

هنر را نباید به کالای
دکوری تبدیل کرد

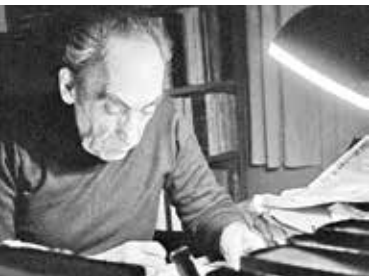
وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در مراسم گرامیداشت روز پرستار خبر داد

جذب چهار هزار نیروی درمانی

سرپرست وزارت نفت از
تأسیسات آسیب‌دیده پارس جنوبی بازدید کردتدارک تأمین
گاز زمستانیتوسعه سالن‌های مستقل
راهکار رونق کنسرت‌ها**بابک رضایی:** باید زیرساخت‌های موسیقی
در بخش خصوصی توسعه یابدبر اساس خاطره‌ای از عبدالصمد خرماشاهی
وکیل پایه یک دادگستریماجرای نجات
قدیمی‌ترین زن زندانی ایران

گزارش «ایران» از گرامیداشت یکصدمین زادروز رضا سیدحسینی مترجم و فرهنگ‌نگار فقید

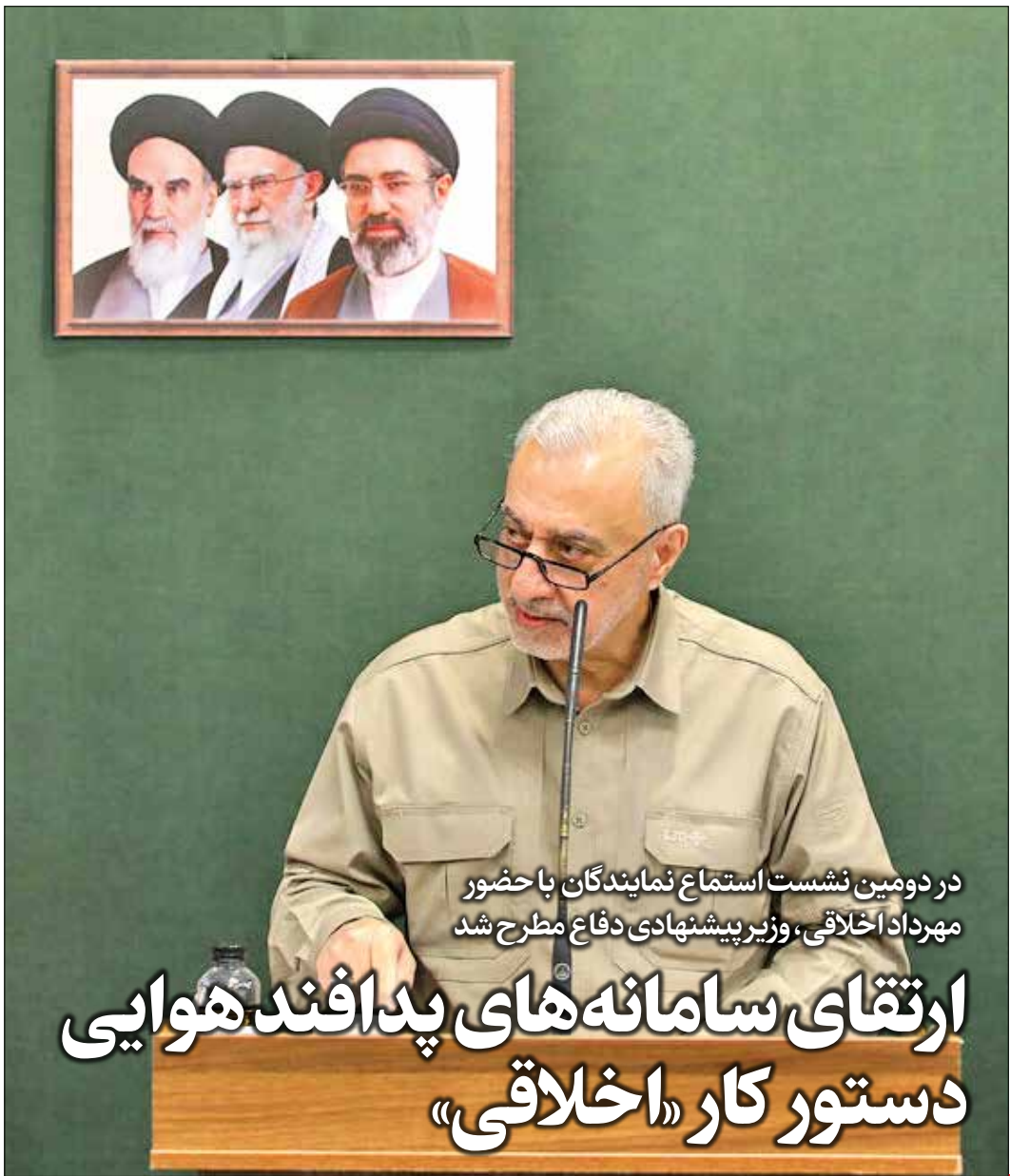
ماندگار با «فرهنگ آثار»

احمدمسجدجامی: سیدحسینی هیچ‌گاه از زبان فارسی
و نوآموزان باز می‌کرد و هر آنچه از دانش زرف در
اختیار داشت و هر آنچه تجربه کرده و اندوخته بود
گشاده‌دستانه به دیگران منتقل می‌کرد.

صفحات اینترنتی روزنامه ایران را بخوانید

نگاهی به اهمیت آموزش مدیریت پول توجیبی دانش‌آموزان در مدرسه

کودک امروز، مدیر مالی فردا

بررسی عملکرد کاروان ورزشی ایران
در رقابت‌های کشورهای معمول عربی در ناگویا
**موفقیت
خریدنی نیست**گفت‌وگو با استاندار سیستان و بلوچستان
درباره الگوی توسعه پایدار در جوامع محلی
**توانمندسازی روستاها
در سرزمین آفتاب**تست فنی کیا KX1؛ محصول جدید شرکت کیا
که اصرار دارد کراس‌اوور است
**هاج بکی که می‌خواهد
شاسی بلند باشد!**در دومین نشست استماع نمایندگان با حضور
مهرداد اخلاقی، وزیر پیشنهادهی دفاع مطرح شدارتقای سامانه‌های پدافند هوایی
دستور کار «اخلاقی»

گروه سیاسی- دومین نشست وزیر پیشنهادهی دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با نمایندگان برای استماع برنامه‌های مهرداد اخلاقی و پیشنهادهاودغدغه‌های وکلای ملت‌روز گذشته در محل جلسات علنی مجلس شورای اسلامی برگزار شد. برگزارای جلسات این استماع مفصل از آن جهت اهمیت دارد که وزارت دفاع در شرایط قرار داشتن کشور در معرض تهدیدات دشمن و احتمال تحمیل مجدد جنگ، یکی از سترگ‌ترین مسئولیت‌ها را بر عهده دارد؛ از تأمین نیازهای تسلیحاتی و دفاعی ارتش و سپاه تا تقویت زیرساخت‌های علمی، صنعتی و فناوریانه دفاعی کشور و حتی تأمین و تقویت معیشت خانواده کارکنان و بازنشستگان نیروهای مسلح.

بر همین اساس در نشست ویژه‌روز گذشته وزیر پیشنهادهی دفاع بخش دیگری از برنامه‌های خود را پیرامون مسئولیت‌های مختلف این وزارت تبیین کرد. مهرداد اخلاقی با بیان اینکه برنامه‌های خود را در دو نسخه برنامه ۶ ماهه و ۲۲ ماهه ارائه داده است، یکی از اولویت‌های از ظرفیت‌های بخش خصوصی و ملی، ظرفیت مهم برنامه ۶ ماهه را «جوش تولید و تأمین تسلیحات و تجهیزات مورد نیاز نیروهای مسلح متناسب با اولویت‌های جنگ» اعلام و تصریح کرد که در راستای این هدف «استفاده حداکثری از ظرفیت‌های بخش خصوصی و ملی، ظرفیت دانشگاه‌ها و پارک‌های علم و فناوری و شرکت‌های دانش بنیان» و «پشتیبانی پایدار و مؤثر و مداوم از محور مقاومت» نیز در دستور کار است.

تأکید بر بهبود معیشت نیروهای مسلح

اخلاقی در بخش دیگری از توضیحات خود با تأکید بر موضوع بهبود معیشت کارکنان و بازنشستگان نیروهای مسلح، عنوان کرد که در این راستا بر مواردی همچون «افزایش جشی حقوق کارکنان نیروهای مسلح در تعامل با سازمان برنامه و بودجه و ستاد کل نیروهای مسلح و با حمایت مجلس»، «استمرار متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان نیروهای مسلح در چارچوب بودجه سالانه» و «ارتقای معیشت و خرید خانوار کارکنان و بازنشستگان نیروهای مسلح با مشارکت دولت و درآمدهای داخلی نیروهای مسلح» تأکید دارد. وزیر پیشنهادهی دفاع در ادامه با اشاره به بحث مسکن

حکم قاتل بانوی خبرنگار ایرنا اجرا شد

گروه حوادث- حکم قصاص وکیل دادگستری که ۲ سال قبل همسر خبرنگارش را با ضربات دمبل به قتل رسانده بود، سرکاره دیروز در زندان قزل حصار اجرا شد. به گزارش خبرنگار حوادث ایران، این جنایت روز ۱۹ آبان سال ۱۴۰۳ خانه این زوج رخ داد و مرد میانسال که وکیل دادگستری بود همسرش به نام منصوره قدیری جاوید، خبرنگار و پژوهشگر خبرگزاری ایرنا را به قتل رساند. وی با خوردن قرص‌های خواب‌آور به پسر نوجوانش قصد داشته و را هم به قتل برساند و سپس خودکشی کند که این کار را نکرد و پس از چند ساعت در حالی که خانواده مقتول به دلیل بی‌خبری از دخترشان نگران سرنوشت او شده و موضوع را به پلیس خبر داده بودند با ورود به خانه با پیکر خونین دخترشان روبه‌رو شدند و متهم نیز دستگیر شد. متهم در تحقیقات انگیزه خود را از این جنایت اختلافات خانوادگی عنوان کرد. اولیای دم این یرونده پسر نوجوان مقتول و

زیرسطحی سرشنسین دار و بدون سرشنسین، ارتقا و توسعه انواع سامانه‌های مخابرات زیرآبی و انواع سونارهای پیشرفته، ارتقا و توسعه انواع سامانه و سلاح دریایی نیز دنبال خواهد شد. «وی با اشاره به برنامه‌های خود در حوزه «سایبر، جنگل، ارتباطات، اطلاعات و آوار» بیان کرد: «توسعه زیرساخت‌های سایبری و هوش مصنوعی، ارتقای شبکه فرماندهی و کنترل زمین پایه، هواپایه و ان‌شاء‌الله فضاپایه، توسعه شبکه و لینک‌های ارتباطی و رادیویی امن و پایدار، دستیابی به فناوری‌های صوت و فراسوت دفاعی و امنیتی، توسعه سامانه‌های رادار مراقبت، شناسایی و ردگیری با تأکید بر رادارهای «پسیو»، چرا که سامانه‌های «اکتیو» را به سرعت از مدار خارج می‌کنند.»

ارتقای مستمر تسلیحات و سامانه‌های هوشمند موشکی

وزیر پیشنهادهی دفاع با اشاره به برنامه‌های خود در دستور کار است. اخلاقی در

«ارتقای مستمر تسلیحات و تجهیزات پیشرفته با تأکید بر سامانه‌های هوشمند در حوزه‌های موشکی، توسعه و ارتقای انواع سامانه‌های موشکی با تستیک و گروز و آت‌ریخشی سرچنگی هامتاسب با نیاز حال و آینده، افزایش حداکثری تعداد یا ظرفیت تولید موشک متناسب با سطح تهدیدات منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای جزو برنامه‌های ۲۲ ماهه است.» اخلاقی با اشاره به سؤال یکی از نمایندگان در خصوص برد موشکی و نیز برنامه‌های خود در موضوع «پدافند هوایی» عنوان کرد: «توسعه و ارتقای انواع سامانه‌های پدافند هوایی با تأکید بر پدافند نامتقارن، افزایش حداکثری ظرفیت تولید سامانه‌های پدافندی، توجه ویژه به پدافند هوا پایه و تجهیز و تسلیح پرنده‌های بدون سرنشین بخشی از این برنامه‌ها است.» وی در ادامه در این باره توضیح داد: «ما در حال حاضر وارد پدافند هوا به هوا شدیم و در جنگ رمضان هم از این موضوع بهره بردیم. توسعه و ارتقای انواع سامانه‌های پدافند هوایی دوش پرتاب و پهبادی، توسعه و ارتقای انواع پهپادهای پهناور برد بلند، انحراری، جنگالی، تصویربرداری و پدافند هوایی هم از برنامه‌های بنده است.»

اخلاقی تسریع دستیابی به فناوری ساخت جنگنده‌های سنگین چندمنظوره که از گذشته شروع شده و توسعه فرآیند و فناوری طراحی و ساخت انواع سلاح‌های «هواپایه دورایستا» را در زمره برنامه‌هایش اعلام کرد و در موضوع «رزم دریایی» و شناورها، ادامه داد: «توسعه فناوری طراحی و ساخت انواع شناورهای سطحی و

مادربزرگش بودند که پس از چند روز پسر مقتول به عنوان یکی از اولیای دم از قصاص گذشت کرد اما مادر مقتول خواهان قصاص دامادش بود. با تکمیل تحقیقات، مرد میانسال در دادگاه پای میز محاکمه رفت و به دفاع از خود پرداخت. با توجه به درخواست مادر مقتول و خواهرش برای اشد مجازات، دادگاه حکم بر قصاص صادر کرد.

مجید اسدی، وکیل اولیای دم در این رابطه به «ایران» گفت: «با توجه به اینکه باید تقاضای دیه در این پرونده پرداخت می‌شد این مبلغ از میزان مهریه مقتول تأمین شد. در آخرین لحظات قبل از اجرای حکم نیز جلسه صلح و سازش برای جلب رضایت مادر مقتول برگزار شد اما وی همچنان خواهان اجرای حکم بود و اظهار کرد دخترش بی‌رحمانه به قتل رسیده و این جنایت غم‌سنگینی به دل آنها گذاشته است. بدین ترتیب سرانجام سرکاره دیروز حکم قصاص در زندان قزل حصار اجرا شد.»

در نشست تخصصی بنیاد باران مطرح شد
امنیت و توسعه؛ دو روی یک سکه

سید محمد خاتمی: اشغال و سرکوب مشروعیت نمی‌آورد

گروه سیاسی- یکصد و چهل و هفتمین نشست تخصصی «بنیاد باران» با موضوع «گذرهای جهانی، زنجیره ارزش و معماری توسعه ایران» در «کتابخانه ملی» برگزار شد. سید محمد خاتمی، رئیس دولت اصلاحات در این مراسم گفت: «ما انقلاب کردیم تا ایران را آباد کنیم و ایران پیشرفت کند و ایران برای همه ایرانیان باشد و بتواند نیازها و حقوق مردم را در جامعه تأمین کند، اما در عین حال، باید آرمان‌هایی هم داشته باشیم. بر اساس این آرمان‌ها، ما نظم فعلی جهان را ظالمانه می‌دانیم و هر گونه تجاوز را رد می‌کنیم.»

به گزارش ایرنا، وی سپس به بیان خاطره‌ای از سفر خود به آمریکا در سال ۱۳۸۵ پرداخت و یادآور شد: «من پس از پایان دوران ریاست جمهوری‌ام، به دعوت آقای کوفی عنان به آمریکا رفتم و در دانشگاه هاروارد سخنرانی کردم و در آنجا خیلی از یهودیان طرفدار اسرائیل آمده بودند، رئیس دانشگاه گفت مواظب باشید، اینها هستند و حتماً می‌خواهند ایراد و اشکال بگیرند. بعد از سخنرانی، آنها سؤال می‌کردند و من جواب می‌دادم.»

خاتمی ادامه داد: «بعضی از آنها بلند شدند و گفتند که شما ناپودی اسرائیل است، شما به تروریست‌ها کمک می‌کنید، فلان می‌کنید و این حرف‌هایی که دیگران می‌زنند. گفتم اولاً باید تعریف بکنیم که تروریست کیست و آیا هر چیزی که ما نمی‌پسندیم، باید عنوان تروریست روی آن بگذاریم؟! دو جریان در مقابل همدیگر قرار دارند که هر دو همدیگر را منتهی به تروریسم می‌کنند، یکی آن وقت القاعده در افغانستان بود، یکی هم دولت آقای بوش بود که مسأله مبارزات تروریستی را مطرح می‌کرد.» وی اظهار کرد: «اینها دو نقطه مقابل همدیگر با یک منطق هستند و آن منطق این است که هر کس با ما نیست علیه ماست و هر کس علیه ماست ما هر کاری می‌توانیم با او انجام می‌دهیم. این تروریسم را ایجاد می‌کند. منطق هر دو یکی است. باید بین مسأله مقاومت با تروریسم فرق بگذارید که این کار را نمی‌کنید و این یعنی پروپاگاندا. مقاومت یک امر مقدس است که در همه دنیا پذیرفته شده است. آنهایی که شما می‌گویید تروریست هستند، بسیاری از آنها مقاومت را در مقابل تجاوز و اشغال مشروع می‌دانند. بنابراین، در تعریف تروریسم و مقاومت اختلاف داریم.»

خاتمی افزود: «من الان از مسائل سیاسی صحبت نمی‌کنم؛ از اصل اخلاقی صحبت می‌کنم و آن اینکه متأسفانه در همین نظم لیبرال از نظر اخلاقی، بشربرای یک اصلی خیلی هزینه داده تا به آن رسیده است؛ و آن اینکه اشغال و سرکوب، منشأ مشروعیت نیست. امروز دیگر در تمام نظریات سیاسی دنیا پذیرفته شده است که اشغال و سرکوب، منشأ مشروعیت نیستند. همان حرفی که از زمان گذشته می‌گفتند و قارایی به عنوان تقلب مطرح کرد، به همین علت بعد از نیم قرن، فیلم‌هایی که ساخته می‌شود و مقاومت فرانسوی‌ها در مقابل آلمانی‌ها را نشان می‌دهد، هم شما و هم ما ستایش می‌کنیم.» رئیس دولت اصلاحات ادامه داد: «اگر اشغال مشروعیت داشته باشد، می‌تواند امروز باید در دست آلمان باشد و ما این را قبول نداریم. من از شما سؤال می‌کنم، آیا اسرائیل که به وجود آمد خیلی با آسانی و سادگی به وجود آمد یا با اشغال و زور ایجاد شده است؟ این

اصل اخلاقی اینجا شکسته شده است. من به عنوان یک انسان نمی‌توانم بپذیرم که این اصل اخلاقی بشریت پسند که همه هم قبول داریم؛ یعنی اشغال منشأ مشروعیت نیست، کنار گذاشته شود و بگوییم اشغال منطقی است.»

آخوندی: نیازمند همکاری‌ها برای مدیریت ریسک هستیم عباس آخوندی، وزیر پیشین راه و شهرسازی یکی دیگر از سخنرانان این مراسم بود. او با بیان اینکه امروز درک جهان از مفهوم امنیت دگرگون شده است و یافتن تعریف و فهمی نو از امنیت ضرورت دارد، گفت: «زمانی به دنبال اتلاف‌های نظامی بودیم، اما امروز نیازمند همکاری‌هایی برای «مدیریت ریسک» هستیم؛ ریسک مالی، ریسک تکنولوژی و ریسک بازارها باید کنترل شوند.»

آخوندی با اشاره به برخی اظهارنظرها تصریح کرد: «مگر می‌شود بدون مواد اولیه، فناوری، تجارت، گردش تکنولوژی و دسترسی به بازار، توسعه را محقق کرد؟ بنابراین از این پس، نکته حیاتی این است که توسعه که می‌توان سراغ سایر حوزه‌ها رفت.»

و امنیت را دور وی یک سکه بدانیم. اگر چنین نگاهی داشتیم، اصلی‌ترین محور ما مدیریت ریسک در ایران» خواهد بود. از این به بعد، بنیان توسعه اقتصادی بر پایه مدل مدیریت ریسک استوار می‌شود و پس از آن است که می‌توان سراغ سایر حوزه‌ها رفت.»

و امنیت را دور وی یک سکه بدانیم. اگر چنین نگاهی داشتیم، اصلی‌ترین محور ما مدیریت ریسک در ایران» خواهد بود. از این به بعد، بنیان توسعه اقتصادی بر پایه مدل مدیریت ریسک استوار می‌شود و پس از آن است که می‌توان سراغ سایر حوزه‌ها رفت.»

آخوندی ادامه داد: «موضوع بعدی، «امنیت اجتماعی» است که در آن، نکته بسیار کلیدی «هویت ملی» است. پایه اول این توسعه، «حکمرانی پایدار» است و ما به قانون باکیفیت نیاز داریم؛ قوانینی که از همان روز تصویب مشخص است اجرا نخواهند شد، قوانینی کم کیفیت و ناکارآمدند. پس باید بتوانیم همکاری‌های نهادی مدنی را شکل دهیم؛ بنابراین نیازمند درکی درست از «امنیت سیاسی» هستیم.»

آخوندی ادامه داد: «موضوع بعدی، «امنیت اجتماعی» است که در آن، نکته بسیار کلیدی «هویت ملی» است. پایه اول این توسعه، «حکمرانی پایدار» است و ما به قانون باکیفیت نیاز داریم؛ قوانینی که از همان روز تصویب مشخص است اجرا نخواهند شد، قوانینی کم کیفیت و ناکارآمدند. پس باید بتوانیم همکاری‌های نهادی مدنی را شکل دهیم؛ بنابراین نیازمند درکی درست از «امنیت سیاسی» هستیم.»

مدیرعامل ایرنا در بازدید از اماکن

آسیب‌دیده لارستان:

پاسخ به توحش دشمن
اتحاد و مقاومت ملی است

حسین جابری انصاری مدیرعامل خبرگزاری جمهوری اسلامی، در جریان سفر به لارستان و بازدید از اماکن آسیب‌دیده این شهرستان در جنگ تحمیلی سوم که با حضور علاءالدین بروجرودی نماینده مردم شهرستان‌های لارستان، خنج، گراش و اوز در مجلس شورای اسلامی و مختار عباسی فرماندار ویژه شهرستان لارستان انجام شد، با اشاره به آثار حملات آمریکا و رژیم صهیونیستی افزود: «این اماکن نمونه‌هایی از جنایات عریان و آشکار آمریکا و صهیونیست‌ها در تهاجم وحشیانه به جمهوری اسلامی ایران و جلوه‌هایی از نهایت توحش این دو رژیم است.»

مدیرعامل ایرنا با بیان اینکه منطقه غرب آسیا دهه‌هاست با جنایات رژیم صهیونیستی آشناست، ادامه داد: «صهیونیست‌ها سال‌هاست در فلسطین، کشورهای همجوار آن و سراسر منطقه، انواع تروریسم دولتی، جنایت، کشتار و وحشت‌آفرینی را دنبال می‌کنند.»

وی اظهار کرد: «جلوه‌هایی از همین توحش و خشونت در جنگ مشترک آمریکا و رژیم صهیونیستی علیه ایران از لارستان و میناب تا شهرهای مختلف و جای‌جای ایران، در جریان جنگ تحمیلی اخیر نیز مشاهده شد.»

مدیرعامل سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی با اشاره به حمله به ساختمان دادگستری لارستان گفت: «این جنایت محل شهادت ۱۸ نفر از مردم خوب و خونگرم این منطقه و شهرستان شد.»

جابری انصاری افزود: «از این تعداد، چهار نفر از همکاران و کارکنان دادگستری بودند که در خدمت مردم فعالیت می‌کردند و ۱۴ نفر دیگر نیز از مراجعانی بودند که برای پیگیری نیازها، پرونده‌ها و گرفتاری‌های خود به این نهاد مراجعه کرده بودند.»

وی این حادثه را نمونه کوچکی از جنایات گسترده آمریکا و رژیم صهیونیستی در ایران دانست و تأکید کرد: «این حوادث به روشنی نشان می‌دهد که ملت ایران هدف قرار گرفته، ایران، تاریخ و تمدن آن هدف است و همه مناطق کشور در معرض این تهاجم قرار دارد.»

جابری انصاری همچنین با تأکید بر ضرورت همبستگی همه بخش‌های کشور را برابر این جنایات اظهار کرد: «مقتضای ایستادگی در برابر این وحشی‌گری و نهایت توحش آن است که همه دست به دست هم بدهیم و متحد باشیم، همه اجزای دولت و ملت ایران، همه بخش‌های کشور و همه مردم در مناطق مختلف، از جنوب تا شمال و از شرق تا غرب، باید برای عبور از این حوادث و خشونت‌ها در کنار یکدیگر قرار گیرند.»

جابری انصاری افزود: «باید به لطف خداوند، با پایداری، ایستادگی، مقاومت جانانه و حفظ منافع و حقوق ملت بزرگ ایران، این شرایط را پشت سر بگذاریم و بار دیگر به دشمنان نشان دهیم که ملت ایران متحد، پایدار و استوار است.»

وی گفت: «ملت ایران هیچ‌گاه تسلیم را نخواهد پذیرفت، از ایران و منافع آن حفاظت خواهد کرد و رویا و خواب دشمنان برای تسلیم ملت ایران هرگز تعبیر نخواهد شد.»

یادداشت



علی متقیان

مدیرعامل موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

رفع کمبود انرژی با همدلی و همراهی

این روزها در آستانه فصل سرما، طرح موضوع کمبود گاز در کشور، بویژه در استان‌های شمالی از سوی مسئولان، نگرانی‌هایی را ایجاد کرده است. مهم‌تر، اما این است: برای حل این معضل و رفع این نگرانی‌ها باید چاره‌ای اندیشید.

خاستگاه این کمبود، این حقیقت است که دشمن صهیونی آمریکایی در جریان تجاوز به میهن اسلامی، بخشی از تأسیسات و زیرساخت‌های تأمین انرژی، مشخصاً تأمین گاز را هدف قرار داد. این حملات نظامی که مغایر همه اصول بین‌المللی شناخته شده حتی برای شرایط جنگی است، خسارت‌هایی بر کل کشور تحمیل کرد. هدف اصلی دشمن از این خباثت، ایجاد نارضایتی در مردم و ترغیب آنان به پشت کردن به مسئولان بود. دشمن به این هدف نرسید، اما پوشیده نمی‌توان داشت که توانست هم برای مسئولان و هم برای مردم، مشکلاتی در حوزه انرژی، بویژه در زمینه تأمین گاز بخش‌های مختلف کشور ایجاد کند.

پس از تجاوز نظامی رژیم نامشروع صهیونی و آمریکای جایتکار، مدیران، مهندسان و کارگران بخش انرژی ایران بر پایه عشق به وطن و به نیت رفع فشار از بخش‌های تولید و زندگی مردم با همه توان دست به کار شدند. این تلاش‌ها پس از تجاوز نظامی دشمن آغاز شد و تا امروز این تلاشگران توانسته‌اند بخش‌هایی از این خسارت‌ها را جبران کنند. اما تأسیساتی هم هستند که برای جبران خرابی‌های دشمن، ساخت آنها، به زمان بیشتر، برخی چندین ماه و برخی شاید یک یا دو سال زمان نیاز دارد. زیرا آنچه دشمن به قصد ویرانی‌اش بمباران کرد، محصول سال‌ها تلاش ایرانیان به همراه صرف هزینه‌های بسیار بود که در چند دقیقه، دشمن بخشی از آن سرمایه‌ها را نابود کرد. هدف اصلی دشمن از هدف قراردادن تأسیسات انرژی ما، بیش از آسیب به بخش‌های اقتصادی، حمله به آرامش جامعه و ایجاد تابلطم در حوزه‌های تولید و معیشت و زندگی روزمره ایرانیان بود. اینکه این روزها، رسانه‌های فارسی و انگلیسی زبان دشمن، به طرق مختلف سعی در برجسته‌سازی ضعف‌ها و کمبودهایی دارند که خودشان با جنگ یا تحریم ایجاد کرده‌اند، پیوست رسانه‌ای همین یک جنگ ترکیبی است. هدف از این پیوست رسانه‌ای در این جنگ ترکیبی، سفیدشویی تجاوزات جنگی و تخریمی دشمن و انداختن بار مسئولیت این مشکلات به دوش مسئولان و مهندسان ایرانی است. اینها بخشی از پازل بزرگ‌تر، یعنی جنگی با هدف نابودی تمدن ایران است. سخره گرفتن افتخارات چند هزار ساله ایرانیان و درعین حال زیرسؤال بردن و کم‌اهمیت نشان دادن دستاوردهای فنی و زیرساختی ایرانیان در سال‌های گذشته، همین هدف را دنبال می‌کنند.

آنچه امروز اهمیت دارد، توجه دادن به مسئولیت همه ایرانیان در شرایط این جنگ ترکیبی است که دشمن در حوزه رسانه و فرهنگ و سیاست، تا حوزه نظامی و زیرساخت و تأمین انرژی بر ایران عزیز تحمیل کرده است. از این روزگار سخت دشمن ساز که دغدغه مسئولان بابت تأمین انرژی برای همه خانوارهای ایرانی در فصل چهارم سال قابل دریافت است، می‌توان، سهم و نقشی برای مردم این سرزمین برای عبور از این شرایط درنظر گرفت. مردم متعتمد و با عظمت ایران در طول هزاران سال، برتری فرهنگی و اجتماعی خود را نشان داده و بر پایه همین سرمایه‌های فرهنگی و تمدنی، صفحات تاریخ را با بزرگی و عظمت سپری کرده‌اند. اما مساله این است که این ظرفیت تمدنی و سرمایه فرهنگی و تاریخی، باید برای امروز دشوار ایران نیز به کار بیاید.

شرایطی که امروز دشمن بر ما تحمیل کرده است، اقتضای می‌کند تا ایرانیان بار دیگر دست در دست هم داده، با ایجاد یک «نهضت صرفه‌جویی همگانی»، از مصرف گاز خانگی خود در مقایسه با میزان مصرف سال گذشته بکاهند و با یک مدیریت حداقلی، کمک کنند تا زمینه عبور کم هزینه کشور و دیگر هوموطنان از این بحران فراهم شود.

اگر هر خانواده ایرانی، بویژه در نقاط غیرسردسیر، بتواند در زمستان امسال به میزان ۲۰ درصد از مصرف گاز در خانه خود بکاهد، مسئولان با سهولت بیشتری می‌توانند گاز نقاط دیگر کشور را نیز تأمین کنند. اگر مردم این استان‌ها در آن شرایط سخت، یاور ایرانیان از استان‌های دیگر بوده‌اند، رسم وطن خواهی و ایران دوستی اقتضا دارد در زمستان پیش رو هم آن مهر، با محبت دیگری جبران شود؛ یعنی با مدیریت مصرف و کاستن از میزان مصرف به قدر لازم.

در زمستان پیش رو، هر یک درجه کاهش حرارت در اتاق‌های خانه‌های ما، می‌تواند به گرم شدن یک اتاق در این مناطق کمک کند. پس از زمستان، بهار از راه خواهد رسید و چه خوب خواهد بود اگر همدلی و همراهی ایرانیان، باعث شود تا زمستان برای همه ایرانیان با سرمایه‌های کمتری در خانه همراه باشد و خانه‌های همگان به یکسان گرم شود. در این صورت بهاری که خواهد آمد، به یکسان به دل‌ها و زندگی‌های همه ما گرما و تازگی خواهد داد.

پزشکیان در جلسه بررسی روند بهینه‌سازی و مدیریت مصرف سوخت:

هدف دولت عدالت در توزیع منابع است نه کسب سود

دولت

گروه سیاسی

روزگذشته، جلسه بررسی روند بهینه‌سازی و مدیریت مصرف سوخت با حضور رئیس جمهور مسعود پزشکیان و مسئولان دستگاه‌های اجرایی و نهادهای ذی‌ربط برگزار شد. در این نشست آخرین اقدامات دستگاه‌های مسئول در اجرای تکالیف ابلاغی، میزان تحقق برنامه‌های پیش‌بینی‌شده برای کاهش مصرف سوخت و عملکرد بخش‌های مختلف در زمینه مدیریت و نظارت بر توزیع حامل‌های انرژی مورد بررسی قرار گرفت. رئیس دولت ضمن دریافت گزارش عملکرد دستگاه‌ها، بر ضرورت ارتقای هماهنگی بین بخشی، تقویت نظارت مستمر، شناسایی گلوگاه‌های اتلاف منابع و پیگیری مسئولیت‌های محوله تأکید کرد. در جریان این جلسه، گزارشی از اقدامات انجام‌شده برای ساماندهی نظام توزیع سوخت، توزیع نظام‌مند و هدفمند فرآورده‌های نفتی و جلوگیری از سوءاستفاده از کارت‌های سوخت ارائه شد. بر اساس گزارش مطرح‌شده در نشست، این اقدامات با کاهش روزانه حدود ۳ تا ۵ میلیون لیتر از مصرف سوخت همراه خواهد بود.

همچنین، میزان واردات سوخت در همراه، بنا بر آمار ارائه‌شده، نسبت به همراه سال گذشته ۵۸ درصد کاهش داشته است.

پزشکیان با اشاره به ضرورت تبیین دقیق ابعاد سیاست‌های اصلاحی برای افکار عمومی، خاطرنشان کرد: «بنیاد در تشریح این رویکرد صرفاً بر موضوع واقعی سازی قیمت‌ها تأکید شود. آنچه برای دولت اهمیت دارد، کسب درآمد نیست، بلکه برقراری عدالت در توزیع منابع ملی و برخورداری منصفانه مردم از ظرفیت‌ها و ثروت‌های کشور است.» رئیس جمهوری افزود: «رسانه‌ها و

مسئولان باید ابعاد مختلف این سیاست را برای جامعه تبیین کنند و اجازه ندهند موضوع عدالت در توزیع منابع، صرفاً از زاویه تغییر قیمت‌ها مورد توجه قرار گیرد.

مسئله اساسی، اصلاح سازوکارهای تخصیص بارانه‌ها به نحوی است که منافع عمومی و نیازهای اقشار کم‌برخوردار در اولویت قرار گیرد.» پزشکیان در ادامه، با اشاره به ضرورت بازنگری در شیوه تخصیص بارانه گاز نیز بر لزوم طراحی سازوکاری عادلانه برای بهره‌مندی خانوارها از حمایت‌های دولتی تأکید کرد.

وی با طرح این پرسش که چرا باید



سازوکار تخصیص بارانه به‌گونه‌ای باشد که دارندگان چندین ملک از امتیازهای متعدد برخوردار شوند، در حالی که برخی خانوارها حتی از یک ملک نیز برخوردار نیستند، کم‌برخوردار در اولویت قرار گیرد.» او افزود: «پزشکیان تأکید کرد: «بر اساس رویکرد مورد نظر دولت، برخورداری از سهمیه بارانه‌ای باید ضابطه‌مند باشد و مصرف‌سازا بر سهمیه تعیین‌شده، در چارچوب ضوابط

فشاری که بیش از همه بر دهک‌های کم‌درآمد اثر می‌گذارد. لذا بررسی منابع مالی و پیامدهای احتمالی طرح از سوی سازمان برنامه و بودجه و وزارتخانه‌های مرتبط، بخشی مهم از فرآیند تصمیم‌گیری است. حال، مسئله اصلی ایجاد تعادل میان حمایت از خانوارهای نیازمند، عدالت در توزیع منابع و جلوگیری از تشدید تورم است.

تعالدی که دستیابی به آن مستلزم شفافیت در معیارهای مسئولان و ارزیابی مستمر نتایج سیاست‌هاست. این منطق را می‌توان در حوزه مدیریت مصرف انرژی نیز بررسی کرد. اصلاح الگوی مصرف بنزین، در کنار توسعه استفاده از گاز طبیعی فشرده (سی‌ان جی)، حمل‌ونقل عمومی و خودروهای برقی، نمونه‌ای از اقداماتی است که می‌توانند به کاهش فشار بر منابع انرژی کمک کنند. بر اساس آمار اعلام‌شده از سوی دولت، در فاصله ۱۷ شهریور تا ۱۵ مهر، مصرف بنزین ۷ درصد کاهش و مصرف سی‌ان جی ۱۲ درصد افزایش یافته است. البته ارزیابی پایداری این تغییرات، به بررسی عوامل مؤثر بر مصرف و تداوم روند در دوره‌های بعد نیاز دارد.

تجربه اصلاح الگوی مصرف بنزین نشان می‌دهد که تغییر در رفتار مصرف‌کنندگان لزوماً نباید

فشاری که بیش از همه بر دهک‌های کم‌درآمد اثر می‌گذارد. لذا بررسی منابع مالی و پیامدهای احتمالی طرح از سوی سازمان برنامه و بودجه و وزارتخانه‌های مرتبط، بخشی مهم از فرآیند تصمیم‌گیری است. حال، مسئله اصلی ایجاد تعادل میان حمایت از خانوارهای نیازمند، عدالت در توزیع منابع و جلوگیری از تشدید تورم است. تعادلی که دستیابی به آن مستلزم شفافیت در معیارهای مسئولان و ارزیابی مستمر نتایج سیاست‌هاست. این منطق را می‌توان در حوزه مدیریت مصرف انرژی نیز بررسی کرد. اصلاح الگوی مصرف بنزین، در کنار توسعه استفاده از گاز طبیعی فشرده (سی‌ان جی)، حمل‌ونقل عمومی و خودروهای برقی، نمونه‌ای از اقداماتی است که می‌توانند به کاهش فشار بر منابع انرژی کمک کنند. بر اساس آمار اعلام‌شده از سوی دولت، در فاصله ۱۷ شهریور تا ۱۵ مهر، مصرف بنزین ۷ درصد کاهش و مصرف سی‌ان جی ۱۲ درصد افزایش یافته است. البته ارزیابی پایداری این تغییرات، به بررسی عوامل مؤثر بر مصرف و تداوم روند در دوره‌های بعد نیاز دارد.

تجربه اصلاح الگوی مصرف بنزین نشان می‌دهد

که تغییر در رفتار مصرف‌کنندگان لزوماً نباید

قانونی و سازوکارهای مصوب، مشمول قیمت‌گذاری متناسب با هزینه واقعی شود.» رئیس جمهوری با بیان اینکه دولت تاراحتی ناشی از محدود شدن امتیازهای نامتوازن را به جان می‌خرد، تصریح کرد: «آنچه نباید اتفاق بیفتد، نارضایتی اقشار کم‌درآمد از نحوه توزیع منابع و حمایت‌های عمومی است.»

مقابله با قاچاق سوخت

و مسدودسازی مسیرهای انحراف منابع

پزشکیان در بخش دیگری از این نشست، مقابله با قاچاق سوخت و جلوگیری از انحراف فرآورده‌های یارانه‌ای از مصارف تعیین‌شده را از الزامات اساسی مدیریت مصرف انرژی دانست و بر برخورد قاطع و هدفمند با متخلفان تأکید کرد.

رئیس جمهوری با اشاره به ضرورت شناسایی و قطع دسترسی متخلفان به امتیازهای یارانه‌ای در چارچوب ضوابط قانونی، اظهار کرد: «در گام نخست باید با افرادی که در قاچاق سوخت نقش دارند، برخورد شود و دسترسی آنان به سهمیه‌های یارانه‌ای، از جمله از طریق ابطال یا مسدودسازی کارت سوخت، مطابق مقررات و پس از احراز تخلف، محدود شود.»

پزشکیان با تأکید بر ضرورت استقرار نظام نظارت مستمر و داده‌محور بر تجربه‌تأته‌های انتقال و مصرف سوخت، تصریح کرد: «اگر مدیریت، کنترل و نظارت بر مصرف سوخت به صورت دقیق و مستمر انجام شود، باید مشخص باشد که چه میزان سوخت در کشور مصرف می‌شود، چه میزان هدر می‌رود و به مقدار از شبکه رسمی توزیع خارج می‌شود.»

رئیس جمهوری افزود: «باید منشأ هرگونه انحراف در زنجیره توزیع شناسایی شود و با بستن منافذ قاچاق و جلوگیری از هدررفت منابع، زمینه کاهش ناترازی در بخش انرژی فراهم آید. بخش قابل توجهی از مشکلات

کمترین خطا و بیشترین امکان اجرا به مرحله عمل برسد. اهمیت چنین چشمانی، البته، زمانی کامل می‌شود که نتایج تصمیم‌ها در نهایت با شفافیت و پاسخ‌گویی همراه باشد. در این چارچوب، تدریجی بودن اصلاحات به معنای تعلل یا چشم‌پوشی از مشکلات نیست. در شرایطی که بخش قابل توجهی از خانوارها در برابر افزایش قیمت‌ها آسیب‌پذیرند، سرعت و شیوه اجرای یک تصمیم به‌اندازه خود تصمیم‌اهمیت دارد. اصلاح ناگهانی یک سازوکار اقتصادی، بدون فراهم کردن مقدمات لازم و پیش‌بینی آثار آن بر زندگی مردم، ممکن است مسئله‌ای را در یک بخش کاهش دهد ولی همزمان فشار تازه‌ای در بخش دیگر ایجاد کند. تجربه‌های گذشته هم نشان داده‌اند که بی‌توجهی به پیامدهای اجتماعی در تصمیم‌هایی نیازمند است که بر پایه بررسی‌های کارشناسی، شناخت محدودیت‌ها و ارزیابی پیامدهای کوتاه‌مدت و بلندمدت اتخاذ شوند. طبیعی است که همه مراحل این فرآیند در معرض دید رسانه‌ها قرار نگیرد. چه‌بسا کارشناسان دستگاه‌های مختلف هفته‌ها در جلسات تخصصی و بررسی‌های غیرعلنی، ابعاد یک مسئله را ارزیابی کنند تا تصمیم نهایی با

شوکت ناگهانی به جامعه همراه باشد. اقداماتی مانند توسعه مصرف گاز طبیعی فشرده، توزیع استفاده از خودروهای برقی، استفاده از طرح دورکاری و تقویت ناوگان حمل‌ونقل عمومی ... می‌توانند در کنار سیاست‌های اصلی، زمینه اصلاح تدریجی تقاضای انرژی را فراهم کنند.

بنابراین الگوی رفتاری دولت را باید در نسبت با واقعیت‌های موجود جامعه تحلیل کرد نه در چارچوب رقابت‌های جناحی و منازعات سیاسی. مسائل مهمی مانند ناترازی انرژی، فشار بر ضرورت حمایت از خانوارهای آسیب‌پذیر، مسائلی فراتر از مرزبندی‌های سیاسی‌اند و پیامدهای آنها نیز محدود به یک دولت یا یک دوره مدیریتی نمی‌شود. این مسائل ماهیتی ملی دارند و حل آنها به تصمیم‌هایی نیازمند است که بر پایه بررسی‌های کارشناسی، شناخت محدودیت‌ها و ارزیابی پیامدهای کوتاه‌مدت و بلندمدت اتخاذ شوند. طبیعی است که همه مراحل این فرآیند در معرض دید رسانه‌ها قرار نگیرد. چه‌بسا کارشناسان دستگاه‌های مختلف هفته‌ها در جلسات تخصصی و بررسی‌های غیرعلنی، ابعاد یک مسئله را ارزیابی کنند تا تصمیم نهایی با

شوکت ناگهانی به جامعه همراه باشد. اقداماتی مانند توسعه مصرف گاز طبیعی فشرده، توزیع استفاده از خودروهای برقی، استفاده از طرح دورکاری و تقویت ناوگان حمل‌ونقل عمومی ... می‌توانند در کنار سیاست‌های اصلی، زمینه اصلاح تدریجی تقاضای انرژی را فراهم کنند.

بنابراین الگوی رفتاری دولت را باید در نسبت با واقعیت‌های موجود جامعه تحلیل کرد نه در چارچوب رقابت‌های جناحی و منازعات سیاسی. مسائل مهمی مانند ناترازی انرژی، فشار بر ضرورت حمایت از خانوارهای آسیب‌پذیر، مسائلی فراتر از مرزبندی‌های سیاسی‌اند و پیامدهای آنها نیز محدود به یک دولت یا یک دوره مدیریتی نمی‌شود. این مسائل ماهیتی ملی دارند و حل آنها به تصمیم‌هایی نیازمند است که بر پایه بررسی‌های کارشناسی، شناخت محدودیت‌ها و ارزیابی پیامدهای کوتاه‌مدت و بلندمدت اتخاذ شوند. طبیعی است که همه مراحل این فرآیند در معرض دید رسانه‌ها قرار نگیرد. چه‌بسا کارشناسان دستگاه‌های مختلف هفته‌ها در جلسات تخصصی و بررسی‌های غیرعلنی، ابعاد یک مسئله را ارزیابی کنند تا تصمیم نهایی با

علی‌اف در دیدار با اسکندر مومنی:

تقویت همکاری‌های دوجانبه در دستور کار است

خبر

اظهار کرد که از سفر به جمهوری آذربایجان، کشور دوست و برادر ایران، خرسند است. وزیر کشور ایران تأکید کرد که رئیس جمهوری ایران برای توسعه روابط میان نهادهای ذی‌ربط دو کشور اهمیت ویژه‌ای قائل است. مومنی با اشاره به روابط دوستانه و برادرانه ایران و جمهوری آذربایجان، بار دیگر از کمک‌های بشردوستانه از حمایت‌های جمهوری آذربایجان از ایران در جریان حوادث مختلف، وزارت کشور ایران موفقیت‌آمیز و وزارت کشور ایران به این کشور موفقیت‌آمیز باشد.

به گزارش ایرنا، علی‌اف در این دیدار بر اهمیت حفظ همکاری‌های سطح بالا میان دو کشور در تمامی زمینه‌ها، به‌ویژه در حوزه امنیت و حفظ نظم عمومی، تأکید کرد. رئیس جمهور جمهوری آذربایجان نیز اطمینان کرد که سفر هیات وزارت کشور ایران موفقیت‌آمیز خواهد بود و این سفر را در راستای تداوم تماس‌ها و رابری‌های دو جانبه میان دو کشور دانست.

وی همچنین به سفر اخیر هیاتی از جمهوری آذربایجان به ایران اشاره کرد. جبران آن اشاره کرد. اسکندر مومنی نیز ضمن تشکر از علی‌اف به دلیل استقبال از وی،

پیش‌تر مطرح کردم. نباید همه مسائل را برون‌فکنی کنیم و بگویم همه مشکلات ناشی از آمریکا است. کشورهای دیگر نیز با وجود مشکلات، با این حجم از ناترازی مواجه نشده‌اند و تورم نداشته‌اند. بنابراین، باید به این موضوعات توجه و همه برای حمایت از بخش خصوصی تلاش کنیم.»

آمریکا در کنترل منابع نفتی ایران ناکام ماند

ماورن اجرایی رئیس جمهور همچنین در نشست با دانشگاهیان استان که در تبریز و محل استانداری برگزار شد، گفت: «شعار انقلاب، استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی است و ایران به معنای واقعی کلمه یک کشور مستقل است و هیچ قدرت خارجی در اداره امور کشور مداخلتی ندارد.» قائم‌پناه عدم دخالت هیچ کشور خارجی در امور ایران را نشانه استقلال کشورمان دانست و گفت: «با این حال ترامپ تلاش دارد همچون ونزوئلا کنترل منابع نفتی ایران را به دست بگیرد که ناکام مانده است.» او افزود: «برخلاف برخی از کشورها که آمریکا نقش دارد و پیش از انتخابات تصمیم‌گیری‌ها انجام می‌شود، اما در ایران، انتخابات تنها از طریق رای مردم و با رعایت فرآیندهای قانونی صورت می‌گیرد و نمونه بارز آن، دکتر پزشکیان است که با رأی ملت به ریاست جمهوری رسید و هیچ قدرت سیاسی و نظامی در آن نقش نداشته است که این رویه به معنای استقلال کامل جمهوری اسلامی ایران است.»



استوار است که بخش خصوصی می‌تواند کشور را نجات دهد.» معاون اجرایی رئیس جمهور با اشاره به ضرورت تغییر نگرش در نهادهای کلیدی، از جمله وزارتخانه‌های صنعت و نفت، بانک‌ها و مجموعه‌های دولتی، خواستار عبور از تفکرات قدیمی شد و تصریح کرد: «تفکر حزب توده بر این مبنا بود که همه امور کشور باید در اختیار دولت باشد؛ اما امروز باید با تکیه بر ظرفیت‌های انسانی و دانش فنی، زمینه تبدیل منابع طبیعی به محصولات باارزش را از طریق فرآیندهای تولیدی و با مشارکت بخش خصوصی فراهم کنیم.»

قائم‌پناه در ادامه تصریح کرد: «بخشی از مشکلات نیز به مسائل ناشی از ۴۷ سال تحریم، ناترازی‌ها و جنگ مربوط می‌شود، اما بخش عمده مشکلات به این موارد محدود نیست و به همان موضوعاتی بازمی‌گردد که

قرار می‌دهند، در صورتی‌که مقاله‌های پیکره اونیورسالیس، که مشتمل بر ۲۴ جلد است، هر کدام خصوصاً در علوم انسانی و هنر، خودش رساله‌ای است تحلیلی به قلم بزرگ‌ترین متخصصان هر مدخل، که سبک هر نویسنده در آن مشهود است و هر کدام چارچوب ادبی خود را دارد. در کنار این ۲۴ جلد، ۴ جلد تکمیلی هست که کار نمایه را می‌کند و مقاله‌های کوچکی به سیاق دایرةالمعارف‌های دیگر دارد. آقای سیدحسینی خودش معتقد بود که این‌ها مجموعه دیگری خواهد شد به سترگی فرهنگ آثار.»

ماجرای دایرةالمعارف هنر و ادبیات این مترجم ادبیات فرانسه، «دایرةالمعارف هنر و ادبیات» را شناخته‌ترین کاری دانست که به پیشنهاد و سرپرستی استاد سیدحسینی آغاز شد و ناتمام ماند: «آرزوی ایشان این بود که بنیادی شکل می‌گرفت با زیرمجموعه‌هایی از همه علوم نظری و انسانی و هنر با متخصص و کارشناس نخبه‌ای در رأس هر یک، تا بتوان کل اونیورسالیس را ترجمه کرد. که بی‌شک کاری می‌شد کارستان. به هر حال این موقعیت دست داد، که در پی صحبت‌های استاد سیدحسینی با مدیر وقت مرکز مطالعات و تحقیقات هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جناب آقای لاهوتی، بخش هنر و ادبیات اونیورسالیس در آن مرکز کار شود. مدخل‌های هنر و ادبیات استخراج شد و عنوان‌ها از همان ابتدا ترجمه شد تا برای جلد اول الفبایی شود. با مشورت استاد سیدحسینی، مترجمان بنا به تخصص‌شان انتخاب شدند و کار با شور و شوق شروع شد. البته گره بعضی مقاله‌ها جز به دست اساتید باز نمی‌شد. مثل مقاله سی صفحه‌ای ارسطو که استاد سعادت لطف کردند و با همه مشغله‌ای که در فرهنگستان و در سرپرستی دانشنامه زبان و ادب پارسی داشتند، زحمت آن را کشیدند؛ اما مقاله این‌خلدون که استاد سمعی ترجمه کردند، یا ویرایش این‌عربی که آن را هم استاد سمعی، با وجود مسئولیت‌های چندجانبه به عهده گرفتند. کار جلد اول دایرةالمعارف هنر و ادبیات با زیرعنوان برگرفته از دایرةالمعارف اونیورسالیس بعد از یک‌سال‌ونیم کار شبانه‌روزی گروه

با همه فرازونشیب‌هایی که درگیر آن بودیم، پایان گرفت. ناگفته نماند که استاد سیدحسینی خود تمامی مقاله‌ها را دو بار از نظر گذراند. به این ترتیب، جلد اول از هفت جلد پیش‌بینی‌شده منتشر شد و همان‌جا متوقف ماند، درحالی‌که بخش زیادی از مقاله‌های مربوط به جلد دوم ترجمه شده و حتی بعضی از آنها ویرایش هم شده است. دایرةالمعارف هنر و ادبیات بی‌شک شناخته‌ترین کاری است که به پیشنهاد و سرپرستی استاد سیدحسینی آغاز شد اما متأسفانه، کار گویا به دلیل کمبود بودجه متوقف ماند و کسالت و در پی آن بیماری استاد مانع از آن شد تا، همان‌طور که بارها در مورد فرهنگ آثار رخ داده بود، او وفاشاری کند و به‌جنگ و بقبولاند بار دیگر کار را به جریان ببیند.ازد. فرهنگ آثار ایرانی-اسلامی در نیمه‌راه متوقف ماند. و دایرةالمعارف هنر و ادبیات برگرفته از دایرةالمعارف اونیورسالیس بعد از جلد اول که در زمانی کوتاه نایاب شد، نه‌تنها ادامه نیافت بلکه همان یک جلد هم جدید چاپ نشد؛ که اگر این کار ادامه می‌یافت خلا مهمی در زمینه ادبیات و هنر جهان در کشورمان پر می‌کرد. به امید روزی که این دو فرهنگ از سر گرفته شود.» این همکار قدیمی سیدحسینی در پایان گفت: «به‌رحال زبان از به جای آوردن قدر استاد سیدحسینی ناتوان است اما، از میان بسیار خاطره‌ها، خاطره‌ای هست که وصف خود اوست. روزی از نخستین سال‌های کار بر سر فرهنگ آثار، در اتاق کوچکی از ساختمان انتشارات سرورش، زمانی که هنوز بسیاری عمیق بین ما انجامید. آن روزها هنوز نگارش مقالات فرهنگ آثار شروع نشده بود، ابتدا به کار مدخل‌گزینی می‌پرداختیم و در جست‌جوی نویسنده مناسب برای عناوین گوناگون و متنوع این کتاب بودیم. هنوز کار ترجمه و ویرایش و چاپ فرهنگ آثار جهانی که از زبان فرانسه به فارسی برگردانده می‌شد به اتمام نرسیده و سیدحسینی سخت سرگرم این کار بود. با اینکه آن کتاب چند نفر هیأت علمی معتبر چون شادروانان احمد سمعی گیلانی، ابوالحسن نجفی و اسماعیل سعادت داشت و همه آنان در زمره مترجمان و دانشمندان برجسته شناخته می‌شدند اما انجام همه‌امور از انتخاب مترجم، ارتباط با مترجمان مختلف و گفت‌وگو با مترجمان برای تعیین‌کالاتی که حین کار پیش می‌آمد و همچنین ویرایش ترجمه‌ها، غلط‌گیری مطبعی، بررسی و ماندگار شد.»



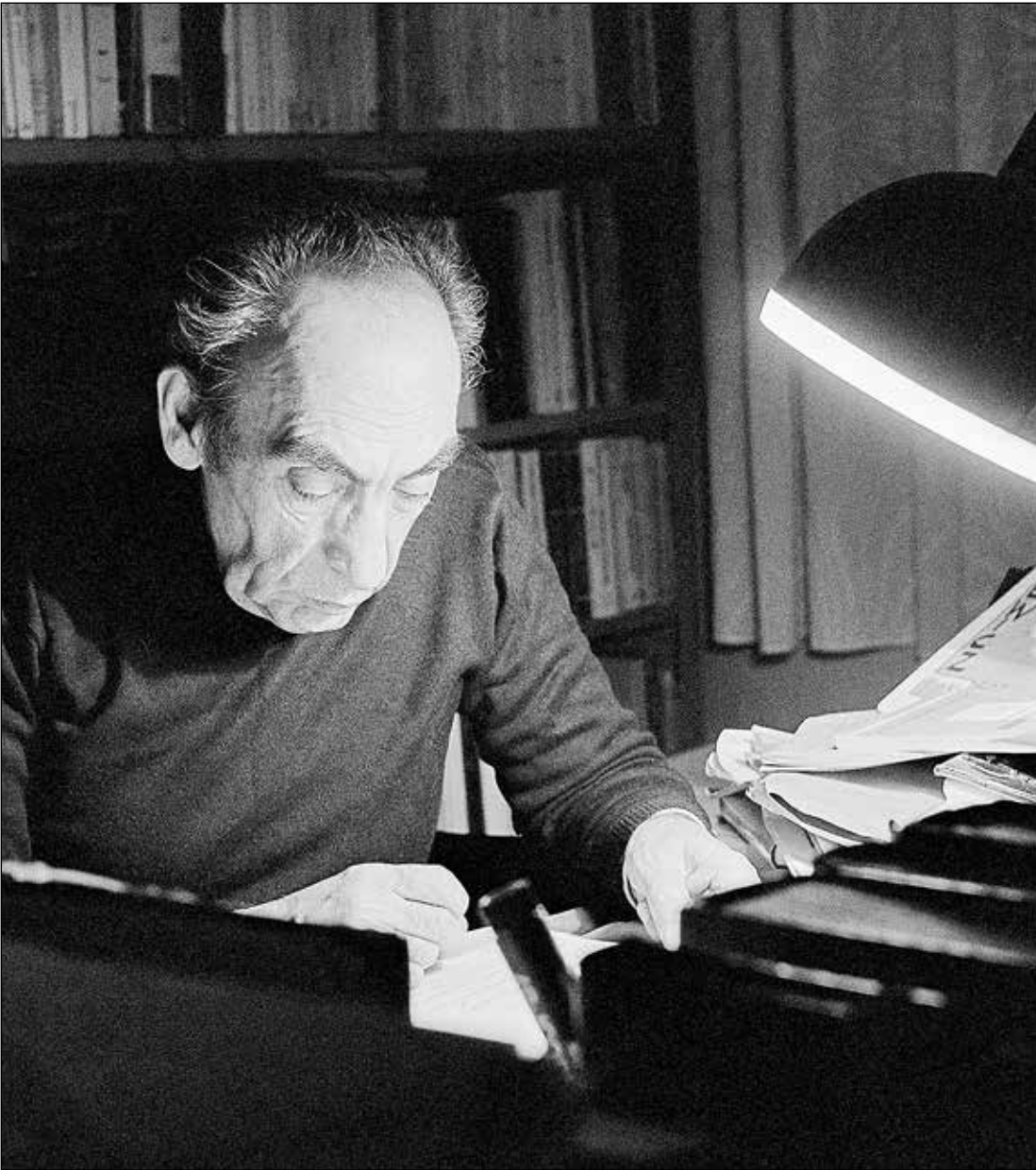
شوری در سر

در آغاز این مجلس مهشید نونهالی، مترجم پیشکسوت ادبیات فرانسه و یکی از همکاران سیدحسینی، گفت: «چه مبارک روزی بود روز ۲۳ مهر ۱۳۰۵ و استاد سیدحسینی چه نیکو یاس می‌داشت ماه تولدش را، که او خود تیلور مهربانی بود و این یکی از خصوصیات بارزش بود. در محیط کار، در نشست‌ها، در خانه و در همه‌جا بدون کمترین خودداری راه را برای تازه‌واردان و نوآموزان باز می‌کرد و هر آنچه از دانش ژرف در اختیار داشت و هر آنچه تجربه کرده و اندوخته بود گشاده‌دستانه به دیگران منتقل می‌کرد. چه در سخنرانی‌ها و چه در جمع‌های کوچک‌تر، مسائل ادبی و فلسفی و نقد را به زبانی چنان ساده و بی‌تکلف بیان می‌کرد که هرگز شنونده‌ای از ندانستن خود احساس سرگشتگی و شرمندگی نمی‌کرد که حالا چطور باید در این اقیانوس مفاهیم و عبارات دست و پا بزند و خودش را به ساحل برساند. بلکه شنونده، هر قدر هم کم‌بضاعت، مشتاق می‌شد راه را آهسته و پیوسته بیکاد و بیاموزد. بلبه مهربانی رضا سیدحسینی به زیور تواضع هم آراسته بود.»

نونهالی ضمن مرور برخی خاطرات همکاری با زنده‌یاد سیدحسینی، ادامه داد: «از زمانی که در فرهنگ آثار شروع به کار کردم و وقتی حضور در سرورش بیشتر و جدی‌تر شد، بارها شاهد بودم که اگر عمداً یا سهواً در کار اخلال پیش‌آمد، ایشان با وجود دلخوری اولیه، چنان ساده و به‌سرعت از سر ماجرا می‌گذشت و حتی از خوشرویی و کمک‌کردن به همان افراد دریغ نکرد، که به خودم می‌گفتم: باید به‌راستی شور دیگری در سر داشته باشی و چنان سرشار باشی از عشق دانش و فرهنگ یا بهتر است بگویم باید چنان مست دانش و فرهنگ باشی که مسائلی از این دست فقط اندک غبار گذرایی بر چهره‌ات نبشاند، نه بر قلبت و این همان دانش مهربانانه توأم با وارستگی است. به باور من، استاد سمعی در همان ابتدا با آگاهی کامل بر خصوصیات اخلاقی استاد سیدحسینی و برداری و سنجیدگی و بزرگواری‌اش، ایشان را برای سرپرستی پیشنهاد کردند. و به‌راستی هم آقای سیدحسینی گاه در پیشبرد این کار با مسائل جدی و حتی با بی‌مهری‌هایی روبه‌رو شد که همه را با شکیبایی و بزرگواری بسیار پشت سر گذاشت، چون خود را نه در قبال انتشارات سرورش که به خاطر فرهنگ این‌ کشور موظف می‌دید. دوست دارم هرگاه که از استاد سیدحسینی می‌گویم تکرار کنم که او یک دنیا عشق به فرهنگ این سرزمین بود، یک دنیا علم بود، یک دنیا حلم بود، یک دنیا مهربانی بود، یک دنیا دل‌افسردگی بود و با این همه، یک دنیا شور زندگی بود در دل دانش و فرهنگ. و صد البته وقتی بزرگ‌ترین بی‌مهری را روزگار کج‌مدار رقم زد که گاه وارونه می‌چرخد و مادران و پدران را به سوگ می‌نشاند، همان شور و سرمستی بود که استاد سیدحسینی را از آن پس عصابه‌دست و خمیده‌ی سرورش کرد تا کار فرهنگ آثار را به پایان برد و پس از آن نیز بیکار ننشست و کار بزرگ دیگری را بنیان گذاشت. آخرین جلد فرهنگ آثار انتشار یافته و استاد سیدحسینی از دغدغه آن فارغ شده بود و فرهنگ آثار ایرانی-اسلامی هم، زیر نظر استاد سمعی، به قول معروف روی غلتک بود. روزی صحبت به اینجا کشید که کار تازه‌ای باید به دست گرفت. ایشان به من پیشنهاد کردند درباره بخش موسیقی فرهنگ آثار که به آن نبرداخته بودیم، به صورت مجلدی جداگانه، فکر کنم. از جایی بودم که می‌دانستم از حمایت ایشان برخوردار خواهم بود. اما من به این نتیجه رسیدم که بایستی باز هم کاری بزرگ را زیر نظر خود ایشان می‌گرفتم، چون حیف بود اگر همه تجربه‌ای را که طی سال‌ها در فرهنگ آثار کسب کرده بودیم برای کار دیگری در همان قد و قواره به کار نمی‌بستیم. اینجا بود که ایشان بحث دایرةالمعارف اونیورسالیس را پیش کشید که شاید معتبرترین دایرةالمعارف جهان باشد به این دلیل که دایرةالمعارف‌های بزرگ دیگر، مثل بریتانیکا و آمریکانا و لاروس بزرگ، در هر مدخل مطالب دقیق و گسترده‌ای را به شکل گزارشی فشرده و یکدست در اختیار خواننده

ماندگار با فرهنگ آثار

گرامیداشت یکصدمین زادروز رضا سیدحسینی مترجم، ویراستار و فرهنگ‌نگار فقید در مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی



نونهالی در نشست

گزارش

حمیدرضا محمدی

روزنامه‌نگار



در میان مترجمان و ویراستاران نسل طلایی ایران، که حالا شاید از میان‌شان تک‌توکی بیشتر نمانده باشند، رضا سیدحسینی -که اگر هنوز در بین‌مان بود، دیروز ۱۰۰سالگی‌اش را جشن می‌گرفتیم- از نوادر و نوابغ بود. به آنکه زبان مادری‌اش فارسی نبود اما از همان سنین جوانی فارسی را تنگ در آغوش کشید و با برگرداندن مهم‌ترین آثار ادبیات کلاسیک جهان بوزن با تسلط حیرت‌انگیز بر جهان فرانسه‌زبانی که به لطف دوست

دیرین‌اش عبدالله توکل میسر شد، چنان خدمتی به فرهنگ ایرانی کرد که همه ما را هنوز و همچنان و تا همیشه وامدار خود کرد و اگر آثار او نبود حتماً در شناخت متون برجسته ادبی جهان نزد ما فارسی‌زبانان نقصان و خسرانی رخ می‌داد. نخستین ترجمه‌اش را در ۲۱سالگی در پنجاه معرفت منتشر کرد؛ «ببست و چهار ساعت از زندگانی یک زن» اثراشتفت تسوایک، و تا پایان عمر، ۳۳ کتاب دیگر نیز به فارسی برگرداند. اما شاید هیچ‌یک‌شان به اندازه تألیف «مکتب‌های ادبی» و سر ویراستاری «فرهنگ آثار» -که عمر شیرین بر سران صرف کرد- سترگ نباشد. به‌سبب همین بزرگی و الوایی، آیین گرامیداشت یکصدمین زادروز این مترجم، ویراستار و فرهنگ‌نگار فقید، عصر سه‌شنبه، ۲۱مهر در مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی و با همکاری انتشارات سرورش برگزار شد.

آخرین نمونه‌ها و اجازه‌چاپ کلاً بر عهده سیدحسینی بود، اما از حق نباید گذشت که در امر ویرایش همواره از باری استاد احمد سمعی بهره‌مند می‌شد. اما دیگران نقش چندانی در فرهنگ آثار و ترجمه مقالات آن نداشتند مگر مرحوم استاد سعادت که ترجمه برخی مقالات به قلم اوست و معهداً نام همه اینان به‌عنوان اعضای هیأت علمی فرهنگ آثار جهانی روی جلد و در صفحه حقوقی کتاب ذکر شده است.

آل‌داود در ادامه درباره چگونگی پیوستن سیدحسینی به گروه هیأت علمی دایرةالمعارف بزرگ اسلامی و یکی از همکاران سیدحسینی برای حاضران خاطرات و روایتی را بیان کرد: «من از اوایل سال ۱۳۷۲ به‌عنوان عضو هیأت علمی فرهنگ آثار ایرانی - اسلامی به انتشارات سرورش وارد شدم. از همان روزهای نخست با شادروان سیدحسینی همکار شدیم که سپس به دوستی عمیق بین ما انجامید. آن روزها هنوز نگارش مقالات فرهنگ آثار شروع نشده بود، ابتدا به کار مدخل‌گزینی می‌پرداختیم و در جست‌جوی نویسنده مناسب برای عناوین گوناگون و متنوع این کتاب بودیم. هنوز کار ترجمه و ویرایش و چاپ فرهنگ آثار جهانی که از زبان فرانسه به فارسی برگردانده می‌شد به اتمام نرسیده و سیدحسینی سخت سرگرم این کار بود. با اینکه آن کتاب چند نفر هیأت علمی معتبر چون شادروانان احمد سمعی گیلانی، ابوالحسن نجفی و اسماعیل سعادت داشت و همه آنان در زمره مترجمان و دانشمندان برجسته شناخته می‌شدند اما انجام همه‌امور از انتخاب مترجم، ارتباط با مترجمان مختلف و گفت‌وگو با مترجمان برای تعیین‌کالاتی که حین کار پیش می‌آمد و همچنین ویرایش ترجمه‌ها، غلط‌گیری مطبعی، بررسی و

بود نشری را در فضای روشنفکری اوخر دهه چهل تأسیس و از سیدحسینی تقاضای شرکت کرده بود و او مجموعه پس‌انداز خود تا سال ۱۳۴۸ را به‌عنوان شریک آن انتشارات تسلیم دوست نازنین کرد اما در سندی که تنظیم شده بود از سادگی و بی‌اطلاعی‌اش از امور حقوقی سوءاستفاده کرد. به‌گونه‌ای که در نهایت نه‌تنها سودی به او تعلق نمی‌گرفت بلکه اصل سرمایه از بین رفته بود. به‌نظرم اواخر دهه هفتاد بود که پرونده آن را به من سپرد تا طرح دعوی کنم. پس از مطالعه پی بردم که شکواییه ما به جایی نخواهد رسید اما به رغم تشخیص خود و با اصرار او پرونده را به دادگاه بردم که فایده‌ای در بر نداشت. موضوع دیگر قراردادی بود که با یکی از ناشران معروف به‌منظور ترجمه رمان کوتاهی موسوم به لایم لایت منعقد کرده بود و ناشر با کمال ناپاوری در یکی از مواد آن تصریح کرده بود که برای هر یک از چاپ‌های بعد بایستی مبلغ هزار تومان به مترجم بپردازد. نزد او بودم که پاکت ناشر محتوی همان مبلغ برای او ارسال شده و خشمش را بر انگیخت.

من از سال‌های متعددی که با ایشان همکاری داشتم و گاه هم‌اتاق بودیم خاطرات فراوان دارم. او نیز همواره از نگرانی‌های خود برآیم نقل می‌کرد. از جمله او پس از بازنشستگی از شرکت مخابرات در بخش فرهنگی و هنری تلویزیون به کار پرداخته بود اما مقارن با وقایع انقلاب که بخش موسیقی و هنری واحیاناً قسمت‌های فرهنگی سازمان تلویزیون به تصرف نیروهای کهنه‌کار چپ افتاد آنان سیدحسینی را از خود ندانسته و باعث اخراجش از سازمان شدند. هیچ‌گاه خودش اشاره‌ای نکرد ولی تصور من این بود که از آن پس از نظر مادی تا حدودی در مضیقه افتاده بود. او از این دوستان خود سخت رنجیده بود و حتی یکی دو سال بعد که دکتر شفیعی کدکی، او و هوشنگ ابتهاج را در جلسه‌ای در خانه خود به قصد آشتی به میهمانی فراخواند، موجب رفیع دل‌نگنی‌اش نشد. این واقعه را که سخت روی او اثر نهاده بود چندین بار برایم بازگو کرد. اتفاق دیگر وقتی بود که فرهنگستان زبان و ادب فارسی، سیدحسینی را به عضویت وابسته خود برگزیده بود و حکم آن را برایش ارسال داشت. همان روز ظهر هنگام که به سرورش رفته بودم او را سخت ناراحت و افسرده دیدم. حکم را نشام داد و گفت قصد برگرداندن آن را دارد. اما من او را منصرف ساختم. عقیده‌اش این بود که مقام علمی‌اش از برخی اعضای پیوسته فرهنگستان کمتر نیست و نایبست و با رای ارسال این حکم تحقیر کنند. بر هیچ‌کس از ارباب دانش پوشیده نیست که سیدحسینی از همان آغاز جوانی مجدانه در راه کسب دانش و زبان‌آموزی می‌کوشید. چاپ نخست مکتب‌های ادبی در اوایل دهه ۳۰ نشانه آن است. اثری مهم که پیوسته در تکمیل آن به مطالعات دامنه‌دار می‌پرداخت و این او‌آخران را در دو مجلد قطور به چاپ رساند. انتخاب او به‌عنوان سردیر مجله مهم «سخن» در همان جوانی از سوی دانشمند نامدار دکتر پرویز نائل خانلری نشانه دیگر از استقبال دانشمندان آن

روزگار از او است. سیدحسینی علاوه‌بر شخصیت علمی، انسانی بود صاحب فضائل اخلاقی و معنوی بی‌شمار. همیشه و در هر حالت جنبه‌های مثبت افراد و مراجعان را در نظر می‌گرفت، نیک‌خواه و با فضیلت و با گذشت بود و اگر صفت خوب با استعداد درخشان در کسی می‌دید حتماً به تشویق و تأیید او می‌پرداخت.»

آل‌داود در پایان درباره چگونگی آشنایی‌اش با رضا سیدحسینی گفت: «اکنون خوب است در پایان این گفتار مختصر، ماجرای نخستین آشنایی خود

نونهالی: استاد سیدحسینی یک دنیا عشق به فرهنگ این سرزمین بود، یک دنیا علم بود، یک دنیا حلم بود، یک دنیا مهربانی بود، یک دنیا دل‌افسردگی بود و با این همه، یک دنیا شور زندگی بود در دل دانش و فرهنگ. و صد البته وقتی بزرگ‌ترین بی‌مهری را روزگار کج‌مدار رقم زد که گاه وارونه می‌چرخد و مادران و پدران را به سوگ می‌نشانند، همان شور و سرمستی بود که استاد سیدحسینی را از آن پس عصابه‌دست و خمیده‌ی راهی سرورش کرد تا کار فرهنگ آثار برگرفته از دایرةالمعارف اونیورسالیس بعد از جلد اول که در زمانی کوتاه نایاب شد، نه‌تنها ادامه نیافت بلکه همان یک جلد هم جدید چاپ نشد؛ که اگر این کار ادامه می‌یافت خلا مهمی در زمینه ادبیات و هنر جهان در کشورمان پر می‌کرد. به امید روزی که این دو فرهنگ از سر گرفته شود.»

سیدحسینی فرزند رنج است



احمد مسجدجامعی، قائم‌مقام مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی به‌عنوان آخرین سخنران آیین گرامیداشت یک‌صدمین زادروز زنده‌یاد رضا سیدحسینی گفت: «سیدحسینی فرزند رنج است. او در شرایط دشوار اجتماعی و سیاسی و حتی خانوادگی بالید. او و نسلی که در قرن قبل بودند تقریباً همه با تلاش ویژه و نوعی فداکاری و همراهی با فرهنگ بالا آماند

بود. سیدحسینی هیچ‌گاه از زبان فارسی فاصله نگرفت و به‌عصر ملیت و پابند ماند که بزرگ‌ترین نمود آن را در فرهنگ آثار می‌بینیم. اما وقتی از فرهنگ ایرانی و شخصیت‌هایی استفاده نمی‌کنیم سبب می‌شود که هرکسی به‌خود اجازه دهد ایران و ایرانیان و ایرانیت را زهدید و تاریخ را تحریف کند. سیدحسینی فکر بلند داشت و پیگیر بود. دنبال نام و نان نبود و به‌دنبال اثری ماندگار برای نسل‌ها بود. علم را برای علم و ایران را برای ایران می‌خواست. او مربوط به گذشته نیست، مربوط به امروز و آینده است. مترجم ایران‌دوستی که رنج مهارست در راه علم را کشید و این رمزی است که او را فراتر از زمان ما می‌برد. امیدوارم فرهنگ آثار که برجسته‌ترین میراث سیدحسینی است، به‌زودی تجدید چاپ شود.» در پایان این برنامه فیلم مستندی ساخته مهرداد دفتری به نمایش درآمد.

 دیپلماسی
پنجشنبه ۲۳ مهر ۱۴۰۵شماره ۹۱۴۹
یادداشت
 اترین اسکندری دانشجوی دکتری مطالعات ایران دانشگاه تهران

مغالطه این همانی انگاری دیپلماسی با تسلیم

در چند روز اخیر، رئیس قوه مقننه، به عنوان رئیس هیأت مذاکره‌کننده جمهوری اسلامی ایران، اظهار کرده بود که «ما معتقدیم دוגانه جنگ یا مذاکره واقعی نیست.»

اهمیت موضوع مورد اشاره محمدباقر قالیباف، اقتضا دارد که ابعاد دیگری از خوانش‌های موجود از جنگ و مذاکره بررسی و به آنها پرداخته شود. یکی از مغالطه‌های رایج در فضای سیاسی و رسانه‌ای، که مع‌الاسف از سوی برخی تریبون‌داران نیز به آن دامن زده می‌شود و در ادامه برخی دیگر سعی در برسازی این انگاره به عنوان انگاره غالب دارند، مترادف گرفتن هرگونه کنش دیپلماتیک با «تسلیم» است. در این روایت پرساختی، نفس هر کنش، به شمول کنش‌های دیپلماتیک، بدون توجه به هدف، زمان و زمینه، به مثابه عقب‌نشینی و تنازل از اصول اساسی انقلاب و نظام به تصویر کشیده می‌شود.

ماحصل چنین نگرشی آن است که هر ابتکار دیپلماتیک، پیش از آنکه امکان طرح، ارزیابی و آزموده شدن پیدا کند، با برچسب‌هایی مانند سازش، وادادگی یا تسلیم از میدان کنش‌ها و تعاطی‌های فکری سیاست داخلی و سپس از روی میز حکمران حذف می‌شود. در این نوع خوانش از ماجرا، طریقت مذاکره و کنش دیپلماتیک، کم‌کم استحاله می‌شود و نفس مذاکره موضوعیت پیدا می‌کند. به مرور هم موضوع ساخته شده (یعنی نفی مذاکره و هر کنش دیپلماتیک) به عنوان یک عنصر هویتی تعریف می‌شود که براساس این «تعریف هویتی»، انجام مذاکره، مساوی با از دست دادن «هویت» معنا خواهد شد.

یکی از تالی‌های فاسد چنین خوانشی از کنش دیپلماتیک در کشورمان، برسازی انگاره «همه یا هیچ بودن» از نتیجه هر کنش دیپلماتیک خواهد بود. بدین صورت که ادراکشان از ماحصل اتفاقات بین‌المللی، خطی و ساده است؛ در این منظومه فکری، حالت بینابینی و «نه برد مطلق» و «نه باخت مطلق» وجود ندارد. اصولاً این نوع تحلیل، هیچ چیزی مابین «همه یا هیچ» قائل نیست. این نگاه، به تلویح یا تصریح می‌گوید در مذاکره یا می‌روید که صد درصد موفقیت به دست آورید و به تمام خواسته‌های خودتان برسید، یا اینکه می‌روید تا همه داشته‌ها و ارزش‌های مادی و معنوی خود را به ثمن بخش واذکار کنید. نکته‌نگران‌کننده و چه‌بسا خطرناک، اینجاست: هنگامی که این تحلیل، به تصمیم‌گیران اصلی تزریق شود، مکمل دیگری هم ضمیمه آن می‌شود، به این صورت که ممکن است گفته شود: «ما که نمی‌توانیم و طرف مقابل هم نمی‌خواهد همه و امتیاز صددرصدی را به ما بدهد، پس اگر می‌رویم برای مذاکره، برای کسب هیچ می‌رویم.»

این تقلیل‌گرایی ادراکی، فضایی برای تصمیم‌گیر ترسیم می‌کند که در آن یک دוגانه (کاذب) به وضوح به تقسیم می‌خورد؛ دוגانه یا عزت یا مذاکره، (روشن است که اینجا مقصود از مذاکره، هر کنش دیپلماتیک است). طبیعی است که در میان این دוגانه کاذب و برخاسته از قرائت‌های بخشی‌نگر، گزاره مذاکره یا کنش دیپلماتیک از روی میز حذف خواهد شد.

همچنین مغالطه «دیپلماسی مساوی تسلیم» از این جهت خطرناک است که ابزارهای سیاست خارجی را به‌صورت مصنوعی در برابر یکدیگر قرار می‌دهد. کوئی یک کشور باید از میان مقاومت و مذاکره، فقط یکی را انتخاب کند. چنین تحلیل‌ها و خوانش‌هایی از ابزارهای در دست تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیران برای تأمین منافع ملی، تنها منبعث از یک خطای شناختی نیست و رگه‌هایی قوی از رقابت‌های جناحی داخلی برای به حاشیه راندن رقیب نیز از آن به وضوح به مشام می‌رسد.

اهمیت صحبت‌های رئیس مجلس شورای اسلامی زمانی بیشتری می‌شود که از سوی چهره‌ای با صبغه و سابقه نظامی و خدمت در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بیان می‌شود که این سابقه باعث می‌شود نتوان قوری با چنین عقبه‌ای را همچون سایر منازعات سیاسی، به سهولت به بی‌اعتنایی نسبت به مؤلفه‌های قدرت سخت یا الزامات نظامی امنیت ملی منجم کرد. ازاین رو، اظهارات رئیس مجلس را می‌توان نشانه‌ای از ضرورت بازاندیشی و بازوایی در دוגانه‌سازی‌های ساده‌انگارانه‌ای دانست که سال‌ها به بخشی از فضای سیاسی کشور سایه انداخته است. البته نقد یکی انگاری دیپلماسی و تسلیم، به معنای تأیید هر مذاکره یا هر توافقی نیست. مذاکره نیز مانند هر ابزار دیگری ممکن است به‌درستی یا به‌نادرستی به کار گرفته شود. می‌توان درباره زمان آغاز مذاکره، ترکیب مذاکره‌کنندگان، خطوط قرمز، تضمین‌های اجرایی، نسبت امتیازات متقابل و میزان پایبندی طرف مقابل بحث و انتقاد کرد. اما این نقد با محکوم کردن اصل دیپلماسی تفاوت دارد. نقد مسئولانه اینکه صرف نشستن پشت میز مذاکره را نشانه تسلیم تلقی کند.

اصرار بر مترادف‌سازی مذاکره و تسلیم، یک پیامد داخلی مهم نیز دارد: افزایش هزینه سیاسی تصمیم‌گیری برای مسئولان. هنگامی که هر تلاش دیپلماتیک از ابتدا با اتهام وادادگی و مفاهیمی از این دست مواجه شود، تصمیم‌گیران حتی در شرایطی که مذاکره می‌تواند بخشی از منافع ملی را تأمین کند، ممکن است از پذیرش مسئولیت آن خودداری کنند. در چنین فضایی، حکمران ممکن است راهبردهای اتخاذ شده در سیاست خارجی را نه صرفاً براساس منافع ملی نظام جمهوری اسلامی ایران، بلکه بر اساس امکان ادامه حیات سیاسی شخص خود در سپهر سیاسی اتخاذ کند.

دیپلماسی

پنجشنبه ۲۳ مهر ۱۴۰۵شماره ۹۱۴۹

ایران

Iran Newspaper

جهانبخش ایزدی در گفت‌وگو با «ایران» راهبردهای ایران و آمریکا در تنگه هرمز را ارزیابی کرد

چشم در برابر چشم



گفت‌وگو

فاطمه غریبی

گروه دیپلماسی

جهانبخش ایزدی، استاد روابط بین‌الملل دانشگاه در گفت و گو با «ایران» درباره ابعاد تحولات منطقه و چشم‌انداز پیش‌رو می‌گوید. این صاحب‌نظر مسائل بین‌الملل معتقد است ایران با افزایش هزینه و ریسک عبور از تنگه هرمز می‌تواند فشار بر

طرف مقابل را افزایش دهد، ایزدی با اشاره به تدوام جنگ در ابعاد روانی، اقتصادی، رسانه‌ای، شناختی و سیاسی-دیپلماتیک، براین باور است که «منطق سیاسی» حکم می‌کند دونالد ترامپ پیش از انتخابات میان‌دوره‌ای آمریکا به دنبال توافق با

در ارزیابی تحولات منطقه می‌توان

گفت ایران با افزایش مستمر هزینه و ریسک عبور از تنگه هرمز، درصدد تغییر معادلات به نفع خود است؟

ایران بر اساس منطق «حداقل حمله منجر شود و طرف مقابل را نیز به ارزیابی عمل می‌کند. به نظر می‌رسد هدف از این رویکرد، جلوگیری از محاسباتی باشد که به درگیری نظامی گسترده‌تر منجر شود و طرف مقابل را نیز به ارزیابی مشابهی سوق دهد. در سوی دیگر معادله نیز سیاست‌آمریکا در حال حاضر مبتنی بر «فشار حداکثری با ریسک حداقلی» است.

آیا می‌توان گفت فشارهای آمریکا در شرایط فعلی عمده‌تأثیر حوزه اقتصادی متمرکز است؟

اگر دقت کنید، اکنون همه ابعاد جنگ وجود دارد. از سوی آمریکا، جنگ روانی، اقتصادی، رسانه‌ای، شناختی و سیاسی-دیپلماتیک در جریان است. گاهی ممکن است حملات نظامی نیز صورت بگیرد که مقطعی فروکش کند، اما جنگ در همه ابعاد خود همچنان ادامه دارد.

امرک ابزارهایی در اختیار دارد که معتقد است می‌تواند با استفاده از آنها ایران را مهار کند یا به تمکین وادار. تا زمانی که تصور می‌کند می‌تواند از طریق ابزارهای غیرنظامی و دیپلماتی به این هدف دست یابد، این روند را ادامه می‌دهد. معمولاً در سلسله‌مراتب جنگ، اقدام نظامی آخرین حلقه است و زمانی به آن متوسل می‌شوند که بخواهند یک رویداد یافزاینده را به سرانجام برسانند.

با وجود تأکید شمار بی‌انکه اقدام نظامی معمولاً آخرین مرحله است، مقام‌های آمریکایی در هفته‌های اخیر بارها از حمله فتنه‌آمیز به مدتهاست برای پایان دادن به درگیری طرف یک هفته تا «روز» صحبت کرده‌اند. آیا این اظهارات نشان می‌دهد که آمریکا به دنبال حمله نظامی، به‌ویژه علیه تأسیسات هسته‌ای ایران است؟ بله، این احتمال وجود دارد. به نظر من آمریکایی‌ها درباره ایران به جمع بندی‌هایی رسیده‌اند و هدف مشخصی را برای خود تعریف کرده‌اند. البته هدف‌گذاری آنها ممکن است تا

جهانبخش ایزدی، استاد روابط بین‌الملل دانشگاه در گفت و گو با «ایران» درباره ابعاد تحولات منطقه و چشم‌انداز پیش‌رو می‌گوید. این صاحب‌نظر مسائل بین‌الملل معتقد است ایران با افزایش هزینه و ریسک عبور از تنگه هرمز می‌تواند فشار بر

طرف مقابل را افزایش دهد، ایزدی با اشاره به تدوام جنگ در ابعاد روانی، اقتصادی، رسانه‌ای، شناختی و سیاسی-دیپلماتیک، براین باور است که «منطق سیاسی» حکم می‌کند دونالد ترامپ پیش از انتخابات میان‌دوره‌ای آمریکا به دنبال توافق با

حدودی تغییر کند؛ زیرا هر رویدادی به محیط، شرایط، امکانات، مقدورات و محاسبات وابسته است. کشورها در خلأ تصمیم نمی‌گیرند، بلکه معمولاً بر اساس محاسبه هزینه و فایده دست به تصمیم‌گیری می‌زنند. آمریکایی‌ها معتقدند باید ایران را در موقعیتی قرار دهند که یا در چارچوب یک توافق، اهداف آنها را بپذیرد یا از طریق جنگ نظامی، این دو ابزار را رویکرد آمریکاست. البته تفاوت‌هایی میان این دو مسیر وجود دارد. آمریکایی‌ها هیچ‌گاه به‌طور کامل در دیپلماسی و توافق را نسته‌اند، اما در شرایط کنونی، هزینه توافق از نگاه آنها بالاتر. از سوی دیگر، هر طرف این معادله با هزینه‌هایی مواجه‌اند، اما شرایط و مقدورات آنها یکسان نیست.

حملات انصار الله یمن به عربستان سعودی نیز شدت گرفته است. به نظر شما، این تحولات تا چه اندازه می‌تواند با موضوع ایران و آمریکای پیوند بخورد؟

ترجیح آمریکایی‌ها این است که معادله یمن در درون مجموعه کشورهای منطقه حل و فصل شود. نکته دوم این است که

تهران باشد؛ توافقی که از منظر واشنگتن دستاوردهای قابل توجهی به همراه داشته باشد، اما برای ایران معنایی جز تسلیم نداشته باشد. به گفته وی، در صورت ناکامی در دستیابی به چنین توافقی، گزینه نظامی همچنان در محاسبات واشنگتن باقی خواهد ماند و حتی پس از انتخابات نیز منتفی نخواهد بود. ایزدی همچنین با اشاره به انتخابات پیش‌روی اسرائیل تأکید می‌کند که حتی در صورت شکست بنیامین نتانیاو، او ممکن است تا مدتی پس از انتخابات همچنان در قدرت باقی بماند؛ چراکه ساختار سیاسی این رژیم برای تشکیل کابینه ائتلافی مهلتی را در اختیار احزاب موعیت ایران حرکت کند که جریان مخالف نتانیاو از جمله نفتالی بنت نیز در زمینه جنگ افروزی و ایجاد بحران تفاوت بنیادینی با وی ندارد و تفاوت احتمالی میان آنها بیشتر به شیوه‌ها و تاکتیک‌های مورد استفاده بازمی‌گردد.

آمریکا نمی‌خواهد اولویت اصلی خود، یعنی ایران، تحت‌الشعاع درگیری با انصارالله قرار بگیرد. حتی اگر این جریان، خواسته یا ناخواسته در مسیر تقویت موقعیت ایران حرکت کنند، آمریکایی‌ها نمی‌خواهند تمرکز خود را از اولویت اصلی‌شان منحرف کنند.

از سوی دیگر آمریکا به‌دلیل تعهد خود به حمایت از عربستان سعودی و متحدان منطقه‌ای‌اش به سعودی‌ها پیام داده است که در حوزه‌های راهبردی، اطلاعاتی و شناسایی و تعیین اهداف حملات به آنها کمک خواهد کرد.

آقای دکتر، می‌خواهم به دو متغیر مهمی بپردازم که این روزها درباره تأثیر آنها بر تحولات منطقه صحبت می‌شود: انتخابات میاندوره‌ای آمریکا و انتخابات اسرائیل. برخی تحلیل‌گران معتقدند، ترامپ ممکن است برای کسب دستاوردی ملموس پیش از انتخابات آمریکا، به حمله نظامی علیه ایران متوسل شود؛ در مقابل، گروهی دیگر بر این باورند که او از چنین ریسکی اجتناب می‌کند و احتمال اقدام نظامی پس از انتخابات بیشتر است. از سوی دیگر، با توجه به

ارزیابی شما از وضعیت کنونی تنگه هرمز چیست؟ آیا ایران پیش از قبل به دنبال محدود کردن عبور نفت و تغییر معادلات به نفع خود است؟

آمریکایی‌ها مدعی‌اند که تنگه باز است. ترامپ نیز با عبارتی تمسخرآمیز می‌گوید که اساساً باید نام این آبراه را «تنگه ترامپ» گذاشت؛ گویی این تنگه متعلق به آمریکاست.

از سوی دیگر، جمهوری اسلامی ایران می‌گوید کنترل تنگه هرمز در اختیار آن است و برای بازگشایی آن شرط تعیین می‌کند. وقتی این گزاره‌ها را در کنار یکدیگر قرار می‌دهیم، با وضعیتی متناقض نما مواجه می‌شویم

و مخاطب می‌پرسد که کدام طرف درست می‌گوید. این تناقض را می‌توان به این شکل توضیح داد: وقتی جمهوری اسلامی ایران می‌گوید کنترل تنگه در اختیار ماست، به این معناست که می‌تواند تعیین کند کدام کشورها از آن عبور کنند و کدام کشورها اجازه عبور نداشته باشند.



وقتی جمهوری اسلامی ایران می‌گوید کنترل تنگه در اختیار ماست، به این معناست که می‌تواند تعیین کند کدام کشورها از آن عبور کنند و کدام کشورها اجازه عبور داشته باشند.

در واقع ایران می‌تواند با این موضوع، هزینه عبور از آن را افزایش بدهد. این هزینه‌ها امکان دارد به عنوان دستاوردی سیاسی به افکار عمومی عرضه کند و از آن علیه رقبای خود در فضای سیاسی آمریکا بهره بگیرد.

به اندازه‌ای بالا باشد که کشتی‌ها حاضر به پذیرش ریسک عبور نباشند یا به اندامه کشتی‌ها اقدام نکنند.

برخی مطرح می‌کنند که ترامپ است نتانیاو می‌تواند ترامپ را برای اقدام نظامی پیش از انتخابات علیه ایران متقاعد کند. نظر شما چیست؟

این احتمال وجود دارد که ترامپ متقاعد شود، همان‌طور که ممکن است با این درخواست موافقت نکند.

در اینجا نکته این است که نتانیاو ترامپ وجود دارد که باید به آن توجه کرد.

وی مسائل عدله، از جمله موضوع آمریکا تا چه اندازه دشوار و پیچیده کرده و تمایل دارد هرگونه پیروزی در نام خودش ثبت شود و مسئولیت شکست‌ها را به دیگران نسبت دهد.

به همین دلیل، حتی اگر اسرائیل در اقدامی ادعای موفقیت کند، ترامپ لزوماً حاضر نیست کلید پیروزی را به نتانیاو تقدیم کند.

توجه کرد. تا جایی که از تاریخ سیاسی آمریکا می‌دانیم، معمولاً حزب رئیس‌جمهوری مستقر در انتخابات میاندوره‌ای بخشی از کرسی‌های خود را در کنگره از دست می‌دهد. ممکن است این بار نیز حزب جمهوریخواه و ترامپ اکثریت مجلس نمایندگان را از دست بدهند، هرچند درباره وضعیت سنا نمی‌توان با همان قطعیت صحبت کرد. حتی اگر فرض کنیم جمهوری خواهان هر دو مجلس را از دست بدهند، حدود ۴۷ روز پس از انتخابات، ترکیب فعلی کنگره همچنان به کار خود ادامه خواهد داد. بنابراین، ترامپ همچنان برای مواجهه با ایران فرصت خواهد داشت و مسأله ایران با برگزاری انتخابات آمریکا پایان نمی‌یابد.

نکته مهم‌ترین است که اگر آمریکا با وضعیتی حیثیتی و راهبردی مواجه شود، نمی‌توان انتظار داشت که احزاب مخالف رئیس‌جمهوری الراماً در برابر او قرار بگیرند؛ زیرا در چنین شرایطی ممکن است آنها نیز به‌دلیل ملاحظات مربوط به منافع ملی، از رویکرد دولت حمایت کنند. دموکرات‌ها نیز در قبال جمهوری اسلامی ایران، در بسیاری از اهداف با جمهوری خواهان اشتراک نظر دارند،

هرچند روش‌های آنها متفاوت است. به بیان دیگر، تفاوت در تاکتیک‌ها لزوماً به معنای تفاوت در راهبردها نیست.

اما در مورد انتخابات اسرائیل، معادله تا حدودی متفاوت است. اگر جنگ آغاز شود، احتمال به تعویق افتادن

انتخابات اسرائیل وجود دارد و نتانیاو می‌تواند همچنان در قدرت باقی بماند. از نظر ساختاری و با توجه به شرایط امنیتی، امکان به تعویق افتادن انتخابات وجود دارد. اسرائیل هم تجربه انتخابات زودهنگام و به هم حمله انتخابات دیر هنگام را دارد. نکته دوم این است که حتی اگر انتخابات برگزار شود و نتایج آن به نفع نتانیاو نباشد، ساختار سیاسی اسرائیل به‌گونه‌ای است که برای تشکیل کابینه ائتلافی، مهلتی در اختیار احزاب قرار می‌گیرد.

بنابراین، ممکن است نتانیاو در این فاصله همچنان در قدرت باقی بماند. از این مهم‌تر، جریان مخالف نتانیاو نیز در زمینه جنگ افروزی و نتایج‌های مختلف اسرائیل دربارۀ ساختار سیاسی، تفاوت بنیادینی با او ندارد. برای مثال، نفتالی بنت نیز راهبردهایی را ی تشدید فشار بر ایران مطرح کرده است. در مجموع، جناح‌های مختلف اسرائیل دربارۀ مواجهه با ایران اشتراک‌نظرهایی دارند، هرچند ممکن است در روش‌ها و تاکتیک‌های خود تفاوت‌هایی داشته باشند.

نکته دیگری که باید به آن توجه کرد، این است که بعید می‌دانم اسرائیل بدون چراج سبز آمریکا به ایران حمله کند؛ مگر اینکه محاسبات دو طرف تغییر کند. از همین رو حتی اگر انتخابات اسرائیل بر تصمیم‌گیری‌های امنیتی این رژیم اثر بگذارد، نمی‌توان نقش آمریکا و محاسبات واشنگتن را در آغاز یا گسترش یک درگیری نظامی نادیده گرفت.

برخی مطرح می‌کنند که ترامپ است نتانیاو می‌تواند ترامپ را برای اقدام نظامی پیش از انتخابات علیه ایران متقاعد کند. نظر شما چیست؟

این احتمال وجود دارد که ترامپ متقاعد شود، همان‌طور که ممکن است با این درخواست موافقت نکند.

در اینجا نکته این است که نتانیاو ترامپ وجود دارد که باید به آن توجه کرد.

وی مسائل عدله، از جمله موضوع آمریکا تا چه اندازه دشوار و پیچیده کرده و تمایل دارد هرگونه پیروزی در نام خودش ثبت شود و مسئولیت شکست‌ها را به دیگران نسبت دهد.

به همین دلیل، حتی اگر اسرائیل در اقدامی ادعای موفقیت کند، ترامپ لزوماً حاضر نیست کلید پیروزی را به نتانیاو تقدیم کند.

با توجه به متغیرهایی که درباره آنها صحبت کردیم، جمع‌بندی شما درباره تحولات منطقه تا قبل از انتخابات آمریکا چیست؟

منطق سیاسی به من می‌گوید که آمریکا پیش از انتخابات به دنبال توافق با ایران است؛ توافقی که از منظر واشنگتن، معنای دیگری جز تسلیم ایران نداشته باشد و امتیازهای قابل توجهی برای آمریکا به همراه بیاورد. اما اگر این فرصت از دست برود، ممکن است ترامپ به این نتیجه برسد که دیگر توافق با ایران سودی برای او ندارد.

اما در پایان می‌خواهم به نکته‌ای اشاره کنم که به نظرم از بخش‌های دیگر این بحث مهم‌تر است. دستیابی به توافق، حاصل مذاکره است و در مذاکرات، مهم‌ترند.

نخستین مشکل، تفاوت در نگاه دو طرف به زمان است. ترامپ به دنبال توافقی سریع است، در حالی که ایران با دقت و وسواس بیشتری بندهای توافق را بررسی می‌کند و در این مسیر برای خود زمان می‌خرد. طولانی‌شدن مذاکرات می‌تواند ترامپ را کم‌حوصله کند و در او احساس ناکامی به وجود بیاورد. مارکو روبیو نیز به این موضوع اشاره کرده و گفته است مذاکره با ایران زمان‌بر است، اما آمریکا در شرایطی نیست که بتواند این روند را به سرعت تغییر دهد.

دومین مشکل، تفاوت در ماهیت رویکرد دو طرف است. ایران در بسیاری از موارد با نگاهی تاکتیکی به مذاکرات می‌نگرد، در حالی که آمریکا رویکردی راهبردی و بلندمدت دارد. بر اساس اسناد امنیت ملی آمریکا در سال ۲۰۲۶، اولویت‌های اصلی واشنگتن شامل امنیت سرزمین آمریکا، نیم‌کره غربی و چین است. از این منظر آمریکا می‌خواهد مسئله خورمیا نه از جمله موضوع ایران را به‌گونه‌ای مدیریت کند که بتواند تمرکز خود را بر اولویت‌های اصلی‌اش بگذارد و مواضع پیش‌روی این راهبرد را کاهش دهد.

سومین تفاوت به نوع توافق مطلوب دو طرف بازمی‌گردد. ترامپ بیشتر به دنبال توافقی سیاسی، پرزرق و برق و قابل عرضه به عنوان میراثی به نام خودش است؛ اما ایران توافقی محدود و مبتنی بر بده‌بستان‌های متقابل در ترجیح می‌دهد. افزون براین، ایران لزوماً هراتش بسی را به معنای پیمان صلح نمی‌داند؛ بلکه ممکن است آن را فرصتی برای تجدید قوا، بازآرایی نیروها و ساماندن‌های ظرفیت‌های نظامی تلقی کند.

چهارمین مانع، بی‌اعتمادی عمیق میان دو طرف است. ایران معتقد است که آمریکا در میانه مذاکرات به ایران حمله کرده است. در مقابل، آمریکاییز مدعی است که ایران به توافق‌های خود پایبند نمی‌ماند و تقاهمنامه اسلام‌آباد را نمونه‌ای از این مسأله می‌داند. چنین برداشت‌هایی در مقام توصیف، نشان می‌دهد که بی‌اعتمادی چگونه می‌تواند مسیر دستیابی به توافق را دشوار کند.

مسأله دیگر، تفاوت نگاه دو طرف به ساختار تصمیم‌گیری در ایران است. رویوب به تفصیل درباره این موضوع مدعی شده که ساختار تصمیم‌گیری در ایران متکثر و پیچیده است. در مقابل، ایران نیز معتقد است که مذاکرات می‌تواند پوششی برای حمله‌ای غافلگیرکننده باشد. مجموع این عوامل نشان می‌دهد که دستیابی به توافق میان ایران و آمریکا تا چه اندازه دشوار و پیچیده است. بنابراین، برای ارزیابی احتمال برگزاری انتخابات توجه کرد؛ بلکه باید موانع ساختاری و سیاسی موجود در مسیر مذاکرات و میزان توانایی دو طرف برای عبور از این موانع را نیز در نظر گرفت.

و همچنین میزبانی طولانی مدت از گروه‌ها و عناصر تروریستی ضدایرانی طفره برون.

مدیرکل غرب اروپای وزارت امور خارجه همچنین با محکوم کردن اقدامات غیرمسئولانه انگلیس در چارچوب کارزار ایران‌ستیزی، این اقدامات را مغایر با تعهدات حقوقی بین‌المللی دولت انگلیس دانست.

وی تأکید کرد دولت انگلیس باید در اسرع وقت

شدید جمهوری اسلامی ایران به رویکرد غیرمسئولانه و مخرب دولت انگلیس، ادعاهای مطرح‌شده علیه ایران را به‌طور کامل رد کرد.

یوسفی تأکید کرد مقام‌های انگلیسی نمی‌توانند با فرافکنی و طرح اتهامات بی‌اساس علیه ایران، از پاسخگویی و پذیرش مسئولیت بین‌المللی خود در قبال مشارکت در تجاوز نظامی آمریکا و رژیم صهیونیستی علیه ایران

احضار سفیر انگلیس در تهران در پی اتهام‌زنی علیه ایران

فیرفور، به وزارت امور خارجه احضار شد.

پیشتر، کن مک‌کالم، مدیرکل دستگاه جاسوسی امنیت داخلی (ام ای ۵) مدعی شد که ایران در تلاش برای هدف قرار دادن تأسیسات نظامی در انگلیس و مکان‌های دیگر

است. علیرضا یوسفی، دستیار وزیر و مدیرکل غرب اروپای وزارت امور خارجه، با ابلاغ اعتراض

خبر

هوگو شورتر، سفیر انگلیس در تهران، سه‌شنبه ۲۱ مهرماه در پی ادعاهای مقام‌های ارشد این کشور درباره حادثه ادعایی در پایگاه نظامی

سرپرست وزارت نفت از تأسیسات آسیب‌دیده پارس جنوبی بازدید کرد

تدارک تأمین گاز زمستانی



انرژی

گروه اقتصادی

پالایشگاه‌های گازی پارس جنوبی هدف حمله قرار گرفتند و روزانه ۲۳۰ میلیون مترمکعب از ظرفیت پالایش گاز کشور از مدار خارج شد. براساس اعلام وزارت نفت، تاکنون حدود ۱۰۰ میلیون مترمکعب از این ظرفیت با استفاده از ظرفیت‌های خالی سایر پالایشگاه‌های گازی جبران شده است.

این جریان بخشی از ظرفیت‌زدست‌رفته، امکان کاهش اثر فوری آسیب‌ها بر تولید گاز را فراهم کرده است، اما همچنان بخشی از ظرفیت پالایش کشور خارج

از این شرایط، جبران بخشی از ظرفیت‌زدست‌رفته با استفاده از ظرفیت‌های خالی سایر پالایشگاه‌ها، اگرچه بخشی از فشار بر شبکه گاز را کاهش داده، اما ضرورت بازگرداندن تأسیسات آسیب‌دیده به

چرخه تولید را برطرف نمی‌کند. از همین رو، در کنار اقدامات فنی، تأمین منابع مالی و رفع موانع قراردادی نیز به یکی از محورهای اصلی پیشبرد پروژه‌های

بازسازی تبدیل شده است. حمید بورد، سرپرست وزارت نفت، در جریان بازدید از پالایشگاه‌های آسیب‌دیده پارس جنوبی و نشست با مدیران،

بر ضرورت تسریع عملیات و استفاده از راهکارهای متنوع تأمین مالی تأکید کرد.

جبران بخشی از

ظرفیت از دست‌رفته

در جریان جنگ تحمیلی سوم، شماری از

«راهکارها باید به نفع همه عناصر دخیل در پروژه باشد و منابع مالی مختلفی برای اجرای پروژه‌ها در نظر گرفته شده است.» این رویکرد، ضرورت ایجاد توازن میان سرعت اجرای پروژه، تعهدات مالی و منافع پیمانکاران و کارفرما را برجسته می‌کند. اصلاح قراردادهای متنوع سازی روش‌های تأمین مالی زمانی می‌تواند به تسریع بازسازی منجر شود که با کاهش موانع اجرایی، امکان تداوم کار و استفاده مؤثر از منابع را نیز فراهم کند.

اولویت زمستان

بازگشت ظرفیت به مدار تولید در کنار تأمین مالی، بررسی میدانی روند اجرای پروژه‌ها و شناسایی موانع پیش رو نیز از محورهای سفر سرپرست وزارت نفت به عسلویه بود. در نشست‌های برگزار شده، روند بازسازی پالایشگاه‌های آسیب‌دیده پارس جنوبی و شرکت‌های پتروشیمی منطقه بررسی و بر ضرورت ارائه راهکارهای عملی برای تسریع پروژه‌ها تأکید شد.

بورد با اشاره به دشواری اجرای سریع به تأمین تجهیزات و آماده‌بودن نیروی انسانی وابسته نیست؛ تأمین به‌موقع منابع مالی، امکان خرید تجهیزات، پرداخت تعهدات پیمانکاران و استمرار

فعالیت گروه‌های اجرایی را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد. در نتیجه، هرگونه وقفه در تأمین مالی می‌تواند بر زمان‌بندی بازگشت تأسیسات به مدار تولید اثر بگذارد.

بورد در این نشست با تأکید بر ضرورت تأمین مالی پروژه‌های می‌گوید: «برای تأمین مالی پروژه‌ها باید به زبان مشترکی با بانک‌ها برسیم.»

او همچنین با اشاره به محدودیت زمانی بازسازی تأسیسات آسیب‌دیده تصریح می‌کند: «نباید زمان را برای بازسازی تأسیسات آسیب‌دیده صنعت نفت از دست بدهیم.»

بورد در جریان این سفر، به همراه موسی احمدی، رئیس کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی و ارسال‌زارع، استاندار بوشهر، از پالایشگاه‌های آسیب‌دیده پارس جنوبی و شرکت‌های پتروشیمی جم و

مبین انرژی خلیج فارس بازدید کرد.

گزارش

هیأت اقتصادی ایران در اجلاس صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی، بر مهار تورم، توسعه روابط بانکی و بررسی آثار جنگ و تحریم‌ها تأکید کرد.

به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، تأکید بر تاب‌آوری اقتصاد ایران در برابر جنگ و فشارهای اقتصادی، تشریح اولویت‌های بانک مرکزی برای مهار تورم و حفظ ثبات مالی و مطالبه ارزیابی یکسان آثار تحریم‌ها و سیاست‌های داخلی، مهم‌ترین محورهای سخنان عبدالناصر همتی در اجلاس سالانه صندوق بین‌المللی پول در بانکوک بود. هم‌زمان، حضور وزیر امور اقتصادی و دارایی، رابرتی رؤسای بانک‌های مرکزی ایران و الجزایر و مشارکت ایران در نشست گروه ۲۴، فرصتی برای پیگیری همکاری‌های مالی و بانکی و طرح دیدگاه‌های کشور درباره تقویت تاب‌آوری اقتصادها و اصلاح نهادهای بین‌المللی فراهم کرد.

اجلاس سالانه صندوق بین‌المللی پول و گروه بانک جهانی در سال ۲۰۲۶، از ۱۳ تا ۱۸ اکتبر، برابر با ۲۰ تا ۲۶ مهر ۱۴۰۵، در پایتخت تایلند برگزار می‌شود. عبدالناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی و سیدعلی مدنی‌زاده، وزیر امور اقتصادی و دارایی، به‌عنوان هیأت ایرانی در این اجلاس حضور دارند.

چشم‌انداز اقتصاد جهانی و ثبات مالی، رشد اقتصادی، اشتغال و سرمایه‌گذاری، تأمین مالی توسعه و کاهش فقر، نقش هوش مصنوعی در اشتغال و توسعه و چالش‌های بدهی دولت‌ها، از موضوعات مورد بررسی در این گردهمایی است.

اولویت‌های بانک مرکزی

در شرایط فشار اقتصادی

رئیس کل بانک مرکزی در سخنان خود، با اشاره به جنگ تحمیلی آمریکا و اسرائیل علیه ایران و تداوم تحریم‌ها و فشارهای اقتصادی آمریکا، تأکید کرد: «اقتصاد ایران با وجود این شرایط، تاب‌آوری بسیار خوبی نشان داده و ادعای فروپاشی اقتصاد ایران توهمی نیست.»

رئیس کل بانک مرکزی، مهار تورم، تثبیت انتظارات تورمی، حفظ ثبات مالی و تداوم خدمات بانکی و نظام پرداخت را اولویت‌های

این بانک اعلام کرد. به گفته او، بانک مرکزی با تأمین ارز مورد نیاز کالاهای اساسی و دارو و مهار شتاب تورم، نقش مهمی در حفظ ثبات اقتصادی داشته است. همتی همچنین بر تعهد بانک مرکزی به انضباط پولی، تقویت چارچوب‌های سیاستی و رفع عدم تعادل‌های اقتصاد کلان تأکید کرد. او خواستار آن شد که ارزیابی این تلاش‌ها با در نظر گرفتن شوک‌های بیرونی و محدودیت‌های مالی صورت گیرد؛ عواملی که به گفته وی، فضای سیاست‌گذاری و اثر بخشی سیاست‌ها را محدود می‌کنند.

مطالبه بررسی آثار جنگ و تحریم‌ها

رئیس کل بانک مرکزی با اشاره به پیامدهای وضعیت منطقه بر بازارهای انرژی، حمل‌ونقل، تجارت و سرمایه‌گذاری، ثبات را مستلزم احترام به حاکمیت کشورها و دغدغه‌های مشروع امنیتی، همراه با همکاری مبتنی بر مسئولیت‌پذیری متقابل و منافع مشترک دانست.

او تأکید کرد: «این تحولات، پاسخ روشن‌تر و فعالانه‌تر صندوق بین‌المللی پول را در چارچوب مأموریت این نهاد برای تقویت همکاری پولی بین‌المللی و نظارت بر عملکرد مؤثر نظام پولی جهانی می‌طلبد.»

همتی گفت: «انتظار می‌رود صندوق در نظارت‌های دوجانبه و چندجانبه خود، آثار اقتصادی جنگ، تحریم‌ها و محدودیت‌های پرداخت‌های بین‌المللی را با همان دقتی بررسی کند که سیاست‌های داخلی کشورها را ارزیابی می‌کند.» به گفته او، تحقق این مسئولیت نیازمند تحلیل با معیارهای یکسان برای همه اعضا و گفت‌وگوی فعال درباره راه‌های کاهش این آثار است.

پیگیری همکاری‌های اقتصادی و بانکی

حضور مدنی‌زاده، وزیر امور اقتصادی و دارایی در

رئیس کل بانک مرکزی در اجلاس صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی:

ادعای فروپاشی اقتصاد ایران، توهمی بیش نیست



اجلاس بانکوک نیز با محور بررسی راهکارهای توسعه همکاری‌های اقتصادی و مالی، پیگیری موضوعات مورد علاقه ایران در تعامل با نهادهای مالی بین‌المللی و تبادل نظر درباره تقویت رشد پایدار و تاب‌آوری اقتصاد جهانی انجام شده است.

وزیر اقتصاد در جریان این سفر، علاوه بر شرکت در نشست‌های اجلاس، گفت‌وگو و رایزنی با مقام‌های نهادهای مالی بین‌المللی و مسئولان اقتصادی سایر کشورها را در دستور کار دارد.

همتی با اشاره به اشتراکات تاریخی و سیاسی ایران و الجزایر، بر اراده ایران برای توسعه مناسبات اقتصادی با کشورهای دوست تأکید کرد. رئیس کل بانک مرکزی الجزایر نیز آمادگی کشورش برای گسترش همکاری‌های اقتصادی و بانکی و ضرورت پیگیری توافقات دو طرف را اعلام کرد.

همکاری منطقه‌ای

در برابر چندپارگی جهانی

در نشست رؤسای بانک‌های مرکزی و وزرای اقتصاد گروه ۲۴ نیز ابو الفضل کوه‌دبی، معاون روابط بین‌الملل بانک مرکزی، بر تقویت همکاری‌های اقتصادی، افزایش تاب‌آوری و اصلاح نهادهای بین‌المللی تأکید کرد.

او در این نشست با موضوع «هدایت اقتصاد جهانی به هم‌پوشه در جهانی ازم‌گسسته»، افزایش مخابرات و گسترش ناطمینیاتی دانست. کوه‌دبی گفت: وابستگی متقابل اقتصادی که می‌تواند زمینه‌ساز همکاری و رشد باشد، در برخی موارد به عامل افزایش آسیب‌پذیری تبدیل شده است.

وی با تأکید بر نقش اقتصادهای نوظهور و در حال توسعه در شکل‌دهی به نظم اقتصادی بین‌المللی، گروه ۲۴ را بستری برای پیگیری منافع این کشورها معرفی کرد.

چاپخانه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

مشاور و مجری کلیه خدمات چاپی

چاپ افست ۲ ورقی ۴ رنگ

پلیت ستر ۴،۵ ورقی/ برش و تاکنی روزنامه

۰۲۱-۸۴۷۱۱۵۰۵

آدرس دفتر:

تهران، خیابان قنبریز ۱۵، ابتدای خیابان خرم‌شهر، پلاک ۳۰۸

آدرس چاپخانه:

چهار دانگه، انتهای خیابان سینجرگاز

دعوت به شرکت در مناقصه

تأمین انواع لوله، اتصالات و شیر آلات صنعتی

نوبت دوم

شرکت نفت پارس در نظر دارد تأمین انواع لوله، اتصالات و شیر آلات صنعتی خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه به وبسایت رسمی شرکت به آدرس: <http://www.parsoilco/ta/tender.html> مراجعه فرمایند.

مهلت ارسال پاکت پیشنهاد: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۰

تذکرات مهم:

- واگذاری موضوع مناقصه منوط به احراز شرایط قانونی و براساس مفاد اسناد مناقصه خواهد بود.
- به پیشنهادهای مشروط، فاقد امضاء یا مهر، مهیم، فاقد تضمین اسبده شرکت در مناقصه و یا پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر در اسناد مناقصه ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- این آگهی صرفاً به منزله دعوت به مناقصه بوده و هیچ گونه تعهدی برای شرکت نفت پارس در پذیرش تمام یا بخشی از پیشنهادها ایجاد نمی‌نماید.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

آگهی مناقصه عمومی

تأمین مبدل حرارتی

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی شماره T-1405134555 نوبت اول

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین مبدل حرارتی برند: HENAN SHIRUILI (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ به وبسایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۲۷

جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۷/۲۳	۱۴۰۵/۰۸/۰۵	۱۴۰۵/۰۸/۱۰

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی

تأمین هیدروکوپلینگ

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی شماره T-1405136555 نوبت اول

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین هیدروکوپلینگ برند: VOITHFLUID COUPLING (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ به وبسایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۲۹

جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۷/۲۳	۱۴۰۵/۰۸/۰۵	۱۴۰۵/۰۸/۱۰

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی

تأمین شین برق فاز

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی شماره T-1405136384 نوبت اول

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین شین برق فاز برند: STEMMANN TECHNIK (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ به وبسایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۲۸

جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۷/۲۳	۱۴۰۵/۰۸/۰۵	۱۴۰۵/۰۸/۱۰

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی

تأمین هیدروکوپلینگ

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی شماره T-1405136555 نوبت اول

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین هیدروکوپلینگ برند: VOITHFLUID COUPLING (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ به وبسایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۲۹

جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۷/۲۳	۱۴۰۵/۰۸/۰۵	۱۴۰۵/۰۸/۱۰

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی

تأمین پکیج کندانسینگ یونیت و هواساز ۱۰۰ تن

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی شماره T-1405136711 نوبت اول

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین پکیج کندانسینگ یونیت و هواساز ۱۰۰ (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ به وبسایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۳۰

جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۷/۲۳	۱۴۰۵/۰۸/۰۵	۱۴۰۵/۰۸/۱۰

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی

تأمین مجموعه کامل کنترل ولو پروانه‌ای

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی شماره T-1405136439 نوبت اول

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین مجموعه کامل کنترل ولو پروانه‌ای برند: BRAY (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ به وبسایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۲۶

جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۷/۲۳	۱۴۰۵/۰۸/۰۵	۱۴۰۵/۰۸/۱۰

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی

تأمین شین برق فاز

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی شماره T-1405136384 نوبت اول

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین شین برق فاز برند: STEMMANN TECHNIK (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ به وبسایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۲۸

جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۷/۲۳	۱۴۰۵/۰۸/۰۵	۱۴۰۵/۰۸/۱۰

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی

تأمین هیدروکوپلینگ

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی شماره T-1405136555 نوبت اول

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین هیدروکوپلینگ برند: VOITHFLUID COUPLING (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ به وبسایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۲۲۹

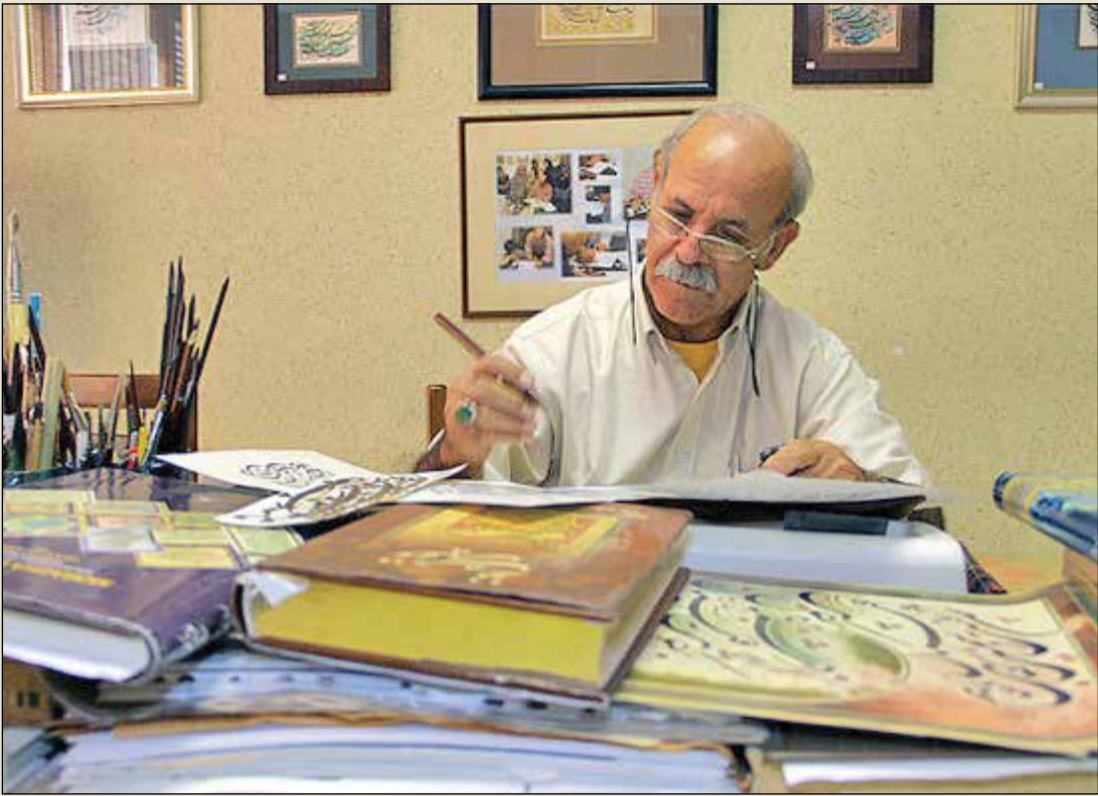
جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۷/۲۳	۱۴۰۵/۰۸/۰۵	۱۴۰۵/۰۸/۱۰

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

گفت‌وگو با استاد پیدالله کابلی خوانساری، به پیافته روز ملی خوشنویسی

هنر نباید به کالای دکوری تبدیل کرد



گفت‌وگو

سعید ادهسانی‌راد

گروه فرهنگی

پیدالله کابلی خوانساری از اساتید برجسته و پیشکسوت خوشنویسی ایران است که جایگاه ویژه‌ای در ترویج و اشاعه خط شکسته نستعلیق داشته است.

خوشنویسی به عنوان هنری

که ریشه در سنت مکتوب

دارد، در بازار حراج تهران به

یک کالای سرمایه‌ای تبدیل

شده است. این گذار از «هنر

معنوی» به «کالای لوکس

هنری»، چه تأثیری بر ماهیت

این هنر داشته است؟ آیا این

شیوه ارائه، به زعم شما به

رشد فرمی خط کمک کرده یا

آن را به سمت تزئین‌گرایی

(دکوراتیو شدن) سوق داده

است؟

در میان هنرهای اصیل ایرانی که از

سده‌های گذشته از ملت هوشمند

و خوش‌فریحه و گهرخیز ایران و

ایرانی در موزه‌ها معرفی می‌شود،

خوشنویسی به عنوان یک هنر

ملی و ریشه‌ای از جایگاه و اعتبار

بسیار بالایی برخوردار است و به

جرات می‌توان گفت در هر گوشه

از کشورهای متمدن که یاد و نامی

از پیشینه فرهنگی ایران و ایرانی در

موزه‌ها دیده می‌شود، خوشنویسی

به عنوان یک هنر ملی یاد می‌شود

که نقش گسترده تاریخی را در

ثبت، ضبط و انتقال مفاهیم ادبی

و عرفانی و اجتماعی داشته است.

مهم‌تر از همه اینکه سرفله‌های بنام

این هنر بنا به درک، ذوق، فریحه

و همین‌طور دانش ساختاری به

صورت زمان و مکان کاربردهای لازم

در ترویج بنیادهای بصری آن، در

تاریخ هزار ساله خود تحول و تطور

عظیمی در زیبایی‌شناختی هندسه

حروف و کلمات ارائه داده‌اند.

این ساختار در گویش‌های سنتی

واصیل همچنان جایگاه خود را

در چشم‌اندازهای کلاسیک

خوشنویسی حفظ کرده است و

اگر در بخش‌های کاربردی که در

نیمه قرن گذشته دوران آغازین

آن را شاهد هستیم اندکی تأمل

کنیم، می‌بینیم اکثر فریب به

اتفاق هنرمندانی که رغبت یا

سمت‌وسویی به گرایش‌های

عدول از شیوه‌های کلاسیک

داشته یا بعدها مدرن‌گرا شدند

مثل پیشگامانی چون استاد رضا

مافی و استاد احمادی که در شمار

استادان تراز اول مکاتب متعالی

خوشنویسی بوده یا فرامرز پیل‌آرام

که تقریباً سابقه تعلیم جدی در خط

داشته همگی تلاش داشتند تا سیر

کمال‌جویی در قلم سنتی را حرمت

نهند و هم اینکه نیز در هندسه

بنیادین آثارشان رنگ و بوی اصالت

کاملاً مشهود است، دیگرانی هم

در عصر ایشان به چشم نمی‌آیند.

تا زمانی که این رسالت و وظیفه

تاریخی وجود دارد، نمی‌توان نگران

تجاری شدن بود.

آیا معیارهای «خریداری» در

حراج‌های هنری، با «عیار

هنری» آثار همخوانی دارد؟ به

عبارت دیگر، آیا بازار به دنبال

«تکنیک خالص» است یا «نام

وامضای هنرمند»؟

به نظر من، به عنوان اولین مدرس

این قلم در دوران معاصر. به خاطر

دارم که قلم خط شکسته در اواخر

عهد قاجاریه، پس از سید گلستانه

۱۳۱۸ هـ. - ج.)، به‌کلی در عرصه

ارتباطات اجتماعی به‌بوته‌فراموشی

پرده شده بود. من در حد مقدور

و با وجود تنگدستی، بی‌ضاعتی‌ها

و عدم دسترسی به کوچک‌ترین

نمونه مطلوب از خط شکسته برای

تعلیم یا حتی یافتن یک استاد و

مدرس، کار بسیار ناممکنی را پیش

رو داشتم، چراکه حتی استادان

نامدار قلم‌نستعلیق هم، همگی

خط شکسته را بسیار سطحی و

بدون قاعده می‌نوشتند. لذا هیچ

چاره‌ای برای فراگیری، جز توسل

به ذوق شخصی یا رجوع گاه‌وبیگاه

به بهره‌وری از چند نمونه درجه

سه، چایی با کبی‌های رنگ و رو

رفته نداشتیم. در سال‌های آغازین،

این قلم‌اصیل و زیبا را با رعایت

ملاحظات لازم و اصول نسبی در

هندسه کلمات و شکله حروف،

مجدداً احیا کردم. همچنین

شیوه‌ای را با فضاهای سنتی در

صفحه‌پردازی و ترکیب‌بندی‌های

متنوع به عنوان «خط شکسته

معاصر» ترویج و اشاعه دادم.

من چه در فضاهای سنتی و چه

در فرم‌های کاربردی، با برگزاری

بیش از ۳۳ نمایشگاه انفرادی

در گالری‌های معتبر داخلی و ۲۵

نمایشگاه انفرادی در گالری‌های

معتبر و دیارتعمای‌های شرق‌شناسی

در اکثر کشورهای اروپایی و

آسیایی (و نیز با اقامت در کانادا

و بسیاری از شهرها و ایالت‌های

ایالات متحده) تجربیات بسیاری

از مارکت‌های بین‌المللی را کسب

کرده‌ام. با تجربه این حجم از دیدار

با مجموعه‌داران و کلکسیونرها،

به این‌باور رسیده‌ام که در تمامی

ابعاد هنر، دو شرط مهم «شهرت

و کسوت» و «خلافت و نوآوری در

خلق هویت هنری متمایز»، نقش

بسیار مهمی در کارسازی و برندینگ

هنری ایفا می‌کنند و نیز سبک،

اندیشه و اشراف هنرمند بر محتوای

مانا و مضامین ماندگار عصر خویش

می‌تواند در جذب اشتیاق مخاطب

نقش‌آفرین باشد.

تجربه عینی و عملی‌من در این

چند دهه که همواره در مسیر

تحولات خلاقانه بوده، مورد احترام

قرار گرفته است؛ به گونه‌ای که

گالری‌داران، آثار را با قیمت‌های

معمول و مطرح و به‌روز بین‌المللی

برای این‌هنرملی ایرانی ارائه

می‌کردند. من از این رویداد بزرگ

که حراج تهران برای اولین بار فضای

گسترده، شایسته، درخشان و

موفقی را برای ترغیب جامعه ایرانی

و جهانی فراهم آورد، خرسندم؛

به‌ویژه اینکه اخیراً در کنار آثار

مدرن، توجه و رغبتی نیز به ارائه آثار

هنرمندان بزرگ هنرهای سنتی،

اصیل، معاصر و کلاسیک از استادان

نامدار و سرفله‌های درخشان تاریخ

خوشنویسی شده است.

نقش پل میان میراث کهن و فضای معاصر (مانند

حراج‌های هنری) را ایفا می‌کنند تا مطمئن حاصل

شود که هنر خوشنویسی در مسیر درستی از تکامل

قرار گرفته است.

او با نقد جریان‌های شتاب‌زده در هنر معاصر، بر لزوم

بازگشت به اصول بنیادین و هندسه حروف تأکید

کرده و هنر را امری فراتر از سود و زیان اقتصادی و

روابط تجاری صرف می‌داند.

با کابلی همزمان با برپایی نمایشگاه «شکسته‌نویسان

معاصر» و به بهانه روز ملی خوشنویسی در گالری

«گویا» به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید.



من همواره

بر این باورم

که سنت

و نوگرایی

هرگز در

تقابل با هم

نیستند، بلکه

در امتداد

هم‌اند. سنت

مثل ریشه

است که مدام

از منبعی

معتبر تغذیه

می‌پذیرد و

رشد می‌کند و

نوآوری شاخه

و شکوفه‌های

آن است

چرا بین آثار استادان شهریر

که مروج هنرهای ملی و

خوشنویسی این سرزمین

بوده‌اند و هنرمندان مدرن

فاصله ارزشی معناداری وجود

دارد؟

مستولاً حراج‌های هنری، غالباً از

مدیران مدبر و کارآزموده هنرهای

تجسمی هستند و با آشنایی با

جامعه هنری موفق شده‌اند در

حراج تهران فضای معتبری از

معرفی هنر ایرانی را فراهم آورند. در

منشور چشم‌اندازهای بلند و باور

خود نیز بر این اصل تأکید کرده‌اند

که: «هنرمندان حاضر در حراج،

حاصل کوشش و تربیت نسل‌های

اساتید برجسته و فحیمی هستند

که بنیانگذار و مروج هنرهای ملی و

اصیل‌اند و باید برای حرمت نهادن

به چنین پیشگامانی حمایت

بیشتری قائل شد.»

شما شکسته‌نویسی را از انزو

دراوردید و به این فرمی تازه

بخشیدید که حتی در فضای

گالری‌های هنرهای تجسمی

امروز هم جایگاه و اعتبار خود

را دارد. اگر بخواهید به نسل

دوخته‌اند توصیف‌ای کنید، مرز

میان «خوشنویسی بازاری»

و «خوشنویسی ماندگار» را

چگونه ترسیم می‌کنید؟

همواره به خاطر دارم که در عین

محرومیت و بی‌بهره بودن از

کوچک‌ترین امکانات آموزشی

و الگوهای دلخواه، تنگناش و

جست‌وجوگری در من جاری

و ساری بود و در حین سال‌های

طوالتی تلاش و کوشش

پویایی و توسعه و تعلیم و ترویج

خط شکسته‌ای بودم که در

نگاه من همیشه قابلیت‌های

گسترده‌ای از تحولات به‌روز را

در پر داشت. لذا کوشیدم تا با

تربیت شاگردان مستعد در چهار

گوشه کشور به توسعه شناخت

استعدادیابی پرداخته و با تألیف

۱۷ جلد کتاب‌های آموزشی، هنری

و نمایشگاهی هنرمندانی خلاق

و مبدع تربیت کنم که امروز

توانسته‌اند با شایستگی در شمار

چهره‌های نامدار و استادان تراز اول

عنوان «خوشنویسان خط شکسته

معاصر ایران» را رقم بزنند.

آنچه در طول این چند دهه بر آن

پایبند بودم، جستار لحظه‌به‌لحظه

قوه ابتکار و نوآوری بوده تا به

موزارت تکمیل تجربه‌آموزی در آثار

گذشتگان، خود صاحب سبک و

سباق و شیوه‌ای شوم تا شاید نقشی

از خلاقیت فردی و هنری خود را

به مشاهده بنشینم، چراکه آنچه

سباق و شیوه‌ای شوم تا شاید نقشی

ساختار یک اثر تکراری و نظیرنویسی

نداریم.

بطور مثال میک‌آنژ، نابغه

پیکرتراشی جهان، به دو نوع

پیکرتراشی اعتقاد راسخ و تاریخی

داشت: نوع حقیقی و نوع شبه

هنر. حقیقی آن، نوعی بود که

با تراشیدن یک تخته‌سنگ از

دل آن، یک اثر خلاقه و شهودی

پدیدار می‌گشت و نوع دیگر که با

روی هم مالیدن ماده‌ها و انباشتن

آنها منتهی به اثری می‌گردید شبه

هنر نام می‌گرفت و در هر تلاش

هنری، تکرار و تکرار، عبث و

بیهوده است. اگر بزرگانی چون میر

عماد حسینی یا حضرت درویش

عبدالمجید یا میرزا غلامرضا با آن

بارقه خلاقیت که طول تاریخ هنر

را درنوردیدند امروز در میان ما و در

این عصر می‌زیستند همچنان شبیه

گذشته خود می‌نوشتند؟! لذا هنر

خوشنویسی که با تاریخ هزارساله،

پشتوانه عینی و عملی درخشانی را

پیش روی جوانان دارد، مسئولیت

خطیری را

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در مراسم گرامیداشت روز پرستار خبر داد

جذب چهار هزار نیروی درمانی در دستور کار



عکس: مهر

گزارش خبری

گروه اجتماعی

پس از سال‌ها پیگیری جامعه پرستاری برای اجرای تعرفه‌گذاری خدمات پرستاری، سازمان تأمین اجتماعی از آبان‌ماه احکام این تعرفه‌ها را ابلاغ می‌کند و پرداخت‌ها از آذرماه آغاز می‌شود؛ وعده‌ای که در کنار برگزاری آزمون استخدامی برای جذب چهار هزار نیروی درمانی، بار دیگر امیدها برای بهبود وضعیت حرفه‌ای و معیشتی پرستاران را زنده کرده است.

احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، روز گذشته در مراسم گرامیداشت روز پرستار و تجلیل از پرستاران مجموعه‌های درمانی سازمان تأمین اجتماعی، با اشاره به مطالبه چندین‌ساله جامعه پرستاری برای اجرای تعرفه‌گذاری خدمات این گروه گفت: «احکام مربوط به این تعرفه‌ها از آبان‌ماه ابلاغ و پرداخت‌ها از آذرماه آغاز می‌شود. مطالبه تعرفه‌گذاری خدمات پرستاری از اواسط دهه ۱۳۹۰ از سوی انجمن‌های

پرستاری پیگیری شده و پس از تصویب در شورای عالی بیمه سلامت، اجرای آن طی دو سال گذشته در وزارت بهداشت دنبال شده است. در زمان طرح این موضوع در مبتنی بر تعرفه ملاقاتی داشتیم زیرا معتقدم اصلاح مشکلات حوزه درمان نباید صرفاً به پرداخت‌های مالی محدود شود؛ با این حال، اجرای این مصوبه در سازمان تأمین اجتماعی در دستورکار قرار گرفته است.»

میدری با اشاره به دشواری جبران خدمات کارکنان حوزه درمان در شرایط تورمی گفت: «با وجود اقدامات انجام‌شده در زمینه تعرفه‌گذاری و جذب نیروی انسانی، شرایط اقتصادی موجود اجازه نمی‌دهد همه مشکلات معیشتی و حرفه‌ای پرستاران به‌طور کامل برطرف شود.»

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی همچنین از برگزاری آزمون استخدامی برای جذب چهار هزار نفر از کادر درمان در آذرماه امسال خبر داد و ابزار امیدواری کرد نیروهای پذیرفته‌شده از ابتدای فروردین‌ماه سال آینده فعالیت خود را آغاز کنند. او با اشاره به مشکلات نظام پرداخت در حوزه سلامت گفت: «تفاوت پرداختی میان پزشکان متخصص



میدری:
تفاوت
پرداختی
میان پزشکان
متخصص و
فوق تخصص
در پرستاران
و همچنین
هزینه‌های
بالای
تجهیزات
پزشکی از
حجمه مسائلی
است که باید
در اصلاح
نظام پرداخت
مورد توجه
قرار بگیرد

می‌تواند به پیگیری منسجم تر مسائل پرستاران، شناسایی کمبودها و اتخاذ به‌موقع سیاست‌های مورد نیاز کمک کند.»

در ادامه این مراسم، عباس عبادی، معاون پرستاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، با تأکید بر ضرورت تداوم مراقبت از بیماران پس از ترخیص از بیمارستان، از اجرای طرح «پرستار پیگیر» خبر داد و گفت: «بر اساس بررسی‌های انجام‌شده، اجرای این طرح و مراقبت یک‌ساله از بیماران مبتلا به ۱۶ بیماری مزمن می‌تواند بازگشت مجدد آنان به بیمارستان را ۵۳ درصد کاهش دهد.»

عبادی گفت: «طرح «پرستار پیگیر» در وزارت بهداشت دنبال می‌شود و سازمان تأمین اجتماعی نیز اقداماتی در این زمینه انجام داده است، اما ضروری است این فعالیت‌ها در قالب شبکه‌ای منسجم توسعه یابد تا بیماران پس از ترخیص از بیمارستان رها نشوند و روند درمان و مراقبت آنان ادامه پیدا کند.»

معاون پرستاری وزارت بهداشت با اشاره به اینکه ۱۶ بیماری مزمن از عوامل مهم بستری بیماران به شمار می‌روند، گفت: «در این برنامه، بیماراران مبتلا به این بیماری‌ها به مدت یک سال تحت پیگیری قرار می‌گیرند تا از بستری مجدد و بروز عوارض قابل پیگیری جلوگیری شود.»

او با تأکید بر اهمیت این موضوع در سال‌های آینده گفت: «با افزایش جمعیت سالمند، ضرورت مراقبت مستمر از بیماران مبتلا به بیماری‌های مزمن بیش از گذشته خواهد بود و توسعه خدمات پیگیری پس از ترخیص می‌تواند به بهبود روند درمان با تداوم این روند و حمایت عبادی با اشاره به نتایج بررسی‌های انجام‌شده درباره آثار اقتصادی طرح «پرستار پیگیر» گفت: «فقط در بیماران مبتلا به نارسیایی قلبی، برآوردها نشان می‌دهد اجرای این برنامه در سال ۱۴۰۴ می‌توانست به صرفه‌جویی نزدیک به سه همت در منابع اقتصادی منجر شود؛ بنابراین، گسترش این رویکرد به ۱۵ بیماری مزمن دیگر نیز می‌تواند دستاوردهای اقتصادی قابل توجهی برای نظام سلامت

به همراه داشته باشد.»

او تأکید کرد: «مهم‌تر از صرفه‌جویی اقتصادی، اجرای این طرح این پیام را به مردم منتقل می‌کند که نظام سلامت پس از ترخیص بیمار از بیمارستان، او را رها نمی‌کند و در ادامه مسیر درمان و مراقبت نیز در کنار او خواهد بود.»

پرستاران ایران در جایگاه پانزدهم پژوهش جهان

معاون پرستاری وزارت بهداشت در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به جایگاه علمی پرستاران ایران گفت: «پرستاران کشور در حوزه پژوهش رتبه پانزدهم جهان و رتبه اول منطقه غرب آسیا را دارند.»

او گفت: «در سال گذشته ۱۲ هزار و ۶۰۰ نفر در مقطع کارشناسی پرستاری پذیرش شدند که نشان دهنده ظرفیت آموزشی کشور در تربیت نیروی انسانی این حرفه است.»

عبادی با تأکید بر نقش اجتماعی پرستاران گفت: «جامعه پرستاری علاوه بر ارائه خدمات تخصصی سلامت، با مسئولیت‌پذیری و خدمت به مردم در تقویت امید و سرمایه اجتماعی نقش مهمی ایفا می‌کند.»

او افزود: «این گروه باید فراتر از قدرانی از خدمات حرفه‌ای آنان باشد و ابعاد اجتماعی و فرهنگی فعالیت پرستاران نیز مورد توجه قرار گیرد.» او با اشاره به اقدامات اخیر سازمان تأمین اجتماعی در حوزه پرستاری گفت: «در ماه‌های گذشته، برخی موضوعاتی که پیگیری آنها چندین سال به طول انجامیده بود، به نتیجه رسیده است و امیدواریم با تداوم این روند و حمایت مدیرعامل سازمان، شرایط حرفه پرستاری بهبود یابد.»

به گفته عبادی، افزایش مهارت و بهره‌وری پرستاران به ارتقای کیفیت خدمات درمانی، افزایش رضایتمندی دریافت‌کنندگان خدمت، بهبود کیفیت مراقبت‌ها و کاهش میانگین مدت بستری بیماران منجر می‌شود و در نهایت دستاوردهای بیشتری برای نظام سلامت به همراه خواهد داشت.

رئیس سازمان بهزیستی از پرداخت شهریه دانشجویان نابینا و کم‌بینا و توسعه خدمات حمایتی خبر داد

از حمایت تحصیلی تا دسترسی دیجیتال



گزارش خبری

سمیه افشین‌فر گروه اجتماعی

روز جهانی نابینایان فرصتی است برای بازاندیشی در حقوق شهروندی، ضرورت دسترسی برابر و ارتقای سطح آگاهی عمومی نسبت به توانمندی‌ها و چالش‌های این گروه از افراد جامعه. براساس گزارش‌های سازمان جهانی بهداشت، حدود ۲۸۵ میلیون نفر در جهان با اختلالات بینایی زندگی می‌کنند که از این میان نزدیک به ۴۰ میلیون نفر نابینای مطلق هستند. در ایران نیز طبق آمارهای موجود، بیش از ۳ میلیون نفر با درجات مختلف اختلال بینایی مواجه هستند. علت‌های اصلی نابینایی شامل بیماری‌هایی نظیر آب‌سياه (گلوکوم)، آب‌مروارید، رتینوپاتی دیابتی، مشکلات مادرزادی و حوادث محیطی است. بخش قابل توجهی از این موارد با پیشگیری، آموزش و دسترسی به خدمات درمانی قابل کنترل یا کاهش است.

با وجود تمامی مشکلات پیش رو، افراد نابینا و کم‌بینا توانسته‌اند در عرصه‌های علمی، هنری، ورزشی و اجتماعی نقش آفرینی کنند و نشان دهند که با فراهم شدن شرایط برابر، هیچ محدودیتی مانع حضور فعال آنان در جامعه نخواهد بود. بزرگداشت روز جهانی عیای سفید، فرصتی است تا با معرفی توانمندی‌ها و دستاوردهای نابینایان، ضرورت مناسب‌سازی محیط شهری، آموزش جامعه و حمایت از حقوق نابینایان (۲۶ تا ۲۹ مهرماه) با اشاره به شعار جنبش‌های نابینایی با عنوان «همه چیز درباره ما، بدون ما» به پیگیری‌های انجام‌شده با وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات برای بهبود دسترسی افراد دارای معلولیت به خدمات ارتباطی، خواستار تسریع در اجرای طرح نیم‌بها شدن اینترنت برای افراد نابینا و ناشنوا و همچنین بهبود بهیانی باند و افزایش سرعت اینترنت برای این گروه‌ها اشاره کرد.

حسینی با تأکید بر ضرورت شناسایی ظرفیت‌های علمی و فناورانه در حوزه خدمات مورد نیاز افراد دارای معلولیت گفت: «مقرر شده است گروهی متشکل از مسئولان و کارشناسان

روز جهانی نابینایان فرصتی است برای بازاندیشی در حقوق شهروندی، ضرورت دسترسی برابر و ارتقای سطح آگاهی عمومی نسبت به توانمندی‌ها و چالش‌های این گروه از افراد جامعه. براساس گزارش‌های سازمان جهانی بهداشت، حدود ۲۸۵ میلیون نفر در جهان با اختلالات بینایی زندگی می‌کنند که از این میان نزدیک به ۴۰ میلیون نفر نابینای مطلق هستند. در ایران نیز طبق آمارهای موجود، بیش از ۳ میلیون نفر با درجات مختلف اختلال بینایی مواجه هستند. علت‌های اصلی نابینایی شامل بیماری‌هایی نظیر آب‌سياه (گلوکوم)، آب‌مروارید، رتینوپاتی دیابتی، مشکلات مادرزادی و حوادث محیطی است. بخش قابل توجهی از این موارد با پیشگیری، آموزش و دسترسی به خدمات درمانی قابل کنترل یا کاهش است.

با وجود تمامی مشکلات پیش رو، افراد نابینا و کم‌بینا توانسته‌اند در عرصه‌های علمی، هنری، ورزشی و اجتماعی نقش آفرینی کنند و نشان دهند که با فراهم شدن شرایط برابر، هیچ محدودیتی مانع حضور فعال آنان در جامعه نخواهد بود. بزرگداشت روز جهانی عیای سفید، فرصتی است تا با معرفی توانمندی‌ها و دستاوردهای نابینایان، ضرورت مناسب‌سازی محیط شهری، آموزش جامعه و حمایت از حقوق نابینایان (۲۶ تا ۲۹ مهرماه) با اشاره به شعار جنبش‌های نابینایی با عنوان «همه چیز درباره ما، بدون ما» به پیگیری‌های انجام‌شده با وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات برای بهبود دسترسی افراد دارای معلولیت به خدمات ارتباطی، خواستار تسریع در اجرای طرح نیم‌بها شدن اینترنت برای افراد نابینا و ناشنوا و همچنین بهبود بهیانی باند و افزایش سرعت اینترنت برای این گروه‌ها اشاره کرد.

حسینی با تأکید بر ضرورت شناسایی ظرفیت‌های علمی و فناورانه در حوزه خدمات مورد نیاز افراد دارای معلولیت گفت: «مقرر شده است گروهی متشکل از مسئولان و کارشناسان

رئیس سازمان امور مالیاتی خبر داد:

وصول ۱۰۷۶ هزار میلیارد تومانی و رشد ۵۶ درصدی درآمدهای مالیاتی

گزارش

امین محمودی خیرنگار

سیدمحمدزادهی سبحانیان گفت: در شرایطی که مالیات سهم مهمی در تأمین هزینه‌های جاری دولت دارد، هم‌زمان، کیفیت وصول، حمایت از کسب‌وکارها و اعتماد مؤدیان به نظام مالیاتی به مسائل تعیین‌کننده تبدیل شده‌اند به‌طوریکه ی‌راساس این رویکرد در نیمه نخست سال جاری میزان درآمدهای مالیاتی ۵۶ درصدی رشد داشت که مبلغ آن ۱۰۷۶ هزار میلیارد تومان بوده است. وی همچنین از واریز بیش از ۲۸۵ هزار میلیارد تومان به حساب شهرداری‌ها و دهیاری‌ها، روستاهای فاقد دهیاری و امور عشایر و همچنین حوزه‌های سلامت و ورزش و جوانان، رشد ۷۵ درصدی استرداد مالیات بر ارزش افزوده و تعیین تکلیف سیستمی بیش از ۹۹۰ درصد پرونده‌های مالیاتی اشخاص حقیقی خبر داد. سبحانیان، با اشاره به اجرای طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها، از اختصاص منابع مالیاتی به هزاران پروژه عمرانی خبر داد و تأکید کرد که تسهیل تکالیف

مؤدیان، حمایت از کسب‌وکارهای آسیب‌دیده و مقابله با فرار مالیاتی از محورهای فعالیت سازمان امور مالیاتی است.

معاون وزیر اقتصاد، با اشاره به سهم درآمدهای مالیاتی در تأمین منابع عمومی اظهار کرد: در حال حاضر سهم قابل‌توجهی از درآمدهای دولت از محل مالیات تأمین می‌شود و بخش مهمی از مخارج دولت بر عهده درآمدهای مالیاتی است؛ به‌طوری که حدود ۷۰ درصد مخارج جاری دولت و ۵۰ درصد کشور، با استناد به تجربه جهانی و مبانی نظری اقتصاد، در مسیر افزایش اتکای منابع عمومی به درآمدهای مالیاتی حرکت می‌کند.

رئیس کل سازمان امور مالیاتی، با اشاره به شرایط خاص کشور و ضرورت حمایت از فعالیت‌های اقتصادی گفت: با توجه به شرایطی که برای کشور به وجود آمد، نظام مالیاتی باید میان تأمین منابع دولت و حفظ پایداری فعالیت‌های اقتصادی و بنگاه‌ها تعادل برقرار می‌کند.

سبحانیان ادامه داد: با مجموعه اقدام‌های متنوعی که از اواخر سال گذشته و هم‌زمان با آغاز جنگ

تحمیلی انجام شد، تلاش کردیم این تعادل را برقرار کنیم. تقریباً تمام تکالیفی را که مهلت انجام آن‌ها در دوره جنگ قرار می‌گرفت، تمدید کردیم و بسیاری از تکالیف قانونی نیز برای مؤدیان تسهیل یا به تعویق انداخته شد.

وی در ادامه به عملکرد درآمدهای مالیاتی در نیمه نخست امسال اشاره کرد و گفت: با وجود شرایط خاص اقتصادی و با اتخاذ تدابیر لازم برای حمایت از کسب‌وکارها، به‌ویژه بنگاه‌هایی که به‌صورت مستقیم با غیرمستقیم آسیب دیده‌اند، سازمان امور مالیاتی توانست در نیمه نخست سال جاری متناسب با شرایط اقتصادی کشور ۳۸۰۲ درصد از درآمدهای مالیاتی را وصول کند. این درحالی بوده که سهم وصول درآمدهای مالیاتی در نیمه نخست سال‌های گذشته نیز حدود ۳۵ تا ۴۰ درصد بوده است. بنابراین، عملکرد وصول مالیات در نیمه نخست امسال در محدوده روند بلندمدت خود قرار دارد.

معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به رشد درآمدهای مالیاتی تصریح کرد: در شش ماهه نخست امسال، درآمدهای مالیاتی نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۵۶ درصد رشد داشته و در این

دوره یک‌هزار و ۷۶ هزار میلیارد تومان درآمد مالیاتی وصول شده است.

به گفته سبحانیان یکی از مهمترین نتایج اجرای قانون پایه‌های فروشگاهی و سامانه مؤدیان، فراهم شدن زمینه افزایش سرعت و میزان استرداد مالیات به مؤدیان بوده است.

بنابر اظهارات وی، در حوزه استرداد مالیات بر ارزش افزوده، رشد ۷۵ درصدی را تجربه کردیم. در شش ماهه نخست امسال، حدود ۳۷ هزار میلیارد تومان از منابعی را که حق مؤدیان بوده و بیش از میزان واقعی مالیات پرداخت کرده بودند، به آن‌ها بازگردانیم؛ در حالی که این رقم در شش ماهه نخست سال گذشته حدود ۲۱ هزار میلیارد تومان بود. این اقدام، با بازگرداندن منابع مالی متعلق به مؤدیان، می‌تواند به بهبود نقدینگی بنگاه‌های اقتصادی و تأمین سرمایه در گردش آن‌ها کمک کند؛ موضوعی که در شرایط اقتصادی کنونی اهمیت بیشتری دارد.

رئیس کل سازمان امور مالیاتی در بخش دیگری از سخنان خود به طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها اشاره کرد و گفت: یکی از پرسش‌های مردم این است که مالیاتی که پرداخت می‌کنند، صرف غیرواقعی برای سنوات ۱۳۹۸ لغایت ۱۴۰۲ کشف و شناسایی شده است. احمدی همچنین از فرار مالیاتی یک مؤدی فعال در حوزه بازرگانی در کرمان خبر داد و گفت: در راستای اجرای بازرسی مالیاتی موضوع ماده ۱۸۱ قانون مالیات‌های مستقیم فرار مالیاتی یک مؤدی فعال در حوزه بازرگانی نیز در این استان شناسایی شد که پس از طی شدن فرآیندهای رسیدگی مالیاتی منجر به صدور اوراق تشخیص در منبع مالیاتی عملکرد سال ۱۴۰۲ به مبلغی بالغ بر ۲۲ میلیارد تومان شده است.

رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پولشویی خبر داد:

کشف و شناسایی ۸ همت فرار مالیاتی در کرمان

برای دو فعال اقتصادی در کرمان ۸ هزار میلیارد تومان فرار مالیاتی کشف و شناسایی شد. وی در تشریح نحوه شناسایی فرار مالیاتی این دو فعال اقتصادی بیان کرد: برای یکی از مؤدیان که صورت‌حساب غیرواقعی استفاده می‌کرد

پس از انجام فرآیند رسیدگی‌های مالیاتی بالغ بر هفت هزار و ۱۳۴ میلیارد تومان (بالغ بر ۷ همت) صورت‌حساب غیرواقعی مرتبط با سنوات ۱۴۰۰ لغایت ۱۴۰۲ و برای مؤدی دیگر مبلغ یک هزار و ۱۱۵ میلیارد تومان (بالغ بر ۱ همت) صورت‌حساب

سازمان امور مالیاتی اعلام کرد:

رشد ۸۲ درصدی وصولی عوارض ارزش افزوده

بخشی از آن به‌صورت مستقیم در اختیار مدیریت شهری و روستایی، مناطق فاقد دهیاری و امور عشایر قرار می‌گیرد. در واقع تغییرات این منابع می‌تواند تصویری از میزان منابعی باشد که از محل مالیات و عوارض ارزش افزوده به سطوح محلی اقتصاد منتقل می‌شود.

در میان این بخش‌ها، شهرداری‌ها همچنان بزرگ‌ترین دریافت‌کننده عوارض هستند. براساس داده‌های

سازمان امور مالیاتی، میزان عوارض واریزی به حساب شهرداری‌ها از ۹۱ هزار و ۴۵۰ میلیارد تومان در شش‌ماهه نخست سال ۱۴۰۴ به ۱۶۸ هزار و ۳۰۸ میلیارد تومان در نیمه نخست امسال رسیده که معادل رشد ۸۵ درصدی است. دهیاری‌ها نیز در همین دوره شاهد افزایش منابع دریافتی بوده‌اند.

عوارض واریزی به حساب دهیاری‌ها از ۱۹ هزار و ۸۶۶ میلیارد تومان در نیمه نخست سال گذشته با رشد ۷۳

درصدی به ۳۴ هزار و ۲۹۶ میلیارد تومان در نیمه نخست سال ۱۴۰۵ رسیده است. فرمانداری‌ها نیز که بخشی از منابع مربوط به روستاهای فاقد دهیاری را دریافت می‌کنند، در نیمه نخست امسال ۲ هزار و ۷۹۹ میلیارد تومان عوارض دریافت کرده‌اند. این رقم در مدت مشابه سال گذشته یک هزار و ۵۸۹ میلیارد تومان بود و به این ترتیب ۷۴ درصد افزایش یافته است.

سهم ادارات کل امور عشایر نیز از این

مرضیه جعفری با اشاره به پیامک‌های اطلاع‌رسانی ارسال‌شده برای برخی مؤدیان طی دو هفته اخیر اظهار کرد: این اقدام در پی دریافت گزارش‌ها و اعتراض‌های برخی مؤدیان و با هدف بررسی اطلاعات ثبت‌شده به‌نام اشخاص و پیشگیری از سوءاستفاده‌های احتمالی از هویت اقتصادی آنان در فرآیند اظهار معاملات انجام می‌شود.

وی با تشریح نحوه دسترسی مؤدیان به اطلاعات ثبت‌شده، ادامه داد: مؤدیان برای بررسی اطلاعات و تعیین تکلیف رکورد‌های درج‌شده به‌نام خود باید به درگاه ملی خدمات الکترونیک مالیاتی به نشانی my.tax.gov.ir مراجعه کنند و پس از ورود به بخش «اطلاعات معاملات و مدارس دولتی و خدمات و اعتراض‌های برخی مؤدیان و با هدف بررسی اطلاعات ثبت‌شده به‌نام اشخاص و پیشگیری از سوءاستفاده‌های احتمالی از هویت اقتصادی آنان در فرآیند اظهار معاملات انجام می‌شود.»

هشدار مالیاتی به مؤدیان؛ مراقب سوءاستفاده از هویت اقتصادی خود باشید

تا موضوع در فرآیند رسیدگی قرار گیرد.

مدیرکل دفتر علوم داده‌های مالیاتی سازمان امور مالیاتی کشور در پایان تأکید کرد: پیامک‌های اطلاع‌رسانی ارسالی ضرورت بررسی اطلاعات اظهارشده به‌نام مؤدیان را یادآوری می‌کند؛ بنابراین مؤدیان دریافت‌کننده این پیامک‌ها باید با مراجعه به سامانه مربوط، اطلاعات ثبت‌شده را بررسی و در صورت وجود مغایرت نسبت به اعلام آن اقدام کنند.



مرضیه جعفری با اشاره به پیامک‌های اطلاع‌رسانی ارسال‌شده برای برخی مؤدیان طی دو هفته اخیر اظهار کرد: این اقدام در پی دریافت گزارش‌ها و اعتراض‌های برخی مؤدیان و با هدف بررسی اطلاعات ثبت‌شده به‌نام اشخاص و پیشگیری از سوءاستفاده‌های احتمالی از هویت اقتصادی آنان در فرآیند اظهار معاملات انجام می‌شود.

وی با تشریح نحوه دسترسی مؤدیان به اطلاعات ثبت‌شده، ادامه داد: مؤدیان برای بررسی اطلاعات و تعیین تکلیف رکورد‌های درج‌شده به‌نام خود باید به درگاه ملی خدمات الکترونیک مالیاتی به نشانی my.tax.gov.ir مراجعه کنند و پس از ورود به بخش «اطلاعات معاملات و مدارس دولتی و خدمات و اعتراض‌های برخی مؤدیان و با هدف بررسی اطلاعات ثبت‌شده به‌نام اشخاص و پیشگیری از سوءاستفاده‌های احتمالی از هویت اقتصادی آنان در فرآیند اظهار معاملات انجام می‌شود.»

ایران

هنر نباید به ابزار تبدیل شود

یکی از مدیریت‌های مهم در هر کشوری مدیریت فرهنگی آن است به دلیل آن‌که با روح، جان و ریشه‌های مردم در ارتباط است. هنرآرزش بالایی است و نباید به ابزار تبدیل شود. همان‌طور که می‌دانید استعداد‌های بسیار درخشانی در تئاتر داریم که حتی در عرصه بین‌الملل هم درخشیده‌اند. نمایش در جامعه می‌تواند تأثیر خوبی داشته باشد. انسان‌هایی مانند من، داریوش مهرجویی و بقیه همکاران، همه ایرانی و برخاسته از همین کشور بودیم و به‌طور قطع امروز هم در کشورمان جوانان با استعدادی داریم که باید ادامه دهنده راه باشند. معتقدم هر نسلی استعداد‌های خودش را دارد، استعدادهایی که خلاق هستند و می‌توانند آثار ارزشمندی را بیافرینند. هنر و بویژه تئاتر باید نقص‌ها را مطرح کند تا جامعه با آنها آشنا شود و مسئولان در صدد رفع آن بایرند.

از صحبت‌های علی نصیریان در دیدار عصر سه‌شنبه (۲۱ مهرماه) با مهدی شفیعی معاون هنری **ایرنا**

نقل قول

«ایران» ضرورت رفع موانع برگزاری کنسرت‌ها در پایتخت را بررسی می‌کند

توسعه سالن‌های مستقل؛ راهکار رونق کنسرت‌ها

گزارش

نداسیجانی

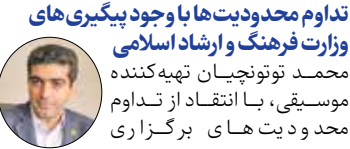
گروه فرهنگی

با گذشت نزدیک به سه هفته از نیمه دوم سال، بازار کنسرت‌های موسیقی در پایتخت آرام‌آرام در حال بازگشت به روال عادی است و چراغ برخی از سالن‌های شهر دوباره روشن شده است. البته پیش از این نیز اجراهایی به‌صورت پراکنده در سالن‌هایی همچون تالار وحدت و برخی فرهنگسراها برگزار می‌شد، اما این اجراها نتوانست انتظارات مخاطبان تهرانی را برآورده کند. به این ترتیب، در بخش قابل‌توجهی از ۶ ماه نخست سال، پایتخت‌نشینان از شور و هیجان تماشای کنسرت‌های موسیقی محروم ماندند؛ به‌ویژه در حوزه موسیقی پاپ که هنوز نشانه روشنی از بازگشت اجراهای آن در تهران دیده نمی‌شود.

این وضعیت در حالی ادامه دارد که در برخی شهرهای کشور، به‌ویژه کرج به‌عنوان نزدیک‌ترین شهر به پایتخت، برگزاری کنسرت‌های پاپ از سرگرفته شده است. تفاوت شرایط تهران با شهرهای اطراف، این پرسش را مطرح می‌کند که چرا با وجود گذشت چند ماه، هنوز امکان بازگشت کامل کنسرت‌ها به سالن‌های بزرگ پایتخت فراهم نشده است؟ این در حالی است که بایک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پیش‌تر وعده داده بود کنسرت‌های موسیقی در تهران از پایان شهریورماه از سرگرفته شود. او با اشاره به آغاز اجراها در سالن‌های کوچک‌تر گفته بود: «پس از وقفه ایجادشده، کنسرت‌ها در سالن‌های زیر هزار نفر آغاز شده و برنامه‌های متعددی در تالار وحدت، تالار رودکی، برج آزادی و دیگر سالن‌های زیرمجموعه اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران برگزار می‌شود. اما برگزاری برنامه در سالن‌های بالای هزار و ۵۰۰ نفر نیازمند هماهنگی، تدارکات و برنامه‌ریزی

است و تهیه‌کنندگان موسیقی در حال انجام این اقدامات هستند. امیدواریم تا پایان شهریور شرایط برای برگزاری کنسرت‌های بزرگ در این سالن‌ها فراهم شود.»

با این حال، اکنون که از موعد اعلام‌شده گذشته است، همچنان خبری از بازگشت گسترده کنسرت‌ها به سالن‌های بزرگ تهران نیست. سالن‌هایش‌های میلاد نمایشگاه بین‌المللی، مرکز‌هایش‌های برج میلاد تهران و سالن وزارت کشور از جمله فضاهایی هستند که هر یک به دلایلی مدتی است میزبان کنسرت‌های موسیقی نیستند. البته با پیگیری‌های انجام شده گویا مشکل تأیید آتش‌نشانی سالن‌هایش‌های میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران مرتفع شده و به زودی اجراهای این سالن از آبان ماه‌آغاز می‌شود.



علی اصغری

کنسرت و تعطیلی برخی سالن‌های اجرا، موسیقی زنده را یکی از طرفیت‌های مهم فرهنگی و اجتماعی برای کاهش فشارهای روحی و افزایش نشاط جامعه دانست و خواستار رفع موانع موجود شد. توتونچیان با اشاره به نقش کنسرت‌ها در ایجاد نشاط اجتماعی گفت: «با برگزاری کنسرت‌ها هر شب هزاران نفر در فضایی شاد و فرهنگی حضور پیدا می‌کنند و بخشی از هیجانات و فشارهای روحی خود را تخلیه می‌کنند. در بسیاری از کشورها نیز دولت‌ها از برنامه‌های فرهنگی و هنری برای ایجاد نشاط و ارتقای فرهنگ جامعه حمایت می‌کنند.» این تهیه‌کننده موسیقی با اشاره به وضعیت تالار وحدت اظهار کرد: «اکنون در تالار وحدت شاهد چنین رویکردی هستیم. این سالن، فضای فرهنگی و استاندارد است که با قیمت مناسب در اختیار گروه‌ها و ژانرهای مختلف موسیقی و تئاتر قرار می‌گیرد تا زمینه اعتلای هنر، به‌ویژه موسیقی سنتی، فراهم شود. این همان وظیفه‌ای است که دولت‌ها در قبال فرهنگ و هنر برعهده دارند.»

تداوم محدودیت‌ها با وجود پیگیری‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

محمد توتونچیان تهیه‌کننده تداوم موسیقی، با انتقاد از تداوم محد و دیت های بر گزرا ری

علی اصغری در گفت‌وگو با «ایران» درباره تئاتر عامه‌پسند و حافظه تاریخی نمایش ایرانی می‌گوید

آنها که خندانند، آنها که فراموش شدند

گفت وگو

حامد قریب

گروه فرهنگی

لاله‌زار در تاریخ تئاتر ایران، بیش از آنکه صرفاً نام یک خیابان باشد، محل تلاقی هنر، سرگرمی و سلیقه عمومی است؛ جغرافیایی که هنرمندان بسیاری در آن خندانند، روایت کردند و بخشی از حافظه فرهنگی این سرزمین را ساختند، اما سهمشان از روایت رسمی تاریخ تئاتر، همیشه به اندازه تأثیرشان نبوده است. حالا علی اصغری با «کمدی بدنام» به سراغ این میراث رفته؛ نمایشی که عنوانش خود واجد تناقضی معنادار است و پرسش‌هایی درباره نسبت اعتبار هنری، پسند مخاطب و قضاوت نسل‌های بعد را پیش می‌کشد. اصغری که در سال ۱۴۰۲ «کمدی گمنام» را روی صحنه برده، این‌بار دومین حلقه از سه‌گانه‌ای را دنبال می‌کند که قرار است با «کمدی خوشنام» به پایان برسد؛ سه‌گانه‌ای که برای او، پیش از هر چیز، ادای دین به هنرمندان تئاتر لاله‌زار و نمایش‌های آیینی و سنتی است. با او درباره این گذشته پرفرازونشیب، نسبت کمدی و تیزرادی، تجربه‌های سینمایی و تئاتری‌اش و میراثی گفت‌وگو کرده‌ایم که به باور او، نسل امروز نباید خود را از آن جدا بداند.

عنوان «کمدی بدنام» به‌تنهایی

پارادوکسیکال (متناقض‌نما) است. اول درباره دلیل انتخاب این عنوان بگویید و دوم

صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

سر دبیر:

هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

مدیرعامل: علی متقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۲۰۰ • فاکس: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

پایک: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۲۰۸ • توزیع: نشر گسترآمروز • چاپ: جایخانه ایران و مؤسسه جام‌جم

نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

پدیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷۰ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳



انتقاد «اکبر زنجان‌پور» از تهیه‌کنندگان بی‌تخصصی

اکبر زنجان‌پور خواستار توجه جدی مسئولان به مقوله تهیه‌کنندگی در سینما و تلویزیون شد. به گفته او، «در سینمای جهان، تهیه‌کنندگان دارای تحصیلات دانشگاهی مرتبط هستند و بدون حساب‌و‌کتاب و ذوق هنری، خلق شاهکارهایی چون «پدرخوانده» غیرممکن بود.» او با انتقاد از حضور افراد بی‌مشاغل غیرمتمرکز در حیطه تهیه‌کنندگی، گفت: «در چنین وضعیت پرآشوبی، چگونه می‌توان در یک اثر هنری، انسان را معنا کرد.» **ایسنا**



ریاست «ماریون کوتیار» بر هیأت داوران جشنواره فیلم مراکش

ماریون کوتیار، بازیگر فرانسوی برنده اسکار، ریاست هیأت داوران بخش مسابقه بین‌المللی بیست‌وسومین جشنواره فیلم مراکش را بر عهده گرفت. این بازیگر آثار شاخصی چون «تلقین»، «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» و «ماهی بزرگ» را در کارنامه دارد و در سال ۲۰۰۷ برای بازی در «زندگی به رنگ گل سرخ» اولین اسکار زبان فرانسوی را تصاحب کرد. او علاوه بر اکران «کارما» ساخته گیوم کانه در کن، مشغول بازی در درام تاریخی «خشمکین» از امانوئل پرکو است. **امهر**



سخن‌روز



حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام:

سستی را با اراده از میان بردارید.

غیرالحکم و دررالکلم



نمره حال خوب بچه‌های امروز به روایت «مرضیه برمندی»

مرضیه برمندی، دبیر سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، در آیین رونمایی پوستراین رویداد در همدان، از کودکان حاضر در جشنواره دعوت کرد تا کنارش بایستند. او پوستر را با درود به روان پاک فرشته‌های میناب، لهردر و همه کودکان قربانی جنگ در سراسر جهان رونمایی و آرزوی صلح کرد. برمندی با تأکید بر اینکه «حال خوب بچه‌های امروز، تضمین‌کننده حال خوب فردای ایران است»، گفت: «اتفاقاً در شرایط کنونی باید بر کیفیت و بازتاب گسترده‌تر این رویداد تأکید کرد.» **ایران**

«باید تقویم واگذاری سالن‌های اصلی مشخص و عملکرد مالی و میزان استفاده از ظرفیت سالن‌های عمومی شفاف باشد. اگر مانع قانونی یا فنی برای برگزاری کنسرت وجود دارد، لازم است به‌صورت مستند اعلام شود؛ در غیر این صورت، بلااستفاده ماندن این ظرفیت‌ها هم به صنعت موسیقی آسیب می‌زند و هم موجب هدررفت منابع عمومی می‌شود.» او در پایان یادآور شد با خارج شدن چند سالن اصلی از دسترس، گزینه‌های تهیه‌کنندگان محدود می‌شود؛ چراکه هر سالنی از نظر ظرفیت، کیفیت صدا، امکانات فنی و دسترسی مخاطبان جایگزین مناسبی نیست. به گفته او، رفع این موانع می‌تواند به برنامه‌ریزی بهتر، کاهش فشار مالی و تداوم برگزاری کنسرت‌ها کمک کند.

باید زیرساخت‌های موسیقی در بخش خصوصی توسعه پیدا کند

بایک رضایی، مدیرکل دفتر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اشاره به پیگیری‌ها برای ازرنگبری برگزاری کنسرت در سالن‌های پایتخت، بر ضرورت توسعه زیرساخت‌های موسیقی در بخش خصوصی تأکید کرد و به «ایران» گفت: «پیگیر برگزاری کنسرت در سالن‌هایش‌های برج میلاد تهران هستیم و امیدواریم روند فعالیت این سالن به شرایط گذشته بازگردد.» او با بیان اینکه توسعه زیرساخت‌های غیردولتی می‌تواند به کاهش وابستگی اجرای موسیقی به سالن‌های محدود کمک کند، به تجربه سینمای ایران اشاره کرد و افزود: «باید بدانیم همان‌طور که سینمای ایران سال‌ها درگیر چند مجموعه کاملاً دولتی بود و بخش عمده‌ای از سالن‌های سینما در اختیار مؤسسه بهمن سبز، زیرمجموعه حوزه هنری، قرار داشت، با ورود بخش خصوصی واحداث پردیس‌های سینمایی در مراکز تجاری، شرایط اکران تغییر کرد. در واقع، با گسترش این پردیس‌ها، انحصار مجموعه‌های دولتی در اکران کاهش یافت و آنها نیز ناگزیر شدند در کنار بخش خصوصی به فعالیت ادامه دهند.» مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر لزوم استفاده از این تجربه در حوزه موسیقی اضافه داد: «به نظر من، باید تلاش کنیم زیرساخت‌ها را در بخش خصوصی و مجموعه‌های غیردولتی بیشتر توسعه دهیم و زمینه ورود سرمایه‌گذاران به این حوزه را فراهم کنیم تا سالن‌های اختصاصی موسیقی احداث شوند.» رضایی معتقد است گسترش سالن‌های مستقل موسیقی می‌تواند به کاهش تأثیر سلیقه‌های مدیریتی در دسترسی هنرمندان به فضاهای اجرایی کمک کند. او در این باره گفت: «باید کمک کنیم سرمایه‌گذاران به این حوزه ورود کنند و سالن‌های

مخصوص موسیقی بسازند تا به تدریج نگاه‌های سلیقه‌ای در برخی سالن‌های وابسته به مجموعه‌های دولتی با نهادهای عمومی تعدیل شود؛ با دست‌کم نقش آثار نقد پرننگ نباشد که بتواند بر روند برگزاری کنسرت‌ها تأثیر تعیین‌کننده بگذارد.» او در عین حال با اشاره به حق مدیریت مجموعه‌های مختلف در تعیین نوع فعالیت محل خود خاطرشان کرد که هر مجموعه‌ای می‌تواند درباره نوع برنامه‌هایی که در فضای آن برگزار می‌شود، تصمیم بگیرد. از این منظر، به گفته رضایی، توسعه سالن‌های مستقل و افزایش سهم بخش خصوصی می‌تواند راهکاری برای ایجاد تنوع بیشتر در فضاها اجرایی و فراهم کردن فرصت‌های گسترده‌تر برای فعالیت هنرمندان موسیقی باشد.

مخصوص موسیقی بسازند تا به تدریج نگاه‌های سلیقه‌ای در برخی

مهم‌ترین مانع بازگشت کنسرت‌ها

میلاد ماهان‌راد، تهیه‌کننده موسیقی، درباره موانع بازگشت کنسرت‌ها به تهران گفت: «مهم‌ترین مشکل، دسترسی محدود تهیه‌کنندگان به سالن‌های اصلی و مشخص نبودن زمان اجراست. هنرمندان برای برگزاری کنسرت آمادگی دارند، اما بدون سالن و تاریخ مشخص، امکان برنامه‌ریزی، عقد قرارداد و فروش بلیت

تلاش برای تداوم موسیقی زنده

این تهیه‌کننده موسیقی با اشاره به افزایش فعالیت‌های تولید و برگزاری کنسرت تأکید کرد که فعالان این حوزه برای جلوگیری از توقف اجراها حاضرند از سود خود بکاهدند و هزینه‌های بیشتری را بپذیرند.

دسترسی به سالن

این تهیه‌کننده موسیقی با اشاره به افزایش فعالیت‌های تولید و برگزاری کنسرت تأکید کرد که فعالان این حوزه برای جلوگیری از توقف اجراها حاضرند از سود خود بکاهدند و هزینه‌های بیشتری را بپذیرند.

این تهیه‌کننده موسیقی با اشاره به افزایش فعالیت‌های تولید و برگزاری کنسرت تأکید کرد که فعالان این حوزه برای جلوگیری از توقف اجراها حاضرند از سود خود بکاهدند و هزینه‌های بیشتری را بپذیرند.

بایک رضایی:

توسعه

سالن‌های مستقل

و افزایش

سهم بخش

خصوصی

می‌تواند

راهکاری

برای ایجاد

تنوع بیشتر

در فضاها

اجرایی و

فراهم کردن

فرصت‌های

گسترده‌تر

برای فعالیت

هنرمندان

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد

موسیقی باشد



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید



نگاهی به اهمیت آموزش مدیریت پول توجیبی دانش آموزان در مدرسه

کودک امروز، مدیر مالی فردا

گزارش

مرجان قندی

گروه گزارش

بوفه مدرسه شاید ساده و پیش پا افتاده به نظر برسد، اما در واقع نخستین صحنه تمرین سواد مالی و مدیریت شخصی برای دانش آموزان بخصوص در دوره ابتدایی است؛ میدانی که اگر بدون آموزش رها شود، به جای ساختن عادت‌های درست اقتصادی، هم جیب خانواده را فرسوده می‌کند و هم سلامت کودک را به خطر می‌اندازد.

پول توجیبی می‌تواند یبذر آینده‌نگری، بودجه‌بندی و سواد مالی را در ذهن کودک بکارد، یا در صورت نبود چارچوب مشخص، به یک عادت هزینه‌ساز اقتصادی و تهدیدی روزمره برای سلامت تبدیل شود. حمیلا بخشی، روان‌شناس با بیان این موضوع درباره ابعاد روانی نخستین مواجهه‌های مستقل کودک با پول می‌گوید: «سواد مالی اساساً به معنای توانایی شناخت و مدیریت صحیح پول، خرج کردن آگاهانه، تصمیم‌گیری درست در امور اقتصادی، تأمین نیازها و در نهایت دستیابی به اهداف فردی در زندگی است.

در این میان، مدیریت پول توجیبی نقشی کلیدی در درک مرز میان نیاز و خواسته ایفا می‌کند و به کودک می‌آموزد که اولویت‌بندی کند و بداند دقیقاً به چه خواسته گذر است.»

این روان‌شناس با اشاره به اینکه نقطه آغاز این فرآیند خانواده است، توضیح می‌دهد: «والدین متناسب با توان اقتصادی و سن فرزندشان بودجه‌ای محدود را به‌عنوان پول توجیبی در اختیار او قرار می‌دهند و همزمان آموزش می‌دهند که منابع مالی نامحدود نیستند و برای خرج کردن آنها باید دست به تصمیم‌های آگاهانه و سنجیده زد. از این منظر، خرید از بوفه مدرسه بسیار فراتر از یک مبادله مالی ساده است؛ این کار تمرینی واقعی برای سبک زندگی، حق انتخاب و روبرایی با پیامدهای تصمیم‌هاست. خرید از بوفه مدرسه مکانی است که به کودک اجازه می‌دهد تجربه کند، حتی اشتباه کند و از این مسیر، حس توانمندی و عزت‌نفس

بایدار را در خود شکل دهد.» بخشی با اشاره به سنی که والدین باید آموزش‌های مالی را برای کودکان آغاز کنند، می‌گوید: «اصل اساسی این است که والدین از همان خردسالی به فرزندانشان پیام‌زنند ارزش وجودی انسان، به میزان پول یا خریدهایی که انجام می‌دهد، نیست. در این میان، نظریه یادگیری مشاهده‌ای بندورا بسیار تعیین‌کننده است؛ تأثیر رفتار عملی والدین به‌مراتب بیش از نصیحت‌های کلامی آنهاست. یعنی فرزندان، مدیریت مالی و نحوه اولویت بندی میان نیازهای واقعی و خواسته‌های کاذب و چشم‌هم‌چشمی را مستقیماً از سبک زندگی و رفتارهای والدینشان الگوبرداری می‌کنند.»

تمرین مدیریت هوشمندانه پول توجیبی

او با نقد رفتارهای تربیتی رایج توضیح می‌دهد: «بسیاری از والدین به جای

آموزش، با سرزنش کودک و استفاده از جملاتی مثل تو درک نمی‌کنی، او را از یادگیری مسائل مالی محروم می‌کنند. در صورتی که ما باید به هنر گفت‌وگو در فضایی امن متوسل شویم. اشتباه بزرگ بسیاری از والدین، خرید بی‌رویه و بدون چالش خوراکی‌ها برای فرزندشان است؛ درحالی‌که ما باید کودک را در موقعیت‌هایی هرچند کوچک تصمیم‌گیری قرار دهیم. مثلاً به جای خرید حجم زیادی از تنقلات، به او حق انتخاب محدود بدهیم و بگوییم از میان اینها، دو مورد را انتخاب کن. این چالش کوچک، قدرت تحلیل و اولویت‌بندی را در کودک بیدار می‌کند. تمرین همین انتخاب‌های کوچک از ۵ یا ۶ سالگی، زیربنایی مستحکم برای مدیریت هوشمندانه پول توجیبی در سال‌های آینده خواهد بود.»

به گفته این روان‌شناس، آشنایی نوآموزان دوره ابتدایی با مفهوم پس‌انداز نقشی کلیدی دارد: در این باره می‌گوید: «برای آموزش پس‌انداز می‌توان از ابزارهای ملموسی مثل قلک کمک گرفت. والدین می‌توانند پس‌انداز را به هدفی مشخص می‌کنند و می‌آموزد که رسیدن به بعضی خواسته‌ها به زمان و برنامه‌ریزی نیاز دارد.» او با تأکید بر همراهی خانواده می‌گوید: «خانواده می‌تواند در این مسیر کنار کودک بماند و درباره شیوه مشارکت خود در تأمین هزینه با او گفت‌وگو کند؛ برای مثال، روشن کند که چه بخشی را کودک پس‌انداز می‌کند و خانواده برای جبران بخش دیگر مبلغ چقدر به او کمک می‌کند. این همراهی، علاوه بر آموزش سواد مالی، حس حمایت و همدلی را هم به کودک منتقل می‌کند. همچنین باید برای او توضیح داد که مدیریت درست هزینه‌ها با خساست تفاوت دارد؛ پس‌انداز به معنای خرج نکردن همیشگی نیست؛ یعنی آگاهانه و متناسب با اولویت‌ها پول خرج کنیم.» بخشی درباره پیامدهای مشروط کردن پول توجیبی به نمرات درسی با کارهای روزمره خانه می‌گوید: «ما به هیچ‌وجه نباید پرداخت پول توجیبی را مشروط کنیم؛ چراکه این کار انگیزه درونی دانش‌آموز را تضعیف می‌کند. درس خواندن و نمره گرفتن، وظیفه ذاتی هرکس است و مرتبط کردن آن‌ات

با کمک در کارهای خانه هم بخشی از مسئولیت‌پذیری فرد در خانواده به شمار می‌رود. بنابراین نباید این امور را به مسائل مالی گره زد. پول توجیبی در واقع سهم معینی برای رفع نیازهای شخصی و مالی کودک است که متناسب با سن و شرایط اقتصادی هر خانواده پرداخت می‌شود و والدین هرگز نباید از پول توجیبی به‌عنوان ابزاری برای باج‌جی یا کنترل رفتار فرزندان استفاده کنند.»

این روان‌شناس با اشاره به لزوم واقع‌بینانه‌بودن مقدار پول توجیبی توضیح می‌دهد: «تعیین میزان پول توجیبی باید با واقعیت‌های روز و حتی تورم هم‌خوانی داشته باشد. نمی‌توان همان مبلغی را که دو یا سه سال قبل می‌دادیم، با وجود افزایش چشمگیر قیمت‌ها، امروز هم تکرار کنیم. پیشنهاد من به والدین این است که برنامه منظمی داشته باشند؛ مثلاً اگر مدرسه سه زنگ تفریح دارد، خوراکی یک زنگ تفریح را به‌صورت لقمه خانگی بفرستند و برای دو زنگ دیگر، با آگاهی از قیمت اقلامی مثل شیر یا یکب، بودجه مشخصی به‌صورت هفتگی تعیین کنند. سنجش دقیق هزینه‌ها و تطبیق آن با واقعیت روز، باعث می‌شود کودک در عمل مدیریت بودجه را یاد بگیرد.»

بخشی درباره نقش بوفه مدارس در الگوی مصرف دانش‌آموزان و ویژگی‌های یک سازوکار تربیتی مطلوب می‌گوید: «بوفه مدارس فقط محلی برای عرضه خوراکی سالم نیست، بوفه‌ها کارگاهی تجربی برای تمرین انتخاب آگاهانه، روبه‌رو شدن با اشتباه و یادگیری دانش‌آموزان است. حتی رفتارهای ساده‌ای مثل استفاده از کارت بانکی در دستگاه پوز و بررسی رسید خرید برای اطمینان از درستی مبلغ، به ذهن دانش‌آموزان کمک می‌کند و مهارت‌های شناختی آنها را به چالش می‌کشد. علاوه بر اینها، توجه به نشان استاندارد و ضوابط بهداشتی روی بسته‌بندی خوراکی‌ها، بخشی از فرایند آموزش مصرف هوشمندانه است که از همین محیط آغاز می‌شود.» آموزش نسبت میان پس‌انداز، بودجه‌بندی و مخارج روزانه از بستر خانواده آغاز می‌شود و متناسب با شرایط والگوی هر خانواده شکل می‌گیرد؛ مدرسه بوفه باید زمینه‌ای مکمل برای تمرین این آموخته‌ها باشند، نه فضایی جدا از واقعیت. این روان‌شناس با بیان این موضوع و با تأکید بر لزوم توانمندسازی فردی دانش‌آموز به جای کنترل بیش‌ازحد

گزارش

والدین می‌گویند: «تکنه اساسی این است که ما نمی‌توانیم همه محیط‌ها را مطابق خواست خود ایده‌آل و ایزوله کنیم. حتی اگر بوفه مدرسه را از هر کالای وسوسه‌انگیزی خالی کنیم، هنر تربیتی والدین این نیست که کودک فقط در محیط‌های کاملاً کنترل‌شده درست رفتار کند؛ هنر اصلی این است که دانش‌آموز را چنان توانمند و آگاه بار بیاورد که وقتی وارد جامعه بزرگ‌تر شد، شخصاً دست به انتخابی مسئولانه بزند.»

پیامدهای فقدان تربیت مالی

بخشی درباره پیامدهای فقدان تربیت مالی در بزرگسالی و ضرورت شکل‌گیری مهارت خودکنترلی توضیح می‌دهد: «هدف غایی آموزش سواد مالی این است که فرزندان ما در بزرگسالی، حتی بدون حضور ناظر بیرونی و کنترل‌های تحصیلی، توانایی تصمیم‌گیری درست اقتصادی داشته باشند. امروز کم نیستند بزرگسالانی که درآمدشان رقمی مشخص است، اما مخارجشان چند برابر آن سربه فلک می‌کشد؛ کسانی که در توجیه رفتارهای مالی خود می‌گویند: «دست خدم نیست و مدیریت دخل‌وخرج را بلد نیستم.»

این روان‌شناس توضیح می‌دهد: «ما نمی‌توانیم جامعه و محیط بیرونی را همواره به‌شکلی ایزوله، پاکیزه و عاری از هرگونه وسوسه‌های فزاینده همیای کنیم. تنها کاری که از دست ما برمی‌آید این است که آنان را برای یک مواجهه آگاهانه و شجاعانه با واقعیت‌های جامعه توانمند کنیم. شاید این مسیر در نگاه اول دشوار به نظر برسد، اما اگر آموزش از سنین پایین آغاز شود، اتفاقاً بسیار دست‌یافتنی است. برای نمونه، ما امروز در مدارس دانش‌آموزان پایه سوم و چهارمی را می‌بینیم که هنگام خرید از بوفه وقتی هملکاسی‌شان آنها را به خرید دوباره ترغیب می‌کند، خیلی محکم و با اعتمادبه‌نفس می‌گویند: «من دیروز خرید کرده‌ام و امروز نغذیه از خانه آوردم و نیازی به خرید از بوفه ندارم.» این جمله به‌ظاهر ساده، نشانه درخشانی از این واقعیت است که کودک مفهوم بودجه‌بندی و برنامه‌ریزی را با تمام وجود درک کرده است.»

درباره بسته‌های شانس؛ وقتی نمی‌دانیم چه می‌خریم

وقتی شانس را می‌فروشند

گزارش

ترانه بنی‌ یعقوب

گروه گزارش

«این بسته را ۱۲ میلیون خریدم.» دختر جوان جلوی دوربین نشسته و بسته‌ای بزرگ را روبه‌رویش گذاشته. قرار است بسته را باز کند و یکی یکی چیزهایی را که خریده نشان دهد. آنچه ویدیو را در بدنی می‌کند، اما فقط محتویات بسته نیست؛ هیچ‌کس نمی‌داند بسته چه چیزی در خود دارد. یک دستبند، زنجیر، گیره مو، زیورآلات کوچک یا چیزی که شاید صاحبش حتی یک‌بار هم از آن استفاده نکند. هیجان‌ها پیش از باز شدن بسته اتفاق می‌افتد. این روزها «بسته‌های شانس» تقریباً در تمام سامانه‌های فروش هستند؛ بسته‌هایی که نمی‌دانی دقیقاً حاوی چه چیزهایی هستند. از کش مو، الکتکو و ساعت تا کلیپس و کلی خرت و پرت دیگر، گاهی محتوای این بسته‌ها را تشکیل می‌دهد؛ بسته‌هایی که قطعاً بسیار بیشتر از قیمت واقعی‌شان فروخته می‌شوند اما جالب اینک با این قیمت‌های گزاف باز هم همیشه خریدار دارند. این بسته‌ها با عنوان بسته‌های افسانه‌ای در شبکه‌های اجتماعی هم عرضه می‌شود؛ بسته‌هایی که خریدار هنگام پرداخت پول دقیقاً نمی‌داند چه چیزی تحویل خواهد گرفت. ممکن است محصولی باشد که دوستش دارد، ممکن است چیزی باشد که هیچ نیازی به آن ندارد و احتمال دارد حتی چیزی باشد که اگر آن را جداگانه در قفسه فروشگاه می‌دیده، حاضر نبوده برایش پولی بدهد. اما بسته انگار ماجرای متفاوتی دارد.

دختر جوان در یکی از همین ویدیوها، بسته‌ای ۱۲ میلیون تومانی را باز می‌کند و یکی یکی خرت و پرت‌ها را بیرون می‌آورد. میان زیورآلات نام چند برند ارزاقیمت هم دیده می‌شود؛ برندهایی شناخته شده در بازار اروپا که محصولات اقتصادی و ارزاقیمت دارند. بخشی از کالاها بیشتر شبیه همان خرده‌ریزه‌هایی هستند که در فروشگاه‌ها ممکن است چندبار دیده شوند و ما بی تفاوت از کنارشان رد شویم، اما اینجا درون یک بسته شانس قرار گرفته و داستان دیگری پیدا کرده‌اند. در واقع شاید آنچه خریدار ۱۲ میلیون تومان بایش پول داده، نه مجموع ارزش واقعی این اکسسوری‌ها، که هیجان باز کردن محتویات بسته باشد.

باشه؟»، «تکنه جایزه اصلی رو برده باشم؟» در واقع محصول، فقط یک کالا نمی‌فرشود؛ تجربه پیش‌بینی و کشف را هم می‌فروشند.

صف‌هایی برای نمی‌دانم چه می‌خرم

لبوبو شاید یکی از مشهورترین نمونه‌های این موج باشد؛ عروسک‌هایی با ظاهر عجیب و متفاوت که در مدت کوتاهی به یک ترند جهانی تبدیل شدند. ماجرا فقط خرید و فروش عروسک نبود. خریدار یک مجموعه را می‌بیند، اما وقتی بسته را می‌خرد، نمی‌داند کدام مدل داخل آن قرار دارد. ممکن است همان مدلی باشد که می‌خواسته و ممکن است نباشد. همین که دانش‌ناستن، بخشی از جذابیت محصول است.

در خیلی از کشورها صف‌هایی برای خرید این عروسک‌ها شکل گرفت. کسانی که شاید برای مدت زیادی منتظر بمانند، برای محصولی صف می‌کشند که حتی تا لحظه باز کردن بسته نمی‌دانند دقیقاً کدام مدلش نصیبشان خواهد شد. این مدل فروش در چین هم سابقه طولانی‌تری دارد و نمونه‌های مختلفی از محصولات شانس‌ی در بازار این کشور دیده می‌شود. مسافری که به چین رفته بود، از تعداد زیاد عروسک‌ها و کالاهایی می‌گفت که در قالب مجموعه‌های شانس‌ی عرضه می‌شوند؛ جیموها مجموعه را می‌شناسد اما محصول دقیق داخل بسته را نه. در این مدل، فروشنده یک چیز دیگر هم می‌فروشد: امید به پیدا کردن مدل خاص.

وقتی کالای بی‌خاصیت جذاب می‌شود

اما اگر کمی از هیجان فاصله بگیریم، یک سؤال ساده مطرح می‌شود: این همه اکسسوری و خرده‌ریز بعداً چه می‌شوند؟ یک دستبند، یک زنجیر، یک گیره، یک عروسک کوچک یا هر وسیله دیگری ممکن است در لحظه خرید جذاب باشد اما چند روز بعد در گوشه کتسو بماند یا جایی بفتد که هرگز دیگر سراغ آن نمی‌رویم. در یک ویدیو، دختر جوان از خرید یک دستبند برند معروف با قیمتی گزاف می‌گوید اما دستبند همان موقع هم رنگش از بین رفته و معلوم نیست واقعاً از همان برندی هست که می‌گویند یا نه و اساساً آیا قیمت بالا به معنای ماندگاری یا کاربرد بیشتر هم هست یا نه؟ حالا تصور کنید همین منطق را برای کالاهایی به کار ببریم که اساساً آرزو و کم‌اهمیت‌اند؛ اکسسوری‌هایی که در فروشگاه‌های اقتصادی پیدا می‌شوند و ممکن است بخش زیادی



در نهایت شاید عجیب‌ترین بخش داستان این باشد که بسیاری از این کالاها اگر بدون بسته‌بندی هیجان‌انگیز، بدون ترند شبکه‌های اجتماعی و بدون امکان غافلگیری عرضه شوند، ممکن است جذاب نباشند. یک گیره مو همان گیره موست. یک دستبند فقط دستبند است. یک عروسک چیزی بیش از عروسک نیست. اما وقتی آن را داخل بسته‌ای می‌گذاریم که نمی‌دانیم چه چیزی در آن است، ارزش روانی اش تغییر می‌کند. شاید خریدار ۱۲ میلیون تومان، در واقع ۱۲ میلیون تومان برای مجموعه‌ای از خرت و پرت‌ها نداده باشد؛ بخشی از این پول را برای تجربه‌ای داده که باز کردن اولین بسته شروع می‌شود و تا باز شدن آخرین بسته ادامه دارد. برای چند دقیقه، او نمی‌داند چه چیزی نصیبش خواهد شد و شاید همین دانش‌ناستن، امروز یکی از چیزهایی است که بازار بلد است به خوبی بفروشد. گاهی دیگر کالا نمی‌خریم؛ شانس پیدا کردن یک کالا را می‌خریم. و در بازاری که هر روز کالاها بیشتری تولید می‌شود، شاید تازه‌ترین محصول، نه عروسک باشد و نه دستبند و نه زنجیر؛ بلکه محصول تازه فقط هیجان است.

از حراج تا زباله

اینجا پای مسأله دیگری هم به میان می‌آید: مصرف بیش از اندازه و سرنوشت کالاهایی که فروخته نمی‌شوند. در اروپا، این مسأله آن قدر جدی شده که اتحادیه اروپا امسال ممنوعیت نابودی پوشاک، اکسسوری‌های پوشاک و کفش‌های فروخته نشده را برای شرکت‌های بزرگ اجرائی کرده است. از ۱۹ ژوئیه ۲۰۲۶، شرکت‌های بزرگ در اتحادیه اروپا دیگر نمی‌توانند به‌طور معمول این کالاهای

در یک طرف ماجرا، صنعتی داریم که تلاش می‌کند کالاهای تولید شده را پیش از تبدیل شدن به زباله دوباره وارد چرخه مصرف کند و در طرف دیگر، فرهنگی شکل گرفته که مدام کالاها را می‌کند، کوچک تولید و مصرف می‌کند. بسته شانس، شاید در نگاه اول ارتباطی با این مسأله نداشته باشد، اما یک سؤال را پررنگ می‌کند: وقتی چیزی را فقط به خاطر هیجان خریدن، می‌خریم، چقدر احتمال دارد واقعاً به آن نیاز داشته باشیم؟

تبلیغی که خود مشتری می‌سازد

شبکه‌های اجتماعی این مدل مصرف را چند برابر جذاب کرده‌اند. قبلاً اگر کسی یک بسته شانس می‌خرید، نهایتاً خودش و اطرافیانش می‌فهمیدند چه چیزی داخل آن بوده است. امروز اما لحظه باز کردن بسته می‌تواند تبدیل به یک ویدیوی چند هزار نفری شود.

خریدار، کوشی را روشن می‌کند، بسته را جلوی دوربین می‌گذارد، اولین جعبه را باز می‌کند و واکنش نشان می‌دهد. اگر چیز جالبی باشد، مخاطب هم هیجان‌زده می‌شود. اگر چیز نادری باشد، هیجان بیشتر می‌شود. اگر چیز ندری باشد، هیجان بیشتر می‌شود. اگر چیز بدی از آب دربیاید، باز هم ممکن است ویدیو جذاب باشد. در هر دو حالت، محصول دیده شده است. این یعنی خریدار فقط مصرف‌کننده نیست؛ خودش بخشی از تبلیغات محصول هم شده است. نیکرادر، روانشناس درباره این موضوع هم می‌گوید: «تبلیغ این کالاها تبدیل شده به اینکه برند مورد نظر همیشه لازم نیست مستقیماً بگوید «این کالا را بخرید». کافی است کسانی را نشان دهد که دارند بسته را باز می‌کنند و منتظرند ببینند چه چیزی نصیبشان می‌شود. نفر بعدی ویدیو را می‌بیند و فکر می‌کند بد نیست من هم یکی از بازکننده ببنیم چی درمی‌آید و چرخه همین‌طور آغاز می‌شود.»

این روانشناس با اشاره به اینکه از نیاز مهم‌ترین تغییر همین باشد. تا چند سال پیش، بخش مهمی از تبلیغات تلاش می‌کردند به مصرف‌کننده ثابت کنند یک کالا چه مشکلی را حل می‌کند، چرا به درش می‌خورد، چقدر باکیفیت است یا چرا باید آن را به جای محصول دیگری انتخاب کند؟ حالا در بخشی از بازار، سؤال دیگری جای اینها را گرفته است؛ دوست داری ببینی چی نصیب می‌شود؟» به گفته او، این جمله به اندازه کافی وسوسه‌کننده است، چون انسان فقط برای نیازهایش خرید نمی‌کند. گاهی رای سرگرمی، کنجکاوی، تلقی داشتن به یک موج یا ترس از عقب ماندن از دیگران هم خرید می‌کند. نبوبو را می‌خرد، چون همه درباره‌اش حرف می‌زنند. بسته شانس می‌خرد، چون می‌خواهد تجربه باز کردنش را داشته باشد. کالا در این چرخه، کم‌کم بهانه می‌شود.



بیرش

خبر خودرو

دور جدید فروش خودروهای وارداتی آغاز شد



مرحله جدید عرضه خودروهای وارداتی از روز دوشنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۵، در سامانه اتونوین آغاز شد. در این مرحله، محصولات پنج برند تویوتا، ولوو، لینک اندکو، کک و هاوال در فهرست عرضه قرار دارند و متقاضیان باید برای شرکت در فرآیند ثبت نام، حساب بانکی خود را وکالتی کرده و ۵۰۰ میلیون تومان در آن مسدود کنند. بر اساس زمان بندی اعلام شده، مهلت وکالتی کردن حساب‌ها از ۲۰ تا ۲۳ مهر تعیین شده است. ثبت سفارش خودروها نیز از ساعت ۱۰ صبح سه شنبه ۲۱ مهر آغاز شده و تا ۲۴ مهر ادامه خواهد داشت. نتایج این مرحله قرار است ۲۵ مهر اعلام شود و وجوه مسدودشده نیز در همین تاریخ آزاد خواهد شد.

در این دوره، پنج برند خودروسازی در فهرست عرضه قرار گرفته‌اند، اما جزئیات مربوط به مدل‌های قابل ثبت نام، مشخصات فنی، قیمت و شرایط فروش هر خودرو باید از طریق سامانه اتونوین پیگیری شود. همچنین احتمال تغییر یا تکمیل فهرست خودروهای عرضه شده وجود دارد. متقاضیان برای شرکت در این مرحله باید پیش از ثبت سفارش، حساب خود را نزد بانک‌های معرفی شده در شرایط عرضه وکالتی کنند و از تأمین مبلغ موردنیاز در بازه زمانی تعیین شده اطمینان داشته باشند. با توجه به فاصله زمانی میان آغاز وکالتی کردن حساب‌ها و شروع ثبت سفارش، متقاضیان بهتر است سریع‌تر اقدامات بانکی لازم را انجام دهند. بررسی قیمت نهایی، موعد تحویل و ضوابط فروش هر خودرو نیز پیش از انتخاب محصول اهمیت دارد؛ چراکه اعلام آغاز عرضه به‌تنهایی به معنای مشخص شدن تمام جزئیات فروش یا تضمین تخصیص خودرو به همه متقاضیان نیست.

ماشین وارداتی

تیسان T2؛ آفرودر جعبه‌ای با قلب هیبریدی



بازار شاسی‌بلندهای ایران به‌تدریج میزبان خودروهایی می‌شود که در کنار ظاهر خشن و جعبه‌ای، از فناوری‌های تازه برای افزایش توان حرکتی و کاهش وابستگی به سوخت بنزین استفاده می‌کنند. تیسان T2 یکی از این مدل‌هاست که در بازارهای جهانی با نام جنور T2 تراولر شناخته می‌شود. این شاسی‌بلند پلاکین هیبریدی با طراحی عضلانی، ساختار چهارچرخ مصرک و کابینی مجهز، ترکیبی از ظاهر ماجراجویانه و امکانات خودروهای مدرن را ارائه می‌دهد؛ ترکیبی که می‌تواند آن را به گزینه‌ای متفاوت برای سفرهای جاده‌ای و استفاده روزمره تبدیل کند. قوای محرکه تیسان T2 از یک موتور بنزینی ۱.۵ لیتری توربوشارژ با تزریق مستقیم سوخت تشکیل شده که ۱۴۱ اسب‌بخار قدرت و ۲۱۵ نیوتن‌متر گشتاور تولید می‌کند. در کنار آن، سه موتور الکتریکی قرار گرفته است؛ دو موتور روی محور جلو با توان اعلام‌شده ۲۲۱ اسب‌بخار و گشتاور ۳۹۰ نیوتن‌متر و یک موتور روی محور عقب با قدرت ۲۳۴.۶ اسب‌بخار و گشتاور ۳۱۰ نیوتن‌متر. انتقال نیرو از طریق جعبه‌دنده سه‌سرعته اختصاصی هیبریدی DHT3 انجام می‌شود و سامانه چهارچرخ محرک الکترونیکی E4WD نیز نیروی مورد نیاز محورها را تأمین می‌کند. حداکثر سرعت این خودرو ۱۹۷ کیلومتر بر ساعت اعلام شده است. البته قدرت نهایی سامانه را نمی‌توان از جمع ساده خروجی موتورها به دست آورد.

در کابین، نمایشگر مرکزی ۱۵.۶ اینچی در کنار صفحه‌نمایش دیجیتال ۱۰.۲۵ اینچی راننده قرار دارد. اتصال بی‌سیم اپل کارپلی و اندروید اتو، دستیار صوتی، سامانه صوتی سونی با ۱۲ بلندگو و ساب‌ووفر، سقف پانوراسای برقی و صندلی‌های جلوی برقی با گرم‌کن، سردکن و حافظه از امکانات این خودرو هستند. تهویه مطبوع دوگانه‌ه، کول‌باکس، شارژر بی‌سیم سریع، چراغ‌های LED، در صندوق برقی و باربند سقفی نیز در فهرست تجهیزات آن دیده می‌شوند. با وجود این مشخصات، آفرودی به اطلاعاتی مانند ظرفیت باتری، برد تمام‌برقی و عملکرد سامانه انتقال نیرو در شرایط دشوار وابسته است؛ عواملی که در کنار قیمت نهایی، نقش مهمی در تعیین جایگاه این شاسی‌بلند در بازار ایران خواهند داشت.

هاچ‌بکی که می‌خواهد شاسی‌بلند باشد!

تست فنی کیا KX1؛ محصول جدید شرکت کیا که اصرار دارد کراس اوور است

اما بهتر است آن را هاچ‌بک بدانیم



کراس‌اوورهای ایران

نقد فنی

ارسلان سلیمانیان

گروه خودرو

کراس‌اوورهای ساین کوچک، کلاس جدیدی در صنعت خودروسازی جهان به شمار می‌آید. بسیاری از این کلاس با عنوان «هاچ‌بک‌های ساین‌بزرگ» هم یاد می‌کنند. کلاسی که شاید نتوان گفت با «نیسان قشقالی» به جهانیان معرفی شد. سپس «رنو کپچر» آمد و حالا هم انواع و اقسام مدل‌های چینی و آسیایی و اروپایی. کیا KX1 نیز چند سالی می‌شود در این رده

خودی نشان می‌دهد. در ادامه تجربه سواری با این محصول را به اشتراک خواهیم گذاشت.

اقتصادی‌تر از همیشه

چرا هاچ‌بک‌های ساین‌بزرگ، خودروی امروز هیچ شباهتی به بازار ۲۰ یا ۲۰ سال قبل ندارد. اگر قبلاً خودروهای کراس‌اوور فول‌ساین یا سدان‌های کشیده از محبوبیت بالایی برخوردار بودند، اکنون این خودروهای شهری هستند که معادلات را برهم

زده‌اند. واقعیت غیرقابل کتمان این است که بازار خودروهای اقتصادی در چهارگوشه جهان داغ شده و مشتریان به این سمت

سرازیری می‌شوند. در نتیجه این تغییر ذائقه، شرکت‌های معروف خودروسازی به سمت طراحی و عرضه محصولات اقتصادی با شکل و شمایل جذاب و توانایی‌های دینامیکی مهیج رفته‌اند. حالا تلاش طراحان و مهندسان شرکت کیا منتهی به خودرویی شده که در بازارهای جهانی KX1 نام دارد. ناگفته نماند که این محصول در برخی از بازارها با نام کیا استونیک عرضه می‌شود.

تلفیق کارآمدی و صرفه‌جویی هنگامی که کیا KX1 رونمایی شد، مدیر بخش توسعه و تحقیق برند‌کرای کیا در خصوص این

محصول اظهار کرد، این شرکت با عرضه نسخه جدید KX1 قصد دارد فصل تازه‌ای را در کلاس خودروهای شهری بکشد و تنه به تنه بزرگان رقابت کند. پیش‌رانه جدید KX1 از نوع ۴ سیلندر ۱/۴ لیتری بوده و ۱۰۰ اسب بخار قدرت دارد که به همراه بیشینه گشتاور ۱۳۴ نیوتون متری می‌تواند پاسخگوی نیازهای یک خودرو شهری باشد. همچنین این خودرو ۱۱۴۰ کیلوگرمی (در شرایط استاندارد) مجهز به سیستم تعلیق جلو از نوع مک‌فرسون مستقل و سیستم تعلیق عقب از نوع

پیچشی است که هندلینگ نسبتاً قابل قبولی به ارمغان می‌آورد. گیربکس این خودرو نیز از نوع CVT است که هماهنگی خوبی با پیش‌رانه دارد. برای آنکه راحت‌تر با این خودرو کنار بیایید، فراموش نکنید با یک خودروی اقتصادی کرای آن هم مونتاژ چین روبه‌رو هستید. اما ویژگی‌های این خودرو به همین جا ختم نمی‌شود، کیا KX1 مجهز به سامانه AutoHold است که پیش‌تر در هیچ محصولی در این سگمنت به کار گرفته نشده بود.

وضعیت در بازار

اگر بخواهیم بی‌رحمانه در مورد KX1 صحبت کنیم، باید بگوییم کیا KX1 خودروی منحصر به فردی نیست! چیز ویژه‌ای ارائه نمی‌دهد و توانایی‌های حرکتی متوسطی دارد. اما همه اینها یعنی KX1 انتخاب خوب و منطقی نیست؟! خیر. چنین نیست. اتفاقاً این محصول می‌تواند با در نظر گرفتن برخی ملاحظات یک انتخاب مطلوب باشد. جالب است بدانید که نسخه هیبریدی این خودرو نیز بزودی روانه بازار خواهد شد. هنوز اطلاعات زیادی از این خودرو منتشر نشده، اما آن‌طور که از شواهد پیداست KX1 هیبریدی مجهز به یک پیش‌رانه ۱/۵ لیتری ۳ سیلندر خواهد بود که توانایی تولید ۷۵ اسب‌بخار قدرت را داراست. ضمناً یک موتور الکتریکی که می‌تواند ۸۰ اسب‌بخار قدرت تولید کند به کمک پیش‌رانه بنزین‌سوز آمده تا این هاچ‌بک ساین‌بزرگ با به قول بعضی‌ها کراس‌اوور کوچک با بیشینه قدرت ۱۵۵ اسب‌بخاری و حداکثر گشتاور ۱۸۰ نیوتون‌متری برای رقبای خود خط و نشان بکشد. این خودرو می‌تواند ظرف مدت ۷/۹ ثانیه از حالت سکون به مرز سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت رسیده و سپس به حداکثر سرعت ۱۷۵ کیلومتر بر ساعت برسد که رقم قابل قبولی برای محصولی در این رده قیمتی است.

اکنون و در اواخر مهرماه ۱۴۰۵ قیمت این خودد در مناطق آزاد کشور از حدود ۱۵ هزار دلار آغاز می‌شود. هرچند نمونه‌های صفر کیلومتر این خودرو از فروش خوبی برخوردار است اما هنوز بازار دست‌دوم داغی ندارد.



برش



بازار خودروی امروز هیچ

شباهتی به بازار

۲۰ یا ۲۰ سال قبل ندارد.

اگر قبلاً خودروهای

کراس‌اوور

فول‌ساینز از

محبوبیت

بالایی برخوردار

بودند، اکنون

این خودروهای

شهری هستند

که معادلات را

برهم زده‌اند

سهم هوآوی فقط به نمایشگرها محدود نیست

حضور هوآوی در T09 نیز فراتر از تجهیزات الکترونیکی داخل کابین است. این شاسی‌بلند به سامانه رانندگی هوشمند هوآوی مجهز شده و فناوری جدید کنترل هوشمند تای‌هانگ نیز در آن به کار رفته است. ترکیب این فناوری‌ها قرار است بخشی از وظایف مربوط به رانندگی و کنترل هوشمند خودرو را بر عهده بگیرد و T09 را به یکی از فناوری‌محورترین محصولات تاریخ آواتار تبدیل کند. در واقع، سه شریک اصلی این پروژه هرکدام بخشی از پازل را در اختیار دارند؛ چانگان در توسعه خودرو و پلتفرم، کاتل در حوزه باتری و هوآوی در بخش فناوری و سامانه‌های هوشمند. T09 نتیجه کنار هم قرار گرفتن همین سه حوزه است.

آواتار دیگر فقط برای چین ساخته نمی‌شود

رونمایی از T09 در پاریس را نمی‌توان صرفاً یک حضور نمایشی دانست. آواتار در سال‌های اخیر تلاش کرده از مرزهای بازار چین عبور کند و حالا محصولاتش در ۷۰ کشور و منطقه حضور دارند. این برند اعلام کرده میانگین قیمت فروش محصولاتش از ۳۰۰ هزار یوان، معادل حدود ۴۴ هزار و ۸۰۰ دلار، فراتر رفته است. آواتار همچنین در برخی بازارهای خارجی به سوددهی رسیده و در مصر حدود ۱۰ درصد از بازار خودروهای برقی لوکس را در اختیار دارد. مدل آواتار ۱۱ نیز در بازار شاسی‌بلندهای برقی لوکس تایلند عملکرد قابل‌توجهی داشته است. هدف‌گذاری این شرکت برای سال ۲۰۳۰ حتی بلندپروازانه‌تر است؛ حضور در بیش از ۱۱۰ کشور و منطقه و رساندن سهم فروش خارجی به بیش از کل فروش جهانی. در چنین شرایطی، T09 می‌تواند یکی از مهم‌ترین مهره‌های آواتار برای رسیدن به این هدف باشد؛ شاسی‌بلندی که می‌خواهد با طراحی متفاوت، فناوری مشترک چانگان، هوآوی و کاتل و قدرت بیش از هزار اسب‌بخار، تصویری متفاوت از یک خودروی لوکس چینی به نمایش بگذارد.



داده است؛ ظاهری که پیش‌تر به یک پرچمدار لوکس نزدیک است تا یک شاسی‌بلند شهری معمولی.

وقتی کابین تبدیل به یک نمایشگر می‌شود

آواتار برای کابین T09 نیز ایده‌های متفاوتی دارد. داشبورد این خودرو تقریباً تمام توجه را به سمت نمایشگرها و نورپردازی داخلی می‌برد، اما در میان این فناوری‌ها یک ویژگی پیش از بقیه جلب‌توجه می‌کند. سامانه‌ای با نام «گرداب» در سراسر کابین امتداد پیدا کرده و با طراحی خمیده و جمع‌شونده، نوعی نوار پیوسته را در فضای داخلی ایجاد می‌کند. در دل این مجموعه ۱۸ واحد نورپردازی رنگی قرار گرفته که می‌توانند فضای کابین را با الگوهای مختلف نور تغییر دهند.

در مقابل سرنشینان نیز یک مجموعه سه‌نمایشگره قرار گرفته است. راننده یک نمایشگر ۱۰.۲۵ اینچی برای اطلاعات اصلی خودرو در اختیار دارد و در مرکز داشبورد و مقابل سرنشین جلو نیز دو نمایشگر ۱۷.۲ اینچی قرار گرفته‌اند. به این ترتیب، کابین T09 بیشتر از آنکه شبیه فضای داخلی خودروهای سنتی باشد، حال‌وهوای یک اتاقک دیجیتال لوکس را پیدا کرده است.

هزار اسب‌بخار برای یک شاسی‌بلند

با این حال، T09 فقط یک خودروی نمایشی با ظاهر متفاوت نیست، زیر این بدنه بزرگ، یکی از مهم‌ترین برگ‌های برنده آواتار است.

تاریخچه شرکت‌ها

جگوار؛ زیبایی با چاشنی سرعت

برندی که با خودروهای کلاسیک به شهرت رسید



گروه خودرو

جگوار کارش را با ساخت خودروهای لوکس شروع نکرد. داستان این برند بریتانیایی در سال ۱۹۲۲ و با یک کارگاه کوچک آغاز شد. ویلیام لیونز و ویلیام والمسیل شرکتی برای ساخت اتاقک کناری موسیگلت‌ها راه انداختند. نام شرکت Swallow Sidecar بود.

کسب‌وکار به‌تدریج گسترش پیدا کرد. لیونز به طراحی بدنه خودرو علاقه داشت و فرصت تازه‌ای در بازار می‌دید. در اواخر دهه ۱۹۲۰، شرکت به ساخت بدنه خودرو هم روی آورد. نخستین تجربه‌های این بخش با نصب بدنه‌های متفاوت روی شاسی خودروهای موجود شکل گرفت.

چند سال بعد، شرکت سراغ ساخت خودروهای کامل رفت. مدل‌های SS1 و SS2 در سال ۱۹۳۱ معرفی شدند. طراحی کشیده و ظاهر متفاوت آنها، توجه خریداران را جلب کرد. با این حال، نام جگوار هنوز به عنوان نام اصلی برند وارد میدان نشده بود.

نامی که قرار بود ماندگار شود

سال ۱۹۲۵، نقطه عطفی در تاریخ شرکت بود. مدل SS Jaguar 2.5 Litre معرفی شد؛ خودرویی که نام جگوار را به ندیای خودرو آورد. طراحی ظریف و بدنه کشیده آن، با تصویری که بعدها از این برند شکل گرفت، هماهنگ بود.

یک سال بعد، مدل اسپرت SS Jaguar 100 هم به بازار آمد. این خودرو می‌توانست به سرعت ۱۰۰ مایل بر ساعت، معادل حدود ۱۶۱ کیلومتر بر ساعت، برسد. جگوار کم‌کم داشت هویت خود را پیدا می‌کرد؛ ترکیبی از طراحی زیبا و توانایی فنی. اما جنگ جهانی دوم مسیر شرکت را تغییر داد. تولید خودروهای غیرنظامی محدود شد و فعالیت‌های کارخانه بیشتر به نیازهای دوران جنگ اختصاص یافت. پس از پایان جنگ، شرکت به دنبال شروعی تازه بود.

وقتی نام جگوار روی سردر نشست

در سال ۱۹۴۵، نام شرکت به Jaguar Cars تغییر کرد. انتخاب این نام، بخشی از بازتعریف هویت برند پس از جنگ بود. سه سال بعد، جگوار با مدل XK120 دوباره توجه‌ها را جلب کرد. این خودروی اسپرت در نمایشگاه خودروی لندن سال ۱۹۴۸ معرفی شد. طراحی چشمگیر و سرعت بالای آن، XK120 را به یکی از مهم‌ترین محصولات تاریخ جگوار تبدیل کرد.

موفقیت در مسابقات هم به اعتبار برند کمک کرد. مدل‌های C-Type و D-Type در رقابت‌های استقامت، از جمله مسابقه ۲۴ ساعته لمان، به پیروزی رسیدند. این موفقیت‌ها نشان دادند جگوار فقط به ظاهر خودروهایش تکیه نمی‌کند. مهندسی و عملکرد هم جایگاه مهمی در برنامه‌های آن دارند. در سال ۱۹۶۱، جگوار یکی از مشهورترین خودروهای تاریخ خود را معرفی کرد. E-Type با بدنه کشیده، دماغه بلند و خطوط نرم، خیلی زود به نمادی از طراحی خودروهای اسپرت تبدیل شد. این مدل فقط به دلیل ظاهرش مورد توجه نبود. عملکرد فنی و سرعت آن هم در زمان خود چشمگیر بود. E-Type به تصویری ماندگار از جگوار تبدیل شد؛ خودرویی که هنوز هم در میان علاقه‌مندان خودروهای کلاسیک جایگاه ویژه‌ای دارد. در دهه‌های بعد، جگوار سدان‌های لوکس و خودروهای اسپرت بیشتری عرضه کرد. با این حال، رقابت شدید در بازار و تغییرات مدیریتی همراه بود، اما مسیر شرکت را همیشه هموار نگذاشت. جگوار در سال ۱۹۸۹ به گروه فورد پیوست. این دوره با سرمایه‌گذاری‌های مالی همچنان ادامه داشت. در سال ۲۰۰۸، گروه هندی تاتا موتورز، جگوار و لندرور را خرید. این دو برند زیرمجموعه مجموعه‌ای شدند که بعدها با نام جگوار لندرور شناخته شد. ورود تاتا فصل تازه‌ای را برای این خودروساز بریتانیایی رقم زد. در سال‌های بعد، جگوار مدل‌هایی مانند XF و F-Type را عرضه کرد و در سال ۲۰۱۸ با معرفی I-Pace وارد بازار خودروهای تمام‌برقی شد.

جگوار امروز

جگوار اکنون در حال بازتعریف هویت خود است. این برند تصمیم گرفته به سمت تولید خودروهای تمام‌برقی لوکس حرکت کند. در همین مسیر، فروش خودروهای نسل قبلی در بازارهای اصلی از نوامبر ۲۰۲۴ متوقف شد تا زمینه برای ورود محصولات جدید فراهم شود. برنامه جدید جگوار قرار است از سال ۲۰۲۶ وارد مرحله تولید محصول شود و مسیر برند را به سمت خودروهای برقی با سرعت قیمت برد.

جگوار در ایران

جگوار در بازار ایران هیچ‌گاه به اندازه برخی برندهای لوکس آلمانی فراگیر نشد، اما نام آن برای علاقه‌مندان خودروهای خاص و کلاسیک ناآشنا نیست. محدودیت واردات، قیمت بالا و دشواری تأمین قطعات، از عواملی بودند که حضور این برند بریتانیایی را در ایران محدود کردند.

منبع: سایت رسمی جگوار



خبر

امید به تداوم آتگیری در سال آبی جدید
دریاچه ارومیه از تابستان عبور کرد



تبریز- دریاچه ارومیه با وجود تأخیر گسترده در ماه های گرم سال، تابستان را با ذخیره آبی به مراتب بیشتر از سال گذشته پشت سر گذاشت؛ به طوری که حجم آب این پهنه در آخرین گزارش های پایان تابستان حدود ۲.۵۲ میلیارد مترمکعب و تراز آن ۱۲۷۰.۵۸ متر از سطح دریائیت شده است. افزایش بارش ها در سال آبی گذشته، امیدها به تداوم بهبود وضعیت دریاچه را افزایش داده، اما کسری انباشته منابع آب و آغاز سال آبی جدید همچنان ضرورت مدیریت مصرف و تأمین حقایبه زیست محیطی را برجسته می کند.

بر اساس اعلام یوسف غفازاده، مدیرعامل شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی، تراز دریاچه ارومیه در هجدهم مهرماه نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۱۰ سانتی متر افزایش یافته و وسعت آن به حدود هزار و ۹۴۶ کیلومترمربع رسیده است؛ مساحتی که بیش از هزار و ۴۷۰ کیلومترمربع بیشتر از دوره مشابه سال گذشته است. این ارقام نشان می دهد دریاچه با وجود تأخیر تابستانی، توانسته بخش قابل توجهی از آتگیری ایجادشده در ماه های پربارش را حفظ کند. حجم ۲.۵۲ میلیارد مترمکعبی آب نیز فاصله چشمگیر وضعیت کنونی با شرایط بحرانی سال گذشته را نشان می دهد؛ هرچند این میزان همچنان با نیازهای اکولوژیک دریاچه فاصله دارد.

افزایش بارندگی ها در سال آبی ۱۴۰۴-۱۴۰۵ از عوامل مهم بهبود وضعیت منابع آب منطقه بود. بارش آذربایجان شرقی در این دوره به ۳۳۷.۸ میلی متر رسید که نسبت به سال آبی قبل و میانگین بلندمدت، حدود ۴۳ و ۱۲.۹ درصد افزایش داشت. با این حال، جریان آب سطحی استان با وجود رشد نسبت به سال گذشته، همچنان ۲۳ درصد کمتر از میانگین بلندمدت بود. در آغاز سال آبی ۱۴۰۴-۱۴۰۵ بارش ثبت شده در آذربایجان شرقی تا هجدهم مهر به ۱۸.۳ میلی متر رسیده است؛ رقمی که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۳۸ درصد و در مقایسه با میانگین بلندمدت ۵.۲ درصد افزایش دارد. البته این آمار استانی و مربوط به روزهای ابتدایی پاییز است و به تنهایی نمی تواند تداوم آتگیری دریاچه را تضمین کند.

از سوی دیگر، بردشنگی حدود ۴۰ درصدی مخازن ۱۲ سد بزرگ آذربایجان شرقی، در کنار کسری نزدیک ۱.۵ میلیارد مترمکعبی آبخوان های استان، نشان می دهد بهبود بارش ها هنوز به معنای پایان بحران منابع آب نیست. تداوم این روند برای دریاچه ارومیه به بارش های مناسب پاییز زمستان، ورود جریان های سطحی، تأمین حقایبه زیست محیطی و کنترل برداشت از منابع آب وابسته است. عبور از تابستان با ذخیره بیشتر، فرصتی ارزشمند برای احیای دریاچه فراهم کرده، اما تبدیل این فرصت به بهبود پایدار، به مدیریت منابع آب در سراسر حوضه آبریز نیاز دارد.

بنگاه

بررسی پیامدهای جنگ بر حقوق کودکان هرمرگان



در هشتمین نشست شورای اجتماعی استان هرمرگان برصیانت از حقوق کودکان آسیب دیده در جنگ تأکید شد. «محمد آشوری» استاندار هرمرگان، در این نشست که همزمان با هفته ملی کودک و با محوریت بررسی پیامدهای جنگ بر حقوق کودکان و حمایت از کودکان آسیب دیده برگزار شد با اشاره به ضرورت صیانت از حقوق کودکان، اظهار کرد: «آسیب های واردشده از جنگ به کودکان، بویژه دانش آموزان مدرسه شجره طویه میناب، نیازمند مشارکت و همکاری همه دستگاه های مسئول است و باید زمینه رشد و تعالی آنان فراهم شود.» وی با تأکید بر بازگرداندن فعالیت ادول روانی به کودکان و خانواده ها افزود: «فشارهای ناشی از جنگ، ضرورت توجه جدی به سلامت روان این گروه را دوچندان کرده و باید با استفاده از ظرفیت دستگاه های تخصصی و همکاری بشرو امور بین الملل وزارت دادگستری در بخش دیگری از سخنان خود گفت: «مدیریت آموزش و پرورش استان و سایر دستگاه های مسئول باید تدابیر لازم را برای پیشگیری از بازماندگی تحصیلی کودکان اتخاذ کنند.» وی با اشاره به آمار ارائه شده درباره بازماندگی از تحصیل در استان افزود: «باید در این زمینه اقدامات جدی صورت پذیرد تا شمار کودکان بازمانده از تحصیل هرچه سریع تر کاهش یابد. جلالیان موضوع کودکان کار در هرمرگان را از دیگر مسائل مطرح شده در این نشست عنوان کرد و بر ضرورت توجه به این گروه از کودکان در برنامه ریزی های اجتماعی تأکید کرد. در این نشست همچنین بر ضرورت هماهنگی میان دستگاه های اجرایی، فرهنگی، آموزشی و حمایتی برای صیانت از حقوق کودکان، کاهش آسیب های اجتماعی و تقویت حمایت های روانی و اجتماعی از کودکان و خانواده ها تأکید شد.

گزارش

بیتا میرعظیمی

گروه ایران زمین

برای معرفی توانمندی های مناطق کمتر دیده شده، تقویت وفاق ملی و پیوند دوباره نسل جدید با هویت بومی محسوب می شوند. توسعه زیرساخت ها، برندسازی محصولات محلی، گسترش خدمات آموزشی و بهداشتی و ایجاد بستر مشارکت اجتماعی، از مهم ترین پیش نیازهای تحقق مهاجرت معکوس و تثبیت جمعیت در روستاهای استان به شمار می رود؛ مسیری که می تواند سیستم بلوچستان را از حاشیه توسعه به یکی از الگوهای موفق اقتصاد بومی محور کشور تبدیل کند. «منصور بیجار» استاندار سیستان و بلوچستان، برگزار ی جشنواره های روستایی و عشایری را فرصتی ارزشمند برای گردمایی اقوام، قبایل و فرهنگ های متنوع ایران زمین دانست و به «ایران» گفت: «در کشوری با وسعت جغرافیایی و تنوع فرهنگی آن نظیر که گاه به نظر می رسد مردم با کمتر با ظرفیت های یکدیگر آشنا هستند، برگزاری این جشنواره ها و همایش ها، علاوه بر ایجاد بستر تعامل و تبادل تجربه، زمینه ای برای معرفی محصولات فرهنگی، صنایع دستی و دستاوردهای روستایی و عشایری

فراهم می کنند. چنین رویدادهایی می توانند نقش مؤثری در تقویت وفاق ملی ایفا کنند؛ موضوعی که مورد تأکید ویژه ریاست محترم جمهوری نیز قرار دارد.»

توانمندسازی روستاها

استاندار سیستان و بلوچستان، برگزاری جشنواره های عشایری و روستایی را نماد همدلی و انسجام مردمی در سطح کشور دانسته و گفت: «برگزاری این رویدادها می تواند به الگویی ملی برای معرفی ظرفیت های فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی جوامع عشایری و روستایی بدل شود. استمرار چنین برنامه هایی، نقش مؤثری در توانمندسازی روستاها، ارتقای نشاط اجتماعی و تبیین ظرفیت های بومی ایفا می کند. این جشنواره ها بستری فراهم می آورد تا توانمندی های روستاییان به صورت مستقیم با مدیران و شهروندان به اشتراک گذاشته شود؛ فرصتی برای تقویت وفاق، همبستگی و مشارکت مسئولانه جامعه روستایی در مسیر توسعه پایدار، آبادانی و ترویج فرهنگ وحدت آفرین استان. طبق گفته این مقام مسئول، توسعه همه جانبه



در حالی که
احداث یک
کارخانه
سیمان با
سرمایه گذاری
بیش از ۱۰ تا
۱۲ همت تنها
برای ۱۵۰ تا ۲۵۰ نفر اشتغال
مستقیم
ایجاد می کند،
در استان
سیستان و
بلوچستان،
یک بانوی
سوزن دوزی
توانسته با
کمترین
امکانات،
برای بیش
از ۶۰۰ نفر
اشتغال زایی
کند

ثبت تجارت ۸ میلیارد دلاری در گمرکات هرمرگان



وزیرساخت های گمرکی در جریان شرایط جنگی، فرایند انجام تشریفات گمرکی و ارائه خدمات به فعالان اقتصادی بدون توقف ادامه یافت. سعیدی ادامه داد: «کارکنان گمرکات استان با بهره گیری از فضا های جایگزین و تداوم فعالیت های میدانی، اجازه ندادند آسیب های زیرساختی موجب اختلال جدی در روند ورود و خروج کالا شود.» ناظر گمرکات استان هرمرگان با تأکید بر نقش گمرک در پایداری تجارت خارجی کشور گفت: «گمرک تنها محل انجام تشریفات قانونی نیست، بلکه یکی از حلقه های مهم زنجیره تجارت خارجی به شمار می رود و استمرار فعالیت آن، بویژه در شرایط بحرانی، نقش مهمی در پشتیبانی از فعالیت های اقتصادی و تأمین دار دارد.» سعیدی همچنین از افزایش

روستای جهانی سهیلی؛ الگوی ماندگاری جمعیت



ششمین سال متوالی، در این شاخص در رتبه اول کشور قرار گرفته است.» وی با بیان اینکه اگر بخواهیم با یک شاخص روشن و قابل مقایسه صحبت کنیم، هرمرگان در حوزه توسعه راه های روستایی عملکرد متمایزی داشته است،

ایران زمین

استاندار سیستان و بلوچستان در گفت وگو با «ایران» الگوی توسعه پایدار در جوامع محلی را تشریح کرد

توانمندسازی روستاها در سرزمین آفتاب

کرد. این ظرفیت ها، به ویژه در شرایط تحریمی کشور، نقش مهمی در تقویت امنیت غذایی و اقتصادی ایفا می کنند.»

چشم انداز توسعه ملی

استاندار سیستان و بلوچستان تصریح می کند: «توجه به جوامع روستایی و عشایری نباید صرفاً به ابعاد اقتصادی و فرهنگی محدود شود، بلکه نیازمند رویکردی جامع در توانمندسازی اجتماعی، ارتقای سلامت روان و حفظ هویت فرهنگی این گروه هاست. این جوامع با چالش های خاصی مواجه اند و نقش چندوجهی آنها در توسعه ملی، ایجاب می کند که سیاست گذاری ها با درک عمیق تری از زیست بوم انسانی و فرهنگی آنان صورت گیرد. با وجود وابستگی تاریخی ایران به جوامع روستایی و عشایری، روندهای مدرن و مهاجرت محور، پیوند نسل های جدید با ریشه های فرهنگی را تضعیف کرده اند. این در حالی است که روستاییان و عشایر، علاوه بر تولید بخش عمده ای از مواد غذایی و منابع طبیعی کشور، حافظان میراث معنوی، آداب و رسوم سنتی و ارزش های اخلاقی جامعه اند.»

«تعیین روز ملی برای پاسداشت تلاش های این

تقویت مهاجرت معکوس



برش

«منصور بیجار» استاندار سیستان و بلوچستان اظهار داشت: «برای ارتقای جایگاه فرهنگی و اجتماعی روستاها، نخست باید شناختی دقیق و عمیق از ظرفیت های این جوامع به دست آورد. پس از شناخت، باید زیرساخت های لازم فراهم شود؛ از جمله تأمین برق، تسهیلات تولید و حمایت های مالی. سپس، معرفی محصولات روستایی در سطح ملی و بین المللی اهمیت می یابد. تجربه کشورهای دیگر نشان داده که حتی محصولات کم ارزش، با بسته بندی مناسب و برندسازی، می توانند درآمدهای قابل توجهی ایجاد کنند. این مسیر، در کنار تقویت فرهنگ مشارکت پذیری و مسئولیت پذیری، می تواند در تحقق شعار وفاق ملی و توسعه پایدار مؤثر باشد.» استاندار سیستان و بلوچستان حمایت از روستاها را زمینه ساز مهاجرت معکوس دانسته و تأکید می کند: «در استان هایی مانند سیستان و بلوچستان بیش از نیمی از جمعیت آن روستایی هستند و بیش از ۷ هزار آبادی در آن وجود دارد که از این تعداد، حدود ۳ هزار و ۴۴۲ آبادی دارای جمعیتی بیش از ۲۰ خانوار هستند. با بهبود اقتصاد روستایی و ارتقای سلامت محیطی، می توان شرایطی فراهم کرد که افراد به جای مهاجرت به شهرها، به روستاها بازگردند. محیط های روستایی و عشایری ذاتاً آرامش بخش اند و با برنامه ریزی مناسب، می توانند به مقصدی مطلوب برای زندگی تبدیل شوند. برنامه هایی در این حوزه در دست اجراست و امیدواریم با حمایت های بیشتر، اقدامات مؤثری در زمینه مهاجرت معکوس و توسعه روستایی صورت گیرد.»

تداوم صادرات نفتی از بندر شهید رجایی



بندر شهید رجایی به عنوان بزرگ ترین بندر تجاری ایران و دروازه اصلی صادرات فرآورده های نفتی، در نیمه اول سال ۱۴۰۵ توانست با وجود تحریم های بین المللی و محدودیت های اقتصادی، بیش از ۵ میلیون تن فرآورده نفتی را صادر کند. این عملکرد نشان دهنده تداوم فعالیت های صادراتی و حفظ ظرفیت های تجاری کشور در شرایط دشوار بین المللی است. مدیرکل بنادر و دریانوردی هرمرگان اعلام کرد که در شش ماهه اول سال ۱۴۰۵، در مجموع ۵ میلیون و ۱۲۰ هزار تن فرآورده نفتی از بندر شهید رجایی صادر شده است.

«حمیدرضا محمد حسینی تختی» با اشاره به عملیات بارگیری و صادرات صدها فروند کشتی در این بازه زمانی گفت: «این میزان صادرات در قالب عملیات ۳۲۵ فروند کشتی به ثبت رسیده که نشان دهنده تداوم فعالیت های صادراتی فرآورده های نفتی در بندر شهید رجایی طی این مدت است.»

وی با اشاره به چالش های موجود در مسیر تجارت خارجی، از جمله محدودیت های مالی و تحریم های اعمال شده از سوی آمریکا، تصریح کرد: «با وجود این شرایط، جریان صادرات فرآورده های نفتی متوقف نشده و فعالیت های

راه های ارتباطی روستاها بوده است، تصریح کرد: «البته نباید توسعه روستا را فقط با طول راه یا تعداد پروژه ها تسجید. مرحله بعدی برای ما این است که این زیرساخت ها را به ماندگاری جمعیت و ایجاد درآمد وصل کنیم؛ یعنی اگر راه ساخته شد، محصول روستا بتواند به بازار برسد، اگر گردشگری داریم، گردشگر بتواند در روستا شود و اگر ظرفیت شایلت، گردشوری با صنایع دستی داریم، این ظرفیت بتواند به یک زنجیره اقتصادی تبدیل شود.»

وی با تأکید بر اینکه هنوز بسیاری روستا را بیشتر با پروژه می ببندد تا با ظرفیت، گفت: «یکی از مهم ترین نقدهای ما، نگاه مرکز نشینان به توسعه روستایی است؛ ممکن است برای یک روستا یک پروژه عمرانی تعریف کنیم، اما نپرسیم این پروژه چه ظرفیتی برای اشتغال دارد، مردم آن چه می خواهند، چه محصولی تولید می کنند و چه چیزی می تواند باعث ماندگاری جوانان

در آنجا شود.» استاندار هرمرگان با اشاره به اینکه روستاهای هرمرگان یک نسخه واحد ندارند، خاطرنشان کرد: «روستای ساحلی بارو روستای کوهستانی، جزیره ای، کشاورزی یا گردشگری شرایط یکسانی ندارد. بنابراین انتظار ما دولت آن است که اختیار، منابع و تصمیم گیری را بیشتر به نگاه و منطقه نزدیک کند و اجازه دهد برنامه توسعه هر روستا بر اساس ظرفیت واقعی همان روستا طراحی شود.»

وی در پایان تأکید کرد: «مطابق جدیه تر ما این است که اعتبارات روستایی از حالت پراکنده و دستگاهو خارج شود و یک نگاه یکپارچه به توسعه روستا شکل بگیرد؛ یعنی آب، راه، مسکن، اینترنت، آموزش، اشتغال و گردشگری را جدا از هم نبینیم. ما در استان تلاش کرده ایم همین نگاه را تقویت کنیم؛ از تئودین شناسنامه اقتصادی روستاها تا توسعه تعاونی ها، فعالیت های ما در روستاها بوده است.»

یادداشت

علی کفاشیان

دبیرکل پیشین کمیته ملی المپیک

۱۹ طلا؛ کافی نیست

۱۹ مدال طلای کاروان ورزشی ایران در بازی‌های آسیایی ناگویا، حدود ۱۰ تا ۱۵ درصد بیشتر از پیش‌بینی اولیه مدال‌های طلا بود. در جلسات کارشناسی پیش از بازی‌ها، تأکید اصلی بر کسب مدال طلا بود تا رتبه ایران در جدول رده‌بندی مدالی پایین‌تر از هانگ‌ژو قرار نگیرد. به همین دلیل، کسب ۲۵ مدال طلا به‌عنوان هدف تعیین شده بود.

در رقابت‌های ورزشی، همیشه نتایج غیرقابل پیش‌بینی هم رقم می‌خورد؛ مانند اتفاقی که برای فاطمه محبی‌زاده در هفتگانه دوومیدانی افتاد و مدال از دست او پرید یا حذف ناباورانه ناهید کیانی، در حالی که روی مدال او حساب‌شده بود. در مقابل، مدال طلای ورزش‌های الکترونیک همه را غافلگیر کرد؛ طلافی که کمتر کسی انتظارش را داشت.

فدراسیون‌ها نیز طبق برنامه‌های خود تلاش کردند، هرچند برخی فدراسیون‌های مدال‌آور آن‌طور که باید نتیجه نگرفتند. در این میان، ارزش حضور زنان ژیمناستیک در بازی‌های آسیایی فقط به مدال محدود نمی‌شود، چرا که فضای حضور آنها در این رشته باز شده است. در روئینگ نیز بیش‌تر بودن تعداد زنان نسبت به مردان، نشانه‌ای از سرمایه‌گذاری برای افزایش مدال‌آوری زنان است.

دوومیدانی زنان ایران نیز برای اولین بار در بازی‌های آسیایی صاحب مدال شد؛ هرچند می‌توانست تعداد مدال‌های این رشته به سه برسد. این اتفاق نشان داد که سرمایه‌گذاری زودهنگام در ورزش زنان می‌تواند نتیجه‌بخش باشد. از این پس باید استعدادیابی ورزشکاران، بویژه در رشته‌های پرمدالی مانند تیراندازی، ژیمناستیک و دوومیدانی، جدی‌تر دنبال شود و فدراسیون‌ها را تغییر در سیستم کاری خود غافل نشوند.

سوءمدیریت، نبود برنامه‌ریزی دقیق و ضعف استراتژی در بعضی فدراسیون‌ها باعث شد بخشی از مدال‌ها از دست برود. افزایش هزینه‌ها نیز برگزاری اردوها، رقابت‌های تدارکاتی و تأمین تجهیزات را با چالش روبه‌رو کرد. قطعاً با پایان ناگویا، کار تمام نشده است. المپیک ۲۰۲۸ و بازی‌های آسیایی ۲۰۳۰ قطر در پیش است و ورزش ایران باید از همین حالا برای هر دو رویداد برنامه داشته باشد. شاید در شرایط فعلی، المپیک در اولویت باشد و ورزشکاران مستعد باید با برنامه‌ای فشرده برای کسب مدال خود را آماده کنند. فدراسیون‌ها باید نقشه راه و اهداف مشخصی برای المپیک ۲۰۲۸ و بازی‌های آسیایی ۲۰۳۰ داشته باشند و از امروز تیم‌ها و ورزشکاران خود را آماده کنند؛ حتی اگر لازم است از همین حالا برای تیم‌های ملی و لیبال و بسکتبال زنان یک مدال کنار بگذارند. اکنون زمان دست‌به‌کار شدن فدراسیون‌هاست. مثلاً داستان نیم‌فوتبال امید باید برای همیشه تمام شود، وقتی برنامه ریزی نباشد، ناکامی و شکست قطعی است، ما نباید رشته‌ای که برنامه‌ریزی ندارد را در کاروان ورزشی قرار دهیم، دوره مامشات تمام شده و باید رشته‌های بدون برنامه را از دایره انتخاب کنار بگذاریم.

یادداشت

امیررضا واعظ‌آشتیانی

کارشناس مدیریت

استعدادیابی

حلقه مفقوده ورزش ایران

عدم تحقق ۲۵ مدال طلای پیش‌بینی شده برای کاروان ورزشی ایران در بازی‌های آسیایی ناگویا، بیش از هر چیز به تربیت قهرمانان گلخانه‌ای باثباتی کرد؛ رویکردی که نوسان در عملکرد ورزش ایران را به دنبال داشته است. البته کسب ۲۵ مدال طلا در بازی‌های آسیایی هدفی رویایی نیست. ایران با توجه به ظرفیت‌ها و استعدادهای ورزشی خود حتی می‌تواند جایگاه نسومی جدول رده‌بندی را از کره‌جنوبی بگیرد و رای ژاپن نیز در راه حفظ جایگاه دوم، زنگ خطر را به صدا درآورد؛ به شرط آنکه استراتژی مشخص و برنامه‌ای مدون وجود داشته باشد.

برای تحقق این هدف، بخش کارشناسی وزارت ورزش باید تقویت شود؛ بخشی که می‌تواند کمک شایانی به فدراسیون‌ها ارائه کند. فدراسیون‌ها متولی استعدادیابی در ورزش هستند، اما ضعف در این بخش به کمبود نیروهای متخصص نبود. بودجه کافی برای هیأت‌های ورزشی بازمی‌گردد. این وضعیت درست مانند آن است که در ایران به جای هزینه برای پیشگیری، منابع را صرف درمان کنیم. در ورزش نیز به جای سرمایه‌گذاری بر استعدادیابی، مسیر قهرمانان گلخانه‌ای دنبال می‌شود و نتیجه آن، خرچهای معیوب و نوسانی است.

وقتی برای قهرمانان فعلی جایگزینی تربیت نشده باشد، با کنار رفتن یک نسل، افت محسوسی در نتایج ایجاد می‌شود؛ به‌گونه‌ای که یک دوره تعداد مدال‌های طلای ایران در بازی‌های آسیایی یا المپیک به ۱۷ مدال می‌رسد و در دوره‌ای دیگر، مانند المپیک ۲۰۰۸ پکن، ایران به زحمت یک مدال طلا کسب می‌کند. این نوسان، نشانه ضعف در برنامه‌ریزی بلندمدت و استعدادیابی اصولی است. از سوی دیگر، شاید بهتر باشد در رشته‌های تیمی، سرمایه‌گذاری عمده روی لیبال، بسکتبال و هندبال، که قابلیت افتخارآفرینی دارند، متمرکز شود و هزینه‌های فوتبال که ۵۰ سال است حسرت حضور در المپیک را بر دل گذاشته، کاهش یابد. اختصاص این منابع به رشته‌های انفرادی می‌تواند بازده بیشتری داشته باشد، چراکه مدال‌آوری در این رشته‌ها برای کاروان ورزشی کارسازتر است. مدال رشته‌ای تیمی تنها یک مدال محسوب می‌شود، اما رشته‌های پرمدال می‌توانند سهم قابل‌توجهی در جدول رده‌بندی داشته باشند؛ همان‌طور که چین بخش عمده ۱۶۹ مدال طلای خود را از رشته‌های انفرادی به دست آورده است. ایران نیز از استعدادهای فراوانی برخوردار است و برخلاف برخی کشورهای عربی، متکی به سرمایه‌گذاری روی ورزشکاران خارجی نیست. در کنار این موارد، سرمایه‌گذاری جدی روی ورزش زنان نیز اهمیت زیادی دارد. سه مدال طلای زنان ایران در ناگویا نشان می‌دهد که آنها ظرفیت مدال‌آوری بیشتری دارند. برای پیشرفت این بخش، باید عدالت ورزشی برقرار شود و بدون شک با حمایت بیشتر می‌توان انتظار داشت تعداد مدال‌های طلای زنان ایران به ۱۰ مدال نیز برسد.

«ایران» عملکرد کاروان ورزشی ایران در رقابت با کشورهای متمول عربی در ناگویا را بررسی می‌کند

موفقیت خریدنی نیست

سینا حسینی / بازی‌های آسیایی ناگویا برای ورزش ایران تنها یک رقابت قاره‌ای و جدال ورزشی نبود؛ این مسابقات صحنه‌ای بود که توان ورزش ایران را در شرایطی متفاوت به نمایش گذاشت. کاروان ایران در حالی در میان قدرت‌های ورزشی آسیا به رقابت پرداخت که کشور با پیامدهای جنگ تحمیلی، محدودیت‌های اقتصادی، دشواری‌های تدارکاتی و فشارهای متعدد بر ورزش قهرمانی روبه‌رو بود. با وجود این شرایط، کاروان ورزشی ایران توانست در رقابت با کشورهای غرب آسیا موفقیتی بزرگ به دست آورد و در جدول توزیع مدال‌ها بالاتر از امارات، قطر، عربستان، کویت، عمان، اردن و دیگر کشورهای منطقه قرار بگیرد؛ نتیجه‌ای که اهمیت آن را نمی‌توان تنها با تعداد مدال‌ها مورد ارزیابی قرار داد. در شرایطی که برخی کشورهای ثروتمند منطقه از منابع مالی قابل‌توجهی برای توسعه ورزش قهرمانی برخوردارند، ایران بخش مهمی از به دست آید. این کشورها در سال‌های گذشته

ظرفیت خود را از دل استعدادهای بومی و ساختار داخلی ورزش تأمین کرد تا بتوانند در این رقابت از جایگاه خود در سطح قاره آسیا دفاع کند. درخشش ورزشکاران ایرانی در ناگویا نشان داد که سرمایه انسانی ورزش کشور همچنان یکی از مهم‌ترین مزیت‌های ایران در قاره آسیاست. موفقیت در کشتی، وزنه‌برداری، تکواندو، کاراته، ژیمناستیک، روئینگ، دوومیدانی و دیگر رشته‌ها فقط حاصل حضور چند قهرمان شناخته‌شده نبود؛ بلکه نشانه وجود نسلی از ورزشکاران مستعدی بود که توان تبدیل استعداد به مدال را دارند. چنین عملکردی نشان می‌دهد ظرفیت ورزش ایران بسیار فراتر از چند رشته سنتی و چند چهره نام‌آشناست.

مدل توسعه ورزش در برخی کشورهای متمول عربی حاشیه خلیج فارس، استخدام چهره‌های خارجی و ورزشکاران دوتابعیتی است تا به واسطه توانمندی آنها برای این کشورها افتخار به دست آید. این کشورها در سال‌های گذشته

عباس صوفی، نایب رئیس فراکسیون ورزش مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با «ایران»:

می‌توانیم در آینده سکوهای مهمی در آسیا را کسب کنیم



منبع: کمیته ملی المپیک

مهری رنجبر / ارتقای یک پله‌ای جایگاه کاروان ورزشی ایران در بازی‌های آسیایی ناگویا ۲۰۲۴، آن‌هم در شرایطی که ورزش کشور در یک سال منتهی به این رقابت‌ها با شرایطی کم‌سابقه و دشوار روبه‌رو بود، دستاوردی قابل توجه محسوب می‌شود. ورزشکاران ایرانی در حالی راهی این میدان بزرگ قاره‌ای شدند که شرایط عادی برای برگزاری اردوها و تفرات فراهم نبود، اما در نهایت با کسب مدال‌های بیشتر نسبت به دوره گذشته و درخشش بویژه در بخش زنان، جایگاه ایران را در جدول رده‌بندی ارتقا دادند. ایران در ناگویا همچنین موفق شد شش مدال طلای بیشتر نسبت به دوره قبل به دست آورد؛ موفقیتی که نشان می‌دهد ظرفیت ورزش ایران بسیار فراتر از جایگاهی است که در سال‌های اخیر به آن دست یافته است. از سوی دیگر، سبقت کاروان ایران از بسیاری از کشورهای منطقه غرب آسیا که سرمایه‌گذاری‌های سنگینی در ورزش انجام می‌دهند، نشان داد استعداد و توان فنی ورزشکاران ایرانی همچنان یک سرمایه مهم برای ورزش کشور است.

عباس صوفی، نایب‌رئیس فراکسیون ورزش مجلس شورای اسلامی، با اشاره به عملکرد کاروان ایران در بازی‌های آسیایی ناگویا، این موفقیت را حاصل تلاش ورزشکاران و مربیان در شرایطی ویژه دانست و گفت:

در رقابت با کشورهای متمول عربی

گروه ورزشی / مقایسه عملکرد کشورهای غرب آسیا در بازی‌های آسیایی هانگژو ۲۰۲۲ و ناگویا ۲۰۲۴ نشان می‌دهد ایران توانسته جایگاه خود را در میان قدرت‌های ورزشی منطقه ارتقا دهد. ایران در هانگژو با کسب ۱۳ مدال طلا، ۲۱ نقره و ۲۰ برنز، در مجموع ۵۴ مدال به دست آورد و در رتبه هفتم جدول توزیع مدال‌ها قرار گرفت. این تعداد در ناگویا به ۱۹ مدال طلا، ۱۸ نقره و ۱۵ برنز رسید و مجموع مدال‌های ایران را به ۵۲ رساند. به این ترتیب، ایران با وجود کاهش دو مدال در مجموع، تعداد طلاهای خود را ۶ مدال افزایش داد و یک پله در جدول نهایی صعود کرد.

۱۴ مدال، سه طلا و یک رکورد تاریخی در ناگویا

دختران ایران؛ از سایه تا قله غرب آسیا

سرمایه‌گذاری هدفمند و زودبازدهی دانست که احمد دنیاامالی، وزیر ورزش و جوانان، سه سال پیش و همزمان با دریافت رأی اعتماد از مجلس شورای اسلامی برآن تأکید کرده بود. حاصل این رویکرد در ناگویا به شکلی روشن نمایان شد؛ جایی که دختران ورزشکار ایران نه تنها تعداد قابل‌توجهی مدال به دست آوردند، بلکه برای اولین بار در تاریخ حضور خود در بازی‌های آسیایی، هت‌تریک طلا را رقم زدند.

سه مدال طلای زنان ایران در ناگویا، معادل ۷۵ درصد مجموع چهار مدال طلایی است که بانوان ایران در تمام ادوار پیش از این بازی‌ها یک کسب کرده بودند. همین آمار به خوبی ابعاد رشد و پیشرفت ورزش زنان ایران را نشان می‌دهد. زهرا بهروزآرد، معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری، نیز با اشاره برای افزایش سهم ایران از مدال‌های آسیایی را نشان می‌دهد.

این موفقیت را می‌توان نتیجه

«ارتقای یک پله‌ای کاروان ایران در بازی‌های

آسیایی ناگویا، با شرایط سخت و خاصی که ورزش کشور در یک سال گذشته پشت سر گذاشت، اتفاق خیلی خوبی بود. در سالی که ورزشکاران و تیم‌ها باید بدون دغدغه

در اردوها تمرین می‌کردند، شرایط به وجود آمده اجازه نداد همه چیز طبق روال عادی پیش برود. بنابراین بابت کسب این جایگاه باید به ورزشکاران و مربیان آنها دست مریزاد گفت.»

جهش طلایی ورزش ایران

رشد تعداد مدال‌های طلا مهم‌ترین نکته در کارنامه ورزش ایران در ناگویاست. تعداد طلاهای ایران از ۱۳ مدال در هانگژو به ۱۹ مدال در ناگویا رسید که نشان‌دهنده رشد حدود ۴۶ درصدی است. در مقابل، تعداد مدال‌های نقره و برنز کاهش پیدا کرد. این تغییر در ترکیب مدال‌ها نشان می‌دهد عملکرد ایران در ناگویا بیشتر به سمت مدال‌های بارزتر تر حرکت کرده است.

در میان کشورهای آسیای غربی، بحرین همچنان یکی از نزدیک‌ترین رقبای ایران محسوب می‌شود. این کشور در هانگژو ۱۲ مدال طلا گرفت و در ناگویا با یک مدال کمتر،

۱۱ طلا به دست آورد. امارات تعداد طلاهای خود را از پنج به هفت افزایش داد، اما مجموع مدال‌هایش از ۲۰ به ۱۲ کاهش یافت. قطر نیز از پنج مدال طلا در هانگژو به ۶ طلا در ناگویا رسید و مجموع مدال‌هایش از ۱۴ به ۱۸ افزایش پیدا کرد.

عربستان سعودی با حفظ چهار مدال طلا، تعداد مدال‌های خود را از ۱۰ به ۱۷ افزایش داد. اردن نیز که در هانگژو مدال طلا نداشت، در ناگویا صاحب دو مدال طلا شد. کویت تعداد طلاهای خود را از سه به چهار رساند، هرچند مجموع مدال‌هایش از ۱۱ به ۹ کاهش یافت. عراق بدون مدال طلا

ارزش عملکرد کاروان ایران را بیشتر می‌کند. البته این موفقیت نباید به معنای نادیده گرفتن برخی مشکلات ورزش ایران باشد. اتفاقاً ناگویا باید نقطه شروع توجه جدی‌تر به همان استعدادهایی باشد که در چنین شرایطی خود را نشان دادند. محدودیت مالی، کمبود امکانات، دشواری برگزاری اردوهای مناسب و مشکلات تدارکاتی، همچنان چالش‌های جدی ورزش قهرمانی کشور هستند. اگر قرار باشد موفقیت ناگویا تداوم پیدا کند، باید منابع موجود هدمندتر هزینه شود و رشته‌هایی که ظرفیت مدال‌آوری خود را ثابت کرده‌اند، مورد حمایت مستمر قرار گیرند.

از طرفی، نباید استعدادهای نهفته را تنها پس از درخشش در یک مسابقه بزرگ کشف کرد. تجربه ناگویا نشان داد در رشته‌هایی که کمتر مورد توجه عمومی و رسانه‌ای قرار دارند نیز ظرفیت‌های قابل‌توجهی وجود دارد. استعدادی علمی، توجه به رده‌های پایه،

حفظ مربیان توانمند و ایجاد مسیر حرفه‌ای برای ورزشکاران جوان می‌تواند دامنه موفقیت ایران را گسترده‌تر کند. دستاورد ورزش ایران در ناگویا را باید در متن واقعی شرایط ورزش کشور ارزیابی کرد. قرار گرفتن ایران بالاتر از بسیاری از کشورهای متمول غرب آسیا، آن هم در شرایط جنگ تحمیلی و با وجود محدودیت‌های مالی، نشان داد سرمایه اصلی ورزش ایران همچنان در نیروی انسانی و استعدادهای بومی آن قرار دارد. این موفقیت یک پیام روشن برای تمام مدیران حوزه ورزش دارد؛ مدال را می‌توان با سرمایه‌گذاری هوشمندانه بیشتر کرد، اما قهرمان را نمی‌توان تنها با پول خرید. اکنون مسأله اصلی این است که ورزش ایران از این ظرفیت استفاده کند، استعدادهای پنهان را زودتر شناسایی کند و رشته‌های موفق را پیش از آن که نسل طلایی آنها از دست برود، جدی‌تر مورد حمایت قرار دهد.

وی همچنین حمایت معیشتی از ورزشکاران و مربیان را یکی از ضرورت‌های مهم دانست و افزود: «نمی‌شود ورزشکار و مربی را در اردو نگه‌داشت، اما آنها همزمان دغدغه هزینه‌های زندگی داشته باشند. ورزشکار باید تمرکز خود را روی تمرین و مسابقه بگذارد و مربی نیز باید با خیال آسوده برنامه آماده‌سازی را دنبال کند. حمایت از این بخش، بخشی از سرمایه‌گذاری برای موفقیت آینده ورزش کشور است.»

صوفی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به درخشش زنان ورزشکار ایران در ناگویا گفت: «زنان ورزشکار ایران نشان دادند که به راحتی می‌توان روی آنها حساب باز کرد. آنها برای اولین بار سه مدال طلای ارزشمند کسب کردند و این موفقیت تأثیر زیادی در ارتقای جایگاه کاروان ایران در جدول رده‌بندی داشت. این عملکرد نشان داد اگر فرصت و حمایت مناسب فراهم شود، زنان ورزشکار ایران ظرفیت کسب افتخارات بزرگ‌تری را نیز دارند.»

وی در پایان توضیح داد: «ورزشکاران ایران نشان دادند اگر بخواهند، حتی از دل جنگ و شرایط سخت هم می‌توانند بدرخشند. بنابراین با وجود همه چالش‌ها، ورزش ایران ظرفیت قرار گرفتن در جمع سه تیم اول بازی‌های آسیایی را دارد. شاید امکانات ما یک‌دهم امکانات مربیان و رقبایمان باشد، اما از نظر استعداد و انگیزه چیزی کمتر از آنها نداریم. اگر حمایت و سرمایه‌گذاری متناسب انجام شود، می‌توان انتظار داشت ایران در دوره‌های آینده برای رسیدن به سکوهای بالاتر رقابت کند.»



باقی ماند، عمان همان دو مدال دوره قبل را تکرار کرد و لبنان نیز تعداد مدال‌های خود را از یک به سه افزایش داد. کارنامه ورزش ایران در ناگویا از نظر تعداد مدال طلا و جایگاه نهایی بهتر از هانگژو است. افزایش ۶ مدال طلا و صعود یک‌پله‌ای، از مهم‌ترین نقاط قوت ایران محسوب می‌شود. مسأله اصلی برای دوره بعد، حفظ روند رشد مدال‌های طلا و همزمان افزایش تعداد مدال‌های نقره و برنز است. رقابت نزدیک‌تر بحرین، قطر و امارات نیز نشان می‌دهد چالش ایران فقط حفظ رتبه در جدول آسیا نیست، بلکه تثبیت فاصله با رقبای منطقه‌ای نیز اهمیت زیادی دارد.

بانوان ایران

در ۱۹ دوره

مجموع پنج

مدال طلای

آسیایی

کسب کرده

بودند که

امسال با

کسب سه

مدال طلا،

این افتخار

۶۰ درصد

افزایش

یافت

به دست آمد. امارات نیز سه طلا و یک برنز کسب کرد. در مجموع عملکرد زنان ایران در ناگویا یک پیام روشن دارد؛ سرمایه‌گذاری، برنامه‌ریزی دقیق و حمایت مستمر می‌تواند ورزش زنان را به یکی از مهم‌ترین منابع مدال‌آوری ایران



تبدیل کند. رکورد ناگویا تنها یک موفقیت آماری نیست؛ بلکه نشانه‌ای از ظرفیت بزرگ ورزش زنان و آغاز مسیری است که می‌تواند در سال‌های آینده افتخارات بیشتری برای ورزش ایران به همراه داشته باشد.