



ایران

سردیس تازه استاد علی نصیریان رونمایی شد

ادای احترام به چهره ماندگار هنر ایران

گزارش

گروه فرهنگی

رونمایی از سردیس تازه علی نصیریان، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون، بار دیگر نام یکی از چهره‌های ماندگار هنر معاصر ایران را در کانون توجه قرار داده است.

نصیریان که طی چندین دهه فعالیت هنری در شکل‌گیری بخشی از تاریخ نمایش و تصویر در ایران نقش داشته، پیش از این نیز موضوع ساخت تندیس‌ها و برگزاری مراسم تجلیل متعددی بوده است. این آثار، هریک به شیوه‌ای، یادآور جایگاه او در فرهنگ و هنر ایران و نقش آفرینی‌های ماندگارش هستند.

از «هزارستان» تا تندیس‌های یادبود

یکی از نمونه‌های شاخص تندیس‌های ساخته‌شده از علی نصیریان، اثری است که ۲۱ تیرماه ۱۳۹۹ در تالار معاصران موزه سینمای ایران رونمایی شد. این تندیس، ساخته حسین اردستانی، با الهام از نقش آفرینی نصیریان در فیلم «کمبته مجازات» و شخصیت ابوالفتح صخاف در مجموعه تلویزیونی «هزارستان» ساخته شده بود.

شخصیت ابوالفتح صخاف از جمله نقش‌هایی است که توانایی نصیریان در پرداخت شخصیت‌های پیچیده و باورپذیر را به نمایش می‌گذارد. حضور این نقش در قالب یک تندیس، علاوه بر ثبت چهره بازیگر، یادآور بخشی از میراث نمایشی ایران و همکاری هنرمندانی است که در شکل‌گیری آثار ماندگار سینما و تلویزیون نقش داشته‌اند.

در شهرک سینمایی غزالی نیز سردیس علی نصیریان در کنار سردیس چهره‌هایی

چون عزت‌الله انتظامی، جمشید مشایخی، داود رشیدی و محمدعلی کشاورز قرار گرفته است. این مجموعه، یادآور حضور نسلی از بازیگران است که با نقش آفرینی در آثار سینمایی و تلویزیونی، بخشی از تاریخ هنرهای نمایشی ایران را رقم زده‌اند. همچنین در شهرپورماه ۱۴۰۳، در جریان یکی از اجراهای رویداد هنری «سید»، از علی نصیریان تقدیر و تندیس این رویداد به او اهدا شد. تندیس‌ها و سردیس‌های ساخته‌شده از این هنرمند را می‌توان بخشی از ثبت تصویری و تاریخی کارنامه او دانست؛ آثاری که در مکان‌های فرهنگی و هنری قرار گرفته‌اند و امکان یادآوری نقش‌ها و فعالیت‌های او را برای مخاطبان فراهم می‌کنند.

رونمایی از سردیس تازه در منزل استاد

در تازه‌ترین مراسم تجلیل از علی نصیریان، سیدمجید پوراحمدی، مدیرعامل صندوق اعتباری هنر، عصر روز یکشنبه ۲۶ مهرماه با حضور در منزل این هنرمند پیشکسوت، با او دیدار و گفت‌وگو کردند.



این دیدار در چارچوب برنامه‌های تکریم اهالی فرهنگ و هنر و قدردانی از سال‌ها فعالیت هنرمندان پیشکسوت برگزار و در پایان آن، از سردیس تازه علی نصیریان رونمایی شد. نصیریان در این دیدار با قدردانی از اقدامات صندوق اعتباری هنر، فعالیت‌های این مجموعه در زمینه شناسایی و تجلیل از هنرمندان استان‌ها را ارزشمند توصیف کرد.

سیدمجید پوراحمدی نیز با اشاره به جایگاه برجسته نصیریان در هنر معاصر ایران، اخلاق و منش او را الگویی ارزشمند برای نسل جوان توصیف کرد و براهمتی تکریم هنرمندان پیشکسوت و پاسداشت سال‌ها تلاش آنان در عرصه فرهنگ و هنر تأکید داشت.

رونمایی از سردیس تازه علی نصیریان، در کنار تندیس‌ها و مراسم تجلیل پیشین، جلوه دیگری از ثبت جایگاه این هنرمند در تاریخ هنرهای نمایشی ایران است؛ چهره‌ای که نقش آفرینی‌هایش در سینما، تلویزیون و تئاتر، بخشی از خاطرات هنری چند نسل از مخاطبان ایرانی را شکل داده است.

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۶۶۱۷۲۰ • شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

• چاپ: چاپخانه ایران و مؤسسه جام‌جم

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷۰ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۳۳

با برگزاری اولین جلسه هیأت امنای صورت گرفت

آغاز به کار «خانه شاهنامه»



گروه کتاب: در راستای پاسداشت زبان و ادب فارسی، معرفی و ترویج شاهنامه فردوسی، تقویت هویت و فرهنگ ایرانی - اسلامی، گسترش فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی، هنری و ترویجی مرتبط با شاهنامه و با هدف ایجاد شبکه‌ای منسجم از فعالان این حوزه در سراسر کشور، «خانه شاهنامه» با برگزاری اولین جلسه هیأت امنای آن در عصر یکشنبه ۲۶ مهر، به‌صورت رسمی آغاز به کار کرد. در این جلسه اعضای هیأت امنای احکام خود را از سیدحمید پورمحمدی، رئیس هیأت امنای خانه شاهنامه دریافت کردند. همچنین احکام هیأت مدیره نیز اعلام و اعطا شد. بر این اساس، محسن جوادی به‌عنوان دبیر و عضو هیأت امنای خانه شاهنامه، عباس سجادی به‌عنوان مدیرعامل و عضو هیأت مدیره و اویژه دهقان‌کار به‌عنوان رئیس و عضو هیأت مدیره معرفی شدند. اعضای هیأت امنای خانه شاهنامه را میرجلال‌الدین کزازی، حجت‌الله اویبی، مهری بهفر، محمود شالویی، حمیدرضا نمازی، محمدجعفر یاحقی، محمد امیری، محمد حدیدی، سجاد آیدلنو، سیدعبدالحمید ضیایی، مصطفی سلطانی‌نژاد، میرسیداحمد محیط طباطبایی و عبدالرحیم سعیدی‌راد تشکیل می‌دهند. اعضای هیأت مدیره نیز غلامرضا طریفی، اردشیر صالح‌پور، علیرضا حبیبی، سید عبدالحمید ضیایی و احمد پسندیده فلاح دانا هستند.

تسریع در تدوین منشور خانه شاهنامه

سیدحمید پورمحمدی، رئیس سازمان برنامه و بودجه و رئیس هیأت امنای «خانه شاهنامه» در این مراسم با ابراز خوشحالی بابت شروع فعالیت این خانه در جمع اعضای هیأت امنای گفت: هر کدام از شما عزیزان گنجینه‌ای از تجربه هستید و می‌دانید که فرصت‌ها مثل برق و باد از دست می‌روند؛ بنابراین در این حوزه کار امروز را به فردا نسیارید و هر کاری که امروز امکان‌پذیر است، انجام دهید. هر اقدامی که لازم است در نشانه‌های مختلف



تندیس‌ها و

سردیس‌های

ساخته‌شده

استاد «علی

نصیریان»

را می‌توان

بخشی از ثبت

تصویری و

تاریخی کارنامه

او دانست؛

آثاری که در

مکان‌های

فرهنگی و

هنری قرار

گرفته‌اند و

مکان یادآوری

نقش‌ها و

فعالیت‌های

او را برای

مخاطبان

فراهم

می‌کنند

اطلاع‌رسانی

دو موفقیت بین‌المللی فولاد مبارکه در انجمن جهانی فولاد؛

از تعالی در پایداری تا مدیریت سلامت شغلی کارکنان

هی‌گبردر - در سال ۲۰۲۵ نیز پروژه Ergonomics AI» سامانه هوشمند شناسایی و پیشگیری از ریسک‌های ارگونومیک» با استفاده از هوش مصنوعی و تحلیل تصاویر، به‌عنوان طرح برگزیده فولاد مبارکه در این حوزه معرفی شده بود.

حضور در جمع پنج نازد نهایی جایزه استیلی ۲۰۲۴

زندگی در تشریح دو مین موفقیت بین‌المللی گروه فولاد مبارکه گفت: این مجموعه صنعتی با ارائه پروژه الگوی نوآوری فولاد مبارکه با عنوان «انسان در اولویت، سیاره‌ای بهتر، صنعتی قدرتمندتر» در بخش تعالی در پایداری جایزه استیلی، در جمع پنج نازد نهایی این جایزه قرار گرفت؛ در کنار شرکت‌های مطرحی همچون China Baowu، China Steel Corporation، JFE Steel و Nippon Steel به رقابت پرداخت.



دومین انتخاب متوالی فولاد مبارکه به عنوان برگزیده مدیریت سلامت شغلی

وی درخصوص موفقیت اول گفت: این دومین سال متوالی است که فولاد مبارکه در حوزه مدیریت سلامت شغلی در جمع برگزیدگان انجمن جهانی فولاد قرار

نمایدگی می‌کنند، افزود: حضور فولاد مبارکه در میان برگزیدگان و نازده‌های نهایی رویدادهای این انجمن، فرصت ارزشمندی برای معرفی توانمندی‌های صنعت فولاد ایران و ارائه تجربیات متخصصان کشور در سطح بین‌المللی است.

خبر

مدیرعامل گروه فولاد مبارکه از کسب دو موفقیت بین‌المللی این گروه در رویدادهای سال ۲۰۲۴ انجمن جهانی فولاد خبر داد و گفت: انتخاب فولاد مبارکه به‌عنوان برگزیده جهانی در حوزه مدیریت سلامت شغلی برای دومین سال متوالی و قرار گرفتن این شرکت در جمع پنج نازد نهایی جایزه استیلی در بخش تعالی در پایداری، نشان‌دهنده توانمندی متخصصان ایرانی در حفاظت از سرمایه انسانی، مدیریت بحران، تداوم کسب‌وکار و ارتقای تاب‌آوری سازمانی است. سعید زرندی، مدیرعامل گروه فولاد مبارکه با بیان اینکه اعضای انجمن جهانی فولاد حدود ۸۵ درصد تولید فولاد جهان را

هم‌افزایی برای توسعه فولاد هرمزگان

خبر

اجرای آن ادامه دارد.» وی افزود: «در کنار این پروژه‌ها، مذاکرات توسعه صنایع پایین‌دست از جمله نورد و ورق در دستور کار قرار گرفته و پروژه‌های زیرساختی نظیر تصفیه‌خانه‌ها و سولفورزا نیز با هدف تولید گریدهای خاص فولادی دنبال می‌شوند.»

توسعه فولاد سبز

رحیم در بخش دیگری از سخنان خود، توسعه فولاد سبز را از دیگر محورهای راهبردی فولاد هرمزگان عنوان کرد و گفت: «مذاکرانی با معاونت علمی و فن‌آوری ریاست جمهوری در زمینه استفاده از هی‌دروژن در خطوط تولید انجام شده و مقرر شده است فولاد هرمزگان در این حوزه نقش محوری داشته باشد.» وی افزود: «ایجاد یک مرکز تخصصی در حوزه فولاد سبز و هی‌دروژن و برگزاری رویدادهای تخصصی مرتبط نیز در دستور کار قرار دارد. استقرار صنایع فولادی جنوب کشور در مجاورت پالایشگاه‌ها و ظرفیت‌های هی‌دروژنی، مزیت مهمی برای توسعه این فن‌آوری در استان هرمزگان ایجاد کرده است.»

می‌تواند زمینه‌ساز اجرای پروژه‌های بزرگ‌تر در آینده باشد.» وی با اشاره به عملکرد شرکت در نیمه نخست سال افزود: «فولاد هرمزگان به‌عنوان یکی از تخصصی‌ترین تولیدکنندگان نختال کشور، در شرایط دشوار جنگ و محدودیت‌های شدید انرژی موفق شد با تولید ۷۴۲ هزار تن نختال، بالاترین رکورد تولید شش‌ماهه خود را از زمان راه‌اندازی به ثبت برساند.» رحیم ادامه داد: «سال گذشته نیز شرکت با تولید ۱.۵ میلیون تن نختال از ظرفیت اسمی عبور کرد و آمسال نیز با وجود دشواری‌های ناشی از هدف ما حفظ مسیر رشد تولید و افزایش بهره‌وری است.»

تداوم طرح‌های توسعه‌ای

مدیرعامل فولاد هرمزگان با اشاره به تداوم طرح‌های توسعه‌ای شرکت گفت: «پروژه مگامول احیا مستقیم به حدود ۵۰ درصد پیشرفت رسیده و برنامه‌ریزی شده است تا پایان سال این رقم به ۶۵ درصد برسد. همچنین تأمین مالی پروژه ستاره سیمین نیز در زمان مناسب انجام شده و روند

می‌رود و ظرفیت‌های متعددی برای توسعه مصارف میان دو مجموعه وجود دارد.» وی نگاه مدیریت فولاد هرمزگان به نوآوری، توسعه و اقتصاد چرخشی را قابل‌توجه دانست و افزود: منطقه ویژه در کنار تولیدکنندگان و سرمایه‌گذاران قرار دارد و آمادگی دارد همکاری خود با فولاد هرمزگان را در حوزه‌های مختلف، به‌ویژه پروژه‌های توسعه‌ای، زیست‌محیطی و استفاده از سرباره در پروژه‌های عمرانی گسترش دهد.» وی استفاده از سرباره فولادی در پروژه‌های منطقه ویژه را یکی از زمینه‌های عملی همکاری دانست و افزود: «اجرای موفق این رویکرد می‌تواند زمینه فرهنگ‌سازی برای استفاده از سرباره در پروژه‌های عمرانی استان هرمزگان را نیز فراهم کند.»

ثبت رکورد تولید شش‌ماهه

علیرضا رحیم، مدیرعامل فولاد هرمزگان، با تأکید بر اشتراک منافع دو مجموعه گفت: «بخش قابل‌توجهی از برنامه‌ها و اقدام‌های فولاد هرمزگان با همکاری و همکاری منطقه ویژه به نتیجه می‌رسد و این هم‌افزایی

در نشست مشترک مدیرعامل منطقه ویژه اقتصادی صنایع معدنی و فلزی خلیج فارس با مدیرعامل فولاد هرمزگان، دو مجموعه بر گسترش همکاری‌های راهبردی در حوزه‌های توسعه، نوآوری و اقتصاد چرخشی تأکید کردند. در این دیدار، فولاد هرمزگان به‌عنوان یکی از شرکت‌های راهبردی استان و کشور و شریک اصلی منطقه ویژه معرفی شد و برنامه این شرکت برای نقش آفرینی محوری در توسعه فولاد سبز و استفاده از هی‌دروژن در خطوط تولید مورد بررسی قرار گرفت.

واحد تولیدی راهبردی کشور

علی کمالی، مدیرعامل منطقه ویژه اقتصادی صنایع معدنی و فلزی خلیج فارس، با اشاره به جایگاه فولاد هرمزگان در «بخش قابل‌توجهی از فولاد هرمزگان از واحدهای تولیدی راهبردی استان و کشور و یکی از شرکای اصلی منطقه ویژه به شمار