



احمد مسجد جامعی در گفت‌وگو با «ایران»:

تهران؛ تلاقی فرهنگ‌ها و روایت‌های ایران



عکس: سجاد صفری / ایران

هم افتاده است. قهوه‌خانه فقط محل
توسیدن درختان است؛ نبوده، شاهنامه خوانی،
پوده خوانی و انتقال فرهنگ در آن اتفاق
می افتاد. امروز بخشی از این کارکرد را کافه‌ها
برعهده گرفته‌اند. ممکن است شکل عوض
شده باشد، اما نیاز انسان به گفت‌وگو
فرهنگ، روایت و ارتباط اجتماعی همچنان
وجود دارد. به نظر می‌گردد، شعر و فرهنگ
در جوهره ایرانی حضور دارند. نمی‌توان این
ویژگی‌ها را جامع حذف کرد؛ اگر شکل
آنها تغییر کند، خودشان را در قالب دیگری
نشان می‌دهند.

در سال‌های اخیر، پروژه‌پس از جنگ و
آسیب‌هایی که به تهران و دیگر شهرهای

اما شکل شهر هم تغییر کرده است. محله‌های افقی گذشته جای خود را به محله‌های عمودی و برج‌ها داده‌اند. آیا در چنین شرایطی می‌توان همبستگی اجتماعی و خاطره جمعی را حفظ کرد؟

چالش‌ها گاهی چیرمایی را که در شرایط عادی دیده نمی‌شود، آشکار می‌کنند. در دوره‌های بحرانی، مردم متوجه می‌شوند چه سرمایه‌ای در اختیار دارند. در سال‌های اخیر، این احساس تلقی نسبت به ایران برتریزت شده است. مردم فهمیدند که ایران فقط یک مفهوم سیاسی نیست؛ این سرمایه‌ها

تعدنی و فرهنگی است. معتقدم ما باید تاریخ ایران را یکبارگی ببینیم. نمی توان ایران را به دو بخش پیش و بعد از اسلام تقسیم کرد. ایران یک جریان تاریخی پیوسته است که از هزاران سال پیش تا امروز ادامه پیدا کرده است. حتی در جریان انقلاب اخیر، وقتی برخی نهادهای تاریخی و مذهبی تهران آشتی دیدند، بسیاری از مردم تازه متوجه شدند ایران بیگانه و جوامع، بخشی از میراث مشترک شهر هستند. پیش از آن هم وجود داشتند، اما بحران باعث شد بیشتر دیده نشوند. این همان چیزی است که می توان از آن به عنوان «جوهره ایران» یاد کرد؛ چیزی که در شرایط عادی شاید کمتر دیده شود، اما در شرایط بحرانی خودش را نشان می دهد.

آیا تجربه جنگ، نوعی گفت و گو فرهنگی و توجه دوباره به میراث مشترک ایجاد کرد؟

بله. ما بیش از پیش متوجه شدیم در کنار خودمان گروه‌ها، ادیان، بناها و سنت‌هایی وجود دارند که همه بخشی از میراث ایران‌اند. این تنوع تاریخی و فرهنگی از موقعیت جغرافیایی ایران هم ناشی می‌شود. ایران در چهارراه تمدن‌ها قرار داشته و به همین دلیل همیشه محل رفت‌وآمد، تجارت

و گفت‌وگوی فرهنگی بوده است. از جاده ابریشم تا مسیرهای دریایی جنوب، همیشه ارتباط و تبادل وجود داشته است. بسیاری از شخصیت‌های تاریخی در همین مسیرها به چهره‌های فرهنگی تبدیل شده‌اند و داستان‌شان وارد ادبیات و افسانه‌های مردم شده است. بنابراین، تنوع فرهنگی ایران

اتفاقی نیست: ریشه تاریخی و جغرافیایی دارد. تهران هم به عنوان پایتخت، محل تلاقی بخش بزرگی از این تنوع شده است. اگر «روز تهران» بتواند ما را به دیدن دوباره شهر، تاریخ آن و آدم‌هایی که آن را ساخته‌اند دعوت کند، آن وقت این نامگذاری معنای واقعی خودش را پیدا می‌کند.

[illegible]

عبدالرحيم سعيدى راد
مشاور فرهنگى سازمان برنامه
و بودجه کشور

امروز ، بارگاه شمس تبریزی در خوی
پس از سال ها انتظار و اجرای مراحل
مختلف بازسازی و تکمیل ، گشایش
می یابد؛ رویدادی که می تواند فراتر
از یک اتفاق عمرانی و شهری ، نقطه
عطفی در معرفی جایگاه خوی در
فرهنگ شمس و مولانا باشد .

شمس تبریزی از چهره‌های استثنای تاریخ اندیشه و عرفان ایرانی است؛ مدری که دیدار او با مولانا یکی از مهم‌ترین رخدادهای تاریخ عرفان و ادبیات فارسی را رقم زد. بدون شک، شناخت جهان فکری مولانا دشوار و حتی ناقص است. با این حال، در روایت عمومی از مولانا، شمس اغلب در حاشیه قرار گرفته و آن‌گونه که شایسته جایگاه تاریخی و فکری اوست، شناخته نشده است.

خوی از این منظر اهمیت ویژه‌ای دارد. این شهر تنها میزبان یک بنای تاریخی نیست؛ تانها با یکی از مهم‌ترین نقاط مرتبط با زندگی و مرگ شمس پیوند خورده است. سال‌ها تلاش برای سامان دادن به آرامگاه و ایجاد مجموعه‌ای درخرو گام شمس، اکنون به نقطه‌ای رسیده که می‌تواند این ظرفیت تاریخی را به یک فرصت فرهنگی پایدار تبدیل کند.

اتفاق مهم دیگر، پیوند این رویداد با روزهای هفتم و هشتم مهرماه است؛ روزهایی که در خوی به بزرگداشت شمس تبریزی و مولانا اختصاص یافته‌اند. این دو روز، طی سال‌های گذشته به فرصتی برای برگزاری نشست‌ها و برنامه‌های فرهنگی



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید



امام علی (ع):

سخن چون داروست، اندکش سود می بخشد
و بسیارش کشنده است.

غُرُ الْحَكَم: ٢١٨٢

شمس از خوی دوباره طلوع می کند

علمی و چندزبانه درباره شمس
می‌تواند نخستین گام در این مسیر
باشد .

اولویت چهارم، طراحی مسیر گردشگری
شمس و مولانا در خوست است. این
نقشه نقطه پایان سفر باشد. باید با
معرفی آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی
خوست و ایجاد یک مسیر مشخص
گردشگری، بازدید از سازه به تجربه‌ای
فرهنگی تبدیل شود. این مسیر
می‌تواند شامل مولانا، کتابخانه، فضای
نمایشگاهی، موزه، کارگاه تخصصی کتاب
محصولات فرهنگی و فضاها خوندنی
باشد. همچنین به خواهر خواندگی
خوست و قونیه به‌مبداً کرد کرد در
این خصوص مسیر حرکت کاروان‌های
گردشگری از طریق به قونیه و از قونیه به
خوست را طراحی کرد.

و در نهایت، پنجمین اولویت، پیوند دادن شمس با نسل جوان است. اگر شمس تنها در همایش‌های دانشگاهی و سخنرانی‌های رسمی باقی بماند، بخش مهمی از آینده این میراث از دست خواهد رفت. تولید پادکست، فیلم کوتاه، محتوای دیجیتال،

برنامه‌های دانش آموزی و دانشگاهی و روایت‌های جذاب و مستند از زندگی و اندیشه شمسی می‌تواند این هنرگاه را از فضای رسمی به زندگی فرهنگی تبدیل و دگر کند.

شمس، خود، دانش‌گریز از عادت و تکرار بود. شاید بهترین ادای احترام به او نیز این باشد که نامش را در قالب مراسم تکراری محدود نکنیم و از ظرفیت او برای ساختن یک جریان فکری و فرهنگی تازه استفاده کنیم و آرمگاه شمسی اگر پشتوانه پژوهشی، برنامه فرهنگی و ارتباط جهانی پیدا کند، به همش در آن آرام گرفته‌است؛ باید شوری باشد که شمس از آنجا دوباره به جهان سخن می‌گوید.

و علمی درباره این دو چهره بزرگ
تبدیل شده‌اند و نشان داده‌اند که
خوی می‌تواند فراتر از یک موقعیت
جغرافیایی، به یکی از کانون‌های
مطالعات شمس و مولانا تبدیل شود.
اما اکنون یک پرسش جدی‌تر پیش
روی خوی قرار دارد: پس از آنکه بارگاه
شمس سامان یافت، چه باید کرد؟

به نظر می‌رسد برای پاسخ به این پرسش، باید از برتزاری برنامه‌های باانگیزه عبور کرد و یک نقشه راه مشخص برای «خوی» شهر شمس طراحی کرد. بر این اساس چند اولویت پیشنهاد می‌شود:

اولین اولویت، ایجاد مرکز مطالعات شمس و مولانا در خوی است. این مرکز می‌تواند با مشارکت دانشگاه‌ها، پژوهشگران و شمس پژوهان ایرانی و خارجی، مسئولیت گردآوری اسناد، کتاب‌ها و پژوهش‌های مرتبط، حمایت از تحقیقات جدید و برگزاری نشست‌های تخصصی را برعهده بگیرد. بدون یک پشتوانه علمی، راهکارها در نهایت به یک مقصد گشگری محدود خواهد شد.

اولویت دوم، تبدیل هفتم و هشتم مهر به یک رویداد علمی و فرهنگی می‌تواند باشد. سالانه است این روز در می‌تواند میزبان یک مایشان بین المللی ثابت، جایزه پژوهشی شمس، نشست‌های دانشگاهی، نمایشگاه کتاب و رویدادهای فرهنگی باشند. استمرار کیفیت این رویداد، بسیار مهم‌تر از افزایش تعداد برنامه‌هاست. سومین اولویت، مستحواى منابع معتبر و درجه‌بازانه در شمس و خوس است. امروز بخش مهمی از شناخت جهانی از مولانا از طریق ترجمات و منابع غیرفارسی شکل گرفته است. خوس باید بتواند منابع علمی و مستحواى قابل اعتماد درباره شمس را به زبان‌های فارسی، اردیبهشت و ترکی به زبان‌های دیگر منتشر کند. یک پایگاه اینترنتی

[illegible][illegible]

آگهی مزایده شهرداری تبریز

اداره کل املاک و مستغلات شهرداری تبریز در نظر دارد به استناد مجوز اخذ شده، املاک متعلق به شهرداری را به شرح جدول بارگذاری شده در سایت www.shahryartabriz.ir از طریق مزایده عمومی و سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۵ تا ساعت ۱۹ تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۱ به سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نمایند.

مهلت بارگذاری کلیه مدارک به صورت الکترونیکی در سامانه توسط شرکت کننده از روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۲ تا ساعت ۸ صبح یکشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۰۳ می باشد و تنها سپرده شرکت در مزایده پس از بارگذاری در سامانه، به صورت فیزیکی تا ساعت ۱۱ به تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۳ در پاکت سربسته به امور قراردادهای شهرداری تبریز واقع در خیابان آزادی- بعد از چهارراه ابوریحان- نبش خیابان لاله زار جنوبی- طبقه پنجم ساختمان مرکزی شهرداری تبریز توسط شرکت کننده تحویل نمایند. لازم به ذکر است شرکت کنندگانی که عضو سامانه ستاد نمی باشند جهت شرکت در مزایده و دریافت گواهی امضای الکترونیکی ملزم به ثبت نام در سامانه مذکور می باشند.

تاریخ بازگشایی پیشنهادات رأس ساعت ۱۳ روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۳ در بستر سامانه ستاد در محل اتاق جلسه شهرداری تبریز واقع در خیابان آزادی- بعد از چهارراه ابوریحان- نبش خیابان لاله زار جنوبی- طبقه زیرزمین ساختمان مرکزی شهرداری تبریز برگزار خواهد شد.

بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده، در اسناد مزایده مندرج می باشد.
- هزینه چاپ آگهی به عهده برندگان مزایده می باشد.
- هرگاه برنده اول و دوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنها به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- شرکت در مزایده برای عموم پیمانکاران شهرداری تبریز مجاز می باشد.
- جداول مربوط به املاک مورد مزایده در سایت www.shahryartabriz.ir بارگذاری گردیده است.



شهرداری تبریز

یعقوب هوشیار- شهردار تبریز

مناقصه عمومی دو مرحله ای

خرید قطعات یدکی کمپرسورهای رفت و برگشتی

شماره مناقصه: PGSOC-LEC- Sealing Ring & Packing -TE-2992



PGSOC
Persian Gulf Star Oil Company
شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام)

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد خرید قطعات یدکی Sealing Ring & Packing کمپرسورهای رفت و برگشتی خود را از تولیدات داخل کشور از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به متقاضی واجد شرایط واگذار کند، بنابراین از همه شرکت های معتبر دعوت می شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۶ به مراجعه به سربرگ مناقصات در وبگاه اینترنتی شرکت نفت ستاره خلیج فارس به آدرس WWW.PGSOC.IR اقدام نمایند. تأکید می گردد تمامی مکاتبات دستگاه مناقصه گزار از طریق پست الکترونیک اظهار شده صورت خواهد پذیرفت.

میزان ضمانت نامه شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۱۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (سیصد و سیزده میلیارد) ریال. (در مرحله دوم دریافت می گردد.)

میزان پیش پرداخت: ۵۰ (پنجاه) درصد مبلغ کل قرارداد در قبال دریافت ضمانت نامه بانکی معتبر

مهلت تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه (پیشنهاد فنی "پاکت ب" و ارزیابی کیفی "پاکت د"): تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۴

محل تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه و محل تحویل کالا: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی، حاکمیت شرکتی و قراردادها.

تلفن: ۰۶۶-۳۱۳۱۳۰۶۸، دوزنگار: ۰۶۶-۳۱۳۱۳۱۳۱، کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۸۳، ایمیل: Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس