

با وجود تمرکز ۸ ساله امید طیبی بر اشعار و ولایم شمسپور، کارنامه کاری ادبی و کتابهای آن محدود نبوده است. طیبی راده گویای آن است که این کی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی زبان و ادب فارسی که نشریه «زبان و ادب فارسی» را نیز با عنوان «دستور زبان» منتشر دارد، سال هاست در مرز میان زبان و ادبیات حرکت می کند. از تحلیل جمله و بررسی ظرفیت فعل در مطالعه وزن شعر، زبان گفتاری، ش. مناسبات رؤسفرنگران معاصر، در این اگر از اشاره مجدد به کتابهای شمسپور او بگذریم، «دستور زبان» اساس نظری گروه های خودگردان در وابستگی جابجایی همه دارد که در آن ساختهای تحولی زبان فارسی پایه رابطه میان هسته و وابسته بررسی می کند. چارچوبی که برای ادب زبان شناسی و ادبیات فارسی و پژوهش پردازش زبان اهمیت دارد. همین گذر به ساخت واقعی زبان در کتاب «نظریه و ساختهای بنیادین در فارسی» نیز دیده می شود. پرسش اصلی که است که فعل چه ظرفیتهایی ایجاد می نماید؟ چگونه جمله را شکل می دهد؟ و چه دستوری، بلکه مردمی، می بیند. کتاب «فارسی شکسته: دستوری از جهت دیگری به زبان فارسی» از زبان گفتاری و شواهدی از زبان فارسی، در این اثر، راجع به شکسته نویسی