irannewspaper.ir

شنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۵ • سال سی‌و دوم • شماره ۹۱۵۰
• اذان ظهر ۱۱/۵۰ • اذان مغرب ۱۷/۴۵ • نیمه شب شرعی ۲۳/۰۸ • اذان صبح فردا ۰۴/۵۰ • طلوع آفتاب فردا ۰۶/۱۳

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه ایران و مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام:

از کفاره گناهان بزرگ، فریادخواه را به فریاد رسیدن، و غمگین را آسایش بخشیدن است.

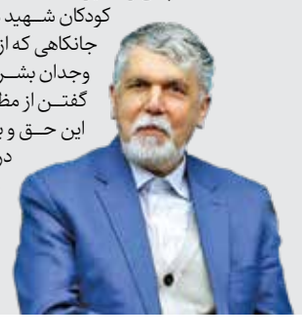
نهج‌البلاغه

نقل قول

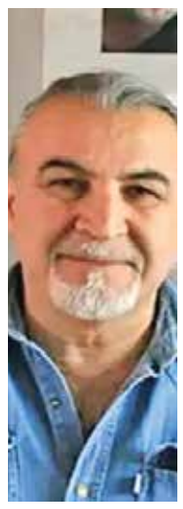
روایت کودکان میناب و لامرد نباید فراموش شود

خرسندم که کوشش هنری شما بار دیگر در یکی از معتبرترین محافل سینمایی قدر دیده است. یادکرد جنابعالی از کودکان میناب و تظلم‌خواهی برای آنان و هموطنان نجیب‌مان در جمع سینماگران جهان، اقدامی شایسته سپاس و تقدیر است.

کودکان شهید میناب، لامرد، تبریز، تهران و... افزون بر اندوه جانکاهی که از فقدانشان بر دل ملت ایران نشسته، حقی بر وجدان بشری دارند و آن، حقِ فراموش نشدن است. سخن گفتن از مظلومیت آنان در چنین آوردگاهی، ادای احترام به این حق و یادآور مسئولیتی است که اهل فرهنگ و هنر در برابر رنج انسان و حقیقت روزگار خویش بر عهده دارند.



پیام تبریک سیدعباس صالحی به مجید مجیدی برای موفقیت در جشنواره بوسان



یادبود «رضا یحیایی»؛ مروری بر کارنامه خالق «گنبد آسمان»

نخستین سال‌یاد رضا یحیایی، نقاش، مجسمه‌ساز و آفرینشگر اثر ماندگار «گنبد آسمان» برج میلاد، با حضور شهرام ناظری و جمعی از مدیران، معماران و هنرمندان در مجتمع موزه «دیدی» ایزدشهر برگزار شد. در این نشست، سخنرانان با تکیه بر ابعاد گوناگون کارنامه هنری این چهره، جایگاه او را در پیوند میان مواریث کهن تمدنی ایران و آموزه‌های آکادمی‌های معتبر اروپایی همچون کارارا، فلورانس و سوربن بازخوانی کردند. پرتره‌های سترگ زن از دیگر آثار این هنرمند است./ ایسنا

تجلیل از «آل پاچینو» با بالاترین جایزه انجمن بازیگران

آل پاچینو، بازیگر فیلم‌های «صورت زخمی»، «پدرخوانده» و «بعدازظهر سگی»، برای یک عمر کار حرفه‌ای و دستاوردهای بشردوستانه‌اش، ۲۸ فوریه ۲۰۲۷ در لس‌آنجلس با جایزه یک عمر دستاورد انجمن بازیگران آمریکا تجلیل می‌شود. این انجمن اعلام کرد او در آثار سینمایی، تلویزیونی و نمایشی خود با اجراهای متحول‌کننده، شخصیت‌های به‌یادماندنی خلق کرده است. پاچینو تاکنون برنده اسکار بهترین بازیگر مرد برای «بوی خوش زن»، جوایز تونی، امی، گلدن گلوب و شیر طلایی ونیز شده است./ مهر

بازگشت علیرضا مشایخی با کنسرت «موسیقی نو در ایران»

پوستر کنسرت «موسیقی نو در ایران» جهت اجرای آثار علیرضا مشایخی، آهنگساز نوگرا، همزمان با رویداد «شب‌های پرتره» در کتابخانه جندی‌شاپور رونمایی شد. در این مراسم، حمیدرضا اردلان، بابک رضایی، آرش امینی و دیگر هنرمندان حضور داشتند. اردلان گفت: «مشایخی تنها موسیقیدان ایرانی است که آثارش همزمان در ارکسترهای مهم سمفونیک و مدرن جهان اجرا می‌شود.» بابک رضایی نیز با اشاره به ۷ سال غیبت او، از اجرای این آثار در ۱۴ آبان در تالار وحدت خبر داد./ ایسنا

به بهانه آغاز چهل و سومین جشنواره فیلم کوتاه تهران

آزمون روایت، عدالت فرهنگی و آینده سینمای ایران

تحلیل فرهنگی روز

رضا صائمی
دبیر گروه فرهنگی

چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را نمی‌توان صرفاً رویدادی سالانه برای نمایش و داوری مجموعه‌ای از فیلم‌ها دانست. اهمیت این دوره، بیش از هر چیز، در همزمانی چند مسأله اساسی در سینمای ایران است. از جمله ضرورت بازخوانی هویت فرهنگی در شرایط اجتماعی و سیاسی پیچیده، گسترش فرصت برای فیلمسازان خارج از پایتخت، مواجهه با فناوری هوش مصنوعی و تلاش برای حفظ اعتبار بین‌المللی سینمای کوتاه. به همین دلیل، جشنواره امسال را باید فرصتی برای ارزیابی نسبت سینما با جامعه و آینده این هنر دانست.

اولین نکته قابل توجه، افزایش مشارکت فیلم‌سازان و تنوع جغرافیایی آثار است. به گفته بهروز شعیبی، دبیر جشنواره، ۷۴ درصد آثار ارسالی از شهرستان‌ها و ۲۶ درصد از تهران بوده‌اند. این آمار، اگرچه به‌تنهایی نشان‌دهنده تحقق عدالت فرهنگی نیست، از ظرفیت گسترده فیلم‌سازی در سراسر کشور حکایت دارد. سینمای ایران برای نوسازی خود نیازمند شنیدن صداهایی است که در مرکز تولید فرهنگی کمتر مجال دیده‌شدن پیدا می‌کنند.

محور مهم دیگر جشنواره امسال، شعار «اندیشه ایرانی؛ روایت جهانی» و توجه به تجربه جنگ رمضان است. بازگشت به هویت و حافظه جمعی، در شرایط بحران، می‌تواند زمینه‌ای برای بازاندیشی در ارزش‌ها، تاریخ و تجربه مشترک جامعه فراهم کند. با این همه، اهمیت سینمای متعهد به جامعه در آن است که از ثبت صرف رویدادها فراتر برود و به کشف لایه‌های انسانی، اخلاقی و عاطفی تجربه زیسته برسد.

در کنار این مسائل، حضور پررنگ هوش مصنوعی در فیلمسازی، جشنواره را با پرسشی تعیین‌کننده روبه‌رو کرده است. اینکه آیا گسترش ابزارهای تولید تصویر به گسترش خلاقیت سینمایی نیز منجر می‌شود؟ شعیبی تأکید کرده است که هوش مصنوعی باید ابزار باشد، نه هدف. این تمایز اهمیت بنیادین دارد زیرا سهولت تولید تصاویر چشمگیر، لزوماً به معنای خلق سینمایی مؤثر نیست. آنچه به فیلم جان می‌دهد، درام، شخصیت‌پردازی، نگاه مستقل و توانایی برقراری ارتباط با مخاطب است. اهمیت چهل‌وسومین جشنواره فیلم کوتاه تهران را باید در فرصتی جست‌وجو کرد که برای پیوند سه مؤلفه فراهم می‌آورد: ریشه‌داشتن در تجربه ایرانی، برخورداری از زبان و کیفیت حرفه‌ای سینما و توانایی گفت‌وگو با جهان. موفقیت این دوره نه فقط با تعداد آثار یا برگزیدگان، بلکه با میزان تأثیر آن بر مسیر حرفه‌ای فیلم‌سازان، گسترش عدالت فرهنگی و تقویت تفکر انتقادی در سینما سنجیده خواهد شد. جشنواره زمانی به رسالت واقعی خود نزدیک می‌شود که پس از پایان نمایش‌ها نیز اثرش در فیلم‌هایی که دیده می‌شوند، صداهایی که شنیده می‌شوند و افق‌هایی که برای آینده سینمای ایران گشوده می‌شوند، باقی بماند.

«غذای نیمروز» مجید مجیدی در مسیر اسکار

از تحسین داوران بوسان تا تقدیم جایزه به مردم ایران

گزارش

گروه فرهنگی

فیلم سینمایی «غذای نیمروز» به کارگردانی مجید مجیدی، با کسب جایزه بهترین فیلم سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان، واجد شرایط حضور در رقابت اسکار در بخش بهترین فیلم بلند بین‌المللی شد. اتفاقی که تازه‌ترین ساخته این فیلمساز ایرانی را از یک رقابت مهم آسیایی به مسیر جوایز آکادمی اسکار رسانده است. این فیلم که با نگاهی انسانی به آموزش، فقر و مسئولیت اجتماعی می‌پردازد، با آرای هیأت داوران جشنواره بوسان به ریاست ژانگ ییمو، کارگردان سرشناس چینی، عنوان بهترین فیلم را به دست آورد.

از بوسان تا اسکار موفقیتی فراتر از یک جایزه

«غذای نیمروز» در رقابت با ۱۲ فیلم دیگر، جایزه اصلی بخش رقابتی جایزه بوسان را به دست آورد. اهمیت این موفقیت تنها به دریافت یک جایزه بین‌المللی محدود نمی‌شود؛ براساس مقررات جدید جشنواره بوسان، برنده جایزه بهترین فیلم این رویداد از امکان ورود به فرآیند بررسی اسکار در شاخه بهترین فیلم بلند بین‌المللی برخوردار می‌شود.

البته واجد شرایط شدن برای رقابت اسکار به معنای نامزدی قطعی یا تضمین حضور در فهرست نهایی نیست، بلکه فرصتی برای ورود به مسیر بررسی و رقابت آکادمی محسوب می‌شود. این دستاورد برای مجیدی که پیش‌تر با آثاری چون «بچه‌های آسمان» در سینمای جهان شناخته شده بود، بار دیگر توجه‌ها را به سینمای انسانی و اجتماعی ایران جلب می‌کند.

فیلم تازه او نیز به جای تکیه بر ماجراهای پرزرق‌وبرق، زندگی آدم‌هایی را دنبال می‌کند که در شرایط دشوار اقتصادی، برای حفظ امکان آموزش و امید در زندگی کودکان تلاش می‌کنند.

برابر دشواری‌ها تأکید کرد. او با اشاره به سال‌ها تحریم اقتصادی و دارویی و فشارهای واردشده بر ایران، از مردمی گفت که به تعبیر او، با وجود مشکلات تسلیم نشده‌اند.

اتفاقی که می‌تواند مسیر اسکار را تغییر دهد

انتخاب «غذای نیمروز» به‌عنوان بهترین فیلم جشنواره بوسان، اولین دستاورد بزرگ بین‌المللی این اثر در مسیر عرضه جهانی آن به شمار می‌رود.

اکنون می‌تواند توجه بیشتری از سوی منتقدان، پخش‌کنندگان و مخاطبان بین‌المللی جلب کند. در عین حال، باید میان واجد شرایط بودن و موفقیت نهایی در اسکار تفاوت گذاشت. مسیر آکادمی رقابتی مستقل است و ورود به آن به‌تنهایی نامزدی یا دریافت جایزه را تضمین نمی‌کند. ارزش اتفاق بوسان در این است که فیلم مجیدی از پشتوانه یک جایزه معتبر و رأی اتفاق آرای هیأت داوران برخوردار شده است. نکته قابل توجه دیگر، پیوند میان موضوع فیلم و سخنان کارگردان در مراسم اختتامیه است: اثری درباره محرومیت، آموزش و مسئولیت در برابر کودکان که جایزه‌اش به مردمی تقدیم می‌شود که به گفته مجیدی، سال‌ها با دشواری و فشار روبه‌رو بوده‌اند. همین همنشینی میان مضمون اثر و موضع‌گیری سازنده‌اش، به موفقیت «غذای نیمروز» ابعادی فراتر از یک خبر جشنواره‌ای می‌دهد.

انتخاب «غذای نیمروز» به‌عنوان بهترین فیلم جشنواره بوسان، اولین دستاورد بزرگ بین‌المللی این اثر در مسیر عرضه جهانی آن به شمار می‌رود

مجیدی در جشنواره بوسان چه گفت؟

مجید مجیدی پس از دریافت جایزه بهترین فیلم، از کسب این افتخار در اولین حضورش در جشنواره بوسان ابراز خرسندی کرد و از نقش عاطفی مادر در زندگی و مسیر هنری خود سخن گفت. او انرژی و محبتی را که از مادر درگذشته‌اش دریافت کرده بود، از عوامل معنوی این موفقیت دانست؛ مادری که چند ماه پیش از آغاز فیلمبرداری درگذشته بود. مجیدی همچنین جایزه خود را به مردم ایران تقدیم کرد و در سخنانی بر ایستادگی و مقاومت آنان در

مناقصه عمومی

گروه صنعتی بارز

با شناسه ملی: ۱۰۱۰۰۹۷۷۹۸۳ و شماره ثبت: ۵۲۶۵۳ در نظر دارد کارخانه لاستیک بارز اقدام به **تأمین نیروی روزمزد جهت کار در شیفت امور تولیدی** در سال ۱۴۰۵ به‌صورت برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.

۱- **بابت تضامین شرکت در مناقصه**، می‌بایست ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا چک صیادی ثبت شده به این مبلغ و رسید ثبت صیادی و گواهی امضا صادرکننده چک از دفتر خانه اسناد رسمی به‌همراه پاکت دربسته ارسال گردد.

۲- شرکت‌کنندگان بایستی دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری باشند.

۳- شرکت‌کنندگان بایستی دارای گواهی صلاحیت ایمنی در زمان عقد قرارداد باشند در غیراینصورت ضمانت‌نامه بانکی برای برنده مناقصه ضبط می‌گردد.

۴- شرکت‌کنندگان باید دارای رزومه کاری مرتبط با زمینه درخواست مناقصه را داشته باشند.

۵- **زمان دریافت و تکمیل اسناد:** از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۵ به مدت ۱۰ روز تقویمی قابل تمدید.

۶- **محل اجرای پروژه:** کیلومتر ۲۵ جاده کرمان - جوپار کارخانه لاستیک بارز کرمان

۷- **محل دریافت اسناد:** کرمان - کیلومتر ۲۵ جاده کرمان - جوپار - کارخانه لاستیک بارز یا وب‌سایت گروه صنعتی بارز به آدرس www.Barez.org

۸- **محل تحویل اسناد:** شهر کرمان -کارخانه لاستیک بارزکرمان واقع در کیلومتر ۲۵ جاده کرمان - جوپار - خیابان سهروردی شمالی، خیابان هویزه غربی، پلاک ۱۰۱ آقای بیرانوند دبیرخانه محرمانه
کدپستی: ۱۵۵۳۶۱۶۳۱۱ تلفن تماس: ۰۲۱۸۶۷۹۶۰۰۰

روابط عمومی گروه صنعتی بارز (مجتمع کرمان)

بارز

آگهی فراخوان مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله‌ای ۰۵/۹۰۹۳

نوبت دوم

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را با شرایط ذیل به‌صورت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تأمین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۵۰۹۷۵۸۷۰۰۰۰۳۱
شماره مناقصه	۰۵/۹۰۹۳
موضوع مناقصه	تهیه مصالح، انجام بازرسی و تعمیرات سطح D یک دستگاه توربین گازی SGT۶۰۰ بالایشگاه نهم شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	۶۳/۸۲۱/۰۳۸/۸۷۶ ریال
نوع تضمین شرکت درفرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت وزیران می‌باشد.
مبلغ برآورد اولیه مناقصه	برآورد اولیه کارفرما ۹۳۱،۵۹۵ یورو برای بخش ارزی (با پرداخت به‌صورت ریالی) به علاوه ۳۷۷،۹۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال برای بخش ریالی، در مجموع معادل ۱،۹۲۲،۰۵۱،۹۴۳،۷۹۰ ریال می‌باشد.
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه در سامانه ستاد	۵ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می‌باشد.
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) و اسناد مناقصه در سامانه ستاد	حداکثر ظرف مدت بیست روز تقویمی پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می‌باشد.
آدرس مناقصه‌گزار	استان بوشهر- شهرستان کنگان - کیلومتر ۱۵ جاده عسلویه، سایت ۲ منطقه ویژه انرژی پارس، پالایشگاه نهم (فاز ۱۲)

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه مذکور هیچ‌گونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه‌گران بایستی نسبت به ثبت‌نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضای الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۰۷۷۳۲۳۱۳۸۵۰-۳۷۹۷ تماس حاصل فرمایند.

شناسه آگهی: ۲۳۰۲۴۵۰

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

IMIDRO
IRANIAN MINES AND MINING INDUSTRIES DEVELOPMENT AND RENOVATION ORGANIZATION
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

هم‌زمان با ارزیابی کیفی و فنی (فشرده)

نوبت دوم

شماره مناقصه ۲۰۰۵۰۰۳۰۰۷۰۰۰۰۸۲

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (مجتمع سنگ آهن سنگان) در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی کیفی و فنی (فشرده) با موضوع **«خرید پکیج تصفیه فاضلاب بهداشتی (انسانی) به ظرفیت تصفیه ۴۰ m^3/day در شبانه روز به روش SBR پیشرفته مجتمع سنگ آهن سنگان»** را به‌شرح زیر از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از علاقه‌مندان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir (شماره مناقصه ۲۰۰۵۰۰۳۰۰۷۰۰۰۰۸۲) مراجعه نمایند.

۱- **نام و نشانی مناقصه‌گزار:** سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (مجتمع سنگ آهن سنگان) به نشانی: مشهد، خیابان کوهسنگی، بین کوهسنگی ۱۹و۲۱، پلاک ۲۶۱، کدپستی: ۹۱۷۶۷۱۵۶۸۳ تلفن: ۳۸۴۲۷۰۰۸-۰۵۱ - داخلی ۱۰۳

۲- **موضوع مناقصه:** خرید پکیج تصفیه فاضلاب بهداشتی (انسانی) به ظرفیت تصفیه ۴۰ m^3/day در شبانه روز به روش SBR پیشرفته مجتمع سنگ آهن سنگان

۳- **مدت اجرای کار:** ۳ (سه) ماه شمسی

۴- **مدت اعتبار پیشنهادها:** ۱۸۰ روز از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها.

۵- **برآورد اجرای کار:** مبلغ ۱۰۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (یکصد و پنج میلیارد) ریال

۶- **نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** فیش بانکی واریز نقدی و یا تودیع یک فقره ضمانت‌نامه بانکی معتبر به مبلغ ۵،۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰ (پنج میلیارد و دویست و پنجاه میلیون) ریال که برای مدت ۳ ماه اعتبار داشته و برای ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد (ضمانت‌نامه باید دارای شماره سپام بوده و نباید هیچ گونه شرطی از سوی بانک در ضمانت‌نامه درج گردد).

۷- **مهلت زمانی و محل دریافت اسناد مناقصه:** اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۲ ساعت ۱۲ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ ساعت ۱۲ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادایران) در دسترس خواهد بود.

۸- **مهلت زمانی و محل ارائه پیشنهاد و زمان بازگشایی پاکت‌های مناقصه:** اسناد و مدارک مناقصه باید پس از ثبت مهر و امضای الکترونیکی حداکثر تا روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ ساعت ۱۲ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادایران) بارگذاری شده و از طریق آن سامانه ارسال شوند. فقط اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (پاکت "الف") می‌بایست علاوه بر بارگذاری در سامانه مذکور، ظرف مهلت فوق‌الذکر به‌صورت فیزیکی و مهر و موم شده به آدرس مناقصه‌گزار (مندرج در بند ۱۲ فصل اول اسناد مناقصه) تحویل گردد. شایان ذکر است که جلسه بازگشایی پاکات (ارزیابی کیفی) مناقصه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۸ ساعت ۸ صبح برگزار خواهد شد.

شناسه: ۲۲۹۹۹۱۰

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران - مجتمع سنگ آهن سنگان