

فرمانده کل قوا در پیامی
به مناسبت هفته نیروی انتظامی:

فراجا از ستون‌های مستحکم امنیت کشور است



۲

همزمان با روز جهانی کودک
با حضور معاون اول رئیس‌جمهور انجام شد
**افتتاح اولین مرکز دانشگاهی درمان
سرطان کودکان کشور**

۱۵

بقایای به ادعای مارکو روبیو در آتن واکنش نشان داد

**تحریف تاریخ
برای توجیه جنگ‌طلبی آمریکا**

۴

پرونده سی‌وهشتمین جشنواره فیلم‌های
کودکان و نوجوانان در اصفهان بسته شد
**«نگهبانان خورشید» و «شوتینگا»
در صدر برگزیدگان جشنواره**

۱۶

سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری
و صنایع دستی برای «ایران» نوشت
بارگاه شمس؛ میعادگاه عرفان و اخلاق

۱۶

افزایش پلکانی اعتبار، امکان حمایت مؤثرتر از کم‌درآمدها را
با منابع محدود فراهم می‌کند

**ترمیم کالبرگ
از مسیر حمایت هدفمند**

۱۱

یادداشت محمد احمدی، مدیرعامل شرکت ملی پست

**«نواپست»: تداوم هوشمندسازی
خدمات پستی**

۶



عکس: President.ir

**پزشکیان در ترکمنستان ظرفیت‌های همکاری
ایران با کشورهای مشترک‌المنافع را تشریح کرد**

اتصال مسیرها به جای رقابت کریدورها

**رئیس جمهوری پیشنهاد ۷ محوری ایران برای مقابله با کاهش سطح آب دریای خزر را به نشست سران حوزه خزر ارائه کرد
پوتین در دیدار با پزشکیان: ارتباطات ایران و مسکو روبه‌روز در حال افزایش است**

۴ ۳ ۲

صفحات اینترنتی روزنامه ایران را بخوانید

«ایران» عملکرد تیم ملی ژئوماتیک در
بازی‌های آسیایی تائکواندو را بررسی می‌کند



**پیش به سوی
آینده درخشان**

۲۰

پیش‌بینی بار ۲۵ هزار تن زیتون
از باغ‌های گیلان



**برداشت بیشتر، درآمد
باغدار را بیشتر می‌کند؟**

۱۹

رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه‌داران
و فروشندگان خودروی تهران:



**مردم فعلاً برای
خرید خودرو عجله نکنند**

۱۸

«قانونی برای زن دیگر» مجموعه داستانی
از چوخه جارتی با محوریت مسائل زنان است



**کندوکاو
در سکوت هستی**

۱۷

مدار، آغاز ارزش آفرینی است

یادداشت



سیدستار هاشمی
وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات

هفته جهانی فضا فرصتی ارزشمند برای مرور دستاوردهای یک صنعت پیشرفته است. فضا امروز یکی از عرصه‌های مهم اقتدار علمی، توسعه اقتصادی و حکمرانی آینده کشورهاست. جایگاه کشورها در این عرصه، امروز دیگر تنها با تعداد ماهواره‌ها یا موفقیت پرتاب‌ها سنجیده نمی‌شود. پرسش مهم‌تر در اینجا آن است که چگونه می‌توان دانش و زیرساخت فضایی را به خدمت، ثروت و حل مسائل مردم تبدیل کرد.

واقعیت این است که دشمن متوجه شده ما به مراحل غیرقابل بازگشتی در عرصه فضایی رسیدهایم و فازهای عملیاتی و عملکردی این صنعت در ایران به سرعت در حال پیشرفت است. لذا اولین و مهم‌ترین علت حملات موشکی به مراکز فضایی کشور نیز همین بود. اگرچه زیرساخت‌های پژوهشگاه فضایی و آزمایشگاه‌های مرتبط آسیب دید، اما برنامه فضایی کشور متوقف نشد. بازسازی زیرساخت‌ها در دستورکار قرار گرفت و مسیر توسعه ادامه یافت. در همین دوره سه ماهواره به فضا پرتاب شد و پیشرفت پایگاه فضایی چابهار از حدود ۴۰ درصد به نزدیک ۹۸ درصد رسید.

باید از عرضه محوری به سمت تقاضامحوری حرکت کند. فناوری زمانی ارزش واقعی خود را نشان می‌دهد که بهره‌بردار در کنار توسعه‌دهنده باشد و یک نیاز واقعی، نقطه آغاز طراحی و توسعه باشد. در حوزه سنجش از راه دور، این رویکرد می‌تواند به پایش کشاورزی، منابع آب، گردوغبار، معادن و جدنگاری کمک کند. در حوزه ارتباطات نیز ماهواره قرار نیست جایگزین شبکه‌های زمینی و فیبرنوری شود. هر فناوری باید متناسب با جغرافیا و نیاز در جای خود به کار گرفته شود.

همچنین اعتقاد دارم اقتصاد فضا بدون بخش خصوصی شکل نخواهد گرفت. شرکت‌های دانش‌بنیان، دانشگاه‌ها و بخش خصوصی باید از سازندگان و پیمانکاران پروژه‌ها به بازیگران واقعی زنجیره ارزش فضایی تبدیل شوند؛ زنجیره‌ای که از طراحی و ساخت آغاز می‌شود و به پرتاب، داده، خدمات و بازار می‌رسد.

در نهایت، صنعت فضایی زمانی به بلوغ اقتصادی می‌رسد که اثر آن را بتوان در زندگی مردم دید. کشور را از یک مأموریت‌منفرد به یک خدمت مستمر نزدیک کند. همزمان، توسعه پایگاه فضایی چابهار، ظرفیت دسترسی کشور به مدار زمین، شعاع ارسال یعنی «انقلاب فضایی» را افزایش خواهد داد. اقتصادی شدن فضا اما بدون کاهش هزینه دسترسی به مدار ممکن نیست. شعار امسال یعنی «انقلاب ماهواره‌برها» نیز از همین منظر اهمیت دارد. قرار دادن چند ماهواره با یک پرتابگر، توسعه پلوک‌های انتقال مداری و حرکت به سمت

استفاده مجدد از پرتابگرها، علاوه بر ارزش فناورانه، می‌تواند هزینه مأموریت‌ها را کاهش دهد و زمینه شکل‌گیری بازارهای جدید را فراهم کند. کاهش ریسک مأموریت نیز بخشی از همین اقتصاد است. توسعه نرم‌افزارهای «نورا» و «شمس» برای ارزیابی عملکرد سامانه‌ها پیش از پرتاب و پشتیبانی از کنترل مأموریت پس از پرتاب، نمونه‌ای از تلاش برای کاهش هزینه شکست و افزایش اطمینان‌پذیری مأموریت‌های فضایی است.

همچنین اعتقاد دارم اقتصاد فضا بدون بخش خصوصی شکل نخواهد گرفت. شرکت‌های دانش‌بنیان، دانشگاه‌ها و بخش خصوصی باید از سازندگان و پیمانکاران پروژه‌ها به بازیگران واقعی زنجیره ارزش فضایی تبدیل شوند؛ زنجیره‌ای که از طراحی و ساخت آغاز می‌شود و به پرتاب، داده، خدمات و بازار می‌رسد. در نهایت، صنعت فضایی زمانی به بلوغ اقتصادی می‌رسد که اثر آن را بتوان در زندگی مردم دید. کشور را از یک مأموریت‌منفرد به یک خدمت مستمر نزدیک کند. همزمان، توسعه پایگاه فضایی چابهار، ظرفیت دسترسی کشور به مدار زمین، شعاع ارسال یعنی «انقلاب فضایی» را افزایش خواهد داد. اقتصادی شدن فضا اما بدون کاهش هزینه دسترسی به مدار ممکن نیست. شعار امسال یعنی «انقلاب ماهواره‌برها» نیز از همین منظر اهمیت دارد. قرار دادن چند ماهواره با یک پرتابگر، توسعه پلوک‌های انتقال مداری و حرکت به سمت

نوبل ادبیات ۲۰۲۶ به آن کارسون، نویسنده کانادایی رسید

نویسنده‌ای فراتر از فرما

گروه کتاب: آکادمی سوئد پنجشنبه، ۸ اکتبر (۱۶ مهر) آن کارسون، شاعر، جستارنویس، مترجم و پژوهشگر ادبیات کلاسیک یونان را به عنوان برنده صد و نوزدهمین دوره اعطای جایزه نوبل ادبیات در سال ۲۰۲۶ معرفی کرد. کارسون ۷۶ ساله، نویسنده‌ای است که به سادگی در یک قالب ادبی قرار نمی‌گیرد. او که با اسطوره‌ها و واژه‌ها میان دنیای باستان و زندگی معاصر پی می‌زند، نوزدهمین نویسنده زن برنده نوبل ادبیات و سومین نویسنده متولد کانادا است که پس از اساتیل بلود در سال ۱۹۷۶ و آلیس مونرودر سال ۲۰۱۲ موفق به کسب این جایزه شده است. آکادمی سوئد دلیل انتخاب او را «آثار جسورانه و خلاقانه اش که در گفت‌وگویی بازگو‌شده با سنت کلاسیک، قالب‌های تازه‌ای برای ادبیات معاصر خلق کرده است» اعلام کرده. ارزش جایزه‌ای که به او اهدا می‌شود برابر ۱۲ میلیون کرون سوئد (۱.۲ میلیون دلار) است. اینگرید کارلبرگ، دبیر دائمی آکادمی سوئد در جریان کنفرانس خبری برای معرفی برنده این جایزه، روز پنجشنبه گفت کمی پیش‌تر با کارسون تماس گرفته و او از شنیدن این خبر «بسیار غافلگیر» شده است. او افزود: «تماس کوتاهی بود؛ تنها چیزی که شاعر می‌توانست بگوید این بود که در ایسلند است و به صدای باد گوش می‌دهد.»

به گفته نیکول آراکی، نماینده کارسون، این نویسنده که در آشپزخانه‌اش در ریکیاویک ایسلند، پس از اطلاع از نوشته شده و در دنیای مدرن اتفاق

می‌افتد. «سند سرخ» هم که سال ۲۰۱۳ منتشر شد به نوعی دنباله کتاب قبلی درباره یک سفر جاده‌ای بود. او در این کتاب هشدار می‌دهد: «زندگی کردن پس از پایان اسطوره‌ها، کاری خطرناک است.»

کارسون کمتر چهره عمومی دارد و روی جلد کتاب‌های او به ندرت عکس نویسنده جای می‌گیرد و گاهی حتی بیوگرافی نویسنده را هم ندارد. او به ندرت در مصاحبه‌ها درباره زندگی خصوصی خود صحبت کرده، گرچه سال ۲۰۲۴ گفت به بیماری پارکینسون مبتلا است و دستخوش «از هم

پاشیده» است. جایزه نوبل برای کارسون واکنش‌های شادی‌آوری را از سوی شاعران دیگر، نویسندگان کلاسیک و حتی مارک کارنی، نخست‌وزیر کانادا نیز به همراه داشته است. کلودیازنکین، شاعر آمریکایی-جامائیکایی در مصاحبه‌ای از دریافت جایزه نوبل ادبی توسط کارسون ابراز خوشحالی کرد و گفت: «هیچ ترمی نیست که من نوشته‌های او را درس ندهم. او کسی است که در ۳۰ سال گذشته تخیل را در مورد نویسندگی و

با این حال آن کارسون، بیشتر برای ترجمه‌هایش از متون یونان باستان و بازآفرینی آنها با لحنی مدرن و بازگو‌شده شناخته می‌شود. «زندگی نامه سرخ: رمانی به نظم» که سال ۱۹۹۸ منتشر شد، قطعه‌ای از شعر یونانی را به داستان عشق ویرانگر یک نوجوان دمدی مزاج تبدیل کرد. «زندگی‌نامه سرخ» با الهام از اسطوره یونانی کریون و هرakles نوشته شده و در دنیای مدرن اتفاق

می‌افتد. «سند سرخ» هم که سال ۲۰۱۳ منتشر شد به نوعی دنباله کتاب قبلی درباره یک سفر جاده‌ای بود. او در این کتاب هشدار می‌دهد: «زندگی کردن پس از پایان اسطوره‌ها، کاری خطرناک است.»

کارسون کمتر چهره عمومی دارد و روی جلد کتاب‌های او به ندرت عکس نویسنده جای می‌گیرد و گاهی حتی بیوگرافی نویسنده را هم ندارد. او به ندرت در مصاحبه‌ها درباره زندگی خصوصی خود صحبت کرده، گرچه سال ۲۰۲۴ گفت به بیماری پارکینسون مبتلا است و دستخوش «از هم



شعر آزاد کرده است. «کلان اسپرینگ - ویراستار کارسون در انتشارات نیو دایرکشنز، ناشر آمریکایی او-گفت که سعی کرده با کارسون تماس بگیرد تا دریافت جایزه نوبل را به او تبریک بگوید، اما تلفنش خاموش بود! اسپرینگ گفت: «او واقعاً خجالتی است.» از آن کارسون در ایران گویا تاکنون تنها کتاب «چگونه شعر بنویسیم» با ترجمه سعید امیری و توسط انتشارات آنیما سرخ» او هم در دست انتشار است. بخش‌هایی از «اروس تلخ و شیرین» و همچنین شعرها و جستارهای کوتاه او نیز در مجلات ادبی منتشر شده‌اند. به‌روال معمول سال‌های گذشته پس از نوبل ادبیات احتمالاً ترجمه‌های متعددی از آثار این نویسنده کانادایی روانه کتاب‌فروشی‌های کشور خواهد شد.

«اطلاعیه»
فراخوان ثبت نام داوطلبان
نماینده‌ی مدیران مسؤول مطبوعات
خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری
در بیست و یکمین دوره هیأت نظارت بر مطبوعات
م‌الف ۲۲۸۶- شماره ۲۲۹۶۹۲۱
شرح در صفحه ۱۵

آگهی مزایده املاک مازاد
شماره ب-۱۴۰۵
شرکت مخابرات ایران و مناطق
شرکت مدیریت سامان سازه غدیر (شرکت املاک مخابرات)
به نمایندگی از شرکت مخابرات ایران (سهامی عام)
در نظر دارد تعدادی از املاک مازاد خود را در مزایده عمومی به فروش رساند.
متقاضیان می‌توانند جهت مشاهده آگهی مزایده و لیست املاک به صفحات ۷، ۸، ۹ و ۱۰ رجوع فرمایند.

دعوت به همکاری
شرکت تعمیرات و پشتیبانی نیروگاه‌های اتمی (سهامی خاص) با استعانت از خداوند متعال جهت تأمین نیروی انسانی مورد نیاز خود برای کار در نیروگاه اتمی بوشهر از بین متقاضیان دارای مدرک تحصیلی کاردانی، کارشناسی و کارشناسی ارشد جهت تصدی مشاغل رده کاردانی و کارشناسی پس از کسب موفقیت در تمام مراحل به‌کارگیری نیروی انسانی مندرج در دفترچه راهنمای آزمون به‌صورت قراردادی دعوت به همکاری می‌نماید.
آدرس سایت جهت دریافت دفترچه راهنمای آزمون و ثبت نام: www.sanjeshserv.ir
تاریخ ثبت نام: ۱۴۰۵/۰۷/۱۵ لغایت ۱۴۰۵/۰۷/۲۴

خبر

واکنش سخنگوی وزارت خارجه به ادعای وزیر خارجه آمریکا در آتن:

تحریف تاریخ برای توجیه جنگ طلبی آمریکا



اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه در واکنش به ادعاهای مطرح شده از سوی وزیر امور خارجه آمریکا اظهار کرد که رویبو با تحریف تاریخ، تلاش دارد با ساختن توجیه فلسفی- تاریخی برای جنگ افروزی آمریکا، توسل بی قید و

بند خود به زور را مشروعیت بخشد. پیش از این مارکو رویبو، وزیر امور خارجه آمریکا در سخنرانی خود در آتن یونان با اشاره به لشکرکشی خشایارشا، روایتی از رویایی هخامنشیان با یونان باستان ارائه کرده بود.

رویبو مدعی شد که در سال ۴۸۰ پیش از میلاد، ارتش خشایارشا به این شهر رسید و معابدش را نابود کرد و مردم را کشت. این ارتش همچنین قلعه آکروپولیس را محاصره کرد و مقدسات این مکان را به خاک و خون کشید. اما وقتی مردم آن برگشتند، باقی مانده های شکسته را جمع و تمدن خود را احیا کردند.

در واکنش به این سخنان رویبو، بقایی در شبکه ایکس نوشت: مارکو رویبو در آکروپولیس، با ارائه روایتی انحرافی، تاریخ غرب را از یونان باستان تا آمریکای ترامپ-به خطی مستقیم و یکپارچه فرو کاسته است. این دقیقاً مصداق آناترونیسم است: تحریف زمان تاریخی از طریق درهم آمیختن ناشیانه مفاهیمی چون یونان، روم، مسیحیت، اروپا، آمریکا و سرانجام «اول آمریکا».

وی تأکید کرد: گویی آمریکا به این نتیجه رسیده است که بهتر است به جای قلدری عریان با زبان گاوچران ها، سیاست ارباب و زور خود را زیر چراغ های زیبای ثنون «فلسفه تاریخ» برای دنیا توجیه کند.

سخنگوی دستگاه دیپلماسی افزود: رویبو مفهوم یونانی «توموس» را از زمینه تاریخی و فلسفی آن جدا کرده و آن را به ستایش قدرت، رقابت و اراده ملی بازتعریف می کند.

اما تناقض بنیادی اینجاست که یونان فقط صحنه نمایش قدرت و شکوه نبود؛ یونان زادگاه تراژدی تکبر و تجاوز نیز بود (اسطوره تروا و ایلیاد هومر)، خاستگاه نقد قدرت بود (تاریخ جنگ پلپوپونزی توسعه یافت، زادگاه فلسفه سیاسی بود (جمهوری افلاطون و سیاست ارسطو) و زادگاه پرسش از حدود قدرت و مسئولیت انسان بود (آنتیگونه و آدپ شهریار سوفوکل).

رویبو این نیمه دیگر را حذف می کند تا تاریخ را از عرصه پرسش و نقادی خالی کرده و آن را به ابزاری برای مشروعیت بخشی سیاسی تبدیل کند. آنچه او عرضه می کند فلسفه تاریخ نیست؛ بلکه نسخه ای دستکاری شده و انحرافی از تاریخ است که برای توجیه سیاست های ستیزه جویانه و جنگ طلبانه دولت آمریکا و بر ساختن یک اسطوره سیاسی طراحی شده است: تقلایی عمده اند برای بازسازی گذشته به شکلی که سیاست امروز آمریکا، «اجتناب ناپذیر» و از حیث تاریخی «مقدر» به نظر برسد.

سخنگوی وزارت امور خارجه تصریح کرد: هنگامی که تاریخ به ابزاری برای مشروعیت بخشی به قدرت تبدیل شود، گام بعدی دیگر «فهم گذشته» نیست؛ بلکه «تقدیس قدرت» فی نفسه است. وی هشدار داد: خطر این روایت انحرافی از تاریخ، صرفاً در بازخوانی نادرست وقایع گذشته نیست بلکه در مصادره به مطلوب گذشته در جهت مشروعیت بخشی به زور عریان و تقدیس آن در حال حاضر است.



ویژگی های دیپلماسی شمالی ایران در میانه بحران در خلیج فارس

مدیریت تنش تا بازتعریف مسیرهای ارتباطی



اهمیت سفر

پژشکیان به

ترکمنستان را

باید در پیوند سه

ضرورت اساسی

جست و جو

کرد: مدیریت

فشارهای

امنیتی از طریق

دیپلماسی،

کاهش

آسیب پذیری

محصولی با

تنوع بخشی

به مسیرهای

ارتباطی و

حفظ موقعیت

ژئوپلیتیکی

ایران در

ترتبیات متحول

منطقه ای.

این سفر به

خودی خود به

معنای تحقق

این اهداف

نیست، اما

نشان می دهد

در شرایط

کنونی، سیاست

خارجی ایران

بیش از گذشته

نیازمند تبدیل

ظرفیت های

جغرافیایی و

روابط سیاسی به

ابزارهای عملی

تاب آوری است

باشد، در تداوم هماهنگی سیاسی و تلاش برای تبدیل مشارکت راهبردی دو کشور به همکاری های عملی نهفته است. پیمان مشارکت جامع راهبردی ایران و روسیه در سال ۲۰۲۵ چارچوبی بر همکاری های اقتصادی و راهبردی کرده، اما میزان تأثیرگذاری آن به اجرای توافقات اقتصادی، انرژی و حمل و نقلی وابسته است.

از دیپلماسی همسایگی تا تاب آوری اقتصادی

دومین بعد مهم سفر، جایگاه آسیای مرکزی و دریای خزر در راهبرد اقتصادی و امنیتی ایران است. محدودیت های ایجاد شده در مسیرهای دریایی و افزایش آسیب پذیری تجارت خارجی، بار دیگر اهمیت مرزهای زمینی و مسیرهای ارتباطی شمالی را برجسته کرده است. در چنین شرایطی، روابط با ترکمنستان، روسیه و دیگر کشورهای آسیای مرکزی صرفاً موضوعی تجاری نیست، بلکه با توانایی ایران برای حفظ ارتباط با بازارهای خارجی و کاهش آثار فشارهای اقتصادی ارتباط مستقیم پیدا می کند. این تحول را می توان نشانه تقویت پیوند میان ژئواکونومی و امنیت ملی در سیاست خارجی ایران دانست. اگر در گذشته توسعه گردیدورهای ارتباطی عمدتاً با هدف افزایش درآمدهای ترانزیتی و بهره گیری از موقعیت جغرافیایی کشور

روسیه: ظرفیت های همکاری و محدودیت های همراهی

یکی از مهم ترین بخش های سفر پزنشکیان به ترکمنستان، دیدار او با ولادیمیر پوتین بود؛ دیداری که علاوه بر همکاری های اقتصادی و راهبردی دو کشور، تحولات مربوط به جنگ و مذاکرات ایران و آمریکا را نیز دربر گرفت. اعلام تبادل پیشنهاد های جدید میان تهران و واشنگتن و تأکید روسیه بر آمادگی برای کمک به حل و فصل دیپلماتیک بحران، نشان می دهد روابط ایران و روسیه در شرایط کنونی، بیش از گذشته با تحولات امنیتی خاورمیانه پیوند خورده است.

برای تهران، مسکو یکی از بازیگرانی است که می تواند در سطوح دیپلماتیک و بین المللی به مدیریت فشارهای خارجی کمک کند. با این حال، نباید میان حمایت سیاسی روسیه و آمادگی این کشور برای پذیرش هزینه های مستقیم امنیتی به سود ایران، رابطه ای خودکار برقرار کرد. روسیه نیز با محدودیت های ناشی از جنگ اوکراین، تحریم های غرب و ضرورت مدیریت مناسبات خود با آمریکا مواجه است و سیاست آن در قبال ایران در چارچوب مجموعه ای از ملاحظات مستقل شکل می گیرد. از این منظر، اهمیت دیدار پزنشکیان و پوتین بیش از آنکه در احتمال شکل گیری تعهدات امنیتی جدید



یادداشت

آزمیازم

پژوهشگر ارشد «ایراس»

سفر مسعود پزنشکیان به ترکمنستان برای شرکت در نشست سران کشورهای مستقل مشترک المنافع و اجلاس محیط زیستی دریای خزر را نمی توان صرفاً در چارچوب یک سفر دیپلماتیک متعارف ارزیابی کرد. این سفر در شرایطی انجام شد که ایران با یکی از پیچیده ترین مقاطع امنیتی و اقتصادی خود مواجه است و تحولات ناشی از جنگ، فشار بر مسیرهای تجارت خارجی و تداوم تنش با آمریکا، اهمیت روابط با همسایگان و قدرت های منطقه ای را افزایش داده است. در چنین فضای، حضور رئیس جمهوری ایران در ترکمنستان و دیدارهای او با مقامات روسیه و ارمنستان، بازتابی از اهمیت فزاینده جغرافیای شمالی کشور در محاسبات راهبردی تهران است. اهمیت این سفر را می توان در سه سطح به هم پیوسته بررسی کرد: نقش روسیه در مدیریت بحران جاری، ضرورت تقویت پیوندهای اقتصادی و ارتباطی با اوراسیا و تلاش ایران برای حفظ جایگاه خود در ترتیبات در حال تغییر قفقاز جنوبی و آسیای مرکزی.

فراخوان عمومی شناسایی پیمانکاران جهت پیاده سازی زبان گزارشگری تجاری توسعه پذیر (XBRL) در بانک تجارت



بانک تجارت در نظر دارد در راستای بخش نامه بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران مبنی بر لزوم پیاده سازی زبان گزارشگری تجاری توسعه پذیر (XBRL)، از شرکت هایی که شرایط ذیل را دارا می باشند دعوت به همکاری نماید.

جدول مشخصات و الزامات فراخوان

فراخوان عمومی شناسایی پیمانکاران جهت ارزیابی توان فنی و استعلام مستندات معماری و کارکردی برای پیاده سازی زبان گزارشگری تجاری توسعه پذیر (XBRL) در بانک تجارت

شرح فراخوان	«شناسایی و انتخاب ارائه دهنده ماژول جامع پردازش، اعتبارسنجی و تبدیل گزارش های مالی بر پایه استاندارد زبان گزارشگری مالی توسعه پذیر XBRL»
مخاطبان	شرکت های دانش بنیان، ارائه دهندگان تخصصی سامانه های مالی، توسعه دهندگان موتورها و ماژول های پردازش گزارشگری مالی، و یکپارچه سازان نرم افزارهای سازمانی دارای پروانه فعالیت در حوزه خدمات فنی افتا.
شرح موضوع	با توجه به الزامات نهادهای ناظر، استانداردهای بین المللی حسابداری و ضرورت پیاده سازی حاکمیت داده مالی، این سازمان در نظر دارد نسبت به تجهیز زیرساخت های گزارشگری خود به یک موتور/ماژول بومی، مقیاس پذیر و مستقل XBRL اقدام نماید. هدف از این فراخوان، دریافت و ارزیابی پروپوزال های فنی و معماری از شرکت های دارای محصول آماده یا پلتفرم قابل پیاده سازی است؛ به نحوی که ماژول مذکور بتواند داده های مالی استخراج شده از سامانه های منبع را دریافت، اعتبارسنجی، براساس تاکسونومی های مصوب نگاشت و فایل های استاندارد نمونه را با دقت و اطمینان پذیری تولید، مصرف و تحلیل نماید.
الزامات فنی کارکردی	ارائه دهندگان می بایست پوشش نیازمندی های کارکردی زیر را به تفکیک در مستند فنی خود تشریح و اثبات نمایند: مدیریت تاکسونومی - بارگذاری، نگهداری و نسخه بندی تاکسونومی های استاندارد - پشتیبانی از اجزای Linkbases با پشتیبانی از زبان فارسی - قابلیت مقایسه و تطبیق ساختاری میان نسخه های مختلف یک تاکسونومی. مدیریت نگاشت و تبدیل داده - واسط گرافیکی و ابزار یکپربندی جهت نگاشت اقلام کدینگ به عناصر تاکسونومی. - قابلیت نگاشت ابعادی چندمتغیره • پشتیبانی از تولید و خواندن فرمت های (XBRL) (Inline XBRL) جهت تولید گزارش های گرافیکی توأمان قابل خواندن برای انسان (HTML) و ماشین (XBRL) موتور اعتبارسنجی و فرموله سازی - اعتبارسنجی ساختاری براساس استاندارد • پشتیبانی از مشخصات XBRL Formula Specification ۱.۰ برای اعمال قواعد پیچیده منطقی، ترازنامه ای و کنترل های مقاطع موتور خطایابی پیشرفته با قابلیت تولید گزارش تشخیصی ساختار یافته (Error Log) و نمایش دقیق موقعیت المان ناقص قاعده. تولید و مصرف گزارش ها • توانایی تولید اسناد نمونه معتبر، استاندارد و فاقد ابهام از ورودی های مختلف (JSON, XML, Database Direct Staging) • توانایی تجزیه و اسناد XBRL دریافتی و استخراج اطلاعات به ساختارهای داده ای رابطه ای یا تحلیلی.
الزامات فنی معماری و تکنولوژی	الگوی معماری و یکپارچه سازی • پشتیبانی ذاتی از معماری مبتنی بر سرویس/میکروسرویس. • ارائه API های استاندارد، غنی و مستند (RESTful API / gRPC) با مشخصات OpenAPI / Swagger جهت اتصال بی درنگ به لایه های داده ای سازمان (ODS, Data Warehouse, ERP). • پشتیبانی از رویدادمحوری (Event-Driven Architecture) جهت تولید و ارسال اعلان های پردازشی به سامانه های پیام رسان سازمانی (نظیر Apache Kafka یا RabbitMQ). فن آوری و زیرساخت استقرار • عدم وابستگی انحصاری به سیستم عامل • پشتیبانی بومی از Docker Containerization و آماده سازی جهت اکتراسیون در بسترهای Kubernetes / OpenShift. • فن آوری توسعه بر پایه استانداردهای مدرن (نظیر Go یا Java, Spring Boot., NET Core) بدون استفاده از کامپوننت های منسوخ شده (Legacy/Deprecated). مدیریت داده و همسویی با استانداردهای داده ای • قابلیت جداسازی لایه منطق پردازش XBRL از لایه پایگاه داده رابطه ای/غیر رابطه ای (با پشتیبانی پیش فرض از PostgreSQL / SQL Server / Oracle) • سازگاری کامل با استانداردهای رسمی کنسرسیوم بین المللی XBRL
ساختار و اقالم تحویلی مستند فنی از سوی شرکت ها	شرکت کنندگان محترم پاسخ های فنی خود را در قالبی ساخت یافته مشتمل بر فصول زیر ارائه نمایند: ۱/ خلاصه مدیریتی معرفی محصول و نقاط قوت رقابتی. ۲/ ماتریس انطباق الزامات تطبیق بندهای بخش های ۵، ۶ و ۷ با ذکر وضعیت (پوشش کامل / نیازمند توسعه / عدم پوشش). ۳/ سند معماری سیستم (دیاگرام های معماری داده، معماری نرم افزار، امنیت و فرآیند جریان داده) ۴/ گواهی نامه ها و اعتبارسنجی ها یا سوابق عملکردی در نهادهای رسمی. ۵/ روش شناسی استقرار و پشتیبانی (نحوه یکپارچه سازی، جدول زمان بندی تخمینی، مدل پشتیبانی و برنامه ارتقای تاکسونومی ها در سال های آتی)

پروژه ها، حفظ حاکمیت کشورهای منطقه، جلوگیری از شکل گیری ترتیبات امنیتی تهدیدزا و تضمین استمرار دسترسی های ارتباطی ایران است. از این منظر، دیدار پزنشکیان و پاشینیان را می توان در چارچوب تداوم دیپلماسی منطقه ای ایران و تلاش برای حفظ موازنه در محیطی ارزیابی کرد که بازیگران مختلف در پی بازتعریف نقش و جایگاه خود هستند. البته این دیدار به تنهایی نشانۀ توافق جدید درباره ترتیبات ارتباطی قفقاز نیست، بلکه بیشتر بیانگر اهمیت استمرار بازی های سیاسی در شرایط گذار منطقه ای است.

دیپلماسی شمالی و محدودیت های آن

در سطحی گسترده تر، سفر پزنشکیان به ترکمنستان نشان می دهد جغرافیای شمالی ایران در حال برخورداری از کارکردهای متنوع تری در سیاست خارجی کشور است. روسیه به عنوان شریک راهبردی، آسیای مرکزی به عنوان فضای گسترش ارتباطات اقتصادی، دریای خزر به عنوان حوزه همکاری کشورهای ساحلی و قفقاز جنوبی به عنوان یکی از مناطق حساس امنیتی و ترانزیتی، اجزای به هم پیوسته این جغرافیا هستند.

با این همه، توسعه دیپلماسی شمالی به معنای شکل گیری یک بلوک منسجم منطقه ای پیرامون ایران نیست. کشورهای آسیای مرکزی سیاست خارجی چندجانبه و متوازنی را دنبال می کنند؛ روسیه اولویت های راهبردی مستقل خود را دارد و در قفقاز جنوبی نیز منافع بازیگران منطقه ای همواره با یکدیگر همسو نیست.

بنابراین، ایران برای بهره گیری از ظرفیت های شمالی خود ناگزیر است علاوه بر گسترش همکاری با روسیه، روابط متوازن و مستقلى با دیگر کشورهای منطقه برقرار کند.

در نهایت، اهمیت سفر پزنشکیان به ترکمنستان را باید در پیوند سه ضرورت اساسی جست وجو کرد: مدیریت فشارهای امنیتی از طریق دیپلماسی، کاهش آسیب پذیری اقتصادی با تنوع بخشی به مسیرهای ارتباطی و حفظ موقعیت ژئوپلیتیکی ایران در ترتیبات متحول منطقه ای.

این سفر به خودی خود به معنای تحقق این اهداف نیست، اما نشان می دهد در شرایط کنونی، سیاست خارجی ایران بیش از گذشته نیازمند تبدیل ظرفیت های جغرافیایی و روابط سیاسی به ابزارهای عملی تاب آوری است. آینده دیپلماسی شمالی ایران نیز نه صرفاً با تعداد نشست ها و توافقات، بلکه با میزان توانایی آن در کاهش آسیب پذیری کشور و گسترش گزینه های راهبردی تهران سنجیده خواهد شد.



شرکت مدیریت سامان سازه غدیر (شرکت املاک مخبرات) به نمایندگی از شرکت مخبرات ایران (سهامی عام)

در نظر دارد تعدادی از املاک خود را در مزایده عمومی با شرایط پرداخت ذیل به فروش رساند.

شرایط نقدی

حاصله اول	حاصله دوم	تخفیف منظور
ظرف مدت ۱۰ روز بعد از ابلاغ به تقریرنده	ظرف مدت ۳۰ روز بعد از مبادله قرارداد فروش	مشروط بر عدم تاخیر طرف دوم قرارداد
معادل ۵۰٪ مبلغ ثمن معامله	معادل ۵۰٪ مبلغ ثمن معامله	۷٪ باقیمانده از ۵۰٪ حصة دوم

اوتش ملڪ	حصه تفدي ثمن معامله ظرف مدت ۱۰ روز بعد از ابلاغ به نفر برنده (حصه اول)	اقتصاد باقی ثمن معامله (حصه دوم به بعد)	توضیحات
۱۰ میلیارد ریال الی ۱۰۰ میلیارد ریال	معدل ۵۰٪ مبلغ ثمن معامله	حداکثر اقساط مساوی ۹ ماهه	معاف از سود
۱۰۰ میلیارد ریال الی ۵۰۰ میلیارد ریال	معدل ۴۰٪ مبلغ ثمن معامله	حداکثر اقساط مساوی ۱۲ ماهه	اقساط مازاد بر ۶ ماهه مشمول نرخ سود
از ۵۰۰ میلیارد ریال الی ۱۰۰۰ میلیارد ریال	معدل ۳۰٪ مبلغ ثمن معامله	حداکثر اقساط مساوی ۱۸ ماهه	۲/۵ درصد معافانه شده که در هر قسط از ماه
از ۱۰۰۰ میلیارد ریال بالاتر	معدل ۲۵٪ مبلغ ثمن معامله	حداکثر اقساط مساوی ۲۴ ماهه	هتکم به بعد منظور و محاسبه می گردد.

میلیارد ریال مشمول شرایط قسطی نخواهند بود و تنها به صورت نقدی به فروش می‌رسند

و تأدیہ حداقل ۸۰٪ ثمن معامله توسط طرف دوم با اخذ تضمین امکان پذیر است

تفاوت ۱۰۰٪ مطالبات پیمانکاران طرف قرارداد با شرکت مخابرات ایران با اولویت دهی به پیشفهادندگان خرید نقدی با قسطی در شرایط برابر و در صورتیکه پیمانکاران مناقشی نیازتاریک‌ترین مهلت برای پرداخت مطالبات طرف قرارداد را داشته باشند و پیشفهاددهندگان خرید نقدی با قسطی، به قیمت ارائه‌شده، امکان‌پذیرند. این اقدام موجب تسهیل در پرداخت مطالبات پیمانکاران طرف قرارداد و تسهیل در روند اجرای پروژه‌ها خواهد بود. مهلت ارائه‌شده تا زمانیکه تأییدیه صرفاً از معاونت مالی شرکت مخابرات ایران صادر گردد، معتبر خواهد بود. روز بعد از تاریخ خرید پیمانکاران طرف قرارداد، مهلت برای پرداخت مطالبات طرف قرارداد، تسهیل خواهد شد.

۱ مهلت دریافت استاد مزایده: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۱ لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۳ محل دریافت استاد مزایده: مراجعه حضوری به دفاتر فروش مندرج در جدول ذیل همه روزه به غیر از روزهای پنجشنبه، جمعه و ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح تا ساعت ۱۶ و یا **دائمه استاد مزایده** از سایت شرکت مخابرات ایران (www.tci.ir)

۲ هزینه استاد مزایده: در مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال (پانصد هزار تومان) به شماره حساب ذیل به نام شرکت حسابت سامان سازه غیران شرکاء حسابت سامان سازه غیران (۱۳۴۵۰۷۸۰۹۰) ۴۸۸۳۴۷۰۸۹۰

***توضیحات:** امکان واریز وجه فوق الذکر از طریق دستگاه کارتخوان در دفتر مرکزی وجود دارد. *ارائه اصل فیش واریزی بابت خرید اسناد مزایده به همراه اسناد مزایده الزامی می باشد.

ردیف	استان	آدرس محل فروش و تحویل اسناد و محل گشایش پاکات مزایده	شماره تماس
۱	دفتر مرکزی	تهران-خیابان شهید مطهری- بین سرافراز و کوه نور-روبروی اداره آموزش و مدیریت بانک ملی - پلاک ۲۲۳- شرکت مدیریت املاک مخابرات	۰۲۱)۲۲۳۲۵۰۳
۲	آذربایجان شرقی	شهرستان تبریز- بلوار ۲۹ بهمن- اول زعفرانیه- مخابرات منطقه آذربایجان شرقی	۰۲۱)۳۳۹۹۳۷۴
۳	آذربایجان غربی	شهرستان ارومیه- خیابان ارتش - ساختمان مرکزی مخابرات منطقه آذربایجان غربی	۰۴۴)۳۱۹۱۳۸۰۶
۴	اردبیل	شهرستان اردبیل - خیابان جمهوری اسلامی- میدان مخابرات - مخابرات منطقه اردبیل	۰۴۵)۳۳۳۳۳۳۱۸ (۰۴۵)۳۳۳۳۳۳۳۳۱
۵	اصفهان	شهرستان اصفهان - خیابان چهارباغ بالا- ساختمان شماره ۲ مخابرات منطقه اصفهان	۰۳۱)۳۶۶۰۴۴۵
۶	یوشهر	شهرستان یوشهر- خیابان عاشوری- مخابرات منطقه یوشهر	۰۷۷)۳۳۵۹۷۷۰ (۰۷۷)۳۳۵۹۸۸۱
۷	چهارمحال و بختیاری	شهرستان شهرکرد، خیابان یاسر، پشت استانداری، مخابرات منطقه چهارمحال و بختیاری	۰۳۸)۳۲۲۸۱۰۲ (۰۳۸)۳۲۲۸۱۰۲
۸	خراسان رضوی	شهرستان مشهد-خیابان امام خمینی- نبش امام خمینی ۵۰-مقابل بیمارستان ثامن الائمه-مخابرات خراسان رضوی	۰۵۱)۳۸۱۱۸۵۲۱
۹	خوزستان	شهرستان اهواز- گیلانپارس - خیابان ۱۷ شرقی - ساختمان فنی اداری - مخابرات منطقه خوزستان - طبقه اول - اتاق ۱۲۰	۰۶۱)۳۳۹۹۶۶۶
۱۰	زنجان	شهرستان زنجان - میدان بسیج - بزرگراه ۲۲ بهمن، جنب هتل پیام - مخابرات منطقه زنجان	۰۲۴)۳۳۳۳۱۴۴
۱۱	سیستان و بلوچستان	شهرستان زاهدان - خیابان دانشگاه - میدان پاسداران - ساختمان مرکزی مخابرات سیستان و بلوچستان	۰۵۴)۳۱۱۱۸۰۸۸
۱۲	فارس	شهرستان شیراز: خیابان قصرالدشت- نبش خیابان ولیعصر- مجتمع مخابرات منطقه فارس	۰۹۱۷۱۷۳۱۷۱۹
۱۳	قزوین	شهرستان قزوین، انتهای بلوار سردار سلیمانی، بلوار امیرکبیر، تقاطع حکیم، مخابرات منطقه قزوین	۰۲۸)۳۳۵۹۳۲۹
۱۴	قم	شهرستان قم - انتهای بلوار ۱۵ خرداد- نرسیده به میدان شهید محلاتی - مخابرات منطقه قم	۰۲۵)۷۲۳۰۵۹۹
۱۵	کردستان	محل فروش اول:شهرستان سنندج-خیابان جام جم - ساختمان مرکزی مخابرات کردستان محل فروش دوم: شهرستان بانه - خیابان سیدجمال الدین اسدآبادی - اداره مخابرات شهرستان بانه	۰۸۷)۳۳۶۱۲۳۱۴ (۰۸۷)۳۳۶۱۲۳۱۵ (۰۸۷)۳۳۶۱۲۳۱۶۰۰
۱۶	کرمان	شهرستان کرمان - خیابان امام جمعه - خیابان نامدار محمدی شرقی - اداره مخابرات منطقه کرمان	۰۹۱۲۷۰۶۵۰۱۷ (۰۳۴)۳۱۲۲۸۸۰۰
۱۷	کرمانشاه	شهرستان کرمانشاه - خیابان مصوری - جنب پارک شیرین - اداره کل مخابرات منطقه کرمانشاه	۰۸۳)۳۷۲۸۸۴۴۴
۱۸	کهگیلویه و بویراحمد	شهرستان یاسوج - خیابان گلستان ۱۳ - مخابرات منطقه کهگیلویه و بویراحمد	۰۷۴)۳۳۲۲۷۱۰۰
۱۹	گلستان	شهرستان گرگان- میدان بهرداری - خیابان شهید بهشتی - رو برو دادگستری - ساختمان مرکزی مخابرات منطقه گلستان	۰۱۷)۳۳۲۴۲۰۰۰
۲۰	گیلان	شهرستان رشت - چهارراه گلزار - رو به روی شیرینی سهیل - مخابرات منطقه گیلان	۰۱۳)۳۳۱۲۳۳۶۲
۲۱	لرستان	شهرستان خرم آباد - میدان تیر- بلوار جانبازان - ساختمان مرکزی مخابرات منطقه لرستان	۰۶۶)۳۳۳۰۵۰۱۸
۲۲	مازندران	شهرستان بابل - خیابان مدرس - شرکت مخابرات ایران منطقه مازندران	۰۱۱)۳۳۳۶۲۲۴۱ (۰۱۱)۳۳۳۳۵۰۰۹
۲۳	مرکزی	شهرستان اراک- خیابان دانشگاه- سه راه خانه سازی قنات- خیابان شقایق - ساختمان مرکزی مخابرات منطقه مرکزی	۰۸۶)۳۳۲۶۹۰۹۹ (۰۸۶)۳۳۱۱۳۳۳۶
۲۴	همدان	شهرستان همدان -آرامگاه بوعلی - مخابرات منطقه همدان	۰۸۱)۳۸۲۵۳۶۲۲ (۰۸۱)۳۸۲۷۱۶۲۴
۲۵	یزد	شهرستان یزد- میدان امام حسین - اداره مخابرات منطقه یزد	۰۳۵)۳۷۳۳۳۰۲۰

ردیف	استان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	عرضه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نوع ملک	نوع کاربری	سند مالکیت	قیمت پایه (ریال)	توضیحات
مخابرات ایران										
۱	مخابرات ایران	تهران - خیابان امام خمینی (توپخانه) - نشی امیرکبیر - پلاک ۵۹۱ ساختمان تجاری - اداری - یک و نیم دانگ مشاعی	۵۸۷۳,۲ - ۵۸۷۳,۱۱	۳۹۸,۵۶	حدود ۱۹۸۰	شهری	موقعیت تجاری-اداری	تک برگ مشاعی پلاک ۵۸۷۳,۱۱	۲,۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	سهم شرکت مخابرات دو نیم دانگ مشاع از عرصه و اعیان پلاک ۵۸۷۳,۱۱ (۱۹۸ مترمربع) به اضافه سه دانگ مشاع از حقوق تجاری طبقه همکف به متراژ حدودی ۳۵۵ مترمربع می باشد
۲	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۹	۶۴۳,۱۳۱۸۸	۸۱۱	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۶۴,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۱۰	۶۴۳,۱۳۱۸۹	۸۱۰,۷	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۶۴,۸۱۵,۰۰۰,۰۰۰	
۴	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۱۱	۶۴۳,۱۳۱۹۰	۸۱۱	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۶۴,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
۵	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۱۳	۶۴۳,۱۳۱۹۲	۸۱۴,۷۵	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۶۶,۶۳۷,۵۰۰,۰۰۰	
۶	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۱۴	۶۴۳,۱۳۱۹۳	۸۱۱	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۶۴,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
۷	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۱۵	۶۴۳,۱۳۱۹۴	۸۱۱	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۶۴,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
۸	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۱۶	۶۴۳,۱۳۱۹۵	۸۱۱	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۶۴,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
۹	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۱۷	۶۴۳,۱۳۱۹۶	۸۰۹,۵۵	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۶۴,۲۹۷,۵۰۰,۰۰۰	
۱۰	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۲۷	۶۴۳,۱۳۲۰۶	۷۴۵,۵	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۳۵,۴۷۵,۰۰۰,۰۰۰	
۱۱	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۲۸	۶۴۳,۱۳۲۰۷	۷۴۵,۵	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۳۵,۴۷۵,۰۰۰,۰۰۰	
۱۲	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۲۹	۶۴۳,۱۳۲۰۸	۷۴۵,۵	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۳۵,۴۷۵,۰۰۰,۰۰۰	
۱۳	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۳۰	۶۴۳,۱۳۲۰۹	۷۴۵,۵	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۳۵,۴۷۵,۰۰۰,۰۰۰	
۱۴	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۳۱	۶۴۳,۱۳۲۱۰	۷۴۵,۵	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۳۵,۴۷۵,۰۰۰,۰۰۰	
۱۵	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۳۲	۶۴۳,۱۳۲۱۱	۷۴۵,۵	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۳۵,۴۷۵,۰۰۰,۰۰۰	
۱۶	گیلان	گیلان - جاده رشت به انزلی - روستای طالب آباد - برجاده - قطعه ۳۳	۶۴۳,۱۳۲۱۲	۷۴۵,۵	-	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۳۵,۴۷۵,۰۰۰,۰۰۰	
۱۷	مخابرات ایران	تهران - خیابان ستارخان - خیابان شادمهر - قطعه ۶	۲۳۲۶,۷۰ - ۲۳۹۵,۱۳۲۴ ۲۳۲۷,۷۰	۱۲۵۰,۴۱	-	شهری	مسکونی	درشرف اخذ سند تک برگ	۴,۶۸۹,۰۳۷,۵۰۰,۰۰۰	فروش صرفا به صورت نقد و اقساط می باشد
۱۸	مخابرات ایران	تهران - خیابان ستارخان - خیابان شادمهر - قطعه ۷	۲۳۲۶,۷۰ - ۲۳۹۵,۱۳۲۴ ۲۳۲۷,۷۰	۱۲۵۰,۳۹	-	شهری	مسکونی	درشرف اخذ سند تک برگ	۴,۶۸۸,۹۶۲,۵۰۰,۰۰۰	فروش صرفا به صورت نقد و اقساط می باشد
۱۹	مخابرات ایران	تهران - خیابان ستارخان - خیابان شادمهر - قطعه ۹	۲۳۲۶,۷۰ - ۲۳۹۵,۱۳۲۴ ۲۳۲۷,۷۰	۱۲۵۰,۱۵	-	شهری	مسکونی	درشرف اخذ سند تک برگ	۴,۶۸۸,۰۶۲,۵۰۰,۰۰۰	فروش صرفا به صورت نقد و اقساط می باشد
۲۰	مخابرات ایران	تهران - خیابان ستارخان - خیابان شادمهر - قطعه ۱۰	۲۳۲۶,۷۰ - ۲۳۹۵,۱۳۲۴ ۲۳۲۷,۷۰	۱۰۶۰,۶۳	-	شهری	درمانی	درشرف اخذ سند تک برگ	۴,۱۲۵,۸۵۰,۷۰۰,۰۰۰	فروش صرفا به صورت نقد و اقساط می باشد
۲۱	مخابرات ایران	تهران - خیابان ستارخان - خیابان شادمهر - قطعه ۱۴	۲۳۲۶,۷۰ - ۲۳۹۵,۱۳۲۴ ۲۳۲۷,۷۰	۱۳۱۸,۲۸	-	شهری	مسکونی	درشرف اخذ سند تک برگ	۵,۳۵۲,۲۱۶,۸۰۰,۰۰۰	فروش صرفا به صورت نقد و اقساط می باشد
۲۲	مخابرات ایران	تهران - خیابان ستارخان - خیابان شادمهر - قطعه ۱۵	۲۳۲۶,۷۰ - ۲۳۹۵,۱۳۲۴ ۲۳۲۷,۷۰	۱۳۱۹,۲۱	-	شهری	مسکونی	درشرف اخذ سند تک برگ	۵,۳۵۵,۹۹۲,۶۰۰,۰۰۰	فروش صرفا به صورت نقد و اقساط می باشد
۲۳	مخابرات ایران	تهران - خیابان ستارخان - خیابان شادمهر - قطعه ۱۶	۲۳۲۶,۷۰ - ۲۳۹۵,۱۳۲۴ ۲۳۲۷,۷۰	۱۲۵۰,۳	-	شهری	مسکونی	درشرف اخذ سند تک برگ	۵,۵۱۳,۸۲۳,۰۰۰,۰۰۰	فروش صرفا به صورت نقد و اقساط می باشد
۲۴	مخابرات ایران	تهران - خیابان ستارخان - خیابان شادمهر - قطعه ۱۷	۲۳۲۶,۷۰ - ۲۳۹۵,۱۳۲۴ ۲۳۲۷,۷۰	۷۸۹,۵	-	شهری	مسکونی	درشرف اخذ سند تک برگ	۳,۵۰۵,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰	فروش صرفا به صورت نقد و اقساط می باشد
۲۵	مخابرات ایران	تهران - خیابان ستارخان - خیابان شادمهر - قطعه ۱۸	۲۳۲۶,۷۰ - ۲۳۹۵,۱۳۲۴ ۲۳۲۷,۷۰	۷۸۷,۷۷	-	شهری	مسکونی	درشرف اخذ سند تک برگ	۲,۹۱۴,۷۴۹,۰۰۰,۰۰۰	فروش صرفا به صورت نقد و اقساط می باشد

ادامه از صفحه قبل										
ردیف	استان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نوع ملک	نوع کاربری	سند مالکیت	قیمت پایه (ریال)	توضیحات
مخابرات تهران										
۲۶	تهران	ملارد- شهرآباد- صفادشت- جنب شهرداری - مرکز مخابرات صفادشت	۲۳,۱۵۴۳	۴۱۴۶,۳۸	حدود۱۵۵مترمربع اداری	شهری	اداری-انتظامی	تک برگ	۴,۱۴۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۲۷	تهران	فیروزکوه- ضلع جنوبی ۴۵ متری بسیج - (جاده تهران فیروزکوه) بین خیابان پلیس و خیابان شهید رجایی	۶۸۵,۵	۱۴۹۱,۳۱	۷۰۵	شهری	اداری	دفترچه ای	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۲۸	تهران	شهرستان ورامین - جاده اصلی ورامین به تهران- نرسیده به جعفرآباد - بلوار باهنر- ایستگاه صادقلی- نبش خیابان فجر- انبار تاجیک	۸,۵۰۸۸	۸۸۵۱,۸۲	۱۲۷۷	شهری	حمل و نقل و انبارداری	تک برگ	۲,۷۸۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک با شرایط موجود و به صورت وکالتی فروخته می شوند و مسئولیت اخذ سند افزاری ورغ هرگونه مغایرت ورغ تعارض به انضمام هزینه های مترتبه (از جمله هزینه های اداری، ثبتی، شهرداری، مراجع قضایی و دادگستری) بر عهده طرف دوم می باشد
۲۹	تهران	شهریار - ملارد ابتدای بلوار رسول اکرم- نبش خ مرشدی - باغ یاحسین	۴۳,۷۱۹۳	۳۰۰۰ مشاعی	۵۹۸	شهری	اداری-انتظامی	بنچاق	۲,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۰	تهران	تهران - فیروزکوه - روستای پیرده- میدان شهدا نبش خ امام حسین مرکز مخابراتی روستای پیرده	۱۵۶,۱	۲۰۳	۷۵	روستایی	تاسیسات وتجهیزات	تک برگ	۳۱,۴۷۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۱	تهران	تهران - فیروزکوه - روستای بادرود ساختمان دفتر خدماتی ارتباطی روستا	۹۶,۵۹۳	۷۶,۴۳	یک طبقه ساختمان	روستایی	تاسیسات وتجهیزات	تک برگ	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۲	تهران	تهران - فیروزکوه - جاده ارجمند به لژور - روستای اهنز - بعد از خیابان درزند - ساختمان دفتر پست ومخابرات اهنز	۱,۰۳,۳۰۴	۱۷۵,۸	۴۰	روستایی	انتظامی تاسیسات وتجهیزات ومعبر پیاده رو	تک برگ	۲۹,۸۹۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۳	تهران	فیروزکوه - روستای مهن - جنب مزار شهدا- دفتر خدمات ارتباطی روستای مهن	۱۴۶,۱۱۸۱	۱۳۲,۰۸	۱۲۷,۰۶	روستایی	تاسیسات وتجهیزات	تک برگ	۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۴	تهران	فیروزکوه روستای کاوده	۱۶۷,۵۲۸	۵۸,۱۲	۵۶,۲۸	روستایی	تاسیسات وتجهیزات وفضای سبز	تک برگ	۴,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۵	تهران	دماوند - روستای گرماسرد- سرخده - مرکز مخابرات گرماسرد	۱۴۰,۱۷۰۳	۸۶۵,۸۳	۱۶۲,۱۷	روستایی	تاسیسات وتجهیزات مخابرات	تک برگ	۱۳۸,۵۳۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۶	تهران	دماوند جاده فیروزکوه - روستای آئینه ورزان - خیابان امام خمینی بعد از خ شاهرخی	۹۰,۱۰۳۰	۳۷۲,۸۱	۳۲۰	روستایی	تاسیسات وتجهیزات مخابرات	تک برگ	۱۴۱,۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۷	تهران	پاکدشت - روستای ابراهیم آباد- نبش گلستان هفتم مرکز مخابرات قدیم ابراهیم آباد	-	۲۰/۱۱۱ طبق نقشه utm	یک طبقه ساختمان	روستایی	تاسیسات وتجهیزات	صورت جلسه واگذاری	۱۸۹,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۸	تهران	قیامدشت - روستای چهل قز- بلوار شهدا انتهای بوستان ششم غربی	۱۴۵,۳۲۶	۶۳۱,۳۴	یک طبقه ساختمان	روستایی	دفتر مخابرات ومعبر	دفترچه ای	۱۵۱,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳۹	تهران	ورامین - روستای سرگل - جاده اصلی سرگل کوچه بوستان هفتم	۱۹,۳۴۷	۶۳۲,۵	۱۵۳,۷۸	روستایی	تاسیسات وتجهیزات	تک برگ	۶۳,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴۰	تهران	ورامین روستای احمدآباد وسط- بلوار یخچال - میدان ولیعصر نبش لاله سوم	۹۹,۵۲۲	۶۸۶,۱۵	۱۵۶,۶۵	روستایی	تاسیسات وتجهیزات	تک برگ	۱۱۶,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴۱	تهران	ورامین روستای باغ خواص - روبروی خ شهدای نیروی انتظامی	۶۷,۳۹۶	۵۹۸,۴۷	۲۱۲,۸۵	روستایی	تاسیسات وتجهیزات- دفاتر مخابرات	تک برگ	۱۰۴,۷۳۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴۲	تهران	ورامین روستای طغان- میدان کشاورز خیابان امام رضا خ دولت	۲۲۷,۴۵۸	۱۰۰۹,۳۴	یک طبقه ساختمان	روستایی	اداری	تک برگ	۴۷,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴۳	تهران	ورامین روستای رستم آباد- خیابان شهدای رستم آباد- خیابان اردستانی رستمی نبش کوچه سعدی	۲۳۹,۲۰۴	۴۴۰,۵۲	۷۷	روستایی	تاسیسات وتجهیزات- دفاتر مخابرات	تک برگ	۲۶,۴۳۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴۴	تهران	ورامین روستای سلمان آباد- خیابان امام خمینی - پلاک ۲۳۶	۱۶۹,۳۰۸	۷۸۹,۹۷	۱۶۰	روستایی	تاسیسات وتجهیزات مخابرات	تک برگ	۵۵,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴۵	تهران	ورامین - روستای حصار گلی	-	۳۰۷,۶۳	۷۳,۹۸	روستایی	مسکونی	صورت جلسه واگذاری	۳,۰۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
آذربایجان شرقی										
۴۶	آذربایجان شرقی	مراغه - ورودی شهر از طرف تبریز- جنب راه ورودی گلشن زهر- سالن ورزشی خواجه نصیر	۱۴۳۲,۱	۴۰۰۰	۱۶۵۰	شهری	انبار- ورزشی	دفترچه ای	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴۷	آذربایجان شرقی	هادی شهر- میدان وحدت - خ مطهری - روبروی شهرداری - ساختمان اداری دو طبقه	۱۷,۳۳۷۸	۱۹۸۸,۱	۴۰۰	شهری	اداری	تک برگ	۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۴۸	آذربایجان شرقی	هواند - بالاتر از ساختمان جهاد - خیابان برقی - ساختمان سابق مخابرات	۵,۳۳۵	۴۹۰	ساختمان یک طبقه	شهری	اداری	تک برگ	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
آذربایجان غربی										
۴۹	آذربایجان غربی	شهرستان خوی - میدان کشاورز - جنب مرکز تلفن کشاورز - بخشی از پلاک - ساختمان ۴ طبقه اداری- مسکونی	۱۶۰,۴۱۰۸	۲۳۵۸ utm	۲۳۵۳	شهری	اداری- مسکونی	تک برگ برای کل پلاک	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۵۰	آذربایجان غربی	شهرستان تکاب- خیابان انقلاب - قسمتی از ساختمان اداری تکاب	۱,۴۰۱	۹۲۲	۹۳۶	شهری	اداری	تک برگ برای کل پلاک	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای یک متر تعریض از خیابان ۱۸ متری
۵۱	آذربایجان غربی	شهرستان میاندوآب- قسمتی از دفتر مخابراتی روستای سرچنار	۱۰,۲۹	۱۹۶۰	۰	روستایی	اداری	تک برگ برای کل پلاک	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
اردبیل										
۵۲	اردبیل	اردبیل - خیابان ساحلی - روبروی اداره بهزیستی - کوچه اسلامی- قطعه ۲ و ۱ فرعی از ۴۵۷ اصلی	۳۶۰,۶۰	۳۳۳	۳۷۳	شهری	مسکونی	تک برگ	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	اولویت با فروش نقدی می باشد
۵۳	اردبیل	اردبیل - کوچه اسلامی- قطعه ۳ ساختمان مسکونی	۳۶۷,۵۰	۳۴۴	شهری	شهری	مسکونی	تک برگ	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	اولویت با فروش نقدی می باشد
۵۴	اردبیل	اردبیل - یارس آباد- خیابان امام خمینی - جنب اداره پست- مایکروویو ۱	۱۱۲,۲۰۶۲۸	۳۲۹,۲۸	۱۷۸	شهری	مسکونی	تک برگ	۱۳۲,۷۴۸,۰۰۰,۰۰۰	
۵۵	اردبیل	اردبیل - یارس آباد- خیابان امام خمینی - جنب اداره پست- مایکروویو ۲	۱۱۲,۲۰۶۲۹	۳۲۹,۳۶	۵۷	شهری	مسکونی	تک برگ	۱۳۲,۷۷۶,۰۰۰,۰۰۰	
۵۶	اردبیل	اردبیل - یارس آباد- خیابان امام خمینی - جنب اداره پست- مایکروویو ۳	۱۱۲,۲۰۶۳۰	۳۲۹,۱۰	۰	شهری	مسکونی	تک برگ	۶۴۴,۴۷۰,۰۰۰,۰۰۰	
۵۷	اردبیل	اردبیل- محله میرزا شعلی- آپارتمان پیام	۵۸۱۶,۲۴۹۹۲	۹۶,۸۵	۹۶,۸۵	شهری	مسکونی	تک برگ	۵۸,۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰	
۵۸	اردبیل	اردبیل - خیابان غریبان - کوچه صمد باقری پلاک ۴	۷۴۱۷,۱۰۹	۱۱۴,۱	۶۸	شهری	مسکونی	تک برگ	۵۷,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	
اصفهان										
۵۹	اصفهان	درجه - خ امام خمینی (ره)- مقابل مرکز مخابرات - ساختمان قدیم اداری درجه	-	۹۰۳	۷۵۰	شهری	اداری - بخش کمی تجاری	مبیاعه نامه	۷۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۶۰	اصفهان	اصفهان - خیابان امام خمینی - باجه تلفن شهرک قدس - پلاک ۱۸	۳۱,۴۵۹۵	۲۸,۶۲	۲۸,۶۲	شهری	تجاری	تک برگ	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۶۱	اصفهان	اصفهان - خیابان حکیم شفائی ساختمان دو طبقه - پلاک ۲۹۴	۱۵۱۹۰,۲۶۹۱۳ ۱۵۱۹۰,۲۶۹۱۴	قدرا لسه هم عرصه	۱۱,۴۸۰ - ۳۴,۱۴ مجموعا ۴۵,۶۲	شهری	دفتر کار (پهنه مسکونی)	دفترچه ای	۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	یک باب دفتر کار واقع در طبقه اول به مساحت ۳۴,۱۴ متر مربع و یک باب دفتر کار واقع در طبقه دوم به مساحت ۱۱,۴۸ متر مربع می باشد
بوشهر										
۶۲	بوشهر	شهرستان جم- مرکز مخابرات روستای علی آباد	۰	۶۲۹,۸۳	۱۵	روستایی	تاسیسات وتجهیزات (مخابرات)	صورت جلسه واگذاری	۵۰,۳۸۶,۴۰۰,۰۰۰	
چهارمحال وبختیاری										
۶۳	چهارمحال وبختیاری	بروجن - بلوار مدرس - نبش کوچه مخابرات - ساختمان مخابرات	۵۳۳,۱۹۳۷	۲۰۸۱,۷	۱۲۵۰	شهری	اداری	تک برگ برای کل پلاک	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه کامل ملک دو سال بعد از فروش خواهد بود
۶۴	چهارمحال وبختیاری	شهر گهرو - بلوار امام خمینی - ضلع غربی مرکز مخابرات (بخشی از عرصه)	۶۳۶,۱۰۱۴	۱۸۸۰,۸۵	۰	شهری	اداری	تک برگ برای کل پلاک	۱۳۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۶۵	چهارمحال وبختیاری	سفید دشت - بخشی از مرکز مخابرات سفید دشت- پلاک ۱ (بخشی از عرصه)	۴۹۴,۶	۶۵۰	۰	شهری	اداری انتظامی	تک برگ برای کل پلاک	۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۶۶	چهارمحال وبختیاری	سفید دشت - بخشی از مرکز مخابرات سفید دشت- پلاک ۲ (بخشی از عرصه)	۵۰۵,۱۳۸	۶۵۰	۰	شهری	اداری انتظامی	تک برگ برای کل پلاک	۵۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۶۷	چهارمحال وبختیاری	بروجن - شهر فردانبه - بلوار آزادی بخشی از مرکز مخابرات - پلاک ۱ (بخشی از عرصه - ساختمان سه طبقه)	۵۰۵,۱۳۸	۵۴۰,۸۰	۷۰۰	شهری	اداری	تک برگ برای کل پلاک	۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۶۸	چهارمحال وبختیاری	بروجن - شهر فردانبه - بلوار آزادی بخشی از مرکز مخابرات - پلاک ۲ (بخشی از عرصه)	۵۰۵,۱۳۸	۸۸۵,۵۰	۰	شهری	اداری	تک برگ برای کل پلاک	۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۶۹	چهارمحال وبختیاری	شهرکرد - روستای خیرآباد (بخشی از عرصه)	۶۱۲,۷	۱۰۰۰	۰	روستایی	انتظامی وتاسیسات تجهیزات روستایی	تک برگ برای کل پلاک	۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۷۰	چهارمحال وبختیاری	شهرکرد - شهرستان لاران - روستای مصطفی آباد (بخشی از عرصه)	۲۱۳,۵۹	۹۰۰	۰	روستایی	تاسیسات وتجهیزات روستایی	تک برگ برای کل پلاک	۳۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
خراسان رضوی										
۷۱	خراسان رضوی	زاوه - شهر دولت آباد حد فاصل خیابان پاسداران و رجایی جنب استخر سونا شهرداری	۱۹۰,۳۶۳	۲۷۱,۸	۱۵۰	شهری	اداری	دفترچه ای	۱۰۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای دکل مخابراتی می باشد
۷۲	خراسان رضوی	قوچان - خیابان باغ صفا - پلاک ۵۰ - منزل مسکونی	۱۷۲,۴۹۲	۲۵۰	۱۲۸,۵	شهری	مسکونی	تک برگ	۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۷۳	خراسان رضوی	شهرستان خواف - شهر قاسم آباد - روبروی کلانتری - مرکز مخابرات قاسم آباد	۲۲۹,۲۱۴	۲۱۸۹,۴۷	۱۰۰	شهری	تاسیات وتجهیزات	تک برگ	۶۱,۷۴۰,۰۰۰,۰۰۰	
۷۴	خراسان رضوی	شهرستان تایباد - شهر کاریز - خیابان توتونچیان روبروی شهرداری	۲۷۶,۱۹۰۱	۶۹۸,۸	۱۷۹	شهری	اداری-انتظامی	تک برگ	۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	در طرح تعریض واقع شده و دارای مستاجر می باشد
۷۵	خراسان رضوی	ترتت جام - خیابان ابتاز - بعد از هیئت علوی (کوچه سینما) - بن بست علوی - منزل مسکونی	۱۳۰۵,۱	۴۱۲,۸	۱۹۰	شهری	مسکونی	تک برگ	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰ متر در طرح عقب نشینی شهرداری واقع شده
۷۶	خراسان رضوی	شهرستان چناران - ملک روستای قلکند	۱۶,۲۰۴	۱۷۱۹,۳۲	۱۳۵ متر متروکه	روستایی	تاسیسات وتجهیزات روستایی	تک برگ	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۷۷	خراسان رضوی	شهرستان کاشمر - روستای مغان - بلوار رسالت - بین رسالت ۱ و ۳	۳۰۲۶,۲۸۰۷	۱۸۰۰	۰	روستایی	فضای سبز	تک برگ	۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
خوزستان										
۷۸	خوزستان	اندیمشک - سایت اداری انقلاب (بخشی از پلاک)	۹,۳۸۳۱	۳۴۹۹,۳۳	۱۳۹۷	شهری	مختلط	دفترچه ای برای کل پلاک	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۷۹	خوزستان	لالی - خیابان امام خمینی (ره) جنب مدرسه روبروی کلانتری	۹۰۱,۹ utm	۹۰۱,۹ utm	۰	شهری	اداری	صورت جلسه خریداز شهرداری	۲۷۰,۳۲۷,۰۰۰,۰۰۰	
۸۰	خوزستان	مسجد سلیمان								

ادامه از صفحه قبل										
ردیف	استان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نوع ملک	نوع کاربری	سند مالکیت	قیمت پایه (ریال)	توضیحات
زنجان										
۸۹	زنجان	خدابنده- روستای بزیں- زمین قطعه ۴	۹۰,۴۸۰	۴۴۸,۸۹	۰	روستایی	تاسیسات وتجهیزات	تک برگ	۵۳,۸۶۶,۸۰۰,۰۰۰	
سیستان وبلوچستان										
۹۰	سیستان وبلوچستان	نیکشهر- ابتدای بلوار امیرالمومنین- منزل مسکونی	۲۴۰,۷۷۱	۳۶۷,۵	۱۱۰	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۹۱	سیستان وبلوچستان	نیکشهر- ابتدای بلوار امیرالمومنین- منزل مسکونی	۲۴۰,۷۷۴	۳۶۵	۱۱۰	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۹۲	سیستان وبلوچستان	نیکشهر- ابتدای بلوار امیرالمومنین- منزل مسکونی	۲۴۰,۷۷۵	۳۶۷,۵	۱۱۰	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۹۳	سیستان وبلوچستان	سراوان- آزادی شمالی- منزل مسکونی	۲۳۸۷,۴۶۷۸	۲۹۵,۳۲	۱۱۰	شهری	مسکونی	تک برگ	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۹۴	سیستان وبلوچستان	سراوان- آزادی شمالی- منزل مسکونی	۲۳۸۷,۴۶۸۰	۲۹۷,۴۱	۱۱۰	شهری	مسکونی	تک برگ	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۹۵	سیستان وبلوچستان	سراوان- آزادی شمالی- منزل مسکونی	۲۳۸۷,۴۶۸۳	۳۰۱,۲۸	۱۱۰	شهری	مسکونی	تک برگ	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۹۶	سیستان وبلوچستان	میرجاوه- خیابان امام خمینی- منزل مسکونی	۲۷۲,۴۳۴	۲۰۸,۸۵	۱۱۰	شهری	مسکونی	تک برگ	۳۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
فارس										
۹۷	فارس	فسا فاز دو قدیم خیابان امام رضا (۳۰ متری سابق) خانه سازمانی شماره ۱	۳۱۵۵,۱۶۴۴۶	۲۴۰ مترمشاعی	۱۳۶	شهری	مسکونی	تک برگ برای کل پلاک	۸۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مسئولیت اخذ سند افزایش و رفع هرگونه مغایرت و رفع تعارض به انضمام هزینه های مرتبه (از جمله هزینه های اداری, ثبتی, شهرداری, مراجع قضایی) برعهده خریدار می باشد
۹۸	فارس	فسا فاز دو قدیم خیابان امام رضا (۳۰ متری سابق) خانه سازمانی شماره ۲	۳۱۵۵,۱۶۴۴۶	۲۴۳,۷۵ مترمشاعی	۱۳۶	شهری	مسکونی	تک برگ برای کل پلاک	۸۹,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰	مسئولیت اخذ سند افزایش و رفع هرگونه مغایرت و رفع تعارض به انضمام هزینه های مرتبه (از جمله هزینه های اداری, ثبتی, شهرداری, مراجع قضایی) برعهده خریدار می باشد
۹۹	فارس	فسا فاز دو قدیم خیابان امام رضا (۳۰ متری سابق) خانه سازمانی شماره ۳	۳۱۵۵,۱۶۴۴۶	۲۳۳,۷۵ مترمشاعی	۱۳۶	شهری	مسکونی	تک برگ برای کل پلاک	۸۶,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰	مسئولیت اخذ سند افزایش و رفع هرگونه مغایرت و رفع تعارض به انضمام هزینه های مرتبه (از جمله هزینه های اداری, ثبتی, شهرداری, مراجع قضایی) برعهده خریدار می باشد
۱۰۰	فارس	فسا فاز دو قدیم خیابان امام رضا (۳۰ متری سابق) خانه سازمانی شماره ۵	۳۱۵۵,۱۶۴۴۶	۲۴۱,۲۵ مترمشاعی	۱۳۶	شهری	مسکونی	تک برگ برای کل پلاک	۸۷,۳۷۵,۰۰۰,۰۰۰	مسئولیت اخذ سند افزایش و رفع هرگونه مغایرت و رفع تعارض به انضمام هزینه های مرتبه (از جمله هزینه های اداری, ثبتی, شهرداری, مراجع قضایی) برعهده خریدار می باشد
۱۰۱	فارس	فسا فاز دو قدیم خیابان امام رضا (۳۰ متری سابق) خانه سازمانی شماره ۶	۳۱۵۵,۱۶۴۴۶	۲۴۱,۲۵ مترمشاعی	۱۳۶	شهری	مسکونی	تک برگ برای کل پلاک	۸۸,۳۷۵,۰۰۰,۰۰۰	مسئولیت اخذ سند افزایش و رفع هرگونه مغایرت و رفع تعارض به انضمام هزینه های مرتبه (از جمله هزینه های اداری, ثبتی, شهرداری, مراجع قضایی) برعهده خریدار می باشد
۱۰۲	فارس	شیراز- خیابان کریمخان زند- جنب خیابان هفت تیر (ساختمان سرپرستی زند (جنب مبل زیبا)	۷۱۰۶,۱۸	۶۷۹,۵	۲۲۹۰	شهری	مسکونی	دفترچه ای	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۰۳	فارس	یوانات- سوربان- نبش خیابان امام و خیابان کمیل- زمین مجاور ساختمان مخابرات (بخشی از پلاک)	۳۴۴,۳۴۴۹	۱۴۸۹,۲۸	۰	شهری	تجهیزات شهری	تک برگ برای کل پلاک	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۰۴	فارس	شیراز- میدان ولیعصر- بلوار مدرس- کوچه ۶۳- پشت درمانگاه نادرکاظمی- ساختمان نقلیه قدیم	۲۰۲۹,۱	۵۰۰	۲۲۷	شهری	اداری	تک برگ	۴,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
قزوین										
۱۰۵	قزوین	بوئین زهر- بخش مرکزی- بخشی از عرصه ملک مخابرات روستای امیرآباد کهن	-	۲۰۰۰	۰	روستایی	اداری خدماتی	صورتجلسه واگذاری	۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۰۶	قزوین	بوئین زهر- بخش دشتابی- بخشی از عرصه ملک مخابرات روستای لیا	-	۲۳۰۰	۰	شهری	اداری	صورتجلسه واگذاری	۹۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۰۷	قزوین	قزوین - الموت شرقی - ملک مخابرات روستای گازرخان	-	۷۵,۲۶	۴۳,۴۶	روستایی	اداری	صورتجلسه واگذاری	۱۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۰۸	قزوین	تاکستان- بخش خرمدشت- بخشی از عرصه ملک مخابرات روستای پناه آباد	۲۱,۸۶۵	۹۵۰	۰	روستایی	اداری	تک برگ برای کل پلاک	۵۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۰۹	قزوین	آوج- بخش آبگرم- روستای اسماعیل آباد- بخشی از عرصه ملک مخابرات	-	۱۹۵۹,۶۴	۰	روستایی	خدماتی اداری	صورتجلسه واگذاری	۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۱۰	قزوین	آوج- بخش آبگرم- بخشی از عرصه ملک ارتش آباد	-	۵۰۰	۰	روستایی	اداری	صورتجلسه واگذاری	۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
قم										
۱۱۱	قم	خیابان آذر- خیابان زاویه (قدس)- جنب مرکز مخابرات علامه فیض کاشانی- قطعه ۲۸۶	۱۱۱۳۵,۲۸۶	۳۶۰	۰	شهری	اداری- انتظامی	تک برگ	۱۶۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۱۲	قم	خیابان آذر- خیابان زاویه (قدس)- جنب مرکز مخابرات علامه فیض کاشانی- قطعه ۲۸۷	۱۱۱۳۵,۲۸۷	۳۶۰	۰	شهری	اداری- انتظامی	تک برگ	۱۶۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۱۳	قم	خیابان آذر- خیابان زاویه (قدس)- جنب مرکز مخابرات علامه فیض کاشانی- قطعه ۲۸۸	۱۱۱۳۵,۲۸۸	۴۱۴	۰	شهری	اداری- انتظامی	تک برگ	۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۱۴	قم	شهر قنوت- مرکز تلقن شهری قنوت جدید	۴۴,۴۸۰۲	۴۶۷۳,۵	۷۷۵	شهری	اداری- انتظامی	تک برگ	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
کردستان										
۱۱۵	کردستان	شهر یانه- خیابان صلاح الدین ایوبی شمالی- ساختمان قدیم مخابرات	اصلی- ۳۷۱- ۱۴۱۳	۱۰۲۰,۴۵	۸۳۰	شهری	اداری	دوسند تک برگ	۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	بخشی از ملک در طرح تعریض قرار دارد
کرمان										
۱۱۶	کرمان	شهرستان فهرج- خیابان بهشتی- بخشی از ملک اداری مخابرات	۴۷۳۳,۴۷۹	۳۸۶	۵۲	شهری	اداری- موقعیت تجاری	تک برگ برای کل پلاک	۱۴۳,۰۶۰,۰۰۰,۰۰۰	اولویت با فروش نقدی می باشد
کرمانشاه										
۱۱۷	کرمانشاه	کرمانشاه- خیابان شریعتی- میدان لشکر- جنب اداره کل پست	۱۱۵۴,۷۴	۲۰۷۴ فرعی از ۲ اصلی ۴۲۲۷	۰	شهری	مسکونی	تک برگ	۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۱۸	کرمانشاه	سنقر, بلوار صیاد شیرازی, ۷۵ دستگاه, کوچه شاهد, روپرویی هنرستان واعظی, منزل مسکونی شماره ۲۰ پلاک ۲۸۹۶	۲۳۰,۴۶۹	۲۳۸,۴۲	۱۴۷	شهری	مسکونی	تک برگ	۱۰۵,۸۹۸,۵۰۰,۰۰۰	
۱۱۹	کرمانشاه	کرمانشاه, بلوار شهید بهشتی, چهار راه بسج, روپرویی سازمان اتوبوسرانی, فروشگاه پیام	۶۹,۱۳۰-۱۳۲	۷۲۰	۱۰۷۷	شهری	تجاری	تک برگ	۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۲۰	کرمانشاه	صحنه, بخش مرکزی صحنه شهر صحنه, ناحیه کارگاهی, خ قبرستان, خ ایرانشودرو قطعه H	۵,۹۴۹	۲۶۴,۴۴	۰	شهری	صنعتی	تک برگ	۱۳۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۲۱	کرمانشاه	صحنه, بخش مرکزی صحنه شهر صحنه, ناحیه کارگاهی, خ قبرستان, خ ایرانشودرو قطعه I	۵,۹۴۸	۲۵۹,۱	۰	شهری	صنعتی	تک برگ	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۲۲	کرمانشاه	صحنه, بخش مرکزی صحنه شهر صحنه, ناحیه کارگاهی, خ قبرستان, خ ایرانشودرو قطعه L	۵,۹۴۵	۱۹۲,۸	۰	شهری	صنعتی	تک برگ	۹۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۲۳	کرمانشاه	صحنه, بخش مرکزی صحنه شهر صحنه, ناحیه کارگاهی, خ قبرستان, خ ایرانشودرو قطعه E	۵,۹۴۰	۱۶۴,۹۳	۰	شهری	صنعتی	تک برگ	۸۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۲۴	کرمانشاه	صحنه, بخش مرکزی صحنه شهر صحنه, ناحیه کارگاهی, خ قبرستان, خ ایرانشودرو قطعه B	۵,۹۳۷	۲۱۸,۵۶	۰	شهری	صنعتی	تک برگ	۱۰۹,۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۲۵	کرمانشاه	کنگاور, بلوار انقلاب, روپرویی فرماندهی انتظامی, بریلوار اصلی, زمین مخابرات	۲۷,۸۰۶	۱۹۹۴,۸۷	۰	شهری	اداری انتظامی	تک برگ	۱,۸۹۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۲۶	کرمانشاه	گیلانغرب- دفتر مخابراتی شهر سرمست (گاور)	-	۱۶۸	۱۴۲,۰۸	شهری	اداری	فاقد سند	۴۴,۳۵۲,۱۰۰,۰۰۰	
۱۲۷	کرمانشاه	صحنه- شهرک شهید بهشتی کوی فدک ۲ پلاک ۳۵	۱,۸۰۹۱	۲۲۳	۱۳۰	شهری	مسکونی	تک برگ	۱۰۱,۴۶۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۲۸	کرمانشاه	صحنه- روستای چقاچانعلی	۳۳,۱	۱۶۶۹,۱	۴۶,۲۳	روستایی	اداری	تک برگ	۶۹,۵۳۷,۸۰۰,۰۰۰	
۱۲۹	کرمانشاه	سنقر- روستای آقباغ	-	۶۵۲,۶۲	۱۱۴,۱۲	روستایی	تاسیسات وتجهیزات	فاقد سند	۱۹,۷۳۹,۱۰۰,۰۰۰	ملک در محدوده منابع طبیعی می باشد
۱۳۰	کرمانشاه	سنقر روستای آب باریک علیا	-	۱۱۱۰,۷۷	۷۶,۸۱	روستایی	تاسیسات وتجهیزات	فاقد سند	۲۶,۷۴۱,۲۴۰,۰۰۰	
۱۳۱	کرمانشاه	کرمانشاه روستای کهریزا الهیه	-	۹۰۹,۸۴	۱۲۴,۴۹	روستایی	اداری خدماتی	فاقد سند	۱۱۹,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	
کهگیلویه و بویر احمد										
۱۳۲	کهگیلویه و بویر احمد	یاسوج- بلوار کشاورز- تقاطع بلوار آیت اله حسینی روپرویی آهن آلات افشار- زمین مخابرات (شرف آباد)	-	۴۳۸۰ متر طبق نقشه utm	۰	شهری	تجاری مسکونی	مبايعه نامه	۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۳۳	کهگیلویه و بویر احمد	یاسوج- سالم آباد- بلوار آیت اله کاشانی- خیابان کاشانی ۷- پلاک ۶۷- ملک مسکونی مخابرات	۸۰۹,۱۸۶	۲۵۰	۲۷۰	شهری	مسکونی	تک برگ	۱۶۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۳۴	کهگیلویه و بویر احمد	شهر چرام- خیابان شهید باهنر- زمین محصور انبار چرام	۱۰۹,۶۲	۱۷۷۲,۶۱	۰	شهری	فضای سبز	تک برگ	۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	محاط در وزارت جهاد کشاورزی سازمان جنگلها و مراتع
۱۳۵	کهگیلویه و بویر احمد	سی سخت- بلوار طالقانی- ساختمان اداری قدیم	۴۵۴,۱۱۸	۲۶۹,۷	۱۲۵	شهری	مسکونی	تک برگ	۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۳۶	کهگیلویه و بویر احمد	یاسوج- خیابان شهید قندی (مصلی)- جنب شرکت مخابرات- ساختمان شماره ۱ (برخیابان)	۶۳۵,۱۶۱	۳۱۶,۵	۲۰۴	شهری	مسکونی	تک برگ	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۳۷	کهگیلویه و بویر احمد	یاسوج- خیابان شهید قندی (مصلی)- جنب شرکت مخابرات- ساختمان شماره ۱ (قواره پشتی)	۶۳۵,۱۵۷	۳۴۲,۵	۱۸۰	شهری	مسکونی	تک برگ	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۳۸	کهگیلویه و بویر احمد	شهرستان گچساران- روستای بابا کالن- دفتر مخابراتی	۱۰۶,۷۰۹	۲۷۵۹	۹۵	روستایی	اداری	تک برگ	۴۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۳۹	کهگیلویه و بویر احمد	شهرستان گچساران- روستای آب شیرین- دفتر مخابراتی	۱۴,۱۱۸	۱۱۹۶,۸	۱۱۶	روستایی	اداری	تک برگ	۳۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۴۰	کهگیلویه و بویر احمد	شهرستان دنا- روستای کوخدان- دفتر مخابراتی	-	۹۰۰	۵۰	روستایی	اداری	هبه نامه	۲۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
گلستان										
۱۴۱	گلستان	گمیشان- کوچه ضلع شمال غربی اداره مخابرات گمیشان	۱,۳۲۱۰	۷۷۹	۰	شهری	تاسیسات شهری	تک برگ	۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۴۲	گلستان	کالاه- خیابان امام خمینی- ساختمان اداری کالاه	۲۱۳,۱۷۷	۱۶۴۴,۸	۴۷۹	شهری	اداری	تک برگ	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۴۳	گلستان	مینودشت- خیابان پاسداران- جنب اداره ورزش و جوانان- ساختمان اداری	۳۵,۲۱۳۴	۶۳۳,۱۹	۷۶۱	شهری	اداری	تک برگ	۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	بخشی از ملک در طرح تعریض قرار دارد
۱۴۴	گلستان	آزادشهر- بلوار شهید بهشتی بعد از هتل پارک (جنب گاراژ شجاعی)- زمین مخابرات	۹,۵۹۱	۲۱۹۱,۵	۹۹	شهری	پارکینگ	تک برگ	۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	

سامانه مؤدیان؛ موفقیت از دل فرآیندهای کارآمد می‌گذرد

تحول دیجیتال زمانی به نتیجه مطلوب می‌رسد که فن‌آوری، فرآیندها و اعتماد در کنار یکدیگر قرار گیرند

یادداشت

هادی عطااللهی

رئیس گروه حسابررسی مالیاتی استان مرکزی

ساعت هنوز به هشت صبح نرسیده است. در یکی از ادارات امور مالیاتی، کارشناسان تماس‌های روز را پاسخ می‌دهند. مؤدّی‌ای درباره ثبت صورتحساب الکترونیکی سؤال دارد و حسابداری در تلاش است اطلاعات شرکتش را با مقررات جدید تطبیق کند. این صحنه، بخشی از تحول نظام مالیاتی ایران را نشان می‌دهد.

سامانه مؤدیان امروزه تنها یک سیستم الکترونیکی برای ثبت اطلاعات مالی نیست؛ بلکه نمادگذار از استاد کاغذی و فرآیندهای سنتی به حکمرانی هوشمند است. این سامانه قرار است میان مؤدّی، سازمان امور مالیاتی و اقتصاد کشور، زبانی مشترک بر پایه شفافیت، دقت، پاسخگویی و عدالت ایجاد کند. با این حال، موفقیت آن را نمی‌توان صرفاً با تعداد کاربران، حجم صورتحساب‌های ثبت‌شده یا

رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور، نحوه استرداد مالیات پر درآمد حقوق که به صورت اضافه بر مالیات متعلق کسر شده است را به ادارات کل امور مالیاتی سراسر کشور ابلاغ کرد. سیدمحمدهادی سبحانیان در این ابلاغیه با استناد مواد ۸۷، ۲۴۲ و ۲۴۳ قانون مالیات‌های مستقیم، سازوکار روشنی برای بازگرداندن مبالغ اضافه کسرشده به حقوق‌بگیران تعیین کرده و تکلیف هنر یک از ادارات کل را در این فرآیند به‌روشنی مشخص کرده است. براساس این ابلاغیه، در مواردی که مالیات پر درآمد حقوق بیش از مالیات متعلق پرداخت شده باشد و حقوق‌بگیر مطابق بند (۲) بخش نامه

رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پولشویی سازمان امور مالیاتی کشور از کشف فرار مالیاتی ۳۴۷ هزار میلیارد ریالی در استان البرز خبر داد.

سید محمدرضا احمدی، رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پولشویی سازمان امور مالیاتی

توسعه زیرساخت‌های فنی سنجید.

در سال‌های گذشته، سرمایه‌گذاری برای توسعه خدمات الکترونیکی و زیرساخت‌های لازم انجام شده است؛ اما فن‌آوری تنها بخشی از این مسیر است. آنچه موفقیت یک سامانه ملی را تضمین می‌کند، کیفیت فرآیندهای آن است. اگر فرآیندها پیچیده، زمان‌بر یا ناهماهنگ باشند، فن‌آوری نیز نمی‌تواند رضایت کاربران را جلب کند. در مقابل، شفافیت مسؤلیت‌ها، هماهنگی واحدها و پاسخگویی سریع و دقیق، فن‌آوری را به ابزاری برای تسهیل امور و افزایش اعتماد تبدیل می‌کند.

بررسی آسیب‌های فرآیندی سامانه مؤدیان نیز نشان می‌دهد بخش قابل توجهی از چالش‌ها، نه به محدودیت‌های فنی، بلکه به نحوه اجرای فرآیندها، هماهنگی بخش‌ها، آموزش کاربران، اطلاع‌رسانی و پشتیبانی بازمی‌گردد. بنابراین، هوزمان با توسعه فن‌آوری، فرآیندها نیز باید بازنگری و اصلاح شوند.

یکی از مهمترین درس‌های اجرای سامانه مؤدیان آن است که تحول دیجیتال، پیش از آنکه یک

رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور ابلاغ کرد:

سازوکار استرداد مالیات اضافه بردرآمد حقوق

شماره ۵/۴۰۳/۲۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ درخواست استرداد را ثبت کرده باشد، اداره کل محل سکونت مؤدّی پس از رسیدگی و احراز موارد بودن مالیات پرداختی و نداشتن بدهی قطعی دیگر، مشخصات و شماره شبّا (حساب) ذی‌نفع را (با رعایت مدت قانونی) به اداره کل امور مالیاتی دریافت‌کننده مالیات، جهت استرداد مالیات اعلام می‌کند. در این ابلاغیه تأکید شده است: درصورت وجود

رئیس مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پولشویی خبر داد:

کشف فرار مالیاتی ۳۴۷ هزار میلیاردریالی در استان البرز

کشور در گزارشی از نتایج آخرین عملیات‌های بازرسی و مبارزه با کتمان درآمد، از شناسایی و احراز فرار مالیاتی گسترده یک مؤدّی فعال

در حوزه انبارداری، سردخانه، واردات و صادرات میوه و تره‌بار در استان البرز

خبرداد.

وی در تشریح این موضوع گفت:

بررسی اسناد و مدارک یک شخص حقوقی فعال در حوزه‌های انبارداری، سردخانه، واردات و صادرات میوه و تره‌بار در استان البرز منجر به کشف

پروژه فناوریانه باشد، یک پروژه انسانی است. اگر کاربران شناخت کافی از سامانه نداشته باشند، بخشی از ظرفیت‌های آن بلااستفاده خواهد ماند، آموزش و اطلاع‌رسانی شفاف، دو بازوی مهم اجرای این پروژه‌اند. آموزش باید مستمر و متناسب با نیاز مخاطبان باشد تا خطاها کاهش یابد. کارکنان سازمان نیز با آموزش‌های به‌روز می‌توانند خدمات دقیق‌تری ارائه کنند. در کنار آموزش، اطلاع‌رسانی شفاف اهمیت ویژه‌ای دارد. تغییرات قانونی، به‌روزرسانی سامانه‌ها و رویه‌های جدید باید به زبانی روشن در اختیار مؤدیان قرار گیرد. بسیاری از ابهام‌ها و مراجعات، نتیجه کمبود اطلاعات یا پیچیدگی در انتقال مفاهیم است، نه پیچیدگی فن‌آوری. هر اندازه ارتباط میان سازمان و مخاطبان شفاف‌تر باشد، اعتماد و همراهی نیز افزایش خواهد یافت.

فرآیندهای کارآمد، زیربنای اعتماد

اعتماد، مهمترین سرمایه هر نظام مالیاتی است. این سرمایه نتیجه تجربه‌ای است که مؤدّی در هر مراجعه، تماس و خدمت دریافت می‌کند. اگر



مؤدّی ارسال کند. براساس این ابلاغیه، معاونت فن‌آوری‌های مالیاتی نیز مکلف شده است امکان دسترسی برخط ادارات کل امور مالیاتی محل سکونت حقوق‌بگیران را به‌اطلاعات حقوق و دستمزد و مالیات پرداختی آنان در سامانه‌های مربوطه فراهم آورد؛ اقدامی که بستر تسریع در رسیدگی و جلوگیری از مراجعات حضوری مؤدیان را فراهم می‌کند.

فرار مالیاتی شد. نتایج این بازرسی منجر به صدور برگ تشخیص و جرائم متعلقه برای عملکرد سال ۱۴۰۳ به مبلغ ۳۴۷ هزار میلیارد ریال گردید. احمدی خاطرنشان کرد: این در حالی است که مالیات ابرازی توسط مؤدّی مذکور در سال یادشده تنها ۱۴۵ میلیون ریال بوده است.



توانمندتر شدن اوست. ساده‌تر شدن فرآیندها و افزایش اطمینان مؤدیان، گامی در مسیر حکمرانی هوشمند است. در نهایت، موفقیت سامانه مؤدیان را نباید تنها در تعداد صورتحساب‌های ثبت‌شده یا توسعه زیرساخت‌های الکترونیکی جست‌وجو کرد. موفقیت واقعی زمانی حاصل می‌شود که فن‌آوری، فرآیندهای کارآمد، نیروی انسانی توانمند و اعتماد متقابل در کنار یکدیگر قرار گیرند. تحول دیجیتال، نتیجه مدیریتی هوشمندانه و فرآیندهایی است که با تعهد و مسؤلیت‌پذیری اجرا می‌شوند.

مدیرکل امور مالیاتی فارس خبر داد:

افزایش ۶۷ درصدی عوارض ارزش افزوده فارس در شش ماه نخست سال ۱۴۰۵

عمرانی و خدماتی مورد استفاده قرار می‌گیرد. مدیرکل امور مالیاتی استان فارس گفت: پرداخت عوارض مالیات برارزش افزوده علاوه بر ابغای تکلیف قانونی، مشارکت در تأمین منابع مورد نیاز برای توسعه و آبادانی استان به‌حساب می‌آید و آثار آن را می‌توان در اجرای طرح‌های شهری، روستایی و زیرساختی مشاهده کرد. منتظری خاطرنشان کرد: افزایش میزان عوارض تخصیص یافته به استان ظرفیت بیشتری برای اجرای طرح‌های عمرانی و خدماتی در مناطق مختلف فارس ایجاد می‌کند. مدیرکل امور مالیاتی فارس در پایان با قدردانی از مؤدیان استان، از همراهی آنان در تأمین منابع عمومی قدردانی و بر اهمیت استمرار این مشارکت در مسیر توسعه و تقویت زیرساخت‌های فارس تأکید کرد.

مدیرکل امور مالیاتی فارس گفت: در شش ماه نخست سال جاری، ۶۲ هزار میلیارد ریال از محل عوارض ارزش افزوده به‌حساب شهرداری‌ها، دهیاری‌ها، فرمانداری‌ها و امور عشایر استان واریز شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل، ۶۷ درصد افزایش داشته است.

حمیدرضا منتظری مدیرکل امور مالیاتی استان فارس اظهار کرد: از مجموع عوارض ارزش افزوده تخصیص یافته در شش ماهه نخست سال جاری، ۴۳ هزار میلیارد ریال به شهرداری‌ها، ۱۷ هزار میلیارد ریال به دهیاری‌ها و فرمانداری‌ها (روستاها) فاقد دهیاری) و نزدیک به ۲ هزار میلیارد ریال به امور عشایر استان اختصاص یافته است.

وی افزود، تخصیص این منابع در تقویت توان مالی مدیریت‌های شهری و روستایی و اجرای پروژه‌های

ادامه از صفحه قبل										
ردیف	استان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	عرشه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نوع ملک	نوع کاربری	سند مالکیت	قیمت پایه (ریال)	توضیحات
گیلان										
۱۴۵	گیلان	جاده لشت نشاء، جنب ساختمان دهیاری - دفتر مخابراتی کشل آزاد سرا	۰	۴۵۷٫۰۹	۷۴	شهری	تأسیسات و تجهیزات - مخابراتی	صورتحلسه واگذاری	۴۵٫۹۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
۱۴۶	گیلان	صومعه سرا - دفتر قدیم مخابرات روستای ملک سر	۰	۱۸۱٫۹۵	۷۵	روستایی	اداری	صورتحلسه واگذاری	۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	بخشی از ملک و اعیان در حریم راه واقع شده است
لرستان										
۱۴۷	لرستان	دورود - خیابان پاسداران - ساختمان قدیم مخابرات	-	۱۰۰۰	۸۵۲ مترطبق پاپانکار	شهری	اداری	فاقد سند	۱۸۴٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
۱۴۸	لرستان	پلدختر - خیابان هفت تیر - حدفاصل رودخانه و میدان شهید بهشتی - اداری هفت تیر	۱۱۶٫۱۷۱۰	۱۹۸۷	۵۷۱	شهری	اداری	دفترچه ای	۷۸۵٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
۱۴۹	لرستان	خرم آباد - بیرانشهر - ساختمان مخابراتی - روبروی دادگاه چلووندی - اراضی دولتی	-	۱۲۰۰	۱۱۵	شهری	اداری	صورتحلسه واگذاری	۳۴٫۹۷۵٫۰۰۰٫۰۰۰	
۱۵۰	لرستان	دورود - ازنا کلنگانه - دفتر مخابراتی	-	۴۰۰۰	۵۶	روستایی	خدماتی	صورتحلسه واگذاری	۸۷٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
۱۵۱	لرستان	بروجرد - قلعه حاتم - دفتر مخابراتی	-	۸۰۰	۴۸	روستایی	خدماتی	صورتحلسه واگذاری	۳۳٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
۱۵۲	لرستان	دفتر مخابراتی بردیل هنام الشتر	-	۱۲۰۰	۴۵	روستایی	خدماتی	صورتحلسه واگذاری	۵۱٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
مازندران										
۱۵۳	مازندران	شهرستان نوشهر - خیابان فردوس شمالی - چهارراه انقلاب - طبقه فوقانی بانک صادرات - یک واحد اداری (در حریم میراث فرهنگی و دارای محدودیت ساخت دو طبقه)	۲٫۷۷۰ - ۲٫۷۷۹	قدرالسهم عرصه	۱۳۸	شهری	اداری	دفترچه ای	۱۳۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	ملک داخل بافت میراث فرهنگی می باشد
۱۵۴	مازندران	سوادکوه جنوبی ، پل سفید - جنب اداره راه و ترابری زمین مخابرات	-	۸۷۸ مترطبق نقشه utm	۰	شهری	خدماتی	بنچاق	۲۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
۱۵۵	مازندران	ساری - میاندرود - خیابان ولی عصر بلوار شهید بهشتی - شهر سوگ - ساختمان اداری سوگ	۲۳۹۵٫۵۴	۲۳۴۳٫۵۶	یک طبقه - ساختمان	شهری	اداری	تک برگ	۹۱۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
۱۵۶	مازندران	ساری - شهر کیاسر - میدان معلم - کوچه معلم - دفتر مخابراتی کیاسر	۹٫۳۱۲۸	۶۸۲٫۸۵	۷۲	شهری	اداری	تک برگ	۶۸۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
۱۵۷	مازندران	نور - چمستان - خیابان شهید ناطق نوری - ضلع جنوبی مرکز مخابرات (بخشی از پلاک)	۵۷٫۲۲۸۴	۲۰۰۰	انباری متروکه به متراز ۱۰۰ مترمربع	شهری	اداری انتظامی	تک برگ برای کل پلاک	۶۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
۱۵۸	مازندران	بابل جاده قدیم آمل - روستای اله رودبار - ساختمان اداری	۱۶٫۲۵۷۳	۱۸۵۱٫۷	یک طبقه - ساختمان	روستایی	اداری	تک برگ	۳۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
۱۵۹	مازندران	آمل - خیابان نور - جنب شرکت زربال - روستای سانج محله - بخشی از زمین مرکز مخابرات	۵۸٫۵۴۷	۳۳۰	۰	روستایی	مخابراتی - اداری	تک برگ برای کل پلاک	۶۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
مرکزی										
۱۶۰	مرکزی	نقرش بلوار محمد منتظری خیابان جهان کودک منزل مسکونی نقرش	۱۷۵۰٫۱۲	۴۲۵	۲۹۰	شهری	مسکونی	تک برگ	۱۷۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
۱۶۱	مرکزی	نقرش بلوار محمد منتظری جنب پمپ بنزین - ساختمان اداری قدیم نقرش	۱۷۵۰٫۹	۷۸۵٫۵۰	۵۳۰	شهری	اداری	تک برگ	۶۲۵٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
همدان										
۱۶۲	همدان	دیزج - خیابان ولیعصر - ایستگاه چهارم - ملک دیزج	۱۳٫۱۴۳۰ - ۱۳٫۱۴۳۹	۱۰۶۶٫۷	۶۵۳	شهری	اداری	دفترچه ای	۷۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
۱۶۳	همدان	تویسرکان - شهر سرکان - خیابان شهید چمران - ساختمان مرکز سرکان	۱٫۳۵۴۴	۱۴۶۳٫۶۱	۸۲۱	شهری	اداری	تک برگ	۷۳۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	
یزد										
۱۶۴	یزد	شهرستان مهریز - بلوار شهید بهشتی - کوچه هشت شهید بهشتی - ساختمان سه طبقه اداری	۷۳۶۴	۱۲۷۵ مترموقوفه	۷۰۰	شهری	آموزش تحقیقات و فناوری	عرشه موقوفه - تک برگ اعیان	۲۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	اولویت با فروش نقدی می باشد
۱۶۵	یزد	شهرستان خاتم - شهر مریوست - بلوار پاسداران - نبش کوچه شماره ۳ پاسداران	-	۵۰۴۸	-	شهری	مسکونی	صورتحلسه واگذاری	۱۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	بخشی از ملک در طرح عقب نشینی می باشد
۱۶۶	یزد	شهرستان بهاباد - خیابان امام خمینی - زمین مخابرات	۱٫۵۲۳ - ۱٫۵۲۴	۳۳۱۸٫۵	۰	شهری	انبار	تک برگ	۳۱۰٫۰۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	دارای آتن BTS - اولویت با فروش نقدی می باشد
۱۶۷	یزد	شهرستان تفت - دفتر مخابراتی شریف آباد تفت	۱۶۵۸۵	۷۳۰٫۲	۱۰۴	شهری	اداری	تک برگ	۲۹٫۹۰۱٫۸۰۰٫۰۰۰	اولویت با فروش نقدی می باشد
۱۶۸	یزد	شهرستان تفت - دفتر مخابراتی روستای عبدالله تفت	۶۵٫۴۳۷	۲۲۵	۷۶	روستایی	اداری	تک برگ	۱۵۰٫۰۱۰٫۰۰۰٫۰۰۰	اولویت با فروش نقدی می باشد
۱۶۹	یزد	شهرستان تفت - ابتدای جاده بردستان - روبروی اردوگاه دانش آموزی شهید صدوقی - دفتر مخابراتی	۲۴٫۲۵۶۱	۴۵۰	۷۷	روستایی	دفتر مخابراتی	تک برگ	۶۴٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰	اولویت با فروش نقدی می باشد
۱۷۰	یزد	شهرستان خاتم - شهر هرات - خیابان امام خمینی - روبروی آتش نشانی - دفتر مخابراتی	۱۰۱٫۲۰	۱۱۱٫۵	۸۰	روستایی	حمل و نقل و انبارداری	تک برگ	۳۲٫۰۲۵٫۰۰۰٫۰۰۰	اولویت با فروش نقدی می باشد



گسترده از این ابزار حمایتی است. در شن مرحله اول، تسویه مطالبات فروشنده‌ها حادث می‌گردد. پس از آن، فروشنده‌ها به مدت ۲۴ ساعت انجام شده است، حفظ این ظرف می‌باشد. برای استمرار عرضه کالا و افزایش فروشندگان اهمیت دارد. بنابراین، برنامه تزاری قدرت خرید دو بخش مکمل دارد که اولی افزایش مؤثر اعتبار برای گروه‌های اولویت‌دار و دومی توانایی برای شبکه عرضه است. اعتبار بیشتر زمانی به کار می‌آید که تبدیل می‌شود که خرید کالا نیز بدون مانع انجام شود.

حمایت بیشتر، با شناسایی دقیق تر

مرکز پژوهش‌های اجرای افزایش پیلکانی، تکمیل اطلاعات پایگاه داده آرایه‌ها را پیشنهاد می‌کند؛ از اطلاعات ساختار خانواده و اشتغال اعضا تا داده‌های املاک، اسکان و درآمد. مزیت افزایش پیلکانی این است که ضروری‌ترین حذف ناکهانی مشمولان فعلی ایجاد نمی‌کند. و همزمان، منابع افزایش حمایت را به سمت خانواده‌های نیازمندتر هدایت می‌کند. گزارش همچنین فعال‌سازی سازه‌های حمایتی کارش را در کنار اعتبار خرید را پیشنهاد داده؛ گزینه‌ای که اجرای آن به زیرساخت فنی و هماهنگی با تأمین‌کنندگان نیاز دارد.

افزایش ۳۰ درصدی همگانی، حدود ۱۳۰ همت هزینه اضافی در درستی ماه دارد، اما پوشش سبد را فقط به حدود ۳۷/۵ درصد می‌رساند. افزایش ۶۰ درصدی برای گروه‌های اولویت‌دار، می‌کند. پوشش را به حدود ۶۱/۶ درصد افزایش می‌دهد. از این منظر، حمایت هدفمند بهترین مسیر برای جمع کردن دو ضرورت است؛ ترمیم مؤثر قدرت خرید مردم‌آمده و تداوم پایدار برنامه حمایتی که دولت به دنبال آن است.

علاوه بر منابع اسمی، جریان واقعی تأمین مالی را لحاظ کند.

پایداری حمایت در شرایط محدودیت منابع

در قانون بودجه سال ۱۴۰۵ برای کارلبرگ در مصارف هفتصدی ۹۶۶ هزار میلیارد تومان پیش‌بینی شده است. منابع این برنامه به درآمدهای ارزی، مابه‌التفاوت نرخ ارز و بخشی از منابع مرتبط با ارزی وابسته است. این در حالی است که شرایط جنگ و وابسته‌های ناشی از محاصره دریایی از عوامل مؤثر بر چشم‌انداز تحقق درآمدها خواهد بود. این شرایط، اهمیت مدیریت همزمان منابع و مصارف را افزایش می‌دهد. از طرفی، نیاز به تأمین حمایت‌های غذایی، منحصراً به سرازیری کارلبرگ نیست و در روش پیشین تخصیص از ترسکی انجام وجود داشته است. بنابراین، ارزیابی برنامه باید بر کیفیت انتقال حمایت به مصرف‌کننده و پایداری تأمین مالی متمرکز باشد. محدودیت هفتصدی در همین نقطه مزیت پیدا می‌کند که به جای ایجاد تعهد یکسان و سنگین برای تمام گروه‌ها، امکان تقویت تمایز ضروری و حفظ ظرفیت بازنگری در ماه‌های بعد را فراهم می‌آورد.

**شبکه فروشگاهی
بخشی از قدرت خرید واقعی**

ارزبخشی کالابرگ تنها به مبلغ شارژ حساب وابسته نیست. خانوار باید بتواند اعتبار خود را در شبکه‌های رز دسترس و فعال صرف کند. براساس گزارش، حدود ۳۳۰ هزار فروشگاه به طرح متصل شده‌اند که نزدیک به ۱۳ هزار واحد آنها فروشگاه زنجیره‌ای و بقیه فروشگاه‌های محلی هستند. مشارکت بیش از ۹۸ درصدی شهروندان تا پایان سال ۱۴۰۲ نشان‌دهنده استفاده

هزار تومان بود. با افزایش اعتبار به یک میلیون تومان، حمایت به دهک پانین ۳۰ هزار تومان بیشتر شد؛ اما افزایش اعتبار دهک‌های چهارم تا هفتم ۶۵۰ هزار تومان بود. دهک‌های هشتم تا دهم نیز که بیش تر مشمول نبودند، یک میلیون تومان حمایت جدید دریافت کردند. به بیان دیگر، مبلغ نهایی حمایت برای دهه مشمولان برابر شد، اما میزان افزایش نسبت به وضعیت قبلی یکسان نبود.

نیاز تقویت مبنایی اقتصادی برای مرحله بعدی ترمیم فراهم می‌کند. پس از گسترش پوشش حمایت، می‌توان افزایش‌های بعدی را بیشتر متوجه گروه‌های دردد که وابستگی بالاتری به کمک معیشتی دارند.

پشتوانه مالی هفت مرحله پرداخت

از دی ماه ۱۴۰۴ تا تیرماه ۱۴۰۵، مجموع منابع طرح حدود ۶۰ هزار میلیارد تومان برآورد شده است. هزینه پرداخت هفت مرحله اعتبار یک میلیون تومانی برای ۸۴ میلیون نفر نیز ۶۰۲ هزار میلیارد تومان بوده است. این دو رقم نشان می‌دهد منابع پرداخت شده در دوره بررسی، برای تأمین اعتبار برای گنجایش داشته، اما فاصله آن با هزینه پرداخت‌ها حدود دو برابر است. در چهار ماهه ابتدایی سال ۱۴۰۵، مرکز پژوهش‌ها منابع طرح را حدود ۳۵۵ هزار میلیارد تومان برآورد کرده است که هزینه چهار مرحله پرداخت را به ۳۴۴ هزار میلیارد تومان می‌رساند. این ارقام برآورده تحلیلی گزارش از منابع هستند و نباید با موجودی نقد آزاد برای افزایش اعتبار یکسان در نظر گرفته شوند. تفاوت مهم و اصولی درآمدها، تخصیص منابع تعهدات بودجه‌ای در امکان پرداخت نقش دارد. از همین رو، تصمیم درباره افزایش اعتبار باید

افزایش یلکانی اعتبار، امکان حمایت مؤثرتر از کم درآمد ها را با منابع محدود فراهم می کند

ترمیم کالابریک از مسیر حمایت هدفمند

گزارش ●

از دیماه ۱۴۰۴ تا مردادماه ۱۴۰۵ حدود ۶۲ درصد افزایش شاخص قیمت مسکن مورد بررسی، معادل ۲۸ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان (۱۰ کیلوگرمی است) و ارقام مازاد به معنای هزینه تمام خوراک مورد نیاز یک فرد یا خوار نیست، بلکه معیاری مشخص برای مقایسه قدرت خرید دوره اعتبار کارآبرگ در طول زمان است. در ابتدای دوره، اعتبار یک میلیون تومانی حدود ۴۴ درصد هزینه این سبد را پوشش می داد. این نسبت در مردادماه به حدود ۲۶ درصد رسیده؛ در حالی که سهم کارآبرگ در تأمین سبد، ۱۸ درصد واحد در کاهش یافته است. این تغییر نشان می دهد برای حفظ درخششی حمایت، صدف تا دوام می دهد کمی کافی نیست، بازگویی اعتبار برای یک به تلاش است. موضوعی که بتوان مالی برنامه هاهنگ شود. معنای که سازگار با بازگویی فعلی در آیین نامه طرح نیز بر این ان بازگویی شده است.

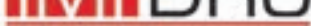
**چرا افزایش یکسان
بهترین انتخاب نیست؟**

برای روشن شدن تفاوت میان افزایش عمومی و حمایت همدفند می‌توان سناریوی افزایش ۲۵ درصدی را بررسی کرد. در این حالت، اعتبار هر نفر از یک میلیون به یک میلیون و ۲۵۰ هزار تومان می‌رسد و اعتبار خاور خوار فقره، پنج میلیون تومان خواهد شد. اما فرض ثابت ماندن قیمت سبب در سطح مورد بررسی گزارش، پوشش ۴۶ درصدی در فقره به حدود ۲۲٫۵ میلیون شهرویل، پیدا می‌کند. این رقم همچنان پایین‌تر از پوشش ۴۴ درصدی ابتدای طرح است. در مقابل، نرخ افزایش برای افراد حدود ۴۰ میلیون شهرویل، ماهانه ۲۱ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان و در شش ماه ۱۲۹ هزار میلیارد تومان می‌شود. بنابراین، مسأله صرفاً افزایش اعتبار نیست و میزان اثرگذاری را واحد از منابع نیز اهمیت دارد. افزایش همگانی، منابع قابل توجهی مصرف می‌کند، اما برای خواروار می‌کند که درآمد ممکن است ترمیم کافی در قدرت خرید ایجاد نکند.

**پیشنهاد افزایش اعتبار
به ۱,۶ میلیون تومان**
راه‌حل پیشنهادی مرکز پژوهش‌ها، افزایش ۶۰ درصدی اعتبار دهک‌های پایین و افراد تحت پوشش نهادهای حمایتی است. با اجرای این پیشنهاد، اعتبار ماهانه هر نفر در گروه هدف

افزایش ۶۷ درصدی هزینه سبد غذایی

مهم‌ترین شاخص گزارش برای ارزیابی قدرت خرید، تغییر هزینه سبد ۱۱ قلم کالای مشمول طرح است. براساس رصد انجام شده، هزینه این سبد



**IRANIAN MINES AND MINING INDUSTRIES DEVELOPMENT
AND RENOVATION ORGANIZATION**

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

"آگهی مزایده عمومی شماره ۱۳-۷-۱۴۰۵ IMI"

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در نظر دارد مزایده عمومی با موضوع "فروش انواع ضایعات فلزی و تجهیزات و لوازم اداری اسقاطی موجود در انبار خاتون آباد" را به شرح زیر از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید لذا از علاقمندان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مزایده به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir (شماره مزایده در سامانه ستاد: ۲۰۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰) مراجعه نمایند.

- (۱) نام و نشانی مزایدگذار: سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران به نشانی: تهران میدان فردوسی، خیابان شهید سیبیه فرستی، توسعه به خیابن سمیع نبین کوچه مصطفی پلاک ۳۹ کتبیسی ۱۶۸۱۳-۱۶۸۱۳ تلفن: ۰۲۱-۴۱۸۶۸۰۰۰

- (۲) موضوع مزایده: فروش انواع ضایعات فلزی و تجهیزات و لوازم اداری اسقاطی موجود در انبار خاتون آباد (شامل ضایعات آهن و آلومینیوم، کیس اسقاطی کامپیوتر، سونیج شبکه IT، تلفن ساتراول پالسونیک و دستگاه ساتراول تلفن).

- (۳) نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: قیش بانگی واریز نقدی و یا تودیع یک فقره ضمانتنامه بانکی معتبر به مبلغ ۱٫۶۲۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال که برای مسدد ۳ ماه اعتبار داشته و برای ۱ ماه دیگر قابل تمدید باشد (ضمانتنامه باید دارای شماره سهام بوده و نباید هیچ گونه شرطی از سوی بانک در ضمانتنامه درج گردد).

- (۴) مهلت زمانی و محل دریافت اسناد مزایده: اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی لغایت ساعت (۱۳) روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۷/۲۵ از ربق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) در دسترس و قابل دریافت می‌باشد.

- (۵) مهلت زمانی ارائه پیشنهادها و زمان بازگشتایی پاکتهای مزایده: مهلت ارسال پاکت پیشنهاد مزایده و مدارک مربوطه (به شرح مندرج در اسناد مزایده) حداکثر تا ساعت (۱۳) روز سهشنبه مورخ ۱۴۰۵/۸/۱۰ می‌باشد. شاہان ذکر است کہ جلسه بازگشتایی پاکتهای مزایده ساعت (۱۱) روز چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۵/۸/۱۶ بر گزار خواهد شد /

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

نشانی: ۲۲۹۵۵۷۲ جیم الف: ۲۲۵۸۱

 IRANIAN MINES AND MINING INDUSTRIES DEVELOPMENT AND RENOVATION ORGANIZATION سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران	"آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)" شماره ۱۲-۷-۱۴۰۵-IMI سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) با موضوع «انجام امور خدمات معماری، فنی و اداری در ساختمان‌های متعلق به سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران» را به شرح زیر از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید لذا از علاقه‌مندان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadmin.ir (شماره مناقصه در سامانه ستاد: ۳۰۰۶۲-۳۰۰۵۰-۳۰۰۷۰) مراجعه نمایند. (۱) نام و نشانی مناقصه‌گزار: سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران به نشانی: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سپهر قزوینی، ترسیده به خیابان سمیه نیش کوهجه محدوده پلاک ۳۹ کیبستی: ۱۲۵۱۳-۱۵۸۱۶ تلفن: ۴۱۰۴۱۸۸۰۰۰ (۲) موضوع مناقصه: انجام امور خدمات عمومی، فنی و اداری در ساختمان‌های متعلق به سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران. (۳) علت اجرای کار: ۱۲ ماه ششمی. (۴) نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: قبض بانکی واریز نقدی و یا تودیع یک فقره ضمانتنامه بانکی معتبر به مبلغ ۷۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال که برای مدت ۳ ماه اعتبار داشته و برای ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد (ضمانت نامه باید دارای شماره سهام بوده و نباید هیچ گونه شرطی از سوی بانک در ضمانت نامه درج گردد). (۵) مهلت زمانی و محل دریافت اسناد مناقصه: اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی لغایت ساعت (۱۷) روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۶ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادایران) در دسترس و قابل دریافت می‌باشد. (۶) مهلت زمانی و محل ارائه پیشنهاد و زمان بازگشایی پاکت‌های اسناد ارزیابی کیفی: مدارک مربوط به پیشنهاد مناقصه باید پس از ثبت مهر و امضای الکترونیکی حداکثر تا ساعت (۱۷) روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۸/۱۱ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادایران) بارگذاری شده و از طریق آن سامانه ارسال شوند فقط اصل تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار («پاکت تضمین») می‌بایست علاوه بر بارگذاری در سامانه مذکور، طرف مهلت فوق‌الذکر به صورت فیزیکی و مهر و موم شده به دبیرخانه کمیسیون معاملات مناقصه گراز تحویل گردد شایان ذکر است که پاکت اسناد ارزیابی کیفی مناقصه، ساعت (۱۲:۳۰) روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۵/۸/۱۱ بازگشایی خواهد شد!
--	---

[illegible]

آگهی مناقصه

جمهوری اسلامی ایران
وزارت نیرو و تأمین آب

مناقضه عمومی یکپارچه دو مرحله‌ای

شماره: IKAC-۱۴۰۵/۱۷

موضوع: راهبري، تعمير و نگهداري نصبیه خانه آب آتشی نشانی وب شرب، نصبیه خانه فاضلاب و شبکه، تونل تأسیساتی و تجهیزات منصوبه و شبکه آب های سطحی شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره)

شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) (سهامی خاص)، به نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی با موضوع «راهبري، تعمير و نگهداري نصبیه خانه آب آتشی نشانی وب شرب، نصبیه خانه فاضلاب و شبکه، تونل تأسیساتی و تجهیزات منصوبه و شبکه آب های سطحی شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره)» از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شرح زیر اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد ارزیابی پیمانکاران و اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکتاها از طریق سامانه مذکور به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

لزوم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت در سامانه ستاد، نسبت به ثبت نام و دریافت کواهی اعضای الکترونیکی در سامانه باب شده جهت شرکت در مناقصه دریافت نمایند.

۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه گر: شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) (سهامی خاص)، معاونت بهره برداری پروگرام

نشانی: تهران، بزرگراه خلیج فارس، کیلومتر ۳۰، شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) (سهامی خاص)

۲- شرایط متقاضی: دارا بودن کواهی نامه صلاحیت پیمانکاری پایه ۳ رشته آب از سازمان برنامه و بودجه کشور دارای اعتبار و سایر شرایط ذکر شده در اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه.

۳- نحوه دریافت و تحویل اسناد ارزیابی و اسناد مناقصه:

الف- تاریخ چاپ آگهی، نوبت اول (۱۴۰۵/۰۷/۲۶) = نوبت دوم (۱۴۰۵/۰۸/۰۷)

ب- شماره فراخوان در سامانه ستاد: ۲۴۰۵۰۱۶۲۳۰۰۲۲

ج- مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ لغایت ۱۴۰۵/۰۷/۲۰

د- مهلت ثبت اسناد در سامانه ستاد و تحویل اصل پاکت الفقه: تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۴

هـ- محل تحویل اصل پاکت الفقه: دفترخانه شرکت به نشانی مندرج در بند ۴

و- مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۲۳۰،۳۲۰،۴۹۰ ریال

ز- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می توانند با تلفن ۵۱۰۰۸۸۶۵ و دفتریهمان و امور قراردادها تماس حاصل نمایند.

شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) (سهامی خاص)

[illegible]



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

irannewsnewspaper.ir	شنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۵ • سال سی و دوم • شماره ۹۱۴۴
• اذان ظهر ۱۱/۵۱ • اذان مغرب ۱۷/۵۴ • نیمه شب شرعی ۲۳/۱۰ • اذان صبح فردا ۴/۴۴ • طلوع آفتاب فردا ۶/۰۷ •	
 صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری سر دبیر: هادی خسروشاهین	 مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری مدیرعامل: علی منتقیان تلفن: ۸۸۷۶۱۲۰۰ • نمایر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: جایخانه ایران و مؤسسه جام‌جم سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷۰ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

 ایران	 جهان برای من ایران است نهاد هنر من از آتشخور سوزمین ایران، این دیار کهن و مهد تمدن و فرهنگ و زندگی نشأت گرفته است. زندگی من از کودکی در میان همین مردم هنردوست و نازک اندیش، رنگ و معنا پذیرفته است. البته که نهایت خواسته و عشق من کار در داخل مملکتم برای مردمانی است که با من می‌گیرند و با فغان من همنوایی می‌کنند. موسیقی زبان همدلی ملت‌ها با یکدیگر است. من و همکارانم همواره از دو سو پیام‌آور و پیام‌رسان بوده‌ایم. این ارتباط و پیوند را هرگز گزندی نبوده و نخواهد بود. چه اینجا و چه آنجا، جهان برای من ایران است و ایران برای من جهان است. بازنشر گفت و گوی محمدرضا شجریان با روزنامه ایران در سال ۹۵ به بهانه سالروز درگذشت این هنرمند
 دوربین	 حضور دوباره حامد بهداد در تئاتر حامد بهداد پس از چند سال دوری از تئاتر با تهیه‌کنندگی نمایش «ناکسیدرمی» حضوری دوباره در این عرصه دارد. این نمایش به کارگردانی مشترک ایمان رضائی و آرمین ترابی از ۱۶ مهر ماه در تماشاخانه کرین مشهد روی صحنه رفت. حامد بهداد که اصالتاً مشهدی است، در دهه‌های گذشته گاهی هم در تئاتر حضور داشته و در نمایش‌هایی مانند «سگ سکوت» به کارگردانی آروند دشت‌آزای به ایفای نقش پرداخته است. ا/ایسنا
 کارگردان	 اکران فیلم‌تئاتر «ملاقات بانوی سالخورده» با حضور حجازی‌فر فیلم‌تئاتر عروسکی «ملاقات بانوی سالخورده» به کارگردانی هادی حجازی‌فر شنبه ۱۸ مهرماه در سالن سینماتک موزه هنرهای معاصر ایران به نمایش درمی‌آید. نمایش «ملاقات بانوی سالخورده» برداشتی عروسکی از نمایشنامه مشهور «ملاقات بانوی سالخورده» است. اهالی شهر که با مشکلات اقتصادی دست‌وپنجه نرم می‌کنند، امیدوارند بازگشت او بتواند شرایط زندگی‌شان را تغییر دهد. ا/ایرنا
 درگذشت	 درگذشت داریوش عیاری فیلمبردار سینمای ایران داریوش عیاری، فیلمبردار باسابقه سینمای ایران و برادر کیانوش عیاری، در سن ۸۰ سالگی درگذشت. داریوش عیاری، در طول فعالیت هنری خود، فیلمبرداری آثار متعددی از سینمای ایران را برعهده داشت که از جمله آنها می‌توان به «ویلا ساحلی»، «جاده قدیم»، «کاناپه»، «خانه پدری»، «دختری با کفش‌های کتانی» و «راز مینا» اشاره کرد. او همچنین در بسیاری از آثار کیانوش عیاری به‌عنوان فیلمبردار حضور داشت. ا/پرنا

--	--	--	--	--	--

پرونده سی‌وهشتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان در اصفهان بسته شد

نگهبانان خورشید و شوتینگا در صدر برگزیدگان جشنواره

گزارش
گروه فرهنگی

سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان شامگاه پنجشنبه ۱۶ مهرماه، همزمان با روز ملی کودک، در اصفهان به کار خود پایان داد؛ رویدادی که در کنار معرفی برگزیدگان و اهدای پروانه‌های زرین، با یاد کودکان شهید میناب، تجلیل از زنده‌یاد اکبر عبدی و تأکید بر ضرورت توجه جدی‌تر به سینمای کودک و نوجوان همراه بود. مراسم اختتامیه امسال، علاوه بر مرور دستاوردهای یک دوره سینمایی، فرصتی برای طرح این پرسش بود که سینمای ایران تا چه اندازه توانسته است جهان کودکان امروز را بشناسد و برای مخاطبان کی به یاد آینده فرهنگ و هنر کشور را شکل می‌دهند، قصه‌های تازه و اثرگذار روایت کند.

مراسم با قرائت آیاتی از قرآن کریم آغاز شد و مژده لواسانی، همراه با رهام رسولی، مجری نوجوان جشنواره، اجرای برنامه را برعهده داشتند. یکی از اولین بخش‌های مراسم به یاد کودکان شهید میناب اختصاص برنامه‌ها و جوایز ویژه، حضوری پررنگ داشت. پس از بخش کلیبی از این کودکان، یکی از دانش‌آموزان متنی را در بزرگداشت آنان قرائت کرد. در ادامه، با نمایش بخش‌هایی از نقش‌آفرینی زنده‌یاد اکبر عبدی در آثار سینمایی و تلویزیونی، یاد این هنرمند فقید گرامی داشته شد؛ ادای احترام به بازیگری که نقش‌آفرینی‌هایش برای چند نسل از مخاطبان ایرانی خاطره‌انگیز بوده است.

تلاش برای حرفه‌ای‌تر شدن جشنواره

حامد جعفری، دبیر سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، در سخنانی به تشریح ویژگی‌ها و تغییرات این دوره پرداخت. او با اشاره به دشواری‌های

شنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۵ • سال سی و دوم • شماره ۹۱۴۴

• اذان ظهر ۱۱/۵۱ • اذان مغرب ۱۷/۵۴ • نیمه شب شرعی ۲۳/۱۰ • اذان صبح فردا ۴/۴۴ • طلوع آفتاب فردا ۶/۰۷ •

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سر دبیر:

هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

مدیرعامل: علی منتقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۲۰۰ • نمایر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵

نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: جایخانه ایران و مؤسسه جام‌جم

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷۰ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳



حضور دوباره حامد بهداد در تئاتر

حامد بهداد پس از چند سال دوری از تئاتر با تهیه‌کنندگی نمایش «ناکسیدرمی» حضوری دوباره در این عرصه دارد. این نمایش به کارگردانی مشترک ایمان رضائی و آرمین ترابی از ۱۶ مهر ماه در تماشاخانه کرین مشهد روی صحنه رفت. حامد بهداد که اصالتاً مشهدی است، در دهه‌های گذشته گاهی هم در تئاتر حضور داشته و در نمایش‌هایی مانند «سگ سکوت» به کارگردانی آروند دشت‌آزای به ایفای نقش پرداخته است. **ا/ایسنا**



اکران فیلم‌تئاتر «ملاقات بانوی سالخورده» با حضور حجازی‌فر

فیلم‌تئاتر عروسکی «ملاقات بانوی سالخورده» به کارگردانی هادی حجازی‌فر شنبه ۱۸ مهرماه در سالن سینماتک موزه هنرهای معاصر ایران به نمایش درمی‌آید. نمایش «ملاقات بانوی سالخورده» برداشتی عروسکی از نمایشنامه مشهور «ملاقات بانوی سالخورده» است. اهالی شهر که با مشکلات اقتصادی دست‌وپنجه نرم می‌کنند، امیدوارند بازگشت او بتواند شرایط زندگی‌شان را تغییر دهد. **ا/ایرنا**



سخن‌روز

امیرالمؤمنین (علیه‌السلام) فرمودند:

دوری کن، از کسی که حرف‌هایش غمگینت می‌کند .

میزان الحکمه، ص ۱۱۵۷



درگذشت داریوش عیاری فیلمبردار سینمای ایران

داریوش عیاری، فیلمبردار باسابقه سینمای ایران و برادر کیانوش عیاری، در سن ۸۰ سالگی درگذشت. داریوش عیاری، در طول فعالیت هنری خود، فیلمبرداری آثار متعددی از سینمای ایران را برعهده داشت که از جمله آنها می‌توان به «ویلا ساحلی»، «جاده قدیم»، «کاناپه»، «خانه پدری»، «دختری با کفش‌های کتانی» و «راز مینا» اشاره کرد. او همچنین در بسیاری از آثار کیانوش عیاری به‌عنوان فیلمبردار حضور داشت. **ا/پرنا**

بارگاه شمس؛ میعادگاه عرفان و اخلاق

مواجهه با یک اندیشه، تجربه یک فرهنگ و فهم یک روایت تمدنی حرکت می‌کند. این‌الگو، گردشگری را از «مکان‌محوری» به «مکان‌محوری» ارتقا می‌دهد. اما اهمیت شمس در شرایط امروز ایران، نباید فقط به فرهنگ و گردشگری محدود شود. ما باید نسبت میان میراث فرهنگی و تاب‌آوری ملی را نیز جدی‌تر از گذشته فهم کنیم. ایران یک جسم دارد و یک روح، جسم ایران را می‌توان با زیرساخت، جغرافیا، بنا و منابع تعریف کرد اما روح ایران در زبان و ادبیات، تاریخ و حافظه جمعی، هنر و موسیقی، آیین‌ها و باورها و در شخصیت‌هایی چون شمس و مولانا و فردوسی و حافظ و عطار تاوأم یافته است. ممکن است به جسم یک سرزمین آسیب وارد شود، اما آنچه یک ملت را در طول قرن‌ها از بحران، جنگ و گسست عبور داده، ظرفیت بازتولید روح فرهنگی آن بوده است، بنابراین، در روزگار بحران، هسته فرهنگی بخشی از معماری امنیت فرهنگی و تاب‌آوری اجتماعی کشور است. آنچه در خوی انشاق افتاد، از این منظر نیز معنا دارد. شور و نشاط که در میان مردم شکل گرفت، نشان داد که جامعه می‌تواند از فرهنگ، معرفت، معنویت، هنر و تعلق به هویت تاریخی خود نیز انرژی و امید دریافت کند. «نشاط فرهنگی» یکی از سرمایه‌های مهم جامعه برای تقویت همبستگی و اعتماد اجتماعی است.

سیاست ما باید این باشد که چنین فضاهایی را از حالت ایستاد خارج کنیم، بارگاه‌ها، آرامگاه‌ها، بناهای تاریخی و کانون‌های معرفتی را به عرصه‌هایی برای پژوهش، آموزش، گفت‌وگو، تولید محتوا، گردشگری فرهنگی و ارتباط نسل‌ها تبدیل کنیم. آنچه در بسطام درباره بازپزد بسطامی دنبال می‌کنیم و آنچه برای بازفتناسی جایگاه شیخ ابوالحسن خرقانی در دستورگار قرار دارد، در همین منظومه قابل فهم است. شمس نیز باید بخشی از این شبکه ملی و فراملی میراث معنوی ایران باشد. با این همه، مقصد نهایی همه این سیاست‌ها نه نباست، نه گردشگر و نه حتی میراث، مقصد، انسان است. اگر میراث نتواند انسان امروز را اخلاقی‌تر، عمیق‌تر، مسئول‌تر و امیدوارتر کند، بخشی از کارکرد تاریخی این میراث به‌دون توسعه‌ای انسانی، توسعه‌ای ناقص است و بدون توسعه‌ای بدون توسعه اخلاقی، توسعه‌ای ناقص است. اینک است که توسعه اخلاقی، اول توسعه انسانی است. جامعه اخلاقی مدار، جامعه‌ای است که در آن اعتماد امکان شکل‌گیری پیدا می‌کند، دیگری به رسمیت شناخته می‌شود، گفت‌وگو جای تخصص می‌آید و غفلتانی می‌تواند بر هیجان و خشونت غلبه کند. در نقطه تحول، فرسایش اخلاقی، سرمایه اجتماعی را تحلیل می‌برد و جامعه را به سمت بی‌اعتمادی، بی‌تفاوتی و تصمیم‌های غیرعقلانی سوق می‌دهد. شاید به همین دلیل است که شمس، پس از قرن‌ها، هنوز برای ما زنده است. شمس را می‌توان از تاریخ خواند، اما مهم‌تر آن است که بتوان از او برای امروز آموخت؛ اینکه انسان باید از حصار خود عبور کند، اینکه معرفت بدون اخلاقی ناقص است، اینکه حقیقت بدون جست‌وجو به دست نمی‌آید و اینکه هیچ جامعه‌ای بدون سرمایه معنوی و اخلاقی نمی‌تواند آینده خود را تضمین کند. بازتولید پذیری در مسیر شکل‌گیری و گشایش بارگاه شمس تریبزی نقش‌آفرین بودند، مهمانانه قدرانی کنیم، بی‌تردید این پیوند تاریخی و فرهنگی ایران و جهان، تا وقتی می‌تواند به بازتناسی عمیق‌تر میراث معنوی ایران و پیوند آن با نسل امروز و فردای این سرزمین منجر شود.

یادداشت
سیدرضا صالحی امیری
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

گاهی یک رویداد فرهنگی، به نشانه‌ای برای فهم یک جامعه تبدیل می‌شود. شامگاه پانزدهم مهرماه ۱۴۰۵ از خوی، از همین جنس بود، شبی که در آن، گشایش بارگاه شمس تریبزی، حضور گسترده و پرشور مردم، رونمایی از تندیس فاخر شمس در میدان اصلی شهر و نورافشانی در آسمان خوی، صورت عینی یک حقیقت عمیق‌تر را آشکار کردند: جامعه ایرانی، در ژرفای خود، همچنان به معنا، معرفت و فضیلت نیازمند است. آن شب، خوی به صحنه بازگشت یک سرمایه معنوی به متن زندگی اجتماعی ایران تبدیل شد. مردمی که گرد تندیس شمس آمدند، مردمی که در آیین گشایش بارگاه مشارکت کردند و شور و نشاطی که در شهر پدید آمد، به ما یادآوری کردند که میراث فرهنگی، اگر درست روایت و بازآفرینی شود، نیرویی زنده برای ساختن آینده است. شمس، میراثی را نباید فقط در قامت یک عارف بزرگ، یک شخصیت تاریخی یا بخشی از پیشینه فکری مولانا مطالعه کرد. شمس، مسأله «سأله» برای انسان امروز است، مسأله انسان در جست‌وجوی معنا، حقیقت، آزادی درونی و رهایی از عادت‌های فکری. اهمیت شمس برای امروز، دقیقاً در همین جاست؛ او ما را از ظاهر به باطن، از انباشت به انتخاب، می‌ناب در بخش کودک به سیدجواد هاشمی برای «یکی کودک به دنبال» و در بخش نوجوان به میثم سجادی و سیدمحمدعلی داوودی برای کارگردانی آثار را شایسته دریافت جایزه ندانست. جایزه صلح شهید بهنام محمدی به محمد اسفندیاری برای کارگردانی «کوچ» اهدا شد. همچنین جایزه ویژه میناب در بخش کودک به سیدجواد هاشمی برای «یکی کودک به دنبال» و در بخش نوجوان به میثم سجادی و سیدمحمدعلی داوودی برای کارگردانی آثار را شایسته دریافت جایزه شد. داوودی این جایزه را به مدافعانی تقدیم کرد که برای جلوگیری از تکرار فاجعه‌هایی مانند میناب تلاش می‌کنند. سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در حالی به پایان رسید که با تأکید بر مشارکت کودکان، گسترش آموزش فیلمسازی، توجه به فناوری‌های نو و ضرورت حمایت از تولیدات باکیفیت، ضرورت‌ترین محورهای آن بود. اکنون آزمون اصلی، تداوم این رویکردها و تحولی که در دوره جشنواره است؛ چراکه آینده سینمای کودک نه صرفاً با اهدای جایزه در شب اختتامیه، بلکه با استمرار تولید، حمایت از فیلمسازان و جدی گرفتن جهان کودکان ساخته می‌شود.



واقعبیت‌های پیرامون آنان است. «

اصفهان و ضرورت تثبیت جایگاه جشنواره

صالحی با اشاره به میزبانی اصفهان از سی‌وهشتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اظهار کرد: «اصفهان به دلیل پیشینه تاریخی و جایگاه فرهنگی و هنری خود، ظرفیت ویژه‌ای برای میزبانی این رویداد دارد و انتظار می‌رود این میزبانی در سال‌های آینده نیز با کیفیت بیشتری ادامه یابد.» او با اشاره به تقاهم‌نامه مربوط به اهداف این تقاهم‌نامه، حفظ جشنواره به‌عنوان رویدادی ملی و جلوگیری از افت‌وخیزهای مداوم آن است. استمرار میزبانی مناسب،

ممکن است در برخی موارد ضروری باشد، اما نمی‌توان انتظار داشت که این حمایت‌ها به‌صورت دائمی ادامه پیدا کند. «

هوش مصنوعی و مستند دو مسیر تازه در جشنواره

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، توجه به فناوری‌های نوین و سینمای مستند را از دیگر ویژگی‌های جشنواره امسال دانست و گفت: «هوش مصنوعی به‌تدریج بر فضای سینما تأثیر می‌گذارد و حضور فیلم‌های تولیدشده با استفاده از این فناوری در جشنواره نشان می‌دهد که نقش هوش مصنوعی در سینمای کودک و بزرگسالان پررنگ‌تر خواهد شد.» او افزود: «کودکان هم به دنیای خیال و هم به دنیای واقعیت نیاز دارند؛ بنابراین سینمای کودک باید بتواند این دو حوزه را همزمان مورد توجه قرار دهد.» پرداختن به مستند در جشنواره امسال نیز گامی در جهت تقویت ارتباط کودکان و نوجوانان با

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختتامیه جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان مطرح کرد

اقتصاد فعال شرط رونق سینمای کودک است

به فرازونشیب‌های تولید فیلم کودک و نوجوان در دهه‌های گذشته گفت: «سینمای کودک در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ شرایط مناسبی را تجربه کرد، اما در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ با دوره‌ای از افت و رکود مواجه شد. اکنون نشانه‌هایی از توجه دوباره به این حوزه دیده می‌شود و امید است سینمای کودک و نوجوان بار دیگر به دوران رونق خود نزدیک شود.» صالحی با اشاره به فعالیت بنیاد سینمایی فارابی در زمینه تولید فیلم‌های کودک و نوجوان بیان کرد: «حضور فعال‌ترین بنیاد در تولید آثار سینمایی و افزایش تعداد فیلم‌های حاضر در جشنواره نسبت به سال گذشته، از نشانه‌های بهبود وضعیت این حوزه است. این تحولات هم در سینمای کودک کلاسیک و هم در عرصه انیمیشن و پویانمایی قابل مشاهده است.» صالحی خاطرنشان کرد: «اکران فیلم‌ها نمی‌تواند صرفاً بر حمایت‌های دولتی متکی باشد و بخش مهمی از آن باید برپایه اقتصاد طبیعی و فعال شکل بگیرد. حمایت‌های دولتی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر ضرورت رونق اقتصادی در سینمای کودک و نوجوان، گفت: «تداوم حمایت‌های دولتی به‌تنهایی نمی‌تواند زمینه‌ساز رشد این حوزه باشد و تولیدکنندگان باید با شناخت دقیق علایق و نیازهای مخاطبان کودک و نوجوان، آثاری جذاب و متناسب با سلیقه آنان تولید کنند.» سیدعباس صالحی شامگاه پنجشنبه ۱۶ مهرماه، در حاشیه اختتامیه سی‌وهشتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان در مرکز همایش‌های بین‌المللی استان اصفهان، با اشاره به تحولات این دوره از جشنواره اظهار کرد: «توجه جدی‌تر به دآوری کودکان و نوجوانان، حضور خبرنگاران کودک و نوجوان، پرداختن به هوش مصنوعی و توجه به سینمای مستند از جمله ویژگی‌های مهم جشنواره امسال است.»

اکران فیلم‌ها صرفاً

نیابدمتکی به حمایت‌دولتی باشد
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره



برش



کندوکاودر سکوت هستی

فانوسی برای زن دیگر مجموعه داستانی

از جوخه حارثی با محوریت مسائل زنان است



جوخه حارثی در رویداد «کتابهم» (کتاب آن‌ها) که به بررسی مجموعه داستان کوتاه «لیل یبسی ودائع»ه شبی که امانت‌هایش را از یاد می‌برد، اختصاص داشت/ فوریه ۲۰۲۶. در فارسی این مجموعه با عنوان «فانوسی برای زن دیگر» منتشر شده است

ادبیات معاصر عرب

عظیم طهماسبی
مترجم کتاب فانی برای زن دیگر

مجموعه داستان «فانوسی برای زن دیگر»، نوشته خاتم جوخه حارثی است که به‌تازگی از سوی انتشارات مؤسسه جهان کتاب منتشر شده. این مجموعه به ایران از خود نویسنده، این کتاب را ترجمه کردم و خوشحالم که در دسترس فارسی‌زبانان قرار گرفته است. سال گذشته که خانم حارثی در سفری به ایران از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کردند، من مترجم همراه ایشان بودم. همان موقع چنانچه پیش‌تر درخواست کرده بودم، نسخه‌ای از کتاب را از ایشان هدیه گرفتم و در نهایت ترجمه کتاب را با موافقت‌شان آغاز کردم. همراهی چند روزه با نویسنده برای شرکت در نمایشگاه کتاب تهران، فرصت خوبی فراهم آورد تا خانم حارثی را از زوایای مختلفی بشناسم و اطلاعاتی بیشتر درباره جزئیات و تحولات و زندگی حرفه‌ای‌شان به دست‌آورد که معمولاً از میان مقالات و نوشته‌ها به‌راحتی قابل دریافت نیستند.

درباره عنوان کتاب باید اشاره کنم که «فانوسی برای زن دیگر» در واقع ترجمه فارسی، عنوان اصلی کتاب نیست. نام اصلی این مجموعه داستانی «لیل یبسی ودائع» به معنای «شبی که امانت‌هایش را از یاد می‌برد» است که در سال ۲۰۲۵ از سوی انتشارات «تکون» کویت منتشر شد. با انتشار نسخه اصلی کتاب به زبان عربی، تصمیم گرفتم آن را بخوانم تا

اگر مورد پسندم بود، ترجمه‌اش را آغاز کنم؛ هرچند که به دلیل وقوع جنگ‌های دوازده و چهل روزه، اتمام ترجمه و چاپ آن به تعویق افتاد. در نهایت، عنوان ترجمه فارسی را پس از مشورت با خانم حارثی، از آخرین داستان کوتاه (از میان داستان‌های ده‌گانه) با عنوان (قندیل للمراه الاثری) به معنای «فانوسی برای زن دیگر» انتخاب کردم.

خانم حارثی چند رمان و مجموعه داستان و چندین اثر تحقیقی و دانشگاهی دارند که توضیحات آن در یک نقطه مشترک با یکدیگر تلاقی پیدا می‌کند؛ آنجا که پرسش عمیق وجودی پویا میان زبان و مانند زندگی، غیاب و پیچیدگی روابط انسانی مطرح می‌شود. عموم داستان‌های این مجموعه بر تعامل بین دو شخصیت بنا شده‌اند که محور روایی این رخدادها را تشکیل می‌دهند و حتی می‌توان گفت آنها را به یکدیگر پیوند می‌دهند. با این حال شخصیت‌های داستان‌ها، افرادی معمولی و بسیار شبیه به آدم‌هایی هستند که در محیط‌های معمول و آشنا زندگی می‌کنند، ولی خاص خود هستند؛ مسأله‌ای که در نهایت پیوندی پویا میان زبان و وضعیت روانی آنان ایجاد می‌کند.

تعامل میان شخصیت‌ها، یک افق تازه را نگاه انسانی ترسیم می‌کند، چراکه ماجراها از لایه‌لای تناقض‌ها و دگردیسی‌ها شکل می‌گیرد و شخصیت‌ها در مواجهه با خویشیت خود و دیگری تجربه می‌شوند. در عین حال، عناصر زمان و مکان نیز در داستان‌های این مجموعه از واکنش‌های دقیق میان خود و دیگری و در ارتباط با مفاهیم و حالاتی مثل

درباره آدم‌هایی مثل خودمان

مجموعه داستان «فانوسی برای زن دیگر»، نویسنده درکی متفاوت از انسان و حالات وجودی آدمی را آشکار می‌سازد. او همچنین برای عبور از لایه‌های واقعیت ملموس در داستان‌های این کتاب با ظرافت و دقتی بالا آلوده‌شده است. حارثی در این داستان‌ها، رنج انسان در محیط پیرامونش را برجسته‌تر می‌سازد و به دنبال آن است که کنش‌ها و واکنش‌های دقیق میان خود و دیگری را در ارتباط با مفاهیم و حالاتی مثل

که همین مسأله، ژرفای بیشتری به کتاب می‌بخشد. در داستان‌های این مجموعه، دقت زیادی صرف جزئیات کوچک می‌شود که حامل بار معنایی خاصی هستند. اشیاء و امور عادی روزمره در این داستان‌ها، گویی سرشار از نمادها و دلالت‌های ژرف هستند. از سوی دیگر، خانم حارثی برای منعکس ساختن واقعیت در داستان‌های خود، از توصیف همین اشیاء بهره می‌گیرد؛ این توصیف‌ها گاهی به قدری دقیق هستند که فاصله نوع ادراک و تصور میان نویسنده و خواننده به حداقل می‌رسد. او قائل به یک فشردگی خاص در داستان‌های این مجموعه برای پرهیز از تکرار و پرگویی است، آن‌چنان که در این داستان‌ها یک سکوت معنادار و در عین حال گویا دیده می‌شود. این گزیده‌گویی سبب شده که خواننده از سطح ظاهری داستان‌ها فراتر رفته و از این طریق غرق در پرسش‌های کلیدی شود.

رها از بند توالی زمان

داستان‌های این مجموعه از بند توالی سنتی زمان رها هستند و نوعی دگرگونی و درهم‌تنیدگی زمانی در آن مشهود است. رازی، گذشته را به یاد می‌آورد و احتمال‌های آینده را نیز به تصویر می‌کشد؛ این رفت و آمدهای زمانی منجر به شکل‌گیری شبکه‌های پنهانی برای مخاطبان می‌شود. در عین حال تجربه زندگی و رخدادها و تعاملات انسانی را به هم پیوسته و درهم‌تنیده نشان می‌دهد. این تجربه‌ها هر یک با دیگری مرتبط است و در میان آنها، تنش‌ها و چالش‌های درونی در لایه‌لای تک‌گویی‌ها یا رخدادهای داستان، در قالبی بسیار فشرده ارائه می‌شوند. حارثی در این مجموعه به موضوعاتی چون تعامل عمیق با واقعیت‌های انسانی می‌پردازد و پرسش‌های جهان‌شمولی را درباره خویشیت، احساسات و ادراک آدمی و تجربه فقدان مطرح می‌کند. او به خوبی توانسته آنها را روایت‌پرداز کند و از سطح توصیف بیرونی مکان‌ها و رخدادها بالاتر برود و درباره چارچوب و ساختار روایی و فکری شخصیت‌ها، مطالب مورد نظرش را به هنرمندی بیان کند. این ویژگی‌ها موجب آن شده که نوشته‌های او در این کتاب یک جنبه تأملی و تجربی داشته باشد. از برجسته‌ترین ویژگی‌های این مجموعه، شاید بتوان به تمرکز نویسنده‌اش بر زندگی روزمره اشاره کرد که در خود دلالت‌های گسترده و عمیقی دارند. نویسنده به زندگی آدم‌های معمولی در لحظه‌های خاص گوش می‌دهد، در لحظه‌هایی که گویی از تاریخ و زمان تهی هستند و مخاطب در مواجهه با آن شخصیت‌ها با پرسش‌هایی سخت و دشوار روبه‌رو می‌شود که زندگی برای آنها پاسخی روشن و آماده ندارد. در این مجموعه، مسائل فردی با دغدغه‌های جمعی تلاقی پیدا می‌کنند و به شکل خاصی در گذرش نویسنده بازتاب می‌یابند. هویت‌های چندانکه افراد در این داستان‌ها و در حیطه‌های فرهنگی‌مملو از چالش پیداست. اینجاست که جست‌وجوی حالات خویشیت، بیش از هر موقع دیگری اهمیت پیدا می‌کند. ما با موضوعاتی متنوع

در داستان‌های این مجموعه روبه‌رو می‌شویم که در نهایت یک نوع تجربه فراگیر انسانی را از میان صدا‌های افراد متفاوت بیان می‌کنند. شخصیت‌های حاضر در این مجموعه حاصل درد و انزوا‌های خاص امروز هستند که حارثی به خوبی موفق به بازتاب دادن آنها شده است.

جدایی، فقدان و رقابت زمانه

در پایان توضیحی اجمالی درباره آخرین داستان ارائه می‌کنم که عنوان ترجمه فارسی کتاب نیز از نام آن برگرفته شده است. حارثی در این مجموعه، بحث فقدان و مرگ را به گونه‌ای نشان می‌دهد که نقطه پایانی بر حضور نیست. فقدان در این مجموعه یک وضعیت بنیادین انسانی است؛ آدمی چیزی را کسی را از دست می‌دهد و مابقی عمرش را صرف پیدا کردن آن فرد یا هر چیزی که از دست داده و یافتن نشان و خاطره‌ای از آن می‌کند؛ مسأله‌ای که در آخرین داستان بسیار پرزنک و ملموس ظاهر شده است. چارچوب کلی داستان آخر درباره زنی سی‌وچند ساله و مردی است که به تازگی همسرش را از دست داده. زندگی مشترک این دو که ۲۰ سال اختلاف سنی دارند، تحت تأثیر همسر درگذشته مرد قرار دارد؛ اتفاق‌ها، لباس‌ها، آلبوم‌های عکس و حتی وسائیل شخصی زن مرده همچنان در خانه هستند. با آنکه او مرده است، اما غیابش به حضوری دائمی و سنگین تبدیل می‌شود. این داستان به جهاتی مهم‌ترین اثر مجموعه مذکور است، چراکه نشان می‌دهد فقدان و نیستی، الزماً با مرگ معنا نمی‌یابد. گاهی یک فرد مرده در زندگی حضوری پرزنک‌تر از زندگان دارد. همسر دوم این مرد دائم عموق با واقعیت‌های انسانی می‌پردازد و پرسش‌های جهان‌شمولی را درباره خویشیت، احساسات و ادراک آدمی و تجربه فقدان مطرح می‌کند. او به خوبی توانسته آنها را روایت‌پرداز کند و از سطح توصیف بیرونی مکان‌ها و رخدادها بالاتر برود و درباره چارچوب و ساختار روایی و فکری شخصیت‌ها، مطالب مورد نظرش را به هنرمندی بیان کند. این ویژگی‌ها موجب آن شده که نوشته‌های او در این کتاب یک جنبه تأملی و تجربی داشته باشد. از برجسته‌ترین ویژگی‌های این مجموعه، شاید بتوان به تمرکز نویسنده‌اش بر زندگی روزمره اشاره کرد که در خود دلالت‌های گسترده و عمیقی دارند. نویسنده به زندگی آدم‌های معمولی در لحظه‌های خاص گوش می‌دهد، در لحظه‌هایی که گویی از تاریخ و زمان تهی هستند و مخاطب در مواجهه با آن شخصیت‌ها با پرسش‌هایی سخت و دشوار روبه‌رو می‌شود که زندگی برای آنها پاسخی روشن و آماده ندارد. در این مجموعه، مسائل فردی با دغدغه‌های جمعی تلاقی پیدا می‌کنند و به شکل خاصی در گذرش نویسنده بازتاب می‌یابند. هویت‌های چندانکه افراد در این داستان‌ها و در حیطه‌های فرهنگی‌مملو از چالش پیداست. اینجاست که جست‌وجوی حالات خویشیت، بیش از هر موقع دیگری اهمیت پیدا می‌کند. ما با موضوعاتی متنوع

ایجاز و پرهیز از هرگونه حاشیه‌پردازی اشاره کرد. اغلب داستان‌های «فانوسی برای زن دیگر» در لحظه بحران یا درست پس از وقوع آن آغاز می‌شوند.

در داستان‌های این مجموعه، اشیاء نیز حضوری پرزنک دارد، یک آینه کهنه، کیسه‌ای گل‌دار، جای خیسی لیوان روی میز یا پرده‌ای کنار زده شده، هیچ یک از اشیاء صرفاً وسایلی برای شکل‌دهی به صحنه‌ای که حارثی توصیف می‌کند، نیستند؛ بلکه هرکدام بخشی از لحظه شخصیت‌های داستان را تشکیل می‌دهند و حامل بخشی از اندوه آنان هستند. حارثی در این داستان‌ها نشان می‌دهد چگونه اشیاء به جا مانده از دیگران، زندگان را محاصره و کنترل می‌کنند؛ مسأله‌ای که در داستان آخر کتاب «فانوسی برای زنی دیگر» بیش از همه ملموس است؛ جایی که شخصیت زن داستان، خود را در محاصره اشیاء به‌جامانده از همسر پیشین مرد می‌یابد. در این روایت، خانه مشترک‌شان، به موزه‌ای از خاطرات زنی مرده تبدیل شده و شخصیت اصلی، با شبحی از همسر درگذشته‌ش مرد می‌جنگد، نبردی نابرابر در فضایی که هر گوشه‌اش به خاطره‌ای گره خورده است. اما آنچه درباره این کتاب بیش از همه نظر منتقدان را به خود جلب کرده، آن است که او پس از تثبیت جایگاهش به عنوان یک رمان‌نویس صاحب سبک، هنوز بلد است چگونه با تعداد صفحات اندک خواب‌هایش شروع کرد به تسویه‌حساب با من. «از ویژگی‌های مشترک داستان‌های این مجموعه می‌توان به



فانوسی برای زن دیگر

نویسنده: جوخه حارثی
مترجم: عظیم طهماسبی
انتشارات: جهان کتاب
تعداد صفحات: ۸۰
قیمت: ۲۸۰۰۰ تومان

از آرامش و رهایی از رنج‌های دنیوی را یادآوری می‌کند، تصویری که حارثی آن را از بستر واقعیت‌های زندگی، پیش‌روی مخاطب می‌گذارد. بهشت موعود در این داستان، تمثیلی از توهم خویشیتی و رفاهی است که شخصیت‌ها در چهاردیواری خانه برای خود ساخته‌اند؛ بهشتی شکننده و ظاهری که دیوارهایش بر بیگانگی عاطفی بنا شده است. داستان «خروگوشی و بدعت‌های دیگر» لحنی به مراتب کنایی‌تر دارد که نویسنده در آن با طنزی تلخ و زیرپوستی، از روابط دو نفره فراتر رفته و با مفاهیمی چون خرافه‌شنوخی می‌کند؛ «وحشت‌زده به سراغم آمد، خواب دیده بود که لیوانش شکسته و تعبیرش این می‌شد که از او جدا می‌شوم. به این ترتیب او به خاطر خواب‌هایش شروع کرد به تسویه‌حساب با من. «از ویژگی‌های مشترک داستان‌های این مجموعه می‌توان به

کتاب

روان سرگشته گیلگمش

مروری بر زندگی مُهند الکوفی و جرایب ترجمه

مجموعه داستان طلسم نرگال



پریسا عرب

مترجم کتاب طلسم نرگال

مُهند الکوفی، نویسنده جوان عراقی، زاده ۱۹۹۴، مدرس، باستان‌شناس و مدیر واحد آثار باستانی و میراث دانشگاه سومر است. او کارشناسی ارشد خود را از دانشگاه ایالتی ولگوگراد روسیه، در رشته حفاظت میراث فرهنگی دریافت کرد و برای کسب دکتری در رشته فلسفه تاریخ شرق نزدیک (بین‌النهرین، مصر و شام) وارد دانشکده مؤسسه عالی تمدن‌های شرق نزدیک در دانشگاه قزاقق مصر شد. کوفی عضو چندین نهاد علمی-فرهنگی برجسته از جمله: اتحادیه ادیبان و نویسندگان عراق، سندیکای دانشگاہیان عراق و اتحادیه مورخان عرب و عضو سازمان‌های یونسکو و آیسکو در زمینه حفاظت میراث فرهنگی و صیانت از مکان‌های باستانی است. مجموعه داستان «طلسم نرگال» او، توسط اتحادیه ادیبان و نویسندگان عراق در ۲۰۲۳ پس از دریافت نشان برتر این اتحادیه چاپ شد.

تلفیق رویا با واقعیت در بستر فانتزی تاریک

آشنایی‌ام با این نویسنده در فضای مجازی اتفاق افتاد و پیشنهاد ترجمه این اثر را یکی از دوستان نزدیک به من داد. آن را که خواندم، خوشم آمد و بعد تصمیم به ترجمه‌اش گرفتم. وگرنه به یاد ندارم اثری پیش‌نهادی که ناشر برای ترجمه‌اش هفته‌ای زمان بندی می‌کند تا گوی سبقت را در انتشار اثری که همزمان چندین ترجمه از آن وارد بازار می‌شود برآید، ترجمه کرده باشم! این کتاب با سلیقه شخصی‌ام سازگار بود، ضمن اینکه از «مُهند الکوفی» تاکنون اثری به فارسی ترجمه نشده است و مجموعه داستان «طلسم نرگال» برای نخستین مرتبه ترجمه و نویسنده آن به مخاطب فارسی‌زبان معرفی می‌شود. از جمله مهم‌ترین ویژگی‌های سبک نویسنده در داستان‌های این مجموعه می‌توان به تصاویر تکان‌دهنده، زبان نامدین و استعار، ساختارهای روایی چندلایه، آمیختن رویا با واقعیت و نقد اجتماعی از خلال فانتزی تاریک اشاره کرد.

کتاب را خط به خط خواندم؛ داستان‌هایش آنچنان بوی مرگ می‌داد که بارها و بارها نفسم را بند آورد. «ساعت ۲ بامداد، شهر تقریباً به گویستان تبدیل شده است. باد به شدت می‌وزد، سایه‌های اشیاء غربیانه با منبع نور باله می‌رقصد. در خیابان همه چیز جز اجساد مردگان که به ترتیب حروف الفبا روی پیاده‌روا چیده شده، فراموش شده است. جسدها در مقابل یاد طوری می‌لرزد که فکر می‌کنم زنده‌اند اما در واقع مرده‌اند و کسی را پیدا نکرده‌اند که آنها را دفن کند.»

روایت مهند، نویسنده جوان با الهام از دیگر رمان‌نویس‌های عرب، جهان‌بینی از خلال جنگ و تبعید و فروپاشی اجتماعی است و از آنجا که عراق مهد اسطوره‌های بین‌النهرین (میان‌رودان) است، اغلب نویسندگان نمادها‌های سومری-بابلی را وارد داستان‌هایشان می‌کنند.

تاریخ اساطیری بین‌النهرین بر پایه عدم قطعیت، طغیان‌های سهمگین دجله و فرات و ترس مداوم از نابودی بنا شده است. در اساطیر سومری، گیلگمش پس از مرگ دوستش انکیدو، سفر طولانی خود را برای یافتن جاودانگی آغاز می‌کند. روایت مُهند الکوفی، بیان مفهوم مرگ و ترسی است که نقطه عطف انسان امروز و دیروز است. انسان معاصر عراقی که از میان جنگ، انفجار و آوارگی عبور کرده، همان روح سرگشته گیلگمش را دارد که با این پاسخ بی‌معنایی زیستن و فاجعه نیستی است. در نمونه‌ای دیگر در روایت بابلی آترآهاسیس انسان از ترکیب گل و خون خداوند سراسخه شد تا رنج خدایان را بر دوش کشد؛ مفهوم انسان زاده شده برای رنج و تاریکی، با تجربه زیسته عراق پس از فروپاشی‌های اجتماعی‌اش کاملاً منطبق است. در اسطوره‌ای دیگر، «ایشتر» برای بازگرداندن عشق یا تسلط بر جهان مردگان به تازیکی می‌رود و ۷ روزا را طی می‌کند و در هر دروازه، بخشی از نمادهای قدرت‌ش را از دست می‌دهد تا کاملاً عریان و بی‌دفاع شود. این روند پوست‌اندازی و فروپاشی تدریجی استعاره‌ای است از تجربه تبعید و جنگ؛ جایی که انسان معاصر تمام تعلقات، هویت و امنیت خود را در مسیر آوارگی می‌بازد.

قلم مهند الکوفی هم از این قاعده مستثنی نیست. به علاوه او توجه به حوزه فعالیت و تخصصی که دارد در پرداختن به این مهم تمرکز بیشتری دارد. الکوفی در این مجموعه داستانی نثری روان دارد، آنچنان که خود بر آن است: «بر پایه بهره‌گیری روشن از میراث میان‌رودانی و اسطوره، داستان‌هایی نوشته که صرفاً برای بازگرداندن گذشته نیست، بلکه به مثابه ابزاری برای بازخوانی انسان معاصر و دغدغه‌های اوست. به کارگیری اسطوره در فضایی نمادین که در آن درونمایه‌های مرگ، ترس و جست‌وجوی رستگاری در هم تلاقی می‌کنند. آنجا که مخاطب از دل متن‌ها به جنبه‌های واقعیت دست می‌یابد. گذشته میان‌رودانی، بریده از اکنون ظاهر نمی‌شود بلکه در قالب تصاویر، نمادها و اشاراتی بازمی‌گردد که تجربه معاصر عراق را از نو شکل می‌دهند. بدین‌سان اسطوره از یک روایت موروثی به ابزاری هنری برای تولید معنا بدل می‌شود و به پلی تبدیل می‌گردد که میان حافظه کهن تمدنی و پرسش‌های وجودی‌ای که امروز ذهن انسان را مشغول کرده‌اند، پیوند برقرار می‌کند.» واقعیت رویدادهای عراق (جنگ، اشغال، خشونت‌های فرقی) آتقدر عریان و دردناک است که ژنالیسم از درک عمق فاجعه عاجز می‌ماند. اینجاست که اسطوره به مخاطب، یک لایه مجزا ارائه می‌دهد تا بتواند با لایه‌های روانی این ترازوی روبه‌رو شود. در مواجهه با این لایه‌ها هویت انسان معاصر با متوسل شدن به اسطوره‌های سومری و بابلی، خط ارتباطی جدیدی با حافظه تاریخی ایجاد می‌کند. انسان با خواندن این داستان‌ها درمی‌یابد که ترس و غربت او منطبق بر همسان ترس و غربتی است که لوح‌های گلی سومری هزاران سال پیش ثبت کرده‌اند. این آگاهی، رنج فردی را به یک تجربه زیسته جمعی تبدیل می‌کند تا اسطوره، ابزاری برای رستگاری و تولید معنا می‌شود.

بهره‌مندی از اساطیر بین‌النهرین

مجموعه داستان «طلسم نرگال» شامل ۷ داستان کوتاه با محوریت نرگال، خداوندگار ترسناک مرگ، طاعون، جنگ و نیمه تاریک خویشیت است. نماد تخریب و حاکم دنیای مردگان؛ اسطوره‌ای از اساطیر بین‌النهرین که نویسنده با هویشمندی و ایجاز تفاد، کلمه طلسم را کنارش می‌آورد تا تلاشی در جهت کنترل و دفع این نیروی ویرانگر را آغاز کرده باشد. در داستان نخست با عنوان «رودخانه مسیصرش را به پایان رساند» نویسنده روستایی را به تصویر می‌کشد که رودخانه‌اش خشک شده و وحشت بر آن سایه افکنده و جز مرگ چیزی در آن نمانده است. مرگی هولناک که با خلق تصاویری شگفت‌انگیز آن را ارائه می‌دهد: «پیرزنی که دستش در شکم خری متغفن فرو رفته بود و با خانواده‌ای که اعضایش با دُم الاغ به دار آویخته شده بودند...» داستان «از گوربرگشته، غرق در رویا» در مراسم عزای زنی با مرگ مواجه شده و در جایی میان غربت و خیال و واقعیت افتد دست و پا می‌زند تا وقتی سگی گمشده (ساشا) بیینی‌اش را ببلسد و او را به خود بازگرداند: «به آنها نزدیک شدم تا در بحث‌شان شرکت کنم. عطسه کردم ساکت شدند. بیدار که شدم سعی کردم اعضای بدنم را که به کف آشپزخانه چسبیده بودند تکان دهم. ساشا بی‌نی‌ام را می‌لیسید.» در داستان «مردی که تمام نشده» مردی را به تصویر کشیده که باورهایش او را راهی زندان کرده و حالا هنگام آزادی از آن با مرگی دیگر روبه‌رو می‌شود. دنیا پیش چشمش زندانی بزرگتر است که زندگی را به او باز نمی‌گرداند: «چه کسی تضمین می‌کند اگر به خانه بازگردم اوضاع بهتر از زندان باشد؟ تصور کن خانه زندان باشند آن وقت چطور از آنجا بیرون برزم؟»

در داستان چهارم «استخوان‌های ک نویسنده» آنجا که متن به اوج بیان ادبی می‌رسد، آشکارا میان خیال و واقعیت پیوند می‌زند. حتی نوال سعدوی (نویسنده و کنشگر اجتماعی مصری) را فرامی‌خواند تا نشان دهد ناخودآگاه در فهم زندگی نقش دارد: «من حتماً بهت گوش میدم استاد نوال.»

در داستان «آنچه از تاریخ فراموش می‌شود» دو داستان پیاپی اثر «مرگ هویت آدمی است» و «پایان نگاه به آینده» شاهد مواجهه مستقیم با انتحار، مواجهه با خدایان، آفرینش و تاریخ هستیم: «در این هنگام جلو رفتم و خود را به دست گذشته سپردم.»!

● خبر خودرو

اختصاص سهمیه ارزی برای قطعات یدکی خودرو



معاون وزیر صمت گفت: «برای تأمین قطعات یدکی خودرو نمایندگی‌های خدمات پس از فروش، سهمیه ارزی تخصیص می‌یابد.» سید داوود موسوی، معاون توسعه بازرگانی وزارت صمت، معدن و تجارت اظهار کرد: «خودرو جزو اقلام مشمول ماده چهار قانون حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان است و موضوع خدمات پس از فروش آن در حوزه معاونت توسعه بازرگانی وزارت صمت رسیدگی می‌شود.»

او گفت: «برای تأمین قطعات یدکی خودروها صمت افزود: «مقرر شد درصدی از میزان ارز ضرورت داشت سهمیه ارزی جداگانه‌ای در نظر گرفته شود؛ این موضوع در کمیته ارزی خودرو مطرح و مصوب شد.»

به گزارش مهر، معاون توسعه بازرگانی وزارت صمت افزود: «مقرر شد درصدی از میزان ارز تخصیصی برای واردات خودروهای تمام ساخته شده (CBU) یا مونتاژی (CKD)، به تأمین قطعات اختصاص یابد و برای این کار کارتابل فنی تعریف شده است.»

موسوی گفت: «هر شرکتی که بایست قطعات یدکی ارز دریافت کرده باشد باید قطعات را برای دوره‌های خدمات پس از فروش تأمین کند.»

● ماشین وارداتی

لوکانو L8؛ شاسی بلند بزرگ در مسیر پلاکین هیبرید



لوکانو L8 هیبریدی نیز در نمایشگاه تهران رونمایی شد. این خودرو از همان رویکرد کلی L7 هیبریدی استفاده می‌کند، اما در قالب یک شاسی بلند بزرگ‌تر و خانوادگی‌تر ارائه می‌شود. نسخه پلاکین هیبرید L8 با استفاده از سامانه SHS، موتور بنزینی و موتورهای الکتریکی را در یک مجموعه قوای محرکه ترکیب می‌کند. هدف این ساختار، ارائه امکان حرکت با نیروی الکتریکی در مسیرهای کوتاه و استفاده همزمان از موتور احتراقی برای افزایش برد حرکتی خودروست.

اهمیت L8 هیبرید برای بازار ایران را می‌توان در این موضوع دید که این خودرو علاوه برابعاد بزرگ و فضای کابین بیشتر، فناوری پلاکین هیبرید را نیز به سبب لوکانو اضافه می‌کند و در نتیجه می‌تواند در آینده در بخش شاسی‌بلندهای هیبریدی بازار قرار گیرد.

ساختار پلاکین هیبرید به خودرو اجازه می‌دهد در شرایط مناسب از موتورهای الکتریکی استفاده کند و در صورت نیاز، موتور بنزینی نیز وارد مدار شود. این نوع معماری به خصوص در خودروهای شاسی‌بلند می‌تواند ممانعت عملکرد، مصرف سوخت و برد حرکتی تعادل ایجاد کند. رونمایی لوکانو قصد دارد فناوری هیبریدی را تنها به یک محصول محدود نکند و آن را به بخشی از سبد آینده خود تبدیل کند.

گزارش‌های منتشرشده پیش از نمایشگاه نیز از معرفی فناوری SHS و نسخه‌های پلاکین هیبرید هر دو مدل L7 و L8 در نمایشگاه تهران خبر داده بودند. لوکانو فعالیت خود در بازار ایران را با معرفی 1L7 آغاز کرد و پس از آن L8 به عنوان محصول بزرگ‌ترین برند وارد سبد بازار شد. این دو خودرو اکنون بخش اصلی محصولات لوکانو در ایران را تشکیل می‌دهند و در نمایشگاه تهران نیز در کنار نسخه‌های جدید هیبریدی مورد توجه قرار گرفته‌اند.

حضور همزمان نسخه‌های بنزینی و پلاکین هیبرید این دو محصول، تصویرروشنی از مسیر توسعه سبد لوکانو ارائه می‌دهد؛ مسیری که از موتورهای درون‌سوز و سیستم چهارچرخ محرک آغاز شد و حالا به سمت قوای محرکه برقی و پلاکین هیبرید حرکت می‌کند.

رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه‌داران و فروشندگان خودروی تهران:

مردم فعلاً برای خرید خودرو عجله نکنند

قیمت خودرو از پلتفرم‌های آنلاین حذف شد



هم محدود نمی‌شود. «اوا فعالیت افرادی خبر می‌دهد که خارج از چارچوب نمایشگاه‌های رسمی وارد خرید و فروش خودرو شده‌اند و در برخی موارد تعداد زیادی خودرو را از شهرهای مختلف جمع‌آوری کرده و برای آنها قیمت تعیین می‌کنند. کرمی می‌گوید: «اتحادیه بارها در این باره نامه‌نگاری کرده و خواسته است فعالیت چنین مجموعه‌هایی تحت نظارت قرار گیرد، اما هنوز این مسأله به شکل مطلوب سامان نگرفته است.»

● گزارش

گروه خودرو

قیمت خودرو دوباره به مسأله‌ای بحث‌برانگیز در بازار تبدیل شده است؛ این بار نه فقط به دلیل افزایش قیمت‌ها، بلکه به دلیل اینکه اصلاً مشخص نیست عددی که در سایت‌ها و فضای مجازی دیده می‌شود، قیمت واقعی بازار است یا قیمتی که فروشنده برای خودروی خود در نظر گرفته است. از روز دوشنبه ۱۳ مهر، همزمان با نوسان نرخ ارز، بسیاری از پلتفرم‌های خودرویی انتشار قیمت‌ها را متوقف کردند. حالا اسد کرمی، رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه‌داران و فروشندگان خودروی تهران، می‌گوید: «اعلام قیمت خودرو در پلتفرم‌ها ممنوع شده است. البته این اولین بار نیست که انتشار قیمت خودرو در پلتفرم‌ها متوقف می‌شود؛ در سال‌های گذشته هم هرزمان بازار با موجی از افزایش قیمت روبه‌رو شده، بحث حذف قیمت‌ها از سایت‌ها مطرح بوده است. استدلال این است که قیمت‌های لحظه‌ای، در بازاری که معامله چندان‌ی در آن انجام نمی‌شود، می‌تواند بیش‌تر از آنکه به شفافیت کمک کند، به افزایش هیجان دامن بزند.

کرمی اما انتقاد دیگری دارد. او می‌گوید: «اساساً مشخص نیست چه کسی باید برای خودرو قیمت تعیین کند.» به گفته او، «امروز هر فردی می‌تواند در سایت‌ها، پلتفرم‌ها یا شبکه‌های اجتماعی قیمتی برای یک خودرو اعلام کند و همان عدد بعد از مدتی به عنوان قیمت بازار شناخته شود.»

او به «خودرو یک» می‌گوید: «متأسفانه امروز اعلام قیمت خودرو از سوی اتحادیه انجام نمی‌شود و هر فردی برای خودش در سایت‌ها، پلتفرم‌ها و فضای مجازی قیمت اعلام می‌کند.»

به گفته کرمی، «ما جرافقط به‌آگهی‌های اینترنتی

وقتی چندآگهی با قیمت مشابه منتشر می‌شود، همان عدد خیلی زود به عنوان قیمت روز خودرو میان مردم می‌چرخد. کرمی می‌خواهد این فاصله کمتر شود. او می‌گوید: «اتحادیه تلاش می‌کند قیمت‌ها به سطحی برسد که به قیمت واقعی خودرو نزدیک‌تر باشد.»

پارکینگ‌هایی که تبدیل به بازار شده‌اند

بخش دیگری از انتقاد اتحادیه متوجه مجموعه‌هایی است که به گفته کرمی، «بدون مجوز نمایشگاه‌داری، در عمل وارد بازار خرید و فروش خودرو شده‌اند.»

او می‌گوید: «نمی‌توان فردی را که ۱۰۰ یا ۲۰۰ خودرو از شهرهای مختلف خریداری کرده و در یک پارکینگ نگه داشته است، بدون هیچ نظارتی فعال بازار دانست. اتحادیه این موضوع را با وزارت صمت و شورای رقابت هم مطرح کرده است.» به گفته کرمی، «اتحادیه این موضوع را با وزارت صمت و شورای رقابت هم مطرح کرده است.»

هرچند چالش اصلی به اعتقاد او، فقط محل انجام می‌شود. اما نمی‌توان برای یک پارکینگ مجوز نمایشگاه صادر کرد و همان فعالیت را با عنوان دیگری ادامه داد.» این اختلاف در حالی مطرح می‌شود که بخش مهمی از معاملات خودرو در سال‌های اخیر از نمایشگاه‌ها فاصله گرفته و به فضای آنلاین منتقل شده است. در این فضا، مرز میان فروش‌شده واقعی، واسطه و مجموعه‌ای که تعداد زیادی خودرو در اختیار دارد، همیشه روشن نیست.

قیمت‌هایی که معامله نمی‌شوند

رشد قیمت خودرو در روزهای اخیر را نمی‌توان از افزایش نرخ ارز جدا کرد. خودروهای خارجی بیشترین اثر را از این نوسان گرفته‌اند و در بازار داخلی نیز قیمت برخی مدل‌های پرتقاضا افزایش قابل توجهی داشته است.

رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه‌داران و فروشندگان خودروی تهران می‌گوید: «خودروهایی مانند پژو ۲۰۶ و دنا در مدت اخیر حدود ۴۰۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان گران شده‌اند. با این حال او معتقد است: «همه این افزایش را نمی‌توان به حساب قیمت واقعی بازار گذاشت.» برای او، قیمت‌های چند میلیارد تومانی برخی خودروهای داخلی محل سؤال است. کرمی می‌گوید: «اگر قیمت خودرویی مانند پژو ۲۰۷ به چند میلیارد تومان رسیده، باید مشخص شود این رقم دقیقاً بر چه مبنایی تعیین شده است.»

افزایش نرخ ارز بخشی از ماجراست، اما به گفته رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه‌داران و فروشندگان خودروی تهران، «این عامل هم نمی‌تواند توضیح دهنده تمام فاصله‌ای باشد که میان قیمت‌های اعلامی و توان خرید مردم ایجاد شده است.» همین جابجایی از مشکلات بازار خودش را نشان می‌دهد. خودرویی ممکن است با قیمت دو یا سه میلیارد تومان در سایت‌ها آگهی شود، اما این به معنی آن نیست که همان خودرو با این رقم معامله شده است. با این حال،

حتی ۱۰۰ قفرو می‌رسد.» کرمی می‌گوید که حدود دو سال است این موضوع را پیگیری می‌کند و نسبت به فعالیت شرکت‌هایی که به گفته او دست به «حالی فروشی» می‌زنند، هشدار داده است.

او می‌گوید که در این مدت برای پیگیری موضوع با فشارها و تماس‌هایی هم روبه‌رو شده، اما اختیار اتحادیه برای برخورد با این موارد محدود است. خواسته اتحادیه این است که خودروپیش از عرضه برای فروش، کارشناسی شود و مشخص باشد چه خودرویی، با چه مشخصاتی و با چه قیمتی قرار است معامله شود. به این ترتیب، دست کم می‌توان بخشی از فاصله میان قیمت واقعی و قیمت حبابی را تشخیص داد.

بازار گران است، اما خریداری نیست

شاید عجیب‌ترین بخش ماجرا همین باشد؛ قیمت خودرو بالا رفته، اما بازار رونق نگرفته است. کرمی می‌گوید: «با وجود افزایش قیمت‌ها، خرید و فروش چندانی انجام نمی‌شود. فروش‌شده از آینده قیمت‌ها مطمئن نیست و خریدار هم حاضر نیست در بازاری که هر روز با یک عدد تازه روبه‌رو می‌شود، تصمیم قطعی بگیرد.»

فروش‌شده یک مسأله دیگر هم دارد: اگر امروز می‌تواند بفروشد، فردا با پول آن چه خودرویی می‌تواند بخرد؟ همین مسأله باعث شده بخشی از مالکان ترجیح دهند فعلاً خودرو را وارد بازار نکنند. خریدار هم طرف دیگر ماجراست.

کسی که قرار است چند میلیارد تومان برای خودرو هزینه کند، نمی‌خواهد چند روز بعد متوجه شود خریدش در سقف قیمت انجام شده است. نتیجه، بازاری است که قیمت‌های بالایی در آن دیده می‌شود، اما تعداد معامله‌ها یا این قیمت‌ها قابل توجه نیست. رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه‌داران و فروشندگان خودروی تهران هم در پاسخ به اینکه مردم در این شرایط خودرو بخردند یا منتظر بمانند، بر غیر واقعی بودن بخشی از قیمت‌های فعلی تأکید می‌کند. او می‌گوید: «اتحادیه تلاش می‌کند قیمت‌ها کنترل شود و مردم دوباره قدرت خرید پیدا کنند.»

حواله‌هایی که تعدادشان از خودروها بیشتر می‌شود

بازار وارداتی‌ها داستان دیگری دارد. کرمی از فروش حواله خودرو هم انتقاد می‌کند و می‌گوید: «در مواردی یک خودرو وارد کشور شده، اما برای همان خودرو تعداد زیادی حواله به فروش رسیده است.»

به گفته او، «تعداد این حواله‌ها گاهی به ۲۰، ۱۰ یا

بلا تکلیفی مردم برای خرید خودرو

بازار در وضعیتی قرار گرفته که نه فروشنده حاضر است به‌سادگی قیمت بدهد و نه خریدار با خیال راحت پول پرداخت می‌کند. قیمت‌ها بالا رفته‌اند، اما معامله‌ها عقب‌نشسته‌اند. در این میان، اتحادیه می‌خواهد قیمت‌ها را کنترل کند. پلتفرم‌ها فعلاً از انتشار آنها عقب کشیده‌اند و مردم مانده‌اند با یک سؤال ساده: اگر امروز خودرو نخرند، فردا ارزان‌تر می‌شود یا گران‌تر؟ هرچند پاسخ روشنی برای این سؤال وجود ندارد؛



برش

سدان‌ها تسلیم شاسی بلند‌ها نشدند

در حالی که بازار تحت سلطه کراس‌اوورها بود، فروش کمری و آکورد دوباره افزایش یافت



است. هوندا سیویک نیز در همین ماه ۱۷ هزار و ۷۲۴ دستگاه فروش داشته و رشد ۸.۴ درصدی را ثبت کرده است.

نسخه‌های هیبریدی سهم مهمی در این افزایش فروش دارند. طبق آمار هوندا، در ماه سپتامبر ۴۴ درصد از فروش آکورد مربوط به نسخه هیبریدی بوده است. این سهم برای سیویک به ۳۵ درصد رسیده است. فروش کلی هوندا نیز در سه ماهه سوم ۹.۳ درصد افزایش یافته و این شرکت در همین دوره بیش از ۸۰ هزار دستگاه خودروی هیبریدی فروخته است.

نکته جالب اینکه سرعت رشد خودروهای سواری هوندا حتی از شاسی‌بلندهای این شرکت بیشتر بوده است. فروش سدان‌ها، هاچ‌بک‌ها و خودروهای اسپرت هوندا در این دوره ۱۵.۶ درصد افزایش داشته. در حالی که فروش شاسی‌بلندها و وانت‌های این برند تنها ۰.۳ درصد رشد کرده است. البته مدل‌هایی مانند CR-V همچنان فروش بالایی دارند و نمی‌توان از کاهش تقاضا برای شاسی‌بلندهای هوندا صحبت کرد.

پارک‌گشت سدان‌ها محدود به دو برند نیست

نشانه‌های این تغییر را در برندهای دیگر نیز می‌توان دید. فروش هیوندای النترا در ۹ ماه اول سال حدود ۱۸ درصد افزایش یافته، آن هم در



محدود نیست. هوندا

در ماه سپتامبر ۱۶ هزار و ۵۰۷ دستگاه آکورد فروخته که ۲۷.۷ درصد بیشتر از سپتامبر سال گذشته

● تاریخچه شرکت‌ها

داج: از فولاد تا صدای V8

داستان برندی که کارش را از ساخت دو چرخه شروع کرد



داستان داج (با دوج) از زمانی شروع شد که صنعت خودرو هنوز در ابتدای راه بود و دیترویت تازه داشت به مرکز خودروسازی آمریکا تبدیل می‌شد. جان و هوراس داج، دو برادر اهل میشیگان، ابتدا به سراغ خودرو نرفتند. هوراس در سال ۱۸۹۶ برای نوعی بلبرینگ مقاوم در برابر گرد و غبار دو چرخه ثبت اختراع کرد و یک سال بعد، دو برادر فعالیت خود را با تولید دو چرخه آغاز کردند. اما این کسب‌وکار خیلی زود مسیر دیگری پیدا کرد. آنها دریافتند آینده در کارخانه‌هایی است که بتوانند قطعات پیچیده‌تر و دقیق‌تری برای صنعت نوظهور خودرو تولید کنند.

گروه خودرو



شاید

عجیب‌ترین

بخش ماجرا

همین باشد؛

قیمت خودرو

بالا رفته، اما

بازار رونق

نگرفته

است. کرمی

می‌گوید: «با

وجود افزایش

قیمت‌ها،

خرید و فروش

چندانی انجام

نمی‌شود.

فروش‌شده از

آینده قیمت‌ها

مطمئن نیست

و خریدار هم

حاضر نیست

در بازاری

یک عدد تازه

روبه‌رو می‌شود،

تصمیم قطعی

بگیرد

سوزی که داج خودش خودرو ساخت

در سال ۱۹۱۴ نقطه عطف تاریخ این برند بود. برادران داج، شرکت خودروسازی را راه‌اندازی کردند و اولین خودروی داج در همان سال از کارخانه بیرون آمد. این خودرو برخلاف بسیاری از محصولات آن دوره، بدنه‌ای تمام‌فولادی داشت و با توجه به کیفیت ساخت، خیلی زود توجه بازار را به خود جلب کرد. نخستین خودرو در ۱۴ نوامبر ۱۹۱۴ کارخانه ا‌ترک کرد و تا پایان همان سال ۲۴۹ دستگاه تولید شد. اما رشد داج بسیار سریع‌تر از این اعداد بود. تنها یک سال بعد، این برند به یکی از خودروسازان پرفروش آمریکا تبدیل شد و تا سال ۱۹۱۹ تولید سالانه آن از ۱۰ هزار دستگاه عبور کرد. داج در همان سال‌ها تنها به خودروهای سواری محدود نبود. کامیون‌های تجاری و نظامی نیز بخشی از تولیدات شرکت را تشکیل می‌دادند و در جریان جنگ جهانی اول، کارخانه‌های داج بخشی از نیازهای نظامی آمریکا و متحدانش را تأمین کردند.

دو برادر رفتند. داج ماند

سال ۱۹۲۰ برای داج سال سختی بود. جان و هوراس داج با فاصله‌ای کوتاه از یکدیگر درگذشتند و شرکتی که آنها ساخته بودند، بدون بنیانگذارانش وارد مرحله تازه‌ای شد. با این حال، داج به مسیر خود ادامه داد و در دهه ۱۹۲۰ توانست تولید را افزایش دهد و حتی کارخانه‌ای در کانادا راه‌اندازی کند. اما اتفاق مهم‌تر در سال ۱۹۲۸ رخ داد: زمانی که کرایسلر، شرکت داج را خرید. از آن زمان، داج به یکی از برندهای مهم مجموعه کرایسلر تبدیل شد و پشتوانه یک گروه بزرگ‌تر را در اختیار داشت. این تغییر مالکیت، مسیر آینده برند تحت تأثیر قرار داد، اما نام داج و هویت مستقل آن همچنان باقی ماند.

وقتی قدرت، بخشی از هویت داج شد

دهه‌های ۱۹۲۰ و ۱۹۴۰ دوران توسعه محصولات داج بود. این شرکت در سال ۱۹۳۰ اولین موتور هشت سیلندر خود را معرفی کرد و در کنار خودروهای سواری، فعالیت خود را در حوزه خودروهای تجاری و تجهیزات نظامی نیز ادامه داد. با آغاز جنگ جهانی دوم، کارخانه‌های داج بار دیگر از تولید خودروهای عادی فاصله گرفتند و به ساخت تجهیزات نظامی روی آوردند. پس از پایان جنگ، تولید خودروهای غیرنظامی از سر گرفته شد و داج به تدریج وارد دوره‌ای شد که عملکرد و قدرت موتور اهمیت بیشتری در محصولات آن پیدا کرد. این مسیر در دهه ۱۹۵۰ با معرفی موتور HEMI Red Ram جدید تر شد. موتور V8 همی بعدها به یکی از شناخته‌شده‌ترین نشانه‌های خودروهای پرفورمنس آمریکایی تبدیل شد. حضور داج در مسابقات اتومبیلرانی نیز به تقویت همین تصویر کمک کرد.

تولد Charger

دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ را می‌توان یکی از مهم‌ترین دوره‌های تاریخ داج دانست. مدل‌هایی مانند Dart به بازار آمدند و در سال ۱۹۶۶، اولین Charger معرفی شد. چند سال بعد، در سال ۱۹۷۰، Challenger نیز به خانواده محصولات داج اضافه شد. این دو مدل به تدریج به نماد دوران خودروهای عضلانی آمریکا تبدیل شدند؛ خودروهایی با موتورهای حجیم، قدرت بالا و طراحی‌هایی که بیشتر از آنکه برای رفت‌وآمد ساده ساخته شده باشند، برای جلب توجه طراحی شده بودند. با این حال، داج فقط به خودروهای عضلانی وابسته نماند. در دهه ۱۹۸۰، مدل Caravan وارد بازار شد و به یکی از محصولات مهم برند در بخش مینی‌ون‌ها تبدیل شد. کمی بعد، داج دوباره با یک محصول متفاوت به مرکز توجه برگشت؛ کانسیپت Viper در سال ۱۹۸۹ معرفی شد و بعدها به یکی از نمادهای عملکرد بالایی این برند تبدیل شد.

داج امروز

داستان داج حالا وارد فصل تازه‌ای شده است. برندی که سال‌ها با موتورهای V8 و صدای خودروهای عضلانی شناخته می‌شد، حالا باید خود را با دوران خودروهای برقی هماهنگ کند. در سال ۲۰۲۴، داج با معرفی Charger DMi (برقی) وارد عرصه که نسخه تمام‌برقی و نسخه بنزینی دارد و تلاش می‌کند میان فناوری جدید و میراث خودروهای عضلانی این برند پل بزند.

منبع: وبسایت رسمی داج



پیش بینی بار ۲۵ هزار تن زیتون از باغ های گیلان

برداشت بیشتر، درآمد باغدار را بیشتر می کند؟



گزارش

شیماجهان بخش

گروه ایران زمین

هرس باغ ها، تغذیه مناسب و مدیریت بهتر آفات از عوامل مؤثر در افزایش تولید امسال عنوان شده است. با این حال، آینده زیتون گیلان فقط به میزان محصولی که از درخت چیده می شود، وابسته نیست. انتخاب ارقام سازگارتر و روغن، توسعه آبیاری نوین، بازسازی باغ های قدیمی و افزایش ظرفیت فرآوری می تواند تعیین کند که این محصول چه میزان ارزش اقتصادی ایجاد کند. در واقع، در شرایطی که آب به یکی از محدودیت های جدی توسعه کشاورزی تبدیل شده، مسیر آینده زیتون گیلان بیش از آنکه از افزایش سطح باغ ها بگذرد، به افزایش بهره‌وری باغ های موجود، فرآوری بیشتر و گوناگون تر شدن فاصله میان «زیتون بیشتر» و «درآمد بیشتر» برای باغدار وابسته است.

محصولی که امسال روی درخت ماند

برداشت زیتون ها امسال از ارقام زودرس، از جمله «ماری»، در رودبار آغاز شده و باغداران حالا مشغول جمع‌آوری دیگر ارقام هستند؛ کاری که تا اواخر آذر ادامه دارد. رودبار همچنان

مهم ترین منطقه زیتون کاری گیلان است و بخش عمده باغ های استان در این شهرستان قرار دارد. به گفته «صالح محمدی»، رئیس سازمان جهاد کشاورزی گیلان، در حال حاضر حدود ۷۰ درصد باغ های زیتون استان برداشت شده و ۳۰ درصد باقی مانده نیز تا پایان فصل برداشت وارد مرحله جمع‌آوری می شود. محمدی در گفت‌وگو با «ایران» می گوید: «امسال با وجود کاهش بارندگی و محدودیت های آبی، وضعیت تولید زیتون بهتر از سال گذشته پیش بینی شده است. اصلاح و ترمیم باغ ها، تغذیه مناسب، هرس، مدیریت آب و کنترل آفات و بیماری ها برای افزایش بهره‌وری باغ های موجود، فرآوری بیشتر و گوناگون تر شدن فاصله میان «زیتون بیشتر» و «درآمد بیشتر» برای باغدار وابسته است.

مکس زیتون عقب نشست

یکی از تفاوت های امسال با سال گذشته، وضعیت آفت مکس زیتون است؛ آفتی که سال قبل بخشی از باغ ها را درگیر کرده بود و از میزان و کیفیت محصول می کاست. محمدی با اشاره به اقدامات انجام شده برای کنترل این آفت می گوید: «امسال مبارزه و پایش آن بهتر

انجام شده و کاهش خسارت مکس زیتون، هم به افزایش محصول و هم به بهبود کیفیت زیتون کمک کرده است.» او ادامه می دهد: «با این حال، بیشتر شدن محصول فقط به معنای برداشت زیتون بیشتر از درخت نیست. آنچه در باغ اتفاق می افتد، از وضعیت تغذیه و هرس درختان گرفته تا کنترل آفات و مدیریت آب، در میزان محصول نهایی اثر دارد. به همین دلیل، بخشی از افزایش تولید امسال را باید در بهبود عملکرد باغ های موجود جست و جو کرد؛ باغ هایی که با اصلاح و مراقبت بیشتری توانند بدون افزایش سطح زیر کشت، محصول بیشتری به بازار برسانند.»

به گفته این مقام مسئول، اصلاح و ترمیم باغ ها، تغذیه مناسب، هرس، مدیریت کف باغ و کنترل آفات و بیماری ها در کنار شرایط آب و هوایی، در بهبود عملکرد باغ ها مؤثر بوده است. در واقع، بخشی از ظرفیت تولید زیتون گیلان همین حالا در باغ های موجود قرار دارد. باغ هایی که با اصلاح و بازسازی می توانند باردهی بیشتری داشته باشند. از این منظر، افزایش تولید تنها به معنای کاشت درختان بیشتر نیست و بالا بردن بهره‌وری باغ های موجود نیز بخشی از مسیر توسعه زیتون در استان است؛ مسیری که با توجه به محدودیت منابع آب، اهمیت بیشتری پیدا می کند.

او می افزاید: «اما افزایش مقدار محصول، تنها یک سوی ماجراست. اینکه این زیتون در نهایت به چه مصرفی برسد و چه ارزشی ایجاد کند، به رقم، کیفیت و مقصد محصول هم بستگی دارد. همین جاست که بحث توسعه ارقام روغنی اهمیت پیدا می کند.»

همه زیتون ها قرار نیست کنسروی شوند

در حال حاضر حدود ۴۵ درصد زیتون تولیدی گیلان برای مصرف کنسروی و فرآوری و ۵۵ درصد برای روغن گیری در نظر گرفته می شود. محمدی توسعه ارقام روغنی را یکی از اولویت های بخش کشاورزی استان می داند و می گوید: «حرکت به سمت ارقامی که قابلیت روغن دهی بیشتری دارند، می تواند مسیر استفاده از محصول را تغییر دهد.»

این مقام مسئول با تأکید بر اهمیت انتخاب رقم در توسعه آینده باغ های زیتون می افزاید: «در باغ های گیلان ارقام بومی مانند زرد، شنگه، ماری، فیضی و روغنی در کنار ارقام خارجی مانند آربیکن، مانزانایلا و کرونا یکی کشت می شوند. در این میان، ارقامی که سال آوری کمتری دارند نیز بیشتر مورد توجه قرار گرفته اند.»

افزایش تولید به معنای کاشت درخت جدید نیست

اما توسعه زیتون در گیلان فقط به کاشت درختان جدید خلاصه نمی شود. بخشی از باغ های قدیمی استان برای رسیدن به عملکرد مناسب، نیازمند اصلاح و بازسازی هستند. محمدی در این زمینه می گوید: «تغذیه باغ، هرس اصولی، اصلاح باغ های آسیب دیده و مدیریت آفات و بیماری ها از جمله اقداماتی است که می تواند بدون افزایش سطح زیر کشت، تولید را بالا ببرد.» او با اشاره به اقدامات انجام شده در سال گذشته، از اجرای برنامه های تغذیه در حدود ۶ هزار هکتار، هرس در ۸ هزار و ۷۰۰ هکتار و اصلاح باغ های درگیر آفات در حدود ۹ هزار و ۸۰۰ هکتار خبر می دهد و معتقد است، افزایش بهره‌وری باغ های موجود باید همزمان با توسعه سطح زیر کشت دنبال شود.

در این میان، آب همچنان یکی از مهم ترین محدودیت های توسعه زیتون در جنوب گیلان است. محمدی تأمین آب را پیش شرط توسعه باغ های زیتون می داند و می گوید: «بدون مدیریت مصرف آب و گسترش آبیاری نوین، افزایش سطح باغ ها نمی تواند به تنهایی تضمین کننده تولید پایدار باشد.» به گفته او، زیتون کاران برای تجهیز باغ ها به سامانه های آبیاری نوین می توانند از تسهیلات و کمک های بلاعوض پیش بینی شده، استفاده کنند. هدف از این حمایت ها، کاهش هدر رفت آب و استفاده بهتر از منابع موجود در باغ هایی است که در سال های کم بارش، بیشتر از همیشه به مدیریت آب وابسته اند.

زیتون آینده گیلان چه رقمی خواهد بود؟

یکی دیگر از برنامه های مورد اشاره محمدی، توسعه باغ های الگویی و مجموعه های «جمع‌آوری ارقام زیتون است. در منطقه علی آباد، باغی به وسعت حدود ۶۵۰ هکتار به عنوان مجموعه جمع‌آوری ارقام زیتون در

نظر گرفته شده که قرار است میزان حدود ۳۵۰ رقم از ارقام زیتون ایران و جهان باشد. رئیس سازمان جهاد کشاورزی گیلان می افزاید: «این مجموعه می تواند علاوه بر حفظ و مقایسه ارقام مختلف، زمینه ای برای شناخت بهتر ارقامی باشد که با شرایط اقلیمی گیلان سازگاری بیشتری دارند و می توانند در آینده در توسعه باغ های استان مورد استفاده قرار گیرند. انتخاب رقم از این جهت اهمیت دارد که همه درختان زیتون رفتار یکسانی ندارند؛ میزان روغن دهی، سازگاری با شرایط اقلیمی و میزان سال آوری می تواند در انتخاب رقم برای باغ های آینده مؤثر باشد.»

محمدی با وجود افزایش تولید امسال، تأکید می کند: «زیتون مانند بسیاری از محصولات باغی از پدیده «سال آوری» تأثیر می گیرد؛ یعنی درخت ممکن است پس از یک سال پر بار، در سال بعد کاهش کف دهی و محصول روبه‌رو شود. شدت این پدیده به رقم، شرایط آب و هوایی و نحوه مدیریت باغ بستگی دارد.» به گفته او، تغذیه مناسب، هرس، آبیاری، کنترل آفات و انتخاب ارقام مناسب می تواند شدت سال آوری را کاهش دهد، اما نمی توان افزایش تولید یک سال را به تنهایی نشانه تثبیت تولید در سال های آینده دانست.

از باغ تا بطری روغن

افزایش تولید زمانی برای زیتون کاران اهمیت بیشتری پیدا می کند که محصول پس از برداشت نیز بتواند ارزش بیشتری ایجاد کند. گیلان در حال حاضر ۱۰ کارخانه روغن کشی صنعتی با ظرفیت مجموع حدود ۲۴ هزار تن و حدود ۱۰۰ واحد فرآوری و بسته بندی زیتون با

روغن داخلی، پای واردات

درخواست برای محدودیت واردات روغن زیتون نیز در همین چارچوب مطرح شده است. از نگاه جهاد کشاورزی گیلان، با افزایش تولید داخلی، حمایت از محصول تولید کنندگان می تواند اهمیت بیشتری پیدا کند؛ بویژه اگر همزمان توسعه ارقام روغنی و ظرفیت فرآوری نیز دنبال شود. آذر حدود ۷۰ درصد باغ های زیتون گیلان برداشت شده و بخش باقی مانده تا اواخر حال جمع‌آوری می شود. عدد ۲۵ هزار تن، اگرچه تصویری از رشد تولید امسال ارائه می دهد، اما پایان ماجرا نیست. پشت این عدد، باغ هایی قرار دارند که برای باردهی بیشتر به اصلاح و آب نیاز دارند، ارقامی که انتخاب آنها می تواند تولید روغن را تغییر و نشان دهد ارزش واقعی محصول فقط در زمان برداشت مشخص نمی شود. برای زیتون گیلان، مسأله از «بیشتر تولید کردن» یک قدم جلوتر رفته است؛ اینکه این محصول بیشتر چگونه می تواند به تولید پایدارتر، فرآوری بیشتر و درآمد مطمئن تر برای باغدار تبدیل شود، پرسشی است که پاسخ آن به تصمیم هایی فراتر از فصل برداشت وابسته است.

نسخه هرمزگان برای مدیریت صف های بنزین سهمیه سوم در کارت های سوخت شهروندان



قرار گرفته و قرار است درخواست هرمزگان همین هفته دنبال شود و پس از آن منتظر اعلام نظر نهایی در این خصوص خواهیم بود. وی درباره میزان سهمیه پیشنهادی نیز گفت: «در اردیبهشت ماه و در نامه ای که استاندار هرمزگان ارسال کرده بود، بر اساس بررسی ها و آتالیز انجام شده درباره میزان مصرف و نیاز سوخت استان، یک میانگین برای سهمیه پیشنهادی در نظر گرفته شده بود اما این موضوع همچنان در انتظار تأیید مقامات ذیربط است.»

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار هرمزگان یکی دیگر از مسائل موجود را سرریز نیاز سوختی استان های همجوار به هرمزگان عنوان کرد و گفت: «بخشی از شهروندان استان های همسایه که امکان تأمین نیاز خود را در محل سکونتشان ندارند، به شهرستان های مرزی هرمزگان از جمله رودان و حاجی آباد مراجعه می کنند تا از خدمات ارائه شده در این استان استفاده کنند.» نقیسی خاطرنشان کرد: «این موضوع نیز در پیگیری های استان مورد توجه

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار هرمزگان از پیگیری جدی پیشنهاد این استان برای تخصیص بخشی از سهمیه بنزین سوم با نرخ ۱۰ هزار تومان به کارت های سوخت شهروندان هرمزگانی خبر داد. «احمد نقیسی» در نشست کمیسیون مبارزه با قاچاق سوخت هرمزگان با اعلام این مطلب اظهار کرد: «دستور اصلی این جلسه، پیگیری پیشنهاد استان، درباره واریز میزان مشخصی از بنزین با نرخ ۱۰ هزار تومان به کارت های سوخت شهروندان هرمزگانی بود.»

وی افزود: «این پیشنهاد برای اولین بار در اردیبهشت ماه از سوی استان اصلی این جلسه، پیگیری پیشنهاد استان، دربار واریز میزان مشخصی از بنزین با نرخ ۱۰ هزار تومان به کارت های سوخت شهروندان هرمزگانی بود.» نقیسی با بیان اینکه پیشنهاد استان می تواند یکی از راهکارهای مدیریت این وضعیت باشد، گفت: «پیشنهاد ما این است که میزان مشخصی از سهمیه بنزین سوم در کارت های سوخت خود مردم اعمال شود تا شهروندان بتوانند متناسب با نیاز خود آن را در طول ماه مدیریت کنند.» وی تصریح کرد: «برای افرادی که نیاز بیشتری از میزان سهمیه تعیین شده دارند نیز می توان با راه اندازی سامانه های مشخص، سازگار لازم برای تأمین نیاز مازاد را پیش بینی کرد.»

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار هرمزگان از پیگیری جدی پیشنهاد این استان برای تخصیص بخشی از سهمیه بنزین سوم با نرخ ۱۰ هزار تومان به کارت های سوخت شهروندان هرمزگانی خبر داد. «احمد نقیسی» در نشست کمیسیون مبارزه با قاچاق سوخت هرمزگان با اعلام این مطلب اظهار کرد: «دستور اصلی این جلسه، پیگیری پیشنهاد استان، درباره واریز میزان مشخصی از بنزین با نرخ ۱۰ هزار تومان به کارت های سوخت شهروندان هرمزگانی بود.»

وی افزود: «این پیشنهاد برای اولین بار در اردیبهشت ماه از سوی استان اصلی این جلسه، پیگیری پیشنهاد استان، درباره واریز میزان مشخصی از بنزین با نرخ ۱۰ هزار تومان به کارت های سوخت شهروندان هرمزگانی بود.» نقیسی با بیان اینکه پیشنهاد استان می تواند یکی از راهکارهای مدیریت این وضعیت باشد، گفت: «پیشنهاد ما این است که میزان مشخصی از سهمیه بنزین سوم در کارت های سوخت خود مردم اعمال شود تا شهروندان بتوانند متناسب با نیاز خود آن را در طول ماه مدیریت کنند.»

وی تصریح کرد: «برای افرادی که نیاز بیشتری از میزان سهمیه تعیین شده دارند نیز می توان با راه اندازی سامانه های مشخص، سازگار لازم برای تأمین نیاز مازاد را پیش بینی کرد.»

بندر گوگسر جاسک متحول می شود

بندر گوگسر شهرستان جاسک، یکی از بنادر محلی فعال در شرق هرمزگان، در آستانه پیوستن به فهرست بنادر مشمول «رویه ملوانی» قرار گرفته است؛ رویه ای که می تواند معیشت ملوانان، رونق تجارت محلی و اشتغال در شرق هرمزگان را متحول کند. «نیولوفر علیمرادی»، مدیرکل امور اقتصادی استانداری هرمزگان در بازدید از بنادر محلی جاسک از پیگیری جدی این موضوع در کارگروه ماده ۴ سازمان توسعه تجارت خبر داد، اما اجرای آن به اخذ مصوبه مرز رسمی منوط شده است.

وی با اشاره به مطالبه چندین ساله مردم و فعالان اقتصادی منطقه برای استقرار رویه ملوانی در گوگسر، اظهار کرد: «بخش قابل توجهی از لنج های فعال در حوزه تجارت ملوانی جاسک به گوگسر مرتبط هستند و بر همین اساس، مطالبه مردم این منطقه برای اجرای این رویه در بندر گوگسر به صورت جدی دنبال شده است.» وی بیان کرد: «بندر گوگسر برای الحاق

بندر گوگسر شهرستان جاسک، یکی از بنادر محلی فعال در شرق هرمزگان، در آستانه پیوستن به فهرست بنادر مشمول «رویه ملوانی» قرار گرفته است؛ رویه ای که می تواند معیشت ملوانان، رونق تجارت محلی و اشتغال در شرق هرمزگان را متحول کند. «نیولوفر علیمرادی»، مدیرکل امور اقتصادی استانداری هرمزگان در بازدید از بنادر محلی جاسک از پیگیری جدی این موضوع در کارگروه ماده ۴ سازمان توسعه تجارت خبر داد، اما اجرای آن به اخذ مصوبه مرز رسمی منوط شده است.

بندر گوگسر شهرستان جاسک، یکی از بنادر محلی فعال در شرق هرمزگان، در آستانه پیوستن به فهرست بنادر مشمول «رویه ملوانی» قرار گرفته است؛ رویه ای که می تواند معیشت ملوانان، رونق تجارت محلی و اشتغال در شرق هرمزگان را متحول کند. «نیولوفر علیمرادی»، مدیرکل امور اقتصادی استانداری هرمزگان در بازدید از بنادر محلی جاسک از پیگیری جدی این موضوع در کارگروه ماده ۴ سازمان توسعه تجارت خبر داد، اما اجرای آن به اخذ مصوبه مرز رسمی منوط شده است.

قشم، تنب بزرگ و سیری فعال هستند.

علاوه براین، در پی رازینی های انجام شده، کودکان جزیره هرمز از بورسیه رایگان کانون زبان ایران بهره مند شده اند و برنامه ریزی برای تقویت خدمات فرهنگی و آموزشی در جزایر هندورابی و لارک نیز در دستور کار قرار دارد.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هرمزگان با تأکید بر اینکه شاخص موفقیت برنامه های امسال، کمیت جشن ها نیست، گفت: «راهبرد اصلی ما در هفته ملی کودک سال ۱۴۰۵، ارتقای کیفیت، اثرگذاری و ماندگاری برنامه هاست. هدف نهایی این است که هفته ملی کودک از زمان برگزاری رویدادهای مقطعی فراتر رفته و به آغازگر اقدامات ملی و مستمر» برای کودکان تبدیل شود.

پشتکوهی خاطرنشان کرد: «کانون پرورش فکری هرمزگان با برخورداری از ۱۶ مرکز فرهنگی هنری ثابت، دو کتابخانه پستی و سه کتابخانه سیار، به بیش از هشت هزار عضو مستقیم خدمات رسانی می کند.» وی ادامه داد: «امسال برنامه های متنوعی از جمله توسعه فعالیت های علمی، آسمان نما سیار، اهدای کتاب به بیمارستان ها و اجرای برنامه های ویژه در کانون اصلاح و تربیت و مناطق کم برخوردار طراحی و اجرا خواهد شد؛ برنامه هایی که هدف آنها استمرار خدمات حتی پس از پایان هفته ملی کودک است.»

هفته ملی کودک؛ بستری برای شنیدن صدای کودکان

وی با تأکید بر تجربه جنگ و آسیب دیدن کودکان، بر ضرورت توجه ویژه به حق حیات، امنیت، سلامت روان، امید، هویت ملی، تاب‌آوری و حمایت از کودکان در شرایط بحران تأکید کرد.

مدیرکل کانون پرورش فکری هرمزگان همچنین خاطرنشان کرد: «روایت هنرمندانه و متناسب با سن از ایثار و مقاومت باید همراه با ملاحظات روان‌شناختی کودک و با پرهیز از ایجاد اضطراب و هراس صورت گیرد.»

پشتکوهی در پایان به اهداف کلان هفته ملی کودک اشاره کرد و گفت: «جلب توجه ملی به حقوق کودکان، تقویت سلامت جسمی و روانی، افزایش شادنگان واقعی کودکان، تقویت هویت ایرانی-اسلامی، گسترش عدالت فرهنگی و آموزشی،

تقویت نقش خانواده و مربی، توسعه پشتکوهی درباره خدمات کانون در جزایر استان گفت: «هم اکنون مراکز فرهنگی و هنری کانون در جزایر ابوموسی، هرمز،



کودک از شهرها و روستاهای مختلف هرمزگان با این طرح شرکت کرده‌اند و به این پرسش پاسخ داده‌اند که اگر قدرت تصمیم‌گیری داشتند، چه تغییری در محل زندگی خود ایجاد می‌کردند. وی افزود: «ایجاد شهر بازی یکی از مطالبات پرتکرار کودکان هرمزگان بوده است و کانون تلاش می‌کند صدای این میان دستگاه‌های اجرایی خبر داد و تأکید کرد: «صدای کودکان باید در تصمیم‌گیری‌ها شنیده شود و مطالبات آنان به بخشی از برنامه‌ریزی‌های استان تبدیل شود.»

«پروین پشتکوهی» با تأکید بر ضرورت تحول در فعالیت‌های فرهنگی استان، اظهار کرد: «دوران برنامه‌های کوتاه‌مدت و مناسبتی سپری شده و رویکرد امسال کانون پرورش فکری هرمزگان، عبور از برنامه‌های تشریفاتی و حرکت به سوی اقدام‌های زیرساختی است.»

وی با اشاره به تغییر جایگاه کودکان در برنامه‌های امسال افزود: «کودکان دیگر صرفاً «مخاطب منفعل» برنامه‌ها نیستند، بلکه به «صاحب ایده و نقش‌آفرین» تبدیل شده‌اند. هدف ما این است که کودکان به عنوان عاملان اصلی در برنامه‌ها حضور داشته باشند.»

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هرمزگان یکی از محورهای مهم برنامه‌های امسال را گذار از برنامه‌های جزیره‌ای دستگاه‌ها و حرکت به سمت شبکه‌سازی عنوان کرد و گفت: «تلاش داریم با ایجاد شبکه میان نهادهای فرهنگی، اجتماعی و رسانه‌ای، زمینه اجرای طرح‌های مشترک و اثرگذار را فراهم کنیم.»

پشتکوهی با اشاره به اجرای یک نظرسنجی گسترده از کودکان و نوجوانان استان، گفت: «بیش از یک‌هزار و ۳۰۰

یادداشت



سیامک یوسفی

کارشناس ژیمناستیک

ظهور ستاره‌های ایران در آسیا

آسیایی‌ها پس از کسب دو مدال نقره و حضور پنج فینالیست در ناگويا، ژیمناستیک ایران را به چشم رقیبی سرسخت می‌بینند؛ اتفاقی که بیش از هر چیز، نشانه پیشرفت این رشته در ایران است. هرچند ژیمناستیک ایران هنوز برای قرار گرفتن روی سکوی تیمی آسیا و نزدیک شدن به قدرت‌هایی مانند چین، کره جنوبی و ژاپن راه زیادی در پیش دارد، اما نتایج ناگويا نشان داد فاصله با مدعیان کمتر شده است.

زک‌زده‌های انفرادی ملی‌پوشان ایران به فینالیست‌های تک‌وسپله نزدیک بود و سرمربی تیم نیز با هدف کسب مدال، پنج نفر از بهترین‌های ایران را برای رقابت با برترین‌های آسیا انتخاب کرد. مهدی الفتی یک بار دیگر در پرش خرک درخشید و مدال نقره گرفت؛ مدالی که پیش از این نیز تجربه کرده بود. در کنار او، آرمان خدایی ۲۰ ساله که پیش از این تجربه بین‌المللی نداشت، با برنامه‌ای در سطح جهانی و امتیازی بالا، مدال نقره دارحلقه را به دست آورد و بدین ترتیب هم توانایی‌های خود را به نمایش گذاشت و هم پاسخ اعتماد سرمربی را داد.

البته دآوری با مهدی الفتی سر ناسازگاری گذاشت و اگر تصمیم داوران متصفانه‌تر بود، می‌توانست به مدال طلا برسد. کارلوس یولو، قهرمان المپیک و یکی از چهره‌های سرشناس ژیمناستیک جهان نیز برتری الفتی را پذیرفت و حتی او را تشویق کرد، اما دآوری طلا را از ژیمناست ایرانی دریغ کرد.

ژیمناست‌های ایرانی در حالی توانایی‌های خود را به رخ آسیایی‌ها کشیدند که امکاناتشان اصلاً قابل مقایسه با رقبای اصلی نیست. اگر الفتی دوباره در پرش خرک درخشید، خدایی در دارحلقه مدال تاریخی گرفت و برای اولین بار یک ایرانی در بارفیکس به فینال رسید، بدون شک دیگر ژیمناست‌ها نیز می‌توانند با ستاره‌های جهان رقابت کنند؛ به شرط آنکه حمایت شوند و امکانات و وسایل لازم در اختیارشان قرار گیرد. مدال نقره الفتی در هانگژو، نسل جدید ژیمناستیک ایران را به این باور رساند که چیزی از رقبای خود کم ندارند. حالا آنها می‌توانند برای سهمیه المپیک بجنگند و در دوره‌های بعدی بازی‌های آسیایی، به مدال‌های خوشترگ‌تری برسند. اگر پیش از این، صعود به فینال یک دستاورد محسوب می‌شد، امروز فقط مدال اهمیت دارد؛ هدفی که با برنامه‌ریزی دقیق و مداوم امکان پذیر است. ژیمناستیک ایران با گام بلندی که در ناگويا برداشت، به جمع رشته‌های مدال‌آور اضافه شد تا از این پس وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک نیز در برنامه‌ریزی برای جایگاه کاروان ایران در بازی‌های آسیایی و المپیک، روی مدال‌های این رشته حساب باز کنند. فدراسیون نیز باید از همین حالا برای کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۸ برنامه‌ریزی کند.

یادداشت



مرجان همتی نژاد

عضو هیات رئیسه فدراسیون ژیمناستیک

دختران تاریخ‌ساز

ژیمناستیک زنان ایران سرانجام طلسم نزدیک به ۵۰ سال غیبت از میادین بین‌المللی را شکست؛ اتفاقی تاریخی که در بازی‌های آسیایی ناگويا و با رعایت پوشش اسلامی رقم خورد و می‌تواند نقطه عطفی در مسیر توسعه این رشته باشد. حضور دختران ایرانی در این رقابت‌ها تنها یک مشارکت ساده نبود، بلکه نشانه‌ای از باز شدن مسیر برای نسل‌های بعد بود که تا پیش از این فرصت چندانی برای حضور در میدان‌های بزرگ بین‌المللی نداشت.

صعود توسلی، یکی از دو دختر ترامپولین ایران به فینال بازی‌های آسیایی، برگ تازه‌ای به تاریخ ژیمناستیک کشور اضافه کرد؛ موفقیتی که ارزش آن حتی با یک مدال نیز برابری می‌کند. او نشان داد که با فراهم شدن فرصت و میدان مناسب، دختران ایرانی می‌توانند در سطح قاره‌ای نیز توانایی‌های خود را به نمایش بگذارند. هنگامه هادیانی با شجاعت و تمام‌توان آسیایی ناگويا و با رعایت عملکردش با توجه به شرایط و تجربه محدودش، قابل قبول بود. حمایت ویژه وزارت ورزش و جوانان و کمیته ملی المپیک و فراهم شدن شرایط حضور این دختران در بازی‌های آسیایی، خون تازه‌ای به کالبد ژیمناستیک زنان ایران تزریق کرد و انگیزه آنها را برای ادامه مسیر افزایش داد. ژیمناستیک پیش از این بیشتر به عنوان دروازه ورود کودکان و نوجوانان دنیای ورزش شناخته می‌شد و کمتر خانواده‌ای آن را مسیری برای قهرمانی می‌دانست. همین مسأله باعث شده بود بسیاری از خانواده‌ها ورزش‌های رزمی را برای دختران خود ترجیح دهند. درخشش دختران ژیمناستیک در ناگويا می‌تواند این نگاه را تغییر دهد و زمینه استقبال بیشتر خانواده‌ها از این رشته را فراهم کند. البته مسیر پیش رو همچنان با چالش‌هایی همراه است. ژیمناست‌های سه وسیله پارالل، حرکت زمینی و موازنه هنوز مجوز حضور در رقابت‌های بین‌المللی را دریافت نکرده‌اند و در شرایط فعلی، ترامپولین و ژیمناستیک هنری، امکان حضور در میدان‌های برون‌مرزی را دارند.

شروع دختران ایران در ناگويا امیدوارکننده بود، اما نباید در کوتاه‌مدت از آنها انتظار مدال داشت. حداقل دو، سه سال زمان لازم است تا با تمرین مستمر، حضور در مسابقات بین‌المللی و کسب تجربه، فاصله آنها با رقبای آسیایی کاهش یابد. این دختران با تجربه‌ای عمدتاً محدود به مسابقات داخلی و تنها پس از چند ماه تمرین جدی راهی ناگويا شدند. اگر این روند ادامه پیدا کند، شرایط آنها در دوره بعد بازی‌های آسیایی متفاوت خواهد بود و شانس مدال‌آوردیشان نیز افزایش می‌یابد.

«ایران» عملکرد تیم ملی ژیمناستیک در بازی‌های آسیایی ناگويا را بررسی می‌کند

پیش به سوی آینده درخشان

سینا حسینی / ژیمناستیک ایران در ناگويا فقط برای کسب مدال به میدان نرفت؛ این رشته در بازی‌های آسیایی، تصویری از آینده خود را نیز به نمایش گذاشت. آینده‌ای که در آن یک چهره باتجربه مانند مهدی الفتی همچنان روی سکوی افتخار می‌ایستد، یک ژیمناست جوان مانند آرمان خدایی خود را به عنوان استعدادی تازه مطرح می‌کند و هنگامه هادیانی برای اولین بار راهی میدان آسیایی می‌شود تا نشان دهد دختران ایرانی نیز می‌توانند در این رشته جایگاه شایسته‌ای پیدا کنند. اهمیت این موفقیت‌ها زمانی بیشتر می‌شود که بدانیم ژیمناستیک ایران پیش از ناگويا با تغییرات مدیریتی روبه‌رو بود و این تغییرات می‌توانست روند آماده‌سازی تیم را تحت تأثیر قرار دهد. با وجود این، ورزشکاران ایران با انگیزه و توانایی خود نشان دادند که سرمایه انسانی این رشته همچنان ظرفیت بالایی برای موفقیت دارد.

در بخش زنان، حضور هنگامه هادیانی یکی از مهم‌ترین اتفاقات این دوره بود. او برای اولین بار به بازی‌های آسیایی اعزام شد و اگرچه به مدال دست پیدا نکرد، اما عملکرد خوبی از خود به نمایش گذاشت. اهمیت این حضور فراتر از نتیجه نهایی است؛ زیرا هادیانی توانست در اولین تجربه خود در چنین میدان بزرگی با بهترین‌های قاره رقابت کند و تجربه‌ای ارزشمند برای ادامه مسیر به دست آورد. این اتفاق بار دیگر نشان داد که دختران ایرانی در صورت

هادی خناری نژاد، کاپیتان پیشین تیم ملی ژیمناستیک در گفت‌وگو با «ایران»:

دونقره ژیمناستیک در ناگويا، مثل قهرمانی المپیک بود

مهری زنجبیر / ژیمناستیک ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگويا با کسب دو مدال نقره، یکی از درخشان‌ترین دوره‌های خود را پشت سر گذاشت؛ موفقیتی که به گفته هادی خناری نژاد، کاپیتان پیشین تیم ملی، حاصل رقابت نزدیک ملی‌پوشان با قهرمانان جهان و المپیک و نشانه‌ای روشن از پیشرفت این رشته در ایران است. درخشش ژیمناست‌های ایرانی در ناگويا، حاصل انگیزه بالای ملی‌پوشان، تلاش کادرفنی و حمایت‌های انجمن‌شده برای فراهم کردن امکانات استاندارد بود؛ موفقیتی که حالا امیدها برای کسب سهمیه‌های بیشتر و حتی مدال المپیک ۲۰۲۸ را افزایش داده است. خناری نژاد در بررسی کارنامه موفق ژیمناستیک ایران در ناگويا، در گفت‌وگو با «ایران»، دو مدال نقره ژیمناستیک را همسنگ قهرمانی المپیک می‌داند: «دو مدال نقره ژیمناستیک هنری در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگويا، علاوه بر اینکه رشد ژیمناستیک ایران را به رخ می‌کشد، به اندازه قهرمانی المپیک ارزش دارد؛ آن هم در رقابت سخت پچه‌ها با غول‌های آسیایی ژیمناستیک دنیا.»

کاپیتان پیشین تیم ملی، حمایت وزیر ورزش و تجهیزات آکادمی ژیمناستیک به وسایل استاندارد را نیز در درخشش ملی‌پوشان بی تأثیر نمی‌داند: «تجهیز آکادمی ژیمناستیک به وسایل به‌روز با حمایت ویژه وزیر ورزش، دو ماه قبل از بازی‌ها، باعث شد تا ملی‌پوشان با تمرین روی آنها ضعف‌های خود را رفع کنند و آماده با به ناگويا بگذارند.» او اولین حضور دختران ژیمناست در بازی‌های آسیایی را نیز به فال نیک می‌گیرد: «از طرف دیگر حضور دختران ژیمناست با پوشش اسلامی اتفاق خیلی خوبی بود که باید به فال نیک گرفت و به نظر من حتی با کسب مدال بازی‌ها هم برابری می‌کرد؛ تصمیمی که با استقبال جامعه

کارنامه ژیمناستیک ایران در سه دوره اخیر بازی‌های آسیایی ← چشم انداز روشن

گروه ورزشی / کارنامه ژیمناستیک ایران در سه دوره اخیر

بازی‌های آسیایی، از جاکارتا ۲۰۱۸ تا هانگژو ۲۰۲۲ و ناگويا ۲۰۲۶، روندی رو به رشد را نشان می‌دهد؛ روندی که از حضور بدون مدال در جاکارتا آغاز شد، در هانگژو با کسب یک مدال نقره ادامه یافت و در ناگويا به دو مدال نقره رسید. این روند اگرچه هنوز ایران را در ریف قدرت‌های نخست قاره قرار نراده، نشانه‌هایی از افزایش توان رقابتی ژیمناستیک کشور را نمایان کرده است.

هنگامه هادیانی، عضو تیم ملی ژیمناستیک بانوان در گفت‌وگو با «ایران»:

می‌خواهم راه را برای نسل بعدی دختران هموار کنم



پریسا غفاری / هنگامه هادیانی، یک دهه هشتادی تاریخ‌ساز است؛ دختری که در رشته‌ای با به میدان گذاشت که آن را مادر همه ورزش‌ها می‌دانند. او در ناگويا روی تخته رفت و به اولین دختر ژیمناست ایرانی حاضر در بازی‌های آسیایی پس از انقلاب تبدیل شد؛ اتفاقی که حاصل ماه‌ها تمرین، زمین خوردن، آسیب دیدن و دوباره برخاستن برای رسیدن به رویایی بزرگ بود. دختر ۲۰ ساله مشه‌دی برای رسیدن به این لحظه، مسیر ساده‌ای را پشت سر نگذاشته است. خودش دریاره شیرین‌ترین خاطره‌اش از ناگويا به «ایران» می‌گوید: «با وجود همه این دشواری‌ها، شیرین‌ترین خاطره من از ناگويا همان لحظه‌ای بود که اجرایم تمام شد و همه چیز خوب پیش رفت. این لحظه بهترین خاطره را برایم به همراه داشت، چرا که توانستم به عنوان نماینده دختران ژیمناستیک، بعد از ۵۲ سال آزردگی همه را بزرگوار کنم. اما این پایان کار من نیست، چرا که می‌خواهم این بار به مسابقات جهانی بروم و بعد از آن برای المپیک ۲۰۲۸ سهمیه بگیرم. هرچند سخت است، اما امیدوارم.

هادیانی برای رسیدن به ناگويا در انتخابی تیم ملی ۱۰ ژیمناست را شکست داده بود. او درباره مسیری که طی کرده است، می‌گوید: «من مسیری سختی را تا به اینجا کار پشت سر گذاشتم. مشهد امکانات بسیار کمی دارد؛ به نجوی که از خرمک ۳۰ سال پیش استفاده می‌کنیم. تشک فروود نداریم و حتی آسیب‌های زیادی هم دیدم. چهار ماه آخر و سختی

را در یک اتاق ۳ در ۴ خوابگاه زندگی کردم. در ناگويا مربی نداشتیم. همین موضوع استرس زیادی هم به من وارد کرد، چون حضور یک مربی در کنار ورزشکار و دلگرمی دادن، شرایط را بهتر می‌کند.» او ادامه می‌دهد: «در کل، برای چیزی که شاید از نگاه دیگران فقط ۳۰ ثانیه اجرا بود، حدود ۶ ماه، هر روز دوبار و گاهی سه تا چهار ساعت تمرین کردم. بارها افتادم و بارها شکست خوردم، اما در نهایت تمرین‌ها جواب داد و تلاش‌م به نتیجه رسید؛ چون آرزو و هدفم برایم بسیار مهم‌تر بود.»

هنگامه هادیانی همچنین به سطح بالایی مسابقات ژیمناستیک در ناگويا اشاره می‌کند: «آسیا مهد ژیمناستیک جهان است و کشورهای چین، ژاپن و کره صاحب‌نامان این رشته هستند. ایرانی حاضر در بازی‌های آسیایی پس بودند، پس رقابت‌ها در سطح بالایی برگزار شد. برخورد مسئولان برگزاری این رشته برایم بسیار جالب بود. از همان ابتدا خوشحالی‌شان را از حضور ژیمناست دختر ایرانی نشان دادند و حتی بابت اینکه ایران پس از این همه سال توانسته به این مسابقات برسد، تبریک گفتند. تقریباً هیچ کس انتظار چنین حضوری را نداشت و واکنش‌های بسیار خوبی در سالن و فضای مجازی گرفت.» حالا هنگامه به آینده‌امیدوار است و معتقد است با تمرین بیشتری می‌تواند در مسابقات آینده مقام کسب کند: «تا همین چند وقت پیش، بزرگ‌ترین رویای دختران ژیمناست ایرانی تنها تجربه یک سفر برون‌مرزی بود، اما حالا رویاها بزرگ‌تر شده‌اند. من امروز المپیک را درست جلوی چشم‌ام می‌بینم و مطمئنم روزی به آن خواهم رسید. هدف من کسب افتخارات بیشتر برای کشورم و هموار کردن راه برای نسل‌های بعدی دختران ژیمناست است. باور کنید اگر صد بار هم به عقب برگردم، باز هم این رشته را انتخاب می‌کنم و پذیرای سختی‌هایش نیز شایده زانو بیشتر من را تشویق کردند

برخورداری از توجه، سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی درست. ظرفیت حضور موفق در ژیمناستیک آسیا را دارند. حضور هادیانی را باید آغاز مسیری دانست که می‌تواند در سال‌های آینده به موفقیت‌های بزرگ‌تری برای ژیمناستیک زنان ایران منجر شود. رسیدن به مدال نیازمند تداوم حمایت، استعدادیابی، حضور در رقابت‌های بین‌المللی و فراهم کردن شرایط مناسب برای تمرین و پیشرفت است. بنابراین، کارنامه هادیانی نباید صرفاً با معیار مدال سنجیده شود؛ او در ناگويا نشان داد که سرمایه‌گذاری روی دختران ژیمناست می‌تواند آینده این بخش را تغییر دهد.

ورزش روبه‌رو شد و نقطه قوت ژیمناستیک ایران محسوب می‌شد. «خناری نژاد معتقد است، ناداوری، مدال را از ژیمناست ترامپولین ایران گرفته است؛ درست است که صعود ترامپولین به فینال کار سختی است، اما ایران در اولین تجربه بازی‌های آسیایی دو فینالیست داشت، هرچند دست ملی‌پوشان ایران در ناگويا به مدال نرسید. اگر ناداوری نبود، بدون شک از ما مام عبدالله هم برتری می‌گرفت، اما داوران مدال را از او گرفتند.»

از به اعتقاد هادی خناری نژاد، اتفاقات خوبی که ژیمناست‌ها در این دوره بازی‌های آسیایی رقم زدند، نتیجه اعتماد کمیته ملی المپیک

در بخش مردان نیز مهدی الفتی بار دیگر توانایی خود را در سطح بازی‌های آسیایی نشان داد و موفق شد به مدال برسد. تکرار موفقیت او اهمیت زیادی دارد، زیرا نشان می‌دهد ژیمناستیک ایران در سطح قاره همچنان توان رقابت با مدعیان را دارد. در کنار الفتی، درخشش آرمان خدایی، ژیمناست جوان ایران، اتفاقی امیدوارکننده بود. موفقیت خدایی نشان داد که نسل تازه‌ای از استعدادها در این رشته وجود دارند و می‌توان با برنامه‌ریزی مناسب، آنها را به ورزشکارانی در سطح اول آسیا و جهان تبدیل کرد.

این موضوع از آن جهت اهمیت دارد که ژیمناستیک، رشته‌ای مدال‌آور در المپیک

است و ظرفیت بالایی برای افتخارآفرینی دارد. آنچه در ناگويا دیده شد، نشان می‌دهد مشکل اصلی کمبود استعداد نیست؛ بلکه باید زمینه شکوفایی این استعدادها فراهم شود. اکنون مهم‌ترین هدف، ایجاد ثبات مدیریتی، تدوین برنامه بلندمدت، توجه به رده‌های پایه، افزایش حضور بین‌المللی و سرمایه‌گذاری همزمان در بخش زنان و مردان است. اگر این مسیر به درستی اجرا شود، دستاوردهای ناگويا می‌تواند نقطه آغاز دوره‌ای تازه باشد؛ دوره‌ای که در آن ژیمناستیک ایران نه فقط با ستاره‌های فعلی، بلکه با نسل جدیدی از مدال‌آوران شناخته شود.



منبع: کمیته ملی المپیک

تجهیز آکادمی ژیمناستیک به وسایل به‌روز با حمایت ویژه وزیر ورزش، دو ماه قبل از بازی‌ها، باعث شد تا ملی‌پوشان با تمرین روی آنها ضعف‌های خود را رفع کنند و آماده با به ناگويا بگذارند

سخت باشد، اما نشدنی نیست. به هر حال ژیمناست‌های ایرانی هرکدام ستاره هستند. به عنوان مثال، حرکت ابدایی مهدی الفتی را کمتر ژیمناستی جرأت اجرای آن را دارد یا حرکتی که آرمان فر ۲۰ ساله در خرک حلقه انجام داد، خیلی خوب بود. رقیه ملی‌پوشان مثل کهند، سیاحی و حمیدی هم می‌توانند با تمرین بیشتر روی پرش آخر خود، با یک درجه ترقی به جمع بهترین‌های دنیا برسند. اگر وسایل تک‌وسپله مثل پارالل، بارفیکس و حرکات زمینی هم به‌روز شود، وسایلی که ۱۹ سال پیش وارد شده، ژیمناست‌های تک‌وسپله هم به جمع افتخارآفرینان اضافه می‌شوند.»

به این رشته مادر و اعزام ژیمناست هنری و ترامپولین بود؛ اتفاقی که ژیمناستیک را به این باور رسانده که می‌تواند مثل دیگر رشته‌ها با مدال‌هایش برای ایران افتخارآفرین باشد و حتی در ارتقای جایگاه کاروان ایران در جدول مدالی سهم داشته باشد. اما جدای از مدال، حالا هم راه برای حضور ژیمناست‌ها در میدان جهانی و آسیا باز شد و هم امیدواری آنها به گرفتن سهمیه المپیک ۲۰۲۸ بیشتر.

او از حالا سه سهمیه المپیک ۲۰۲۸ را برای ژیمناستیک ایران کنار می‌گذارد: «بدون شک ژیمناستیک ایران به شرط حمایت می‌تواند برای المپیک ۲۰۲۸ سه سهمیه بگیرد. گرفتن مدال المپیک شاید

آرمان خدایی، عضو تیم ملی ژیمناستیک مردان در گفت‌وگو با «ایران»:

می‌توانیم در المپیک لس آنجلس ۲ سهمیه داشته باشیم



گروه ورزشی / نام آرمان خدایی در تاریخ ورزش ایران با یک دستاورد بی‌نظیر و طلسم شکن گره خورد؛ کسب مدال نقره هیچ حلقه در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگويا که اولین مدال تاریخ ژیمناستیک ایران در این وسیله در ادوار بازی‌های آسیایی محسوب می‌شود. ژیمناست کشورمان پس از بازگشت به تهران درباره ارزش این مدال می‌گوید: «این مدال برای من خیلی باارزش است، چون اولین مسابقه برون‌مرزی‌ام بود و توانستم در کنار نایب‌قهرمان المپیک و دارنده سه مدال المپیک روی سکو ایستم. این مدال برای من زمانی ارزشمندتر می‌شود که هیچ ژیمناست چینی نتوانست به فینال این وسیله راه پیدا کند. البته دوست داشتم مدال طلا بگیرم و اگر کمی بیشتر می‌توانستم خودم را کنترل کنم و استرس و فشار مسابقه را بهتر مدیریت کنم، حتی می‌توانستم قهرمان شوم.» آرمان خدایی در ادامه می‌گوید: «مسیر سختی را برای رسیدن به این مدال طی می‌کردم. از سن ۶ سالگی ژیمناستیک را شروع کردم و در ۶ وسیله را تجربه کردم، اما در خرک حلقه استعداد ویژه‌ای داشتم. برادران درویش‌زاده که مربیان من هستند، به همراه پدرم، به دلیل آسیب‌پذیری و استخوان‌ها بسیار ضعیف است و

به‌روز نیست. تنها بعد از حضور خانم نقوی در فدراسیون، کمپ تمرینی ملی‌پوشان به وسایل به‌روز مجهز شد. من پیش از حضور در کمپ با وسایل استاندارد کار نکرده بودم! امیدوارم توجه ویژه‌ای به این تبریک شود، چرا که استعداد‌های خوبی دارد و با رشدی که داشته می‌تواند حتی دو سهمیه المپیک لس‌آنجلس را کسب کند.» ملی‌پوش ژیمناستیک ایران درباره توجه رقبای مطرح به عملکردش در ناگويا می‌گوید: «هدف من این بود که در ناگويا بهترین عملکرد خود را داشته باشم، پس به عناوین حریفانم کاری نداشتیم. همه آنها را می‌شناختم و حرکاتشان را برای خودم در اردوها مرور می‌کردم، ولی آنها شناختی از من نداشتند. بعد از برکشت تمرینات را شروع کردم، چون دی‌ماه مسابقات انتخابی المپیک داریم. کار سختی پیش روست، ولی امیدوار هستم و مطمئنم ژیمناستیک ایران مستحق سهمیه بیشتر و حتی کسب مدال در بازی‌های المپیک است. مطمئن‌با این نسل جوان و با تجربه‌ای که در دوره مهدی الفتی، این کار دور از دسترس نیست.»