



ادامه، ۵۵۰ کلاس درس در قالب ۱۴ مدرسه آماده‌ی بهره‌برداری خواهد شد.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور گفت: «برنامه‌ریزی برای توسعه فضاهای آموزشی با این متناوب و پراکندگی فضاهای دانش‌آموزی، نیاز به مناظر، وضعیت سرانه و شرایط فیزیکی مدارس خاص شود. بر همین اساس، تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام، احداث مدارس جدید، ساماندهی مدارس سنگین و گانه‌سی، بهسازی فضاهای موجود و بازسازی مدارس آسیب‌دیده، به صورت همزمان در برنامه‌ریزی استان قرار گرفته است.»

وی در پایان خاطرنشان کرد: «استمرار همکاری ما با دولت، خیرین، دستگاه‌های اجرایی و مجموعه‌های مسئولیت اجتماعی، ظرفیت مهمی برای شتاب بخشی به افزایش مدرسه‌سازی و نوسازی فضاهای آموزشی خاستگاه جوانان استان، فراهم کردن تهی‌نهایی این برنامه‌ها، فراهم کردن فضاهای آموزشی، آسایش، استاندارد و متناسب با نیاز دانش‌آموزان است؛ زیرا توسعه و بازسازی مدارس، علاوه بر ایجاد یک زیرساخت فیزیکی، زمینه استمرار آموزش و سرمایه‌گذاری آینده استان و کشور را فراهم می‌کند.»

از طریق ارتقای کیفیت و بهسازی فضاهای آموزشی پاسخ داده می شود. به همین دلیل، برنامه‌های آموزشی توسعه یافته‌ی مراکز آموزش عالی، نیازمندی‌ها را برآورده می‌کنند. همچنین با توجه به تغییرات فزاینده در ساختار و محتوای آموزش عالی، مراکز آموزش عالی باید توانایی خود را برای پاسخگویی به نیازهای متغیر دانشجو-معلمان و جامعه هدف، ارتقاء دهند. این امر نیازمند سرمایه‌گذاری در زمینه‌های زیر است:

- ۱- ارتقاء کیفیت تدریس و روش تدریس
- ۲- ارتقاء کیفیت فضای آموزشی
- ۳- ارتقاء کیفیت تجهیزات آموزشی
- ۴- ارتقاء کیفیت منابع آموزشی

در ادامه به بررسی هر یک از این موارد خواهیم پرداخت.

آموزش در شرایط مناسب را فراهم می‌کند.»

یابک، مدیر کمیته با اشاره به برنامه‌های اجرایی مجموعه نوسازی مدارس در آستانه سال تحصیلی جدید گفت: «آماده‌سازی، تکمیلی و تحویل فضاهای آموزشی مورد نیاز دانش‌آموزان در نقاط مختلف استان، یکی از مهم‌ترین اولویت‌های این مجموعه است و تلاش می‌نماید پروژه‌های پیش‌بینی شده مطابق برنامه‌ها مانده پزی به بهره‌برداری برسد.» وی افزود: «در قالب نهضت ملی مدارس ۱۴۰۳ تا مهرماه ۱۴۰۵، در مجموع ۳۰ مدرسه با ظرفیت یک هزار و ۱۳۰ کلاس و ۱۲۴۰۰ نفر تحصیل شده است. همچنین در مهرماه ۱۴۰۵ تا ۱۵۰۰ پروژه مدرسه‌ای با ظرفیت ۱۲۰۰۰ نفر دانش‌آموز در آستان به بهره‌برداری رسیده است.» طبق گفته این مقام مسئول، این پروژه‌ها در ۲۵ منطقه آموزشی خوزستان توزیع شده و بخش قابل توجهی از نیازهای آموزشی این مناطق را برطرف می‌دهد.

روی ادامه داد: «توسعه ظرفیت فیزیکی مدارس در مناطق مختلف استان، همزمان با تلاش برای ارتقای کیفیت و استانداردهای آموزشی، از اولویت‌های نبدلی می‌شود تا پژوهش‌های بنیادین علاوه بر افزایش تعداد کلاس‌های آموزشی، پاسخگو نیازهای زیرساختی مناطق روستایی کمبود باشند.

در همین‌جا از آغاز عملیات اجرایی پروژه‌های تجدید مدرسه‌سازی نیز خبر داد و گفت: «در این مدت مدرسه‌سازی ۲۰۰ مدرسه با ظرفیت یک هزار و ۱۰۰ کلاس درس و ۲۰۰ مدرسه با ظرفیت یک هزار و ۱۰۰ کلاس درس به‌پوشی شده است که تکمیل آنها می‌تواند بخشی از کمبود فضاهای آموزشی استان را جبران کند».

وی همچنین به اجرای طرح شهید عجمیان در مدارس خوزستان اشاره کرد و افزود: «در قالب این طرح، عملیات بهسازی حدود ۵ هزار کلاس درس در دستور کار قرار گرفته است. همچنین، ریه‌سازی و بهسازی، شاداب‌سازی، محیط مدارس، اجرای کاشی و سرامیک، تعمیر و سرویس کولرها و عملیات ایزوگام از جمله اقداماتی است که در مدارس استان در حال انجام است.

ایمن سازی
در کنار مدرسه سازی

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس
خوزستان با اشاره به اهمیت همزمانی توسعه
فضاهای جدید با بهسازی فضاهای موجود
ادامه داد: «بخشی از نیاز آموزشی استان از
طریق احداث مدارس جدید و بخشی دیگر

و تجهیز مدارس خوزستان تصریح کرد: «مشارکت خیرین در کارهای اعتباراتی دولتی، امکان تسریع در اجرای پروژه‌ها و هدایت منابع به سمت مناطق دارای کمبود فضای آموزشی را فراهم کرده است. این همکاری به‌ویژه در مناطق کم‌برخوردار، روستاها و مناطق کم‌بهره با محدودیت زیرساخت‌های آموزشی مواجه هستند، اهمیت بیشتری دارد و می‌تواند به توزیع متوازن تر سرانه فضای آموزشی در استان منجر شود.»

فصلی سوم خبرداد و گفت: «تفصیلی آموزشی آسیب دیده در جنگ‌های ایران آموزشی خوزستان در جریان این حملات دچار آسیب شدن و مجموعه خسارات وارده به این فضاها حدود ۱۰۰ میلیارد تومان برآورد شد. این فضاها آموزشی درآمده یک‌سری، دزفول، ماهشهر، اهواز، بهبهان، بندر اشترانکوه، حمیدیه، خرمشهر، شادگان، شوش، کارون، امیدیه و مسجدسلیمان را دربرداشت.»

طبق گفته این مقام مسئول، اقدامات لازم برای رزمیر و بازسازی این فضاها انجام شده و این مدارس به صورت همزمان در حال بازگشت به چرخه بهره‌برداری هستند. ممبینی ادامه داد: «اولویت در این بخش، بازگرداندن فضای آموزشی آسایش‌یافته به شرایط مناسب برای حضور دانش‌آموزان و معلمان و فراهم کردن محیطی امن و استاندارد برای استمرار فرایند تعلیم و تربیت است.» وی تصریح کرد: «بازسازی مدارس آسایش‌یافته صرفاً به معنای تجهیز یک ساختمان نیست، بلکه هدف اصلی، بازگرداندن کارکرد آموزشی این فضاها و فراهم کردن شرایط پایدار برای دانش‌آموزان و معلمان است. در این مسیر، همکاری دستگاه‌های اجرایی و مشارکت خبری نقش مهمی در سرعت بخششی به عملیات بازسازی داشته است.»

**بازگشت ۱۱۳۰ کلاس
به چرخه آموزش**

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس خوزستان اظهار کرد: مدرسه یک زیرساخت صرفاً کالبدی نیست و کیفیت و ایمنی فضای آموزشی مستقیماً با استعمار فرایند آموزش و آرامش دانش آموزان، معلمان و خانواده‌ها ارتباط دارد. از این رو، هر کلاس درسی که بازسازی و دوباره فعال می‌شود، بخشی از ظرفیت آموزشی استان را به چرخه خدمت بازمی‌گرداند و امکان استعمار

به گفته مدیرکل نوسازی مدارس خوزستان طی دو سال انجام شد

ورود ۱۱۳۰ کلاسی درس به چرخه آموزش

۳۳ مدرسه سنگی و کانکسی در مسیر نوسازی



سال‌های گذشته از ساماندهی مدارس سنگی و کانکسی در مناطق کم‌برخوردار تا احداث مدارس جدید و بازسازی فضاهای آموزشی آسیب‌دیده امتداد یافته است. همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید، برنامه نوسازی و توسعه زیرساخت‌های آموزشی استان با تمرکز بر ساماندهی مدارس سنگی و کانکسی، افزایش سرانه فضای آموزشی و بازسازی ۱۳۹ فضای آموزشی آسیب دیده در جنگ تحمیلی سوم دنبال می‌شود؛ برنامه‌ای که با اتکا به اعتبارات دولتی، مشارکت خبرین، منابع مسئولیت‌های اجتماعی و همکاری دستگاه‌های اجرایی در حال اجراست.

گزارش

بینامیرعظیمی

گروه ایران زمین

خوزستان از استان‌های پیشرو در بهره‌گیری از ظرفیت مشارکت خبرین برای توسعه فضاهای آموزشی است؛ ظرفیتی که طی

خوزستان از استان‌های پیشرو در بهره‌گیری از ظرفیت مشارکت خبرین برای توسعه فضاهای آموزشی است؛ ظرفیتی که طی

ابیش از ۸۰ درصد پروژه‌های مدرسه‌سازی خوزستان با مشارکت خبرین حقیقی و حقوقی اجرا می‌شود. این میزان مشارکت نشان می‌دهد توسعه فضاهای آموزشی در استان تنها متکی بر منابع عمومی نیست و بخش مهمی از ظرفیت ساخت، تکمیل و تجهیز مدارس از طریق مشارکت اجتماعی و سرمایه‌گذاری خبرین تأمین می‌شود.»

بازسازی مدارس آسیب دیده در جنگ

«بابک ممبینی» مدیرکل نوسازی، توسعه

بنیاد علوی در حال اجراست و پراساس برنامه‌ریزی اجرا شده، تمامی این پروژه‌ها تا پایان سال ۱۳۹۵ خورشیدی «طبق گفته» در این مقام مسئول، علاوه بر این برپا می‌گردد. ساخت ۱۰ مدرسه با ظرفیت ۷۰ کلاس درس محل مسئولیت‌های اجتماعی و مشارکت برپا می‌گردد. این مدارس و سایر پروژه‌های زیرپا به ساماندهی مدارس سنگی و آکسکی نیز با مشارکت سازمان بسیج سازندگی دنبال می‌شود. مبینی با اشاره به نقش تعیین‌کننده خورستان مردمی در نقشه‌های آموزشی خورستان ادامه داد:

«پایک ممبینی» مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس خردستان گفت وگو با «ایران» اظهار کرد: سازماندهی مدارس ابتدایی و متوسطه و تکمیلی یکی از محورهای مهم برنامه نوسازی فضاهای آموزشی در استان است و تلاش می شود با استفاده از ظرفیت دستگاههای حمایتی، خیرین، منابع و مسئولانهای اجتماعی، این مدارس به فضاهای آموزشی ایمن و استاندارد تبدیل شوند.

وی افزود: در این بخش، ۳۳ مدرسه با ظرفیت ۱۵۲ کلاس درس با مشارکت

در نهایت محصولی را خریداری کنند.
در چنین الگویی، درآمد حاصل از مثبت فقط به فروش یک قطعه چوبی محدود نمی شود و هتل، اقامتگاه بومگردی، رستوران، حمل و نقل، فروشگاه، نمایشگاه و مراکز آموزشی نیز از رونق گردشگری منتفع خواهند شد.

شده و به بهره‌برداری رسیده است. این
اتفاق را می‌توان در کنار مثبت قرار داد و از
شکل‌گیری یک زنجیره جدید سخن گفت؛
زنجیره‌ای که در آن گردشگر برای دیدن
منبت وارد آباده شود، از کارگاه بازدید کند،
فرایند تولید را ببیند، با استادکار گفت‌وگو
کرده، در یک کارگاه آموزشی کوتاه شرکت و

شبکه‌های اجتماعی، نمایشگاه‌های تخصصی، فروشگاه‌های صنایع دستی، طراحی محصولات سفارشی و صادرات می‌توانند مشتریان تازه‌ای برای این هنر ایجاد کنند.

در واقع، مسأله امروز آیاده تنها «چگونه تولید کردن» نیست؛ بلکه چگونه فروختن و چگونه ارزش واقعی هنر استادیگار را به درآمد تبدیل کردن است.

برای نمونه، حضور اخیر هنرمندان آباد در نمایشگاه بین‌المللی شیراز و عرضه منبت در قالب جشنواره «کاروانسرای نو» نشان داد که نمایش مستقیم محصولات می‌تواند به معرفی ظرفیت‌های این شهر در خارج از ناده کمک کند.

تازه‌ترین اظهار نظر مسئولان وزارت میراث فرهنگی نشان می‌دهد که نگاه به آینده همکاری‌ها باید نیز در حال تغییر است.

میرین ضرامی، معاون منابع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در جریان بازدید از پروژه تخصصی میراث آبیاده، منبت را «نشان و شناسنامه شهر آبیاده» دانست و گفت این هنر باید از محیط‌های محلی فراتر رود و در سطح جهانی معرفی شود.

میرین ضرامی منبت را «غرفه آغاز راه» دانست و بر ضرورت اجرای برنامه‌های عملیاتی برای فعال کردن ظرفیت‌های این هنر تأکید کرد. ضرامی همچنین «کاربری کردن هنر، منبت، تلفیق تخصص، رویداد آفرینی و بازاریابی و آموزش و تکثیر» را از محورهای توسعه منبت کرد.

هی گفته معاون صنایع دستی کشور، مثبت
نیاید بهشاد در هزوه‌ها یا تانکر ترنیتی سستی
باید با خلاقیت و طرح و طراحی و
روزمه مردم و طرحان و هنرمندان
طراحی نیز در کنار هنرمندان
قرار گیرند. او همچنین ایده‌ها را دارای
طریقت مبتنی بر شیوه‌ها و راه‌های
ملی و حتی بین‌المللی مثبت دانست.
این نگاه می‌تواند نقطه‌ای برای آینده
صنایع آماده باشد؛ زیرا فکر هر طراح، صنعتی
منفای و بازارهای و در کنار مهارت سستی قرار
گیرد، محصول مثبت می‌تواند از قالب‌های
سستی خارج شده و بازارهای جدیدی پیدا
کند.



یکی از
مهم‌ترین
دارایی‌های
نیروی
آب‌انبار،
انسانی آن
است. در
زمان ثبت
جهانی این
شهر، اداره کل
میراث
فرهنگی
فارس از
فعالیت
حدود ۱۵۰
کارگاه منبت
خانگی و
تجاری و
بیش از پنج
هزار هنرمند
منبت‌کار در
شهرستان
خبر داده
بود. عدد
پنج هزار نفر
نشان می‌دهد
که منبت
در آباده یک
فعالیت
حاشیه‌ای
نیست.

به صورت تمام وقت از منبت درآمد دارد، تفاوت وجود دارد.

اما حتی با در نظر گرفتن این تفاوت‌ها، عدد پنج هزار نفر نشان می‌دهد که منبت در آبادیه یک فعالیت حاشیه‌ای نیست.

بخشی از این فعالیت‌ها در خانه‌ها انجام می‌شود و همین ویژگی می‌تواند برای زنان و جوانانی که امکان دسترسی به مشاغل صنعتی یا سرمایه‌های بزرگی را ندارند، اهمیت داشته باشد.

در مرکز شهر نیز تیمچه سرافیان، با ۱۶ حبه، یکی از مکان‌هایی است که صنایع دستی آباد در آن عرضه می‌شود. البته این رقم را نباید الزاماً معادل تعداد شاغلان تماموقت و زمان‌دست: زیرا میان «دارنده مجوز»، «هنرمند فعال»، «شاغل خانگی» و «شاغل تماموقت» تفاوت وجود دارد. با این حال، همین آمار نشان‌دهنده عمق نفوذ این هنر در اقتصاد خانوارهای آبادی است.

همچنین یکی از ظرفیت‌های مهم این هنر، امکان مشارکت زنان است. بسیاری از فعالیت‌های منبیت در قالب کارگاه‌های خانگی انجام می‌شود و همین موضوع می‌تواند برای زنان و جوانان و افرادی که امکان ورود به مشاغل صنعتی بزرگ را ندارند، فرصت درآمدزایی ایجاد کند. آنچه آبیاده را از بسیاری از مناطق دارای صنایع دستی متمایز می‌کند، ترکیب چند مزیت در کنار یکدیگر است؛ سابقه تاریخی، مهارت استادکاران، سبک مشخص، نیروی انسانی، عنوان جهانی و قابلیت پیوند با گردشگری.

[illegible]

فروختن سخت تر شده است

با وجود توان تولید و نیروی انسانی، یکی از چالش‌های اصلی منبت‌آباده همدانی بازار فروش است. تولید یک اثر هنری منبت‌می‌تواند به اشتغال پایدار منجر شود که بازار مطمئنی برای آن وجود داشته باشد. در گذشته بخش مهمی از فروش به گردشگران و بازارهای سنتی وابسته بوده است؛ اما امروز بازار منبت می‌تواند بسیار گسترده‌تر باشد. فروش اینترنتی،



نگاره‌های جوی، ضامن معیشت ۵ هزار نفر می‌شود؟

اقتصاد، چالش میراث «شهر جهانی منبت»

ما ارزش منبت آباده فقط در دشواری ساخت آن نیست. این هنر در طول زمان توانسته برای خود سبک و هویتی ایجاد کند تا جایی که نام برخی استادان این شهر، از جمله احمد امامی، با تاریخ منبت ایران گره خورده است. به همین دلیل است که منبت در آباده بیشتر از یک صنعت دستی، بخشی از هویت محلی شهر است.

یافته فقط به یک هنر قدیمی تکیه ندارد. این شهر استادکاران باتجربه، کارگاه‌های متعدد، سابقه تاریخی، محصولات متنوع و امکان پیوند مثبت با گردشگری را در اختیار دارد، اما چالش اصلی شاید جای دیگری باشد؛ اینکه چگونه این مجموعه ظرفیت‌ها به یک تجربه اقتصادی تبدیل شود.

نسبتی که امضای آباده را دارد

بنیت آباده در میان شیوه‌های مختلف بنیت ایرانی ویژگی‌های خاص خود را دارد. هنرمند با ابزارهای و قلم‌های مخصوص، نقش را روی چوب ایجاد می‌کند. در آثار آفرینش از چوب‌هایی مانند گردن، بنفشاد و عناب استفاده می‌شود. لطافت برخی از این آثار آتقنر زیاده است که توصیف سنتی، برای نشان دادن دشواری (از راه تعبیر «سوزن در چشم فرو بردن» استفاده می‌شود.

گزارش

گروه ایران زمین

هفت سال از زمانی که آباده عنوان
شهر جهانی ثبت، راز سواری جهانی
مست: عنوانی که: گردن دستی گردن
قرار دارد به دیده شدن بیشتر این شهر در
نقشه صنایع دستی جهان کمک کند.
در آباده، راز فقط ماده اولیه یک محصول
هنری نیست: برای هزاران نفر، پاشی از
زندگی و معیشت است: هنری که پاشی از
کارگاههای کوچک و خانه‌ها ادامه پیدا کرده
و نسل به نسل منتقل شده است.

آنگون باید پرسید: این عنوان جهانی چقدر
مست به راز، درآمد و اشتغال تبدیل شود؟



پیوند مثبت و گردشگری

ظهارات اخیر به‌زاد مریدی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس نیز از زوایه دیگری اهمیت دارد. او در جریان برنامه‌های اخیر گردشگری فارس اعلام کرد که در شهر جهانی مثبت (آباد) یک مجتمع گردشگری و اقامتگاه سنتی افتتاح شده و تعداد اقامتگاه‌های آباد به ۲۰ مجموعه رسیده است. به گفته مریدی طی یک سال گذشته ۱۱ اقامتگاه در این شهرستان احداث