

فرمانده کل قوا در پیامی
به مناسبت هفته نیروی انتظامی:

فراجا از ستون‌های مستحکم امنیت کشور است



۲

همزمان با روز جهانی کودک با حضور معاون اول رئیس‌جمهور انجام شد افتتاح اولین مرکز دانشگاهی درمان سرطان کودکان کشور

۱۵

بقایای به ادعای مارکو روبیو در آتن واکنش نشان داد

تحریف تاریخ برای توجیه جنگ‌طلبی آمریکا

۴

پرونده سی‌وهشتمین جشنواره فیلم‌های
کودکان و نوجوانان در اصفهان بسته شد

«نگهبانان خورشید» و «شوتینگا» در صدر برگزیدگان جشنواره

۱۶

سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری
و صنایع دستی برای «ایران» نوشت

بارگاه شمس؛ میعادگاه عرفان و اخلاق

۱۶

افزایش پلکانی اعتبار، امکان حمایت مؤثرتر از کم‌درآمدها را
با منابع محدود فراهم می‌کند

ترمیم کالبرگ از مسیر حمایت هدفمند

۱۱

یادداشت محمد احمدی، مدیرعامل شرکت ملی پست

«نواپست»: تداوم هوشمندسازی خدمات پستی

۶



شعر آزاد کرده است. «کلان اسپرینگ
- ویراستار کارسون در انتشارات نیو
دایرکشنز، ناشر آمریکایی او- گفت که
سعی کرده با کارسون تماس بگیرد تا
دریافت جایزه نوبل را به او تبریک بگوید،
اما تلفنش خاموش بود! اسپرینگ
گفت: «او واقعاً خجالتی است.»
از آن کارسون در ایران گویا تاکنون تنها
کتاب «چگونه شعر بنویسیم» با ترجمه
سعید امیری و توسط انتشارات آنیما
سرخ» او هم در دست انتشار است.
بخش‌هایی از «اروس تلخ و شیرین»
و همچنین شعرها و جستارهای کوتاه
او نیز در مجلات ادبی منتشر شده‌اند.
به‌روال معمول سال‌های گذشته پس
از نوبل ادبیات احتمالاً ترجمه‌های
متعددی از آثار این نویسنده کانادایی
روانه کتاب فروشی‌های کشور
خواهد شد.

می‌افتد. «سند سرخ» هم که سال
۲۰۱۳ منتشر شد به نوعی دنباله کتاب
قبلی درباره یک سفر جاده‌ای بود. او
در این کتاب هشدار می‌دهد: «زندگی
کردن پس از پایان اسطوره‌ات، کاری
خطرناک است.»

کارسون کمتر چهره عمومی دارد و روی
جلد کتاب‌های او به ندرت عکس
نویسنده جای می‌گیرد و گاهی حتی
بیوگرافی نویسنده را هم ندارد. او به
ندرت در مصاحبه‌ها درباره زندگی
خصوصی خود صحبت کرده، گرچه
سال ۲۰۲۴ گفت به بیماری پارکینسون
مبتلا است و دستخوش «از هم
پاشیده» است.

جایزه نوبل برای کارسون واکنش‌های
شادی‌آوری را از سوی شاعران دیگر،
نویسندگان کلاسیک و حتی مارک کارنی،
نخست‌وزیر کانادا نیز به همراه داشته
است. کلودیا رنکین، شاعر آمریکایی-
جامائیکایی در مصاحبه‌ای از دریافت
جایزه نوبل ادبی توسط کارسون ابراز
خوشحالی کرد و گفت: «هیچ ترمی
نیست که من نوشته‌های او را درس
ندهم. او کسی است که در ۳۰ سال
گذشته تخیل را در مورد نویسندگی و

نوبل ادبیات ۲۰۲۶ به آن کارسون، نویسنده کانادایی رسید

نویسنده‌ای فراتر از فرما

گروه کتاب: آکادمی سوئد پنجشنبه،
۸ اکتبر (۱۶ مهر) آن کارسون، شاعر،
جستارنویس، مترجم و پژوهشگر
ادبیات کلاسیک یونان را به‌عنوان برنده
صد و نوزدهمین دوره اعطای جایزه
نوبل ادبیات در سال ۲۰۲۶ معرفی کرد.
کارسون ۷۶ ساله، نویسنده‌ای است
که به‌سادگی در یک قالب ادبی قرار
نمی‌گیرد. او که با اسطوره‌ها و واژه‌ها
میان دنیای باستان و زندگی معاصر
پیوند می‌زند، نوزدهمین نویسنده زن برنده
نوبل ادبیات و سومین نویسنده متولد
کاناداست که پس از اساتیل بلودر سال
۱۹۷۶ و آلیس مونرودر سال ۲۰۱۳ موفق
به کسب این جایزه شده است.
آکادمی سوئد دلیل انتخاب او را
«آثار جسورانه و خلاقانه‌اش که
در گفت‌وگویی بازگو‌شده با سنت
کلاسیک، قالب‌های تازه‌ای برای ادبیات
معاصر خلق کرده است» اعلام کرده.
ارزش جایزه‌ای که به او اهدا می‌شود
برابر ۱۲ میلیون کرون سوئد (۱.۲
میلیون دلار) است. اینگرید کارلبرگ،
دبیر دائمی آکادمی سوئد در جریان
کنفرانس خبری برای معرفی برنده این
جایزه، روز پنجشنبه گفت کمی پیش‌تر
با کارسون تماس گرفته و او از شنیدن
این خبر «بسیار غافلگیر» شده است. او
افزود: «تماس کوتاهی بود: تنها چیزی
که شاعر می‌توانست بگوید این بود که
در ایسلند است و به صدای باد گوش
می‌دهد.»
به گفته نیکول آراکی، نماینده کارسون،
این نویسنده که در آشپزخانه‌اش در
ریکیاویک ایسلند، پس از اطلاع از
نوشته شده و در دنیای مدرن اتفاق

استفاده مجدد از پرتابگرها، علاوه
بر ارزش فناورانه، می‌تواند هزینه
مأموریت‌ها را کاهش دهد و زمینه
شکل‌گیری بازارهای جدید را فراهم
کند.
کاهش ریسک مأموریت نیز بخشی
از همین اقتصاد است. توسعه
نرم‌افزارهای «نورا» و «شمس» برای
ارزیابی عملکرد سامانه‌ها پیش از
پرتاب و پشتیبانی از کنترل مأموریت
پس از پرتاب، نمونه‌ای از تلاش برای
کاهش هزینه شکست و افزایش
اطمینان‌پذیری مأموریت‌های فضایی
است.

همچنین اعتقاد دارم اقتصاد فضا
بدون بخش خصوصی شکل نخواهد
گرفت. شرکت‌های دانش‌بنیان،
دانشگاه‌ها و بخش خصوصی باید از
سازندگان و پیمانکاران پروژه‌ها به
بازیرگان واقعی زنجیره ارزش فضایی
تبدیل شوند؛ زنجیره‌ای که از طراحی
و ساخت آغاز می‌شود و به پرتاب،
داده، خدمات و بازار می‌رسد.
در نهایت، صنعت فضایی زمانی
به بلوغ اقتصادی می‌رسد که اثر
آن را بتوان در زندگی مردم دید.
ماهورهای که در مدار قرار می‌گیرد،
پایان مأموریت نیست؛ آغاز مسیری
است که باید به داده بهتر، ارتباطات
گسترده‌تر، مدیریت دقیق‌تر منابع،
کسب‌وکارهای جدید و زندگی-کسی
باکیفیت‌تر منتهی شود.

ما امروز دیگر فقط برای رسیدن به
فضا تلاش نمی‌کنیم. باید آنچه در
فضا می‌سازیم، روی زمین به کار مردم
بیاید. لذا مدار، پایان راه نیست بلکه
آغاز ارزش آفرینی است.

باید از عرضه محوری به سمت
تقاضامحوری حرکت کند. فناوری
زمانی ارزش واقعی خود را نشان
می‌دهد که بهره‌بردار در کنار
توسعه‌دهنده باشد و یک نیاز واقعی،
نقطه آغاز طراحی و توسعه باشد.
در حوزه سنجش از راه دور، این رویکرد
می‌تواند به پایش کشاورزی، منابع
آب، گردوغبار، معادن و جدنگاری
کمک کند. در حوزه ارتباطات
نیز ماهواره قرار نیست جایگزین
شبکه‌های زمینی و فیبرنوری شود.
هر فناوری باید متناسب با جغرافیا و
نیاز در جای خود به کار گرفته شود.
جایی که توسعه زمینی دشوار است،
ارتباطات ماهواره‌ای می‌تواند بخشی از
شکاف ارتباطی را پر کند و در مناطقی
که زیرساخت ثابت باکیفیت وجود
دارد، ثروت و بخش خصوصی و
حرکت به سمت منظومه‌های
ماهواره‌ای، افق تازه‌ای پیش روی
صنعت فضایی کشور گشوده است.

اما اکنون باید یک گام مهم‌تر
برداریم، توانمندی فضایی باید به
زندگی مردم و اقتصاد کشور متصل
شود.
برآورده‌های جهانی نشان می‌دهد،
اقتصاد فضایی تا سال ۲۰۳۵ می‌تواند
به حدود ۱۸۰۰ میلیارد دلار برسد و
سالانه حدود ۵ درصد رشد کند. این
ارقام نشان می‌دهد رقابت آینده تنها
برساخت ماهواره و دستیابی به
مدار نیست، بلکه رقابت اصلی بر
سر تبدیل داده و خدمات فضایی
به محصول، بازار و ارزش اقتصادی
است.
از همین رو، سیاست‌گذاری فضایی

مدار، آغاز ارزش آفرینی است

یادداشت

سیدستار هاشمی
وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات

هفته جهانی فضا فرصتی ارزشمند
برای مرور دستاوردهای یک صنعت
پیشرفته است. فضا امروز یکی
از عرصه‌های مهم اقتدار علمی،
توسعه اقتصادی و حکمرانی آینده
کشورهاست. جایگاه کشورها در
این عرصه، امروز دیگر تنها با تعداد
ماهواره‌ها یا موفقیت پرتاب‌ها
سنجیده نمی‌شود. پرسش مهم‌تر
در اینجا آن است که چگونه می‌توان
دانش و زیرساخت فضایی را به
خدمت، ثروت و حل مسائل مردم
تبدیل کرد.

واقعیت این است که دشمن متوجه
شده ما به مراحل غیرقابل بازگشتی
در عرصه فضایی رسیده‌ایم و فازهای
عملیاتی و عملکردی این صنعت در
ایران به سرعت در حال پیشرفت
است. لذا اولین و مهم‌ترین علت
حملات موشکی به مراکز فضایی
کشور نیز همین بود. اگرچه
زیرساخت‌های پژوهشگاه فضایی و
آزمایشگاه‌های مرتبط آسیب دید،
اما برنامه فضایی کشور متوقف نشد.
بازسازی زیرساخت‌ها در دستورکار
قرار گرفت و مسیر توسعه ادامه
یافت. در همین دوره سه ماهواره
به فضا پرتاب شد و پیشرفت پایگاه
فضایی چابهار از حدود ۴۰ درصد به
نزدیک ۹۸ درصد رسید.

دعوت به همکاری



شرکت تعمیرات و پشتیبانی نیروگاه‌های اتمی (سهامی خاص) با استعانت از خداوند متعال جهت تأمین نیروی انسانی مورد نیاز خود برای کار در نیروگاه اتمی بوشهر از بین متقاضیان دارای مدرک تحصیلی کاردانی، کارشناسی و کارشناسی ارشد جهت تصدی مشاغل رده کاردانی و کارشناسی پس از کسب موفقیت در تمام مراحل به‌کارگیری نیروی انسانی مندرج در دفترچه راهنمای آزمون به‌صورت قراردادی دعوت به همکاری می‌نماید.

آدرس سایت جهت دریافت دفترچه راهنمای آزمون و ثبت نام: www.sanjeshserv.ir

تاریخ ثبت نام: ۱۴۰۵/۰۷/۱۵ لغایت ۱۴۰۵/۰۷/۲۴

آگهی مزایده املاک مازاد شماره ب-۱۴۰۵



شرکت مخابرات ایران و مناطق

شرکت مدیریت سامان سازه غدیر (شرکت املاک مخابرات)
به نمایندگی از شرکت مخابرات ایران (سهامی عام)

در نظر دارد تعدادی از املاک مازاد خود را در مزایده عمومی به فروش رساند.
متقاضیان می‌توانند جهت مشاهده آگهی مزایده و لیست املاک به صفحات ۷، ۸، ۹ و ۱۰ رجوع فرمایند.