



سرپرست مدیریت جهاد کشاورزی استهبان در گفت‌وگو با «ایران» خبر داد

جهش ۶۰ درصدی تولید در بزرگ‌ترین انجیرستان جهان



بخشیده و زمینه افزایش ارزش افزوده انجیر استهبان را فراهم کند.

«سعید سعیدی» سرپرست مدیریت جهاد کشاورزی استهبان با اشاره به جایگاه ویژه این شهرستان در تولید انجیر کشور، از وجود حدود ۲۶ هزار هکتار انجیرستان در استهبان خبر داد و به «ایران» گفت: «بخش عمده این باغ ها به صورت دیم اداره می شوند و طی سال های گذشته نیز سطح زیر کشت انجیر افزایش یافته است. با این حال، بخشی از باغ های جدید هنوز به مرحله باردهی نرسیده‌اند و حدود ۲۲ هزار هکتار از انجیرستان های شهرستان در مرحله تولید قرار دارند و برداشت محصول از این سطح انجام می شود. «سعیدی با اشاره به افزایش تولید شد و پیش بینی می‌شود تولید امسال به حدود ۲۰ هزار تن برسد. تاکنون نزدیک به ۵۰ درصد محصول برداشت شده و بردو هزار نشان می دهد میزان تولید نسبت به سال گذشته حدود ۶۰ درصد افزایش خواهد داشت. «سرپرست مدیریت جهاد کشاورزی استهبان، بارندگی های مناسب فروردین و اردیبهشت را از مهم ترین عوامل افزایش تولید امسال دانست و تصریح کرد: «از آنجا که عمده

انجیرستان های شهرستان دیم هستند، تولید ارتباط مستقیمی با بارندگی و آب طبیعی دارد. بارش مناسب موجب افزایش رطوبت خاک و بهبود شرایط رشد درختان شده و در نهایت عملکرد باغ ها را افزایش می دهد.»

ذخیره باران پای درختان انجیر

سعیدی درباره اقدامات باغداران برای مقابله با کم آبی گفت: «آبیاری کمکی عمدتاً بر عهده بهره برداران است و از حدود ۱۱ تا ۱۰ سال گذشته با جدیت بیشتری مورد استفاده قرار گرفته است. با تشدید خشکسالی، استفاده از تانکر برای آبیاری تک درختی افزایش یافته و باغداران در کنار آن از شیوه های سنتی و بومی برای حفظ آب بارندگی استفاده می کنند.» وی یکی از این روش ها را ایجاد بانکت سازهای هالالی شکل اطراف درختان عنوان کرد که در اصطلاح محلی «چوی آب گیری» نامیده می شود. این سازها باعث می شوند آب بارندگی در اطراف درخت باقی بماند و به تدریج در لایه های پایین تر خاک نفوذ کند. به این ترتیب، نوعی ذخیره طبیعی آب در خاک ایجاد می شود و ریشه درخت می تواند در طول زمان از رطوبت ذخیره شده استفاده کند. سعیدی یکی از ویژگی های مهم انجیرستان های استهبان

را همین سازوکارهای طبیعی و سنتی حفظ آب دانست و ادامه داد: «سازهای اطراف درختان در عمل نقش سدهای کوچک و طبیعی را ایفا می کنند، از فرسایش خاک جلوگیری کرده و مانع حرکت سریع روان آب در اراضی شیب دار می شوند. با پرسیدن تدریجی این سازها از آب، حتی روان آب های محدود حاصل از بارندگی نیز متوقف شده و فرصت بیشتری برای نفوذ آب به خاک پیدا می کند. سرپرست مدیریت جهاد کشاورزی استهبان در ادامه به شیوه برداشت و خشک کردن انجیر اشاره کرد و گفت: «یکی از مهم ترین ویژگی های انجیر استهبان آن است که محصول روی خود درخت خشک می شود و همین موضوع این محصول را از بسیاری محصولات مشابه متمایز کرده است. در فصل برداشت و یا کاشت رطوبت هوا که حتی به کمتر از ۲۰ درصد می رسد، انجیر به تدریج رطوبت خود را از دست داده و روی درخت خشک می شود. پس از خشک شدن انجیر روی درخت، محصول در زیر درخت جمع آوری شده و در محوطه ای که در انجیرستان ها «شاپنگ» نامیده می شود، برای دو تا سه روز در معرض نور خورشید قرار می گیرد تا رطوبت باقی مانده آن نیز گرفته شود. پس از این مرحله، محصول به عنوان خشکبار وارد بازار می شود.»

سرمایه گذاری در صنایع تبدیلی

سعیدی درباره هزینه تولید انجیر گفت: «هزینه تولید بسته به شرایط باغ، میزان آبیاری کمکی و عملیات باغداری متفاوت است و حدود ۲۵۰ تا ۴۰۰ هزار تومان برای هر کیلوگرم برآورد می شود. باغ هایی که در معرض تایش بیشتر آفتاب قرار دارند و به اصطلاح محلی «رو به قبله» هستند، به دلیل نیاز بیشتر به آبیاری کمکی ممکن است سه تا چهار نوبت آبیاری در روز داشته باشند. باغ های کم بردارتر از نور مستقیم نیاز آبی کمتری دارند.»

سعیدی به ظرفیت صنایع تبدیلی و بسته بندی انجیر در استهبان اشاره کرد و گفت: «در مجموع حدود ۴۰ واحد صنایع پخش کشاورزی دارای مجوز مرتبط با انجیر در استهبان فعال هستند. حدود ۲۷ واحد در زمینه بسته بندی فعالیت می کنند و چند

واحد نیز در حوزه فرآوری فعال هستند. مجموع ظرفیت فرآوری و بسته بندی این واحدها حدود ۳۵ هزار تن برآورد می شود.» طبق گفته این مقام مسئول، با وجود این ظرفیت، فرآوری انجیر خشک هنوز متناسب با میزان تولید توسعه پیدا نکرده است. یکی از دلایل اصلی، ماندگاری بالای انجیر خشک است که جذابیت اقتصادی فرآوری را برای سرمایه گذاران کاهش می دهد. محصول خشک در شرایط مناسب حدود دو سال قابل نگهداری است، اما پس از ورود به برخی فرآیندهای فرآوری، ممکن است ماندگاری آن به حدود ۶ ماه کاهش پیدا کند و همین مسأله انگیزه سرمایه گذاری را محدود کرده است. سعیدی تصریح کرد: «بیش از ۸۰ درصد انجیر تولیدی به صورت خام و خشکبار عرضه می شود و فرآوری گسترده ای روی آن انجام نمی گیرد. در حال حاضر فرآورده های مانند مربا، مارمالاد و شربت نیز از انجیر تازه تهیه می شود، اما سه شرکت در شهرستان در حال کار روی محصولات جدید فرآوری شده از انجیر هستند که در صورت موفقیت می تواند زمینه افزایش ارزش افزوده این محصول را فراهم کند.»



به دلیل بالا بودن هزینه تولید و قیمت نهایی، انجیر تا حدودی محصولی لوکس محسوب می شود و قدرت خرید داخلی برای آن محدود است. بر همین اساس، حدود ۷۵ تا ۸۰ درصد محصول تولیدی شهرستان به بازارهای خارجی صادر می شود

اشتغالزایی ۴۰ هزار نفری برای بومیان

سرپرست مدیریت جهاد کشاورزی استهبان، بازار صادراتی را یکی از مهم ترین بخش های زنجیره اقتصادی انجیر استهبان دانست و گفت: «به دلیل بالا بودن هزینه تولید و قیمت نهایی، انجیر تا حدودی محصولی لوکس محسوب می شود و قدرت خرید داخلی برای آن محدود است. بر همین اساس، حدود ۷۵ تا ۸۰ درصد محصول تولیدی شهرستان، با احتساب انجیری که از شهرستان های دیگر برای بسته بندی و صادرات به استهبان وارد می شود، به بازارهای خارجی صادر می شود.» طبق گفته این مقام مسئول، چین یکی از مهم ترین مقاصد صادراتی انجیر استهبان است و کشور ایران، حوزه خلیج فارس و ژاپن نیز از دیگر بازارهای این محصول به شمار می روند. بازار اروپا سهم کمتری دارد. سرپرست مدیریت جهاد کشاورزی استهبان، انجیر را یکی از پایه های مهم اشتغال

ایران زمین



«ظرفیت حمل ریلی و زمینی پاسخگوی نیاز صادرات نیست و حمل زمینی با کامیون نیز هزینه بسیار بالایی نسبت به حمل دریایی دارد. سال گذشته شرایط صادرات بهتر بود و از زمان برداشت تا حدود بهمن ماه، نزدیک به ۱۲ هزار تن انجیر از طریق مرزهای دریایی صادر شد، اما شرایط امسال می تواند صادرات را با دشواری بیشتری مواجه کند.» سرپرست مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان استهبان در پایان بر ضرورت حمایت جدی تر از انجیر استهبان تأکید کرد و گفت: «توسعه صادرات این محصول نیازمند همکاری دستگاه های مختلف از جمله وزارت امور خارجه و متولیان تجارت است. حضور مؤثر در نمایشگاه های تخصصی، ایجاد پایون های صادراتی و حمایت مالی از صادرکنندگان برای معرفی انجیر استهبان در بازارهای هدف می تواند به توسعه بازار کمک کند. کشورهای مسلمان و حوزه خلیج فارس نیز ظرفیت مناسبی برای صادرات این محصول دارند. «سعیدی، انجیر استهبان را محصولی با برند جهانی دانست و تصریح کرد: «این محصول باید با همین نگاه مورد حمایت قرار گیرد. در کنار توسعه تولید، جذب سرمایه گذار برای فرآوری، حمایت از صادرات، تأمین زیرساخت های حمل و نقل و اختصاص اعتبارات لازم به انجیرستان ها ضروری است. همچنین با توجه به کمبود سوخت و نیاز باغ ها به انجام عملیات مختلف از جمله ایجاد سازهای حفظ آب، تغذیه درختان و مبارزه با آفات، لازم است در سهمیه سوخت بخش باغبانی متناسب با شرایط انجیرستان ها بازنگری شود.»

حمایت هدفمند از انجیرستان ها

سعیدی مهم ترین مشکل انجیرکاران را خشکسالی و کمبود منابع آبی عنوان کرد و گفت: «در کنار مسأله آب، مشکلات صادرات نیز وجود دارد. تحریم ها و محدودیت های بانکی در سال های گذشته موجب شده صادرکنندگان برای بازگرداندن درآمد حاصل از صادرات با مشکلاتی مواجه شوند و در برخی موارد امکان انتقال مستقیم از به کشور وجود نداشته باشد.» وی محدودیت های حمل و نقل دریایی از نایز یکی دیگر از چالش های صادرات انجیر برشمرد و گفت:

بنگاه

سینما بهمن بوشهر تعیین تکلیف می شود



برنامه ها را فراهم نکرد. با این حال، تلاش شد فعالیت های فرهنگی و هنری به طور کامل متوقف نشود و با همراهی انجمن ها و معاونت هنری و سینمایی، برنامه هایی در حوزه های مختلف اجرا شد. «مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: «مسئله سوگواره تعزیه برگزار شد و از ابتدای سال تاکنون، چهار نمایشگاه دارد طی چند ماه آینده، مجتمع آفتاب می دانیم.» او ادامه داد: «در عالی شهر نیز رازنی هایی انجام شده و احتمال دارد طی چند ماه آینده، مجتمع آفتاب با ظرفیت حدود ۵۰۰ نفر به سینما تبدیل شود تا مردم این شهر از این امکان فرهنگی بهره مند شوند.»

برنامه ها را فراهم نکرد. با این حال، تلاش شد فعالیت های فرهنگی و هنری به طور کامل متوقف نشود و با همراهی انجمن ها و معاونت هنری و سینمایی، برنامه هایی در حوزه های مختلف اجرا شد. «مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: «مسئله سوگواره تعزیه برگزار شد و از ابتدای سال تاکنون، چهار نمایشگاه دارد طی چند ماه آینده، مجتمع آفتاب می دانیم.» او ادامه داد: «در عالی شهر نیز رازنی هایی انجام شده و احتمال دارد طی چند ماه آینده، مجتمع آفتاب با ظرفیت حدود ۵۰۰ نفر به سینما تبدیل شود تا مردم این شهر از این امکان فرهنگی بهره مند شوند.»

برنامه ها را فراهم نکرد. با این حال، تلاش شد فعالیت های فرهنگی و هنری به طور کامل متوقف نشود و با همراهی انجمن ها و معاونت هنری و سینمایی، برنامه هایی در حوزه های مختلف اجرا شد. «مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: «مسئله سوگواره تعزیه برگزار شد و از ابتدای سال تاکنون، چهار نمایشگاه دارد طی چند ماه آینده، مجتمع آفتاب می دانیم.» او ادامه داد: «در عالی شهر نیز رازنی هایی انجام شده و احتمال دارد طی چند ماه آینده، مجتمع آفتاب با ظرفیت حدود ۵۰۰ نفر به سینما تبدیل شود تا مردم این شهر از این امکان فرهنگی بهره مند شوند.»

برنامه ها را فراهم نکرد. با این حال، تلاش شد فعالیت های فرهنگی و هنری به طور کامل متوقف نشود و با همراهی انجمن ها و معاونت هنری و سینمایی، برنامه هایی در حوزه های مختلف اجرا شد. «مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: «مسئله سوگواره تعزیه برگزار شد و از ابتدای سال تاکنون، چهار نمایشگاه دارد طی چند ماه آینده، مجتمع آفتاب می دانیم.» او ادامه داد: «در عالی شهر نیز رازنی هایی انجام شده و احتمال دارد طی چند ماه آینده، مجتمع آفتاب با ظرفیت حدود ۵۰۰ نفر به سینما تبدیل شود تا مردم این شهر از این امکان فرهنگی بهره مند شوند.»

اعتبارات بستگی دارد.»

صدور مجوز مؤسسات چندمنظوره به استان ها و گذار می شود

زندویان در تشریح وضعیت صدور مجوزهای فرهنگی گفت: «از ابتدای سال، دو درخواست تأسیس مؤسسه فرهنگی تگ چندمنظوره دریافت شد که مجوز هر دو صادر شده است.» همچنین یک درخواست مؤسسه فرهنگی چندمنظوره دریافت و مجوز آن صادر شده است. تفویض اختیار صدور مجوز مؤسسات فرهنگی چندمنظوره به استان ها، که پیش تر در اختیار وزارت ارشاد بود، در جلسات مربوط تصویب و در نشست وینپای اعلام شده است، اما اجرای آن به ابلاغ رسمی مصوبه نیاز دارد. «مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر ادامه داد: «این اقدام می تواند روند چهار تا شش ماهه صدور مجوز را کوتاه کند و زمینه ارائه خدمات بهتر به اصحاب فرهنگ و هنر را فراهم سازد. اکنون هفت درخواست تأسیس مؤسسه چندمنظوره در نوبت رسیدگی قرار دارد و رازنی شده است تا پس از ابلاغ مصوبه، پرونده ها برای بررسی سریع تر به استان ارجاع شوند و در صورت نبود مشکل، مجوز آنها صادر شود.» مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر اظهار کرد: «از ابتدای سال تاکنون ۲۵ مجوز کانون تبلیغاتی، سه مجوز چاپ و ۱۵ مجوز نشر صادر شده است.»

بهره برداری از طرح های فرهنگی مشروط به تخصیص اعتبار

زندویان درباره اعتبارات عمرانی اظهار کرد: «دریافت اعتبارات عمرانی سال مالی ۱۴۰۴ تاکنون در جریان است و وزارت فرهنگ و ارشاد استان با همکاری سایر دستگاه ها در حال بررسی اعتبارات است.» وی افزود: «برای جذب اعتبارات سال ۱۴۰۵، نشست ها و رازنی های حضوری و تلفنی با فرمانداران و معاونان مالی شهرستان ها انجام شده و اعتبارات برای برای این حوزه در نظر گرفته شده است.» مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر یادآور شد: «پیش بینی اعتبار به معنای تأمین صددرصدی آن نیست؛ هرچند فرمانداران نسبت به سال گذشته نگاه ویژه ای داشته اند، اما امیدواریم اعتبارات به طور کامل تخصیص یابد، زیرا سال گذشته به تخصیص خاص بودجه اختصاص داده شد.» وی افزود: «زندویان نوشت: «کاخانه پشت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان نیز با وجود پیشرفت فیزیکی اندک، از طرح های است که تلاش می کنیم امسال به بهره برداری برسد، اما تحقق این هدف به تخصیص

احداث پلایوی جدید در مجتمع فرهنگی ۹ دی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: «مجمع فرهنگی ۹ دی دارای دو پلایو بود که بر اثر آبریزندگی، بخش مربوط به پلایوی استاد امیری دچار ریزش و خسارت شد و ایمنی خود را از دست داد که تلاش می شود در آینده ای نه چندان دور نسبت به احیای مجدد آن اقدام شود.» وی افزود: «احداث پلایوی دیگری در کنار آن در دستور کار قرار گرفته که با استفاده از اعتبارات موجود، همراهی اصحاب فرهنگ و هنر و جذب حامی مالی به مجموعه اضافه خواهد شد.» زندویان شیوه ساخت این پلایو را در سطح کشور کم نظیر توصیف کرد و ادامه داد: «نظر کارشناسان نمایش در طراحی و اجرای این فضا ملاک قرار گرفته است و امیدواریم ظرف یک تا دو ماه آینده به بهره برداری برسد.»

تنها مدرسه هنرهای زیبای دخترانه استان احیا می شود

وی با اشاره به تخریب مدرسه دخترانه هنرهای زیبای فاطمیه بوشهر بیان کرد: «در زمان کثونی سه ساختمان برای سال تحصیلی جدید کاندیدای حضور دانش آموزان این مدرسه شده است که درصدد انتخاب بهترین گزینه هستیم و با کمک مردم خیر و نیک اندیش بوشهر نیز مقرر شده است برای ساخت مجدد این مدرسه متناسب با معیارهای لازم با این امر خریداری شود.»

فعالیت غرفه رسانه بوشهر الگوی دیگر استان ها شد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر اظهار کرد: «در بخش فعالیت های میدانی، با حضور و مشارکت خبرنگاران، در مجموع ۱۴۰ شب در غرفه رسانه میزبان بودیم و این همراهی باعث شد فعالیت بوشهر در این حوزه به الگویی برای دیگر استان ها تبدیل شود. در همین زمینه، ابلاغیه ای از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت شد که در آن با قیدرانی از اصحاب رسانه بوشهر، از دیگر استان ها خواسته شد است از این فعالیت ها الگوبرداری کنند. در این برنامه، مسئولان با حضور میدانی در محل اجتماع بوشهری ها گفت و گو کردند و معرفی فعالیت رسانه ای بوشهر به عنوان الگو، مایه افتخار و خرسندی مجموعه است.»

کدینگ سوخت در کرمان؛ شاهراه حیاتی هرمزگان به دغدغه ای جدی تبدیل شد

سفر به چند لیتر بنزین نیاز دارد؟

اگر سامانه های هوشمند سوخت، اطلاعات خودرو، میزان مصرف و سوابق ترافکش ها در دسترس دستگاه های مسئول است، انتظار می رود محدودیت ها نیز هوشمند، هدفمند و متوجه رفتار مشکوک باشد؛ نه اینکه محل صدور کارت سوخت به تنهایی موجب درک سفر یک مسافر شود. مردم می پرسند اگر خودرویی با پلاک و کارت سوخت مشخص، در یک سفر متعارف بین شهری قرار دارد، چرا باید صرفاً به دلیل هرمزگانی بودن کارت سوخت با محدودیت روبه رو شود؟ مقابله با قاچاق ضرورتی انکارناپذیر است، اما مبارزه با قاچاقچی نباید به ایجاد مانع برای مسافر، بیمار، زائر، دانشجویان خانواده ای منجر شود که در حال عبور از کرمان است.

نقش کارت سوخت در قاچاق

میزان متولی باید به یک پرسش روشن پاسخ دهند: چه میزان از قاچاق سوخت در استان کرمان اساساً با کارت های سوخت خودروهای شخصی هرمزگانی در حال سفر انجام می شود؟ اگر برای چنین محدودیتی مستندات و آمار مشخصی وجود دارد، ارائه آن می تواند افکار عمومی را اقناع کند؛ اما اگر چنین ارتباط معناداری وجود ندارد، ادامه محدودیتی که هزاران مسافر عادی را گرفتار می کند، نیازمند بازنگری فوری است.

دو استان همسایه، یک مسیر مشترک

هرمزگان و کرمان دو استان همسایه با روابط گسترده اقتصادی و خانوادگی اند. روزانه هزاران مردم استان فراوانی میان این دو استان تردد می کنند و بخش مهمی از حمل و نقل زمینی جنوب کشور نیز به محورهای ارتباطی این دو استان وابسته است. بنابراین انتظار می رود تصمیمات حوزه سوخت نیز با در نظر گرفتن واقعیت جغرافیایی و حجم تردد میان دو استان اتخاذ شود.

تدوین راهکار هوشمند؛ مطالبه عمومی

اکنون انتظار می رود استانداری هرمزگان، شرکت ملی پخش فراورده های نفتی و نمایندگان مردم استان در مجلس موضوع را به صورت جدی پیگیری کنند و در تعامل با مسئولان استان کرمان راهکاری پیدا شود که هم امکان مقابله مؤثر با قاچاق سوخت را فراهم کند و هم مسافر عادی قربانی محدودیتی عمومی نشود. راهکار نیز الزاماً حذف ابزارهای نظارتی نیست؛ سامانه سوخت می تواند رفتارهای غیرمتعارف، سوءتخریج های پرتکرار یا الگوهای مشکوک را شناسایی کند و محدودیت را متوجه همان موارد سازد. کرمان همسایه هرمزگان و شاهراه عبور بخش بزرگی از مردم این استان به نقاط مختلف کشور است؛ جاده ای که باید مسیر سفر باشد، نه جایی که یک خانواده پیش از رسیدن به آن نگران باشد کارت سوختش کار می کند یا نه. مبارزه با قاچاق سوخت یک ضرورت است؛ اما مسافر هرمزگانی قاچاقچی نیست و نباید هزینه جرمی را بپردازد که مرتکب نشده است.

مبارزه با قاچاق با محدودیت مسافر؟

تدوینی نیست که قاچاق سوخت یکی از مضلات جدی جنوب و شرق کشور است و مقابله با شبکه های سازمان یافته قاچاق، مطالبه مردم هرمزگان نیز هست. اما سؤالی انجاست: آیا راه مقابله با قاچاق، محدود کردن شهروندی است که همراه خانواده اش صدها کیلومتر از خانه فاصله گرفته و تنها برای ادامه