irannewspaper.ir

سه‌شنبه ۱۲ آبان ۱۴۰۵ • سال سی‌و دوم • شماره ۹۱۶۵
• اذان ظهر ۱۱/۴۸ • اذان مغرب ۱۷/۲۶ • نیمه شب شرعی ۲۳/۰۶ • اذان صبح فردا ۰۵/۰۴ • طلوع آفتاب فردا ۰۶/۲۹

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• نشانی: تهران، خیابان خرمشهر غربی، پلاک ۲۰۸ • کد پستی: ۱۵۳۳۷۴۴۵۱۱
• توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه ایران و مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارای گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام علی(ع):
دو نعمت است که ارزش آنها را نمی‌داند مگر کسی که آنها را از دست داده باشد: جوانی و تندرستی.
غرر الحکم و درر الکلم، ح ۵۷۶۴

هم‌افزایی وزارت کشور و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تقویت نقش هنر در جامعه

جشنواره‌های هنری در خدمت امید اجتماعی و انسجام ملی

گزارش

گروه فرهنگی

نشست هماهنگی و هم‌اندیشی دبیران رویدادهای هنری معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور سیدمحمد بطحایی، معاون وزیر کشور و رئیس سازمان امور اجتماعی کشور، مهدی شفیعی، معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مدیران و دبیران جشنواره‌های ملی هنری در مجموعه تئاتر شهر برگزار شد. در این نشست، ظرفیت جشنواره‌های هنری در حوزه مسئولیت اجتماعی، کاهش آسیب‌های اجتماعی، تقویت نشاط و امید عمومی و ارتقای سرمایه اجتماعی بررسی شد و حاضران بر ضرورت گسترش همکاری میان نهادهای فرهنگی و اجرایی تأکید کردند.

سلامت اجتماعی؛ اولویت برنامه‌ریزی فرهنگی

محور اصلی این نشست، بررسی نقش هنر در مواجهه با مسائل و چالش‌های اجتماعی بود. سیدمحمد بطحایی با تأکید بر اینکه هنر دیگر صرفاً ابزاری برای سرگرمی و پر کردن اوقات فراغت نیست، آن را ضرورتی اجتماعی و حتی نوعی درمان برای جامعه توصیف کرد. به گفته وی، زبان هنر یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌ها برای تقویت همبستگی ملی و ارتقای سرمایه اجتماعی است. رئیس سازمان امور اجتماعی کشور با اشاره به سه شاخص اصلی ارزیابی وضعیت جوامع، شامل آسیب‌های اجتماعی، رفاه اجتماعی و سلامت اجتماعی، بر اهمیت مؤلفه سوم تأکید کرد. وی سلامت اجتماعی و میزان امیدواری مردم به آینده را شاخصی مستقل دانست که نتایج پیمایش‌های اجتماعی ضرورت توجه بیشتر به آن را نشان می‌دهد. بطحایی همچنین با اشاره به وضعیت شاخص‌های آسیب‌های اجتماعی در سال ۱۴۰۴ اظهار کرد که این شاخص‌ها در برخی حوزه‌ها کاهش یافته یا روند افزایشی آنها متوقف شده است. نتایج پیمایشی درباره چهار عاطفه اجتماعی خشم، ترس، امید و نگرانی نیز ضرورت اجرای برنامه‌های نشاط‌آفرین و امیدآفرین را برجسته می‌کند. از این منظر، هنر می‌تواند فراتر از یک فعالیت فرهنگی، به ابزاری برای مداخله اجتماعی تبدیل شود.


عکس: ایرنا

جشنواره‌های فجر؛ بستری برای مشارکت اجتماعی

مهدی شفیعی، معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اشاره به حضور هنرمندان در روزهای دشوار کشور، از جمله جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان، نقش آثار هنری را در افزایش تاب‌آوری اجتماعی، تقویت روحیه ملی و میهن‌دوستی قابل توجه دانست. او تمرکززدایی از جشنواره‌های فجر را یکی از رویکردهای مهم معاونت هنری عنوان کرد که جشنواره‌های تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی علاوه بر تهران، در شهرهای دیگر نیز برگزار خواهند شد. به گفته شفیعی، همراهی وزارت کشور و نهادهای اجرایی استان‌ها می‌تواند به توسعه این رویدادها و ارتقای کیفیت برگزاری آنها کمک کند. استفاده از ظرفیت شهرداری‌ها برای حضور آثار هنری در تبلیغات شهری و تبدیل فضاهای عمومی به محیط‌هایی با کارکرد فرهنگی نیز از دیگر زمینه‌های همکاری مشترک دو وزارتخانه عنوان شد.

تئاتر و هنرهای تجسمی در خدمت کاهش آسیب‌ها

در ادامه نشست، دبیران جشنواره‌های هنری به بیان دیدگاه‌ها و نیازهای حوزه فعالیت خود پرداختند. مرضیه برومند، دبیر سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، با اشاره به تهدیدهای پیش روی کودکان و نوجوانان، بر ضرورت همکاری دستگاه‌های فرهنگی و اجرایی تأکید کرد. تجهیز و ساماندهی سالن‌های نمایشی همدان و افزایش حمایت‌های مالی استانی و شهری نیز از مطالبات وی بود. ایوب آقاخانی، دبیر چهل‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، خواستار استفاده بیشتر از ظرفیت سازمان امور اجتماعی برای افزایش اثرگذاری هنر نمایش در جامعه شد. اصغر خلیلی، مدیر مجموعه تئاتر شهر، نیز آمادگی این مجموعه را برای برگزاری نشست‌های علمی و تخصصی درباره آسیب‌های اجتماعی و ارتباط آنها با هنر تئاتر اعلام کرد. در حوزه هنرهای تجسمی نیز آیدین مهدی‌زاده، مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سیدعباس میرهاشمی، دبیرکل نوزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، بر مسئولیت اجتماعی هنرمندان تأکید کردند.

در این نشست ظرفیت جشنواره‌های هنری در حوزه مسئولیت اجتماعی، کاهش آسیب‌های اجتماعی، تقویت نشاط و امید عمومی و ارتقای سرمایه اجتماعی بررسی شد

صدای موسیقی و تئاتر برای همدلی ملی

در بخش موسیقی، بابک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انسجام ملی را از مهم‌ترین رویکردهای جشنواره‌های فجر دانست و بر ضرورت توجه به مشکلات هنرمندان تأکید کرد. آرش امینی، دبیر چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر نیز از تمرکز این دوره بر موسیقی کودک و نوجوان و موسیقی میدانی خبر داد و خواستار همکاری وزارت کشور و شهرداری‌ها شد. امیر مشهدی‌عباس، دبیر اجرایی جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان نیز بر نقش هنر نمایش در کاهش آسیب‌های اجتماعی تأکید کرد. مجموع مباحث این نشست نشان می‌دهد که مسئولان فرهنگی و اجتماعی به دنبال تعریف نقشی گسترده‌تر برای هنر در مدیریت مسائل اجتماعی هستند. تحقق این هدف مستلزم آن است که حمایت از فعالیت‌های هنری به برگزاری مقطعی جشنواره‌ها محدود نشود و در قالب برنامه‌ای مستمر با مشارکت هنرمندان، نهادهای اجرایی، شهرداری‌ها و تشکل‌های مردمی دنبال شود.

بازخوانی جهان شخصی حمید علیدوستی در مستند «سمفونی حمید»

فوتبالیستی با دغدغه‌های فرهنگی

تحلیل فرهنگی روز

رضا صائمی
دبیر گروه فرهنگی

خبر تلخ درگذشت حمید علیدوستی، فرصتی برای بازخوانی مستند «سمفونی حمید» ساخته جعفر صادقی و شناخت وجوه کمتر دیده‌شده شخصیت یکی از چهره‌های ماندگار فوتبال ایران است. اهمیت این مستند تنها در ثبت خاطرات و مرور کارنامه ورزشی یک فوتبالیست شناخته‌شده نیست، بلکه در تلاشی است که برای عبور از تصویر متعارف یک قهرمان ورزشی و نزدیک شدن به جهان شخصی و درونی او انجام می‌دهد. «سمفونی حمید» ما را با مردی آشنا می‌کند که فوتبال بخش مهمی از زندگی‌اش بوده، اما تمام هویتش را در آن خلاصه نکرده است. علیدوستی در کنار فوتبال، به ادبیات، سینما و موسیقی علاقه داشت، از تنهایی نمی‌هراسید و جهان شخصی خود را با علایق و حساسیت‌هایی فراتر از مستطیل سبز تعریف می‌کرد. جعفر صادقی نیز به جای مرور صرف افتخارات ورزشی او، از مسیر خاطرات، روابط و دلبستگی‌هایش به شخصیت انسانی او نزدیک می‌شود. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های مستند، بازنمایی وجه فرهنگی و هنری حمید علیدوستی است. او در این فیلم فقط بازیکن سابق تیم هما یا یکی از چهره‌های شاخص نسل‌های پیشین فوتبال ایران نیست، بلکه مردی است که موسیقی، سینما و هنر در جهان فکری‌اش جایگاهی جدی دارند. فیلم یادآوری می‌کند که شناخت یک ورزشکار نباید به افتخارات، مسابقات و خاطرات حرفه‌ای او محدود شود. حتی عنوان فیلم نیز معنایی استعاری پیدا می‌کند. «سمفونی حمید» را می‌توان مجموعه‌ای از صداها و تجربه‌هایی دانست که شخصیت او را شکل داده‌اند؛ از هیجان فوتبال تا خلوت و تنهایی، از دوستی و خاطره تا هنر و موسیقی. همان‌گونه که سازهای مختلف در یک سمفونی به وحدت می‌رسند، وجوه گوناگون شخصیت علیدوستی نیز در این مستند تصویری کامل‌تر از او می‌سازند. علاقه او به موسیقی را می‌توان در زندگی خانوادگی‌اش نیز جست‌وجو کرد. انتخاب نام ترانه برای دخترش، بنا بر روایت‌های مطرح‌شده، از دلبستگی او به موسیقی سرچشمه می‌گرفت. همچنین ثبت‌نام دخترش در هنرستان موسیقی نشان می‌دهد که هنر تا چه اندازه در فضای تربیتی خانواده جایگاه داشته است. ترانه علیدوستی بعدها به یکی از بازیگران توانمند سینمای ایران تبدیل شد. حضور او در مستند نیز دریچه‌ای برای ورود به جهان خانوادگی و شخصی پدرش فراهم می‌کند. روایت صمیمی و شیرین حمید علیدوستی از گذشته، از جذابیت‌های اصلی مستند است. او هنگام بازگشت به خاطراتش، تنها از مسابقات و اتفاقات ورزشی سخن نمی‌گوید، بلکه مخاطب را به دوره‌ای از تاریخ اجتماعی ایران می‌برد که فوتبال نیز از تحولات سیاسی و اجتماعی آن تأثیر می‌پذیرفت.

تصاویر آرشیوی کمتر دیده‌شده و بریده جراید در کنار روایت او، به فیلم حال‌وهوایی خاطره‌انگیز می‌بخشند. این تصاویر صرفاً اسناد یک دوره ورزشی نیستند، بلکه بخشی از حافظه جمعی جامعه‌ای هستند که فوتبال را در سال‌های دشوار به‌عنوان عرصه‌ای برای امید، شور و زندگی دنبال می‌کرد. وجه دیگر شخصیت زنده یاد علیدوستی، نسبت او با تنهایی و خلوت شخصی است. مستند مردی را به تصویر می‌کشد که از تنهایی گریزان نیست و در عین حال، ارتباط با دوستان قدیمی و هم‌تیمی‌هایش را حفظ کرده است. دیدار او با پیمان معادی نیز از دیگر بخش‌های جذاب فیلم است؛ مواجهه‌ای که به شناخت بیشتر علایق و روحیاتش کمک می‌کند. روایت دوستان و همبازیان قدیمی نیز ابعاد دیگری از شخصیت او را آشکار می‌سازد؛ چراکه گاهی نگاه دیگران به بخش‌هایی از زندگی یک فرد راه پیدا می‌کند که خود او تمایلی به بازگویی‌شان ندارد. حضور کوتاه عادل فردوسی‌پور نیز پیوندی میان خاطرات شخصی علیدوستی و حافظه جمعی فوتبال ایران برقرار می‌کند. «سمفونی حمید» درباره مردی است که فوتبال را زندگی کرد، اما زندگی‌اش را در فوتبال خلاصه نکرد. ارزش این مستند در آن است که از ورای خاطرات ورزشی، انسانی را به تصویر می‌کشد که ادبیات، سینما، موسیقی، دوستی و خلوت شخصی، بخش‌های جدایی‌ناپذیر هویتش بوده‌اند. با درگذشت حمید علیدوستی، تماشای دوباره این مستند معنایی فراتر از مرور خاطرات یک فوتبالیست محبوب پیدا می‌کند. فیلم فرصتی برای بازشناسی مردی است که کتاب خواندن، فیلم دیدن و موسیقی گوش کردن برایش سرگرمی‌هایی گذرا نبودند، بلکه بخشی از شیوه زیستن و مواجهه‌اش با جهان به شمار می‌رفتند. شاید ماندگارترین تصویری که «سمفونی حمید» از او به یادگار می‌گذارد، همین باشد: فوتبالیستی که در کنار مهارت ورزشی، هنر زیستن را نیز جدی می‌گرفت و هویتش هرگز در مرزهای زمین فوتبال متوقف نمی‌شد.

آگهی مزایده عمومی واگذاری سهام / راهبری و بهره‌برداری خط تولید

شرکت گروه صنعتی عالم آرا (سهامی خاص)

شرکت افق تأمین انرژی سبز (سهامی خاص) در نظر دارد اصالتاً و با نمایندگی از صندوق بازنشستگی کشوری و شرکت کارخانجات پارس الکتریک (سهامی عام)، نسبت به واگذاری تعداد ۱۳،۶۴۱،۰۰۰ سهم بانام عادی، معادل ۸۸،۴ درصد از سهام شرکت گروه صنعتی عالم آرا (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۷۴۴۹۱ و شماره ثبت ۳۷۷۰۶، به‌صورت مزایده عمومی واگذاری سهام یا واگذاری راهبری و بهره‌برداری خط تولید (با اولویت واگذاری سهام) این شرکت در زمینه تولید انواع لوله‌های کامپوزیتی (GRP) با ظرفیت اسمی ۱۵ هزار تن در سال، واقع در استان آذربایجان شرقی، شهرستان مرند، کیلومتر ۱۲ جاده تبریز، مقابل روستای پیام مطابق شرایط مندرج در اسناد مربوطه اقدام نماید.

۱. شرایط مزایده واگذاری سهام

نام شرکت	روش واگذاری	میزان سهام قابل عرضه: تعداد سهم	میزان سهام قابل عرضه: درصد	سرمایه شرکت (میلیون ریال)	ارزش اسمی هر سهم (ریال)	قیمت پایه نقدی سهام عرضه شده (میلیون ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (میلیون ریال)
شرکت گروه صنعتی عالم آرا (سهامی خاص)	مزایده عمومی	تعداد ۱۳،۶۴۱،۰۰۰ سهم متعلق به شرکت افق تأمین انرژی سبز؛ صندوق بازنشستگی کشوری و کارخانجات پارس الکتریک	۸۸/۴	۱۵۴،۳۱۰	۱۰،۰۰۰	۱۹،۸۰۴،۷۹۵	۹۹۰،۲۴۰

۱- پیشنهاد دهندگان با ارائه فیش واریز به مبلغ ۵۰ میلیون ریال به شماره شبا IR۹۷۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۲۲۲۴۶۳۶۲۴ نزد بانک رفاه کارگران شعبه دکتر حسابی کد ۱۲۵۸ به‌نام شرکت افق تأمین انرژی سبز (سهامی خاص) برای دریافت اسناد مزایده از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ از ساعت ۸ الی ۱۶ به آدرس: تهران، خیابان آیت الله طالقانی، بین خیابان ایرانشهر و خیابان شهید موسوی، روبه‌روی بانک ملت مرکزی، پلاک ۱۸۱، طبقه سوم مراجعه نمایند.

۲- سپرده نقدی جهت شرکت در مزایده می‌بایست به‌صورت واریز نقدی به شماره شبا IR۹۷۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۲۲۲۴۶۳۶۲۴ نزد بانک رفاه کارگران به‌نام شرکت افق تأمین انرژی سبز و یا چک تضمین شده بانکی و یا ضمانت‌نامه معتبر بانکی غیر مشروط و غیرقابل بازگشت با اعتباری به‌مدت نود روز (۹۰ روز) از تاریخ افتتاح پاکت‌ها و قابل تمدید به‌مدت ۹۰ روز دیگر به‌نام شرکت افق تأمین انرژی سبز (سهامی خاص) به‌انضمام سایر مدارک مزایده بر اساس شرایط اسناد مزایده در پاکت "الف" به‌صورت دربسته به‌همراه پاکت "ب" و "ج" در تاریخ مقرر در اسناد مزایده به دبیرخانه شرکت افق تأمین انرژی سبز (دبیرخانه محرمانه حراست) به نشانی: استان تهران، خیابان آیت الله طالقانی، بین خیابان ایرانشهر و خیابان شهید موسوی، روبه‌روی بانک ملت مرکزی، پلاک ۱۸۱، طبقه دوم تحویل و رسید دریافت گردد.

۳- متقاضیان باید در صورت تمایل به شرکت در مزایده پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ به نشانی اعلان شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به درخواست‌های واصله پس از مهلت مقرر، فاقد سپرده شرکت در مزایده، مشروط، ناقص و فاقد امضا و مهر متقاضی وفق آخرین آگهی تعیین کننده صاحبان امضای مجاز (شخص حقوقی) ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- مراسم بازگشایی پاکت‌های شرکت در مزایده رأس ساعت ۱۱ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۶ به نشانی اعلام شده فوق برگزار خواهد شد. حضور پیشنهاددهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی و معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. نتایج حاصله پس از تأیید و تصویب هیأت‌مدیره شرکت افق تأمین انرژی سبز (سهامی خاص)، به‌صورت کتبی اعلام می‌گردد.

۵- مزایده‌گذار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادهای واصله در هر مرحله تا قبل از انعقاد قرارداد مختار می‌باشد و پیشنهاددهندگان هیچ‌گونه حق و ادعایی در این خصوص نخواهند داشت.

۶- در صورت تمایل متقاضیان می‌توانند جهت اخذ معرفی‌نامه کتبی بازدید و تبادل اطلاعات بیشتر از کارخانه در بازه مذکور، پس از هماهنگی با شماره ۰۲۱-۸۸۳۰۴۰۷۸ اقدام نمایند.

۲. شرایط مزایده واگذاری راهبری و بهره‌برداری خط تولید

موضوع راهبری	روش راهبری	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (میلیون ریال)
خط تولید گروه صنعتی عالم آرا	مزایده عمومی	۲۰،۰۰۰

۱- پیشنهاد دهندگان با ارائه فیش واریز به مبلغ ۵۰ میلیون ریال به شماره شبا IR۹۷۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۲۲۲۴۶۳۶۲۴ نزد بانک رفاه کارگران به‌نام شرکت افق تأمین انرژی سبز (سهامی خاص) می‌توانند برای دریافت اسناد مزایده از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ از ساعت ۸ الی ۱۶ به آدرس: تهران، خیابان آیت الله طالقانی، بین خیابان ایرانشهر و خیابان شهید موسوی، روبه‌روی بانک ملت مرکزی، پلاک ۱۸۱، طبقه سوم مراجعه نمایند.

۲- سپرده نقدی جهت شرکت در مزایده می‌بایست به‌صورت واریز نقدی به شماره حساب IR۹۷۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۲۲۲۴۶۳۶۲۴ نزد بانک رفاه کارگران به‌نام شرکت افق تأمین انرژی سبز و یا چک تضمین شده بانکی و یا ضمانت‌نامه معتبر بانکی غیر مشروط و غیرقابل بازگشت با اعتباری به‌مدت نود روز (۹۰ روز) از تاریخ افتتاح پاکت‌ها و قابل تمدید به‌مدت ۹۰ روز دیگر به‌نام شرکت افق تأمین انرژی سبز (سهامی خاص) به‌انضمام سایر مدارک مزایده بر اساس شرایط اسناد مزایده در پاکت "الف" به‌صورت دربسته به‌همراه پاکت "ب" و "ج" در تاریخ مقرر در اسناد مزایده به دبیرخانه شرکت افق تأمین انرژی سبز (دبیرخانه محرمانه حراست) به نشانی: استان تهران، خیابان آیت الله طالقانی، بین خیابان ایرانشهر و خیابان شهید موسوی، روبه‌روی بانک ملت مرکزی، پلاک ۱۸۱، طبقه دوم تحویل و رسید دریافت گردد.

۳- متقاضیان باید در صورت تمایل به شرکت در مزایده پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ به نشانی اعلان شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به درخواست‌های واصله پس از مهلت مقرر، فاقد سپرده شرکت در مزایده، مشروط، ناقص و فاقد امضا و مهر متقاضی وفق آخرین آگهی تعیین کننده صاحبان امضای مجاز (شخص حقوقی) ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- مزایده فوق در دو مرحله برگزار خواهد شد. در مرحله نخست، پاکات «الف» و «ب» رأس ساعت ۱۱ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۶ در محل شرکت افق تأمین انرژی سبز (سهامی خاص)، با حضور پیشنهاددهندگان یا نمایندگان قانونی مفتوح و پیشنهادات ارائه‌شده مورد بررسی و ارزیابی قرار خواهد گرفت. پس از بررسی و ارزیابی پیشنهادات مزبور و تعیین متقاضیان واجد شرایط، در مرحله دوم، پاکات «ج» پیشنهاددهندگان تایید شده در مرحله اول، رأس ساعت ۱۱ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۳۰ در همان محل مفتوح خواهد شد. نتایج حاصله پس از تأیید و تصویب هیأت‌مدیره شرکت افق تأمین انرژی سبز (سهامی خاص)، به‌صورت کتبی اعلام می‌گردد.

۵- مزایده‌گذار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادهای واصله در هر مرحله تا قبل از انعقاد قرارداد مختار می‌باشد و پیشنهاددهندگان هیچ‌گونه حق و ادعایی در این خصوص نخواهند داشت.

۶- در صورت تمایل متقاضیان می‌توانند جهت اخذ معرفی‌نامه کتبی بازدید و تبادل اطلاعات بیشتر از کارخانه در بازه مذکور، پس از هماهنگی با شماره ۰۲۱-۸۸۳۰۴۰۷۸ اقدام نمایند.

شرکت افق تأمین انرژی سبز (سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی (همراه با ارزیابی کیفی)

نوبت اول — شماره ۸-۳

شرکت عمران شهر جدید پرند، به آدرس کیلومتر ۳۰ اتوبان تهران - ساوه، فاز چهار شهر جدید پرند در نظر دارد، نسبت به اجرای فعالیتهای باقیمانده (ساماندهی محوطه) تعداد ۴ میدان در خیابانهای جنوب فاز ۵ شهر جدید پرند تا سقف ۷۰درصد تهاتر از اراضی و مستحدثات در شهر جدید پرند را حسب مشخصات ذیل به پیمانکار واجد شرایط به‌صورت آزاد براساس بخش‌نامه شماره ۹۹/۴۰۴۲۴۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۹و بخش‌نامه ۹۵/۵۷۶۷۵۶مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۳۱ و ۹۵/۰۳/۳۱و بخش‌نامه ۹۵/۵۷۶۷۵۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۸و ۱۴۰۰/۰۹۹۰۹۲مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ و ۳۷۸۷۷مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ و سال ۱۴۰۵، از سازمان برنامه و بودجه کشوری باشند را با شماره سیستمی ۲۰۰۵۰۰۱۰۷۷۰۰۰۰۴۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی، واگذار نماید:

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها اعلام به برنده و غیره از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم به ذکر است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت در سامانه مذکور، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در سامانه یاد شده جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

جمع کل برآورد: ۷۹،۹۰۷،۴۶۴،۹۷۵ ریال (براساس فهارس بهای سال ۱۴۰۴)

نوع مناقصه: عمومی یک مرحله‌ای (با ارزیابی کیفی) (حداقل ۳ مناقصه‌گر حایز امتیاز لازم ارزیابی(شصت امتیاز))

نوع و تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۳،۹۹۵،۳۷۳،۲۴۹ریال حسب بخش‌نامه شماره ۱۳۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ه- مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ و همچنین اصلاحیه آن به‌شماره ۵۲۱۱/ت۵۷۵۹۲ه- مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ هیأت محترم وزیران که در مشخصات مناقصه قید گردیده است.

الف) چاپ آگهی نوبت اول دروزنامه ایران و مناقصه-مزایده مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۲چاپ آگهی نوبت دوم در روزنامه ایران مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۳می باشد.

ب) مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه برای متقاضیان واجد شرایط، روزسه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۲ تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۸ از سامانه مذکور می باشد.

پ) آخرین مهلت ثبت اسناد مذکور در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ساعت ۱۲:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ می باشد.

ت) آخرین مهلت ارسال اصل پاکت الف (تضمین) به‌صورت لاک و مهر شده، تا ساعت ۱۲:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷به دبیر خانه شرکت عمران شهر جدید پرند الزامی می‌باشد. (درصورت عدم ارائه اصل پاکت الف (تضمین)، پاکات ب و ج بازگشایی نمی گردد)

ث) تاریخ بازگشایی پیشنهادها ۱۴۰۵/۰۹/۱۶ ساعت ۱۰صبح (اتاق جلسات)

درصورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند باتلفن ۰۲۱-۵۶۷۹۰۰۵۴، بادا خلی ۱۵۳ بابت اسناد و بابت مسائل فنی با آقای مهندس فلاح‌نژاد با شماره موبایل ۰۹۱۲۰۱۴۷۷۶۱ تماس حاصل نمایند.

توجه مهم:
** مهر و امضای دیجیتال اسناد ارزیابی کیفی و پاکت‌های (ب) و (ج) با استفاده از نرم‌افزار مهر و موم الزامی می‌باشد. در ضمن برای قابل ارزیابی کیفی تمام فایلهای PDF از طریق برنامه مهر و موم امضا زده شود و فایل PDF با پسوند SIGN در ارزیابی کیفی بارگذاری گردد.

شرکت عمران شهر جدید پرند

آگهی مناقصه عمومی (همراه با ارزیابی کیفی)

نوبت اول — شماره ۸-۴

شرکت عمران شهر جدید پرند، به آدرس کیلومتر ۳۰ اتوبان تهران- ساوه، فاز چهار شهر جدید پرند در نظر دارد، نسبت به اجرای خط کشی ترافیکی در معابر فازهای ۳ الی ۶ شهر جدید پرند تا سقف ۷۰درصد تهاتر از اراضی و مستحدثات در شهر جدید پرند را حسب مشخصات ذیل به پیمانکار واجد شرایط که دارای حداقل رتبه ۵ راه و ترابری و ظرفیت آزاد براساس بخش‌نامه شماره ۹۹/۴۰۴۲۴۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۹و بخش‌نامه ۹۵/۵۷۶۷۵۶مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۳۱ و ۹۵/۰۳/۳۱و ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ و ۳۷۸۷۷مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ و سال ۱۴۰۵، از سازمان برنامه و بودجه کشورمی باشند را با شماره سیستمی ۲۰۰۵۰۰۱۰۷۷۰۰۰۰۴۴ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی، واگذار نماید:

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها اعلام به برنده و غیره از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم به ذکر است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت در سامانه مذکور، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در سامانه یاد شده جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

جمع کل برآورد: ۱۹۹،۸۹۷،۰۲۳،۹۶۰ ریال (براساس فهرست بهای سال ۱۴۰۴)

نوع مناقصه: عمومی یک مرحله‌ای (با ارزیابی کیفی) (حداقل ۳ مناقصه‌گر حایز امتیازلازم ارزیابی(شصت امتیاز))

نوع و تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۹،۹۹۴،۸۵۱،۹۸ریال حسب بخش‌نامه شماره ۱۳۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ه- مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ و همچنین اصلاحیه آن به‌شماره ۵۲۱۱/ت۵۷۵۹۲ه- مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ هیأت محترم وزیران که در مشخصات مناقصه قید گردیده است.

الف) چاپ آگهی نوبت اول دروزنامه ایران و مناقصه - مزایده مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۲چاپ آگهی نوبت دوم در روزنامه ایران مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۳می باشد.

ب) مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه برای متقاضیان واجد شرایط، روزسه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۲ تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۸ از سامانه مذکور می باشد.

پ) آخرین مهلت ثبت اسناد مذکور در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ساعت ۱۲:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ می باشد.

ت) آخرین مهلت ارسال اصل پاکت الف (تضمین) به‌صورت لاک و مهر شده، تا ساعت ۱۲:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷به دبیر خانه شرکت عمران شهر جدید پرند الزامی می‌باشد. (درصورت عدم ارائه اصل پاکت الف (تضمین)، پاکات ب و ج بازگشایی نمی گردد)

ث) تاریخ بازگشایی پیشنهادها ۱۴۰۵/۰۹/۱۶ ساعت ۱۱صبح (اتاق جلسات)

درصورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند باتلفن ۰۲۱-۵۶۷۹۰۰۵۴، بادا خلی ۱۵۳ بابت اسناد و بابت مسائل فنی با آقای مهندس فلاح‌نژاد با شماره موبایل ۰۹۱۲۰۱۴۷۷۶۱ تماس حاصل نمایند.

توجه مهم:
** مهر و امضای دیجیتال اسناد ارزیابی کیفی و پاکت‌های (ب) و (ج) با استفاده از نرم‌افزار مهر و موم الزامی می‌باشد. در ضمن برای قابل ارزیابی کیفی تمام فایلهای PDF از طریق برنامه مهر و موم امضا زده شود و فایل PDF با پسوند SIGN در ارزیابی کیفی بارگذاری گردد.

شرکت عمران شهر جدید پرند