد تهاجمی و نظامی خود خواهد شد یا برعکس، شکست در عرصه داخلی او را به اتخاذ سیاست خارجی تهاجمی‌تر و جسورانه‌تری سوق خواهد داد؟ برای تحلیل این موضوع باید به دو نکته بسیار مهم توجه کرد و درباره آنها تأمل داشت. نخستین نکته، نقش متغیر اسرائیل در تعیین رویکرد دولت ترامپ در قبال ایران است.

به‌طور مشخص، اینکه آیا ترامپ در نهایت چه سیاستی را در قبال ایران پی خواهد گرفت. اگر مقام‌های اسرائیلی به این جمع‌بندی برسند که شکست حزب جمهوری‌خواه در انتخابات کنگره ممکن است ترامپ را به اتخاذ رویکردی محتاطانه‌تر سوق دهد یا فشارهای داخلی، تمایل او به تداوم اقدامات نظامی را کاهش دهد، این احتمال وجود دارد که خودشان برای اقدام نظامی علیه ایران پیشقدم شوند. نتیجه می‌تواند قرار گرفتن ترامپ در موقعیتی باشد که حمایت از اقدام نظامی را در دستور کار قرار دهد. از این منظر، متغیر اسرائیل در تحلیل آینده سیاست دولت ترامپ در قبال ایران اهمیت بسیار زیادی دارد.

اگر محاسبات اسرائیل بر این مبنا شکل بگیرد که فرصت محدودی در اختیار دارد و با توجه به باقی‌ماندن دو سال از دوره ریاست‌جمهوری ترامپ، باید در این بازه زمانی به‌زعم خود تکلیف مواجهه با ایران را روشن کند، این احتمال وجود دارد که اسرائیل آغازگر جنگ باشد و در پی آن، ترامپ نیز خود را ناگزیر از ورود به درگیری نظامی با ایران و انجام اقدام نظامی بداند.

مسأله دوم به توازن نیروها در ساختار سیاسی آمریکا بازمی‌گردد. پرسش این است که آیا پیروزی دموکرات‌ها در انتخابات کنگره می‌تواند مانع جدی در برابر اقدامات رئیس‌جمهوری ایجاد کند و اختیارات او را به‌ویژه در حوزه سیاست خارجی، محدود سازد؟ پاسخ به این پرسش منفی است؛ زیرا رئیس‌جمهوری آمریکا در حوزه سیاست خارجی و به‌خصوص در موضوعات مرتبط با جنگ و اقدامات نظامی از اختیارات گسترده‌ای برخوردار است. حتی اگر کنگره با محدودکردن بودجه نظامی یا تصویب مصوباتی مانع اقدامات نظامی ترامپ شود، او می‌تواند آنها را وتو کند. لغو وتوی رئیس‌جمهوری به رأی دوسوم هر دو مجلس نیاز دارد؛ اکثریتی که دموکرات‌ها در اختیار ندارند. بنابراین، پیروزی آنها در انتخابات کنگره الزاماً به معنای محدودشدن اختیارات ترامپ در سیاست خارجی و نظامی نیست و او همچنان می‌تواند سیاست‌های نظامی خود را دنبال کند. اما از سوی دیگر تحولات کابینه ترامپ و نتایج انتخابات کنگره می‌تواند بر محاسبات اعضای دولت درباره ایران تأثیر بگذارد.

برخلاف ترامپ و هگست، چهره‌هایی مانند مارکو روبیو و جی‌دی ونس که به آینده سیاسی خود در حزب جمهوری‌خواه و انتخابات ۲۰۲۸ چشم دوخته‌اند، احتمالاً در قبال اقدام نظامی علیه ایران محتاط‌تر خواهند بود و به دلیل ملاحظات انتخاباتی، از گسترش درگیری یا ورود به جنگی طولانی‌مدت پرهیز خواهند کرد. در مقابل، ترامپ دیگر با محدودیت‌های ناشی از حضور در رقابت‌های انتخاباتی آینده حزب جمهوری‌خواه مواجه نیست و چشم‌انداز انتخاباتی دیگری برای خود در این حزب تعریف نکرده است.

ترامپ و پیت هگست به دلیل نداشتن چشم‌انداز جدی برای رقابت‌های انتخاباتی آینده، ممکن است نگرانی کمتری نسبت به پیامدهای سیاست‌های ماجراجویانه علیه ایران داشته باشند. در این میان، ترامپ بیش از هر چیز به دنبال ثبت میراثی ماندگار در سیاست خارجی آمریکاست. از این رو، احتمال دارد ترامپ در دو سال باقی‌مانده ریاست‌جمهوری همچنان بر تداوم اقدامات نظامی و تحقق اهداف خود در قبال ایران تمرکز کند. در مجموع باید گفت در حال حاضر، در دولت ترامپ درباره نحوه مواجهه با ایران سه رویکرد متفاوت وجود دارد؛ رویکرد اول به جی‌دی ونس و ویتکاف تعلق دارد. این دو خواهان دستیابی به توافق با ایران هستند و معتقدند اقدامات نظامی و حملات احتمالی آینده نمی‌تواند دستاوردهای بیشتری به همراه داشته باشد. از نگاه آنها، شرایط کنونی فرصتی برای توافق با ایران فراهم کرده است.

رویکرد دوم از سوی پیت هگست وزیر جنگ آمریکا، برد کوپر فرمانده سنتکام و همچنین بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل دنبال می‌شود. این گروه به‌شدت از اقدام نظامی علیه ایران حمایت می‌کنند و بر این باورند که از طریق حملات نظامی می‌توان به دستاوردهای بسیار بیشتری دست یافت.

اما رویکرد سوم به اسکات بسنت وزیر خزانه‌داری، جان رتکلیف رئیس سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) و مارکو روبیو، وزیر خارجه تعلق دارد. این گروه معتقدند بهترین سیاست در قبال ایران، نه توافق، نه جنگ، بلکه تداوم وضعیت «نه جنگ، نه صلح» (No War, No Deal) است. از نظر آنها، حفظ فشارهای اقتصادی و تحریمی موجود می‌تواند به نتایج مطلوب‌تری منجر شود.

### تغییر در محاسبات، نه اهداف



**شهروز شریعتی**
استاد روابط بین‌الملل دانشگاه تربیت مدرس

انتخابات میان‌دوره‌ای آمریکا را نباید تنها یک رقابت ساده بر سر جابه‌جایی کرسی‌های کنگره دید. این انتخابات سازوکاری برای بازتنظیم موازنه قدرت و ارسال پیام به هر دو حزب درباره هزینه و فایده ادامه یک مسیر سیاسی است. پیام اصلی چنین انتخاباتی به شیوه معمول، تغییر بنیادین باورهای ایدئولوژیک حزب بازنده نیست و فقط شامل تغییر در محاسبات سیاسی و افزایش احتیاط در ارائه طرح‌ها و اجرای آنها خواهد بود. وقتی نتایج نشان می‌دهد بخشی از رأی‌دهندگان مستقل یا میانه‌رو از گفتمان یک حزب فاصله گرفته‌اند، آن حزب ناچار می‌شود میان حفظ انسجام پایگاه خود و افزایش بخت پیروزی در انتخابات آینده تعادل تازه‌ای برقرار کند. این منطق در سیاست خارجی دو دهه گذشته آمریکا نیز به وضوح دیده می‌شود. پس از شکست جمهوری‌خواهان در انتخابات میان‌دوره‌ای ۲۰۰۶، دولت جورج بوش راهبرد کلان خود در عراق را به‌کلی کنار نگذاشت، اما تیم امنیت ملی را تغییر داد و با کنار گذاشتن دونالد رامسفلد، وزیر دفاع کوشید هزینه سیاسی ادامه جنگ را مدیریت کند. در همان زمان، فشار کنگره دموکرات برای تعیین جدول زمانی خروج و محدود کردن بودجه جنگ، بوش را وادار کرد با وتوهای پی‌درپی میان اهداف نظامی و هزینه سیاسی تعادل‌هایی برقرار کند اگرچه با این حال، او در سال ۲۰۰۷ راهبرد افزایش نیرو در عراق را همچنان پیش برد. نمونه دوم، رفتار دولت اوباما پس از شکست دموکرات‌ها در سال ۲۰۱۰ است. اوباما مسیر مذاکره با ایران را رها نکرد، اما با تشدید تحریم‌ها، جلب همراهی متحدان و رایزنی بیشتر با کنگره، همان هدف را با ابزارهایی پرهزینه‌تر اما کم‌خطرتر دنبال کرد. همزمان با شکست دموکرات‌ها در انتخابات ۲۰۱۴ و از دست رفتن سنا، در دو سال آخر ریاست‌جمهوری اوباما، جمهوری‌خواهان کنترل هر دو مجلس کنگره را در دست گرفتند. اما مهم‌ترین دستاورد سیاست خارجی اوباما در این دوره، توافق هسته‌ای با ایران در ژوئیه ۲۰۱۵ بود که اگرچه کنگره جمهوری‌خواه تلاش کرد با یک قطعنامه، توافق را متوقف کند اما دموکرات‌ها در سنا با استفاده از ابزار فیلی‌باستر (۵۸ رأی موافق در برابر ۴۲ رأی مخالف و نرسیدن به ۶۰ رأی لازم) مانع از تصویب آن شدند و توافق حتی بدون نیاز به وتوی اوباما اجرایی شد و او توافقی را پیش برد که هیچ یک از اعضای حزب دارای اکثریت کنگره به آن رأی مثبت نداده بود. در این تجربه‌ها، ملاحظه می‌شود که انتخابات میان‌دوره‌ای اهداف سیاست خارجی را تعیین نمی‌کند و فقط شیوه اجرا، زمان‌بندی و سطح هزینه سیاسی آنها را تغییر داده است. البته در هر دو مورد این تعدیل‌ها موجب ماندگاری حزب رئیس‌جمهوری وقت نشد و بوش در ۲۰۰۸ و اوباما در ۲۰۱۶ شاهد پیروزی حزب رقیب بودند. در مجموع رقابت حزبی در سیاست خارجی ایالات متحده بیشتر از اهداف به روش‌ها و مدیریت هزینه‌ها منتقل می‌شود و فقط اختلاف اصلی بر سر این است که این اهداف چگونه دنبال شوند. مطابق نتایج انتخابات اخیر آمریکا نیز انتظار می‌رود مهم‌ترین اثر این باشد که جمهوری‌خواهان از جمله ترامپ، از سیاست خارجی پرخطر به سمت سیاست خارجی محاسبه‌گر بیشتر سوق پیدا کنند و بیش از گذشته وادار به اجرای تصمیماتی شوند که ماجراجویی یا ایجاد بی‌ثباتی را کاهش می‌دهد.

چاپخانه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
مشاور و مجری کلیه خدمات چاپی
چاپ افست ۲ ورقی ۴ رنگ
پلیت ستر ۴/۵ ورقی/برش و تاکنی روزنامه
۸۴۷۱۱۵۰۵-۷
آدرس دفتر: تهران-خیابان قنبرزاده، ابتدای خیابان خرمشهر، پلاک ۲۰۸
آدرس چاپخانه: چهاردانگه، انتهای خیابان سینجرگاز

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت ایده‌های تجارت هوشمند سیمرغ (سهامی خاص)
به‌شماره ثبت ۴۳۸۴۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۱۳۳۹۵
بدین‌وسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی شرکت ایده‌های تجارت هوشمند سیمرغ (سهامی خاص) دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ در محل قانونی شرکت به نشانی تهران، خیابان ولیعصر،بعد از پل همت، نبش خیابان دوازدهم، شماره ۲۴۱۳ برگزار می‌گردد، حضور به‌هم رسانند.
دستور جلسه:
-تغییر حسابرس و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۵/۰۹/۳۰ و تعیین حق الزحمه ایشان
هیأت مدیره شرکت ایده‌های تجارت هوشمند سیمرغ

دعوت به شرکت در مناقصه
تأمین ظروف چینی هتلی رستوران پالایشگاه نفت پارس
نوبت اول
شرکت نفت پارس در نظر دارد «تأمین ظروف چینی هتلی رستوران پالایشگاه نفت پارس» خود را از طریق مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه به وب‌سایت رسمی شرکت به آدرس: http://www.parsoilco/fa/tender.html مراجعه نمایند.
● مهلت ارسال پاکت پیشنهاد: پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ می‌باشد.
-نذکرات مهم:
• واگذاری موضوع مناقصه منوط به احراز شرایط قانونی و براساس مفاد اسناد مناقصه خواهد بود.
• به پیشنهادهای مشروط، فاقد امضا یا مهر، مبهم، فاقد تضمین/سپرده شرکت در مناقصه و یا پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر در اسناد مناقصه ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
• این آگهی صرفاً به منزله دعوت به مناقصه بوده و هیچ گونه تعهدی برای شرکت نفت پارس در پذیرش تمام یا بخشی از پیشنهادها ایجاد نمی‌نماید. شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت کارگزاری توسعه معاملات کیان (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۱۱۱۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۴۸۵۱۰
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کارگزاری توسعه معاملات کیان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۱۱۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۴۸۵۱۰ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که رأس ساعت ۱۱:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ در محل اعلام شده به نشانی تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، پلاک۱۹، طبقه ۲ برگزار می‌گردد، حضور به‌هم رسانند.
دستور جلسه:
- استماع گزارش هیأت‌مدیره و اظهارنظر حسابرس و بازرس قانونی شرکت در خصوص افزایش سرمایه
- تصمیم‌گیری درخصوص افزایش سرمایه
- اصلاح اساسنامه درخصوص میزان سرمایه و تعداد سهام
- تغییر سال مالی
- سایر مواردی که اتخاذ تصمیم درخصوص آن‌ها در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده است.
هیأت‌مدیره شرکت کارگزاری توسعه معاملات کیان (سهامی خاص)

ایران ورزشی
سازمان آگهی‌های ایران ورزشی
۱۸۷۷

آگهی دعوت مجمع عادی به‌طور فوق‌العاده
شرکت شهر کاتالیست رز اروند (سهامی خاص) نوبت اول
بدین‌وسیله از کلیه سهامداران شرکت شهر کاتالیست رز اروند به‌شماره ثبت ۸۱۵۲ دعوت به‌عمل می‌آید تا در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۶ ساعت ۱۴ در آدرس شرکت واقع در تهران- خیابان شهید فیاضی - خیابان بیدار- ساختمان جم - طبقه ۵- واحد ۲۸ به‌منظور تصمیم‌گیری درخصوص موارد ذیل حضور به‌هم برسانند:
۱- استماع گزارش فعالیت‌های هیأت‌مدیره و مدیرعامل
۲- استماع گزارش بازرس قانونی درباره صورت‌های مالی سال ۱۴۰۴ و اتخاذ تصمیم درخصوص آن و تصمیم درخصوص تقسیم سود
۳- تعیین حق حضور و پاداش اعضای هیأت‌مدیره و مشاورین و حق حضور اعضای کمیته‌های تخصصی
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
۵- بررسی درخواست شرکت کیمیا انرژی پاسارگاد مبنی بر خرید سهام شرکت شهر کاتالیست رز اروند در شرکت توسعه فن‌آوری‌های انرژی پاسارگاد
۶- استماع گزارش ویژه بازرس موضوع دستور مجمع عمومی شرکت مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰، ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ و تصمیم‌گیری درخصوص موضوعات مندرج در گزارش ویژه
۷- و سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه می‌باشد.

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی کیفی (فشرده)
نوبت دوم
شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران
۱- مناقصه‌گزار: شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران به نشانی تهران میدان جهاد شماره ۱۲ به‌شماره ثبت: ۲۵۵۲۰ و شناسه: ۱۰۱۰۰۷۰۹۸۲۶
۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری ۱۰۰،۰۰۰ تن کالای کیسه‌ای برنج در بندر چابهار
۳- زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را از تاریخ بارگذاری و همچنین انتشار آگهی تا مورخ ۱۴۰۵/۸/۲۰ از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir دریافت نمایند.
۴- هزینه تهیه اسناد: واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به‌حساب بانک مرکزی به‌شماره شبا IR ۷۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۵۸۲۰۴۰۰۵۹۱۱ و شناسه ۳۹۷۰۵۸۲۸۲۲۹۴۲۱۰۰۵۵۹۱۰۰۰۰۰۰۰۰ قابل واریز در کلیه شعب بانک‌ها به‌صورت پایا.
۵- مدت اعتبار پیشنهادها: سه ماه از تاریخ بازگشایی پیشنهاد مالی می‌باشد.
۶- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: واریز وجه نقد به مبلغ ۷۳،۰۰۴،۰۰۰،۰۰۰ ریال به‌عنوان سپرده شرکت در مناقصه به‌حساب شماره IR ۳۹۰۱۰۰۰۰ ۴۰۰۱۰۵۸۲۰۶۳۷۳۷۴۷ خزانه نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به‌نام شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران و یا ضمانت‌نامه بانکی بلاقید و شرط با تمدید اعتبار ۳ ماهه.
۷- زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۹/۷ در محل شرکت به نشانی: تهران- خیابان فاطمی- نبش حجاب- شماره ۲۲۵- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۲)- طبقه دوم سالن جلسات خواهد بود.
۸- نحوه تکمیل و تنظیم پاکات مناقصه: مناقصه‌گران می‌بایست بر طبق شرایط و دستورالعمل شرکت در مناقصه نسبت به تکمیل و تنظیم و ارسال پاکات اقدام نمایند.
۹- زمان و نحوه ارسال پاکات مناقصه: مناقصه‌گران می‌بایست اسناد مناقصه شامل پاکت‌های ارزیابی کیفی، الف، ب و ج را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir درج و در عین حال فیزیک پاکت‌های ارزیابی کیفی و الف را ظرف مدت دو هفته از آخرین روز دریافت اسناد تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۹/۴ به نشانی تهران- میدان جهاد- شماره ۱۲- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران- طبقه هفتم - دبیرخانه محرمانه حراست تحویل و رسید دریافت نمایند.
۱۰- مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌بایست مراحل ثبت‌نام در سایت www.setadiran.ir را انجام و گواهی امضای الکترونیکی دریافت نمایند.
۱۱- متقاضیان شرکت در مناقصه درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر می‌توانند به‌شماره تلفن ۸۴۳۹۹۷۴۲ تماس و همچنین آگهی فراخوان را از طریق نشانی اینترنتی www.gtc-portal.com ملاحظه نمایند. ضمناً اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه به‌شرح زیر می‌باشد. مرکز تماس: ۸۸۹۶۹۷۳۷-۰۲۱-۴۱۹۳۴-دفتر ثبت‌نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸-اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه بخش «ثبت‌نام/ پروفایل تأمین‌کننده / مناقصه‌گر» موجود است.
شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

آگهی مناقصه عمومی
تأمین شین برق فاز
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
SKS South Kaveh Steel Co. شرکت فولاد کاوه جنوب کیش
آگهی شماره T-1405136384 نوبت دوم
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین شین برق فاز برند: STEMMANN TECHNIK (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین‌کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۵۳
جدول زمانی انجام مناقصه:

| تاریخ شروع فروش اسناد | تاریخ پایان فروش اسناد | آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه |
|---|---|---|
| ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ | ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ | ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ |

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)



## رأی‌دهندگان با چرخشی تاریخی به سود دموکرات‌ها شکست سنگینی به جمهوری‌خواهان تحمیل کردند

# محازات ترامپ

گزارش

زهرا اکبری
گروه بین الملل

رأی‌دهندگان آمریکایی ضربه‌ای تاریخی به دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا وارد کردند؛ ضربه‌ای به یک رئیس جمهوری مستقر که از سال ۱۹۷۴ تاکنون سابقه نداشته است. این رأی‌گیری باعث شد دموکرات‌ها با پیروزی‌های قاطع در مناطقی که دهه‌ها در آنها پیروز نشده بودند، کنترل هر دو مجلس کنگره را به دست بگیرند. تا زمان انتشار این گزارش، دموکرات‌ها موفق به کسب ۵۴ کرسی و جمهوری‌خواهان ۴۴ کرسی سنا شده‌اند. در مجلس نمایندگان نیز دموکرات‌ها با کسب ۲۲۸ کرسی در برابر ۱۳۹ کرسی جمهوری‌خواهان پیشتاز هستند.

دموکرات‌ها هم در انتخابات سنا و هم در رقابت‌های فرمانداری ایالت تگزاس پیروز شدند؛ این نخستین پیروزی آنها در انتخابات سراسری این ایالت از سال ۱۹۹۴ بود. آنها همچنین یک کرسی سنا در کارولینای جنوبی به دست آوردند و برای نخستین بار از سال ۱۹۹۸ فرمانداری جورجیا را تصاحب کردند. ایالت کانزاس نیز برای نخستین بار از سال ۱۹۳۲ یک دموکرات را راهی سنا کرد.

از جمله پیروزی‌های اولیه دموکرات‌ها در انتخابات مجلس نمایندگان، پیروزی در حوزه‌ای در ایالت کنتاکی بود که در انتخابات سال ۲۰۲۴ با اختلاف ۱۵ درصد به ترامپ رأی داده بود. آنها همچنین دو کرسی در فلوریدا به دست آوردند که جمهوری‌خواهان با تغییر مرزبندی انتخاباتی، آنها را به نفع خود بازطراحی کرده بودند. رئیس شاخه انتخاباتی جمهوری‌خواهان در مجلس نمایندگان نیز در رقابت انتخاباتی خود عقب بود؛ در حالی که شمارش ۹۹ درصد آرا به پایان رسیده بود. تا ساعت ۱۲:۰۱ بامداد چهارشنبه، دموکرات‌ها در تمام رقابت‌های حساس مجلس نمایندگان پیشتاز بودند. جمهوری‌خواهان در رقابت‌های دشوار انتخاباتی به‌تدریج از ترامپ فاصله گرفتند و درباره سیاست‌های تعرفه‌ای و جنگ با ایران با او اختلاف پیدا کردند؛ زیرا رأی‌دهندگان فشار افزایش قیمت‌ها را احساس می‌کردند.

در سال ۱۹۷۴، آمریکایی‌ها جمهوری‌خواهان را به دلیل رسوایی واترگیت مجازات کردند؛ رسوایی‌ای که در نهایت به استعفای ریچارد نیکسون، رئیس جمهوری وقت آمریکا منجر شد. در آن سال، دموکرات‌ها چهار کرسی سنا، ۴۵ کرسی مجلس نمایندگان و چهار فرمانداری را به دست آوردند و در آرای عمومی نیز ۱۷ واحد درصد برتری داشتند. در مقابل، جمهوری‌خواهان در سال ۱۹۹۴ با کسب تنها حدود ۷ درصد برتری در آرای عمومی، ۵۴ کرسی به دست آوردند. طی دهه‌های بعد، تغییر و دستکاری مرزبندی حوزه‌های انتخاباتی باعث کاهش تعداد رقابت‌های واقعاً حساس در انتخابات مجلس نمایندگان شده است.

حزب رئیس جمهوری معمولاً در انتخابات میان‌دوره‌ای کرسی‌های کنگره را از دست می‌دهد. اما برخلاف بسیاری از انتخابات گذشته که در آنها رؤسای جمهوری قربانی رویدادهایی خارج از کنترل خود، مانند رکود اقتصادی، می‌شدند، کاهش مستمر محبوبیت ترامپ طی یک سال و نیم گذشته مستقیماً با تصمیم‌های سیاسی خود او ارتباط داشت.

از جمله این تصمیم‌ها می‌توان به وضع تعرفه‌های تجاری، آغاز جنگ با ایران و مخالفت با انتشار اسناد وزارت دادگستری درباره جفری اپستین، سرمایه‌دار متوفی و مجرم جنسی محکوم‌شده، اشاره کرد.

نتایج اولیه انتخابات با نظرسنجی‌های پیش از انتخابات همخوانی داشت که نشان می‌داد دموکرات‌ها شانس بیشتری برای پیروزی در هر دو مجلس کنگره دارند. محبوبیت ترامپ در ماه اکتبر، بر اساس نظرسنجی مشترک واشنگتن‌پست، شبکه ای‌بی‌سی نیوز و مؤسسه ایپسوس، به پایین‌ترین میزان خود یعنی ۳۳ درصد سقوط کرد.

برای نخستین بار در بیش از یک دهه، شمار بیشتری از رأی‌دهندگان معتقد بودند دموکرات‌ها در مدیریت اقتصاد عملکرد بهتری خواهند داشت. حدود سه‌چهارم آمریکایی‌ها نیز از نحوه مدیریت تورم و هزینه‌های زندگی در آمریکا توسط ترامپ ناراضی بودند. همچنین ۷۲ درصد از شرکت‌کنندگان در نظرسنجی گفته بودند کشور در مسیر اشتباهی حرکت می‌کند. این نارضایتی عمومی برتری جمهوری‌خواهان در هزینه‌های تبلیغاتی را نیز بی‌اثر کرد.

کمیته‌های سیاسی حامی ترامپ دست‌کم ۳۸۰ میلیون دلار در رقابت‌های میان‌دوره‌ای هزینه کردند. علاوه بر آن، ایلان ماسک، ثروتمندترین مرد جهان، بیش از ۴۰۰ میلیون دلار دیگر به این رقابت‌ها اختصاص داد؛ موضوعی که در اسناد مالی فدرال ثبت شده است. بر اساس گزارش مؤسسه ردیابی تبلیغات AdImpact، انتخابات میان‌دوره‌ای امسال پرهزینه‌ترین انتخابات تاریخ آمریکا بود و حتی از دوره‌هایی که شامل رقابت‌های ریاست‌جمهوری نیز می‌شدند، هزینه بیشتری داشت. جمهوری‌خواهان ۵.۴۵ میلیارد دلار و دموکرات‌ها ۵.۰۲ میلیارد دلار برای تبلیغات تلویزیونی، رادیویی و دیجیتال هزینه کردند.

### جنگی که ورق را علیه ترامپ برگرداند

مدت‌هاست که دیدگاهی مشترک در میان اعضای هر دو حزب جمهوری‌خواه و دموکرات در حال شکل‌گیری بود: رأی‌دهندگان عملکرد دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا در دوران حضورش در قدرت را رد کرده‌اند و او در ادامه دوره ریاست‌جمهوری خود با شرایط سیاسی کاملاً متفاوتی روبه‌رو خواهد شد. اما ترامپ ماجرا را به شکل کاملاً متفاوتی می‌بیند. ترامپ در گفت‌وگویی تلفنی و زنده با شبکه فاکس‌نیوز گفت: «اما من این نتیجه را ضربه‌ای به خودم نمی‌دانم. ما از نظر اقتصادی و از نظر تمام کارهایی که انجام داده‌ایم، دو سالی را پشت سر گذاشته‌ایم که در تاریخ ریاست‌جمهوری بی‌نظیر بوده است.» ترامپ در ادامه مدعی شد که نتایج شگفت‌آور انتخابات در بخش‌های مختلف آمریکا، عمدتاً ناشی از جنگ علیه ایران که او هشت ماه پیش آغاز کرده، نبوده است؛ جنگی که او در گفت‌وگو با روزنامه وال‌استریت ژورنال آن را تنها «بخشی» از دلایل این نتایج دانسته بود. او همچنین تعرفه‌هایی را که موجب افزایش قیمت‌ها شده‌اند یا تمرکز بیش از حد بر موضوعاتی را که چندان مورد توجه رأی‌دهندگان نبودند، عامل اصلی این شکست‌ها نمی‌دانست.

این در حالی است که بسیاری از تحلیلگران و استراتژیست‌ها ماه‌ها پیش به ترامپ هشدار داده بودند که این جنگ می‌تواند پیامدهای سیاسی و اقتصادی جدی و گسترده‌ای برای آمریکا و حزب جمهوری‌خواه به همراه داشته باشد.

زمانی که ترامپ جنگ علیه ایران را آغاز کرد، گمان می‌کرد که خیلی زود به پیروزی می‌رسد اما این حمله عزم ایران را راسخ‌تر کرد و آمریکا را وارد جنگی ساخت که ظرف چند هفته به کشته شدن نظامیان آمریکایی و توقف جریان نفت از تنگه هرمز انجامید. اتفاقی که بحران جهانی انرژی را به دنبال داشت. ترامپ و دستیاران ارشدش در ابتدا پیامدهای این جنگ را کم‌اهمیت جلوه دادند و با افتخار اعلام کردند که در جنگ تقریباً پیروز شده‌اند و در نهایت تنها چهار تا شش هفته طول خواهد کشید. با این حال، حتی در همان مراحل اولیه، برخی از مشاوران ترامپ در محافل خصوصی تشخیص داده بودند که این جنگ می‌تواند به یک فاجعه سیاسی منجر شود.

به گزارش سی‌ان‌ان یکی از مشاوران ترامپ در آن زمان با تأسف گفت: «افراد زیادی هستند که نمی‌دانند چرا اصلاً لازم بود این کار را انجام دهیم.» او اضافه کرد که این تصمیم، ماه‌ها آماده‌سازی دقیق برای انتخابات میان‌دوره‌ای را بلافاصله «بی‌اعتبار و بلااستفاده» کرده است. این مشاور گفت: «اگر قیمت نفت به ۱۰۰ دلار برای هر بشکه برسد، چه کسی می‌داند چه اتفاقی خواهد افتاد؟ این یک ریسک سیاسی است و هیچ تردیدی در این‌باره وجود ندارد.» چشم‌انداز در دو ماه بعد تیره‌تر شد؛ زیرا جنگ بر فضای سیاسی و حتی برنامه‌های داخلی ترامپ سایه انداخت. برنامه اعزام ترامپ به سفری طولانی در سراسر کشور برای تبلیغ دستاوردهایش متوقف شد. تصمیم‌های مهم راهبردی، مانند زمان و نحوه هزینه کردن از صندوق انتخاباتی حدود ۴۰۰ میلیون دلاری ترامپ نیز به تعویق افتاد. شاید از همه بدتر، به گفته متحدان ترامپ، این بود که او هویت اصلی سیاسی خود را زیر پا گذاشته بود؛ هویتی که بر رونق بخشیدن به اقتصاد و دور نگه داشتن آمریکا از جنگ‌های خارجی استوار بود. یکی از متحدان ترامپ، در دومین ماه جنگ، زمانی که قیمت نفت به ۱۰۰ دلار برای هر بشکه رسید و قیمت بنزین در آمریکا به مرز چهار دلار در هر گالن نزدیک شد، درباره کاخ سفید گفت: «آنها واکنش منفی پایگاه رأی خودشان را دست‌کم گرفتند. اگر در ماه آوریل به‌شدت نگران این موضوع نباشیم، در ماه نوامبر کارمان تمام است.»

تا تابستان روشن شده بود که جنگ، برخلاف ادعاهای مکرر ترامپ، به پیش نرفته و قرار است بر تمام رقابت‌های انتخاباتی میان‌دوره‌ای سایه بیندازد. فروپاشی آتش‌بس کوتاه‌مدت در ماه ژوئن، نامزدهای جمهوری‌خواه را بدون پیام روشنی درباره این درگیری باقی گذاشته بود؛ در حالی که تمام محورهای اقتصادی‌ای که قصد داشتند بر آنها تکیه کنند، یکی پس از دیگری از میان می‌رفتند.

قیمت بنزین از چهار دلار گذشت و همچنان افزایش یافت، قیمت مواد غذایی بالا رفت و نظرسنجی‌ها به‌طور فزاینده‌ای نشان می‌دادند که رأی‌دهندگان در برابر رئیس جمهوری موضع گرفته‌اند که وعده داده بود هزینه‌های آنها از «روز اول» کاهش خواهد یافت.

در برخی محافل جمهوری‌خواه، قانون‌گذاران و مشاورانشان در محافل خصوصی بررسی می‌کردند که آیا و تا چه اندازه باید در هفته‌های پایانی کارزار انتخاباتی از ترامپ در موضوعات مهم فاصله بگیرند. شماری از آنها پیش‌تر از سیاست‌های جنجالی تعرفه‌ای ترامپ انتقاد کرده یا نارضایتی خود را از جنگ ابراز کرده بودند؛ البته با احتیاط و در چند مورد، پس از آنکه پیشاپیش کاخ سفید را در جریان گذاشته بودند. اما حتی با سقوط محبوبیت ترامپ به پایین‌ترین سطح، بیشتر جمهوری‌خواهان حاضر نشدند چنین گام بزرگی بردارند.

برخی به این نتیجه رسیده بودند که پس از ۱۸ ماه دفاع و توجیه تمام تصمیم‌های ترامپ، کنار گذاشتن او در این مقطع اعتبار چندانی نزد رأی‌دهندگان مردد برایشان به همراه نخواهد داشت؛ در عوض، جایگاهشان را در میان پایگاه رأی ماگا به‌طور قطعی نابود خواهد کرد. برخی دیگر نیز به‌سادگی از برانگیختن خشم شخصی ترامپ واهمه داشتند و ترجیح می‌دادند به مسیر خود ادامه دهند و امیدوار باشند که سرسخت‌ترین هواداران باقی‌مانده او بتوانند آنها را از خط پایان عبور دهند.

### تغییر آرایش رأی‌دهندگان به سود دموکرات‌ها

چرخش به سمت دموکرات‌ها در میان گروه‌های مختلف جمعیتی و مناطق جغرافیایی گسترش یافت. بر اساس نظرسنجی خروجی از حوزه‌های رأی‌گیری که برای آسوشیتدپرس و شبکه‌های بزرگ تلویزیونی انجام شده بود، در مقایسه با سال ۲۰۲۴، میزان حمایت از دموکرات‌ها در میان لاتین‌تبارها، رأی‌دهندگان کاتولیک و افراد زیر ۳۰ سال بیش از ۱۰ واحد درصد افزایش یافته بود. جمهوری‌خواهان همچنین با کاهش شدید مشارکت رأی‌دهندگان خود روبه‌رو شدند؛ داده‌های اولیه مشارکت نشان می‌داد تعداد کمتری از حامیان آنها نسبت به چهار سال قبل در روز انتخابات پای صندوق‌های رأی حاضر شده‌اند. بر اساس نتایج اولیه نظرسنجی «پروژه سلامت مدنی و انتخابات NORC» که با حمایت مالی واشنگتن‌پست و چند سازمان دیگر انجام شده بود، ۶۰ درصد رأی‌دهندگان از عملکرد ترامپ ناراضی بودند و ۸۱ درصد از این افراد به دموکرات‌ها رأی داده بودند.

طبق این نظرسنجی، رأی‌دهندگان اقتصاد، خدمات درمانی و جنگ با ایران را مهم‌ترین مسائل خود می‌دانستند. تنها ۱۲ درصد گفته بودند وضعیت مالی خانواده‌شان رو به بهبود است، در حالی که ۲۹ درصد اعلام کرده بودند شرایط اقتصادی‌شان رو به وخامت است.

دموکرات‌ها در میان رأی‌دهندگانی که اقتصاد و اشتغال را مهم‌ترین دغدغه خود می‌دانستند، ۱۲ واحد درصد برتری داشتند؛ این گروه بیش از نیمی از کل رأی‌دهندگان را تشکیل می‌داد. این در حالی بود که دو سال پیش، همین گروه با اختلاف ۲۰ واحد درصد از ترامپ حمایت کرده بودند. افرادی که مدرک دانشگاهی نداشتند و در سال ۲۰۲۴ با اختلاف بیش از ۱۲ واحد درصد از ترامپ حمایت کرده بودند، این بار با نسبت تقریبی ۴۹ درصد در برابر ۴۷ درصد به دموکرات‌ها رأی دادند.

دموکرات‌ها همچنین با اختلافی اندک در میان مردان پیروز شدند؛ مردانی که در سال ۲۰۲۴ با نسبت ۵۵ درصد در برابر ۴۳ درصد به ترامپ رأی داده بودند.

> نتایج انتخابات با نظرسنجی‌های پیش از انتخابات همخوانی داشت که نشان می‌داد دموکرات‌ها شانس بیشتری برای پیروزی در هر دو مجلس کنگره دارند. محبوبیت ترامپ در ماه اکتبر، بر اساس نظرسنجی مشترک واشنگتن‌پست، شبکه ای‌بی‌سی نیوز و مؤسسه ایپسوس، به پایین‌ترین میزان خود یعنی ۳۳ درصد سقوط کرد. برای نخستین بار در بیش از یک دهه، شمار بیشتری از رأی‌دهندگان معتقد بودند دموکرات‌ها در مدیریت اقتصاد عملکرد بهتری خواهند داشت

### روایت جی دی ونس از دلایل باخت جمهوری‌خواهان



جی دی ونس، معاون رئیس جمهوری آمریکا روز گذشته در شبکه ایکس به ۴ دلیلی شکست جمهوری‌خواهان اشاره کرد که در رأس آنها جنگ آمریکا علیه ایران است.

ونس نوشت: دیروز، یکی از برجسته‌ترین نظرسنجی‌گران عرصه سیاست به من گفت که طبق نظرسنجی‌ها، با اختلاف ۱۳ واحد درصد از دموکرات‌ها عقب هستیم. اگرچه پیش از سه‌شنبه هم انتظار نتیجه خوبی نداشتم، اما این اختلاف حتی مرا هم شوکه کرد. او در نظرسنجی‌هایش دریافت که بسیاری از رأی‌دهندگان ترامپ در سال ۲۰۲۴ ناراضی‌اند و قصد دارند به دموکرات‌ها رأی بدهند. وقتی از آن‌ها پرسید چه چیزی می‌تواند باعث بازگشتشان به اردوگاه جمهوری‌خواهان شود، چهار پاسخ اصلی مطرح شد:

۱. به جنگ پایان دهید.
۲. بر هزینه‌های زندگی و تورم تمرکز کنید.
۳. آمریکا را در اولویت قرار دهید.
۴. در روابط خود با اسرائیل تجدیدنظر کنید.

رأی‌دهندگان ما پای صندوق‌های رأی حاضر شدند. اما همین چهار دلیل باعث شد بسیاری از آنها به دموکرات‌ها رأی بدهند. این نتیجه بر اساس نظرسنجی یک نظرسنجی‌گر است که پیش‌بینی‌هایش درباره نتایج انتخابات کاملاً دقیق از آب درآمد.

## پیروزی چشمگیر نامزدهای مسلمان



نامزدهای مسلمان در انتخابات میان‌دوره‌ای آمریکا به موفقیت‌های چشمگیری دست یافته‌اند؛ به‌طوری‌که تاکنون هفت نفر از آنان به مجلس نمایندگان راه یافته‌اند.

همچنین، در مجلس سنا نیز برای اولین بار در تاریخ آمریکا یک مسلمان به عضویت این مجلس درآمده است.

### عبدل رحمان السید اولین مسلمان راه‌یافته به مجلس سنای آمریکا

عبدل رحمان السید، نامزد دموکرات و چهره ترقی‌خواه، موفق شد کرسی مجلس سنای آمریکا در ایالت سرنوشت‌ساز میشیگان را به دست آورد. او با شکست مایک راجرز، نامزد جمهوری‌خواه، در برابر موج گسترده‌ای از حملات انتخاباتی مقاومت کرد. این حملات، از جمله شامل تلاش‌های بی‌اساس برای مرتبط کردن او با تروریسم و همچنین اختلاف و درگیری علنی و پرحاشیه با یکی دیگر از اعضای حزب دموکرات بود.

السید اولین مسلمان در تاریخ آمریکا خواهد بود که به عضویت مجلس سنای این کشور درمی‌آید. او مخالف کمک‌های مالی آمریکا به اسرائیل است و همچنین با جنگ علیه ایران مخالفت کرده و آن را «احمقانه» توصیف کرده است.

### آدم حماوی برای اولین بار به مجلس نمایندگان آمریکا راه یافت

آدم حماوی، نامزد دموکرات از ایالت نیوجرسی، برای اولین بار به مجلس نمایندگان آمریکا راه یافت؛ موفقیتی که نقطه عطفی در حضور نامزدهای مسلمان در انتخابات میان‌دوره‌ای به شمار می‌رود. پیروزی او به معنای ورود صدایی تازه از جامعه مسلمانان به مجلس نمایندگان آمریکاست.

### ایلهان عمر، رشیده طلیب و آندره کارسون دوباره انتخاب شدند

سه تن از چهره‌های شناخته‌شده مسلمان در کنگره آمریکا نیز توانستند کرسی‌های خود را حفظ کنند. ایلهان عمر در ایالت مینه‌سوتا بار دیگر پیروز شد و رشیده طلیب نیز در میشیگان به دوره دیگری از نمایندگی راه یافت.

آندره کارسون هم توانست کرسی خود را به نمایندگی از ایالت ایندیانا حفظ کند. با این نتایج، هر سه نماینده همچنان در مجلس نمایندگان آمریکا حضور خواهند داشت.

### پیروزی عایشه وهاب و لطیفه سیمون در کالیفرنیا

در ایالت کالیفرنیا نیز دو نامزد مسلمان حزب دموکرات در انتخابات کنگره به پیروزی رسیدند. عایشه وهاب با کسب ۵۷ درصد آرا پیروز شد و لطیفه سیمون، دیگر نامزد دموکرات، نتیجه‌ای قاطع‌تر به دست آورد و ۸۰ درصد آرا را کسب کرد.

### پیروزی داریالیزا آویلا شوالیه

داریالیزا آویلا شوالیه، نامزد حزب دموکرات، نیز با کسب بیش از ۸۵ درصد آرا به مجلس نمایندگان آمریکا راه یافت. او پیش‌تر در انتخابات مقدماتی ماه ژوئن، آدریانو اسپایات، نماینده باسابقه کنگره را شکست داده بود.

شوالیه که در حوزه حقوق مدنی فعالیت می‌کند و دانشجوی مقطع دکتری است، پس از گرویدن به اسلام، در کارزار انتخاباتی خود بر سازمان‌دهی اجتماعی و حمایت از حقوق فلسطینیان تمرکز داشت. او همچنین در سال ۲۰۲۴ در اعتراضات و تحصن دانشجویان حامی غزه در دانشگاه کلمبیا مشارکت داشت و در جریان این اعتراضات بازداشت شد.

## شگفتی قرن در تگزاس و کانزاس

دموکرات‌ها با کسب هفت کرسی جدید در مجلس سنا، از جمله پیروزی در سه ایالت جمهوری‌خواه‌نشین که برای چندین دهه پایگاه سنتی این حزب به شمار می‌رفتند، موفق شدند اکثریت سنا را از جمهوری‌خواهان پس بگیرند. این پیروزی‌ها در ایالت‌هایی مانند تگزاس، کانزاس و کارولینای جنوبی، معادلات سیاسی در واشنگتن را تغییر داد و موقعیت حزب دموکرات را تقویت کرد.

### جیمز تالاریکو به سلطه ۳۲ ساله جمهوری‌خواهان در تگزاس پایان داد

دموکرات‌ها به سلطه ۳۲ساله جمهوری‌خواهان بر مناصب انتخابی سراسری در ایالت تگزاس پایان دادند؛ ایالتی که تا پیش از روز سه‌شنبه، پرجمعیت‌ترین ایالت محافظه‌کار آمریکا محسوب می‌شد.

پیروزی جیمز تالاریکو بر کن پکستون، نامزد جمهوری‌خواه، در رقابت انتخابات مجلس سنای آمریکا، تنها آغاز سلسله‌ای از پیروزی‌های تکان‌دهنده دموکرات‌ها در تگزاس طی روز سه‌شنبه بود. جینا هینوجوسا نیز با شکست گرگ ابوت، فرماندار سه‌دوره‌ای تگزاس و چهره قدرتمند سیاسی این ایالت، تاریخ‌ساز شد. ابوت تنها چند ماه پیش از این انتخابات، تقریباً از پیروزی در چهارمین دوره فرمانداری خود و ثبت رکوردی جدید اطمینان داشت. هینوجوسا اولین فرماندار اسپانیایی‌تبار در تاریخ ایالت تگزاس خواهد شد.

در عرض تنها یک شب، چهره سیاسی این ایالت دگرگون شد. گری مائورو، کمیسر پیشین اراضی تگزاس که در سال ۱۹۹۴ یکی از آخرین دموکرات‌هایی بود که در انتخابات سراسری این ایالت پیروز شد، گفت: «تالاریکو یک نماد است. جینا یک زلزله سیاسی است. این یک سونامی است. جهان تغییر کرده است. نقشه‌های سیاسی دیگر هرگز مثل گذشته نخواهند بود.»

### آدام همیلتون پس از ۹۴ سال اولین سناتور دموکرات کانزاس شد

آدام همیلتون در انتخابات سنای آمریکا در ایالت کانزاس به پیروزی تاریخی دست یافت. او با شکست راجر مارشال، سناتور جمهوری‌خواه مستقر، این کرسی را از آن خود کرد. مارشال از سال ۲۰۲۱ سناتور کانزاس بود و پیش از آن نیز دو دوره به‌عنوان عضو مجلس نمایندگان آمریکا فعالیت کرده بود. این اولین‌بار از سال ۱۹۳۲ است که یک دموکرات به نمایندگی از کانزاس وارد سنا می‌شود.

همیلتون ۶۲ ساله، کشیش دموکراتی است که رهبری بزرگ‌ترین جماعت کلیسای متحد متدیست در آمریکا را بر عهده دارد؛ کلیسای «رستاخیز» که در منطقه کانزاس‌سیتی واقع شده است. او خود را «دموکراتی مستقل‌اندیش» می‌نامد و استدلال کرده بود که کانزاس از داشتن یک سناتور از هر یک از دو حزب سود خواهد برد. کرسی دیگر این ایالت در سنا در اختیار جری موران، سناتور جمهوری‌خواه است. همیلتون که بارها گفته بود «نجابت و درستکاری» موضوع اصلی این انتخابات است، وعده داد که به «بهترین دوست جری موران» تبدیل شود و اعضای هر دو حزب را برای «حل مشکلات، همان‌طور که در گذشته انجام می‌شد» گرد هم بیاورد.

### انی اندروز پس از نزدیک به سه دهه در کارولینای جنوبی پیروز شد

انی اندروز، نامزد دموکرات‌ها، موفق شد یک کرسی مجلس سنای آمریکا را در ایالت محافظه‌کار کارولینای جنوبی به دست آورد و دارلین گراهام، نامزد جمهوری‌خواه را شکست دهد؛ ایالتی که دونالد ترامپ تنها دو سال پیش در آن با اختلاف ۱۸ واحد درصد پیروز شده بود. اندروز، پزشک متخصص اطفال، اولین دموکراتی است که طی ۲۸ سال گذشته توانسته یک کرسی سنا را در کارولینای جنوبی به دست آورد. این پیروزی دستاوردی چشمگیر برای حزبی محسوب می‌شود که برای تغییر اکثریت ۵۳ به ۴۷ جمهوری‌خواهان در سنا، به کسب چهار کرسی خالص دیگر نیاز داشت. رقابت انتخاباتی سنا در کارولینای جنوبی پس از مرگ ناگهانی لیندسی گراهام، سناتور آمریکایی و برادر دارلین گراهام، در ماه ژوئیه توجهات را به خود جلب کرد. ترامپ از هنری مک‌مستر، فرماندار ایالت خواست خواهر لیندسی را به‌عنوان جانشین او منصوب کند؛ زنی که کارمند گمنام دولت ایالتی بود و هرگز سابقه حضور در یک مقام انتخابی را نداشت. به گفته یک استراتژیست حزب جمهوری‌خواه که نخواست نامش فاش شود، جمهوری‌خواهان در محافل خصوصی نگران بودند که گراهام نامزد ضعیفی باشد. همچنین هرچه زمان می‌گذشت، نارضایتی آنها بیشتر می‌شد.



چگونه رشد مصرف برای اولین بار پس از دوران کرونا منفی شد؟

# فرصت تنفس برای بنزین

انرژی

گروه اقتصادی

سال‌ها افزایش مصرف بنزین، یکی از چالش‌های ثابت صنعت نفت بود. هر سال خودروهای بیشتری به خیابان‌ها می‌آمدند و بخش قابل توجهی از ناوگان حمل‌ونقل نیز با خودروهای فرسوده به فعالیت خود ادامه می‌داد. هم‌زمان، سهم سی‌ان‌جی در سبد سوخت کشور کاهش پیدا می‌کرد. حاصل این روند، افزایش مداوم تقاضا برای بنزین و دشوارتر شدن تأمین آن بود. به گفته مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی، مصرف بنزین در سال‌های گذشته به‌طور میانگین سالانه ۶ درصد رشد داشته است.

از سوی دیگر حملات اخیر به تأسیسات انرژی، بخشی از زیرساخت‌های تولید، انتقال و توزیع فرآورده‌های نفتی را با آسیب روبه‌رو کرد. از آن زمان، بازسازی تأسیسات و بازگرداندن ظرفیت‌های آسیب‌دیده به مدار در کنار تأمین سوخت کشور ادامه دارد. حالا آمارهای امسال از تغییر این مسیر حکایت دارد. رشد مصرف بنزین در سال ۱۴۰۵ نسبت به سال گذشته به صفر رسیده و در آبان‌ماه حتی منفی هم شده است. میانگین مصرف روزانه نیز به کمتر از ۱۳۱ میلیون لیتر رسیده است. محمدصادق عظیمی‌فر، مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی، می‌گوید که رشد مصرف بنزین در روزهای سپری‌شده از آبان به منفی ۲ درصد رسیده است. به این ترتیب، پس از چند سال افزایش پیوسته مصرف، برای اولین بار پس از دوران کرونا، روند رشد این فرآورده منفی شده است.

### چگونه فشار بر مصرف سوخت مدیریت شد؟

این تغییر در شرایطی اتفاق افتاده که مجموعه‌ای از سیاست‌های مدیریت مصرف در ماه‌های اخیر به اجرا درآمده است. یکی از این اقدامات، تغییر نرخ سوم بنزین بود. از ۱۷ شهریور امسال، قیمت بنزین با کارت اضطراری جایگاه از ۵ هزار تومان به ۱۰ هزار تومان افزایش یافت. آمار مصرف نیز از کاهش آن در همین بازه زمانی حکایت دارد. میانگین مصرف روزانه بنزین در ۱۶ روز اول شهریور ۱۴۰۵ حدود ۱۴۴ میلیون لیتر بود، اما در نیمه دوم این ماه به ۱۳۳ میلیون لیتر رسید. البته سیاست‌های غیرقیمتی مدیریت مصرف و تغییر رفتار سوخت‌گیری نیز در این روند نقش دارند. با این حال، فاصله مصرف در دو نیمه شهریور نشان می‌دهد که تغییر نرخ سوم همزمان با کاهش تقاضا بوده است.

**رکورد ۳.۳ میلیارد لیتری ذخایر سوخت نیروگاهی**

برش

براساس گزارش شرکت پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ذخایر نفت‌گاز نیروگاه‌ها به بیش از ۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون لیتر رسیده است. با وجود این، مسئولان تأکید می‌کنند که عبور بدون مشکل از زمستان تنها با اتکا به ذخایر سوخت امکان‌پذیر نیست و مدیریت مصرف گاز، افزایش تولید و بهینه‌سازی سبد سوخت نیروگاه‌ها نیز باید همزمان دنبال شود. بنابراین ظرفیت قابل توجهی برای صرفه‌جویی در بخش انرژی وجود دارد و حتی اقدام‌های کوچک در مدت‌زمان کوتاه می‌تواند به نتایج قابل توجهی منجر شود.

در کنار این تغییر، مصرف سی‌ان‌جی نیز ۱۵ درصد افزایش یافته است. در سال‌های گذشته، کاهش مصرف سی‌ان‌جی و افزایش وابستگی خودروها به بنزین، فشار بیشتری بر شبکه تأمین این فرآورده وارد کرده بود. اکنون افزایش مصرف گاز طبیعی فشرده می‌تواند به معنای انتقال بخشی از تقاضا به سوخت جایگزین باشد.

در همین میان حمید بورد، سرپرست وزارت نفت با اشاره به هدفگذاری انجام‌شده برای مدیریت مصرف بنزین می‌گوید: «هدف‌گذاری ما این است که مصرف بنزین کشور کاهش یابد و حداقل به سطح تولید داخلی، یعنی حدود ۱۱۵ میلیون لیتر، برسد تا نیازی به واردات نباشد. در بخش گازوئیل نیز باید به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که صادرات آن افزایش یابد.» همچنین مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش با اشاره به صفر شدن واردات گازوئیل در سال ۱۴۰۵ بیان می‌کند با ادامه برنامه‌های مدیریت مصرف و افزایش ظرفیت تأمین، کشور می‌تواند در حوزه بنزین نیز به خودکفایی برسد و بار دیگر به جمع صادرکنندگان این فرآورده بازگردد.

> سرپرست وزارت نفت: هدف‌گذاری ما این است که مصرف بنزین کشور کاهش یابد و حداقل به سطح تولید داخلی، یعنی حدود ۱۱۵ میلیون لیتر، برسد تا نیازی به واردات نباشد

### بازسازی تأسیسات در کنار کاهش فشار تقاضا

در همین راستا سرپرست وزارت نفت به تازگی در حاشیه بازدید از روند بازسازی تأسیسات آسیب‌دیده انبار نفت ری در جنگ تحمیلی سوم اعلام کرد که عملیات بازسازی تأسیسات آسیب دیده به‌صورت شبانه‌روزی با شتاب دنبال و روزانه پیگیری می‌شود. به گفته او تأمین مالی و کالا و تجهیزات مورد نیاز بازسازی تأسیسات آسیب‌دیده حل شده و چالشی در این موارد وجود ندارد.

در حملات اخیر، بخش‌هایی از زنجیره تأسیسات انرژی کشور، از تأسیسات تولید خوراک در پارس جنوبی تا شبکه انتقال و توزیع فرآورده‌های نفتی، بویژه در استان‌های تهران و البرز، هدف قرار گرفتند. هدف این حملات ایجاد اختلال در زنجیره توزیع سوخت و بروز بحران در تأمین فرآورده‌های نفتی کشور بوده است.

مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش نیز در این‌باره توضیح داد: «پروژه‌های بازسازی از ابتدا فازبندی شدند تا اقداماتی که امکان احیای سریع‌تر ظرفیت‌های عملیاتی را فراهم می‌کنند، در اولویت قرار گیرند. بر همین اساس، بخش قابل توجهی از ظرفیت انتقال و توزیع فرآورده‌های نفتی در مدت کوتاهی به چرخه فعالیت بازگشت.»

# کارنامه نفت؛ از فروش تا بازگشت ارز

یادداشت

حسین قادری آزاد

تحلیلگر و کارشناس انرژی

صنعت نفت در حوزه تولید و صادرات نفت در ۲سال گذشته و دو سال ابتدایی دولت چهاردهم، با وجود همه چالش‌ها و مشکلات، عملکرد قابل دفاع و در برخی موارد بی‌سابقه‌ای را تجربه کرده است؛ آن هم در شرایطی که تحریم‌های گسترده، فشارهای حداکثری خارجی، تهدیدهای امنیتی و محدودیت‌های کم‌سابقه در تجارت و حمل‌ونقل دریایی، فضای فعالیت این صنعت راهبردی را به‌شدت دشوار کرده است.

بررسی روند شاخص‌های تولید، صادرات و بازگشت درآمدهای نفتی نشان می‌دهد صنعت نفت ایران در این دوره نه‌تنها توانسته بخش مهمی از ظرفیت‌های خود را حفظ کند، بلکه در برخی حوزه‌ها به نتایجی دست یافته که ارزیابی آن بدون توجه به شرایط حاکم بر اقتصاد و مناسبات بین‌المللی کشور، تصویری ناقص از واقعیت ارائه خواهد داد.

یکی از مهم‌ترین نشانه‌های این عملکرد، رشد نزدیک به ۴۰ درصدی صادرات نفت در مقایسه با دولت قبل است. این افزایش در شرایطی رقم خورده که محدودیت‌های ناشی از تحریم، همچنان بر مسیرهای فروش، انتقال و دریافت وجوه حاصل از صادرات سایه انداخته است.

در چنین فضایی، افزایش حجم صادرات صرفاً به معنای فروش بشکه‌های بیشتر نیست؛ بلکه نشان‌دهنده توانایی حفظ بازارها، مدیریت مسیرهای تجاری، ایجاد انعطاف در شیوه‌های عرضه و استفاده مؤثرتر از ظرفیت‌های موجود برای تداوم حضور نفت ایران در بازارهای جهانی است.

البته اهمیت عملکرد صنعت نفت را باید فراتر از میزان صادرات ارزیابی کرد.

یکی از چالش‌های مزمن فروش نفت ایران، فاصله میان صادرات و وصول واقعی درآمدها بوده است؛ موضوعی که در دوره‌هایی به انباشت حجم قابل‌توجهی از نفت فروخته‌شده اما تسویه‌نشده منجر می‌شد. آمارها نشان می‌دهد حجم نفت صادرشده اما فروش‌نرفته حدود ۳۰ درصد کاهش یافته است. این تحول در کنار کاهش تخفیف فروش هر بشکه نفت از حدود ۱۵ دلار به ۷ دلار، بیانگر بهبود شرایط عرضه و ارتقای قدرت چانه‌زنی در معاملات نفتی است.

به بیان دیگر، مسأله تنها افزایش تعداد بشکه‌های صادرشده نبوده، بلکه تلاش برای افزایش ارزش اقتصادی هر بشکه و جلوگیری از واگذاری بخش قابل‌توجهی از منافع ملی در فرآیند فروش نیز در دستور کار قرار گرفته است.

در همین چارچوب، کاهش زمان بازگشت پول نفت از بیش از ۲۰۰ روز در برخی مقاطع به حدود ۷۰ روز، یکی دیگر از شاخص‌های قابل‌توجه این دوره محسوب می‌شود.

در اقتصادی که تأمین منابع ارزی و مدیریت جریان نقدینگی اهمیت حیاتی دارد، کوتاه‌شدن فاصله صادرات تا وصول درآمد، به معنای افزایش قابلیت برنامه‌ریزی، کاهش هزینه‌های مبادله و فراهم‌شدن امکان استفاده سریع‌تر از منابع حاصل از فروش نفت است. این شاخص شاید در ظاهر به اندازه حجم صادرات جلب توجه نکند، اما از منظر کارآمدی اقتصادی و کیفیت مدیریت تجارت نفت، اهمیت ویژه‌ای دارد.

نکته مهم آن است که بخش قابل‌توجهی از این دستاوردها در شرایطی حاصل شده که دولت چهاردهم با مجموعه‌ای از بحران‌های همزمان مواجه بوده است. علاوه بر استمرار تحریم‌ها و فشارهای حداکثری آمریکا، وقوع دو دوره جنگ و حملات نظامی گسترده و در ادامه محدودیت‌های شدید دریایی، شرایط فعالیت صنعت نفت را به‌مراتب پیچیده‌تر کرده است.

توقیف، توقف و آسیب‌دیدن شماری از نفتکش‌ها نیز بر ظرفیت حمل‌ونقل و زنجیره صادرات فشار وارد کرده است. به این ترتیب، صنعت نفت در دوره‌ای با تهدیدهایی مواجه بوده که صرفاً اقتصادی نیستند و ابعاد امنیتی، لجستیکی و ژئوپلتیکی دارند.

در چنین شرایطی، حفظ ظرفیت تولید، استمرار صادرات و بهبود شاخص‌های مالی و تجاری، دستاوردهایی نیستند که بتوان به‌سادگی از کنار آنها گذشت. طبیعی است که محدودیت‌های جدید، بویژه انسداد مسیرهای دریایی، بر عملکرد دوره‌های بعد اثر بگذارند؛ اما ارزیابی منصفانه مستلزم تفکیک نتایج حاصل‌شده در دوره فعالیت عادی‌تر از پیامدهای ناشی از تشدید محدودیت‌های نظامی و تجاری است.

رشد صادرات، کاهش تخفیف‌ها، پایین‌آمدن حجم نفت تسویه‌نشده و کوتاه‌شدن زمان بازگشت ارز، چهار نشانه روشن از بهبود عملکرد در زنجیره تجارت نفت هستند. در صنعتی که هر روز فعالیت آن با محدودیت‌ها و ریسک‌های تازه همراه است، حفظ مسیر پیشرفت و تبدیل تهدیدها به فرصت‌های عملیاتی، خود بخشی از معنای واقعی عملکرد قابل دفاع است.


**مناقصه عمومی و دو مرحله‌ای خرید آب معدنی**

نوبت اول

به شماره: PZD-T-1405-490

PAZARGAD

**شرکت عملیات غیرصنعتی بازارگاد** در نظر دارد خرید آب معدنی مورد نیاز سالانه خود را به‌صورت مناقصه عمومی و دومرحله‌ای، به شرکت واجد صلاحیت واگذار کند.

| | |
|---|---|
| ۱- مشخصات مناقصه‌گزار | ۱) نشانی و تلفن: عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، سایت مثلثی، شرکت عملیات غیرصنعتی بازارگاد، تلفن: ۰۷۷-۳۲۵۵۰۰۰۰ و ۰۷۷۰-۳۲۵۵۶۱۵۱.۴۶<br>۲) پست الکترونیکی: tenders@pazargad.ir<br>۳) سامانه الکترونیکی: www.pazargad.ir قسمت مناقصه‌ها و مزایده‌ها |
| ۲- تاریخ نشر آگهی | ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ و ۱۴۰۵/۰۸/۱۶ — ۳- مدت پیمان: یک‌سال خورشیدی |
| ۴- مبلغ برآورد | مبلغ برآورد اولیه اجرای پروژه بالغ بر ۱،۳۷۳،۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰ریال (یک هزار و سیصد و هفتاد و سه میلیارد و هفتصد و پنجاه میلیون ریال) است. |
| ۵- تضمین شرکت در مناقصه | ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به‌حساب شرکت به مبلغ: ۶۸،۶۸۷،۵۰۰،۰۰۰ ریال (شصت و هشت میلیارد و ششصد و هشتاد و هفت میلیون و پانصد هزار ریال) |
| ۶- مهلت و شرایط دریافت فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی، اسناد مناقصه و تاریخ تشکیل جلسه توجیهی | ۱) آخرین مهلت: ساعت ۱۶:۰۰ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۱ است.<br>۲) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد:<br>-معرفی‌نامه معتبر (دربردارنده شماره اقتصادی، شماره ثبت، شناسه ملی، کدپستی ۱۰ رقمی، شماره تلفن و نمابر) به‌همراه مهر شرکت.<br>- فیش بانکی پرداختی به مبلغ ۱۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد به‌حساب شماره: ۲۶۴۳۴۵۰۰۵۷ بانک تجارت شعبه عسلویه به‌نام شرکت عملیات غیرصنعتی بازارگاد.<br>(شماره شبا: IR۳۵۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۲۶۴۳۴۵۰۰۵۷)<br>۳) مراجعه به آدرس مناقصه‌گزار (دبیرخانه کمیسیون معاملات) و یا تماس با تلفن فوق.<br>۴) جلسه توجیهی جهت رفع ابهام، رأس ساعت ۱۱:۰۰ روز سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۸/۲۶ در سالن جلسات مجموعه چند منظوره هتل شیرینو تشکیل می‌گردد. |
| ۷- تحویل فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی، مستندات مربوط و پاکت‌های «الف»، «ب» و «ج» | ۱) آخرین مهلت: ساعت ۱۶:۰۰ روز پنج‌شنبه ۱۴۰۵/۰۸/۲۸<br>۲) مکان: آدرس مناقصه‌گزار، دبیرخانه کمیسیون معاملات |
| ۸- گشایش پاکت‌های «الف» و «ب» | زمان: رأس ساعت ۱۴:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۳ |
| ۹- گشایش پاکت‌های «ج» | زمان: رأس ساعت ۱۴:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۰<br>مکان: سالن جلسات مجموعه چند منظوره هتل شیرینو |

۱۰- طبق تبصره ماده ۱۳ آیین‌نامه معاملات هلدینگ خلیج‌فارس و شرکت‌های تابعه، اشخاص حقیقی و حقوقی که به تشخیص کمیسیون معاملات و تأیید مدیرعامل شرکت، در ایفای تعهدات قبلی خود تعلل ورزیده و کالا، خدمت یا حقوق موضوع مناقصه را به نحو مطلوب تهیه، تدارک، انجام و یا تحویل نداده باشند و این موضوع به تأیید هیأت‌مدیره بازارگاد رسیده باشد، از حضور در این مناقصه محروم می‌باشند.

۱۱- جهت کسب اطلاعات بیشتر مراجعه به آدرس: www.pazargad.ir و یا تلفن: ۰۷۷-۳۲۵۵۰۰۰۰ و ۰۷۷۰-۳۲۵۵۶۱۵۱.۴۶

۱۲- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه آمده است.

روابط عمومی شرکت عملیات غیرصنعتی بازارگاد



**آگهی مزایده عمومی**

**اجاره بوفه بیمارستان بوعلی**

**بیمارستان بوعلی دانشگاه آزاد اسلامی تهران** در نظر دارد بوفه را از طریق مزایده عمومی و به‌شرح مندرج در اسناد مزایده به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط به‌صورت مشارکت واگذار نماید.

**نحوه خرید اسناد:** متقاضیان می‌توانند با درست داشتن فیش واریزی به مبلغ (۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) به‌حساب بانکی (۰۱۰۹۹۰۷۵۵۱۰۰۳) نزد بانک ملی شعبه میدان امام حسین تهران به‌نام دانشگاه آزاد اسلامی بیمارستان بوعلی، جهت دریافت حضوری اسناد مراجعه نمایند.

**مبلغ سپرده شرکت در مزایده:** به‌شرح مندرج در اسناد مزایده (به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز وجه نقد به‌حساب بانکی(۰۱۰۹۹۰۷۵۵۱۰۰۳)نزد بانک ملی شعبه میدان امام حسین تهران به‌نام دانشگاه آزاد اسلامی بیمارستان بوعلی

**تاریخ تحویل و عودت اسناد:** ۱۰ روز کاری پس از تاریخ درج آگهی.

**شرایط متقاضی:**

۱-اشخاص حقوقی: ارائه اساسنامه، آگهی تأسیس شرکت، آخرین تغییرات شرکت، کپی صفحات شناسنامه و کارت ملی مدیرعامل و اعضای هیأت‌مدیره

۲-اشخاص حقیقی: کپی تمامی صفحات شناسنامه و کارت ملی برای اشخاص حقیقی و رزومه کاری.

**محل تحویل اسناد:** واحد حراست بیمارستان بوعلی.

ضمناً هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات و انعقاد قرارداد مختار و ارائه بیشترین پیشنهاد ملاک عمل جهت انتخاب برنده نبوده و بنا بر صرفه و صلاح دانشگاه اقدام خواهد شد؛ و کلیه پیشنهادات مبهم و مشروط مردود خواهد بود. شرکت در مزایده و دادن پیشنهادات به منزله قبول اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده‌گزار است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن (۳۳۴۸۰۳۶۸-۹ داخلی ۲۰۸و۳۳۶) در زمان وقت اداری از ساعت ۰۸:۰۰ الی ۱۳:۰۰ تماس حاصل فرمایید.



IRAN DAILY

www.newspaper.iran-daily.com

1877



**آگهی مزایده عمومی**

شرکت سنگ آهن مرکزی ایران

شماره مزایده ۱۴۰۵-۲۰۱-۰۰۲-۰۱-۰۰۸ نوبت اول

- نام دستگاه مزایده گزار: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران- بافق

-موضوع مزایده: فروش مواد معدنی به‌شرح ذیل:

| ردیف | موضوع | تناژ | Fe | Feo |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | محصول سنگ آهن کم عیار معدن آریز (D19) | ۶۵۰،۰۰۰ تن | ۲۶±۲٪ | ۱۰±۲٪ |

- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده: مبلغ ۲۲۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (دویست و بیست و پنج میلیارد ریال) به‌صورت چک بانکی صیادی(ثبت شده)

- زمان فروش اسناد: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ لغایت ۱۴۰۵/۰۸/۲۰

- زمان تحویل اسناد مزایده: تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵

- محل تحویل اسناد مزایده: یزد- میدان امام حسین - جنب بنیاد شهید - دفتر شرکت سنگ آهن مرکزی-دبیرخانه کمیسیون معاملات.

- زمان بازگشایی اسناد: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۶

- نحوه خرید اسناد: درخواست شرکت در مزایده به‌صورت کتبی به ایمیل: sale@icioc.ir و بعد از دریافت، اسناد مزایده از طریق ایمیل ارسال خواهد گردید.

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۵-۳۱۴۵۴۴۴۹ تماس حاصل فرمایید.

شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران-بافق



**اطلاعیه تمدید آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای**

**خرید دو دستگاه الکترو پمپ پیستونی ۵۵۱ با برند SEKO**

به‌شماره مناقصه HPC-1404-0035 به‌شماره تقاضای ۴۴۰۲۸۵

نوبت اول

اسناد مناقصه ارزیابی کیفی در تارنمای شرکت پتروشیمی هنگام به آدرس WWW.hengampc.com در دسترس و قابل دریافت می‌باشد و مهلت تحویل ارزیابی کیفی تا ساعت ۱۴ بعد از ظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۳۰ تمدید می‌گردد متقاضیان درصورت دریافت اسناد ارزیابی از طریق تارنمای فوق،لازم است کلیه اسناد فقط از طریق پیام رسان بله به‌شماره ۰۹۰۴۴۶۴۶۶۵۹ ارسال گردد و نیازی به ارسال مدارک به‌صورت فیزیکی نیست. به اسناد و مدارک واصله بعد از مهلت مقرر، ترتیب اثر داده نخواهد نشد. تاریخ ارسال پیشنهادات(پاکات الف، ب و ج) پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، اطلاع رسانی خواهد شد.

آدرس مناقصه‌گزار: عسلویه، منطقه ویژه پارس جنوبی، فاز ۲ پتروشیمی‌ها، بعد از پتروشیمی مروارید، شرکت پتروشیمی هنگام کدپستی: ۷۵۱۱۸۱۱۳۶۰، تلفن: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۳۳۰، شناسه ملی: ۱۰۱۰۳۵۰۲۸۰۴

تلفن تماس شرکت: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۳۳۰ داخلی (۲۶۰۶-۱۵۱۵)

- درصورت قطع دسترسی به وب‌سایت، جهت دریافت اسناد مناقصه به پیام‌رسان بله ما پیام دهید.

تاریخ درج آگهی: ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ و ۱۴۰۵/۰۸/۱۶

- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است.



CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

نوبت دوم

**آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای توام با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ت م ن/۴۰۴/۲۶**

پتروشیمی بندر امام

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱-موضوع تجدید مناقصه: پروژه طراحی، ساخت، نصب و راه‌اندازی تابلو برای ۹ دستگاه کلید فشار قوی واحد NF مجتمع پتروشیمی بندر امام

۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: ۱۲ / دوازده ماه شمسی

۳- مبلغ برآورد اولیه مناقصه ۱۱۶،۹۵۵ یورو و ۳۸،۸۶۶،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال می‌باشد.

۵-انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقصه:

۵-۱) ضمانت‌نامه بانکی

۵-۲) واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه

۶- مهلت توزیع اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۰

مناقصه‌گران جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

۷- داشتن گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:

۷-۱) آگهی تأسیس(درصورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه‌گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)

۷-۲) گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری

۸- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق‌الذکر-امور مراجعین حراست تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۱

۹- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهادی: رأس ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۰ در مجتمع پتروشیمی بندر امام

۱۰- امکان حضور مناقصه‌گران به‌صورت مشارکتی در مناقصه حاضر میسر نمی‌باشد و به درخواست‌های مشارکتی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۱- مناقصه‌گرانی که در زمان برگزاری فرآیند مناقصه حاضر، سه قرارداد در دست اجرا به طرفیت شرکت پتروشیمی بندر امام داشته باشند، مجاز به شرکت در این مناقصه نخواهند بود.

تذکر۱: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاصاحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی، دادگاه حقوقی، امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد)گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

تذکر۲: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند.

تذکر۳: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضا مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکر۴: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

رصد هفتگی بازار اقلام اساسی

# رشد قیمت گوشت قرمز و ثبات نسبی لبنیات و برنج

گزارش

حدیث حدادی
گروه اقتصادی

گزارش‌های میدانی خبرنگار «ایران» از سطح بازار نشان می دهد که در هفته جاری، اقلام خوراکی و کالاهای اساسی در سبد خانوار شرایط متفاوتی را سپری کرده‌اند. به طوری که برخی اقلام با ثبات نسبی و آرامش عرضه روبه‌رو بوده و گروهی دیگر با نوسانات و تغییرات قیمتی همراه شده‌اند.
دراین میان بازارهای مهمی نظیر لبنیات، برنج ایرانی، ماکارونی، چای و قند و شکر روزهای آرامی را بدون تغییرات محسوس قیمتی پشت‌سر گذاشتند و عرضه کالاها در این بخش‌ها روان و بدون کمبود، گزارش شده است. در بازار آبزیان نیز به جز نوسانی ناچیز در یک محصول، ثبات کامل برقرار بود و در نرخ تخم مرغ نیز به استثنای یک سایز قیمت‌های ثابتی ثبت شد.
بازار پروتئین شامل مرغ و گوشت قرمز روندی صعودی و دوگانه به خود گرفت به گونه‌ای که برخی اقلام گوشتی و فرآورده‌های مرغی با افزایش قیمت مواجه شدند. همچنین در بخش روغن‌های خوراکی جهش‌هایی دیده شد و بازار حبوبات و میادین میوه و تره‌بار نیز شاهد تغییرات ترکیبی از کاهش و افزایش قیمت اقلام مختلف بودند.


عکس: ایران



بررسی‌های میدانی این هفته بازار مرغ حاکی از روندی دوگانه است. در حالی که قیمت سینه بی استخوان ثابت مانده بود سینه و ران بی پوست به ترتیب ۲٫۶ و ۸٫۷ درصد افزایش قیمت داشتند.
درمقابل، مغز ران ۱۸۰۰ گرمی با افت چشمگیری (حدود ۲۵ درصد) به ۹۰۳ هزار و ۸۲۵ تومان کاهش یافت.

| محصول | قیمت هفته(تومان) |
|---|---|
| سینه بی استخوان مرغ ۱۸۰۰ گرمی | ۱٬۵۰۹٬۳۰۰ |
| سینه مرغ بی پوست ۱۸۰۰ گرمی | ۱٬۱۷۵٬۸۵۰ |
| مغز ران ۱۸۰۰ گرمی | ۹۰۳٬۸۲۵ |
| ران بی پوست ۱۸۰۰ گرمی | ۸۴۹٬۶۰۰ |



بررسی قیمت تخم مرغ بسته بندی نیز در هفته جاری حاکی از ثبات نرخ در بسته‌های ۲۴، ۲۰ و ۱۵ عددی دارد که به ترتیب ۶۲۸٬۵۶۰، ۵۲۳٬۸۰۰ و ۳۹۲٬۸۵۰ تومان است. دراین میان تنها بسته ۹ عددی با کاهش چشمگیر ۱۱ درصدی از ۲۳۵٬۷۱۰ تومان به ۲۰۸٬۸۷۲ تومان رسیده که نشان دهنده تخفیف یا تعدیل قیمت دراین حجم است.

| محصول | قیمت هفته(تومان) |
|---|---|
| ۲۴ عددی | ۶۲۸٬۵۶۰ |
| ۲۰ عددی | ۵۲۳٬۸۰۰ |
| ۱۵ عددی | ۳۹۲٬۸۵۰ |
| ۹ عددی | ۲۰۸٬۸۷۲ |



بررسی‌های میدانی نشان می دهد که ثبات در قیمت و میزان عرضه در کالای قند و شکر نیز در سطح شهر نسبت به یک هفته گذشته وجود دارد.
زیرا علاوه بر اینکه کمبودی در عرضه این کالاها به مصرف کنندگان وجود ندارد، نرخ قند و شکر نیز بدون هیچ تغییری مشخص شده بود.

| محصول | قیمت هفته(تومان) |
|---|---|
| قند شکسته ۳ کیلویی | ۵۴۷٬۹۲۸ |
| قند شکسته ۲ کیلویی | ۵۳۲٬۴۹۶ |
| شکر سفید ۱ کیلویی | ۱۲۵٬۰۰۰ |
| قند خرد شده ۴۵۰ گرمی | ۱۰۹٬۸۹۰ |



یکی دیگر از بازارهایی که محصولات با ثبات کامل در هفته جاری مواجه بوده، ماکارونی است. به طوری که نه تنها قیمت هیچ‌کدام از انواع آن تغییر نکرده بلکه کمبودی هم در بازار این محصول دیده نمی‌شود. این امر به آن معناست که بخش تولید و توزیع به خوبی در این زمینه فعالیت دارند. البته در هفته جاری قیمت آرد شرکت‌های تولیدکننده ماکارونی حدود ۲٫۵ برابر افزایش پیدا کرد و از ۲۳۸۵۰ به ۶۰۰۰۰ تومان در هر کیلو رسید که در هفته های آتی باید منتظر واکنش بازار ماکارونی و محصولات آن به قیمت های جدید مواد اولیه باشیم.

| محصول | قیمت هفته(تومان) |
|---|---|
| ماکارونی رشته ای ۳.۱ غنی شده ۵۰۰ گرمی | ۹۹٬۰۰۰ |
| فرمی پروانه‌ای ۵۰۰ گرمی | ۸۰٬۷۵۰ |
| پفکی ۵۰۰ گرمی | ۷۴٬۱۰۰ |
| پنه ریگاته ۵۰۰ گرمی | ۷۲٬۲۰۰ |
| پیگولی ۵۰۰ گرمی | ۷۲٬۲۰۰ |
| ۱.۴ – ۷۰۰ گرمی | ۷۰٬۰۰۰ |



بازار چای هفته نسبتاً آرامی را سپری کرد و اکثر اقلام ثبات قیمتی داشتند.
در این میان چای ممتاز هندوستان، کله مورچه‌ای، قلمی سیلان معطر و قلمی معمولی بدون تغییر ماندند و تنها چای صبحانه انگلیسی معطر با کاهشی حدود ۱۰ درصد از ۱٬۱۹۹٬۹۰۰ به ۱٬۰۷۹٬۹۱۰ تومان رسید.

| محصول | قیمت هفته(تومان) |
|---|---|
| ممتاز هندوستان ۵۰۰ گرمی | ۱٬۴۵۰٬۰۰۰ |
| صبحانه انگلیسی معطر ۵۰۰ گرمی | ۱٬۰۷۹٬۹۱۰ |
| کله مورچه ای ۴۵۰ گرمی | ۷۶۴٬۱۵۰ |
| قلمی سیلان معطر هل ۲۵۰ گرمی | ۶۲۵٬۶۰۵ |
| قلمی ۴۵۰ گرمی | ۵۳۹٬۱۰۰ |



در بازار گوشت قرمز همچنان تداوم روند صعودی به چشم می‌خورد. به طوری که ران گوسفندی با و بدون استخوان بین ۱۲ تا ۱۳ درصد گران‌تر شد. گوشت چرخ‌کرده گوساله و مخلوط نیز با رشد حدود ۲۰ درصدی به مرز ۱.۹ میلیون تومان رسیدند، در حالی که سردست پاک شده گوسفندی روی رقم ۳.۶ میلیون تومان ثابت ماند.

| محصول | قیمت هفته(تومان) |
|---|---|
| سردست گوسفندی پاک شده ۱ کیلو | ۳٬۶۰۰٬۰۰۰ |
| ران گوسفندی با استخوان ۱ کیلوگرم | ۲٬۴۶۶٬۰۰۰ |
| ران گوسفندی بدون استخوان ۱ کیلوگرم | ۳٬۴۰۰٬۰۰۰ |
| سر دست گوسفندی با استخوان ۱ کیلو | ۲٬۰۵۰٬۰۰۰ |
| چرخ کرده مخلوط ۱ کیلویی | ۱٬۹۰۲٬۳۰۰ |
| گوشت چرخ کرده گوساله ۱ کیلویی | ۱٬۹۱۷٬۴۹۸ |



بازار برنج ایرانی در آرامش به سر می برد. بررسی قیمت‌ها نشان می دهد به جز افت جزئی هاشمی ممتاز برنج‌هایی مانند فجر۱۰ کیلویی و هاشمی گیلان بدون تغییر قیمت مانده‌اند. از سوی دیگر فراوانی محصول در این بازار ناشی از عرضه برنج‌های تازه و واردات مناسب است که توانسته تعادل قیمت ها را به خوبی حفظ کند.

| محصول | قیمت هفته(تومان) |
|---|---|
| ایرانی فجر ۱۰ کیلوگرمی | ۳٬۷۰۰٬۰۰۰ |
| هاشمی ۵ کیلویی | ۲٬۷۸۹٬۵۳۵ |
| ایرانی هاشمی ممتاز ۵ کیلویی | ۲٬۷۸۳٬۵۲۰ |
| هاشمی گیلان آستانه اشرفیه ۵ کیلویی | ۲٬۸۹۷٬۵۰۰ |



در بازار روغن و محصولات آن نوسانات قابل توجهی دیده می‌شود. به طوری که روغن کانولا ۱.۵ لیتری با جهشی چشمگیر حدود ۷۵ درصد رشد داشته و کانولا امگا ۳ نیز افزایش یافته است. در مقابل روغن ذرت پخت و پز، روغن سرخ کردنی ۸۱۰ گرمی و مایع ۳ کیلویی با کاهش قیمت همراه بوده‌اند و سایر اقلام ثبات داشتند.

| محصول | قیمت هفته(تومان) |
|---|---|
| ذرت پخت و پز ۱۵۰۰ گرمی | ۱٬۲۰۷۵۰۰ |
| سرخ کردنی بدون پالم ۱۳۵۰ گرمی | ۶۰۴٬۵۱۶ |
| کانولا ۱.۵ لیتری | ۹۶۹٬۰۰۰ |
| غنی شده ویتامین D3 گرمی۱۵۰۰ آفتابگردان | ۵۴۳٬۰۸۹ |
| سرخ کردنی بدون پالم ۸۱۰ گرمی | ۳۴۵٬۰۱۶ |
| آفتابگردان ۹۰۰ گرمی | ۳۳۴٬۹۸۶ |
| مایع سرخ کردنی ۸۱۰ گرمی | ۳۲۸٬۸۳۴ |
| مایع سرخ کردنی ۳۰۰۰ گرمی | ۱٬۱۴۶٬۶۶۸ |
| کانولا امگا ۳ و ۶ پخت و پز/سالاد ۹۰۰ گرمی | ۵۰۸٬۵۶۰ |



یکی از بازارهای پرتقاضا که در سبد خانوار جایگاه قابل توجهی دارد محصولات لبنی است.
بررسی این محصولات در فروشگاه‌های مختلف نشان می دهد که قیمت این بخش از خوراکی‌ها در هفته گذشته نسبت به هفته قبل خود تغییری نداشته و بازار آنها با ثبات قیمتی روبه‌روست.

| محصول | قیمت هفته(تومان) |
|---|---|
| پنیر سفید ۴۰۰ گرمی | ۱۶۷٬۷۸۰ |
| ماست سبو پروبیوتیک ۸۰۰ گرمی | ۱۶۶٬۳۲۰ |
| پنیر کم چرب ۴۰۰ گرمی | ۱۵۸٬۴۰۰ |
| ماست کم چرب ۱.۵درصد ۹۰۰ گرمی | ۱۵۳٬۰۸۰ |
| پنیر سفید ۳۰۰ گرمی | ۱۴۶٬۸۵۰ |
| پنیر پروبیوتیک ۲۱۰ گرمی | ۱۴۶٬۵۱۰ |
| پنیر پنج ستاره کلاسیک ۲۰۰ گرمی | ۱۳۹٬۸۴۰ |
| شیر کم چرب ۹۴۶ میلی‌لیتری | ۱۲۲٬۷۸۴ |
| ماست کم چرب ۹۰۰ گرمی | ۱۱۶٬۳۸۹ |
| شیر بدون لاکتوز کم چرب ۹۴۶ میلی‌لیتری | ۱۰۱٬۲۰۰ |
| شیر پاستوریزه کم چرب ۹۴۶ میلی‌لیتری | ۹۰٬۱۶۰ |
| شیر کم چرب ۸۰۰ میلی‌لیتری | ۶۸٬۵۴۴ |
| ماست کم چرب غنی شده ویتامین D3 ۵۰۰ گرمی | ۶۷٬۷۹۵ |
| پنیر سفید ۱۰۰ گرمی | ۵۶٬۰۵۶ |
| پنیر سفید ایرانی ۱۰۰ گرمی | ۴۷٬۱۷۰ |



بررسی‌های میدانی نشان می دهد بازار آبزیان در هفته جاری ثبات کاملی داشته و فقط فیله شیر جنوب ۷۰۰ گرمی با افزایش اندک ۸,۵۲۰ تومانی یعنی حدود ۰.۵ درصدافزایش داشته و قیمت آن از ۱,۵۳۳,۶۰۰ به ۱,۵۴۲,۱۲۰ تومان رسید. اما سایر اقلام بدون هیچ‌گونه نوسان قیمتی عرضه شده‌اند.

| محصول | قیمت هفته (تومان) |
|---|---|
| فیله حلوا سیاه جنوب ۷۰۰ گرمی | ۱,۶۲۶,۳۰۰ |
| فیله شیر جنوب ۷۰۰ گرمی | ۱,۵۴۲,۱۲۰ |
| استیک شیرجنوب ۷۰۰ گرمی | ۱,۵۳۳,۶۰۰ |
| فیله سنگسر طلایی ۷۰۰ گرمی | ۱,۰۸۸,۱۰۰ |
| قزل آلای سالمونی ۵۰۰ گرمی | ۱,۰۷۵,۵۰۰ |
| قزل آلا شکم خالی با سر ۱۰۰۰ گرمی | ۱,۰۷۵,۵۰۰ |
| فیله ماهی گالیت بدون تیغ و استخوان ۵۰۰ گرمی | ۷۹۹,۲۰۰ |
| فیله حسون ۷۰۰ گرمی | ۴۴۶,۴۰۰ |
| میگو آماده طبخ بدون پوست و رگ ۵۰۰ گرمی | ۱,۰۸۹,۲۵۸ |
| میگو سوخاری درشت ۳۲۰ گرمی | ۱,۰۳۷,۷۰۰ |
| میگو پلویی ۵۰۰ گرمی | ۹۴۳,۶۵۰ |
| میگو آماده طبخ بدون پوست و رگ ۵۰۰ گرمی | ۱,۰۸۹,۲۵۸ |
| میگو سوخاری درشت ۳۲۰ گرمی | ۱,۰۳۷,۷۰۰ |
| میگو پلویی ۵۰۰ گرمی | ۹۴۳,۶۵۰ |



بازار حبوبات هفته پرنوسانی را پشت سر گذاشت به گونه‌ای که لپه و نخود رشد چشمگیر قیمتی را ثبت کردند.
دراین میان لوبیا چشم بلبلی و عدس نیز با نوسانات صعودی مواجه شدند در حالی که برخی اقلام مانند لوبیا چیتی و عدس ۴۵۰ گرمی ثبات قیمت را حفظ کرده‌اند.

| محصول | قیمت هفته( تومان) |
|---|---|
| لوبیا قرمز ۹۰۰ گرمی | ۳۷۳,۵۰۰ |
| لپه ۹۰۰ گرمی | ۴۰۶,۸۶۶ |
| لپه ۹۰۰ گرمی | ۳۵۹,۹۱۰ |
| لوبیا چشم بلبلی ۹۰۰ گرمی | ۵۲۹,۱۱۹ |
| عدس ۹۰۰ گرمی | ۲۵۰,۰۰۰ |
| لوبیا قرمز ۹۰۰ گرمی | ۴۷۰,۰۰۰ |
| لوبیا چشم بلبلی ۹۰۰ گرمی | ۳۵۵,۵۰۰ |
| عدس ۹۰۰ گرمی | ۴۰۰,۰۰۰ |
| نخود ۹۰۰ گرمی | ۴۴۹,۹۱۰ |
| نخود ۹۰۰ گرمی | ۲۵۰,۰۰۰ |
| لوبیا چیتی ۹۰۰گرمی | ۴۷۷,۹۰۰ |
| عدس ۴۵۰ گرمی | ۱۸۰,۵۷۴ |
| عدس ۴۵۰ گرمی | ۱۸۰,۵۷۴ |
| لوبیا چشم بلبلی ۴۵۰ گرمی | ۲۰۶,۹۱۰ |
| عدس ۴۵۰ گرمی | ۱۸۰,۵۷۴ |



بررسی میادین میوه و تره‌بار شهرداری تهران نیز حاکی از نوسانات متنوع در بازار میوه و صیفی جات است. به طوری که قیمت گلابی و انگور کاهش محسوسی داشته اما اقلامی مانند نارنگی، خیار، لیموشیرین و پیاز با افزایش روبه‌رو شده‌اند. دراین میان سیب، انار، گوجه‌فرنگی و سیب زمینی ثبات قیمتی خود را حفظ کرده‌اند. همچنین خرمالو نیز جزو محصولات نوبرانه‌ای است که با قیمت کیلویی ۸۵,۰۰۰ تومان عرضه شده است. علاوه برآن موز نیز در این میادین موجود نبود.

| محصول | قیمت هفته(تومان) |
|---|---|
| گلابی | ۲۰۰.۰۰۰ |
| سیب | ۹۵,۰۰۰تا ۱۶۰,۰۰۰ |
| انار | ۱۲۰,۰۰۰ |
| لیموشیرین | ۹۰.۰۰۰ |
| نارنگی | ۸۵.۰۰۰ |
| انگور | ۹۹,۰۰۰ |
| خرمالو | ۸۵,۰۰۰ |
| پیاز | ۷۸.۰۰۰ |
| گوجه | ۵۷.۰۰۰ |
| خیار | ۶۹.۰۰۰ |
| کدو | ۷۸.۰۰۰ |
| سیب زمینی | ۷۶.۰۰۰ |
| هویج | ۵۵.۰۰۰ |
| بادمجان | ۹۴.۰۰۰ |
| فلفل دلمه | ۹۰.۰۰۰ |
| قیمت میوه در میادین میوه و تره‌بار شهرداری تهران | |

سعید ذهنی در گفت‌وگو با «ایران» از ضرورت ثبت میراث موسیقی تئاتر گفت

# روایت نغمه‌هایی که در خاطره صحنه‌ها جا مانده‌اند

**موسیقی تئاتر، با وجود نقش مهمی که در شکل‌گیری فضای نمایشی و همراهی با روایت و بازی بازیگران دارد، کمتر مورد توجه قرار گرفته است؛ موسیقی‌هایی که برای نمایش آثار کارگردانان بزرگ تئاتر ایران ساخته شده اند، اما بسیاری از آنها هیچ‌گاه فرصت ثبت و ضبط در قالب یک آلبوم مستقل را پیدا نکرده‌اند. در چنین شرایطی، سعید ذهنی، آهنگساز سینما، تلویزیون و تئاتر، با انتشار اولین آلبوم موسیقی تئاتر ایران، گامی برای ثبت و حفظ بخشی از میراث موسیقایی این هنر برداشته است. سعید ذهنی در گفت‌وگو با «ایران» از چگونگی شکل‌گیری این آلبوم، دشواری‌های ثبت و نگهداری موسیقی تئاتر، نقش آهنگساز در شکل‌گیری یک اثر نمایشی و ضرورت توجه بیشتر به این بخش از موسیقی ایران سخن گفته است که در ادامه می‌خوانید.**



عکس: رضا معطریان / ایران

گفت‌وگو
ندا سیجانی
گروه فرهنگی

موسیقی فیلم و سریال سال‌هاست که جایگاه ویژه‌ای در خاطره جمعی مخاطبان دارد. ملودی‌هایی که گاه حتی پس از گذشت سال‌ها، با شنیدن چند نت از ملودی‌ها، صحنه‌ای از یک فیلم یا خاطره‌ای از یک سریال را در ذهن زنده می‌کنند. جایگاه این موسیقی‌ها به اندازه‌ای است که برخی از آنها به صورت آلبوم منتشر شده‌اند و حتی کنسرت‌هایی با محوریت موسیقی فیلم و سریال روی صحنه می‌روند که با استقبال مخاطبان همراه هستند. اما در این میان، موسیقی تئاتر کجاست؟ چرا کمتر شاهد انتشار آلبوم‌هایی از موسیقی نمایش‌های ماندگار هستیم؟ و چه عواملی باعث شده‌اند که این بخش از موسیقی ایران، با وجود نقش مهمی که در شکل‌گیری فضای نمایش و همراهی با روایت و بازی بازیگران دارد، کمتر مورد توجه قرار گرفته است؟ سعید ذهنی، آهنگساز سینما، تلویزیون و تئاتر، با انتشار اولین آلبوم موسیقی تئاتر ایران، گامی برای ثبت و حفظ بخشی از میراث موسیقایی این هنر برداشته است. در گفت‌وگو با «ایران» از چگونگی شکل‌گیری این آلبوم، دشواری‌های ثبت و نگهداری موسیقی تئاتر، نقش آهنگساز در شکل‌گیری یک اثر نمایشی و ضرورت توجه بیشتر به این بخش از موسیقی ایران سخن گفته است که در ادامه می‌خوانید.

**انتشار اولین آلبوم موسیقی تئاتر ایران چه اهمیتی برای تاریخ موسیقی و تئاتر کشور دارد و چرا تا امروز چنین اتفاقی رخ نداده بود؟**

موسیقی تئاتر بخشی از تئاتر است و این هنر نیز بخشی از ساختار فرهنگی این کشور محسوب می‌شود و با وجود همه مشکلات و موانعی که وجود داشته، تئاتر همچنان نفس می‌کشد و به حیات خود ادامه می‌دهد. اهمیت این آلبوم از این جهت است که در فرآیند فرهنگی کشور، در حوزه سینما و موسیقی فیلم، به‌تدریج این موضوع جا افتاد که چیزی به نام «موسیقی فیلم» به‌صورت مستقل عرضه می‌شود. این اتفاق از جنبه‌های مختلف اهمیت داشت؛ هم به لحاظ صنعت موسیقی و درآمد و مهم‌تر از همه از نظر جایگاه معنوی و فرهنگی؛ چراکه موسیقی فیلم به‌تدریج وارد سبد فرهنگی خانواده‌ها شد. در سال‌های ابتدایی که مفهوم «ساندترک» و موسیقی فیلم مطرح شد، بسیاری از مردم با آن آشنا نبودند. مخاطب می‌دانست باید کاست یک خواننده یا یک اثر کلاسیک را خریداری کند، اما سینما به‌تدریج این مفهوم را جا انداخت که موسیقی فیلم نیز یک اثر مستقل هنری است. موسیقی فیلم علاوه بر تأثیری که بر خود فیلم دارد، می‌تواند به‌عنوان یک اثر هنری مستقل نیز ماندگار شود و حتی به تبیین و تدوین تاریخ سینما کمک کند. گاهی با مراجعه به موسیقی فیلم‌ها می‌توان ماندگاری یک اثر سینمایی را سال‌ها پس از تولید آن حفظ کرد اما در مورد تئاتر چنین اتفاقی رخ نداده است. تئاتر نسبت به سینما، مخاطب محدودتری دارد و هر دو نیز در مقایسه با تلویزیون، مخاطبان محدودتری دارند. بنابراین جایگاه عرضه مستقل موسیقی تئاتر تا امروز خالی بوده است. مشکل مهم دیگر این است که اجرای تئاتر محدود است. شما می‌توانید یک فیلم را ۱۰ یا ۲۰ سال بعد از تولید تهیه کنید و ببینید و از این طریق بخشی از تاریخ سینما را دنبال کنید، اما یک نمایش معمولاً تعداد محدودی اجرا دارد و در سالن مشخصی روی صحنه می‌رود. موسیقی آن نیز درهمان زمان برای مخاطبانی که در سالن حضور دارند پخش می‌شود و پس از پایان اجرا، اغلب به فراموشی سپرده می‌شود. حتی بسیاری از تئاترها نیز با گذشت زمان فراموش می‌شوند. نکته دیگر اینکه امروز ساخت و انتشار فیلم از برخی نمایش‌ها رواج پیدا کرده است، اما باز هم تجربه حضور در سالن و تماشای تئاتر را نمی‌توان با دیدن فیلم یک اجرا مقایسه کرد. به همین دلیل، موسیقی تئاتر در این میان بسیار مظلوم واقع شده است، چراکه هم اجراهای تئاتر محدود است و هم موسیقی آن پس از پایان اجرا، در بسیاری از موارد دیگر امکان ماندگاری و عرضه پیدا نمی‌کند.

من از سال ۱۳۶۸ به‌صورت جدی روی موسیقی تئاتر متمرکز شدم. تا پیش از آن، بخش عمده موسیقی‌هایی که در تئاتر استفاده می‌شد، موسیقی‌های انتخابی بود. حتی در دوره‌ای که استادان بزرگی مانند زنده یاد حمید سمندریان فعالیت می‌کردند، کم‌وبیش از قطعات موسیقی موجود و موسیقی‌های انتخابی استفاده می‌شد. در واقع، چیزی به نام موسیقی اورجینال (اصیل) و اختصاصی برای تئاتر به شکل امروزی وجود نداشت و معیار استفاده از موسیقی در تئاتر، بیشتر قطعاتی بود که از قبل انتخاب می‌شدند.

خود من در دانشکده هنرهای زیبا، رشته کارگردانی خواندم و در کنار آن از کودکی موسیقی را آغاز کرده بودم و علاقه زیادی داشتم این موضوع را در تئاتر جا بیندازم. امروز شاید کاملاً طبیعی به نظر برسد که روی بیلبوردها، تبلیغات تئاتر یا در فضای مجازی نام آهنگساز یک نمایش درج شود، اما زمانی برای من این اتفاق یک آرزو بود. با خودم فکر می‌کردم آیا روزی می‌رسد که موسیقی تئاتر آن‌قدر جدی گرفته شود که حتی برای آن ردیف بودجه مشخصی در نظر گرفته شود؟ درواقع نمی‌خواهم بگویم تنها آغازکننده این مسیر بوده‌ام. برای این موضوع تلاش کردم و طبیعتاً آهنگسازان دیگری، حتی نسل‌های جوان‌تر، وارد این عرصه شدند و فعالیت کردند. اما امروز خوشحالم که موسیقی تئاتر به مرحله‌ای رسیده که آهنگساز آن در معرفی و تبلیغات یک اثر نمایشی جایگاه مشخصی دارد.

بنابراین اگر بخواهم جمع‌بندی کنم، باید بگویم جای موسیقی تئاتر در سبد فرهنگی مخاطبانی که به تئاتر، هنر و فرهنگ علاقه‌مند هستند، خالی بود و توجه کافی به آن نمی‌شد و بسیاری از موسیقی‌هایی که برای تئاتر ساخته می‌شدند، پس از پایان اجرا عملاً از بین می‌رفتند.

اهمیت این آلبوم نیز در همین است که اولین قدم برای عرضه حرفه‌ای موسیقی تئاتر برداشته شده است. در اینجا باید از مؤسسه فرهنگی ـ هنری «رُروان» تشکر کنم که در شکل‌گیری این اتفاق نقش داشتند. قطعات این آلبوم از میان آثار ۲۵ سال گذشته تا امروز انتخاب شده‌اند. من در این مدت بیش از ۱۰۰ قطعه موسیقی ساخته‌ام. این مجموعه را باید قدم اول دانست و خوشحالم که این اتفاق افتاده است، چراکه می‌تواند آغازگر روندی باشد که در ادامه به انتشار آلبوم‌های بعدی نیز منجر شود.

درحال حاضر نیز به‌عنوان رئیس هیأت‌مدیره انجمن موسیقی تئاتر قرار است با همکاری خانه تئاتر و انجمن موسیقی، زمینه‌ای فراهم شود تا دیگر آهنگسازانی که برای تئاتر موسیقی ساخته‌اند نیز بتوانند آثار خود را عرضه کنند و موسیقی تئاتر از حالت موقتی و وابسته به مدت اجرای یک نمایش خارج شده و به‌عنوان بخشی از میراث فرهنگی و هنری تئاتر ایران، امکان ماندگاری و دسترسی پیدا کند.

**این آلبوم چند قطعه دارد و معیار شما برای انتخاب این قطعات چه بود؟ آیا تلاش کردید دوره‌های مختلف فعالیت هنری‌تان را در آن بازتاب دهید؟**

این آلبوم شامل ۱۶ قطعه و حدود ۵۵ دقیقه موسیقی است. معیار انتخاب قطعات، هم تماتیک (موضوعی) بود و هم تلاش کردیم مجموعه از نظر فضای موسیقایی، یکدستی داشته باشد. از آنجا که من برای تئاترهای مختلفی موسیقی ساخته‌ام، سعی کردم قطعات انتخاب‌شده در عین تفاوت از نظر تم و نوع سازبندی با یکدیگر ارتباط داشته باشند. در انتخاب قطعات همچنین تلاش کردم از آثار قدیمی‌تر شروع کنم و به‌تدریج به کارهای جدیدتر برسم تا مروری بر دوره‌های مختلف فعالیت من در موسیقی تئاتر باشد. البته آثار دیگری هم وجود دارد که هنوز امکان ضبط و انتشار آنها فراهم نشده است.

برای مثال، موسیقی نمایش «دایره گچی قفقازی» به کارگردانی زنده‌یاد استاد سمندریان، شامل هشت ترانه بسیار زیبا بود که در دهه ۷۰ بازتاب زیادی داشت. این قطعات در آن زمان به‌صورت زنده روی صحنه اجرا شدند و به همین دلیل ضبط مستقلی از آنها وجود ندارد. اکنون در حال برنامه‌ریزی هستیم تا این آثار دوباره ارکستراسیون و تنظیم و به شکل مناسب ارائه شوند. بنابراین، معیار اصلی ما در این آلبوم، یک مرور کلی بر سال‌های فعالیت من و انتخاب قطعاتی بود که در کنار یکدیگر از نظر فضای موسیقایی و تماتیک، مجموعه‌ای منسجم را شکل دهند.

**در صحبت‌های خود اشاره کردید که موسیقی فیلم همچنان برای مخاطب اثرگذار است و بخشی از خاطرات او را زنده می‌کند. از دیدگاه شما آیا موسیقی تئاتر نیز می‌تواند بدون دیدن نمایش، تجربه‌ای کامل و مستقل برای مخاطب خلق کند؟**

برای مخاطبی که آن تئاتر را دیده باشد، طبیعتاً موسیقی می‌تواند به دلیل ماهیت انتزاعی خود، نوعی نوستالژی و تداعی ذهنی ایجاد کند. این دسته از مخاطبان، با شنیدن موسیقی یک نمایش، آن اجرا را به یاد می‌آورند و بخشی از خاطراتشان مرور می‌شود. گروه دیگری از مخاطبان ممکن است متن نمایش را بشناسند اما اجرای آن را ندیده باشند. این افراد نیز با شنیدن موسیقی می‌توانند به درکی از نگاه آهنگساز نسبت به جهان آن نمایش برسند؛ مثلاً ببینند یک آهنگساز چگونه بر اساس یک اثر از آثار استادان بهرام بیضایی یا اکبر رادی، از نظر تماتیک و موسیقایی، به فضای نمایش نگاه کرده است.

اما نکته مهم‌تر این است که «موسیقی تئاتر» یا «موسیقی فیلم» را نباید یک هنر مستقل درکنار موسیقی دانست. ما هنری به نام موسیقی داریم که یک هنر کامل است؛ اما وقتی از موسیقی تئاتر صحبت می‌کنیم، رابطه آن با موسیقی شبیه رابطه نمایشنامه با ادبیات است.

نمایشنامه دراصل متنی است که برای اجرا نوشته شده وهنگام اجرا ابعاد مختلف آن آشکار می‌شود. موسیقی تئاتر و موسیقی فیلم نیز قطعاتی هستند که برای یک موقعیت نمایشی نوشته می‌شوند؛ یعنی ابتدا قرار است در ارتباط با تصویر، صحنه و فضای اثر دیده و تجربه شوند و سپس شنیده شوند. با این حال، تم‌های اصلی موسیقی تئاتر و قطعاتی که برای این منظور نوشته شده‌اند، می‌توانند فارغ از اینکه مخاطب نمایش را دیده باشد یا نه، از نظر شنیداری قابل دریافت باشند. این قطعات به‌گونه‌ای انتخاب و طراحی می‌شوند که حتی مستقل از فضای اجرا نیز بتوانند مخاطب را جذب کنند.

**با این تفاسیر، این آلبوم تا چه اندازه می‌تواند به مستندسازی و حفظ میراث موسیقی تئاتر ایران کمک کند؟**

**فارغ از این آلبوم، شما از پیشگامان آهنگسازی تئاتر در ایران هستید. به نظر شما موسیقی تئاتر امروز چه جایگاهی در هنرهای نمایشی دارد؟**

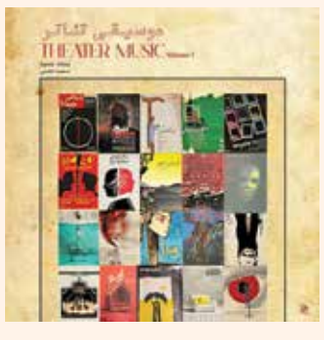
من نسبت به این موضوع بسیار امیدوار هستم و در انجمن موسیقی تئاتر نیز تلاش می‌کنیم این روند ادامه پیدا کند. از سوی دیگر، با همکاری و گفت‌وگویی که با مدیر مؤسسه منتشرکننده این آلبوم داریم، امیدواریم بتوانیم این مسیر را دنبال کنیم. قطعاً چنین آلبوم‌هایی برای مستندسازی ارزشمند هستند. همان‌طور که عکس‌هایی که از یک فیلم یا یک تئاتر باقی می‌ماند، بخشی از تاریخ آن اثر را ثبت می‌کند، موسیقی نیز جنبه صوتی و ساختار شنیداری یک اثر را حفظ می‌کند.

یکی از معضلات ما این است که درحال حاضر شناسنامه یا آرشیو مستقل و کاملی از موسیقی تئاتر ایران نداریم. یکی از دلایل این است که بخش قابل توجهی از موسیقی تئاتر درگذشته به‌صورت زنده اجرا می‌شد و شرایط ضبط آن فراهم نبود. از سوی دیگر، در آن زمان شرایط نگهداری و آرشیو آثار صوتی در مجموعه‌هایی مانند تئاتر شهر و دیگر سالن‌ها نیز مناسب نبود اما با وجود تلاش‌هایی که گروه‌های فنی انجام می‌دادند، عواملی مانند رطوبت و بخار آب موجب آسیب دیدن و از بین رفتن برخی آثار می‌شد و امکان نگهداری طولانی‌مدت آنها فراهم نبود. بر همین اساس، با اطمینان می‌توانم بگویم انتشار چنین آلبوم‌هایی برای مستندسازی موسیقی تئاتر بسیار ارزشمند است و وجه استنادی دارد؛ هم برای پژوهش‌های دانشگاهی و هم برای ثبت و تدوین تاریخ تئاتر ایران. بنابراین اگر این روند ادامه پیدا کند و آثار دیگر آهنگسازان تئاتر نیز گردآوری، ضبط و منتشر شود، می‌توان امیدوار بود که به‌تدریج بخشی از خلأ آرشیوی موجود در حوزه موسیقی تئاتر جبران شود و این آثار برای نسل‌های آینده نیز قابل دسترس باقی بمانند.

**چرا موسیقی تئاتر، برخلاف موسیقی فیلم، کمتر منتشر و آرشیو شده است؟ آیا این اتفاق ناشی از کم‌کاری کارگردانان بوده یا آهنگسازان نیز کمتر به این موضوع توجه می‌کردند؟ برای جبران این خلأ چه باید کرد؟**

برش

درسینمای ما نیز جریان ساخت موسیقی درابتدا اغلب انتخابی بود وحتی در فیلم‌های کلاسیک وفیلمفارسی‌های گذشته، ازموسیقی‌های موجود استفاده می‌شد. اما از مقطعی، ساخت موسیقی اورجینال برای سینما زودتر از تئاتر آغاز شد. آهنگسازانی مانند لوریس چکناواریان، احمد پژمان، اسفندیار منفردزاده، واروژان و دیگران وارد این عرصه شدند و موسیقی را در قالب ترانه یا موسیقی متن برای فیلم‌ها ساختند.



بنابراین، یکی از دلایل عقب‌ماندن موسیقی تئاتر از سینما این بود که سینما خیلی زودتر به سمت تولید موسیقی اورجینال رفت و همین موضوع باعث شد این جریان زودتر در سینما جا بیفتد. از سوی دیگر، به لحاظ فنی نیز موسیقی فیلم برای اینکه در کنار تصویر قرار بگیرد، باید ضبط می‌شد و همین ضرورت، فرآیند ضبط موسیقی را سرعت بخشید. اما چنین نگاهی در تئاتر شکل نگرفت. یکی از دلایلش این بود که موسیقی در تئاتر بیشتر جنبه تزئینی داشت و نگاه اورجینال و مستقلی به آن وجود نداشت. برای مثال، در مقطعی، حدود سال‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۸، بسیاری از تئاترهایی که در ایران اجرا می‌شدند، از تعداد محدودی قطعه موسیقی استفاده می‌کردند؛ گاهی «سمفونی شماره ۵» بتهوون، «نی‌نوا»ی حسین علیزاده، موسیقی فیلم «بارابـاس» یا موسیقی فیلم «محمد رسول‌الله» در نمایش‌ها شنیده می‌شد. اما به‌تدریج موسیقی تئاتر شکل جدی‌تری پیدا کرد. تئاترها به سمت استفاده از موسیقی غنایی رفتند و نگاه عمیق‌تری نسبت به موسیقی در نمایش شکل گرفت. هنرمندان و آهنگسازان دیگری نیز وارد این حوزه شدند و به مرور اهمیت موسیقی در تئاتر بیشتر شد.

بعد از آن، این نگاه کم‌کم در فضای آموزشی نیز شکل گرفت و امروز، چه کم و چه زیاد، دانشجویان تئاتر، سینما و موسیقی واحدهایی مرتبط با موسیقی می‌گذرانند. خود من حدود ۲۷ سال است که در دانشگاه تدریس می‌کنم و معتقدم آموزش در این زمینه بسیار مهم است، اما هنوز در این حوزه عقب هستیم. باید واحدهای مرتبط با موسیقی در تئاتر و سینما و همچنین در دانشکده‌های موسیقی، جدی‌تر مورد توجه قرار بگیرد. دانشجوی تئاتر یا سینما الزاماً قرار نیست آهنگساز باشد؛ کافی است بداند موسیقی چه کاربردی در یک اثر نمایشی یا سینمایی دارد و چگونه می‌توان از آن استفاده کرد. از سوی دیگر، دانشجوی موسیقی که دوره آهنگسازی را می‌گذراند، صرفاً به دلیل فارغ‌التحصیل شدن، لزوماً نمی‌تواند برای فیلم یا تئاتر موسیقی بسازد. او باید با درام و مبانی سینما و تئاتر نیز آشنا باشد. بنابراین، مسأله فقط به نگاه هنری و فرآیند تکنیکی مربوط نمی‌شود و مسائل مالی نیز در این زمینه تأثیرگذار بوده است. صنعت سینما از ظرفیت‌های اقتصادی خود درآمدزایی می‌کند، اما تئاتر چنین شرایطی ندارد و در بسیاری از نقاط دنیا نیز همچنان با حمایت‌های دولتی اجرا می‌شود. درحال حاضر نیز نه شورای ساخت مشخصی برای موسیقی تئاتر وجود دارد و نه شورای حمایتی که بتواند از این جریان پشتیبانی کند. به همین دلیل تصمیم گرفتیم این روند را به‌صورت صنفی آغاز کنیم و از طریق انجمن و صنف پیگیری کنیم. خوشبختانه همین که این پروژه تا مرحله دریافت مجوز با مشکلی مواجه نشد، اتفاق مثبتی بود.

> موسیقی یکی از عوامل شکل‌دهنده به فرآیند میزانسن در تئاتر است. بنابراین وقتی تئاتر اصیل و درستی داشته باشید، طبیعتاً موسیقی تئاتر خوب، بازیگر خوب، کارگردان خوب، نمایشنامه‌نویس خوب و دیگر عناصر حرفه‌ای را نیز در کنار آن خواهید داشت. اما مسأله اینجاست که تئاتر ما امروز در جایگاه واقعی و شایسته خود قرار ندارد

ابتدا باید پرسید جایگاه خود تئاتر کجاست؟ من در حوزه‌های مختلف موسیقی فعالیت کرده‌ام؛ موسیقی مستقل نوشته‌ام، رهبر ارکستر سمفونیک بوده‌ام، موسیقی تئاتر، سینما و سریال ساخته‌ام و در حوزه ترانه و موسیقی پاپ نیز فعالیت داشته‌ام. بنابراین وقتی درباره موسیقی تئاتر صحبت می‌کنیم، باید جایگاه آن را در کلیت هنرهای نمایشی ببینیم.

موسیقی یکی از عوامل شکل‌دهنده به فرآیند میزانسن در تئاتر است. بنابراین وقتی تئاتر اصیل و درستی داشته باشید، طبیعتاً موسیقی تئاتر خوب، بازیگر خوب، کارگردان خوب، نمایشنامه‌نویس خوب و دیگر عناصر حرفه‌ای را نیز در کنار آن خواهید داشت. اما مسأله اینجاست که تئاتر ما امروز در جایگاه واقعی و شایسته خود قرار ندارد.

ممکن است از نظر کمی گفته شود که در تهران هر شب حدود ۲۶۰ اجرا روی صحنه است، اما باید پرسید چه آثاری اجرا می‌شوند و کیفیت این اجراها چگونه است؟ صرفاً افزایش تعداد اجراها نمی‌تواند به معنای رشد تئاتر باشد. طبیعی است که موسیقی تئاتر و کار آهنگساز نیز نتواند آن‌گونه که باید رشد کند.

بنابراین اگر در روند تولید آثار تجدیدنظری صورت نگیرد نمی‌توان برای آینده این حوزه چشم‌انداز روشنی را تصور کرد. چون این موسیقی به‌شدت وابسته به وضعیت خود تئاتر است. تئاتری که استادان ما به ما آموختند و استادانی مانند سمندریان و بیضایی برای آن تلاش کردند، امروز کجاست؟ چرا بسیاری از آن چهره‌ها دیگر در عرصه تئاتر حضور ندارند؟ برخی از دنیا رفته‌اند، برخی مهاجرت کرده‌اند، برخی بیکار مانده‌اند و برخی نیز ترجیح داده‌اند در خانه بمانند و کتاب بخوانند. برای آینده تئاتر و به تبع آن موسیقی تئاتر، دو مسأله اساسی لازم است: اول، داشتن یک نگاه درست و ارزشی به تئاتر و دوم، فراهم کردن امکان فعالیت برای هنرمندان حرفه‌ای و صاحب‌تجربه. از سوی دیگر، تناقض‌هایی نیز در روند نظارت و صدور مجوز وجود دارد. گاهی برای دریافت مجوز تئاتر، سخت‌گیری‌های زیادی اعمال می‌شود، اما در همان شرایط، روی صحنه با ادبیاتی مواجه می‌شویم که شاید با معیارهای فرهنگی مورد ادعا همخوان نباشد. در چنین شرایطی این پرسش مطرح می‌شود که چرا نمی‌توان حتی یک جمله از آثار نویسندگانی مانند بکت را روی صحنه گفت؟ این تناقض‌ها نیازمند بازنگری و یک نگاه منطقی‌تر و منصفانه‌تر به تئاتر است.

**همکاری با کارگردانانی مانند زنده‌یاد حمید سمندریان چه تأثیری بر نگاه هنری شما گذاشت؟**

بزرگ‌ترین خدمتی که زنده یاد سمندریان به من کرد، اعتمادی بود که به یک جوان دانشجو داشت. من آن زمان دانشجوی ترم سوم هنرستان هنر بودم که ایشان برای ساخت موسیقی نمایش «دایره گچی قفقازی» در سال ۱۳۷۶ به من اعتماد کرد. اگر آن روز چنین استاد برجسته‌ای به من فرصت نمی‌داد، شاید اصلاً سعید ذهنی در زمینه موسیقی تئاتر شکل نمی‌گرفت. من دانشجوی کارگردانی بودم و احتمالاً مسیر دیگری را دنبال می‌کردم و شاید اساساً وارد حوزه موسیقی تئاتر نمی‌شدم.

وقتی یک استاد بزرگ چنین اعتماد و فرصتی را برای یک جوان ایجاد می‌کند، تأثیر او در زندگی هنری آن فرد بسیار فراتر از یک همکاری ساده است. نقش استاد سمندریان در زندگی من بسیار بیشتر از این حرف‌هاست. او حتی در مقاطع دشوار زندگی شخصی من نیز در کنارم بود. مدتی نزدیک به دو ماه در منزل ایشان زندگی کردم و این همراهی برای من بسیار ارزشمند بود.

البته امروز یکی از مشکلات اساسی ما این است که بسیاری از کارگردانان تئاتر موسیقی گوش می‌کنند، اما شناخت آکادمیک و دقیقی از کارکرد موسیقی در تئاتر ندارند. در سینما هم تا حدودی با همین مسأله مواجه هستیم. یکی از اولین پرسش‌هایی که باید از یک کارگردان پرسید این است که «می‌خواهید موسیقی در فیلم یا تئاتر چه کاری انجام دهد؟» اما گاهی پاسخ این است که «می‌خواهیم با موسیقی حال کنیم!» این نشان می‌دهد که در بسیاری موارد، آموزش و شناخت کافی درباره کارکرد موسیقی وجود ندارد.

بسیاری از کارگردانان ما موسیقی و ریتم را به‌طور تخصصی نمی‌شناسند. حتی گاهی برای بازیگران درجه‌یک ملودی می‌گذاریم، اما نمی‌توانند به‌درستی روی آن لب بزنند؛ در حالی که نمونه‌های درخشانی از این توانایی را در سینمای گذشته داشته‌ایم و مرحوم فردین به شکلی نبوغ‌آمیز این کار را انجام می‌داد.

در نتیجه، یکی از مشکلات این است که بسیاری از کارگردانان دقیقاً نمی‌دانند از موسیقی چه می‌خواهند و موسیقی قرار است چه نقشی در اثر ایفا کند. متأسفانه امروز در بخش قابل توجهی از آثار تئاتری، سینمایی و تلویزیونی، موسیقی به نوعی «پیاز داغ» تبدیل شده است؛ یعنی به عنصری برای پر کردن یا پوشاندن ضعف‌های دیگر اثر، از جمله ضعف بازیگر یا فیلمنامه.

من در تئاتر با استادان سمندریان و محمد رحمانیان همکاری کرده‌ام و این دو می‌دانستند دقیقاً از موسیقی چه می‌خواهند. زنده‌یاد بهرام بیضایی هم اگرچه افتخار همکاری مستقیم با ایشان را نداشتم، اما از نزدیک شاهد نگاه و فعالیتشان بودم. ایشان نیز به‌خوبی می‌دانستند موسیقی در یک اثر نمایشی یا سینمایی باید چه کارکردی داشته باشد. این شناخت و درک دقیق از موسیقی، یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های کارگردانانی است که می‌توانند از موسیقی به‌عنوان بخشی از ساختار اثر استفاده کنند، نه صرفاً یک عنصر تزئینی.

**در موسیقی تئاتر و فیلم، کارگردان تا چه اندازه در تولید موسیقی اثر اظهارنظر و دخالت دارد؟**

بله، قطعاً کارگردان نظر دارد و شما به‌عنوان آهنگساز وظیفه دارید تا حد امکان نظرهای او را در فرآیند تولید موسیقی تأمین کنید؛ البته به شرطی که کارگردان دقیقاً بداند چه می‌خواهد و نظر مشخصی درباره موسیقی داشته باشد. کارگردان قرار نیست درباره سازبندی یا جزئیات تخصصی آهنگسازی تصمیم بگیرد، اما قطعاً می‌تواند تشخیص دهد که موسیقی با فضای اثر هماهنگ است یا نه. بنابراین نظر کارگردان مهم است و باید در روند تولید موسیقی مورد توجه قرار گیرد.

**شما در حال حاضر بیشتر روی موسیقی تئاتر تمرکز دارید و از موسیقی فیلم و سریال فاصله گرفته‌اید؟**

واقعیت این است که شرایط چندانی برای من فراهم نمی‌شود که در سریال یا فیلم سینمایی کار کنم. به نظر من یک هنرمند تا جایی که می‌تواند باید مسیر خودش را ادامه دهد، اما نه به قیمت از دست دادن شخصیت و باورهایش.

یک هنرمند تا زمانی می‌تواند چیزی برای ارائه به جامعه داشته باشد که شخصیت و باورهایش حفظ شده باشد. وقتی شخصیت یک هنرمند در جریان کار و مناسبات حرفه‌ای از بین برود و به اصطلاح «له» شود، دیگر چیزی از باور و هویت هنری او باقی نمی‌ماند که بتواند به جامعه ارائه کند. من طبیعتاً از کار کردن در سینما و تلویزیون استقبال می‌کنم، اما این همکاری نباید به قیمت از دست رفتن هویت هنری تمام شود.

> موسیقی تئاتر ما امروز در جایگاه واقعی و شایسته خود قرار ندارد. به نظر من موتسارت با آن عظمت و جایگاهی که در تاریخ موسیقی دارد، برای هیچ آهنگساز دیگری جای دنیا را تنگ نکرد. بنابراین به جای تنگ‌نظری و نگران بودن از حضور دیگران، باید کار کرد. هرکس باید مسیر خودش را پیدا کند و کار خودش را انجام دهد؛ بقیه اتفاق‌ها در ادامه شکل می‌گیرند

**با توجه به اینکه از تجربه ارکستر صحبت کردیم، شما با استاد فرهاد فخرالدینی نیز همکاری داشته‌اید و از شاگردان ایشان بوده‌اید. چرا رهبری ارکستر را ادامه ندادید؟**

من رهبر دائمی ارکستر نبودم و اساساً دوره تخصصی رهبری ارکستر را هم نگذرانده‌ام. تخصص اصلی من آهنگسازی بود و تجربه رهبری‌ام بیشتر در حوزه استودیو شکل گرفت.

در مقطعی به دلیل شرایط خاصی که پیش آمد، به‌عنوان رهبر میهمان با ارکستر سمفونیک در دو پروژه همکاری کردم. استادانی مانند لوریس چکناواریان و منوچهر صهبایی، به دلیل پیچیدگی موسیقی من، تأکید داشتند که بهتر است خود آهنگساز رهبری قطعه را برعهده بگیرد. به همین دلیل در یکی از پروژه‌ها خودم ارکستر را رهبری کردم و در پروژه دیگر منوچهر صهبایی این مسئولیت را برعهده داشت. اما اینکه چرا این مسیر را ادامه ندادم، دلیلش روشن است؛ چون اساساً ارکستر به آن معنایی که باید، دیگر وجود ندارد. آخرین نسلی از نوازندگان ارکستر سمفونیک که من با آنها کار کردم، نسل بسیار ارزشمندی بود. در آن دوره استادانی مانند علیرضا خورشیدفر حضور داشتند، کریم قربانی هنوز بازنشسته نشده بود و نوازندگانی مانند سیاوش ظهیرالدینی، ناصر رحیمی و حسین میرزایی فعالیت می‌کردند. اما امروز بسیاری از آن استادان قدیمی دیگر در ارکستر حضور ندارند و شرایط نسبت به آن دوره تغییر کرده است.

**یکی از مشکلات ارکسترها، به‌ویژه ارکستر ملی ایران، کمبود رپرتوار است. آیا در این زمینه پیشنهادی داشته‌اید؟**

خیر، تا امروز پیشنهادی در این زمینه نداشته‌ام. البته در دوره‌ای که استادانی مانند کامبیز روشن‌روان و مصطفی پورتراب حضور داشتند، وقتی از ما خواسته شد در این زمینه کاری انجام دهیم، این کار را انجام دادیم و بسیار دقیق و درست هم انجام شد، اما بعد از آن دیگر کسی درباره ادامه این مسیر با من صحبتی نکرد.

**به‌عنوان یک آهنگساز، مهم‌ترین مسأله ارکسترها در حال حاضر چیست؟**

مهم‌ترین مسأله، مدیریت ارکستر است. مسأله دوم، تأمین امنیت شغلی نوازندگان ارکستر سمفونیک است. نوازنده یک ارکستر حرفه‌ای باید ساعت‌ها تمرین کند و نباید دغدغه مسائل مالی و معیشتی داشته باشد. ارکستر سمفونیک باید ردیف بودجه مشخص و پایدار داشته باشد. تسهیلات و امکاناتی که برای عوامل ارکستر در نظر گرفته می‌شود، باید متناسب با شأن و حرفه‌ای بودن آنها باشد و انتخاب اعضای ارکستر نیز باید با دقت و بر اساس معیارهای تخصصی انجام شود. اگر این مجموعه عوامل درست کنار هم قرار بگیرد، طبیعتاً می‌توان انتظار خروجی باکیفیت‌تری داشت.

**به‌عنوان سؤال آخر، چه توصیه‌ای برای نسل جوان آهنگساز دارید؛ به‌ویژه جوانانی که می‌خواهند بیشتر به سمت موسیقی تئاتر بروند؟**

اول از همه برای نسل امروز آرزوی صبر دارم. امیدوارم امیدشان را از دست ندهند، چون به نظر من شرایط سخت همیشه وجود داشته و خواهد داشت. از طرف دیگر، اگر کسی واقعاً به کاری علاقه داشته باشد، چندان به توصیه دیگران نیاز ندارد. اگر مسأله‌اش موسیقی تئاتر است، باید بداند که صرفاً داشتن اطلاعات موسیقی برای ورود به این حوزه کافی نیست. باید مسیر مشخصی را طی کند و تا حد امکان در یک فضای آموزشی مناسب قرار بگیرد. البته استعداد هم اهمیت دارد و اگر کسی استعداد فوق‌العاده‌ای داشته باشد، ممکن است بتواند بخشی از این مسیر را خارج از فضای آکادمیک طی کند. نکته مهم این است که برای ساخت موسیقی فیلم یا تئاتر، باید همزمان با علم موسیقی، با هنر و دانش سینما و تئاتر نیز آشنا بود. راه رسیدن به این شناخت، مطالعه در هر دو حوزه و بعد تجربه کردن است. یک آهنگساز نمی‌تواند فقط موسیقی بداند و انتظار داشته باشد بتواند برای یک اثر نمایشی یا سینمایی موسیقی مناسبی خلق کند. به نظر من موتسارت با آن عظمت و جایگاهی که در تاریخ موسیقی دارد، برای هیچ آهنگساز دیگری جای دنیا را تنگ نکرد. بنابراین به جای تنگ‌نظری و نگران بودن از حضور دیگران، باید کار کرد. هرکس باید مسیر خودش را پیدا کند و کار خودش را انجام دهد؛ بقیه اتفاق‌ها در ادامه شکل می‌گیرند.

در گفت‌وگو با پژوهشگر باستان‌شناسی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی مطرح شد

# چالش های رسیدن شهر ری به یونسکو

گزارش

زهرا کشوری
دبیر گروه زیست‌بوم

معاون میراث‌فرهنگی کشور از تهیه پرونده ثبت جهانی شهری خبر می‌دهد. سخنان «علی هژبری»، پژوهشگر باستان‌شناسی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری در گفت‌وگو با روزنامه «ایران» نشان می‌دهد شهری برای نشستن بر تخت جهانی یونسکو، پیش از هر چیز به یک عزم ملی و هماهنگی فراسازمانی میان نهادهای متعدد نیاز دارد؛ راهی پرپیچ‌وخم که موانع بیرونی و چالش‌های درونی، آن را به آزمونی دشوار بدل کرده است.

### لزوم هم‌افزایی نهادها

علی هژبری درباره پیشینه پژوهش‌ها در این محدوده باستانی می‌گوید: «مجموعه‌ای از پژوهشگران و باستان‌شناسان از حداقل سال ۱۳۰۵ تا امروز (یعنی در ۱۰۰ سال اخیر) کارهای متعددی در ری انجام داده‌اند؛ چه کشفیات اتفاقی و چه کاوش‌های باستان‌شناسی. همه آمدند و بخشی از برگ‌های نانوشته تاریخ ری را نوشتند.» او با اشاره به خیزش جدید برای پرونده ثبت جهانی می‌افزاید: «تمام این پژوهش‌ها و اقدامات حالا به نقطه‌ای رسیده که قرار است برای ثبت جهانی ری اقداماتی انجام شود. من روزی که خدمت آقایان و بزرگان ری و البته آقای دکتر دارابی (معاون وزیر میراث فرهنگی) رفتم، اهمیت این پرونده را در این دیدم که توانسته‌اند افراد و نهادهای مختلف را دور هم جمع کنند تا کار با سرعت بیشتری نسبت به پرونده‌های دیگر پیش برود و ما از این بابت بسیار خوشحالیم. در واقع این یک شانس برای ری است که اکنون برای ثبت جهانی‌اش دست به کار شده‌اند.» با این حال، این پژوهشگر باستان‌شناسی هشدار می‌دهد که موفقیت این طرح نیازمند ائتلافی فراگیر است: «من همان‌جا مشکلات بزرگی را مطرح کردم و گفتم برای موفقیت این طرح، تمام نهادها—از آستان مقدس شاه عبدالعظیم(ع)، اوقاف، شهرداری، تا پالایشگاه، کارخانه سیمان تهران و دیگر نهادها—باید دست به دست هم بدهند تا این اتفاق بیفتد.»

### دو چالش بزرگ ری: موانع بیرونی و بحران‌های درونی

به گفته هژبری، چالش‌های پیش‌روی ری به دو دسته کلی تقسیم می‌شوند: مشکلات بیرونی (معارضان) و مشکلات درونی (حرایم). در بخش مشکلات بیرونی، نهادهای متعددی قد علم کرده‌اند. علاوه بر سازمان‌هایی چون آستان مقدس، اوقاف، شهرداری و کارخانه سیمان تهران، پای نهادهای دیگری نیز در میان است؛ چنان‌که «قلعه گبری» هم‌اکنون در اختیار آستان بوده و در آن مستقر است که این موارد مصداق بارز معارضان بیرونی به شمار می‌روند. اما در بخش مشکلات درونی، بزرگ‌ترین چالش حوزه میراث‌فرهنگی در ری، تعیین‌نشدن عرصه و حریم محوطه‌های تاریخی مهم این شهر است؛ بلاتکلیفی‌ای که آسیب‌های جبران‌ناپذیری به میراث تاریخی این کهن‌شهر وارد کرده و محوطه‌هایی چون گورستان‌های زیرین و زبرین، دژ رشکان، برج طغرل، چال‌ترخان و تپه میل را در معرض تهدید قرار داده است.

### سایه سنگین توسعه شهری بر تن تاریخ

نمونه بارز آسیب‌های درونی، دخالت‌های مدیریت شهری است. به عنوان مثال، شهرداری در یکی از گورستان‌های باستانی، اقدام به احداث یکی از بزرگ‌ترین پارک‌های تهران به نام «بام ری» کرده است هرچندکه منافعی هم برای ساکنان دارد. این پارک در پای کوه بی‌بی شهربانو و دقیقاً روی گورستانی ساخته شده که زنده‌یاد «شهریار عدل» و دیگر باستان‌شناسان برجسته، حدود ۱۱۸ گور مهم و ارزشمند از دوره‌های آل‌بویه و سلجوقی را در آن شناسایی و تعدادی از آنها را کاوش کرده بودند؛ فاجعه‌ای عیان که گواهی می‌دهد توسعه شهری در ری گاه بدون پیوست میراثی پیش رفته است. یا نمونه دیگر؛ شهرداری در جوار «برج طغرل» ساختمانی به نام «ایوان ری» ساخته است. این ساخت‌وساز دقیقاً در عرصه اثر انجام شد و در حین گودبرداری آن، بقایای بناهای دوره‌های تاریخی بیرون آمد که باستان‌شناسان ناچار شدند ورود کنند.

### سایه سنگین سیمان بر برج خاموشی

هژبری با نگاهی راهکارگرایانه به وضعیت برخی از نمادهای تاریخی ری، از مسائل و چالش‌های مدیریتی سخن می‌گوید: «قلعه گبری، با اینکه در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده و تحت نظارت میراث فرهنگی است، اما در داخل آن بناهایی ساخته شده که هم‌اکنون در اختیار آستان است. برای ورود و بازدید از آن باید چنان روال اداری دشواری را پشت سر بگذارید که در عمل بازدید از این اثر را غیرممکن می‌کند اما با تبدیل تهدیدها به فرصت، می‌شود از این ظرفیت برای ایجاد موزه در شهر ری استفاده کرد.» او در ادامه به وضعیت محوطه «برج خاموشی» (دخمه زرتشتیان) در پای کوه بی‌بی شهربانو اشاره کرده و می‌گوید: «امروز ما چنین اثر بی‌نظیری در ری داریم، اما کارخانه سیمان در مجاورت آن فعالیت می‌کند و ورود بازدیدکنندگان را به کلی ممنوع کرده است!» این پژوهشگر باستان‌شناسی با بررسی عملکرد نهادهای نظارتی در حوزه اوقاف می‌گوید: «در مورد محوطه باستانی بی‌بی شهربانو نیز وضعیت مشابهی حاکم است. از روزی که این اثر ثبت ملی شده تا امروز، چه تغییراتی در آن صورت گرفته؟ کدام نهاد برای این دخل و تصرف‌ها از میراث فرهنگی اجازه گرفته است؟ واقعیت این است که میراث فرهنگی در این مناطق، در عمل تنها یک ارگان همکار در سطح پایین‌تر بوده؛ با این حال، امیدواریم این خیزش جدید برای ثبت جهانی، راهگشا باشد.»

> بزرگ‌ترین چالش حوزه میراث‌فرهنگی در ری، تعیین‌نشدن عرصه و حریم محوطه‌های تاریخی مهم این شهر است؛ بلاتکلیفی‌ای که آسیب‌های جبران‌ناپذیری به میراث تاریخی این کهن‌شهر وارد کرده و محوطه‌هایی چون گورستان‌های زیرین و زبرین، دژ رشکان، برج طغرل، چال‌ترخان و تپه میل را در معرض تهدید قرار داده است

### تپه میل در انتظار یک معجزه

هژبری با اشاره به وضعیت تپه میل (به اشتباه به آن آتشکده ری می‌گویند)، از رها شدن این اثر تاریخی در میان توسعه‌های زیرساختی می‌گوید: «تپه میل پس از این همه کاوش و پژوهش، به حال خود رها شده است! جالب است بدانید در نزدیکی آن در حال احداث جاده «کمربندی قلعه‌نو» هستند. این پروژه می‌توانست یک فرصت طلایی باشد تا با حمایت وزارت راه، یک مسیر اختصاصی و امن برای دسترسی به تپه میل فراهم شود و بازدیدکنندگان مجبور نباشند از مسیرهای خطرناک روستایی عبور کنند.»

او سپس با لحنی تلخ، از وضعیت محوطه «چال ترخان» یا همان «عشق‌آباد» می‌گوید؛ محوطه‌ای که یکی از معدود نمونه‌های ایران در نمایش دوره‌گذار از ساسانی به اسلامی با گچبری‌های بی‌نظیر است: «اگر به چال ترخان بروید، دلتان می‌خواهد گریه کنید! وضعیت عرصه و حریم آن به کنار، کشاورزان و افراد محلی در حال تخریب بخش‌هایی از آن هستند. با اینکه میراث فرهنگی از متخلف شکایت کرده است اما اصلاً این موضوع برای متعرضان مهم نیست.»



### ایجاد «محور جامع گردشگری و میراثی ری»

در پاسخ به این بحران‌ها، هژبری یک نقشه راه ارائه می‌دهد. او با بررسی محدوده باستانی ری از پرند، رباط کریم و حرم مطهر امام خمینی(ره) تا پیشوای ورامین، پیشنهاد تعریف یک «محور جامع گردشگری و میراثی» را مطرح می‌کند. او می‌گوید: «هدف ما پیوند دادن آثار باستانی، تاریخی، صنعتی (مانند کارخانه سیمان ری)، مذهبی (مانند آستان مقدس شاه عبدالعظیم، امامزاده جعفر پیشوا و مسجد جامع ورامین) است. این محور باید با میراث طبیعی در پارک ملی کویر، کاروانسراهای تاریخی همچون عین‌الرشید و قصر بهرام و همچنین جاده شاهی پیوند برقرار کند تا یک زنجیره گردشگری منسجم شکل بگیرد.»

### از «رگا» تا مساجد گم‌شده صدر اسلام

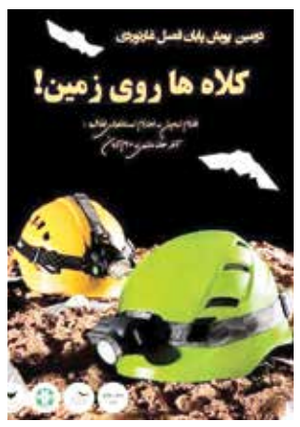
ری فراتر از یک محدوده شهری معمولی، گنجینه‌ای از لایه‌های عمیق تمدنی است. هژبری در تشریح اهمیت تاریخی این کهن‌شهر می‌گوید: «نام محدوده سرزمینی در کتیبه‌های آشوری آمده است، اما در دوره هخامنشی با نام «رگا» (Raga) به عنوان یک نقطه عطف تجاری و سیاسی شناخته می‌شده است. در دوره‌های اشکانی و ساسانی نیز ری پایگاهی حیاتی بوده و سکه‌ها و مهرهای فراوانی از آن به دست آمده است. همچنین در اوایل دوره اسلامی، مهدی خلیفه عباسی در ری به دنیا آمد و آن را پایگاه حکومت خود ساخت و محمدیه نامید.» این پژوهشگر باستان‌شناسی با اشاره به پیشینه کاوش‌های علمی در ری می‌افزاید: «در سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵ باستان‌شناسان فرانسوی و ایرانی در دژ رشکان کاوش کردند و در سال ۱۳۱۵ نیز اریک اشمیت کاوش‌های بزرگی در ری انجام داده بود. با این حال، از حدود ۲۵۰ هکتار شهر باستانی ری، امروز تنها حدود ۲۰ تا ۲۵ هکتار (از چشم‌علی تا دژ رشکان) تحت نظارت میراث فرهنگی است و باقی مانده آن در معرض خطر یا تصرف قرار دارد.» او با یادآوری کشفیات فراموش‌شده اریک اشمیت خاطرنشان می‌کند: «اشمیت در سال ۱۳۱۵ یکی از کهن‌ترین مساجد صدر اسلام را در ری کشف کرد؛ مسجدی هم‌رتبه شوش و فهرج که می‌توانست به یکی از شاهکارهای معماری و گردشگری تبدیل شود، اما به دلیل سانحه هوایی و درگذشت اشمیت، به فراموشی سپرده شد. همچنین تحقیقات روکو رانته (از موزه لوور) نشان داده است که حصار موجود در دژ رشکان حداقل متعلق به دوره اشکانی و حتی احتمالاً هخامنشی است.» در نهایت، این باستان‌شناس با ابراز امیدواری نسبت به تحولات اخیر تأکید می‌کند: «امیدواریم خیزش جدید برای ثبت جهانی، بهانه‌ای نجات‌بخش برای حفظ این میراث رو به زوال باشد.»

---

تعلیق موقت غارنوردی در حمایت از خواب زمستانی خفاش‌ها

# «کلاه‌ها روی زمین» آمد

گزارش




**زیست‌بوم-** با فرا رسیدن فصل سرما و آغاز چرخه حیاتی «زمستان‌خوابی» در بیش از ۵۰ گونه خفاش بومی کشور، کارگروه غارشناسی ایران با راه‌اندازی دومین پویش ملی «کلاه‌ها روی زمین»، از تعلیق موقت فعالیت‌های میدانی غارنوردان خبر داد؛ طرحی که با هدف ممانعت از ایجاد اختلال انسانی و نجات این گونه‌های کلیدی کنترلگر آفات، از خطر مرگ ناشی از تخلیه انرژی، با مشارکت کارگروه‌های استانی در سراسر کشور دنبال می‌شود.

### نقش کلیدی خفاش‌ها در اکوسیستم و کنترل آفات

بر اساس آمارهای رسمی، بیش از ۵۰ گونه خفاش در کشور شناسایی شده که عمده زیستگاه‌های آنها را غارها تشکیل می‌دهند. خفاش‌ها عمدتاً حشره‌خوارند و طبق منابع علمی، هر خفاش می‌تواند روزانه معادل ۲۵ تا ۵۰ درصد وزن بدن خود حشرات مصرف کند. این میزان تغذیه، نقش بسیار مؤثری در کنترل بیولوژیکی جمعیت حشرات و سلامت چرخه کشاورزی دارد؛ بنابراین حفظ آرامش زیستگاه این جانوران برای پایداری اکوسیستم‌ها از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

### خطر مرگ در پی برهم خوردن خواب زمستانی

علیرضا نجیمی، مدیرکل دفتر موزه ملی تاریخ طبیعی و ذخایر ژنتیکی سازمان حفاظت محیط زیست، در گفت‌وگو با تسنیم درباره خطرات حضور انسان در غارها طی این دوره توضیح می‌دهد: «خفاش‌ها با آغاز فصل سرما به خواب زمستانی می‌روند و برای ادامه حیات در این دوران، به ذخایر چربی انباشته شده در بدن خود وابسته‌اند. اگر آرامش آنها برهم بخورد و از خواب بیدار شوند، به دلیل نبود منابع غذایی کافی ناچارند از همین ذخایر انرژی برای پرواز و فعالیت استفاده کنند. تکرار این بیداری‌ها، ذخیره انرژی جانور را به اتمام می‌رساند و در نهایت به مرگ آن منجر می‌شود.»

### کدام غارها مشمول محدودیت می‌شوند؟

از مجموع بیش از ۲۵۰۰ غار شناسایی شده در کشور، همه آنها زیستگاه خفاش نیستند؛ اما بیش از نیمی از آنها از اهمیت بالایی برخوردار بوده و زیستگاه اصلی این جانوران به شمار می‌روند. به گفته مدیرکل دفتر موزه ملی تاریخ طبیعی، غارنوردان حرفه‌ای و ورزشکاران این حوزه شناخت خوبی از این مکان‌ها دارند و خوشبختانه همکاری ارزنده‌ای در زمینه حفاظت از خفاش‌ها و جلوگیری از تلفات آنها از خود نشان می‌دهند.

### نمادی برای حفاظت از حیات‌وحش

آخرین روز هفته منتهی به بیستم آبان‌ماه (امسال مصادف با ۲۲ آبان) به‌عنوان زمان نمادین اجرای پویش «کلاه‌ها روی زمین» در نظر گرفته شده است؛ روزی که غارنوردان کلاه‌های ایمنی خود را زمین می‌گذارند تا پیامی روشن برای توقف فعالیت‌های غارنوردی تا پایان دوره زمستان خوابی صادر کنند.

البته مسئولان محیط زیست تأکید می‌کنند که تاریخ آغاز و پایان خواب زمستانی در اقلیم‌های مختلف کشور (مانند مناطق گرم‌تر جنوبی) متفاوت است و این تاریخ جنبه نمادین و اطلاع‌رسانی دارد؛ اصل اساسی، رعایت دوره آرامش خفاش‌ها متناسب با شرایط اقلیمی هر منطقه است.

این پویش با محوریت «کارگروه کارشناسی غارهای ایران» (مرجع تصمیم‌گیری و سیاست‌گذاری غارهای کشور) و با همکاری کارگروه‌های استانی دنبال می‌شود تا با گسترش آگاهی بخشی عمومی، غارنوردان و فعالان این حوزه تا زمان مساعد شدن دوباره شرایط، فعالیت‌های اکتشافی و کاوش خود را متوقف کنند.

> خفاش‌ها با آغاز فصل سرما به خواب زمستانی می‌روند و برای ادامه حیات در این دوران، به ذخایر چربی انباشته شده در بدن خود وابسته‌اند. اگر از خواب بیدار شوند، به دلیل نبود منابع غذایی کافی ناچارند از همین ذخایر انرژی استفاده کنند. تکرار این بیداری‌ها، ذخیره انرژی جانور را به اتمام می‌رساند و در نهایت به مرگ آن منجر می‌شود

---

ارزیاب ایکوموس از بافت تاریخی ماسوله و رشت بازدید کرد

# آخرین گام ها برای جهانی شدن شهر پلکانی

گزارش

پس از سال‌ها فراز و نشیب و دیفر شدن (برگشت) پرونده «منظر فرهنگی تاریخی ماسوله» در یونسکو، سفر ارزیاب ایکوموس به ایران و بررسی میدانی کوره‌های آهنگری باستانی، بار دیگر امیدها را برای ثبت جهانی این شهر پلکانی زنده کرد؛ پرونده‌ای که گره کور آن یعنی پیشینه صنعت ذوب‌آهن با کمک کاوش‌های مشترک باستان‌شناسان ایرانی و چینی باز شد و مسئولان میراث فرهنگی امیدوارند سال آینده در یونسکو به سرانجام برسد.

### مسیر پرپیچ‌وخم ماسوله تا آستانه جهانی‌شدن

ماسوله، شهر تاریخی و پلکانی استان گیلان، بیش از یک دهه است که در مسیر ثبت در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد. این شهر در سال ۱۳۵۴ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید و از سال ۲۰۰۷ میلادی نیز در فهرست موقت میراث جهانی جای گرفت. با این حال، مسیر جهانی‌شدن آن طولانی‌تر از انتظار شد.

پرونده «منظر فرهنگی ماسوله» در سال ۱۴۰۰ به دبیرخانه یونسکو ارسال شد تا در سال ۲۰۲۳ در ریاض عربستان بررسی شود، اما با مخالفت ایکوموس (شورای بین‌المللی ابنیه و محوطه‌ها) روبه‌رو و اصطلاحاً «دیفر» (برگشت‌خورده) شد؛ هرچند سهمیه ایران برای این پرونده حفظ شد. کمیته میراث جهانی در آن زمان بر ضرورت مشارکت جامعه محلی در مدیریت اثر و تدوین راهبردی روشن برای توسعه اقتصادی و اجتماعی تأکید کرده بود تا گردشگری به ساختار ماسوله آسیب نزند.


بازدید ارزیاب ایکوموس از ماسوله

### گره کور پرونده

علیرضا ایزدی، مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی وزارت میراث فرهنگی، در این‌باره به ایسنا می‌گوید: «پرونده ماسوله از منظر معماری و منظر فرهنگی مشکلی نداشت؛ اما آنچه کار را برای ما سخت کرد و پرونده را به تعویق انداخت، تصمیم برای گنجاندن پیشینه تمدنی و صنعتی شمال کشور، به‌ویژه مباحث مرتبط با آهن و ذوب‌آهن بود که ایکوموس درباره آن پرسش و ابهام داشت.» برای پاسخ به این ابهامات، پژوهش‌های باستان‌شناسی با جدیت دنبال شد. در خردادماه ۱۴۰۴، فصل دوم مطالعات باستان‌شناسی با حضور پنج پژوهشگر چینی و هشت باستان‌شناس ایرانی در ارتفاعات ماسوله (به‌ویژه کهنه‌ماسوله) آغاز شد. کشف شواهدی از کارگاه‌های ذوب فلز آهن اسفنجی و شناسایی دو کوره باستانی، مستندات پرونده را تقویت کرد. در نهایت، دی‌ماه ۱۴۰۴ معاون میراث فرهنگی کشور از تکمیل پرونده «منظر فرهنگی ماسوله و محوطه‌های فلزگری مرتبط با آن» خبر داد و امسال نیز با اختصاص بودجه‌ای ۵ میلیارد تومانی، ساماندهی حریم و مسیرهای دسترسی در دستور کار قرار گرفت.

### ارزیابی میدانی ایکوموس

سرانجام در چهارم آبان‌ماه ۱۴۰۵، «شایفول بن شاهیدان»، ارزیاب ایکوموس، برای بررسی میدانی پرونده وارد ایران شد. او ضمن بازدید از بافت تاریخی ماسوله و رشت، از کوره‌های ذوب‌آهن باستانی دیدن کرد و نشست‌هایی با جامعه محلی، متخصصان و فعالان حوزه میراث فرهنگی داشت.

علیرضا ایزدی درباره این سفر و مراحل بعدی توضیح داد: «ارزیاب ایکوموس پس از پایان بازدیدها، ایران را ترک کرد تا پس از جمع‌بندی نهایی، گزارش خود را به ایکوموس و سپس یونسکو ارسال کند. ما امیدواریم با توجه به بازخوردهای مثبتی که در جریان بازدید داشتیم، گزارش مطلوبی ارائه شود و پرونده ماسوله برای سال آینده در نشست کمیته میراث جهانی مطرح و به ثبت نهایی برسد.»

با این حال، شایفول بن شاهیدان، ارزیاب اعزامی ایکوموس، تأکید کرده است که ارزیابی میدانی تنها بخشی از فرآیند طولانی بررسی است و تصمیم نهایی پس از طی سازوکارهای تخصصی در کمیته میراث جهانی یونسکو اتخاذ خواهد شد.

> شایفول بن شاهیدان، ارزیاب اعزامی ایکوموس، تأکید کرده است که ارزیابی میدانی تنها بخشی از فرآیند طولانی بررسی است و تصمیم نهایی پس از طی سازوکارهای تخصصی در کمیته میراث جهانی یونسکو اتخاذ خواهد شد

---



## آخرین وضعیت پرونده ۳ شهید محیط‌بان

مدیرکل دفتر حقوقی سازمان حفاظت محیط‌زیست از تداوم پیگیری‌های حقوقی برای پرونده سه محیط‌بان شهید خبر داد و بر احقاق حقوق آنان تأکید کرد. به گفته امیرحسین شمس، پرونده شهید هدایت‌الله دیده‌بان در خوزستان با صدور قرار نهایی به دادگاه کیفری اهواز ارسال شده و منتظر تعیین وقت رسیدگی است. در خراسان شمالی نیز، آخرین دفاع از متهمان پرونده شهید محمود شهمرادی در دادگاه آشخانه اخذ شده و صدور کیفرخواست در دست اقدام است. همچنین پرونده شهید کاظم مصدق در گلستان، پس از رفع نواقص بازپرسی کلاله، به شعبه چهارم کیفری گنبدکاووس ارجاع شده و در انتظار تعیین وقت دادگاه است. این سازمان با تمام توان پیگیر روند قضایی این پرونده‌ها تا حصول نتیجه نهایی خواهد بود.



## قاچاق «مهندس طبیعت» زاگرس

سنجاب ایرانی که از آن با عنوان «مهندس طبیعت» یاد می‌شود، نقش کلیدی و بی‌بدیلی در بازتولید طبیعی جنگل‌های بلوط زاگرس دارد؛ این جانور با ذخیره‌سازی و پنهان‌سازی بذرها، عملاً به کاشت نهال‌های جدید کمک می‌کند و هیچ فناوری انسانی قادر به جایگزینی آن نیست. با این حال، پدیده رو به رشد زنده‌گیری، خرید و فروش و نگهداری غیرقانونی این گونه ارزشمند به‌عنوان حیوان خانگی، به خطری جدی برای حیات‌وحش و پایداری زاگرس تبدیل شده است. معروف قادری، معاون محیط زیست کردستان، با هشدار نسبت به این موضوع تأکید کرد که قاچاق و فروش سنجاب ایرانی جرم محسوب می‌شود و یگان حفاظت با متخلفان برخورد قاطع می‌کند. شهروندان می‌توانند تخلفات این حوزه را از طریق سامانه ۱۵۴۰ گزارش دهند.



# افشای راز یک جنایت در ملاقات مادربزرگ با نوه هایش

**گروه حوادث: مرضیه همایونی/** زن میانسال با برگه‌ای در دست وارد اتاق افسر پلیس شد با صدایی خسته و نگران سلامی کرد و گفت: «چند هفته قبل پسرم سیاوش پیامکی برایم فرستاد و در آن از من خداحافظی کرد و گفت برای کاری به ترکیه می‌رود و مدتی نمی‌تواند با من تماس بگیرد. خیلی عجیب بود چون تا به حال پسرم برای رفتن به سفر به این شکل از من خداحافظی نکرده بود. با این حال صبر کردم تا خودش تماس بگیرد اما وقتی غیبتش طولانی شد و خبری هم نشد نگرانش شدم از طرفی دلم هم برای دیدن نوه‌هایم تنگ شده بود به همین خاطر برای دیدن‌شان با عروسم تماس گرفتم تا هم به خانه شان بروم و هم ازاو درباره پسرم سؤال کنم اما عروسم تلفنش را جواب نداد بعد به خانه‌شان رفتم که متوجه شدم بی خبر از آن خانه رفته‌اند وآدرسی هم ندارم الان به اینجا آمده‌ام تا از شما بخواهم آدرس عروسم را پیدا کنید تا من به دیدار نوه‌هایم بروم.

افسر پلیس با شـنیدن این جملات به فکر فرو رفت. ذهن او بیشتر درگیر پسر این زن بود تا عروس و نوه‌هایش چرا که تجربه کار چند ساله در این حرفه نشان می‌داد اغلب وقتی کسی با ارسال پیامک از خانواده‌اش خداحافظی می‌کند و می‌گوید به سفر می‌رود نشانه خوبی نیست و داستانی پشت آن پنهان است. چطور ممکن است یک نفر فقط با یک پیامک کوتاه خبر سفر خارجی‌اش را به مادر و پدرش بدهد و حتی تماس تلفنی هم نگیرد. افسر جوان که فکرش درگیر شده بود رو به زن میانسال کرد و گفت: «مادر، اول یک شکایت مطرح کن و بنویس پسرت ناپدید شده است.» زن میانسال یکه‌ای خورد و تعجب کرد چراکه او برای پیگیری دیدن نوه‌هایش به آنجا آمده بود حالا باید شکایت ناپدید شدن پسـرش را اعلام می‌کرد. از حرف افسر پلیس دلش فرو ریخت با خودش گفت یعنی برای پسرم اتفاقی افتاده است؟ و این فکر مثل خوره به جانش افتاد.

## ردپای عروس

با شـکایت زن میانسـال تحقیقات آغاز شد و در اولین گام شماره تلفن عروس خانواده مورد بررسی قرار گرفت. خیلی زود مشخص شد وی با مرد غریبه‌ای در ارتباط است. از سوی دیگر با استعلام از اداره گذرنامه مشخص شد که سیاوش از کشور خارج نشده است. دلیلی هم برای خروج غیرقانونی این مهندس جوان و تحصیلکرده از کشور پیدا نشد.

در ایـن مـدت نیـز هیـچ برداشـتی از کارت‌های بانکی او انجام نشده بود.

صالح عبدی‌نژاد، عضـو هیأت علمی پژوهشـگاه علوم انتظامی و مطالعات اجتماعـی کـه در آن زمـان افسـر رسـیدگی‌کننده بـه این پرونـده بود، درباره جزئیات این ماجرا می‌گوید: «در تحقیقاتی که انجام دادیم، مشـخص شد که همسر سیاوش با مردی متأهل به نام فرامرز در رابطه است. در ادامه همسر فرامرز را شناسایی و او را به اداره چهـارم پلیـس آگاهی احضـار کردم. زنی جوان، موقر و متیـن وقتی درباره شـوهرش از او پرسـیدیم بی‌مقدمـه گفت: «مدت‌هاسـت که به همسـرم مشـکوک هسـتم. بعضی از شب‌ها به بهانه کار به خانه نمی‌آید. چند روز قبل هم دو سه شبی به خانه نیامد و زمانی که آمد خیلی پریشان بود.»

## بازداشت مرد جوان

وقتی از زن جوان پرسـیدیم همسرت الان کجاسـت گفت که با مـن آمده و جلوی در اداره آگاهی ایسـتاده است. بنابراین از او خواسـتیم به شـوهرش بگوید به داخل بیاید. با توجه به اسناد و مدارک موجود و صحبت‌های همسر فرامـرز دیگر فرضیـه دخالـت وی در ناپدید شـدن سـیاوش پررنگ شـده بود به همین خاطر به جای وقت تلف کردن و زمان دادن به وی، برای از بین بردن شواهد و مدارک تصمیم گرفتیم او را بازداشـت کنیـم. بـا اینکه خودم آن شب به یک جشـن عروسی دعوت بودم اما مثل همیشه کار را به مسائل شخصی ارجح دانسـتم و در فاصله‌ای کـه فرامـرز بـه داخـل اداره بیاید با بازپرس پرونده هماهنگ کرده و دستور بازداشت او را از بازپرس گرفتم. پس از هماهنگی‌های قضایـی تحقیقاتم را از او شـروع کردم. وقتی مقابلم نشست اضطراب و نگرانی را در چهره‌اش دیدم. از سوی دیگر مشخص بود دچار عذاب وجدان و پشیمانی است همین شد که چند ساعت بعد لب به اعتراف باز کرد و به قتل سـیاوش با همدستی همسر وی اعتراف کرد.

## آرایشگری که به مشتری‌اش خیانت کرد

فرامـرز گفت: «زن سـیاوش آرایشـگر بـود و بـرای انجـام کارهـای کاشـت ناخن همسـرم به خانه مـا می‌آمد و از این طریـق با او آشـنا شـدم. بعد هم ارتباط‌مان بیشتر شـد تا اینکه یک روز به من گفت شـوهرش به او شک کرده اسـت. گفت ممکن اسـت سـیاوش مچ‌مان را بگیـرد و باید پیش دسـتی کنیم. بـه گفته همسـرش، سـیاوش عادت داشـت وقتـی به خانـه می‌آمد مستقیم به سریخچال می‌رفت و دلستر می‌خورد. همسـرش هم از این عادت سوءاستفاده کرد و داخل دلستر تعداد زیادی قرص ریخت. بعد از اینکه مقتول دلسـتر را خورد و بی هوش شـد، مینو خانه را تـرک کرد و من بـا کلیدی که از قبل داشتم وارد خانه شدم. اما برخلاف انتظارم وقتی وارد خانه شدم سیاوش بیدار بـود به ناچـار با او درگیر شـدم و او را به قتل رسـاندم. می‌خواسـتم جسدش را در بیابان‌های اطراف تهران رها کنم اما موفق نشـدم و می‌ترسیدم کسـی مرا ببینـد و راز این قتـل برملا شود.»

## دفن جسد در باغ

مرد جوان ادامـه داد: «مانده بودم چکار کنم. یک باغ را در شـهریار بـه مدت ۱۰ روز اجاره و در انتهای باغ جسـد را دفن کردم و بعد از چنـد روز هم باغ را تحویل دادم و دیگر هم به آنجا نرفتم. فقط این را بگویم که هر چه زودتر همسر سیاوش را بازداشت کنید اگر او با من تماس بگیرد و متوجه خاموش بودن گوشی‌ام شود شک می‌کند و ممکن است فرار کند.»

وی همچنیـن گفت که همسـر مقتول برای اینکه خانواده شـوهرش به غیبت او شـک نکنند چند روز بعد، از گوشـی شـوهرش پیامکی برای مادرشـوهرش فرستاد و از او خداحافظی کرد و نوشت که به ترکیـه مـی‌رود و نمی‌توانـد با او تماس بگیرد و به محض اینکه برگردد، خبر می‌دهد.

## باغی که تبدیل به برج شده بود

افسـر پرونـده می‌گویـد کـه یکـی از عجیب‌تریـن اتفاقات در ایـن پرونده زمانـی رخ داد که برای کشـف جسـد راهـی شـهریار شـدیم؛ قبـل از آن به محـل اعتـراف فرامـرز بلافاصله با بازپـرس جنایی هماهنـگ کردم و دستور بازداشت همسرمقتول را گرفتم. هم‌زمان هم به همراه فرامرز راهی باغ مورد نظر شدیم تا جسد قربانی جنایت کشف شود. چون چند ماه از این ماجرا گذشـته بود، مجبور شـدیم برای پیدا کردن باغ بیشـتر خیابان‌های منتهی به باغ‌های چند هزار متری را بگردیم. فرامرز با دقت به خانه‌ها نگاه می‌کرد. سـاعاتی گذشـت و هوا کامـلاً تاریک شـده بود که فرامرز خواسـت ماشین در مقابـل خانـه‌ای در حال سـاخت توقـف کند. بعـد به من گفـت همین خانه اسـت. اما زمانی که مـن اینجا را اجاره کردم خانه‌ای قدیمی داخل باغ بود و حـالا سـاختمانی نیمه سـاز در اینجا بنا شـده اسـت. نگاهی به خانه باغ انداختم سـاخت وسـاز به مرحله بتن‌ریزی رسیده بود و کارگران مشغول کار در ساختمان بودند. وقتی با صاحب ملک تماس گرفتیم و موضوع را گفتیم از شدت ترس و ناراحتی داشت سکته می‌کرد او گفـت موقع گودبرداری هیچ مورد مشـکوکی ندیده بودند و بعد هم التماس کنان گفت که من خیلی هزینه کردم اگر بخواهید اینجا را تخریب کنید من خیلی متضرر می‌شوم.

## کشف جسد در باغچه قدیمی

عبدی‌نـژاد می‌گوید: «موضـوع عجیبی بود بی‌تردید بدون کشـف جسد، پرونده تکمیل نمی‌شـد و از طرفی هم تخریب و حفاری زمین با آن شـرایط بسیار سخت بود. از متهم خواسـتم محل دقیق دفن جسد را نشان دهد. او مدعی بود که قبلاً اسـتخری آنجا بوده و جسـد را آنجا دفن کرده که اظهاراتش عجیـب و غیرممکن بود از طرفی بی‌شک زمانی که کارگران در حال حفاری استخر بودند باتوجه به عمق زیاد استخر، جسد را باید پیدا می‌کردند. درنهایت فکری به ذهنم رسید از صاحب ملک خواستم نقشه قدیمی خانه‌اش را بیاورد. نقشـه را مقابل فرامرز گذاشتم. خواستم طبق نقشه و از در ورودی نشان دهد که جسد را در کجا دفن کرده است. فرامرز بـا کمی دقـت، انتهـای خانه را علامت زد و گفت این محل دفن جسد است. حالا نوبت پیدا کردن محل دفن روی نقشـه جدید بود. دو نقشه را روی هم گذاشته و مطابقت دادیم. درنهایت نقطه‌ای به‌دسـت آمد کـه باغچه‌ای در انتهای ساختمان بین دو درخت قدیمی و تنومند قرار داشت. خوشبختانه باغچه باتوجه به اینکه انتهای ساختمان بود و از طرفی بـا درخت محاصره شـده بود، تخریب نشده و فقط در آن گلکاری کرده بودند. بلافاصله از چند کارگر خواسـته شد تا آنجا را حفاری کنند. سه متر پایین رفتند اما از جسد خبری نبود. دیگر کلافه شده بودیم اگر جسد پیدا نمی‌شد باید کل خانه را حفاری می‌کردیم. فرامرز هم اصرار داشت جسـد همانجاست با این حال چنـدان به حرف‌هایـش مطمئن نبودم و تصور کردم می‌خواهد ما را گمراه کند. در اوج ناامیدی از کارگران خواستم کمی دیگر زمین را حفاری کنند. آنها هم دوباره دست به کار شدند و اولین تیشه را که زدند، به یک سنگ بزرگ رسیدند. یـادم آمد متهـم گفته بود جسـد را زیر تخته سـنگی قرار داده بود. سنگ را که برداشتند، جسد پیدا شد. نفس راحتی کشیدم چون حالا دیگر پرونده تکمیل شده بود.

وقتی به اداره برگشتیم همسر مقتول هم دستگیر شـده بود و خیلی زود اعتراف کرد. با خـودم فکر می‌کـردم اگر آن روز مادربـزرگ پیگیر ملاقات بـا نوه‌هایش نشده بود شاید راز این جنایت تا مدت‌ها سر به مهر باقی می‌ماند.

---

**یک جدول با دو شرح** جـدول روزنامـه ایران دارای دو «شـرح عـادی و ویـژه» اسـت. در صـورت تمایـل بـه حل دو شـرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید. **۹۱۶۷**

## جدول عادی

### افقی

۱- اثری باستانی در شهرستان شوشِ استان خوزستان نزدیک منطقه باستانی هفت‌تپه - چک و سیلی
۲- پدر - پاینده - ملیح
۳- گاهنامه - ماده ضد ویروس چای - جلوه شاعرانه خواب
۴- مرض کشنده- پنهان کردن- بندری در بندرعباس- شهراستان همدان
۵- برهنه - در شب می‌درخشد - سرامیک لعاب‌دار
۶- رنگ پلنگ کارتونی - خرگوش - از عبادات
۷- جناح چپ - طور دیگر نشان دادن - واژه‌ای برای بیزاری
۸- قایق مسابقه‌ای - طلای سیاه - چنگ‌نواز عهد ساسانی
۹- نام افزون - آزرده شدن - گلی زینتی
۱۰- بن و بیخ - شادی و فرح - از مظاهر زیبای طبیعت
۱۱- نام دخترانه - درس دادن - بزرگ
۱۲- رویه، مساحت - مذهبی در «هند» - عدد تیزپا! - دوش
۱۳- مهروموم- نام دیگری برای خانم‌ها به معنی نفس و پناه- محصل هنرستان
۱۴- فیلمی کمدی از سـروش صحت (روی پرده سـینما) - بسـیار کوچک - پناهگاه
۱۵- ناخن اسب - کنایه از کمر همت بستن

### عمودی

۱- وسیله نقلیه پُرخطر! - شکرگزاری
۲- بالاخره - بخشی از گیاه - نوشته سحرآمیز
۳- آشـوب - درسـت - مهربانی پـروردگار نسـبت به بندگانش
۴- پدر فرنگی - جلسه مشورتی - عادت - جزء و قطعه
۵- دوراندیش - از علائم نگارشی - حرف نشانه مفعول
۶- غصه - پیمان آسیایی - هدف
۷- مأنوس شدن - واسطه صلح و دوستی - دوا
۸- دلداده حضرت یوسف(ع) - دور کردن - ژاکت زنانه
۹- همنشین و همدم - کشیدگی، راستا - زمان بی‌آغاز
۱۰- خوش‌رو و زیبا - جنگ و جدال - حرف جمع فارسی
۱۱- تیرپیکان‌دار - طرد کردن - راه و طرز
۱۲- شـهر خروس جنگـی - روی تاریک زمین - سـال تحصیلی - چاشنی غذا
۱۳- سال نجومی - میل خانم باردار - بسیار حمله کننده
۱۴- بازشناسی - رشک برنده - حی و حاضر
۱۵- فرمان کشتی - لقب تختی

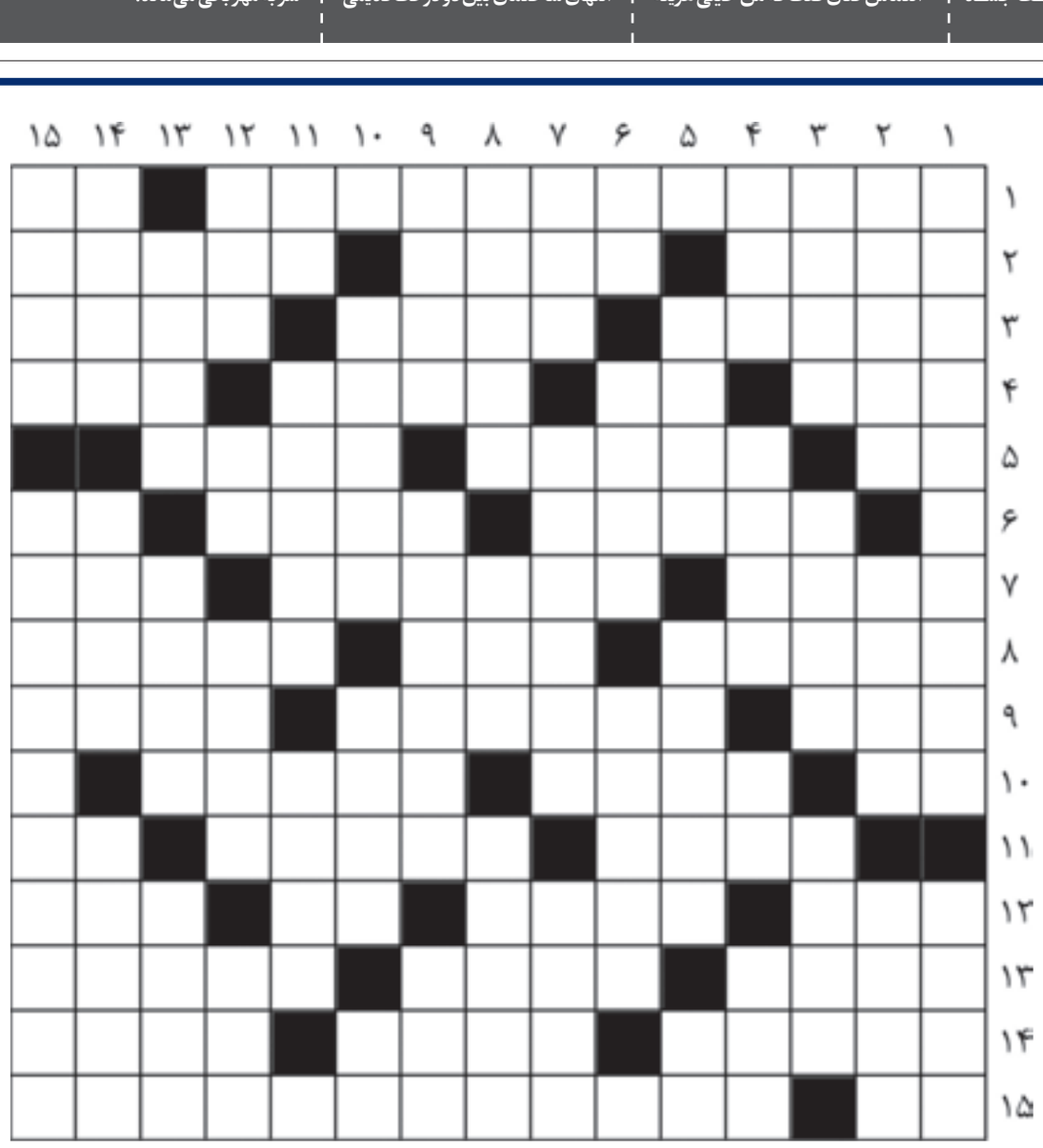
## جدول ویژه

### افقی

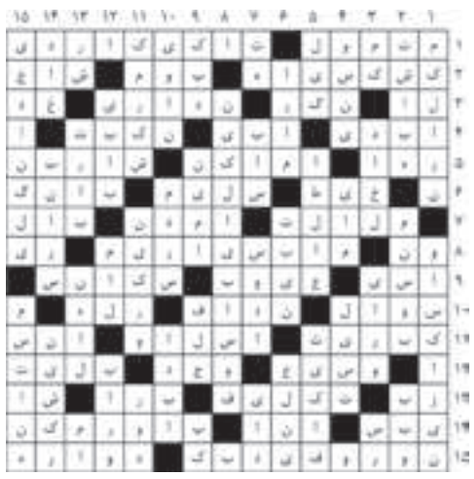
۱- بررسی تنوع زیستی زمین - همراه سالاد
۲- رقم اول از سمت راست عدد- کیسه‌کش حمام- اثر «ژان پل سارتر»
۳- پسر مازنی - خبرگزاری «ایتالیا» - نام پسرانه
۴- دندان‌آذری- مستبد- تئاتری با درخشش شیوا مکی‌نیان (۱۳۹۰)- انگبین
۵- نام دیگر شابلون آبکاری - تکراری و قالبی - ورزش رزمی
۶- فیلم بهروز افخمی - بلندمرتبه - ارمغان طبیعت
۷- به شگفت‌آمدن- زبان کشور «قرقیزستان»- علت سیاه‌شدگی نقره
۸- غوغا - خرناس - تمام کردن
۹- گنگ - جدا کردن مواد سمی و زائد از خون - نهی کننده
۱۰- تاکسی پرجمعیت! - گیاه اشک‌آور - شیرین، گوارا
۱۱- وسیله تقویت شنوایی- مرض خارش‌دار التهابی پوست- حرف خطاب
۱۲- دستگاهی در موسیقی - پادشاه فرانسه - کلمه اخطار و تنبیه - شفا دهنده بیمار
۱۳- قطعی برای کتاب - بندر استان بوشهر- آیین‌ها
۱۴- آرایش صورت - دره - پیام‌رسان ایرانی
۱۵- هالوژن نمک - اثر «کارل چاپک»

### عمودی

۱- فیلم ایرج طهماسب- لینت
۲- دانه‌دانه- به چشم دیدن- نام پسرانه
۳- اصطکاک- مردان سیاسی- رونده
۴- کم‌پشت- چکش در خانه!- اسم زنانه فرنگی- اسب چاپار
۵- غالب‌تر و بیشتر- سپرده- در پی و ورا
۶- یکی از ضمایر شخصی پیوسته- قطعه‌ای در خودرو- یاقوت
۷- مگر- نام قدیم شیراز- با عاطفه
۸- حادثه ناگهانـی - گفت‌وگو- هم نامـی دخترانه و هم به‌معنی ماه‌ها
۹- تمام و همگی- واحد پول «اوگاندا»- زمان معین
۱۰- از صنایع ادبی- بانگ شغال- تیرپیکان‌دار
۱۱- طول بدن آدمی- ماده معدنی طب سنتی- بوی خوش
۱۲- کلمه ندایی شاعرانه!- دود- کرم کدو- ضایعه پوستی
۱۳- پایتخت «لهستان»- اشاره به دور- همیشه
۱۴- محصول چتر- شاهد- کتاب مقدس زرتشت
۱۵- غربال- ستاره «بارسلونا»



حل جدول عادی شماره ۹۱۶۶



حل جدول ویژه شماره ۹۱۶۶

دانش‌آموزان در ۱۳ آبان با یاد شهدای مدرسه شجره طیبه میناب به میدان آمدند

# نسلی که فراموش نمی‌کند

گزارش

گروه اجتماعی

جنایت، دفتر زندگی‌شان را ناتمام بست و صدای خنده‌های معصومانه‌شان را برای همیشه خاموش کرد؛ خنده‌هایی که باید در کلاس‌های درس مدرسه طنین‌انداز می‌شد، اما دیگر هرگز شنیده نخواهد شد...

در حیاط مدرسه‌ها در دست‌های کوچک و پرچم‌هایی که به اهتزاز در می‌آیند، نام‌هایی زنده‌اند که صاحبانشان دیگر پشت نیمکت‌های کلاس نمی‌نشینند. کودکانی که آرزو داشتند بزرگ شوند، پزشک شوند، معلم شوند، آینده بسازند و روزی با کیف‌های مدرسه، قصه‌های شیرین کودکی را برای فرزندانشان تعریف کنند. میناب فقط یک نام روی نقشه ایران نیست. میناب زخمی است که بر قلب همه مادران، پدران، معلمان و دانش‌آموزان این سرزمین نشسته است. زخمی که هر بار با شنیدن صدای زنگ مدرسه، با دیدن نیمکت‌های خالی و با نگاه معصومانه کودکان، دوباره تازه می‌شود. برای همین روز دانش‌آموز و ۱۳ آبان امسال با نام کودکان شهید میناب گره خورده و فریاد مرگ بر آمریکا از هر مدرسه‌ای در شهرهای سراسر ایران به گوش می‌رسد، فریادی که از سر استکبارستیزی سرداده می‌شود و داغ سنگین دانش‌آموزان مدرسه شجره طیبه میناب را زنده می‌کند.



عکس: پشتگاه خبرنگاران جوان

## ما نمی‌ترسیم

رستا، دانش‌آموز کلاس ششمی است، حرف‌هایش از دردی می‌گوید که شاید برای سن و سالش بزرگ باشد. عکس یکی از دخترکان شهید میناب را محکم در آغوش گرفته. وقتی از شهدای میناب حرف می‌زند، بغض می‌کند. رستا می‌گوید: «ما از هیچی نمی‌ترسیم. اگر می‌ترسیدیم شهید نمی‌شدیم.»

کمی آن طرف‌تر زیر تصویر بزرگ بچه‌های میناب، دخترکی دست مادرش را گرفته و پرچم ایران را تکان می‌دهد. نامش نازنین است، هشت ساله و کلاس دوم. شاید خیلی از جنگ و اندوه و غم نبود بچه‌های میناب ندانند، اما می‌داند برای چه به تظاهرات آمده: «آمده‌ام از کشورم دفاع کنم.»

اینجا ۱۳ آبان فقط یک مناسبت در تقویم نیست، پیوندی است میان شادی کودکانه و اندوهی عمیق، میان آرزوهای ناتمام و مسئولیتی که بر دوش نسل امروز گذاشته شده است.

طاها نوجوان ۱۵ ساله با دوستانش به تظاهرات آمده: «از چند روز پیش برای ۱۳ آبان آماده شدیم. شعارها را مرور کردیم تا بی‌وقفه شعار بدهیم، اما هیچ شعاری بهتر از مرگ بر آمریکا نیست. انگار باید تا ابد مرگ بر آمریکا بگوییم. دشمنی که ناجوانمردانه بچه‌های مدرسه میناب را بمباران کرد و داغ بزرگی به دل ملت ما گذاشت. این آمریکا واقعاً دشمن نامردی است.» شاید زیباترین پاسخ به هر دشمنی همین باشد...

در گوشه‌ای دیگر از این روایت، مادری دست دختر کلاس اولی‌اش را گرفته و به مدرسه آورده است. زن دست‌های کوچک دخترش را محکم‌تر می‌فشارد؛ شاید چون حالا بهتر از همیشه می‌داند هیچ مادری نباید نگران بازگشت فرزندش از مدرسه باشد.

ماکان نصیری هم هفت ساله بود که آسمانی شد و هیچ تکه‌ای از وجودش روی زمین باقی نماند. مگر می‌شود مادر باشی و وقتی نام کودکی همسن فرزندت را می‌شنوی، قلبت نلرزد؟

برای این مادر، میناب دیگر شهری دور نیست. میناب می‌تواند هر جایی باشد؛ هر مدرسه‌ای، هر کلاس درسی و هر نیمکتی که کودکی با هزار آرزو پشت آن نشسته است.

و این همان نقطه‌ای است که ۱۳ آبان امسال را از سال‌های گذشته متمایز می‌کند. پشت فریادهای «مرگ بر آمریکا» فقط یک شعار سیاسی نیست، روایت بغض‌هایی است که هنوز فرو ننشسته‌اند، مادرانی که داغ فرزند بر دل دارند، پدرانی که با جای خالی کودکانشان زندگی می‌کنند و دانش‌آموزانی که حالا بهتر از همیشه می‌دانند امنیت و آرامش چه بهای سنگینی دارد. یکی از آنها که دختر نوجوانی است، می‌گوید: «نباید فراموش کنیم که بچه‌های میناب بیش از هر چیز حق زندگی داشتند، حق خندیدن، بازی کردن، درس خواندن و بزرگ شدن. شاید امروز مهم‌ترین عهدی که می‌توان با آنان بست، این باشد که نگذاریم نامشان در گذر زمان گم شود؛ که از یاد نبریم هر کدامشان دنیایی از آرزو بودند و هر کدام می‌توانستند آینده‌ای متفاوت برای این سرزمین بسازند.»

سیزدهم آبان امسال، در حیاط مدرسه‌ها پرچم‌ها برافراشته‌اند، صداها بلند است و دانش‌آموزان ایستاده‌اند، اما میان همه این فریادها، صدای خاموش کودکان میناب را هم باید شنید. آنها دیگر به مدرسه بازنمی‌گردند، اما نامشان باید تا همیشه در حافظه این سرزمین زنده بماند.

برش

کاظمی: دانش‌آموزان امروز ادامه‌دهنده راه ۳۶ هزار شهید دانش‌آموز دوران دفاع مقدس و شهدای دانش‌آموز میناب و لامرد هستند و در برابر ظلم و زیاده‌خواهی قدرت‌های سلطه‌گر مسئولیت دارند

## وزیر آموزش و پرورش: نسل امروز باید از تمامیت ارضی کشور دفاع کند



وزیر آموزش و پرورش روز گذشته در مراسم نواختن زنگ استکبارستیزی در دبیرستان دخترانه حضرت نرجس منطقه ۶ تهران، با اشاره به اهمیت روز ۱۳ آبان، این روز را یادآور چند رویداد مهم در تاریخ انقلاب اسلامی دانست.

علیرضا کاظمی با اشاره به نقش دانش‌آموزان در تحولات تاریخی انقلاب اسلامی، گفت: «دانش‌آموزان امروز ادامه‌دهنده راه ۳۶ هزار شهید دانش‌آموز دوران دفاع مقدس و شهدای دانش‌آموز میناب و لامرد هستند و در برابر ظلم و زیاده‌خواهی قدرت‌های سلطه‌گر مسئولیت دارند.»

او با اشاره به تبعید امام خمینی(ره) در سال ۱۳۴۳ و تسخیر سفارت آمریکا در سال ۱۳۵۸، گفت: «دانش‌آموزان و دانشجویان ایرانی در مقاطع مختلف تاریخی همواره در جریان مبارزه با استکبار جهانی حضور داشته‌اند.»

کاظمی همچنین با گرامیداشت یاد و خاطره شهید محمدحسین فهمیده، گفت: «این دانش‌آموز نوجوان و بسیجی به نمادی از شجاعت، ایثار و روحیه انقلابی دانش‌آموزان تبدیل شده است و به همین مناسبت، هفته بسیج دانش‌آموزی نیز گرامی داشته می‌شود.»

وزیر آموزش و پرورش با انتقاد از سیاست‌های آمریکا علیه جمهوری اسلامی ایران، تحریم‌ها و فشارهای چند دهه گذشته را بخشی از رویکرد این کشور دانست و تأکید کرد که ملت ایران طی ۴۷ سال گذشته در برابر این فشارها ایستادگی کرده است.

کاظمی با اشاره به تحولات بین‌المللی و اقدامات آمریکا در کشورهای مختلف، از جمله ونزوئلا و کشورهای حاشیه خلیج فارس، گفت: «ملت ایران در ۴۷ سال گذشته در برابر ظلم و فشارهای آمریکا ایستادگی کرده و در جریان جنگ اخیر نیز شهدای بسیاری، از جمله دانش‌آموزان بی‌گناه میناب و لامرد را تقدیم کرده است. ما همان دانش‌آموزان سال ۵۷ و دانشجویان سال ۵۸ هستیم و اجازه نمی‌دهیم کسی نگاه دیگری به سرزمین عزیز ایران داشته باشد؛ در برابر زورگویی‌ها، ستمگری‌ها و ظلم‌ها ایستاده‌ایم و ایستادگی خواهیم کرد.»

او با اشاره به شهدای جنگ اخیر، از جمله دانش‌آموزان میناب و لامرد، گفت: «نسل امروز همان نسلی است که باید از استقلال و تمامیت ارضی کشور دفاع کند و در برابر زورگویی و ظلم ایستادگی داشته باشد.»

کاظمی آگاهی، وحدت، همدلی، مسئولیت‌پذیری و تقویت باورهای دینی و ملی را از عوامل مهم حفظ روحیه استکبارستیزی در میان دانش‌آموزان برشمرد و گفت: «دشمن تلاش می‌کند با تضعیف ایمان و باورهای دینی و انقلابی، این روحیه را در نسل جوان کمرنگ کند. استکبارستیزی و ظلم‌ستیزی، موضوعی درونی و فطری است که در فطرت همه انسان‌ها وجود دارد، اما برخی افراد این اراده و شجاعت را ندارند. باید ایمان خود را تقویت کنیم چراکه دشمن به دنبال آن است که با تضعیف ایمان و باورهای دینی و باورهای انقلابی ما، این روحیه را در میان دانش‌آموزان تضعیف کند.»

او همچنین بر اهمیت فعالیت‌های اجتماعی دانش‌آموزان در کنار تحصیل تأکید کرد و گفت: «حضور در تشکل‌های دانش‌آموزی و مشارکت در برنامه‌های علمی، فرهنگی، هنری، آموزشی و ورزشی می‌تواند به تقویت مسئولیت‌پذیری و نقش اجتماعی دانش‌آموزان در محیط مدرسه کمک کند.»

وزیر آموزش و پرورش در بخش دیگری از سخنان خود، علم‌آموزی و پیشرفت علمی را از مهم‌ترین عوامل قدرت کشور دانست و اظهار کرد: «تلاش علمی و کسب دانش، زمینه‌ساز پیشرفت و توانمندی ایران است و دانش‌آموزان باید با جدیت در مسیر یادگیری و دستیابی به قله‌های علمی حرکت کنند. تلاش و کوشش علمی برای رسیدن به قله‌های پیشرفت و توسعه است، آن چیزی که می‌تواند به ما قدرت بدهد تا در مقابل دشمن بایستیم، تحصیل، علم و علم‌آموزی است؛ «العلم سلطان» و «توانا بود هر که دانا بود.»

کاظمی با اشاره به دستاوردهای علمی و فناوری کشور، از جمله در حوزه‌های موشکی و هسته‌ای، گفت: «این توانمندی‌ها حاصل تلاش دانش‌آموزان، دانشجویان و دانشمندان کشور است و ادامه این مسیر به پشتکار و تلاش نسل جوان وابسته است.»

SKS شرکت فولاد کاوه جنوب کیش South Kaveh Steel Co.

**آگهی مناقصه عمومی**
**ساخت مبدل حرارتی گازهای صنعتی**
**شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)**
آگهی شماره T-1405117706 نوبت سوم

**شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام)** در نظر دارد جهت ساخت مبدل حرارتی گازهای صنعتی (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از سازندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز **سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹** به وب سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۴۹

جدول زمانی انجام مناقصه:

| تاریخ شروع فروش اسناد | تاریخ پایان فروش اسناد | آخرین مهلت تحویل پاکت های مناقصه |
|---|---|---|
| ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ | ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ | ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ |

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

SKS شرکت فولاد کاوه جنوب کیش South Kaveh Steel Co.

**آگهی مناقصه عمومی**
**تأمین هیدروکوپلینگ**
**شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)**
آگهی شماره T-1405136555 نوبت دوم

**شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام)** در نظر دارد جهت تأمین هیدروکوپلینگ برند: VOITHFLUID COUPLING (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین‌کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز **سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹** به وب سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۵۰

جدول زمانی انجام مناقصه:

| تاریخ شروع فروش اسناد | تاریخ پایان فروش اسناد | آخرین مهلت تحویل پاکت های مناقصه |
|---|---|---|
| ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ | ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ | ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ |

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

SKS شرکت فولاد کاوه جنوب کیش South Kaveh Steel Co.

**آگهی مناقصه عمومی**
**تأمین لوله کربن استیل**
**شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)**
آگهی شماره T-1405136529 نوبت دوم

**شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام)** در نظر دارد جهت **تأمین لوله کربن استیل (مطابق موارد مندرج در اسناد)** از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین‌کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۴۸

جدول زمانی انجام مناقصه:

| تاریخ شروع فروش اسناد | تاریخ پایان فروش اسناد | آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه |
|---|---|---|
| ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ | ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ | ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ |

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

SKS شرکت فولاد کاوه جنوب کیش South Kaveh Steel Co.

**آگهی مناقصه عمومی**
**تأمین مجموعه کامل کنترل ولو پروانه‌ای**
**شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام)**
آگهی شماره T-1405136439 نوبت دوم

**شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام)** در نظر دارد جهت **تأمین مجموعه کامل کنترل ولو پروانه‌ای برند: BRAY** (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین‌کنندگان واجد شرایط و توانمند داخلی دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز **سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹** به وب سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۵۱

جدول زمانی انجام مناقصه:

| تاریخ شروع فروش اسناد | تاریخ پایان فروش اسناد | آخرین مهلت تحویل پاکت های مناقصه |
|---|---|---|
| ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ | ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ | ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ |

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

SKS شرکت فولاد کاوه جنوب کیش South Kaveh Steel Co.

**آگهی مناقصه عمومی انجام خدمات نقلیه**
**درون و برون کارخانه و اباب و ذهاب مورد نیاز کارکنان**
**شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)**
آگهی شماره T-1405135359 نوبت اول

**شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام)** در نظر دارد جهت **انجام خدمات نقلیه درون و برون کارخانه و اباب و ذهاب مورد نیاز کارکنان (مطابق موارد مندرج در اسناد)** از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی از پیمانکاران واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۴۷

جدول زمانی انجام مناقصه:

| تاریخ شروع فروش اسناد | تاریخ پایان فروش اسناد | آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه |
|---|---|---|
| ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ | ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ | ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ |

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

SKS شرکت فولاد کاوه جنوب کیش South Kaveh Steel Co.

**آگهی مناقصه عمومی**
**ساخت غلتک میز انتقال بیلت**
**شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام)**
آگهی شماره T-1405132144 نوبت دوم

**شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام)** در نظر دارد جهت **ساخت غلتک میز انتقال بیلت** (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از سازندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز **سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹** به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۵۲

جدول زمانی انجام مناقصه:

| تاریخ شروع فروش اسناد | تاریخ پایان فروش اسناد | آخرین مهلت تحویل پاکت های مناقصه |
|---|---|---|
| ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ | ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ | ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ |

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

irannewspaper.ir

پنجشنبه ۱۴آبان ۱۴۰۵ • سال سی‌و دوم • شماره ۹۱۶۷
• اذان ظهر ۱۱/۴۸ • اذان مغرب ۱۷/۲۴ • نیمه شب شرعی ۲۳/۰۵ • اذان صبح فردا ۰۵/۰۵ • طلوع آفتاب فردا ۰۶/۳۱

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

# ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• نشانی: تهران، خیابان خرمشهر غربی، پلاک ۲۰۸ • کد پستی: ۱۵۳۳۷۴۴۵۱۱
• توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه ایران و مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارای گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام علی(ع):
با فرودست خود مهربان باش تا فرادستت با تو مهربان باشد .
میزان الحکمه، ح ۶۹۶۰

## به مناسبت ۱۴آبان ماه روز فرهنگ عمومی

# ضرورت بازنگری در فرهنگ عمومی کشور

یادداشت



علی دارابی
قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی

۱۴آبان‌ماه در تقویم رسمی کشورمان به نام «روز فرهنگ عمومی» نامگذاری شده است. وقتی یک مناسبت در تقویم جای می‌گیرد، افزون بر بیان اهمیت آن مناسبت، آن موضوع نیاز به اقدامات عملی دارد تا در پرتو آن افکارعمومی بهتر و بیشتر با آن مسأله آشنا شوند. به‌طور کلی، تعریف دو مفهوم ضروری است: اول، چیستی فرهنگ است. فرهنگ مجموعه پیچیده‌ای است از دانش‌ها، باورها، هنرها، قوانین، اخلاقیات، عادات و هر چه که یک فرد به‌عنوان عضوی از جامعه خویش فرا می‌گیرد. فرهنگ به وسیله فرآیند جامعه‌پذیری به نسل بعدی منتقل می‌شود، در حالی که ژنتیک به وسیله وراثت به نسل بعد منتقل می‌شود.

در متون، آثار و تألیفات ایرانیان، فراوان از فرهنگ سخن رفته است. در گلستان و بوستان سعدی، دیوان حافظ، مثنوی مولانا و بویژه در شاهکار حماسی حکیم ابوالقاسم فردوسی، شاهنامه، در نزدیک به ۹۰ بیت درباره فرهنگ سخن گفته شده است. در زبان‌های اروپایی، فرهنگ را معادل لغت Culture (کالچر) می‌دانند که همین تعریف مصطلح از فرهنگ در زبان و ادبیات فارسی را بیان می‌کند. در کتب لغت نیز فرهنگ را به معنای ادب، تربیت، دانش، معرفت، مجموعه آداب و رسوم و آثار علمی و ادبی یک ملت تعریف کرده‌اند. آنتونی گیدنز، جامعه‌شناس برجسته انگلیسی، فرهنگ را «مجموعه شیوه‌های زندگی اعضای یک جامعه» می‌داند. مفهوم دوم درباره فرهنگ، «فرهنگ عمومی» است. فرهنگ عمومی عبارت است از مجموعه منسجم و نظام یافته از اهداف، ارزش‌ها، عقاید، باورها، رسوم و هنجارهای مردم متعلق به یک جامعه بزرگ، قوم یا ملت. ایران کشوری است با قدمت ۷ هزار سال تاریخ. در این سرزمین علاوه بر زبان فارسی، به ۵ زبان دیگر نیز سخن گفته می‌شود: کردی، بلوچی، عربی، ترکی و ارمنی. ۳۹ گویش و لهجه و بیش از ۱۷ گروه قومی در ایران وجود دارد. این تنوع و تکثر فرهنگی از ویژگی‌های بارز ایرانیان از دیرباز بوده است. ایران را سرزمین همزیستی مسالمت‌آمیز ادیان و مذاهب نامیده‌اند. وجود مسجد، کلیسا، کنیسه، صومعه، بقعه و آتشکده، از این همزیستی از دوران گذشته تاکنون حکایت می‌کند. به‌طور کلی، ساحت فرهنگ فراتر از ساحت سیاست، امنیت، اقتصاد و اجتماع عمل می‌کند. زبان آن مفاهمه و گفت‌وگو است. به مناسبت ۱۴آبان‌ماه، روز فرهنگ عمومی، جا دارد بیشتر درباره به رسمیت شناختن تنوع فرهنگی و اهمیت تضارب آرا سخن گفت. آنچه که در حوزه «فرهنگ عمومی» اهمیت دارد، آن است که ارزش‌ها و مفاهمه بنیادی جامعه را باید در قالب «رفتار اجتماعی مردم» دید. وضوح و فراوانی آن به‌گونه‌ای باشد که همه آن را نماد «فرهنگ عمومی» بدانند؛ مانند امروز ایران که «بستن کمربند در موقع رانندگی» یک فرهنگ و بی‌توجهی به آن ضدفرهنگ تلقی می‌شود. در این میان، «شورای فرهنگ عمومی» از شوراهای باسابقه کشور است که بیش از ۲۵ وزارتخانه، سازمان و نهاد در سطوح کشور، استان‌ها و شهرستان‌ها عهده‌دار رسالت این مسأله هستند.

آنچه که امروز بیش از گذشته ضروری می‌نماید، بازتعریف مأموریت‌ها، وظایف، رسالت‌های شورای فرهنگ عمومی، ترکیب اعضای آن و از همه مهم‌تر «تأثیرگذاری مصوبات شورا» در رفتار اجتماعی شهروندان است. در بیان فضایل اخلاقی ایرانیان می‌توان از مؤلفه‌هایی چون تکریم والدین، احترام به یکدیگر، خانواده‌محوری، میهمان‌نوازی، تعاون و یاری نسبت به یکدیگر، سبقت در امور خیر و نیکوکاری، ایثارگری، شجاعت، دشمن‌ستیزی و میهن‌پرستی را مورد تأکید قرار داد. در نقطه مقابل آن، برخی رذایل اخلاقی و رفتارهای نکوهیده در میان ایرانیان رایج است. مواردی همچون زیاد حرف زدن، کمتر مطالعه کردن، غیبت کردن نسبت به افراد، حسودرزی، قانون‌گریزی، پایبند نبودن به نظم و انضباط اجتماعی، کم‌کاری و اسراف زیاد که می‌توان مورد توجه قرار داد. شورای فرهنگ عمومی باید بتواند و قادر باشد در یک بازه زمانی، این فضایل اخلاقی را ترویج، گسترش، نهادینه، تحکیم و تثبیت کند تا در گذر زمان شاهد کمرنگ شدن کاستی‌های اخلاقی در جامعه‌مان باشیم. پرسش اصلی این است که سازوکاری که باید شورای فرهنگ عمومی برای تحقق این اهداف دنبال کند، چیست؟ پاسخ آن است که باید فرهنگ و اصلاح آن را از دوران مدرسه در نظام آموزش و پرورش و سپس دانشگاه‌ها پایه‌ریزی کرد. نهاد خانواده، جامعه، رسانه، احزاب سیاسی، نخبگان و گروه‌های مرجع هم نقش اساسی در اصلاح فرهنگ دارند. با قدردانی از زحمات و تلاش‌های همه دست‌اندرکاران عرصه فرهنگ، تعلیم و تربیت و آموزش عمومی جامعه، امید آن است که «شورای فرهنگ عمومی کشور» بتواند متناسب با شرایط زمانه و نیازهای نسل جوان و مقتضیات تغییرات و دگرگونی‌هایی که در عرصه مسائل فرهنگی، سیاسی و اجتماعی جامعه ایجاد شده است، الگویی کارآمد از جامعه سالم همراه با زیست مؤمنانه، با آداب و ادب ایرانی و در پرتو دین مبین اسلام را به صورت فراگیر ارائه کند.

# فرهنگ عمومی؛ صیانت از هویت تا راهبری تحولات اجتماعی

یادداشت



قادر آشنا
دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور

فرهنگ عمومی را نمی‌توان صرفاً مجموعه‌ای از آداب، رسوم و رفتارهای روزمره مردم دانست؛ بلکه این مفهوم، برآیند باورها، ارزش‌ها، هنجارها و الگوهای رفتاری جامعه و بازتابی از شیوه زیست و مناسبات اجتماعی آن است. فرهنگ عمومی بستری است که در آن هویت جمعی شکل می‌گیرد، روابط اجتماعی معنا می‌یابد و میزان اعتماد، مشارکت و مسئولیت‌پذیری شهروندان نمود پیدا می‌کند. از این منظر، فرهنگ عمومی یکی از ارکان بنیادین حفظ هویت ایرانی-اسلامی، تقویت انسجام ملی و دستیابی به پیشرفت پایدار کشور به شمار می‌رود.

مؤلفه‌های فرهنگ عمومی طیف گسترده‌ای از ارزش‌های دینی و اخلاقی، هویت ملی، خانواده، قانون‌مداری، مسئولیت‌پذیری اجتماعی، فرهنگ شهروندی، سبک زندگی، فرهنگ کار، مشارکت اجتماعی، زبان و ادبیات، هنر و میراث فرهنگی را دربرمی‌گیرد. این مؤلفه‌ها در تعامل با یکدیگر، هویت فرهنگی جامعه را شکل می‌دهند و در رفتارهای فردی و مناسبات اجتماعی بازتاب می‌یابند. بنابراین، تقویت فرهنگ عمومی به معنای تحکیم پیوندهای اجتماعی و تقویت بنیان‌های همبستگی ملی است.

امروزه فرهنگ عمومی در معرض تحولات گسترده‌ای قرار دارد. تغییر سبک زندگی، گسترش فناوری‌های ارتباطی و شبکه‌های اجتماعی، تحولات نسلی، دگرگونی الگوهای ارتباطی و تغییر نگرش‌ها و انتظارات اجتماعی، بخشی از واقعیت‌های فرهنگی جامعه معاصر است. همچنین فاصله میان برخی سیاست‌های فرهنگی و تجربه زیسته بخش‌هایی از جامعه، ضرورت بازنگری در رویکردها و شیوه‌های سیاست‌گذاری فرهنگی را دوچندان کرده است. مواجهه مؤثر با این تحولات، مستلزم شناخت دقیق واقعیت‌های اجتماعی، پرهیز از قضاوت‌های شتاب‌زده، تقویت گفت‌وگو و اقناع و فراهم کردن زمینه مشارکت فعال مردم است.

در این میان، صیانت از فرهنگ و هویت جامعه به معنای ایستایی یا مقاومت در برابر تحولات نیست؛ بلکه به معنای حفظ ریشه‌ها و سرمایه‌های هویتی و در عین حال، مواجهه آگاهانه و هوشمندانه با اقتضائات زمانه است. این مسئولیت، هم ابعاد معنوی فرهنگ از جمله باورها، ارزش‌ها، اخلاق و حافظه تاریخی و هم ابعاد مادی آن مانند معماری، هنر، صنایع دستی، آیین‌ها و میراث تاریخی را دربرمی‌گیرد. جامعه‌ای که از شناخت و پاسداری از ریشه‌های فرهنگی خود غافل شود، در مواجهه با تحولات شتابان، بخشی از سرمایه هویتی و ظرفیت همبستگی خود را از دست خواهد داد.

از سوی دیگر، آسیب‌شناسی فرهنگ عمومی باید فرآیندی مستمر، علمی و مبتنی بر شواهد باشد. رصد تحولات فرهنگی، شناسایی مسائل اولویت‌دار، بررسی ریشه‌ها و پیامدهای آسیب‌ها، تدوین شاخص‌های ارزیابی و سنجش اثربخشی سیاست‌ها، از الزامات راهبری فرهنگی در شرایط کنونی است. سیاست‌گذاری مؤثر زمانی تحقق می‌یابد که تصمیم‌ها بر پایه شناخت دقیق واقعیت‌های جامعه اتخاذ شوند و نتایج آنها در زندگی روزمره مردم قابل مشاهده و ارزیابی باشد.

در این چارچوب، شورای فرهنگ عمومی کشور مسئولیتی فراتر از تصویب سیاست‌ها و مصوبات فرهنگی برعهده دارد. شناخت و اولویت‌بندی مسائل فرهنگ عمومی، تعیین جهت‌گیری‌های کلان، ایجاد هماهنگی و تقسیم کار میان دستگاه‌ها و نهادهای مسئول و نظارت بر اجرای تصمیم‌ها، از الزامات ایفای نقش راهبردی شورا به شمار می‌رود. تحقق این مأموریت مستلزم عبور از مصوبه‌محوری و حرکت به سمت نتیجه‌گرایی فرهنگی است؛ به‌گونه‌ای که هر تصمیم با تعیین متولی مشخص، تأمین منابع، تدوین برنامه اجرایی و پیش‌بینی سازوکارهای نظارت و ارزیابی همراه باشد. همچنین پیوند میان سیاست‌گذاری ملی و اقتضائات فرهنگی استان‌ها و مناطق مختلف کشور، از شروط اساسی اثربخشی برنامه‌های فرهنگی است.

فرهنگ عمومی مسئولیت یک دستگاه یا نهاد خاص نیست. خانواده، مدرسه، دانشگاه، رسانه، نهادهای دینی، دستگاه‌های اجرایی، شهرداری‌ها و تشکل‌های مردمی، همگی در شکل‌گیری و ارتقای آن نقش دارند. در این میان، مردم صرفاً مخاطب سیاست‌های فرهنگی نیستند، بلکه کنشگران اصلی شکل‌دهنده فرهنگ عمومی‌اند. از این رو، هر گونه برنامه‌ریزی فرهنگی بدون توجه به ظرفیت‌های اجتماعی، شنیدن دیدگاه‌های مردم و فراهم کردن زمینه مشارکت آنان، در تحقق اهداف خود با محدودیت مواجه خواهد شد.




اطلاع‌رسانی

## از آسیب‌های جسمی و خانوادگی تا خطر تداخل دارویی؛ پیشگیری با آگاهی و حمایت تخصصی

# مصرف الکل؛ پیامدهایی که همیشه بلافاصله دیده نمی‌شوند

گزارش

نرگس علی‌محمدی

مصرف الکل ممکن است با تصمیمی شخصی و حتی بدون توجه جدی به پیامدهای آن آغاز شود، اما اثرات آن همیشه به همان لحظه محدود نمی‌ماند. گاهی عوارض مصرف در کوتاه‌مدت و در قالب اختلال در تعادل، کاهش تمرکز و افزایش احتمال حوادث بروز می‌کند و گاهی نیز به‌تدریج سلامت اندام‌های حیاتی، وضعیت روانی و روابط خانوادگی را تحت تأثیر قرار می‌دهد. مسئله‌ای که بیش از هر چیز به اطلاع‌رسانی دقیق، پیشگیری و فراهم کردن مسیرهای دسترسی به خدمات درمانی و حمایتی نیاز دارد. الکل از جمله موادی است که اثرآن به میزان مصرف، دفعات استفاده، شرایط جسمی فرد و هم‌زمانی با مصرف داروها یا مواد دیگر بستگی دارد. برخلاف تصوری که گاهی درباره بی‌خطر بودن مصرف محدود وجود دارد، شواهد علمی نشان می‌دهد هیچ سطحی از مصرف الکل را نمی‌توان کاملاً بدون خطر دانست؛ هرچند میزان و نوع خطر در افراد مختلف یکسان نیست.

### آسیب‌هایی فراتر از کبد

وقتی صحبت از عوارض مصرف الکل به میان می‌آید، نخستین عضوی که به ذهن بسیاری از افراد می‌رسد کبد است؛ در حالی که دامنه اثرات آن بسیار گسترده‌تر است. مصرف الکل می‌تواند بر دستگاه عصبی، قلب و عروق، دستگاه گوارش و سیستم ایمنی تأثیر بگذارد. در مصرف طولانی‌مدت، احتمال ابتلا به بیماری کبد چرب مرتبط با الکل، التهاب کبد و در موارد پیشرفته سیروز افزایش پیدا می‌کند. همچنین مصرف الکل با افزایش خطر ابتلا به برخی سرطان‌ها، از جمله سرطان‌های دهان، حلق، حنجره، مری، کبد، روده بزرگ و پستان ارتباط دارد. در همین خصوص دکتر علی جعفریان، رئیس بخش کبد بیمارستان امام خمینی(ره) دانشگاه علوم پزشکی تهران و مشاور عالی و جانشین وزیر بهداشت، با بیان اینکه مصرف مشروبات الکلی یکی از علل بیماری‌های مزمن کبدی است، اظهار داشت: البته در کشور ما این موضوع چندان شایع نیست، اما نباید فراموش کرد که الکل در درازمدت موجب آسیب‌های ساختاری کبد می‌شود و می‌تواند به نارسایی مزمن کبد، سیروز و در نهایت نیاز به پیوند کبد منجر شود. وی افزود: در کنار بیماری‌های ناشی از الکل، کبد چرب غیرالکلی نیز از مشکلات شایع و مهم حوزه کبد است و در حال حاضر در کشور ما ممکن است یکی از علل اصلی نارسایی مزمن کبد و نیاز به پیوند باشد. دکتر جعفریان با تأکید بر اینکه الکل برای کبد مانند یک سم عمل می‌کند، تصریح کرد: مصرف الکل نه‌تنها بیماری‌های کبدی را تشدید می‌کند، بلکه می‌تواند زمینه‌ساز بروز عوارض دیگری مانند پانکراتیت نیز باشد و خوشبختانه از جمله بیماری‌های کاملاً قابل پیشگیری است؛ به‌ویژه برای افرادی که از قبل دچار بیماری‌های کبدی هستند. از سوی دیگر اختلال در خواب، مشکلات حافظه، کاهش تمرکز و تشدید برخی اختلالات روانی نیز از پیامدهایی هستند که ممکن است در ارتباط با مصرف الکل مشاهده شوند. نکته مهم آن است که نبود نشانه‌های آشکار بیماری به معنای نبود آسیب نیست. برخی عوارض به‌تدریج شکل می‌گیرند و ممکن است زمانی تشخیص داده شوند که آسیب قابل توجهی به سلامت فرد وارد شده باشد.

### وقتی یک تصمیم، احتمال حادثه را افزایش می‌دهد

همه پیامدهای مصرف الکل به بیماری‌های بلندمدت مربوط نمی‌شود. بخشی از خطرات آن در همان ساعات نخست مصرف و از طریق کاهش توانایی تصمیم‌گیری و کنترل رفتار بروز می‌کند. الکل با تأثیر بر عملکرد مغز، می‌تواند سرعت واکنش، هماهنگی حرکتی، قدرت قضاوت و ارزیابی موقعیت‌های خطرناک را مختل کند. به همین دلیل، احتمال تصادفات رانندگی، سقوط، آسیب‌های شغلی، غرق‌شدگی و رفتارهای پرخطر افزایش می‌یابد. در موارد مصرف زیاد و کوتاه‌مدت، مسمومیت حاد با الکل نیز ممکن است رخ دهد؛ وضعیتی که می‌تواند با استفراغ، کاهش سطح هوشیاری، اختلال تنفس، تشنج و حتی مرگ همراه باشد. از این منظر، خطر مصرف الکل تنها متوجه فرد مصرف‌کننده نیست و می‌تواند ایمنی سرنشینان خودرو، اعضای خانواده و سایر افراد جامعه را نیز به خطر بیندازد.

### تأثیر مصرف الکل بر خانواده

یکی از ابعاد کمتر دیده‌شده مصرف پرخطر الکل، تأثیر آن بر روابط خانوادگی است. تغییرات رفتاری، تحریک‌پذیری، اختلال در مسؤولیت‌پذیری، مشکلات اقتصادی و کاهش کیفیت ارتباط میان اعضای خانواده می‌توانند به‌تدریج فضای زندگی مشترک را تحت تأثیر قرار دهند. در خانواده‌هایی که یکی از اعضا با وابستگی به الکل مواجه است، ممکن است همسر و فرزندان نیز با فشار روانی، احساس ناامنی، نگرانی مستمر و مشکلات ارتباطی روبه‌رو شوند. البته نباید تمام مشکلات خانوادگی را به مصرف الکل نسبت داد یا فرد مصرف‌کننده را با برچسب‌های اخلاقی قضاوت کرد. وابستگی به الکل می‌تواند یک اختلال سلامت باشد و همانند سایر مشکلات مرتبط با مصرف مواد، به ارزیابی تخصصی، حمایت اجتماعی و درمان نیاز دارد.

### تداخل دارویی؛ خطری که نباید نادیده گرفته شود

یکی دیگر از موضوعات مهم، هم‌زمانی مصرف الکل با داروهاست. برخی افراد ممکن است بدون اطلاع از پیامدهای این ترکیب، داروهای روزمره خود را همراه با الکل مصرف کنند. الکل می‌تواند با داروهای خواب‌آور، آرام‌بخش، ضداضطراب، مسکن‌های مخدر و برخی داروهای دیگر تداخل داشته باشد. این ترکیب در مواردی موجب خواب‌آلودگی شدید، اختلال هوشیاری و سرکوب تنفس می‌شود. همچنین مصرف هم‌زمان الکل با برخی داروهای مؤثر بر کبد می‌تواند خطر آسیب کبدی را افزایش دهد.

بنابراین، بررسی تداخل‌های احتمالی و مشورت با پزشک یا داروساز پیش از مصرف هرگونه ترکیب دارویی اهمیت دارد.

### الکل غیراستاندارد؛ خطر مضاعف مسمومیت

در کنار پیامدهای عمومی مصرف الکل، استفاده از فرآورده‌های دست‌ساز، تقلبی یا با ترکیب شیمیایی نامشخص، خطر دیگری را نیز به‌همراه دارد، موضوعی که طی سال‌های اخیر به سرخط بسیاری از رسانه‌ها تبدیل شده و اخیرا در ساخت سریال کوری در شبکه نمایش خانگی به آن پرداخته شده است. وجود متانول در برخی مشروبات تقلبی یا آلوده می‌تواند به مسمومیت شدید منجر شود. متانول ماده‌ای سمی است که در بدن به ترکیبات آسیب‌رسان تبدیل می‌شود و می‌تواند باعث اختلال بینایی، نابینایی، آسیب مغزی، نارسایی اندام‌ها و مرگ شود. نکته خطرناک آن است که متانول را نمی‌توان با بو، مزه یا ظاهر محصول به‌طور قابل اعتماد تشخیص داد. همچنین نبود علائم فوری پس از مصرف، تضمینی برای ایمن بودن فرد نیست. درصورت احتمال مصرف محصول آلوده یا بروز علائمی مانند تاری دید، سردرد شدید، تهوع، استفراغ، درد شکم یا اختلال هوشیاری، مراجعه فوری به اورژانس ضروری است؛ نباید منتظر بروز علائم شدید ماند. در همین خصوص پیمان عرفان‌طلب، معاون آموزشی گروه سم‌شناسی بالینی و مسمومیت‌ها در بیمارستان لقمان حکیم تهران درباره مسمومیت ناشی از مصرف الکل‌های دست‌ساز نیز گفت: متأسفانه استفاده از این نوع الکل‌ها همچنان باعث بروز مسمومیت می‌شود. افرادی که با این مشکل مواجه می‌شوند، گاهی به دلیل ناآگاهی، با تأخیر به مراکز درمانی مراجعه می‌کنند و در نتیجه ممکن است با عوارض جدی مواجه شوند. معاون آموزشی گروه سم‌شناسی بالینی و مسمومیت‌ها در بیمارستان لقمان حکیم تهران ادامه داد: در برخی از این موارد، می‌توان با انجام دیالیز بیمار را نجات داد، اما تعدادی از بیماران نیز با مشکلات چشمی و حتی مرگ مواجه می‌شوند. سعید صفاتیان، کارشناس حوزه اعتیاد که چند سالی است در این حوزه فعالیت می‌کند نیز در این باره می‌گوید: به نظر من، عدد و آماری که منابع رسمی اعلام می‌کنند، چیز جدیدی نیست. از گذشته نیز تعداد مصرف‌کنندگان الکل از مواد مخدر بیشتر بوده، اما چون گزارش‌گیری در این زمینه دشوارتر است، این موضوع کمتر به‌صورت رسمی مطرح می‌شد.

از طرف دیگر، تا چند سال پیش مراکز درمانی ویژه مصرف‌کنندگان الکل وجود نداشت و بیمارستان‌ها نیز برای درمان این افراد اقدام نمی‌کردند؛ به همین دلیل آمار آن‌ها همیشه پنهان باقی می‌ماند. در دو تا سه سال اخیر، با راه‌اندازی مراکز درمان اعتیاد به الکل در کشور و افزایش مراجعه این افراد، آمارها شفاف‌تر شده است. بنابراین شاید تصور شود که میزان اعتیاد به الکل افزایش یافته، اما واقعیت این است که از ابتدا هم مصرف الکل در کشور بیشتر از مواد دیگر بوده است. این کارشناس توضیح می‌دهد که مشکل اصلی ما در ایران، این است که شروع مصرف الکل با مشروباتی با درصد الکل بالا صورت می‌گیرد. در بسیاری از کشورهای دیگر، طبق گزارش‌های سازمان جهانی بهداشت، آغاز مصرف معمولاً با نوشیدنی‌های کم‌درصد مانند آبجو با پنج درصد الکل یا شراب با حدود ۱۱ درصد است؛ اما در ایران، متأسفانه مصرف از همان ابتدا با مشروبات سنگین آغاز می‌شود، مانند آنچه در اصطلاح عامیانه به آن «عرق سگی» می‌گویند. این موضوع باعث می‌شود عوارض جسمی و روانی در افراد بسیار زودتر و شدیدتر بروز کند. بااین‌حال، صفاتیان درباره فعالیت مراکز درمانی ترک الکل می‌گوید: بیش از ۱۰ سال است که این مراکز در کشور ایجاد شده‌اند و در حال حاضر، این مراکز در مناطق مختلف کشور فعال هستند و محدود به یک یا دو شهر خاص نیستند.




### پیشگیری؛ آگاهی به جای سرزنش

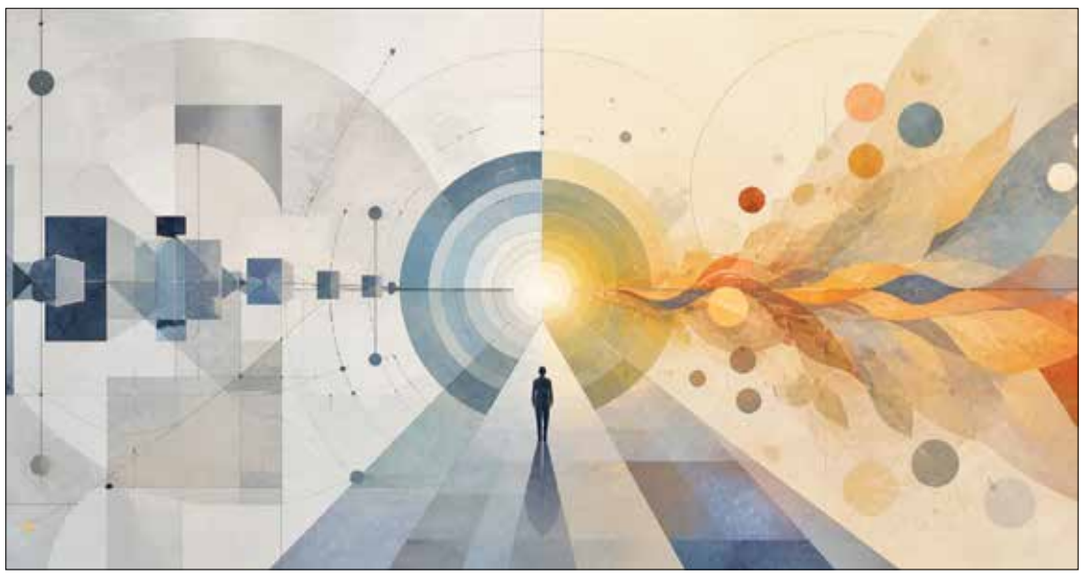
کارشناسان سلامت عمومی بر این نکته تأکید دارند که پیشگیری از مصرف پرخطر الکل صرفاً با هشدار دادن یا ایجاد ترس محقق نمی‌شود. آموزش درباره پیامدهای واقعی، افزایش سواد سلامت، شناسایی زودهنگام الگوهای پرخطر و فراهم کردن امکان مراجعه محرمانه و بدون انگ به مراکز درمانی، از جمله اقدام‌های ضروری در این زمینه است. فردی که متوجه افزایش دفعات مصرف، دشواری در کنترل آن یا تأثیر مصرف بر کار، روابط و زندگی روزمره خود شده است، می‌تواند از پزشک عمومی، روان‌پزشک یا متخصص درمان اعتیاد کمک بگیرد. درمان نیز الزاماً به یک روش محدود نیست و با توجه به وضعیت هر فرد ممکن است شامل مداخلات روان‌شناختی، درمان دارویی، مشاوره و حمایت خانواده باشد. در افرادی که وابستگی جسمی به الکل دارند، قطع ناگهانی مصرف بدون نظارت پزشکی ممکن است خطرناک باشد و به همین دلیل ارزیابی تخصصی اهمیت دارد.

### سلامت، بدون قضاوت

مصرف الکل موضوعی چندبعدی است که نمی‌توان آن را صرفاً به انتخاب یا اراده فرد تقلیل داد. عوامل روان‌شناختی، اجتماعی، خانوادگی و شرایط محیطی نیز در شکل‌گیری و تداوم الگوهای مصرف نقش دارند. از همین رو، اطلاع‌رسانی درباره پیامدهای الکل زمانی اثربخش خواهد بود که در کنار بیان خطرات، راه‌های دریافت کمک نیز معرفی شود. هدف از پیشگیری، ترساندن یا قضاوت افراد نیست؛ بلکه فراهم کردن شرایطی است که افراد با آگاهی بیشتر تصمیم بگیرند و کسانی که با مشکل مصرف مواجه‌اند، بدون ترس از سرزنش بتوانند به خدمات تخصصی دسترسی پیدا کنند. سلامت عمومی زمانی بهتر محافظت می‌شود که آگاهی، پیشگیری و حمایت درمانی در کنار یکدیگر قرار گیرند.

# جابه‌جایی اهداف و ابزار

## ها جون چانگ در کتاب تغییر نهادی و توسعه اقتصادی به نقد الگوها و تجویزهای یکسان در سیاست‌گذاری می‌پردازد



تاریخ توسعه



حسین سخنور
پژوهشگرتوسعه

چرا برخی کشورها توانسته‌اند مسیر توسعه اقتصادی را طی کنند، درحالی‌که برخی دیگر، با وجود اجرای سیاست‌هایی مشابه، همچنان با مشکلات ساختاری دست‌وپنجه نرم می‌کنند؟

کتاب «تغییر نهادی و توسعه اقتصادی»، نوشته ها جون چانگ و همکاران، از منظری متفاوت به این پرسش اساسی اقتصاد توسعه می‌پردازد. پاسخ نویسندگان را باید در نقد این تصور جست‌وجو کرد که می‌توان مجموعه‌ای از سیاست‌ها و نهادهای مطلوب را شناسایی کرد و سپس آنها را فارغ از تفاوت‌های تاریخی، اقتصادی و سیاسی، در همه کشورها به کار گرفت. از این منظر، توسعه نه محصول پیروی از یک الگوی از پیش‌تعیین‌شده، بلکه نتیجه فرآیندی پیچیده از تغییرات نهادی است که باید با شرایط هر جامعه تناسب داشته باشد.

این رویکرد، در درجه نخست، نقدی است بر ایده «یک نسخه واحد برای همه/ One Size Fits All»؛ که از دهه ۱۹۸۰، در قالب برنامه‌های اصلاحی صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی، در بسیاری از کشورهای درحال‌توسعه رواج یافت. این برنامه‌ها، با وجود تفاوت‌های گسترده میان ساختارهای اقتصادی و نهادی کشورها، اغلب بر مجموعه‌ای کمابیش مشابه از سیاست‌ها تأکید می‌کردند. فرض بر این بود که آزادسازی اقتصادی، خصوصی‌سازی، محدودکردن مداخله دولت و استقرار نهادهای مبتنی بر الگوهای متعارف اقتصاد بازار، مسیر مشترکی برای دستیابی به توسعه فراهم می‌کند. اما تجربه بسیاری از کشورها نشان داد اجرای چنین دستورالعمل‌هایی نه‌تنها لزوماً به نتایج مورد انتظار منجر نمی‌شود، بلکه گاه می‌تواند ظرفیت‌های تولیدی و نهادی آنها را نیز تضعیف کند. چانگ و همکارانش معتقدند، سیاست‌های توسعه‌ای را نمی‌توان مستقل از زمینه نهادی‌ای که در آن اجرا می‌شوند، ارزیابی کرد (ص ۲۷).

اهمیت این استدلال برای ایران روشن است. در بحث‌های اقتصادی کشور، بارها با این تصور مواجه می‌شویم که یک راه‌حل مشخص، از خصوصی‌سازی گرفته تا آزادسازی قیمت‌ها یا اصلاح ساختار نظام بانکی، می‌تواند به‌تنهایی گره‌ای از مشکلات توسعه بگشاید. در مقابل، رویکرد نهادی می‌پرسد این سیاست در چه ساختاری اجرا می‌شود، چه انگیزه‌هایی برای کنشگران ایجاد می‌کند، چه ظرفیت‌هایی برای اجرای آن وجود دارد و چه روابطی میان دولت، بنگاه‌ها و نظام مالی برقرار است. بنابراین پرسش اصلی صرفاً انتخاب سیاست درست نیست؛ بلکه شناخت شرایطی است که یک سیاست را به ابزاری مؤثر برای توسعه تبدیل می‌کند. یکی از نتایج مهم این نگاه، فاصله‌گرفتن از تصور وجود رابطه‌ای ضروری و ساده میان شکل یک نهاد و کارکرد مطلوب آن است. به بیان دیگر، نمی‌توان فرض کرد که هر کارکرد اقتصادی یا اجتماعی الزاماً به شکل نهادی معینی نیاز دارد. چانگ در این زمینه با ایده «تک‌وظیفگی نهادی/ Institutional Monotasking» مخالفت می‌کند؛ یعنی این تصور که هر نهاد باید فقط یک وظیفه مشخص داشته باشد و عملکرد مطلوب آن نیز صرفاً با تحقق همان وظیفه سنجیده شود (ص ۳۲).

چانگ در این بخش به «حقوق مالکیت» اشاره و تصریح دارد، این تصور که نظام حقوق مالکیت مطلوب ضرورتاً باید از الگوی مالکیت خصوصی رایج در کشورهای غربی پیروی کند، درست نیست، چراکه کیفیت نهادها را نمی‌توان صرفاً از روی شکل حقوقی آنها تعیین کرد. نظام حقوق مالکیت باید با توجه به کارکردهای اقتصادی، شرایط اجتماعی و الزامات توسعه‌ای ارزیابی شود. ازاین‌رو، تقلید از نهادهای موجود در کشورهای توسعه‌یافته، بدون توجه به زمینه‌ای که آن نهادها در آن شکل گرفته‌اند، الزاماً به نتایج مشابه منتهی نمی‌شود. راهکار مناسب، ترکیبی از یادگیری و اقتباس از تجربه‌های دیگران با نوآوری نهادی متناسب با شرایط بومی است (ص ۲۹) چراکه یک نهاد در موطن خود نیز ممکن است دچار انحراف شود، چه رسد وقتی که به جغرافیایی دیگر مهاجرت کند. در همین نقطه، بحث به مفهوم «انحراف نهادی / Institutional Perversion» می‌رسد؛ وضعیتی که در آن، یک نهاد به‌تدریج از کارکرد اولیه و هدف مورد انتظار خود فاصله می‌گیرد یا حتی در جهت مخالف آن عمل می‌کند. برای مثال، نظام ثبت اختراع، قرار است با ایجاد انگیزه برای نوآوری، از حقوق نوآوران حمایت کند؛ اما اگر قواعد آن به‌گونه‌ای طراحی یا اجرا شوند که انحصارهای طولانی‌مدت را تقویت کنند و دسترسی به دانش و فناوری را محدود سازند، ممکن است به جای تشویق نوآوری، به مانعی در برابر آن تبدیل شوند. در اینجا، وجود یک نهاد به‌خودی‌خود نشانه پیشرفت نیست؛ باید دید آن نهاد در عمل چه رفتاری را تشویق می‌کند و چه پیامدهایی به بار می‌آورد (ص ۳۹).

این تمایز، ما را به مفهوم «فناوری نهادسازی/ Technology of Institution Building» می‌رساند. مسأله توسعه صرفاً شناسایی نهادهایی نیست که در کشورهای موفق وجود دارند؛ مسأله مهم‌تر، چگونگی طراحی و ترکیب آنها در شرایط مشخص هر کشور است. برای مثال، اگر بپذیریم که یک کشور درحال‌توسعه برای گسترش ظرفیت مالی خود به نهادهای مالی کارآمدتری نیاز دارد، هنوز پرسش‌های اساسی بسیاری باقی می‌ماند: چه سهمی از منابع باید از طریق مالیات و چه سهمی از طریق استقراض دولت تأمین شود؟ کدام شکل از مالیات با ساختار اقتصادی و محدودیت‌های سیاسی کشور سازگارتر است؟ هر ابزار مالیاتی چه پیامدهایی برای تولید، توزیع درآمد و اهداف اجتماعی خواهد داشت؟ پاسخ به این پرسش‌ها مستلزم انتخاب میان گزینه‌های نهادی مختلف و سنجش تناسب آنها با شرایط موجود است، نه پیروی مکانیکی از الگویی ازپیش‌تعیین‌شده (ص۳۰). از این منظر، درس اصلی کتاب برای توسعه ایران آن است که نباید بحث توسعه را به انتخاب میان دوگانه‌های ساده‌ای مانند دولت یا بازار، مالکیت دولتی یا خصوصی و مداخله یا عدم مداخله تقلیل داد. آنچه اهمیت دارد، شناخت روابط میان نهادها، انگیزه‌ها و ظرفیت‌های اجرایی و سپس طراحی ترتیباتی است که بتوانند اهداف توسعه‌ای را محقق کنند. دو تجربه تاریخی که در ادامه بررسی خواهیم کرد، یعنی ملی‌سازی صنایع در اتریش و فرانسه پس از جنگ جهانی دوم، که نشان می‌دهد تحت شرایط تاریخی و الزامات خاص توسعه، مالکیت دولتی می‌تواند به ابزاری برای بازسازی و صنعتی‌شدن تبدیل شود. دوم، نقش بانک مرکزی که برخلاف تصور رایج، در همه کشورها و در همه دوره‌ها به تضمین ثبات قیمت‌ها محدود نبوده و می‌تواند متناسب با نیازهای اقتصادی، در تأمین مالی تولید و پیشبرد صنعتی‌شدن نیز نقش ایفا کند.

### ملی شدن صنایع در اروپا و ایران

چانگ و همکارانش اشاره می‌کنند که کشورهایی مانند فرانسه، اتریش، فنلاند، نروژ و تایوان، در دوره‌هایی از توسعه خود، به طور گسترده از شرکت‌های دولتی برای مهندسی تحولات اقتصادی بهره گرفتند (ص ۵۲) و به طور مشخص‌تر و مصداقی‌تر مطرح می‌کنند که ملی شدن شرکت‌های صنعتی در کشورهایی مانند اتریش و فرانسه پس از جنگ جهانی دوم با انتقال برخی ویژگی‌های صنعتی خاص از یک طبقه سرمایه‌دار صنعتی محافظه‌کار و غیرپویا به مدیران حرفه‌ای بخش عمومی متمایل به فناوری مدرن و سرمایه‌گذاری‌های تهاجمی به صنعت آن کشورها کمک کرد (ص ۵۴).

این تجربه‌ها نشان می‌دهند، مالکیت دولتی نه لزوماً نشانه فاصله‌گرفتن از توسعه اقتصادی است و نه به‌خودی‌خود تضمین‌کننده آن؛ اهمیتش به شرایط تاریخی، اهداف سیاست‌گذاری و نحوه سازماندهی و اداره بنگاه‌ها بستگی دارد. به عنوان مثال در فرانسه، ملی‌سازی‌های پس از جنگ در بستر ویرانی‌های اقتصادی، ضرورت بازسازی زیرساخت‌ها و تلاش برای نوسازی صنعتی صورت گرفت. دولت در سال‌های ۱۹۴۴ تا ۱۹۴۶، بخش‌هایی از اقتصاد، از جمله معادن زغال‌سنگ، تولید برق و گاز، بانک‌ها و شرکت رنو را به مالکیت عمومی درآورد. این اقدامات اهداف متعددی را دنبال می‌کردند: بازسازی ظرفیت تولید، تأمین انرژی برای اقتصاد در حال احیا، کنترل گلوگاه‌های راهبردی و فراهم‌کردن امکان برنامه‌ریزی اقتصادی در مقیاسی فراتر از تصمیم‌های منفرد بنگاه‌های خصوصی. تأسیس و گسترش بخش عمومی در اقتصاد فرانسه را باید در پیوند با برنامه‌های نوسازی و برنامه‌ریزی پس از جنگ، از جمله «برنامه مونه» فهمید؛ برنامه‌ای که شش حوزه اصلی صنعت کشور را ملی اعلام می‌کرد، حوزه‌های زغال سنگ، برق، فولاد، سیمان، ماشین‌آلات کشاورزی، حمل‌ونقل (این موارد بسیار شبیه بند «الف» قانون «حفاظت و توسعه صنایع ایران» هستند. از این منظر «برنامه مونه» فرانسه شباهتی عجیب با قانون «حفاظت و توسعه صنایع ایران» دارد.)

در اتریش نیز ملی‌سازی صنایع سنگین و برخی مؤسسات مالی، در شرایط خاص پس از جنگ و اشغال کشور توسط نیروهای متفقین شکل گرفت. قانون ملی‌سازی سال ۱۹۴۶، بنگاه‌های مهمی را در حوزه‌هایی مانند معدن، صنایع آهن و فولاد و بخش‌های مرتبط با انرژی و بانکداری دربرگرفت. این سیاست از یک‌سو با ضرورت بازسازی اقتصادی و حفظ کنترل داخلی بر دارایی‌های مهم صنعتی ارتباط داشت و از سوی دیگر، به مسأله مالکیت دارایی‌هایی گره خورده بود که در جریان جنگ و پس از آن، وضعیت حقوقی و اقتصادی پیچیده‌ای پیدا کرده بودند. بنابراین، ملی‌سازی در اتریش نیز صرفاً برآمده از یک نظریه انتزاعی درباره برتری مالکیت دولتی نبود؛ بلکه پاسخی نهادی به مجموعه‌ای از مسائل تاریخی، سیاسی و اقتصادی بود.

در اینجا تجربه ایران پس از انقلاب ۱۳۵۷ اهمیت پیدا می‌کند. هرچند ملی‌سازی صنایع در ایران و اروپای پس از جنگ جهانی دوم در دو بستر تاریخی متفاوت رخ داد، اما مقایسه آنها می‌تواند به فهم بهتر رابطه میان مالکیت، ظرفیت دولت و ضرورت‌های توسعه کمک کند. در اروپا، جنگ زیرساخت‌های اقتصادی را ویران کرده بود و بازسازی تولید، تأمین انرژی و هدایت سرمایه‌گذاری‌ها در اولویت قرار داشت. ایران نیز پس از پیروزی انقلاب با بحران مدیریت بنگاه‌ها، اختلال در روابط کار و تولید و خروج بخشی از صاحبان سرمایه و مدیران صنعتی مواجه شد. در چنین شرایطی، مسأله صرفاً تغییر مالکیت نبود؛ پرسش اصلی این بود که چگونه می‌توان از فروپاشی واحدهای تولیدی و نابودی ظرفیت‌های صنعتی جلوگیری کرد؟ قانون «حفاظت و توسعه صنایع ایران» که در ۱۰ تیر ۱۳۵۸ به تصویب شورای انقلاب رسید، در چنین فضایی شکل گرفت. این قانون، صنایع را برحسب وضعیت و شرایط مالکیت آنها دسته‌بندی می‌کرد و برای گروه‌های مختلف ترتیبات متفاوتی در نظر می‌گرفت. بنابراین، حتی در متن قانونی که مبنای ملی‌سازی بخشی از صنایع قرار گرفت، با یک الگوی یکسان برای همه بنگاه‌ها مواجه نیستیم؛ بلکه با مداخله‌ای حقوقی و سازمانی روبه‌رو هستیم که قرار بود به بحران مالکیت و مدیریت در شرایط انقلابی پاسخ دهد. در مقدمه قانون نیز بر ضرورت احیای صنایع، رفع وابستگی اقتصادی، گسترش اشتغال و در عین حال پرهیز از دولت‌سالاری و حمایت از ابتکار بخش غیردولتی تأکید شده بود.

مقایسه تجربه فرانسه و اتریش با ایران، در نهایت، قرار نیست ثابت کند که ملی‌سازی همیشه راه‌حل مناسبی است یا مالکیت دولتی بر مالکیت خصوصی برتری دارد. هدف، نشان‌دادن این نکته است که تصمیم درباره مالکیت بنگاه‌ها باید از دل مسأله اقتصادی و نهادی هر دوره بیرون بیاید. فرانسه و اتریش در شرایط بازسازی پس از جنگ، از مالکیت عمومی برای حفظ و گسترش ظرفیت‌های راهبردی اقتصاد بهره گرفتند؛ در ایران نیز ملی‌سازی بخشی از صنایع در بستر بحران انقلابی و اختلال در فعالیت بنگاه‌ها صورت گرفت.

برای سیاست‌گذاری اقتصادی امروز ایران، این تجربه دست‌کم دو پرسش مهم ایجاد می‌کند: نخست، در چه شرایطی مداخله دولت برای حفظ ظرفیت تولید، هماهنگی سرمایه‌گذاری‌ها یا جلوگیری از فروپاشی بنگاه‌ها ضرورت پیدا می‌کند؟ دوم، اگر چنین مداخله‌ای ضروری باشد، چه سازوکارهایی باید طراحی شوند تا مالکیت عمومی به بوروکراسی غیرپاسخگو، تخصیص ناکارآمد منابع و تداوم بنگاه‌داری بدون هدف روشن تبدیل نشود؟

این پرسش‌ها به‌مراتب مهم‌تر از انتخاب انتزاعی میان دولت و بازارند. از منظر نهادی، مسأله اصلی این است که چه ترتیباتی، در چه شرایطی و برای تحقق چه اهدافی مناسب‌اند. همان‌طور که تجربه‌های پس از جنگ نشان می‌دهند، دولت می‌تواند در مقاطعی نقش فعالی در بازسازی و صنعتی‌شدن ایفا کند؛ اما موفقیت این نقش به کیفیت نهادها، ظرفیت اجرایی، شیوه تأمین مالی و سازوکارهای نظارت و پاسخگویی بستگی دارد. این دقیقاً همان درسی است که می‌توان از چارچوب نظری چانگ گرفت: نه ملی‌سازی به‌خودی‌خود مترادف توسعه است و نه خصوصی‌سازی به‌خودی‌خود راه‌حل توسعه؛ آنچه اهمیت دارد، تناسب ترتیبات نهادی با مسأله‌ای است که یک جامعه در مقطع تاریخی مشخص با آن روبه‌رو است.

### روایت فراموش‌شده بانک‌های مرکزی

یکی از فصول مهم کتاب «تغییر نهادی و توسعه اقتصادی»، فصل ششم با عنوان «بانک‌های مرکزی به‌مثابه کارگزار توسعه اقتصادی» (صص. ۱۲۵ تا ۱۴۳) به قلم جرالد اپستاین است. کلیت این فصل به این مهم تأکید دارد که تاریخ بانکداری مرکزی را نمی‌توان صرفاً تاریخ مبارزه با تورم و حفظ ثبات پولی دانست. بانک‌های مرکزی در کشورهای مختلف، متناسب با شرایط تاریخی، ساختار اقتصادی و اهداف سیاسی خود، وظایف متنوعی بر عهده گرفته‌اند؛ از تأمین مالی دولت و مدیریت نرخ ارز گرفته تا هدایت اعتبارات، حمایت از صنایع منتخب و کمک به شکل‌گیری بازارهای مالی ملی. بنابراین، اگر امروز از بانک مرکزی عمدتاً نهادی مستقل با مأموریت اصلی کنترل تورم تصور می‌کنیم، باید به یاد داشته باشیم که این تصویر، نه تعریف یگانه بانک مرکزی در طول تاریخ است و نه بازتاب کاملی از تجربه کشورهای توسعه‌یافته.

اپستاین برای توضیح این مسأله، ابتدا توجه ما را به پیامدهای توزیعی سیاست‌های بانک مرکزی جلب می‌کند. سیاست پولی صرفاً متغیرهایی مانند نرخ تورم، نرخ بهره یا حجم نقدینگی را تغییر نمی‌دهد؛ بلکه بر موقعیت اقتصادی گروه‌های مختلف نیز اثر می‌گذارد. افزایش نرخ بهره ممکن است به سود طلبکاران و دارندگان دارایی‌های مالی و به زیان بدهکاران و بنگاه‌های نیازمند اعتبار تمام شود. همچنین، سیاست‌های اعتباری می‌توانند به نفع بخش صنعت یا بخش مالی، تولیدکنندگان کالاهای قابل مبادله یا فعالان بخش‌های غیرقابل‌مبادله و گروه‌های مختلف اجتماعی عمل کنند. از این منظر، سیاست پولی حتی زمانی که با زبان فنی و غیرسیاسی بیان می‌شود، واجد پیامدهای توزیعی است و بر مناسبات اقتصادی و اجتماعی تأثیر می‌گذارد. این نکته اهمیت ویژه‌ای دارد؛ زیرا نشان می‌دهد نمی‌توان سیاست پولی را از پرسش‌های مربوط به ساختار تولید، اشتغال و توزیع درآمد جدا کرد. تصمیم درباره اینکه اعتبار با چه هزینه‌ای و در چه حجمی در دسترس کدام بخش‌های اقتصادی قرار گیرد، بر مسیر رشد و توسعه کشور اثر می‌گذارد. به همین دلیل، نویسنده این بخش از کتاب، در کنار نقش‌های متعارف بانک مرکزی، بر دو نقش کمتر مورد توجه نیز تأکید می‌کند: «نقش سیاسی و نقش تخصیصی (ص ۱۲۹).

اگر بخواهیم استدلال اپستاین را یک گام جلوتر ببریم، باید به تفاوت میان آنچه بانک مرکزی در نظریه اقتصادی امروز «باید» انجام دهد و آنچه بانک‌های مرکزی در تاریخ واقعاً انجام داده‌اند، توجه کنیم. نویسنده فصل ششم کتاب، نشان می‌دهد بسته سیاستی رایج در رویکرد نئولیبرال، یعنی استقلال بانک مرکزی، تمرکز بر مهار تورم و اتکا به ابزارهای غیرمستقیم پولی، با بخش مهمی از تاریخ بانکداری مرکزی حتی در کشورهای توسعه‌یافته سازگار نیست. بانک‌های مرکزی در دوره‌های مختلف، افزون بر مدیریت پول و ثبات مالی، در تأمین مالی دولت، مدیریت نرخ ارز و حمایت از بخش‌های اقتصادی نقش داشته‌اند. البته این بحث به معنای بی‌اهمیت‌بودن ثبات قیمت‌ها یا ضرورت انضباط پولی نیست. مسأله این است که چرا باید تنها یک کارکرد بانک مرکزی را معیار ارزیابی آن قرار دهیم و سایر نقش‌های تاریخی‌اش را نادیده بگیریم؟ اپستاین یادآور می‌شود حتی درباره تعریف دقیق بانک مرکزی و وظایف ضروری آن نیز میان مورخان و اقتصاددانان توافق کاملی وجود ندارد.



از روح کتاب «تغییر نهادی و توسعه اقتصادی» و برآیند نظر چانگ و همکاران او می‌توان استنباط کرد که در دنیا برای توسعه از هر ابزار ممکنی استفاده می‌کنند. نمی‌گویند بانک مرکزی دو وظیفه کلاسیک دارد و نباید از آنها تخطی کرد. اگر شرایط اقتضا کند، بانک مرکزی را به ابزار تأمین مالی تولید و هدایت اعتبار به سمت صنایع تبدیل می‌کنند؛ همان‌طور که اگر لازم باشد، برای زمین‌نخوردن صنعت کشور، صنایع را ملی می‌کنند

وظایفی مانند انتشار اسکناس، بانکداری دولت، ایفای نقش بانک بانک‌ها، وام‌دهندگی نهایی، مدیریت نرخ ارز و سطح قیمت‌ها و هدایت اعتبار، در دوره‌ها و کشورها به شکل‌های متفاوتی ترکیب شده‌اند. (ص ۱۲۸).

نکته اساسی آن است که بانک مرکزی تنها با ایجاد ثبات اقتصاد کلان به توسعه کمک نمی‌کند؛ در برخی تجربه‌های تاریخی، مستقیماً در جهت‌دهی به منابع مالی و پشتیبانی از اهداف ملی مشارکت داشته است. از همین رو، برای شناخت نقش توسعه‌ای بانک مرکزی باید تاریخ آن را در بستر شکل‌گیری دولت، تحولات صنعتی و نیازهای مالی هر کشور مطالعه کرد، نه اینکه الگوی امروزین یک گروه از کشورها را به‌عنوان نسخه‌ای جهان‌شمول به دیگران تعمیم داد.

برای درک این نقش‌ها، کافی است به تاریخ شکل‌گیری بانک‌های مرکزی نگاه کنیم. بانک انگلستان در سال ۱۶۹۴، در بستر نیاز دولت به تأمین مالی جنگ با فرانسه تأسیس شد. بنابراین، یکی از نخستین کارکردهای نهادی که بعدها به الگوی بانک مرکزی مدرن تبدیل شد، تأمین مالی دولت و تقویت ظرفیت مالی آن بود؛ نه تمرکز بر هدفگذاری تورم به معنای امروزی. این تجربه نشان می‌دهد توسعه نهادهای مالی و شکل‌گیری ظرفیت دولت، از ابتدا پیوندی نزدیک با یکدیگر داشته‌اند.



تغییر نهادی و توسعه اقتصادی

- نویسنده: ها جون چانگ و همکاران
- مترجم: میکائیل عظیمی
- انتشارات: پژوهشکده امور اقتصادی
- تعداد صفحات: ۳۶۸ صفحه
- قیمت: ۲۵۰۰۰۰ تومان

تجربه ایالات متحده نیز آموزنده است. فدرال رزرو در سال ۱۹۱۳ تأسیس شد تا به مشکلات ساختاری نظام بانکی، از جمله هراس‌های بانکی و انعطاف‌ناپذیری عرضه پول، پاسخ دهد. اما مأموریت آن به این مسائل محدود نماند. یکی از اهداف مهم بنیانگذاران فدرال رزرو، تقویت توان بانک‌های آمریکایی برای تأمین مالی تجارت داخلی و بین‌المللی و رقابت با بانک‌های لندن بود. توسعه بازار پذیرش اسناد تجاری و امکان خرید این اسناد به‌وسیله بانک‌های فدرال، بخشی از ابزارهایی بود که به این هدف کمک کرد. به بیان دیگر، بانک مرکزی آمریکا نه‌فقط برای ایجاد ثبات در نظام بانکی، بلکه برای تقویت زیرساخت‌های مالی و رقابت‌پذیری اقتصاد کشور نیز طراحی شد. در اروپای قاره‌ای، این نقش تخصیصی حتی آشکارتر هم بود. بانک فرانسه پس از ملی‌شدن در سال ۱۹۴۵، در چارچوب نظامی فعالیت کرد که هدف آن هدایت اعتبار به سمت اولویت‌های بازسازی و نوسازی صنعتی بود. شورای ملی اعتبار، در هماهنگی با سیاست‌های اقتصادی دولت، از ابزارهایی مانند سقف اعتباری، تفاوت در الزامات ذخیره قانونی بانک‌ها و بازتأمین مالی اسناد تجاری استفاده می‌کرد تا بر حجم و جهت اعتبارات اثر بگذارد. بخش‌های اولویت‌دار می‌توانستند از شرایط اعتباری مساعدتری برخوردار شوند و منابع مالی به سمت اهداف مورد نظر برنامه صنعتی هدایت شوند. در ژاپن نیز بانک مرکزی و نظام بانکی در دوره‌هایی با سیاست صنعتی دولت پیوند نزدیکی داشتند. بنابراین، تفاوت میان الگوی آنگلوساکسون و تجربه اروپای قاره‌ای و ژاپن را نمی‌توان به تفاوتی ساده میان بانک مرکزی «پولی» و بانک مرکزی «توسعه‌ای» تقلیل داد؛ مسأله، تفاوت در شیوه پیوند سیاست پولی، نظام اعتباری و راهبرد توسعه ملی است. پس از جنگ جهانی دوم، این نقش‌ها در بسیاری از کشورها گسترش یافت. دولت‌ها کنترل بیشتری بر بانک‌های مرکزی و نظام بانکی اعمال کردند و از ابزارهای اعتباری برای بازسازی صنعت، تأمین مالی مسکن و پاسخ‌گویی به نیازهای اجتماعی بهره گرفتند. در ایتالیا، برای نمونه، کنترل اعتبارات بخشی از ابزارهای سیاست‌گذاری برای اثرگذاری بر توزیع منابع و حمایت از اهداف اقتصادی منطقه‌ای، از جمله توسعه جنوب کشور بود. البته این سیاست‌ها در همه کشورها و دوره‌ها موفق نبودند؛ اثربخشی آنها به پوشش نظام بانکی، کنترل فرار سرمایه و هماهنگی با برنامه‌های اقتصادی گسترده‌تر بستگی داشت (صص ۱۳۵-۱۳۸).

چانگ و اپستاین برای پاسخ به این پرسش، به تفاوت تجربه‌های آمریکا و سوئیس نیز اشاره می‌کنند. در اواخر قرن نوزدهم، آمریکا از تنظیم‌گری نظام بانکی و مقابله با قدرت کارتل‌ها برای مدیریت برخی تعارض‌های اقتصادی و توزیعی بهره گرفت؛ درحالی که سوئیس در برخی صنایع به فعالیت کارتل‌ها مجال می‌داد و از بخش‌هایی مانند کشاورزی حمایت می‌کرد. این دو رویکرد یکسان نبودند، اما هرکدام را باید در متن ساختار اقتصادی و سیاسی همان کشور بررسی کرد (ص ۴۰). در پایان این بخش می‌توان چنین نتیجه‌گیری کرد که نهایتاً بانک‌های مرکزی می‌توانند و می‌بایست تعادل ظریفی بین نقش‌های توسعه‌ای و تثبیت‌کنندگی ایفا کنند.

**جمع‌بندی:** از روح کتاب و برآیند نظر چانگ و همکاران او می‌توان استنباط کرد که در دنیا برای توسعه از هر ابزار ممکنی استفاده می‌کنند. نمی‌گویند بانک مرکزی دو وظیفه کلاسیک دارد و نباید از آنها تخطی کرد. اگر شرایط اقتضا کند، بانک مرکزی را به ابزار تأمین مالی تولید و هدایت اعتبار به سمت صنایع تبدیل می‌کنند؛ همان‌طور که اگر لازم باشد، برای زمین‌نخوردن صنعت کشور، صنایع را ملی می‌کنند. این هم مختص گذشته و دوران جنگ نیست؛ در بحران مالی ۲۰۰۸ نیز دولت‌های اروپایی برای جلوگیری از فروپاشی نظام بانکی، برخی بانک‌ها را به مالکیت عمومی درآوردند. مسأله این است که در این کشورها، ابزارهای سیاستی را نه با تقدس به کار می‌گیرند و نه به‌صورت ایدئولوژیک کنار می‌گذارند؛ بلکه می‌پرسند در شرایط مشخص، کدام ابزار می‌تواند به اقتصاد کشور کمک کند. همه‌چیز وسیله‌ای است برای توسعه، نه اینکه توسعه را قربانی تقدس ابزارها کنند. برای توسعه کشور، می‌میرند و می‌دمند؛ اما ما گاهی چنان درگیر دعواهای ایدئولوژیک بر سر ابزارها می‌شویم که خود هدف، یعنی توسعه کشور، به حاشیه می‌رود.

## تلاش برای عبور از بحران





کتاب «روایت سازمانی که بود» به قلم میکائیل عظیمی، مترجم کتاب «تغییر نهادی و توسعه اقتصادی» در سال ۱۳۹۳ از سوی انتشارات کویر منتشر شد و به بررسی روند شکل‌گیری، فعالیت و سرانجام سازمان صنایع ملی ایران می‌پردازد؛ سازمانی که در پی قانون حفاظت و توسعه صنایع ایران شکل گرفت.

یادآوری و اهمیت کتاب «روایت سازمانی که بود» برای بحث حاضر آن است که به‌جای داوری کلی درباره خوب یا بد بودن ملی‌سازی، تلاش می‌کند ضرورت تاریخی شکل‌گیری یک سازمان را در متن شرایطی که با آن مواجه بوده، بررسی کند. بر اساس روایت عظیمی، در ماه‌ها و سال‌های نخست پس از انقلاب، بخشی از واحدهای صنعتی با بحران جدی مدیریت و تأمین مالی روبه‌رو شده بودند و خروج برخی صاحبان صنایع و مدیران، اختلال در روابط کار، اعتصابات و دشواری تأمین مواد اولیه، استمرار فعالیت کارخانه‌ها را با مشکل مواجه کرده بود. در چنین وضعیتی، واگذاری فوری این واحدها به سازوکار بازار یا رهاکردن آنها در انتظار تعیین تکلیف نهایی مالکیت، الزاماً به حفظ تولید منجر نمی‌شد. از این منظر، سازمان صنایع ملی ایران را باید نه‌فقط به‌عنوان متولی مالکیت دولتی، بلکه به‌مثابه تلاشی برای ایجاد ظرفیت سازمانی جهت اداره بحران صنعتی بررسی کرد. در روایت عظیمی، تأمین اعتبار، تهیه مواد اولیه، استقرار مدیریت و حفظ اشتغال، از جمله کارکردهایی هستند که در آن مقطع برای جلوگیری از توقف فعالیت بنگاه‌ها اهمیت داشتند. به تعبیر دیگر، اگر کارخانه‌ای به دلیل خروج مدیران، اختلال در تأمین مالی یا گسست روابط سازمانی از چرخه تولید خارج شود، مسأله صرفاً مالکیت آن نیست؛ حتی انتقال رسمی مالکیت به بخش خصوصی نیز بدون احیای ظرفیت مدیریتی و تولیدی، لزوماً مشکل را حل نخواهد کرد. گرچه انتقاداتی به عملکرد سازمان مذکور در ایران وارد است، چنانچه به تجارب مشابه اروپایی‌اش نیز وارد است، اما در واقع، یکی از نکات مهم در مطالعه عظیمی این است که باید میان ضرورت تاریخی ایجاد یک نهاد و کیفیت عملکرد بلندمدت آن تمایز قائل شد. ممکن است سازمانی در یک مقطع تاریخی برای حفظ ظرفیت‌های تولیدی ضروری باشد، اما در ادامه، برای سازگاری با شرایط جدید به اصلاح ساختار، بازتعریف مأموریت، ارتقای نظام پاسخ‌گویی یا حتی واگذاری بخشی از فعالیت‌هایش نیاز پیدا کند. این دو گزاره با یکدیگر تناقضی ندارند.



خبر خودرو

## مهلت تازه گمرک برای ترخیص خودروهای فاقد شناسه ارزش



دپوی خودروها و ماشـین‌آلات وارداتی در گمرکات کشور، بویژه اقلامی که برای تأمین نیازهای ضروری وارد شده‌اند، زمینه‌ساز تدوین دستورالعملی موقت برای تسهیل ترخیص این کالاها شده است. بر اسـاس ضوابط جدید، گمرکات کشور تا پایان آذرماه ۱۴۰۵ مجازند برخی خودروها و وسایل نقلیه مشمول قانون خودرو را بدون داشتن شناسه ارزش گمرکی (TSC) ترخیص کنند.

شناسـه TSC که در سـامانه اطلاعات ارزش گمرک مورد استفاده قرار می‌گیرد، مبنایی برای شناسایی کالا و تعیین ارزش گمرکی آن اسـت. بـا این حال طبق دسـتورالعمل جدید، نبود این شناسـه مانعی برای ترخیـص گروهی از خودروها و ماشین‌آلات وارداتی نخواهد بود.

این تصمیم با استناد به تبصره (۶) قانون خودرو، اصلاحات ماده (۱۲) قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی صنعت خودرو و در پی نامه معاونت صنایع ماشین‌آلات و تجهیزات وزارت صنعت، معدن و تجارت اتخاذ شده است.

بر اساس این دسـتورالعمل، ترخیص بدون شناسه ارزش گمرکی شامل خودروهای امداد و نجات از جمله آمبولانس، ماشـین‌آلات آتش‌نشـانی، جرثقیـل و بالابـر به‌عنـوان اقلام ضروری، همچنیـن خودروهای برقـی و هیبریدی، موتورسیکلت، دوچرخه و ماشین‌آلات راه‌سازی می‌شود.

البتـه ترخیص ایـن اقلام بدون شناسـه TSC بـه معنای تعیین تکلیف نهایی ارزش گمرکی آنها نیست و صاحبان کالا باید تعهد دهند که در صورت مشخص شدن مابه‌التفاوت ارزش پس از ترخیص، آن را پرداخت کنند.

در این میان، خودروهایی که از محل مصوبه واردات خودرو برای ایرانیان مقیم خارج از کشور وارد شده‌اند، مشمول این دستورالعمل نیستند.

ماشین وارداتی

## لئوپارد 7
## آفرودر لوکس با قلبی برقی



لئوپارد 7 یکی از خودروهای جدیدی است که در سال ۱۴۰۵ به فهرست خودروهای وارداتی بازار ایران اضافه شده است؛ محصولی از فنگ چنگ بائو، برند زیرمجموعه بی‌وای‌دی که در بازار چین با نام Ti7 شـناخته می‌شود. این خودرو شهریورماه و در جریان هفتمین نمایشگاه خودروی تهران معرفی شـد. لئوپارد 7 از آن جمله خودروهایی است که در نگاه اول، ظاهرش بخش مهمی از داسـتان را تعریف می‌کند. بدنه جعبه‌ای، ابعاد بزرگ، خطوط نسـبتاً ساده و رینگ‌های ۲۰ اینچی، چهره‌ای نزدیک به شاسی بلندهای آفرودی به آن داده‌اند. با این حال، زیر این ظاهر سنتی‌تر، یک مجموعه قوای محرکه پلاگین هیبریدی قرار گرفته که ساختار آن با آفرودرهای کلاسـیک تفاوت زیادی دارد. در نسـخه اولترا، یک موتور ۱.۵ لیتری توربوشارژ در کنار دو موتور برقی قرار گرفته است. موتور بنزینی ۱۵۶ اسب‌بخار قدرت و ۲۲۵ نیوتن‌متر گشـتاور دارد. در محور جلو یک موتـور برقـی ۲۱۴ اسـب‌بخاری و در محور عقـب موتور برقی دیگری بـا قدرت ۲۷۲ اسـب‌بخار قـرار گرفته‌اند. مجموع خروجی این مجموعه ۴۹۰ اسب‌بخار قدرت و ۶۲۰ نیوتن‌متر گشتاور اعلام شده است. نیروی تولیدشده از طریق سامانه چهارچرخ محرک برقی به چرخ‌ها منتقل می‌شود. حاصل این ترکیب، شـتاب صفر تا ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت ۴.۵ ثانیه‌ای است و حداکثر سرعت خودرو نیز به‌صورت الکترونیکی روی ۱۹۰ کیلومتر بر ساعت محدود شـده اسـت. بنابراین، بخش قابل توجهـی از عملکرد خودرو به موتورهای برقی وابسـته اسـت و موتور بنزینی بیشـتر در نقش تأمین‌کننـده انرژی و همـراه مجموعه هیبریدی عمل می‌کند. لئوپـارد 7 در حالت تمام‌برقی، براساس اسـتاندارد CLTC حدود ۱۹۰ کیلومتر و براساس WLTC حدود ۱۳۰ کیلومتر برد دارد. شـارژ سریع باتری از ۳۰ تا ۸۰ درصد نیز حـدود ۱۷ دقیقه زمان می‌برد. مصرف سوخت ترکیبی اعلام‌شده در چرخه WLTC، در شرایطی که باتری شـارژ باشـد، ۱.۱ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر است و با کاهش شـارژ باتری، این رقم به ۶.۴ لیتر می‌رسد. باک خودرو نیز ۶۰ لیتر ظرفیت دارد. در بخش فنی، سیسـتم تعلیق مسـتقل دو جناغی در محور جلـو و مولتی لینک مستقل در عقب استفاده شده است. ترمزهای دیسکی خنک‌شونده نیز وظیفه توقف خودرو را بر عهده دارند. این ترکیب در کنار سامانه چهارچرخ محرک، نشان می‌دهد که لئوپارد 7 صرفاً برای استفاده شهری طراحی نشده است؛ هرچند بخش قابل توجهی از تجهیزات آن به فناوری‌های رفاهی و کمک‌راننده اختصاص دارد. این خودرو به سامانه DiPilot 300 مجهز شده که قابلیت رانندگی نیمه‌خودکار سـطح ۲ را فراهم می‌کند. مجموعـه‌ای از رادارهای موج میلی‌متری و حسگرهای لیدار نیز برای پایش محیط اطراف خودرو به کار رفته‌اند. کروز کنترل تطبیقی، حفظ خودرو بین خطوط، دستیار تغییر خط، ترمز اضطراری خودکار، اتوپارک، تشخیص تابلوهای ترافیکی، دوربین ۳۶۰ درجه، پایش نقاط کور و هشـدار ترافیک جانبی عقب از دیگر تجهیزات آن هستند. نمایش شـفاف شاسی نیز یکی از امکاناتی است که در مسیرهای آفرودی کاربرد دارد. قیمت لئوپارد 7 برای آبان‌مـاه ۱۴۰۵، ۲۰ میلیـارد و ۷۲۰ میلیون تومان اعلام شده است؛ رقمی که نسبت به قیمت قبلی ۱۸ میلیارد و ۸۹۰ میلیون تومان، یک میلیارد و ۸۳۰ میلیون تومان افزایش داشته است.

دغدغه جدی معاون اول رئیس‌جمهور درباره صنعت خودروسازی

# نوآوری در تولید به‌جای مونتاژکاری

## خودروسازی داخلی در تولید از کره جنوبی عقب ماند و به سمت مونتاژکاری رفت





گزارش

یاسمن صادق شیرازی
گروه خودرو

«تفکر مونتـاژکاری مانع پیشـرفت صنعت خـودروی ایـران شـد.» ایـن بخشـی از اظهـارات محمدرضا عـارف، معـاون اول رئیس‌جمهور، در همایش پیشتازان نوآوری شسـتا، از وضعیـت فعلی صنعـت خودرو بود. او با نگاهی به گذشـته یـادآوری کرد: «خودروسـازی ایران خیلی زود شروع شد. یعنی حتی یک سـال زودتـر از کره جنوبی در سال ۱۳۴۶. اما با این همه، وقتی امروز وضعیت خودروسازی ایران را با کره جنوبی مقایسـه می‌کنیـم، تفاوت‌های زیـادی را می‌بینیـم.» محمدرضـا عـارف توضیـح داد: «دلیـل این فاصله، نـگاه مونتاژمحور ماست.» به گفته او، «ما در طول این سال‌ها در مونتاژ کردن بسیار توانمند بوده‌ایم، اما مشکل اینجاسـت که در کار مونتاژ، جایی بـرای تحقیـق و پژوهش نیسـت و همین باعث شـده که بخش تحقیق و توسـعه در صنعت مـا، به بخـش فرعی و حاشـیه‌ای تبدیل شـود.» معـاون اول رئیس جمهور تأکید کـرد: «اگـر می‌خواهیـم در صنعت پیشـرفت کنیم، باید به جای مونتاژ، به دنبال نوآوری و تولید دانش بومی باشیم.»

### در کمیته خودروی مجلس چه گذشت؟

این انتقاد حـالا از زاویه دیگری در مجلس نیز مطرح شـده اسـت. در جلسـه اخیر کمیته خودرویی مجلـس، موضوع گرانی خودرو و نحوه تخصیص ارز به قطعه‌سازان در کانون بررسـی‌ها قرار گرفت. احسـان قاضی‌زاده‌هاشمی، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به مباحث مطرح‌شده در این نشسـت، بر ضرورت بازنگری در شیوه حمایـت از صنعت خودرو تأکیـد می‌کند. به گفته او، «حمایت‌هـای ارزی باید بیش از آنکه صـرف مونتاژ محصولات شـود، به سـمت تقویت زنجیره تولید و قطعه‌سازی هدایت شود.»

قاضی‌زاده‌هاشمی درباره محورهای جلسه اخیر کمیته خودرویی مجلس می‌گوید: «در جلسه خودرویی مجلس، یک موضوع بیش از همه مورد بحث قرار گرفت؛ گرانی خودرو و تخصیص ارز به قطعه‌سـازان. مسأله این اسـت کـه حمایت‌هـای صورت‌گرفتـه از صنعت خودرو باید به شـکلی باشـد که در نهایت به افزایش تولید، تقویت توان داخلی و بهبود وضعیت بازار منجر شود.»

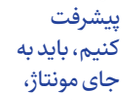
او همچنیـن از برگـزاری نشسـت دیگری در هفتـه آینده خبـر می‌دهـد و می‌گوید: «موضوعات مطرح‌شـده در جلسه قبلی با جدیت بیشتری دنبال خواهد شد. پیگیری مسائل صنعت خودرو قرار نیست به طرح دیدگاه‌ها و بیان مشـکلات محـدود بماند و مکاتبـات و اقدامات لازم نیز در دسـتور کار قـرار دارد.» قاضی‌زاده‌هاشـمی در این زمینه توضیـح می‌دهد: «جلسـات کمیته خودرویی قرار نیست صرفاً به بیان مسائل و طرح دیدگاه‌ها محدود بماند و پیگیری‌های اجرایی و مکاتبات لازم نیز در دستور کار قرار دارد. مجلس معمولاً زمانی درباره جزئیات اقداماتش اطلاع‌رسـانی می‌کند که نتیجه مشخصی حاصل شده باشد.»

### حمایت ارزی در مسیر تولید

یکی از محورهای اصلی بحث در کمیسیون صنایـع، نحـوه توزیـع منابـع ارزی میان بخش‌های مختلف صنعت خودرو اسـت. قاضی‌زاده‌هاشـمی بـا تأکیـد بـر ضرورت ایجاد تعادل میان تولید و واردات می‌گوید: «سیاسـت موردنظر کمیسـیون باید میان حمایت از تولید و واردات تعادل ایجاد کند. اگر قرار است حمایت ارزی از صنعت خودرو انجام شـود، ایـن حمایت باید بیشـتر به سمت قطعه‌سازی و افزایش عمق ساخت داخل برود، نه اینکه صرفاً به خودروساز یا مونتاژکار برسـد.» عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس در تشـریح ایـن رویکرد می‌گوید: «اگر منابع ارزی قرار است هزینه شـود، بخشـی از آن بایـد صـرف تأمیـن قطعات و مواد اولیه‌ای شود که بتواند تولید خودروهای پرتیراژ داخلی را افزایش دهد و سهم ساخت داخل را بالا ببرد. این روند در صورت مدیریت صحیـح هزینه‌های تولید، می‌توانـد بر قیمت تمام‌شـده خـودرو نیز اثرگذار باشد.»

### قدرت خرید در برابر افزایش قیمت‌ها

در کنـار بحـث تخصیـص ارز و حمایت از تولیـد، افزایـش قیمت خـودرو همچنان یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های بازار اسـت. قاضی‌زاده‌هاشمی با اشـاره به محدودیت قـدرت خریـد مصرف‌کننـدگان می‌گوید: «بازار ظرفیت چندانی برای پذیرش افزایش بیشتر قیمت‌ها ندارد. وقتی خودرویی که چند سـال قبل حدود دو میلیـارد تومان قیمـت داشـته، امروز به شـش تـا هفت میلیارد تومان رسـیده اسـت، مسأله فقط افزایش قیمت نیسـت؛ قدرت خرید مردم هم از آن بازار عقب مانده است. در چنین شـرایطی، افزایش بیشـتر قیمت لزوماً به معنای رونق بازار نیست. برعکس، ممکن اسـت نتیجـه آن کاهـش قـدرت خرید و عمیق‌تر شدن رکود باشد.»



معاون اول رئیس‌جمهور: ما در طول این سال‌ها در مونتاژ کردن بسیار توانمند بوده‌ایم، اما مشکل اینجاست که در کار مونتاژ، جایی برای تحقیق و پژوهش نیست و همین باعث شده که بخش تحقیق و توسعه در صنعت ما، به بخش فرعی و حاشیه‌ای تبدیل شود. اگر می‌خواهیم در صنعت پیشرفت کنیم، باید به جای مونتاژ، به دنبال نوآوری و تولید دانش بومی باشیم

تاریخچه شرکت‌ها

## جی‌ام‌سی
## برندی که از کامیون شروع کرد

داستان تحول
یکی از قدیمی‌ترین برندهای جنرال موتورز




گروه خودرو

برای پیدا کردن ریشه‌های جی‌ام‌سی باید به سال ۱۹۰۰ برگشـت؛ زمانی که دو برادر به نام‌های مکس و موریس گرابوفسکی در دیترویـت، شـرکتی بـرای سـاخت خودروهـای تجـاری راه انداختنـد. آنها برخلاف بسـیاری از فعالان نوپای صنعت خودرو که به دنبال ساخت وسیله‌ای برای جابه‌جایی افراد بودند، روی کامیون تمرکز کردند؛ وسیله‌ای که قرار بود کار حمل بار را از وابستگی به اسب و گاری بیرون بیاورد. دو سال بعد، شرکت آنها با نام «رپید موتور» فعالیتش را ادامه داد و نخستین کامیون‌هایش را به بازار فرستاد. این خودروها با معیارهای امروزی ساده و ابتدایی به نظر می‌رسیدند، اما در آن زمان می‌توانستند بخشی از نیاز رو به رشد کسب‌وکارها به حمل‌ونقل موتوری را پاسخ دهند. همین تجربه اولیه، توجه ویلیام دورانت، از چهره‌های اثرگذار صنعت خودروی آمریکا و بنیانگذار جنرال موتورز را جلب کرد. در سال ۱۹۰۹، جنرال موتورز شرکت رپید را خرید. کمی بعد، شرکت ریلاینس نیز به مجموعه اضافه شد؛ تولیدکننده دیگری که در زمینه ساخت خودروهای تجاری فعالیت می‌کرد. جنرال موتورز در سـال ۱۹۱۱ شـرکت «جنرال موتورز تراک» را برای سامان دادن به فعالیت‌های این دو مجموعه تشـکیل داد. یک سـال بعد، نام جی‌ام‌سی روی کامیون‌ها نشست و به‌تدریج جای نام‌های رپید و ریلاینس را گرفت. از اینجا بود که هویت مسـتقل این برند شکل گرفت؛ برندی که از ابتدا با کامیون شناخته می‌شد.

### کامیون‌هایی برای روزهای دشوار

رشـد جی‌ام‌سـی با گسـترش حمل‌ونقل جاده‌ای در آمریکا همزمان شـد. با توسـعه شـهرها و افزایش نیـاز کارخانه‌ها، فروشگاه‌ها و کسب‌وکارها به جابه‌جایی کالا، کامیون‌ها جایگاه مهم‌تری در اقتصاد پیدا کردند. جی‌ام‌سـی نیـز تلاش کرد با توسعه محصولاتش، سهم بیشتری از این بازار به دست آورد. در دهه‌های بعد، فعالیت این برند تنها بـه کامیون‌های باری محـدود نماند و سـاخت اتوبوس و خودروهـای حمل‌ونقل عمومی نیز در ساختار آن جای گرفت. در سال ۱۹۲۵، جنرال موتورز با ادغام بخش‌هایی از فعالیت‌های خود در حوزه کامیون و اتوبوس، ساختار تازه‌ای ایجاد کرد که تولید اتوبوس را هم در بر می‌گرفت. این بخش‌ها در سال‌های بعد تغییرات سازمانی مختلفی را تجربه کردند تا اینکه در سال ۱۹۴۳، جنرال موتورز واحد کامیون و اتوبوس جی‌ام‌سی را تشکیل داد. با ورود آمریکا به جنگ جهانی دوم، فعالیت کارخانه‌های خودروسـازی این کشور نیز تغییر کرد. جنرال موتورز بخش بزرگی از ظرفیت تولید خود را به ساخت تجهیزات نظامی اختصاص داد و کامیون‌ها یکی از محصولات مهم این دوره بودند. برای جی‌ام‌سـی، این سـال‌ها فرصتی بود تا توانایی محصولاتش در شرایط سخت کاری و مسیرهای دشوار به کار گرفته شود؛ تجربه‌ای که بعدها در تصویر این برند به‌عنوان سـازنده خودروهای کاری و بادوام نقش داشت.

### از خودروهای کاری تا وانت‌های محبوب

پس از پایان جنگ، بازار آمریکا به‌سرعت تغییر کرد. رشد شهرها، توسـعه جاده‌ها و افزایش قدرت خریـد خانوارها، تقاضا برای خودروهایی را بالا برد که هم در کار و هم در زندگی روزمره کاربرد داشته باشـند. وانت‌ها و خودروهای چندمنظوره به‌تدریج از وسایل صرفاً کاری فاصله گرفتند و به بخشی از بازار خودروهای شخصی تبدیل شدند. جی‌ام‌سی نیز در همین مسیر حرکت کرد. این برند در کنار کامیون‌های سنگین و تجاری، وانت‌های سـبک‌تر و مدل‌هایی را عرضه کرد کـه برای اسـتفاده روزانه مناسـب‌تر بودند. در ادامه، خانواده وانت‌های سیرا به یکی از شناخته‌شده‌ترین محصولات آن تبدیل شد؛ مدلی که در رقابت با وانت‌های بزرگ آمریکایی، به‌ویژه محصولات فورد و شورولت، جایگاه مهمی پیدا کرد. در بخش خودروهای شاسی بلند نیز جی‌ام‌سی به‌تدریج حضور پررنگ‌تری یافت. مدل‌هایی مانند جیمی و سـپس یوکان، این برند را از تصویر یک سازنده صرفاً تجاری دور کردند و به آن امکان دادند در بازاری رقابت کند که راحتی، فضای کابین و توانایی حرکت در مسـیرهای خارج از جاده در آن اهمیت زیادی داشـت. به این ترتیب، جی‌ام‌سی توانست میان دو دنیای خودروهای کاری و محصولات خانوادگی پیوند برقرار کند.

### دنالی؛ چهره لوکس‌تر جی‌ام‌سی

یکی از اتفاق‌های مهم در مسـیر تحول این برند، شـکل‌گیری خانـواده دنالی بود. جی‌ام‌سـی بـا معرفی دنالـی تلاش کرد نسخه‌هایی مجهزتر و لوکس‌تر از محصولاتش را به بازار عرضه کند؛ خودروهایی کـه همچنان ویژگی‌های اصلـی یک وانت یا شاسـی بلند بزرگ آمریکایـی را حفظ می‌کردنـد، اما از نظر امکانات، کیفیت کابین و جزئیات طراحی در سطح بالاتری قرار می‌گرفتند. در سال‌های اخیر، تغییرات صنعت خودرو و حرکت به سمت برقی سازی، جی‌ام‌سی را نیز به مسیر تازه‌ای وارد کرده است. یکی از مهم‌ترین نشانه‌های این تغییر، بازگشت نام هامر بود؛ برندی که پیش‌تر با خودروهای بزرگ و توانایی‌های خارج از جاده شناخته می‌شد. جنرال موتورز این نام را در قالب خانواده برقی جی‌ام‌سی هامر احیا کرد؛ محصولاتی که قرار بود تصویری متفاوت از خودروهای الکتریکی ارائه دهند. امروز جی‌ام‌سی یکی از چهار برند اصلی جنرال موتورز در بازار آمریکای شمالی است و سبد محصولاتش از وانت‌های سیرا تا شاسی بلندهایی مانند یوکان و مدل‌های برقی هامر را در بر می‌گیرد. مسیری که از یک کارگاه کوچک کامیون‌سازی در دیترویت آغاز شد، حالا به برندی تبدیل شده است که می‌خواهد همزمان نماینده قدرت سنتی خودروهای آمریکایی و بخشی از آینده برقی این صنعت باشد.

### جی‌ام‌سی در ایران

جی‌ام‌سی در بازار ایران بیشـتر با وانت‌ها و شاسی بلندهای بزرگ آمریکایی شـناخته می‌شـود و محصـولات آن به‌دلیل محدودیت‌های واردات حضور گسترده‌ای در بازار رسمی ندارد. با این حـال، مدل‌هایی مانند سـیرا، یوکان و هامـر در میان علاقه‌مندان خودروهای آمریکایی شناخته‌شده‌اند.

منبع: وب سایت جنرال موتورز

# چانگان لومین، این بار با درهای بیشتر

## نسخه جدید این هاچ‌بک برقی ۲۴۵ میلی‌متر کشیده‌تر شده و فضای بیشتری در اختیار سرنشینان عقب می‌گذارد

ترجمه

گروه خودرو

چانگان برای پاسخ به تغییر سلیقه مشتریان بازار چین، نسـخه جدیدی از خودروی برقی کوچک لومین را آماده کرده است؛ مدلی که این بار به جای سـه در، با پنج در عرضه می‌شود و طول بیشتری هم دارد. این خودرو که «لومین پلاس» نام گرفته، حالا به نمایندگی‌های چانگان در سراسـر چین رسیده و قرار است در نوامبر ۲۰۲۶ وارد بازار داخلی این کشور شود.

به گـزارش سـایت carnewschina، چانگان لومین اولین‌بار در ژوئـن ۲۰۲۲ در چین معرفی شـد. این هاچ‌بک برقی کوچـک در زمان عرضه با قیمت پایه ۴۸ هزار و ۹۰۰ یـوان، معادل حدود ۷۳۴۰ دلار در دسـترس مشـتریان قرار گرفت. استقبال اولیه از این خودرو نیز قابل توجه بود و طبق آمـار China EV DataTracker، چانگان تاکنـون در مجموع ۵۵۲ هـزار و ۵۹۹ دسـتگاه از خانـواده لومین را به مشـتریان چینی تحویل داده است.

با این حال، شـرایط بـازار در سـال ۲۰۲۶ تغییر کرده است. طی ۹ ماه اول این سال تنها ۳۸ هزار و ۶۴ دسـتگاه لومین در بازار چیـن تحویل داده شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل کاهش ۶۹.۴ درصدی را نشان می‌دهد. همزمان، تمایل مشتریان چینی به خودروهای برقی پنج در با ابعاد بزرگ‌تر در حال افزایش اسـت. چانگان نیز برای عقب نماندن از این تغییر، نسخه کشیده لومین را آماده کـرده؛ خودرویی که قرار اسـت با فضای بیشتر و دسترسی راحت‌تر به صندلی‌های عقب، مشتریان جدیدی را جذب کند.

### لومین بزرگ‌تر اما همچنان همان چهره آشنا

لومین پلاس از نظر طراحی، فاصله زیادی با نسخه سـه در ندارد. چراغ‌های گرد جلـو و ورودی هوای بزرگ همچنان در نمای جلویی دیده می‌شـوند و فرم کلی بدنه نیز همان ظاهر جمع و جور و نسبتاً دوست‌داشتنی مدل قبلی را حفظ کرده است.

چراغ‌های عقب نیز با همان فرم ساده و متفاوت طراحی شده‌اند و ستون‌های مشکی‌رنگ به ظاهر خودرو کمک کرده‌انـد تا بدنه کمی کشـیده‌تر و یکپارچه‌تر به نظر برسد. با این حال، مهم‌ترین تغییر در نمای جانبی اتفاق افتاده است؛ جایی که دو در اضافی به خودرو افزوده شده و دستگیره‌های واقعی برای درهای عقب در نظر گرفته شده‌اند.

طول بدنه لومین پلاس به ۳۵۱۵ میلی‌متر رسیده اسـت. عرض خودرو ۱۷۱۵ میلی‌متـر و ارتفاع آن ۱۵۴۵ میلی‌متر اعلام شده است و فاصله محوری نیز بـه ۲۲۰۰ میلی‌متر می‌رسـد. به ایـن ترتیب، نسخه جدید دقیقاً ۲۴۵ میلی‌متر از لومین سه در کشیده‌تر است. این افزایش طول فقط برای تغییر ظاهر خودرو انجام نشده اسـت. بخش مهمی از این فضای اضافه به قسمت عقب اختصاص پیدا کرده تا فضای پا برای سرنشینان ردیف دوم افزایش پیدا کند. در واقـع چانگان تلاش کـرده با حفظ ابعاد نسبتاً جمع و جور لومین، یکی از مهم‌ترین محدودیت‌های نسخه سه در را برطرف کند.

### کابینی ساده با یک تغییر مهم

فضای داخلـی لومین پـلاس همچنان سـاده و جمع و جور طراحی شده است. در مرکز داشبورد یک نمایشگر لمسی قرار گرفته و پشت فرمان نیز صفحه نمایش دیجیتال اطلاعات مورد نیاز راننده را نمایش می‌دهد. دسته تعویض دنده، پشت فرمان قرار گرفته و کلیدهای شیشه‌بالابر نیز برخلاف رویه معمول بسیاری از خودروها، در قسمت میانی کابین نصب شده‌اند. فرمان خودرو نیز طراحی متفاوتی دارد و از نوع سـه پره با بخش پایینی تخت است.

این فرم در کنار ابعاد کوچک کابین، حال و هوای متفاوتی به فضای داخلی لومین داده است.

یکی از تغییرات کاربردی نسـخه جدیـد، امکان خواباندن صندلی‌های عقب است. صندلی‌های ردیف دوم با نسـبت ۵۰ به ۵۰ جمع می‌شوند و در صورت نیـاز می‌توان از فضـای داخلی برای حمل وسایل بزرگ‌تر استفاده کرد.

نمونه‌ای که به نمایندگی‌های چین رسیده، با رنگ بدنه نقره‌ای و تودوزی قهوه‌ای دیده شـده است. چانگان هنوز جزئیات کامل رنگ‌بندی و تجهیزات نسـخه نهایی را اعلام نکرده، اما انتظار می‌رود در زمان آغاز فروش، اطلاعات بیشتری منتشر شود.

### موتور کوچک برای یک هاچ‌بک شهری

چانگان بـرای لومین پـلاس از یک موتـور برقی استفاده کرده است. این موتور توانایی تولید حداکثر ۳۵ کیلووات، معادل حدود ۴۷ اسب بخار را دارد. با توجه به ابعاد و وزن پایین خودرو، چنین قدرتی بیشتر برای استفاده‌های شـهری و رفت‌وآمدهای روزمره در نظر گرفته شده اسـت و نباید از لومین پلاس انتظار عملکرد یک خودروی اسپرت داشت. چانگان هنوز ظرفیت دقیق باتری‌های قابل سفارش برای این خودرو را اعلام نکرده اسـت. با این حال، بردرسمی لومین پلاس براساس استاندارد آزمایش چین بین ۲۰۵ تا ۳۰۱ کیلومتر اعلام شده است.

چانگان لومین پلاس در نوامبر ۲۰۲۶ وارد بازار چین خواهد شد. هنوز قیمت رسـمی این مدل اعلام نشـده اسـت، اما با توجه به قیمت پایین نسخه سـه در و جایگاه لومین در بازار خودروهای برقی کوچک، انتظار می‌رود نسخه جدید نیز همچنان در محدوده خودروهای اقتصادی باقی بماند.

### چانگان در ایران از CS35 تا بازگشت دوباره

چانگان برای اولین‌بار در میانه دهه ۹۰ خورشیدی به شکل جدی وارد بازار ایران شد؛ زمانی که سایپا برای گسترش سبد محصولاتش به سراغ خودروسازان چینی رفته بود. اولین محصول شناخته شده این همکاری، چانـگان CS35 بود کـه ابتدا به صورت وارداتی عرضه شد و بعد از مدتـی مونتاژ آن در سایت سایپا کاشان آغـاز شـد. CS35 در آن سـال‌ها توانست با طراحی نسـبتاً متفاوت و ابعاد مناسـب شهری، جای خـود را میان کراس‌اوورهـای اقتصادی بازار باز کند. همکاری سـایپا و چانگان حتی قرار بود فراتر از واردات و مونتاژ باشـد و برنامه‌هایی برای سـرمایه‌گذاری مشـترک و انتقال دانش فنی نیز مطرح شد، اما تشدید تحریم‌ها در سال‌های بعد، این مسیر را متوقف کرد. در نهایت تولید CS35 در سال ۱۳۹۸ به پایان رسید و چانگان در عمل برای چند سال از بازار ایران فاصله گرفت.

با آغاز دور جدید واردات خـودرو، چانگان یکی از اولین برندهایی بود که بار دیگر با همکاری سایپا به ایران برگشت. این بار CS35 پلاس و پس از آن CS55 پلاس در سبد وارداتی سایپا قرار گرفتند و نام چانگان دوباره در بازار خـودروی ایران مطرح شد. بازگشت چانگان البته با دوره اول حضورش تفـاوت دارد. اگر زمانـی CS35 قرار بـود نماینده یک خودروسـاز چینـی در بـازار کراس‌اوورهای اقتصادی باشد، حالا چانگان با طیف گسترده‌تری از محصولات و فاصله‌ای که صنعت خودروی چین در این سال‌ها طی کرده، دوباره به بازار ایران برگشته است؛ بازاری که این بار مشتریانش انتظار بیشتری از خودروهای چینی دارند.











ایران در «ایران»

استاندار دستور تخصیص ۱,۳ همت دیگر را صادر کرد

## گشایش تازه اعتباری برای راه‌آهن خراسان جنوبی



بیش از دو دهه است که مردم خراسان جنوبی در انتظار شنیدن صدای قطاری هستند که قرار است این استان گوشه نشین در شرق کشور را به شبکه ریلی ایران پیوند بزند. انتظاری که در این سال‌ها، هم‌زمان با توسعه ظرفیت‌های معدنی، صنعتی و تجاری منطقه، بیش از پیش معنای اقتصادی و راهبردی پیدا کرده است. در استانی که بخش مهمی از ثروت آن زیر خاک نهفته و فاصله جغرافیایی تا بازارهای مصرف و مراکز بزرگ صنعتی، هزینه فعالیت‌های اقتصادی را افزایش داده، نبود راه‌آهن محدودیتی است که برزنجیره‌ای از فرصت‌های سرمایه‌گذاری، اشتغال، صادرات و ترانزیت سایه انداخته است.

اکنون، در حالی که پروژه راه‌آهن زاهدان ـ بیرجند ـ قاین ـ یونسی پس از سال‌ها انتظار به مرحله‌ای از پیشرفت اجرایی رسیده، تزریق منابع مالی تازه بار دیگر امیدها را برای نزدیک‌تر شدن این مطالبه قدیمی به واقعیت زنده کرده است.

استاندار خراسان جنوبی دهم آبان ماه از صدور دستور تخصیص یک‌هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار دیگر برای پروژه راه‌آهن استان خبر داد و گفت: «با این تخصیص، مجموع اعتبارات تخصیص‌یافته به این طرح در دولت چهاردهم به هفت هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان رسیده است.» سید محمدرضا هاشمی با اشاره به پیگیری‌های انجام‌شده برای تأمین منابع مالی و تسریع در روند اجرای این طرح راهبردی اظهارکرد: «در ادامه اقدامات صورت‌گرفته برای تقویت پشتوانه مالی پروژه، دستور تخصیص اعتبار جدید در دهم آبان‌ماه صادر شد.»

وی با بیان اینکه راه‌آهن از مطالبات دیرینه مردم خراسان جنوبی به شمار می‌رود، افزود: «اجرای این طرح در توسعه اقتصادی استان، تسهیل حمل‌ونقل کالا و مسافر، رونق فعالیت‌های معدنی و صنعتی و افزایش ظرفیت‌های صادراتی نقش تعیین‌کننده‌ای دارد.» استاندار خراسان جنوبی با اشاره به اهمیت این پروژه در تقویت جایگاه ترانزیتی استان بیان کرد: «تأمین اعتبار مورد نیاز، علاوه بر کمک به تداوم عملیات اجرایی، می‌تواند زمینه‌ساز شتاب‌گیری روند تکمیل این زیرساخت مهم باشد و آثار اقتصادی و اجتماعی آن در آینده در بخش‌های مختلف نمایان شود.»

### پیشرفت فیزیکی پروژه از ۴۱ درصد عبور کرد

براساس آخرین آمار اعلام‌شده از سوی استاندار خراسان جنوبی، مجموع ۱۴ محور راه‌آهن در محدوده استان بیش از ۴۱ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. به گفته هاشمی، میزان پیشرفت فیزیکی قطعه ۱۴ بیش از ۶۰ درصد و قطعه ۱۳ حدود ۲۳ درصد گزارش شده است که نشان‌دهنده تفاوت سطح پیشرفت در بخش‌های مختلف این مسیر و ضرورت استمرار فعالیت اجرایی در تمامی قطعات است. مدیرکل راه و شهرسازی خراسان جنوبی نیز پیش‌تر از پیشرفت ۳۵ درصدی عملیات زیرسازی پروژه راه‌آهن شرق کشور خبر داده و آغاز ریل‌گذاری از سمت ایستگاه یونسی به طرف خراسان جنوبی را از برنامه‌های سال ۱۴۰۵ اعلام کرده بود.

میرمحمد مؤدی به ایرنا گفت: «طول مسیر راه‌آهن زاهدان ـ بیرجند ـ قاین ـ یونسی حدود ۹۱۷ کیلومتر است که ۴۳۲ کیلومتر آن در محدوده خراسان جنوبی قرار دارد.»

وی افزود: «حدود ۷۰۰ کیلومتر از مسیر برای مدیریت اجرایی، پیگیری و تأمین مالی در حوزه مسئولیت اداره‌کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی قرار گرفته است.»

مدیرکل راه و شهرسازی خراسان جنوبی با اشاره به فعالیت جبهه‌های کاری در بخش‌های مختلف مسیر بیان کرد: «عملیات زیرسازی پروژه در مجموع به پیشرفت ۳۵ درصدی رسیده و کارگاه‌های اجرایی در قطعات مختلف فعال هستند.»



مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی در گفت‌وگو با «ایران» از رشد ۱۵ درصدی تولید انار خبر داد

# افزایش محصول باغ‌های سرخ ساوه در سایه کم‌آبی

## خشکسالی و نبود پایانه صادراتی، دو چالش اصلی باغداران محسوب می‌شود



گزارش

بیتا میرعظیمی
گروه ایران زمین

پیش‌بینی افزایش ۱۵ درصدی تولید انار ساوه در سال جاری، چشم‌انداز مثبتی از وضعیت تولید این محصول راهبردی در استان مرکزی ترسیم کرده است؛ افزایشی که با نبود خسارت سرمازدگی، توسعه سایبان‌های باغی، بهبود مدیریت آفات و بیماری‌ها و ارتقای دانش باغداران همراه شده است. برآوردها نشان می‌دهد برداشت انار ساوه به حدود ۱۶۰ تا ۱۸۰ هزار تن برسد. ظرفیتی که در صورت توسعه زیرساخت‌های نگهداری، بسته‌بندی و صادرات، می‌تواند زمینه‌ساز افزایش ارزش افزوده و تقویت حضور این محصول در بازارهای داخلی و خارجی باشد. با وجود این چشم‌انداز امیدوارکننده، کمبود منابع آبی، محدودیت اعتبارات برای توسعه سامانه‌های نوین آبیاری و مشکلات تأمین حقابه باغ‌های پایین‌دست سد الغدیر، همچنان پایداری تولید را با چالش مواجه کرده است. از سوی دیگر، نبود پایانه تخصصی صادرات انار در ساوه، بهره‌گیری کامل از ظرفیت بازارهای هدف را دشوار ساخته است؛ موضوعی که ضرورت سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های صادراتی و حمایت از باغداران را بیش از پیش برجسته می‌کند.

«احمد اسدی»، مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی با اشاره به جایگاه استان در تولید انار و پیش‌بینی افزایش حدود ۱۵ درصدی برداشت انار در شهرستان ساوه نسبت به سال گذشته، گفت: «سطح زیر کشت انار در استان حدود ۱۰ هزار هکتار است که از این میزان، حدود ۸ هزار و ۵۰۰ هکتار به شهرستان ساوه اختصاص دارد. بخش باقیمانده نیز در شهرستان‌های زرندیه، محلات و دلیجان کشت می‌شود؛ مناطقی که شرایط اقلیمی مناسبی برای رشد و پرورش این محصول دارند.»

### کاهش ۳۰ درصدی مصرف آب با سایبان باغی

مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی با اشاره به مطلوبیت وضعیت باغ‌های انار استان در سال جاری از نظر سرمازدگی گفت: «با توجه به نبود خسارت سرمازدگی در سطح باغ‌ها و شرایط مناسب‌تر مدیریت منابع آبی، پیش‌بینی می‌شود تولید انار در شهرستان ساوه به حدود ۱۶۰ تا ۱۸۰ هزار تن برسد. میانگین عملکرد این محصول نیز در باغ‌های شهرستان بین ۱۸ تا ۲۲ تن در هکتار برآورد می‌شود.»

احمد اسدی با اشاره به مقایسه میزان تولید امسال با سال گذشته تصریح کرد: «میزان برداشت انار ساوه در سال گذشته حدود ۱۵۰ تا ۱۸۰ هزار تن بود و انتظار می‌رود تولید امسال حدود ۱۵ درصد افزایش یابد. توسعه روش‌های نوین مدیریت باغ، بویژه استفاده از سایبان‌های کشاورزی، از عوامل مؤثر در تحقق این پیش‌بینی است.» مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی با بیان اینکه حدود ۱۰ تا ۱۵ درصد باغ‌های شهرستان ساوه به سایبان مجهز شده‌اند، گفت: «استفاده از سایبان‌های باغی می‌تواند با کاهش آسیب‌پذیری محصول در برابر شرایط نامساعد محیطی، به بهبود کیفیت و افزایش عملکرد کمک کند. برآوردها نشان می‌دهد که این روش در شرایط مناسب می‌تواند مصرف آب را حدود ۲۵ تا ۳۰ درصد کاهش دهد. همچنین، مدیریت بهتر شرایط محیطی در زیر سایبان، به رشد مطلوب‌تر میوه و ارتقای کیفیت محصول کمک می‌کند.»

به گفته وی، افزایش آگاهی باغداران درباره روش‌های کنترل آفات و بیماری‌ها نیز نقش مهمی در کاهش خسارت‌های باغی داشته است. یکی از مهم‌ترین آفات انار، کرم گلوگاه است که سالانه خسارت قابل‌توجهی به باغ‌ها وارد می‌کند. این آفت با تخم‌گذاری در بخش تاج و پرچم‌های میوه، زمینه آسیب‌دیدگی و فساد انار را فراهم می‌کند. اسدی افزود: «در سال‌های اخیر، برخی باغداران با استفاده از روش‌های مکانیکی و حذف پرچم‌های داخل تاج میوه در مراحل مناسب رشد، تلاش کرده‌اند از تخم‌گذاری آفت جلوگیری کنند. هرچند اجرای این روش به نیروی کار و صرف هزینه نیاز دارد، اما می‌تواند وابستگی به سموم شیمیایی را کاهش دهد و زمینه تولید محصول سالم‌تر و باکیفیت‌تر را فراهم کند. همچنین، در برخی باغ‌ها از پوشش‌دهی میوه برای محافظت بیشتر استفاده می‌شود.» وی در تشریح ویژگی‌های انار ساوه اظهار کرد: «شرایط اقلیمی این شهرستان، از جمله ارتفاع نسبتاً پایین از سطح دریا و تفاوت دمای شب و روز در مراحل پایانی رسیدگی میوه، در کیفیت محصول تأثیرگذار است.» طبق گفته این مقام مسئول، انار از محصولات گرماپسند به شمار می‌رود و تداوم گرمای روز در کنار خنک‌تر بودن شب‌ها، به رنگ‌گیری مناسب، بهبود طعم و رسیدن میوه به اندازه مطلوب کمک می‌کند. مجموعه این عوامل در کنار تجربه باغداران، در شکل‌گیری شهرت انار ساوه نقش داشته است.»

### صادرات انار ساوه در مسیر دو برابر شدن

احمد اسدی با اشاره به ظرفیت‌های صادراتی این محصول گفت: «کشورهای حاشیه خلیج فارس، کشورهای آسیای میانه و چین از بازارهای هدف انار تولیدی منطقه هستند. بر اساس برآوردهای ارائه‌شده، ارزش صادرات انار شهرستان ساوه در سال گذشته حدود دو میلیون دلار بوده و با توجه به مذاکرات انجام‌شده و ابراز تمایل برخی خریداران خارجی، پیش‌بینی می‌شود ارزش صادرات در سال جاری افزایش یابد و حتی به حدود دو برابر برسد.» وی افزود: «سال گذشته هیأت‌های تجاری از کشورهایی مانند ازبکستان، تاجیکستان و چین از ظرفیت‌های تولید انار منطقه بازدید و برای خرید این محصول ابراز تمایل کردند. همچنین، هماهنگی‌هایی با رایزنان اقتصادی و اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی استان برای معرفی بهتر محصول و توسعه ارتباط با بازارهای خارجی انجام شده است.» اسدی با بیان اینکه بخش عمده انار تولیدی همچنان در بازار داخلی مصرف می‌شود، گفت: «حدود ۸۵ درصد تولید انار در بازار داخل به مصرف می‌رسد و سهم صادرات این محصول در مقایسه با ظرفیت تولید آن همچنان محدود است. نزدیکی ساوه به تهران و برخورداری از بازار مصرف مناسب در پایتخت و دیگر مناطق کشور، از عوامل مؤثر در عرضه گسترده این محصول به بازار داخلی است.»



**کشورهای حاشیه خلیج فارس، کشورهای آسیای میانه و چین از بازارهای هدف انار تولیدی منطقه هستند. بر اساس برآوردهای ارائه‌شده، ارزش صادرات انار شهرستان ساوه در سال گذشته حدود دو میلیون دلار بوده و با توجه به مذاکرات انجام‌شده و ابراز تمایل برخی خریداران خارجی، پیش‌بینی می‌شود ارزش صادرات در سال جاری افزایش یابد و حتی به حدود دو برابر برسد**

وی یکی از موانع اصلی توسعه صادرات را نبود پایانه تخصصی صادرات انار در شهرستان ساوه دانست و اظهار کرد: «در حال حاضر، صادرات عمدتاً از طریق خریداران و صادرکنندگان به‌صورت موردی انجام می‌شود و زیرساخت متمرکزی برای ساماندهی فرآیندهای مرتبط با صادرات وجود ندارد. ایجاد پایانه تخصصی می‌تواند به ساماندهی خرید محصول، ارتقای امکانات نگهداری و بسته‌بندی و تسهیل دسترسی به بازارهای هدف کمک کند.» طبق گفته این مقام مسئول، برای احداث این پایانه، زمینی به مساحت حدود ۲۰ هکتار در نظر گرفته شده است؛ با این حال، اجرای طرح هنوز وارد مرحله عملیاتی نشده و تعیین متولی مشخص و تأمین اعتبار از مسائل اصلی آن است. اسدی تأکید کرد که پیشبرد این طرح به پیگیری دستگاه‌های مسئول، از جمله مجموعه‌های مرتبط با توسعه تجارت و صنعت، معدن و تجارت، نیاز دارد.

### اشتغال ۱۳ هزار نفری در زنجیره تولید

مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی به ظرفیت صنایع فرآوری انار در ساوه اشاره کرد و گفت: «چند واحد صنعتی در زمینه فرآوری محصولات مرتبط با انار فعالیت دارند. بخشی از فعالیت این واحدها به خرید انارهای ترک‌خورده، شکسته یا دارای ظاهر نامناسب برای عرضه تازه‌خوری اختصاص دارد؛ محصولاتی که می‌توانند برای تولید آب‌انار و سایر نوشیدنی‌ها مورد استفاده قرار گیرند. توسعه این بخش می‌تواند به کاهش ضایعات، افزایش ارزش افزوده و بهره‌برداری بهتر از محصول تولیدی کمک کند.» اسدی درخصوص اشتغال‌زایی در این بخش گفت: «حدود دو هزار باغدار در شهرستان ساوه در زمینه تولید انار فعالیت دارند. اشتغال مستقیم این محصول در شهرستان حدود چهار هزار و ۵۰۰ نفر برآورد می‌شود و با احتساب فعالیت‌های غیرمستقیم در حوزه‌هایی مانند تأمین نهاده‌ها، فروش، حمل‌ونقل و خدمات وابسته، ظرفیت اشتغال غیرمستقیم حدود ۹ هزار نفر تخمین زده می‌شود.» وی با اشاره به برنامه‌های مرتبط با تثبیت جایگاه انار ساوه در بازارهای داخلی و خارجی گفت: «اطلاعات موردنیاز برای ثبت جهانی انار ساوه گردآوری شده و مراحل قانونی و اداری آن از مسیر وزارت جهاد کشاورزی در حال پیگیری است. هدف از این اقدام، ثبت و تثبیت هویت جغرافیایی محصول و تقویت جایگاه آن در بازارهای هدف است.» به گفته وی، ایستگاه تحقیقات انار ساوه نیز در زمینه بررسی ارقام مختلف، مطالعات ژنتیکی، ارتقای کیفیت محصول و بهره‌برداری از فرآورده‌های جانبی انار فعالیت می‌کند. پوست، هسته و سایر بخش‌های این میوه از جمله حوزه‌های مورد توجه در تحقیقات فرآوری هستند. اسدی تعداد طرح‌های تحقیقاتی مرتبط با این حوزه را حدود ۸۰ تا ۱۰۰ طرح اعلام کرد و افزود: «این پژوهش‌ها با هدف حفظ ذخایر ژنتیکی، بهبود کیفیت و توسعه ظرفیت‌های تولید و فرآوری انجام می‌شوند.»

### چالش‌های اصلی باغداران در ساوه

مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی با اشاره به وضعیت توسعه سامانه‌های نوین آبیاری در استان مرکزی اظهار کرد: «سطح باغ‌های استان حدود ۷۸ هزار هکتار است و حدود ۲۵ تا ۳۰ درصد این سطح به سامانه‌های نوین آبیاری، از جمله آبیاری قطره‌ای و برخی سامانه‌های هوشمند، تجهیز شده است. این میزان در شهرستان ساوه به حدود ۵۰ درصد می‌رسد که با توجه به محدودیت منابع آبی منطقه، اهمیت ویژه‌ای دارد.» اسدی کمبود اعتبارات برای توسعه سامانه‌های آبیاری تحت فشار را یکی از مشکلات اساسی باغداران دانست و گفت: «پایین بودن حجم اعتبارات تخصیصی موجب شده روند تجهیز باغ‌ها به این سامانه‌ها با سرعت مورد انتظار پیش نرود. تسریع در اجرای طرح‌های بهینه‌سازی مصرف آب، بویژه در مناطق کم‌آب، برای پایداری تولید و حفظ باغ‌ها ضروری است.» وی یکی دیگر از چالش‌های اصلی باغداران ساوه را مسأله حقابه اراضی پایین‌دست سد الغدیر عنوان کرد و افزود: «بخشی از باغ‌های این منطقه پیش از احداث سد، از منابع آبی رودخانه چای تأمین آب می‌شدند.» طبق گفته این مقام مسئول، پس از احداث سد مقرر بوده است سهمی از آب برای آبیاری این باغ‌ها اختصاص یابد، اما در سال‌های اخیر و هم‌زمان با تشدید محدودیت‌های آبی، تأمین این سهم با مشکلاتی مواجه شده است. به گفته اسدی، محدودیت دسترسی به آب در این اراضی، خسارت‌هایی به باغداران وارد کرده و حتی موجب خشک‌شدن بخشی از باغ‌های انار شده است.

مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی در پایان، بر ضرورت توجه همزمان به مدیریت منابع آب، توسعه زیرساخت‌های صادراتی، حمایت اعتباری از باغداران و گسترش صنایع فرآوری تأکید کرد و گفت: «برگزاری جشنواره‌های تخصصی انار نیز می‌تواند فرصتی برای معرفی ظرفیت‌های تولیدی ساوه، جذب سرمایه‌گذاری، ارتباط با شرکت‌های دانش‌بنیان و توسعه فناوری‌های مرتبط با تولید، نگهداری و فرآوری محصول فراهم کند. مجموعه این اقدامات می‌تواند در حفظ جایگاه انار ساوه، افزایش ارزش افزوده و تقویت رقابت‌پذیری آن در بازارهای داخلی و خارجی مؤثر باشد.»



بنگاه

## تحویل ۵ هزار واحد مسکن ملی به متقاضیان هرمزگان

شتاب بخشی به اجرای طرح نهضت ملی مسکن و تکمیل زیرساخت‌های مورد نیاز واحدهای در حال ساخت، از اولویت‌های مدیریت عمرانی استان هرمزگان اعلام شده است؛ موضوعی که مسئولان استانی با پیگیری میدانی پروژه‌ها و هماهنگی دستگاه‌های اجرایی و خدمات‌رسان، به دنبال تحقق آن هستند.

«صفر صادقی‌پور»، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری هرمزگان، در حاشیه بازدید از پروژه‌های نهضت ملی مسکن در بندرعباس، از پیش‌بینی تحویل ۵ هزار واحد مسکونی دیگر در شهرهای مختلف استان تا پایان سال جاری خبر داد و اظهار کرد: «پیگیری مستمر و میدانی روند پیشرفت پروژه‌ها با هدف رفع موانع اجرایی و تسریع در تحویل واحدها به متقاضیان در دستور کار حوزه عمرانی استان قرار دارد.»

وی با اشاره به گستره پروژه‌های مسکن حمایتی در هرمزگان افزود: «عملیات اجرایی ۴۲ هزار واحد مسکونی در قالب این طرح‌ها در سطح استان آغاز شده که از این تعداد، ۳۰ هزار واحد سهم شهر بندرعباس است.»

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری هرمزگان با بیان اینکه تاکنون حدود ۳ هزار واحد مسکونی به متقاضیان تحویل داده شده است، تصریح کرد: «با برنامه‌ریزی انجام‌شده و افزایش جبهه‌های کاری، پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال ۵ هزار واحد دیگر نیز تکمیل و به متقاضیان واگذار شود.»

صادقی‌پور در ادامه این بازدید، تکمیل زیرساخت‌های مورد نیاز پروژه‌ها را از الزامات تحویل واحدهای مسکونی دانست و بر تسریع در اجرای عملیات آسفالت معابر، محوطه‌سازی و اتصال و راه‌اندازی انشعابات آب و برق تأکید کرد.

وی خاطرنشان کرد: «دستگاه‌های اجرایی و خدمات‌رسان باید با هماهنگی و هم‌افزایی، عملیات زیرساختی باقی‌مانده را بدون تأخیر به پایان برسانند تا واحدها همراه با زیرساخت‌های استاندارد و امکانات مورد نیاز در اختیار شهروندان قرار گیرد.»



## پتروشیمی شازند مایه مباهات است

رئیس کل دادگستری استان مرکزی با حضور در مجتمع پتروشیمی شازند، با تقدیر از تلاشگران جبهه اقتصادی، این مجموعه صنعتی را مایه مباهات کشور دانست و بر ضرورت رفع موانع تولید در راستای تحقق اقتصاد مقاومتی تأکید کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین جزایی، رئیس کل دادگستری استان مرکزی، همچنین به اتفاق عضو هیأت‌مدیره پتروشیمی شازند، دیدار و گفت‌وگو کرد. در ابتدای این دیدار، مهندس کریمی با خوشامدگویی به مسئولان حاضر، به تشریح اقدامات و فعالیت‌های این شرکت پرداخت و گفت: «با وجود برخی موانع از جمله کمبود خوراک نفتا، با تلاش شبانه‌روزی و همت تمامی همکاران پرتلاش، توانستیم در شش ماهه اول سال جاری عملکرد درخشانی از خود به نمایش بگذاریم.»

مدیرعامل پتروشیمی شازند افزود: «تحقق سود خالص بیش از ۸ همت و سود عملیاتی ۹.۴ همت، نشان‌دهنده روند روبه رشد این شرکت است و پیش‌بینی می‌کنیم در شش ماهه دوم سال نیز شاهد ثبت رکوردها و موفقیت‌های بیشتری باشیم.» حجت‌الاسلام والمسلمین جزایی نیز در این دیدار، از زحمات تمامی مدیران، کارکنان و کارگران شرکت پتروشیمی شازند تقدیر کرد و هدف از این بازدید را قدردانی از تلاشگران جبهه اقتصادی و رفع موانع تولید در این مجموعه عنوان کرد. رئیس کل دادگستری استان مرکزی، با تسلیت به مناسبت ایام فاطمیه، به اهمیت موضوع تولید اشاره کرد و گفت: «تولید برای کشور بسیار مهم است. وقتی دشمنان تحریم‌های ظالمانه‌ای علیه کشور وضع می‌کنند، به این معناست که ما در یک جنگ اقتصادی قرار داریم و دشمن به دنبال واردکردن ضربات سخت به اقتصاد کشور است.»

وی افزود: «در دنیا، کشورهایی که توجه بیشتری به تولید دارند، از اقتصاد قوی‌تری برخوردارند. این امر نشان‌دهنده اهمیت جایگاه تولیدگران است و ارزش کار عزیزان ما در پتروشیمی شازند، در صف و سنگر تولید، کمتر از ارزش رزمندگان جبهه نظامی نیست.»

حجت‌الاسلام والمسلمین جزایی با اشاره به اهمیت صنعت پتروشیمی اظهار کرد: «شرکت‌های پتروشیمی در کشور حرف اول را می‌زنند و تولیدات این شرکت‌ها برای مردم و کشور از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.»

رئیس کل دادگستری استان مرکزی، با تأکید بر جایگاه ویژه پتروشیمی شازند، خاطرنشان کرد: «این شرکت متنوع‌ترین محصولات پتروشیمی را در کشور تولید می‌کند و پتروشیمی شازند مایه مباهات است.» وی اقتصاد مقاومتی را حلقه اتصال صنعت و دستگاه قضایی دانست و اظهار کرد: «در راستای تحقق اقتصاد مقاومتی، همه ما وظیفه داریم موانع تولید را در شرکت‌های تولیدی و صنعتی نظیر پتروشیمی شازند برطرف کرده و امید و ایمان را به صنایع تزریق کنیم.»

حجت‌الاسلام والمسلمین جزایی به حضور پرشور مردم فهیم ایران اسلامی در حمایت از رهبر فرزانه انقلاب و میهن عزیزمان اشاره کرد و یادآور شد: «دنیا در حال تحسین ملت سرافراز ایران است؛ چه در عرصه نظامی و دفاعی و چه در زمینه حضور بابصیرت مردم در صحنه؛ این مهم، تضمین‌کننده پیروزی کشور خواهد بود.»

در پایان این مراسم، مهندس کریمی با اهدای لوح سپاس از حمایت‌های حجت‌الاسلام والمسلمین جزایی و دستگاه قضایی استان در راستای حمایت از تولید و رفع موانع در این زمینه تقدیر و تشکر کرد. همچنین رئیس کل دادگستری استان مرکزی، در ابتدای ورود به مجتمع پتروشیمی شازند، بر مزار شهید گمنام در آنجا حاضر شد و پس از آن، از ناحیه صنعتی بازدید کرد.



## اراک، پیشتاز توسعه زیرساخت حمل‌ونقل برقی

به گزارش اداره ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری کلانشهر اراک؛ شهردار اراک از تکمیل فاز دوم جایگاه شارژ اتوبوس‌های برقی این کلانشهر خبر داد و گفت: «توسعه زیرساخت‌های شارژ، یکی از ارکان اصلی گذار از حمل‌ونقل عمومی متکی بر سوخت‌های فسیلی به سمت ناوگان برقی، کم‌آلاینده و هوشمند است و اراک در این مسیر، ظرفیت زیرساختی قابل‌توجهی ایجاد کرده است.»

«علیرضا محمودی» با اشاره به ظرفیت ۴ مگاواتی این جایگاه اظهار کرد: «این مجموعه با برخورداری از ظرفیت بالای تأمین و شارژ انرژی، به‌عنوان بزرگ‌ترین جایگاه شارژ اتوبوس‌های برقی کشور، زیرساخت لازم برای پشتیبانی از توسعه ناوگان برقی و افزایش قابلیت اطمینان شبکه حمل‌ونقل عمومی را فراهم می‌کند.»

وی افزود: «ورود اتوبوس‌های برقی بدون ایجاد شبکه مناسب شارژ، مدیریت انرژی و زیرساخت‌های پشتیبان، نمی‌تواند به تحول پایدار در حمل‌ونقل عمومی منجر شود؛ از این رو، در برنامه نوسازی ناوگان اراک، توسعه زیرساخت شارژ، همزمان با تأمین و بهره‌برداری از اتوبوس‌های برقی دنبال شده است.»

شهردار اراک ادامه داد: «برقی‌سازی ناوگان علاوه بر کاهش مصرف سوخت‌های فسیلی و انتشار آلاینده‌ها، می‌تواند به کاهش هزینه‌های بهره‌برداری و نگهداری در چرخه عمر ناوگان، ارتقای کیفیت خدمات و حرکت به سمت مدیریت هوشمند انرژی در حمل‌ونقل عمومی منجر شود.»

محمودی تأکید کرد: «تکمیل این جایگاه صرفاً احداث یک تأسیسات شارژ نیست، بلکه بخشی از یک رویکرد زیرساختی برای بازطراحی آینده حمل‌ونقل عمومی اراک است؛ رویکردی که در آن، ناوگان برقی، زیرساخت شارژ، مدیریت انرژی و فناوری‌های هوشمند به صورت یکپارچه دیده می‌شوند.»

وی خاطرنشان کرد: «اراک با تکمیل این ظرفیت زیرساختی، گام مهمی در مسیر توسعه حمل‌ونقل عمومی پاک برداشته و هدف مدیریت شهری، تداوم این روند و ایجاد زیرساخت‌هایی متناسب با توسعه ناوگان برقی و نیازهای آینده شهر است.»



یادداشت



عزیزالله اطاعتی
رئیس پیشین کمیته داوران کشتی

## قهرمانان بی‌دفاع

کشتی ایران قدرتی درجه‌یک در جهان است، اما قدرت فنی به‌تنهایی برای موفقیت در میادین بزرگ کافی نیست. کشتی ایران سال‌هاست از ضعف ارتباطات بین‌المللی رنج می‌برد و در مرکز تصمیم‌گیری‌های اتحادیه جهانی کشتی جایگاه مؤثری ندارد. طبیعی است که با چنین شرایطی نمی‌توان انتظار نتایجی فراتر از ظرفیت موجود داشت. این کم‌کاری مستقیماً بر سرنوشت کشتی ایران در رقابت‌های بزرگ تأثیر می‌گذارد. وقتی رئیس فدراسیون کشتی توانایی یا تمایلی برای ورود به شبکه روابط جهانی این رشته ندارد و حتی با رئیس کمیته داوران بین‌المللی وارد اختلاف می‌شود، نباید از پیامدهای چنین تقابلی غافل ماند. در کشتی قهرمانی، روابط و مناسبات بین‌المللی بخشی از واقعیت رقابت هستند؛ همان‌طور که برخی کشورهای آفریقایی و آسیایی، با وجود نداشتن جایگاه فنی قابل‌توجه در کشتی، از طریق ارتباط با کمیته داوران اتحادیه جهانی در معادلات و نتایج کشتی ایران اثرگذار می‌شوند. حاصل این ضعف مدیریتی و فقدان برنامه‌ریزی متناسب با مناسبات روز دنیا، چیزی جز تضعیف موقعیت کشتی ایران نیست. در کنار دیپلماسی، مسأله مهم دیگر غفلت از مهارت‌های نباختن است. سال‌هاست بخش قابل‌توجهی از شکست‌های کشتی آزاد ایران در شرایطی رقم می‌خورد که ملی‌پوشان از نظر فنی برتر یا دست‌کم با حریفان برابر هستند. این اتفاق نشان می‌دهد تمرینات تیم ملی باید فراتر از اجرای فنون باشد و جزئیات تعیین‌کننده مسابقات جهانی و المپیک را نیز پوشش دهد. کشتی‌گیر باید برای پیروزی بجنگد، اما هم‌زمان راه‌های جلوگیری از شکست را هم بشناسد. نمونه روشن این مسأله در کشتی رحمان عموزاد دیده شد؛ جایی که رئیس کمیته داوران به مربی او هشدار داد احتمال اعلام اخطار وجود دارد، اما در چهار ثانیه پایانی هیچ تغییر محسوسی در تاکتیک و استراتژی کشتی‌گیر ایجاد نشد. درباره حسن یزدانی نیز همه از جراحی کتف او پیش از المپیک اطلاع داشتند. کافی بود با گرفتن کتف، شرایطی برای ورود پزشک مسابقات و استفاده از ۳۰ ثانیه فرصت درمان فراهم شود؛ اقدامی که می‌توانست شرایط ادامه مسابقه را تغییر دهد. درست همان‌گونه که کشتی‌گیر روس در تقابل با هادی ساروی از این ظرفیت استفاده کرد و به پیروزی رسید. در کشتی، شکست معمولاً به طور کامل به حساب ورزشکار نوشته می‌شود، اما واقعیت این است که مسئولیت برد و باخت میان کشتی‌گیر و کادرفنی تقسیم شده است. مربی باید پیش از مسابقه، سناریوهای مختلف را پیش‌بینی کند و برای هر موقعیت، راهکار مشخصی داشته باشد. ادعای کادرفنی تیم ملی آزاد مبنی بر تأثیرناداوری در ناکامی ملی‌پوشان نیز نباید بهانه‌ای برای نادیده گرفتن ضعف‌های فنی و تاکتیکی شود. در بسیاری از موارد، این مربی و کشتی‌گیر هستند که با نداشتن استراتژی مناسب، اختیار تعیین سرنوشت مسابقه را به داور واگذار می‌کنند. کشتی فقط تکنیک نیست؛ ترکیبی از تکنیک، تاکتیک، شناخت قوانین و مهارت‌های حمله و دفاع در سرپا و خاک است. مدیریت فرارها، واکنش‌های کنار تشک و استفاده هوشمندانه از ظرفیت‌های قانونی نیز بخشی از مهندسی پیروزی محسوب می‌شود. براساس بررسی‌های اتحادیه جهانی کشتی، داوران در ۳۰ ثانیه پایانی مسابقات، به دلیل خستگی، مستعد اشتباهات بیشتری هستند؛ بویژه زمانی که نتیجه مسابقه در حال قطعی شدن است. بنابراین کشتی‌گیر و مربی باید این شرایط را بشناسند، ریسک‌های غیرضروری را کاهش دهند و برای لحظات پایانی برنامه داشته باشند. مدال‌آوری در کشتی امروز تنها به اجرای فنون برتر وابسته نیست؛ قهرمان کسی است که تمام جزئیات مسابقه را مدیریت کند و اجازه ندهد یک تصمیم داوری، نتیجه تلاش چندساله‌اش را تغییر دهد.

یادداشت



مجید حاتمی
کارشناس کشتی

## طلای نجات‌بخش جوان

رده‌بندی تیمی را نمی‌توان معیار دقیقی برای ارزیابی عملکرد کشتی آزاد ایران دانست، اما مقایسه نتایج این دوره با مسابقات قبلی نشان می‌دهد تیم ملی نه پیشرفت محسوسی داشته و نه پسرفت کرده است. شاید بهترین توصیف برای عملکرد شاگردان پژمان درستکار، درجا زدن باشد. در این میان، مدال طلای احمد محمدنژادجوان به نقطه روشن کارنامه تیم تبدیل شد و تا حدودی ناجی سرمربی تیم ملی بود. ارزش طلای احمد محمدنژادجوان به‌تنهایی با مجموع مدال‌های کشتی آزاد و حتی فرنگی قابل مقایسه بود. قهرمانی او در وزنی خاص و از استان خراسان، موفقیتی کم‌نظیر و خیره‌کننده محسوب می‌شود؛ مدالی که پس از دوران برادران خادم، نمونه مشابهی از آن در کشتی خراسان دیده نشده بود. این موفقیت می‌تواند به احیای کشتی در این استان کمک کند، به‌خصوص اینکه تب و تاب مسابقات جهانی همواره میان مردم افزایش می‌یابد و درخشش احمد محمدنژادجوان می‌تواند نسل جوان خراسان را بار دیگر به چرخه کشتی علاقه‌مند کند. تیم ملی کشتی آزاد همچنان به چهره‌هایی مانند کامران قاسم‌پور، حسن یزدانی و رحمان عموزاد متکی است؛ کشتی‌گیرانی که مشخص نیست تا المپیک ۲۰۲۸ نیز بتوانند همچنان ستون اصلی تیم باشند. شاید ترکیب اعزامی به المپیک با حفظ دو، سه چهره از نسل فعلی و اضافه شدن استعدادهای جوان، شکل متفاوتی پیدا کند. در این میان، قهرمانی تیم زیر ۲۳ سال جهان می‌تواند روزنه امیدی برای آینده کشتی ایران باشد؛ هرچند نمی‌توان با اطمینان از انتقال این موفقیت به رده بزرگسالان سخن گفت. پژمان درستکار و حسن رنگرز تا المپیک با چالش‌های جدی روبه‌رو هستند. یکی از نکات قابل تأمل این مسابقات، شیوه هدایت کشتی‌گیران از کنار تشک بود. اگر پژمان درستکار در مبارزه‌های حسن یزدانی و رحمان عموزاد شخصاً مسئولیت کوچینگ را برعهده می‌گرفت، شاید نتیجه در ثانیه‌های پایانی تغییر می‌کرد. برگرداندن جریان یک کشتی دشوار، به تجربه و تصمیم‌گیری به‌موقع مربی نیاز دارد. در حالی که گاتسالوف، سرمربی تیم ملی روسیه، حتی در دور مقدماتی کنار تشک یکی از کشتی‌گیرانش حضور داشت، غیبت سرمربی ایران در این جایگاه پرسش برانگیز بود. کشتی‌گیرانی در سطح یزدانی و عموزاد به مربیانی باتجربه و همسطح خودشان در کنار تشک نیاز دارند؛ مربیانی که بتوانند در لحظات حساس مسیر مسابقه را تغییر دهند، نه اینکه پس از شکست در رختکن به دنبال جبران روحیه از دست رفته باشند. فدراسیون نیز برای بازگرداندن روحیه این دو کشتی‌گیر تلاش کرد و در نهایت دو مدال برنز آنها به نجات تیم کمک کرد. شکست کامران قاسم‌پور با فن «توی حلق» حریف ازبکستانی اتفاقی تلخ و غیرمنتظره بود. او با وجود توانایی‌های فنی، هنوز به یک کشتی‌گیر ششدانگ و قابل اتکا در تمام شرایط تبدیل نشده است. در مقابل، امیرحسین زارع عملکردی متفاوت داشت و یکی از بهترین‌های تیم بود. حفظ آمادگی و کیفیت او تا المپیک اهمیت زیادی دارد. والی‌زاده نیز نشان داد کشتی آزاد ایران همچنان در وزن اول با خلأ جدی روبه‌رو است و تا رسیدن به کشتی‌گیری کامل در حد حسن رحیمی فاصله زیادی دارد.

«ایران» عملکرد تیم ملی کشتی آزاد در رقابت‌های جهانی قزاقستان را بررسی می‌کند

# هشدار آستانه را جدی بگیرید

**سینا حسینی/** کشتی آزاد ایران با رؤیای تکرار قهرمانی جهان به آستانه رفت، اما در پایان رقابت‌ها نه‌تنها نتوانست از عنوان خود دفاع کند، بلکه با ایستادن در جایگاه سوم، پشت سر آمریکا و روسیه، به خانه بازگشت. نتیجه‌ای که شاید در نگاه نخست تنها یک جابه‌جایی در جدول رده‌بندی به نظر برسد، اما مرور عملکرد ملی‌پوشان، به‌ویژه در اوزان المپیکی، ابعاد نگران‌کننده‌تری از وضعیت تیم ملی را آشکار می‌کند. آستانه برای کشتی ایران فقط یک مسابقه جهانی نبود؛ آینه‌ای بود که بخشی از ضعف‌ها و فاصله‌های موجود را در آستانه المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس به نمایش گذاشت.

سومی ایران به‌تنهایی تمام ماجرای تیم ملی آزاد نیست. آنچه اهمیت مضاعفی دارد، عملکرد کشتی‌گیرانی است که قرار است در لس‌آنجلس بار اصلی مدال‌آوری را بر دوش بکشند. تیمی که هدفش قهرمانی المپیک است، نمی‌تواند به چند مدال و درخشش مقطعی ستاره‌هایش بسنده کند. معیار اصلی، توانایی عبور از مدعیان جهانی و حفظ آمادگی در مسابقات سرنوشت‌ساز است؛ معیاری که برخی ملی‌پوشان ایران در آستانه نتوانستند آن را برآورده کنند.

نخستین نشانه‌های نگرانی در وزن ۶۵ کیلوگرم دیده شد؛ جایی که رحمان عموزاد، یکی از امیدهای اصلی کشتی ایران برای المپیک آینده، مقابل وازگن توانیان ارمنستانی شکست خورد و از رسیدن به فینال بازماند. هرچند او در پایان مسابقات مدال برنز گرفت، اما برای کشتی‌گیری با سابقه قهرمانی جهان، این نتیجه نمی‌تواند کاملاً رضایت‌بخش باشد. عموزاد برای رسیدن به سکوی نخست المپیک باید در مدیریت لحظات حساس، تصمیم‌گیری‌های مسابقه‌ای و مقابله با حریفان صاحب‌سبک به پختگی بیشتری برسد. استعداد او انکارشدنی نیست، اما المپیک محل نمایش توانایی‌های بالقوه نیست؛ آنجا فقط آمادگی واقعی تعیین‌کننده است.

ماجرای کامران قاسم‌پور اما یکی از تلخ‌ترین اتفاقات این رقابت‌ها بود. او در وزن ۸۶ کیلوگرم ابتدا با پیروزی مقابل ماگومد رمضانوف، قهرمان المپیک، امیدها را زنده کرد، اما در ادامه مقابل مالک شاویف قرقیزستانی با ضربه فنی شکست خورد. این اتفاق برای کشتی‌گیری با تجربه و توانایی‌های فنی قاسم‌پور، نتیجه‌ای دور از انتظار بود. پیروزی مقابل یک قهرمان بزرگ زمانی ارزشمند است که کشتی‌گیر بتواند ثبات خود را حفظ کند. شکست با ضربه فنی در چنین سطحی، پرسش‌هایی جدی درباره آمادگی جسمانی، تمرکز و مدیریت شرایط دشوار مسابقه ایجاد می‌کند. چنین نتیجه‌ای را نمی‌توان تنها به یک روز بد یا اتفاقات روی تشک نسبت داد. در وزن ۹۷ کیلوگرم نیز حسن یزدانی، چهره پرافتخار کشتی ایران، با وجود بازگشت به رقابت‌های جهانی و کسب مدال برنز، نتوانست به فینال برسد. شکست مقابل آرش یوشیدای ژاپنی نشان داد که مسیر بازگشت او به جمع مدعیان اصلی جهان همچنان دشوار است. یزدانی سرمایه‌ای بزرگ برای کشتی ایران است، اما نام و افتخارات گذشته به‌تنهایی برای عبور از نسل جدید مدعیان کافی نیست. او باید در فاصله باقی‌مانده تا لس‌آنجلس بار دیگر توانایی رقابت با بهترین‌های جهان را اثبات کند.

البته مسئولیت این نتایج را نباید فقط بر دوش کشتی‌گیران گذاشت. کادر فنی نیز باید درباره کیفیت برنامه‌های آماده‌سازی، سطح اردوها، آنالیز رقبا و مدیریت فشار روانی مسابقات پاسخگو باشد. وقتی چند مراد محمدی، ملی‌پوش پیشین تیم ملی کشتی آزاد در گفت‌وگو با «ایران»:

## ناکامی نباید در المپیک لس‌آنجلس تکرار شود

**پریسا غفاری/ تیم ملی کشتی آزاد ایران با کسب عنوان سومی رقابت‌های قهرمانی جهان، نتوانست قهرمانی سال گذشته را تکرار کند؛ نتیجه‌ای که علاوه بر ازدست‌رفتن عنوان اول، نگرانی‌هایی جدی درباره وضعیت فنی آزادکاران در آستانه المپیک ۲۰۲۸ ایجاد کرده است. فاصله با رقبای اصلی، به‌ویژه آمریکا و روسیه، در اوزان المپیکی بیش از هر بخش دیگری به چشم آمد؛ موضوعی که مراد محمدی، دارنده مدال برنز المپیک پکن، در گفت‌وگو با «ایران» آن را یکی از مهم‌ترین نقاط ضعف تیم ملی می‌داند. مراد محمدی با اشاره به نتایج نه‌چندان رضایت‌بخش آزادکاران در اوزان المپیکی می‌گوید: «اصلی‌ترین نگرانی درباره کشتی آزاد، عملکرد کشتی‌گیران در اوزان المپیکی بود. در این اوزان نتایج دور از انتظاری رقم خورد و برخی مدعیان ایران که شانس اصلی کسب طلا محسوب می‌شدند، نتوانستند انتظارات را برآورده کنند.»**



او معتقد است شش مدال جهانی به تنهایی نمی‌تواند معیار مناسبی برای ارزیابی تیمی باشد که مدعی قهرمانی است: «نحوه شکست مدعیان، ازدست‌رفتن فرصت حضور در فینال و نتایج اوزان المپیکی، واقعیت‌هایی هستند که نباید نادیده گرفته شوند. شکست با ضربه فنی در این اوزان اتفاق کوچکی نیست. آمریکا از شش وزن المپیکی چهار مدال طلا در اوزان ۵۷، ۶۵، ۸۶ و ۹۷ کیلوگرم گرفت، طلای ۷۴ کیلوگرم به روسیه رسید و سهم ایران فقط طلای وزن ۱۲۵ کیلوگرم بود؛ وزنی که معمولاً یکی از نقاط قوت کشتی ما محسوب می‌شود.» به باور مراد محمدی، میزبانی المپیک ۲۰۲۸ در لس‌آنجلس و برگزاری یکی از رقابت‌های رنکینگ و کسب سهمیه سال ۲۰۲۷ در لاس‌وگاس، اهمیت این نتایج را دوچندان می‌کند. او در ادامه گفت: «کادر فنی باید بدون توجیه، دلایل این ناکامی‌ها را بررسی کند تا ضعف‌های موجود در مسابقات آینده به‌ویژه بازی‌های المپیک تکرار نشود.»



مراد محمدی یکی دیگر از نگرانی‌های خود را به شرایط بدنی کشتی‌گیران و دشواری کاهش وزن مربوط می‌داند. او معتقد است مدیریت وزن باید با برنامه‌ریزی دقیق و متناسب با شرایط هر کشتی‌گیر انجام شود: «سرمربی وظیفه دارد کشتی‌گیر را از نظر روحی و جسمی به بهترین شرایط برساند. برای مثال، رحمان عموزاد روز اول ۱۰ تا ۱۲ ساعت شرایط سختی را برای رسیدن به وزن موردنظر پشت سر گذاشت و به همین دلیل شادابی همیشگی را نداشت. کشتی‌گیران ما روز اول سرحال نبودند، اما روز دوم عملکرد بهتری داشتند. علت این تفاوت را کادر فنی باید توضیح دهد.» دارنده مدال برنز المپیک پکن در بحث انتخاب ملی‌پوشان نیز بر ضرورت احترام به چرخه انتخابی تأکید دارد. او درباره حضور حسن یزدانی در مسابقات جهانی می‌گوید: «درست است آذرپیرا در ناگویا طلا گرفت، اما یزدانی در انتخابی او را شکست داده بود و بنابراین حق حضور در جهانی را داشت. یزدانی دو جراحی سخت را پشت سر گذاشته و اگر در لحظه پایانی غفلت نمی‌کرد، می‌توانست طلا بگیرد. باید به چرخه انتخابی احترام بگذاریم، حتی اگر گاهی نتیجه مطلوبی نداشته باشد.»

مراد محمدی درباره کامران قاسم‌پور نیز معتقد است این کشتی‌گیر در وزن ۹۲ کیلوگرم شرایط مناسب‌تری دارد و حفظ وزن ۸۶ کیلوگرم برای چهار سال، کار دشواری خواهد بود. انتقاد دیگر محمدی متوجه تمرکز بیش از حد مسئولیت‌ها در دست سرمربی تیم ملی است: «نمی‌دانم چرا فدراسیون باید برای سه رویداد مهم از یک سرمربی استفاده کند. آیا میان اعضای کادر فنی اعتماد وجود ندارد یا تفاوت سطح فنی پژمان درستکار با سایر مربیان آنقدر زیاد است که باید هدایت مسابقات جهانی، امیدهای جهان و بازی‌های آسیایی ناگویا را برعهده بگیرد؟ خستگی قطعاً تمرکز سرمربی را کاهش می‌دهد.»

ملی‌پوش پیشین تیم ملی درباره اعتراض‌ها به داوری نیز تأکید می‌کند که به‌جای صرف انرژی برای بحث درباره قضاوت‌ها، باید روی اصلاح نقاط ضعف تمرکز کرد: «کارشناسان داوری باید درباره این موضوع نظر بدهند، اما بهتر است با بحث‌های مکرر درباره داوری وقت خود را تلف نکنیم. مهم شناخت ضعف‌های خودمان است؛ چراکه اشتباه داوری در همه رشته‌ها ممکن است اتفاق بیفتد.»

> مهم شناخت ضعف‌های خودمان است؛ چراکه اشتباه داوری در همه رشته‌ها ممکن است اتفاق بیفتد

بررسی دو روی متفاوت عملکرد تیم پژمان درستکار در جهانی

## هم خوب، هم بد

**محسن وظیفه/** تیم ملی کشتی آزاد ایران در مسابقات قهرمانی جهان با کسب دو مدال طلا، یک نقره و سه برنز و ایستادن در جایگاه سوم، پایین‌تر از آمریکا و روسیه، به کار خود پایان داد. نتیجه‌ای که از جنبه‌های مختلف قابل بررسی است و می‌توان برداشت‌های متفاوتی از آن داشت. سوم شدن تیم پژمان درستکار را هم می‌توان نتیجه‌ای خوب دانست و هم ناکامی تلقی کرد، چراکه این تیم در ۱۰ وزن موفق به کسب شش مدال شد؛ اتفاقی که در روزهای خوب کشتی ایران نیز رخ می‌دهد، اما در سوی دیگر، قهرمانی سال گذشته از دست رفت و این یکی از اتفاقات تلخ این دوره از مسابقات بود.

برای تیمی که سال گذشته عنوان قهرمانی جهان را به دست آورده، سقوط دو پله‌ای و قرار گرفتن پشت سر آمریکا و روسیه طبیعتاً نتیجه مطلوبی نیست. از دست دادن مدال طلای اوزان ۸۶ و ۹۲ کیلوگرم که طی چند سال گذشته در اختیار کشتی ایران بود، یکی دیگر از نکات منفی این رقابت‌هاست. از طرفی، اینکه کشتی آزاد ایران سال‌هاست در اوزان ۵۷ و ۷۴ کیلوگرم نتوانسته کشتی‌گیری در حد و اندازه‌های مدعیان اصلی جهان داشته باشد، خود یک اتفاق نگران‌کننده است. این موارد تنها بخشی از ضعف‌هایی است که در بررسی عملکرد تیم ملی می‌توان به آنها اشاره کرد.

نگرانی اصلی اما به شرایط اوزان المپیکی مربوط می‌شود. از سه فینالیست ایران در این رقابت‌ها، تنها یک کشتی‌گیر در وزن المپیکی حضور داشت و از دو مدال طلای تیم نیز فقط یکی در اوزان المپیکی به دست آمد. همچنین از چهار کشتی‌گیری که بدون مدال به کار خود پایان دادند، دو نفر در اوزان المپیکی حذف شدند. چنین آماری برای تیمی که باید خود را برای بازی‌های المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس آماده کند، یک زنگ خطر جدی است و نمی‌توان به سادگی از کنار آن عبور کرد.

در عین حال، این نتیجه از یک جنبه دیگر قابل قبول است، چراکه واقعیت کشتی آزاد جهان و جایگاه ایران در رقابت با قدرت‌های اصلی این رشته را نشان می‌دهد. سال گذشته قهرمانی آزادکاران ایران اتفاقی ارزشمند و مبارک بود، اما نباید فراموش کرد که شرایط آن دوره نیز در رقم خوردن این موفقیت تأثیر داشت. آمریکا در حال تغییر نسل بود و امتیازات روسیه نیز محاسبه نمی‌شد. همین شرایط به ایران کمک کرد تا روی سکوی اول قرار بگیرد. سال‌هاست که کشتی آزاد ایران برای قهرمانی با آمریکا و روسیه رقابت می‌کند؛ گاهی بالاتر از آنها می‌ایستد و گاهی پایین‌تر. قرار گرفتن در رتبه‌های اول تا سوم، واقعیت رقابت تیم ملی ایران با این دو قدرت بزرگ کشتی جهان است.

مسأله اصلی اینجاست که در روزهای موفقیت و قهرمانی، کمتر کسی حاضر است واقعیت‌ها را بپذیرد و درباره ضعف‌ها صحبت کند. کامران قاسم‌پور دو سال پیاپی در وزن ۹۲ کیلوگرم قهرمان جهان شد، اما با تصمیمی اشتباه به وزن ۸۶ کیلوگرم انتقال پیدا کرد؛ تصمیمی که در نهایت به از دست رفتن مدال طلای هر دو وزن انجامید. سال گذشته قاسم‌پور در وزن جدید به مدال برنز رسید و همان زمان بسیاری از کارشناسان این جابه‌جایی را اشتباه دانستند، اما کادرفنی تیم ملی که تحت تأثیر قهرمانی قرار داشت، انتقادها را نپذیرفت و به هشدارها توجهی نکرد. حالا شرایط به جایی رسیده که می‌گویند قاسم‌پور می‌تواند به هر وزنی که می‌خواهد برود. اگر سال گذشته واقعیت این تصمیم پذیرفته می‌شد و درباره آن تجدیدنظر می‌کردند، شاید امروز شرایط تیم ملی کشتی آزاد ایران به شکل دیگری رقم می‌خورد.

علی سوری، عضو پیشین کمیته مربیان در گفت‌وگو با «ایران»:

## زنگ خطر برای کشتی آزاد به صدا درآمده است

**گروه ورزشی/** سومی در مسابقات جهانی و برتری آمریکا در اوزان المپیکی، نگرانی‌ها درباره آینده کشتی آزاد ایران را افزایش داده است. علی سوری، مربی و کارشناس کشتی آزاد، معتقد است که ضعف در پشتوانه‌سازی، انتخاب‌های نادرست در اوزان و کمبود آنالیز فنی می‌تواند مسیر ایران برای رسیدن به المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس را دشوار کند.

علی سوری در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به اختلاف آمریکا با سایر مدعیان در رقابت‌های جهانی قزاقستان توضیح داد: «با فاصله‌ای که تیم آمریکا نسبت به سایر تیم‌ها ایجاد کرد و با توجه به میزبانی این کشور در المپیک ۲۰۲۸ و مسابقات جهانی سال آینده در لاس‌وگاس، زنگ خطر جدی برای کشتی آزاد ایران به صدا درآمده است.»

او با مقایسه عملکرد کشتی آزاد و فرنگی در مسابقات جهانی اخیر ادامه داد: «کشتی فرنگی توانست قهرمانی خود را تکرار کند اما کشتی آزاد با وجود کسب دو مدال طلا در قزاقستان، تنها یک مدال در اوزان المپیکی به دست آورد که آن هم توسط امیرحسین زارع بود.



آمریکا در چهار وزن از شش وزن المپیکی قهرمان شد. این آمار نشان می‌دهد آزادکاران در مسابقات جهانی سال آینده کار دشواری خواهند داشت و حتی ممکن است برای کسب سهمیه المپیک نیز با مشکل روبه‌رو شوند.» علی سوری راهکار عبور از این شرایط را تقویت کادر فنی و استفاده از گروه آنالیز می‌داند: «فدراسیون باید با انتخاب مربیان توانمندتر و تشکیل گروه آنالیز، شرایطی فراهم کند تا تیم در همان مسابقات جهانی به شش سهمیه المپیک برسد. در غیر این صورت، مسیر انتخابی المپیک هم بسیار دشوارتر خواهد شد.»

عضو پیشین کمیته مربیان کشتی درباره تصمیمات مربوط به وزن کشتی‌گیران نیز توضیح داد: «رحمان عموزاد برای حضور در وزن ۶۵ کیلوگرم مرتباً باید وزن کم کند، با این شرایط بهتر است یک وزن بالاتر برود. درباره کامران قاسم‌پور هم اعتقاد دارم انتقال او به وزن ۸۶ کیلوگرم تصمیم درستی نیست. کشتی‌گیری که در ۹۲ کیلوگرم دو مدال طلا گرفته و یکی از استعدادهای شاخص این وزن است، چرا باید در ۸۶ کیلوگرم کشتی بگیرد؟ کاهش وزن شدید روی عضلات او تأثیر منفی گذاشته و به همین دلیل مقابل حریف قرقیزستانی دچار مشکل شد.»

علی سوری درباره پیوند زدن ناکامی تیم ملی به مشکلات داوری نیز توضیح داد: «معمولاً پس از شکست‌ها، داوری‌ها در کانون انتقاد سرمربیان قرار می‌گیرد. البته داوران هم اشتباه می‌کنند، اما بررسی فنی شکست‌های ما نشان می‌دهد مشکلاتی در ریکاوری، مدیریت و نبود کشتی‌گیران شاخص در کنار تیم ملی وجود دارد. باید بپذیریم بخشی از اشتباهات متوجه خود ماست.»

علیرضا رضایی، مربی کشتی در گفت‌وگو با «ایران»:

## نقاط ضعف برطرف نشود، کار در المپیک سخت خواهد بود

**گروه ورزشی/** علیرضا رضایی، نایب‌قهرمان المپیک ۲۰۰۴ آتن، در گفت‌وگو با «ایران» با بررسی دلایل ناکامی کشتی آزاد در تکرار قهرمانی جهان، از قدرت گرفتن دوباره روس‌ها، ضرورت مدیریت وزن کشتی‌گیران و فشار کاری بر سرمربیان تیم‌های ملی می‌گوید. علیرضا رضایی با اشاره به جایگاه همیشگی کشتی ایران در رقابت‌های جهانی و دلایل از دست رفتن عنوان قهرمانی اظهار می‌کند: «ما در تمام ادوار رقابت‌های جهانی، در کنار رقبای سنتی خود یعنی آمریکا، روسیه، ترکیه و آذربایجان، همواره جزو سه تیم برتر بودیم. اگر امسال نتوانستیم قهرمانی دوره گذشته را تکرار کنیم، بخشی از آن به اتفاقات پیش‌بینی‌نشده‌ای برمی‌گردد که در مبارزات کشتی‌گیران و میان مدعیان کسب مدال رخ داد. این اتفاقات باید از سوی کادر فنی به‌دقت بررسی شود تا پیش از حضور در مسابقات انتخابی و رقابت‌های رنکینگ‌دار لاس‌وگاس، نقاط ضعف برطرف شود. باید بپذیریم که رقبا قدرتمندتر از ما ظاهر شدند و عنوان قهرمانی را از ایران گرفتند.»



نایب‌قهرمان المپیک ۲۰۰۴ درباره بازگشت روسیه به عرصه رقابت‌های جهانی و تأثیر آن بر معادلات کشتی دنیا نیز می‌گوید: «روسیه دوباره آرایش و ساختار قدرتمند خودش را به دست آورده است. آنها در مسابقات رده‌های پایه هم بازگشته‌اند و محدودیت‌هایشان از بین رفته است. با توجه به تجربه بسیار طولانی این کشور در کشتی، قطعاً یکی از مدعیان اصلی محسوب می‌شود. باید بپذیریم که روس‌ها از نظر پایه فنی از ما جلوتر هستند. البته کشتی ایران شرایط مطلوبی دارد و کشتی‌گیران ما برای تمام دنیا حریفان قدرتمندی هستند. هیچ‌کدام از آنها مقابل هیچ حریفی از پیش بازنده نیستند و همه دنیا روی کشتی‌گیران ایران حساب می‌کنند. هر مسابقه دشواری‌های خاص خودش را دارد و برای موفقیت باید با برنامه‌ریزی و شناخت دقیق از حریفان وارد میدان شویم.» سرمربی پیشین تیم ملی کشتی آزاد امید در ادامه، تغییرات مکرر وزن کشتی‌گیران را یکی از عوامل تأثیرگذار بر عملکرد فنی و جسمانی آنها می‌داند و تأکید می‌کند: «در وهله اول، کشتی‌گیر باید با هماهنگی و نظر کادر فنی، وزن مناسب خودش را انتخاب کند. کم و زیاد کردن مداوم وزن می‌تواند از نظر جسمانی مشکلاتی برای کشتی‌گیر ایجاد کند و روی روند آماده‌سازی و عملکرد او تأثیر منفی بگذارد. این موضوع نیازمند آنالیز دقیق است.» علیرضا رضایی در ادامه می‌گوید: «ما سه رویداد مهم کشتی آزاد و فرنگی را تنها با دو سرمربی، یعنی حسن رنگرز و پژمان درستکار، پیش بردیم. این موضوع فشار روحی و روانی زیادی به آنها وارد کرد و طبیعتاً وقتی حجم مسئولیت‌ها بالا می‌رود، کارآیی هم کاهش پیدا می‌کند. باید تعداد مربیان جوان را افزایش دهیم. مطمئن باشید این مربیان می‌توانند در کنار تیم‌های ملی کمک‌های بسیار خوبی باشند. امیدوارم فدراسیون به سمتی حرکت کند که هرده سنی سرمربی مستقل خودش را داشته باشد تا تمام بار مسئولیت‌ها بر دوش سرمربیان تیم‌های بزرگسالان قرار نگیرد.»