روایت مردی که خاطره مسافران را از میان اسکناس‌ها و سکه‌ها جمع می‌کند

پول، ارزشش در دست‌هاست، نه در جیب‌ها

گزارش

سمیه افشین فر
گروه گزارش

او آشنای مسافران تهرانی است برای همین زود رسیدن به مقصد برای بسیاری از مسافران در این تاکسی هدف نیست. در تلاطم روزمرگی و هیاهوی تردد، جایی در میان دود اگزوزها، یک تاکسی زرد، نه تنها مسافران را جابه‌جا می‌کند، که تاریخچه‌ای از دلتنگی‌ها، سفرها و ارزشی متفاوت از «پول» را در خود حمل می‌کند؛ موزه‌ای زنده که گواهی بر گذر انسان‌هاست.





راننده این خودرو، هنرمندی است که بوم نقاشی خود را با پول‌های جهان آراسته است. سکه‌های مسی کهنه، اسکناس‌هایی گاه با طرح‌هایی محو شده و ارزهایی که دیگر در گردش نیستند؛ همه و همه با ظرافتی خاص در کنار هم نشسته‌اند.

«ارزش واقعی پول در دستانی است که آن را لمس کرده‌اند، نه در عددی که روی آن نقش بسته است.

هر اسکناس، یک خداحافظی است، یک وعده بازگشت، یا یک یادگاری از جایی دوردست که مسافرم در آنجا بوده است.»

این بخشی از حرف‌های راننده است. هر مسافری که از این تاکسی پیاده می‌شود، هیجان‌زده و راضی است، حتی گاهی برخی دوست دارند زمان بیشتری در ترافیک باشند، با اینکه ترافیک لذتبخش نیست، ولی حضور در این تاکسی زردرنگ، مسافران را سر ذوق می‌آورد. تاکسی زردرنگی که مانند همه تاکسی‌ها در خیابان‌های شهر تردد می‌کند، اما شبیه هیچ تاکسی دیگری نیست. داشبورد جلوی تاکسی ابراهیم فخاریان، مملو از سکه‌های ریز و درشت است و سقف داخلی ماشین با اسکناس‌های مختلف کشورهای جهان پوشیده شده است.

راننده، مردی میانسال با چهره‌ای آرام و نگاهی عمیق است. وقتی متوجه تعجبم می‌شود، لبخند می‌زند و می‌گوید: «اینها یادگاری‌های سال‌های کارم است. یادگاری‌هایی از مسافرها که به‌نشانه احترام به من هدیه داده‌اند. حالا دیگر ماشینم موزه پول شده است.» در گوشه‌ای از تاکسی، قاب کوچکی با این نوشته خودنمایی می‌کرد «پول، ارزشش در دست‌هاست، نه در جیب‌ها.»

این جمله انگار خلاصه‌ای است از فلسفه راننده؛ او باور دارد هر اسکناس، داستانی از سفر، فرهنگ و زندگی انسان‌هاست. برایش مهم نیست که این پول‌ها امروز قابل خرج کردن نیستند، ارزش واقعی پول‌ها در خاطرات و مسیری است که پیموده‌اند.

ابراهیم ۶۳ سال دارد و یکی از تاکسیرانان قدیمی تهرانی است که سال‌هاست در خیابان‌های تهران می‌چرخد، تفاوت ابراهیم با بقیه شاید در این است که او عشق و علاقه را به کارش پیوند زده و خودروی خود را به «موزه سیار پول» تبدیل کرده است.

او به «ایران» می‌گوید: «سال‌هاست که در خطوط مختلف مسافرکشی می‌کنم. یک روز با خودم فکر کردم، مشکل ترافیک که حل نمی‌شود، بنابراین بهتر است کاری برای سرگرم کردن مسافران انجام بدهم.» عشق و علاقه‌ای که به جمع‌آوری سکه‌های قدیمی داشت، سرلوحه کارش شد و با چند سکه قدیمی «یک قرانی» و «دوزاری» کارش را شروع کرد.

آقا ابراهیم توضیح می‌دهد: «کار که شروع شد، دوستان و مسافران هم استقبال کردند و دیدن واکنش مردم و مسافران، من را در کارم جدی‌تر کرد و کم‌کم مسافران ماشین من را به موزه سیار پول تبدیل کردند.»

برای او این مجموعه ارزش زیادی دارد، نگاهی به سقف تاکسی می‌اندازد که با اسکناس‌های مختلف تزئین شده است: «مردم فکر می‌کنند، پول فقط قدرت است. اما من می‌بینم که هر اسکناس یک انسان است. این اسکناس از فلان کشور، شاید برای یک مسافر آخرین پول باقی‌مانده از سفری پرماجرا بوده، ولی وقتی او آن را به من هدیه می‌کند، در واقع بخشی از داستانش را به من قرض می‌دهد.»

یک سکه برنجی کهنه را از جعبه‌ای کوچک برمی‌دارد و زیر نور کم کابین می‌چرخاند و می‌گوید: «این‌ها سکوت تاریخ‌اند. حرف نمی‌زنند، اما اگر گوش بدهید، صدای چرخیدن چرخ اقتصاد دنیا، سقوط امپراطوری‌ها و امیدهای کوچک روزمره آدم‌ها را می‌شنوید. اینها نمادهای ارزانی نیستند؛ نمادهای ماندگاری هستند.»

اینجا دل کندن سخت‌ترین کار دنیاست

از او درباره واکنش مسافران جدید می‌پرسم، لبخند می‌زند و می‌گوید: «اول تعجب می‌کنند، بعد کنجکاو می‌شوند. بعضی‌ها حتی از من سؤال می‌کنند که آیا اینها ارزش مالی دارند یا نه. من همیشه پاسخم یکی است ،ارزش اینها در بازار نیست؛ ارزش‌شان در یادآوری است. من با کارم یادآوری می‌کنم که جهان، بزرگ‌تر از مسیر روزمره ماست. مسافران بیشتر دوست دارند که در ماشین باشند، حس خوبی دریافت می‌کنند و انرژی می‌گیرند. مسافری نیست که سوار موزه پول شود و غم و غصه‌هایش را فراموش نکند.»

آقا ابراهیم توانسته با خلاقیت و ابتکار دقیقه‌های همشهریانش را سرشار از آرامش و لذت کند. او انواع اسکناس‌ها و سکه‌های رایج از کشورهای مختلف جهان مانند سوئد، ژاپن، هند و تانزانیا را در تاکسی خود جمع‌آوری کرده و از سقف تا سایه‌بان به نمایش گذاشته است. برای همین بسیاری از مردم او را به خاطر این ابتکار جالب و مجموعه منحصر به فردش می‌شناسند. جلوی شیشه ماشین هم مملو از جاسویچی‌ها و عروسک‌های کوچک است با هر تکان ماشین می‌چرخند. ابراهیم می‌گوید: «آنها را مسافران به من سپرده‌اند. هر مسافری که سوار می‌شود انگار دلش می‌خواهد وسیله‌ای از خودش را برایم به یادگار بگذارد، برای همین اینجا مملو از جاسوئیچی و عروسک، تسبیح و علائم تجاری بانک‌ها و شرکت‌هاست.»

> من با کارم یادآوری می‌کنم که جهان، بزرگ‌تر از مسیر روزمره ماست. مسافران بیشتر دوست دارند که در ماشین باشند، حس خوبی دریافت می‌کنند و انرژی می‌گیرند. مسافری نیست که سوار موزه پول شود و غم و غصه‌هایش را فراموش نکند



هر کدام از اجزای ماشین ابراهیم داستانی دارد. او با چوب تعلیمی در دست از هر کدام که بپرسید به دقت جواب می‌دهد، انگار تک تک مسافران در ذهن او حک شده‌اند از تکه سوزن دوزی زن مسافر بلوچی که برای درمان یکی از عزیزانش به پایتخت آمده بود تا انگشتر در نجف یادگاری طلبه قمی، تا مدال ورزشکاری که تازه از مسابقه استانی برمی‌گشت، همه در ماشین او جا خوش کرده‌اند. او تعریف می‌کند: «زن جوان بلوچی مادرش را در بیمارستان بستری کرده بود، انگار گریه کرده بود، جلوی بیمارستان سوارش کردم، وقتی نشست، اشک‌هایش را پاک کرد و مجذوب اسکناس‌ها و سکه‌ها شد، سر صحبت را باز و شروع به تعریف کردم وقتی به مقصد رسید، می‌گفت شما حال من را تغییر دادید و دوست دارم یک یادگاری به شما بدهم، این تکه سوزن دوزی یادگار آن زن جوان است.»

این سکه‌ها، سکوت تاریخ هستند

این راننده هدفش از جمع‌آوری این مجموعه، را نمایش فرهنگ ملت‌ها از دریچه پول مطرح می‌کند و با تأکید بر اینکه هر اسکناس برایش یادآور خاطره‌ای ویژه است، می‌گوید: «برای بعضی‌ها این سکه‌ها فقط پول است، اما برای من یادگاری از آدم‌ها و فرهنگ‌هاست. پول برای من فقط ابزار معامله نیست؛ هر اسکناس و هر سکه داستان خودش را دارد. اینها برایم یادگارهایی از آدم‌هایی هستند که در این تاکسی نشسته‌اند این تاکسی حالا مثل موزه‌ای کوچک در دل خیابان‌های شهر حرکت می‌کند.»

مسافران نیز از این ایده استقبال می‌کنند و فضای متفاوت این تاکسی را تجربه‌ای تازه و جالب توصیف می‌کنند. برخی حتی اسکناس یا سکه‌ای از سفرهای خود به او هدیه می‌دهند تا به مجموعه‌اش اضافه کند. به این ترتیب، تاکسی ابراهیم فخاریان نه‌تنها وسیله‌ای برای جابه‌جایی مسافران، بلکه پلی میان فرهنگ‌ها و یادآور ارزش‌های انسانی در پس پول و سفر است، موزه‌ای سیار که هر روز از خیابانی تازه عبور می‌کند و هر روز آدم‌های جدید، فرهنگ‌های تازه و داستان‌های متفاوت به این موزه اضافه می‌شوند.

جزیره‌ای در هیاهوی شهر

تاکسی ابراهیم یک موزه تخصصی متحرک است که تاریخچه پول و فرهنگ را از طریق نمایش سکه‌ها و اسکناس‌ها به تصویر می‌کشد. این ابتکار جالب، توجه بسیاری از گردشگرانی که به پایتخت می‌آیند را هم به خود جلب کرده است و به‌عنوان یک جاذبه گردشگری غیرمعمول در تهران شناخته می‌شود. او می‌گوید: «بسیاری از گردشگرانی که به تهران می‌آیند یا توریست‌های خارجی بعد از دیدن موزه پول مشتاقانه می‌خواهند که کارم را ادامه بدهم. حتی بعضی از آنها می‌گویند، ای کاش ماشینی مثل ماشین من در شهر یا کشور خودشان هم بود تا گردشگران بیشتری را جذب کنند.»

رفت و آمد ماشینی با این همه مسکوکاتی که جزو عتیقه‌جات هم به شمار می‌روند، می‌تواند خطراتی هم به همراه داشته باشد اما ابراهیم معتقد است، دعای مسافران بدرقه راهش است.

او می‌گوید: «شاید باور نکنید دعای مسافران مهم‌ترین پشتوانه کار من است حتی گاهی بعضی از آنها برایم صدقه کنار می‌گذارند.» این راننده باسابقه مهم‌ترین هدفش از این کار را شاد کردن مسافران عنوان می‌کند و با اشاره به دفترچه‌های خاطرات پرنقش و نگاری که در اطرافش قرار گرفته است، می‌گوید: «این دفترچه‌ها را به مسافران می‌دهم تا یادگاری بنویسند، آنها در این دفترها از حس خوبی که گرفته‌اند، می‌نویسند.» ابراهیم بدون خستگی هر روز بارها و بارها در مورد پول‌ها و اسکناس‌ها به مسافران توضیح می‌دهد، انگار خستگی برای او معنایی ندارد «وقتی توضیح می‌دهم و از مسافر می‌شنوم که روزم را ساختی فراموش می‌کنم که چند ساعت است پشت فرمان نشسته‌ام.»

به نظر ابراهیم اگر این کار در هر کشور دیگری در دنیا انجام شده بود حتماً مورد حمایت قرار می‌گرفت، اما او تاکنون حمایت خاصی دریافت نکرده است. او می‌گوید: «از هیچ جا و هیچ کسی توقعی ندارم هدیه حال خوب به مردم برای من کافی است.»

دستان ابراهیم محکم بر فرمان گره خورده است، او لبخند می‌زند و می‌گوید: «موزه من همیشه در حرکت است؛ هر روز از خیابانی جدید و با آدمی جدید رد می‌شوم.» شاید حق با ابراهیم است، میان هیاهوی روزمره، تاکسی کوچک او شبیه جزیره‌ای است از خاطرات جهانی، جایی که پول دیگر ابزار معامله نیست، بلکه روایتگر سفر انسان‌هاست. تاکسی او، بهانه‌ای است برای مکثی کوتاه در میانه شتاب شهر، فرصتی برای مسافران تا لحظه‌ای به مفهوم پول، ارزش‌های کاغذی و خاطراتی که در جیب‌ها پنهان شده‌اند، بیندیشند. این موزه سیار، هر روز صبح دوباره به راه می‌افتد تا خاطرات هزاران مسافر را به مقصد برساند.

اطلاع‌رسانی

رئیس بنیاد نخبگان استان قزوین:

نخبگان باید در نقطه اثرگذاری قرار بگیرند

خبر

رئیس بنیاد نخبگان استان قزوین با تأکید بر ضرورت بازتعریف نقش نخبگان در فرآیند توسعه استان گفت:

مهمترین دغدغه بسیاری از نخبگان این است که بدانند «کجای این کشور می‌توانند اثرگذار باشند». اگر نخبه احساس کند در جایگاه مناسب قرار گرفته و توانایی او در مسیر حل مسائل واقعی به کار گرفته می‌شود، زمینه ماندگاری و نقش‌آفرینی او نیز فراهم خواهد شد. دکتر نوشین بیگدلی با حضور در دفتر سرپرستی روزنامه ایران در گفت‌وگوی اختصاصی که به مناسبت هفته ملی نخبگان و با حضور عباسعلی درافشانی، مشاور امور راهبری نخبگان استان قزوین، انجام شد، به تشریح مهمترین برنامه‌ها و اقدام‌های بنیاد نخبگان استان پرداخت.

هویت ملی؛ محور برنامه‌های فرهنگی

بیگدلی با اشاره به برنامه‌های فرهنگی بنیاد نخبگان در سال گذشته اظهار کرد: موضوع هویت ملی یکی از محورهای اصلی این برنامه‌ها بود و در همین چارچوب نشست «ایرانیان و هویت ملی» برگزار و از دکتر شعبانی، برگزیده جایزه علامه طباطبایی، تجلیل شد. وی همچنین به اجرای طرح «نخبگان کمانگیر» اشاره کرد و گفت: روایت‌های نخبگان درباره جنگ ۱۲ روزه جمع‌آوری و در قالب کتاب منتشر شد و بخشی از این آثار نیز به زبان‌های عربی و انگلیسی ترجمه شد. رئیس بنیاد نخبگان استان قزوین، طراحی رویداد «نخبگان تمدن‌ساز» را از دیگر برنامه‌های فرهنگی بنیاد دانست و افزود: در این طرح تلاش شد ابعاد هویتی نخبگان مورد توجه قرار گیرد و ارتباط آنان با ریشه‌های علمی، فرهنگی و تمدنی ایران تقویت شود.

«ایران جان»؛ روایت متفاوت از سرآمدان قزوین

بیگدلی درباره اجرای طرح «ایران جان» در قزوین گفت: قزوین تنها استانی بود که بنیاد نخبگان آن به این شکل وارد این پروژه شد و در این زمینه بانکی شامل حدود ۱۰۰ چهره برتر استان تهیه کردیم که ۵۰ تا ۶۰ درصد آنان چهره‌هایی بودند که پیش از این کمتر معرفی شده بودند.

وی افزود: در ادامه با تعدادی از چهره‌های برجسته علمی، فرهنگی و اجتماعی استان گفت‌وگو شد و تلاش کردیم علاوه بر دستاوردهای علمی آنان، ابعاد کمتر شنیده‌شده شخصیت، نگاه فکری و هویت قزوینی این افراد نیز روایت شود. بخشی از این روایت‌ها نیز به دلیل شرایط جنگی و محدودیت زمانی در قالب پادکست تولید و منتشر شد.

پیوند ظرفیت نخبگان با مسائل واقعی استان

رئیس بنیاد نخبگان استان قزوین با اشاره به مشکلات صنایع استان اظهار کرد: بخش صنعت در سال‌های اخیر تحت تأثیر تحریم‌ها و شرایط جنگی با مشکلاتی از جمله تأمین مواد اولیه مواجه بوده است. از این رو تلاش کردیم ارتباط بنیاد با دستگاه‌های اجرایی و صنایع را حفظ کرده و از ظرفیت نخبگان برای یافتن راهکارهای عملی استفاده کنیم.

بیگدلی گفت: در این رویداد، شهید حاجی‌زاده در حوزه فن‌آوری و دکتر فریدون عزیزی در حوزه پزشکی به‌عنوان دو چهره نمادین انتخاب شدند. نخستین برنامه این طرح در روز پزشک و با محوریت «علم و عمل» در حوزه پزشکی برگزار شد و ضمن تجلیل از دکتر فریدون عزیزی، از سردیس وی نیز رونمایی شد.

وی اضافه کرد: برنامه مشابهی درباره سردار شهید حاجی‌زاده با محوریت تجلی علم و عمل در فن‌آوری دفاعی پیش‌بینی شده بود که به دلیل فراهم نشدن حضور مهمان ملی، اجرای آن به زمان دیگری موکول شد.

از «سوگنامه دختران دریا» تا توسعه برنامه‌های فرهنگی

بیگدلی همچنین از اجرای طرح «سوگنامه دختران دریا» خبر داد و گفت: به مناسبت روز دختر، فراخوانی ملی برای ارسال شعر و نوشته‌های نخبگان برگزار شد و آثار قابل توجهی به دبیرخانه رسید. اگرچه رونمایی از این مجموعه به دلیل شرایط موجود به تعویق افتاد، اما با همفکری دستگاه‌های مرتبط استان مقرر شد این ظرفیت در قالب مجموعه‌ای از رویدادهای فرهنگی دنبال شود.

بیش از ۱۱۰۰ نخبه و استعداد برتر در قزوین

رئیس بنیاد نخبگان استان قزوین درباره جامعه هدف بنیاد نیز اظهار کرد: براساس ضوابط و تعاریف بنیاد، بیش از یک‌هزار و ۱۰۰ نفر به‌عنوان نخبه و استعداد برتر در استان شناسایی شده‌اند، اما اگر دامنه تعریف را گسترده‌تر کنیم و استعدادهای دانش‌آموزی، دانشجویی و دیگر افراد توانمند را نیز در نظر بگیریم، ظرفیت واقعی استان بسیار بیشتر از این تعداد است.

وی تأکید کرد: مخاطبان بنیاد تنها دانشجویان و اعضای هیأت علمی نیستند، بلکه دانش‌آموزان، دانشجویان دکتری، استعدادهای حوزه سلامت، نخبگان هنری و اجتماعی و مخترعان نیز در دامنه فعالیت بنیاد قرار دارند و برای هر گروه، شیوه‌های متناسب شناسایی و حمایت تعریف شده است.



حمایت از هسته‌های حل مسئله

بیگدلی با اشاره به برنامه‌های حمایتی بنیاد نخبگان گفت: در طرح «شهید احمدی روشن» از تشکیل هسته‌های حل مسئله حمایت می‌شود تا یک استاد در کنار تیم دانشجویی برای حل یک مسئله واقعی فعالیت کند. طرح «شهید شهریاری» نیز برای برنامه‌های کلان‌تر طراحی شده و طرح «شهید کاظمی آشتیانی» از استادیاران جوان پژوهشی و ظرفیت‌های علمی جوان حمایت می‌کند.

وی افزود: فلسفه اصلی بنیاد نخبگان، تسهیل‌گری است؛ به این معنا که بنیاد باید به دستگاه‌ها کمک کند تا ظرفیت افراد برتر را بشناسند و از آنها استفاده کنند، مسیر حضور نخبگان را فراهم کرده و در نهایت خود در جایگاه تسهیل‌گر قرار گیرد.

مسکن؛ مطالبه مهم نخبگان قزوین

رئیس بنیاد نخبگان استان قزوین تأمین مسکن را یکی از مطالبات مهم جامعه نخبگان استان دانست و گفت: در جریان سفر معاون علمی، فن‌آوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس جمهور و رئیس بنیاد ملی نخبگان به استان و در حضور استاندار قزوین، مصوبه و تفاهم‌نامه‌ای برای تأمین زمین مورد نیاز حدود ۲۰۰ نفر از نخبگان استان انجام شد و مکاتباتی نیز برای تأمین اعتبار ساخت مسکن صورت گرفت، اما این موضوع همچنان از مطالبات بنیاد است و پیگیری آن ادامه دارد.

بیگدلی در پایان تأکید کرد: حمایت از نخبه نباید به شناسایی یا پرداخت تسهیلات محدود شود، بلکه باید زنجیره‌ای از شناسایی، توانمندسازی، ایجاد فرصت، به‌کارگیری و حل مسئله شکل گیرد. در نهایت زمانی می‌توان گفت از ظرفیت نخبگان به درستی استفاده شده که فرد احساس کند دانش و توانایی او در نقطه‌ای قرار گرفته که برای جامعه و کشور اثرگذار است.

در این دیدار، محمد درافشانی، سرپرست روزنامه ایران در استان قزوین، نیز ضمن قدردانی از حضور رئیس بنیاد نخبگان و هیأت همراه در دفتر سرپرستی، گزارشی از فعالیت‌ها و رویکردهای روزنامه ایران در استان قزوین ارائه کرد.

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول

شرکت تابیران در نظر دارد مناقصه زیر را به‌صورت عمومی برگزار نماید:
عنوان مناقصه: خدمات مهندسین مشاور در بخش طراحی و مهندسی بخش الکتریکال و کلیه عملیات وابسته به احداث نیروگاه خورشیدی ۱۵ مگاواتی در شهر صنعتی کاوه (نوبت اول)
از کلیه متقاضیان و شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس ذیل مراجعه نموده و یا با شماره تلفن‌های ۸۸۸۸۰۸۸۲، داخلی ۴۴۱ و ۰۹۰۱۴۴۴۰۸۹۶ تماس حاصل نمایند.
هزینه خرید اسناد مناقصه مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد که می‌بایست به حساب اعلامی شرکت واریز گردد.
آدرس دفتر مرکزی شرکت (جهت دریافت اسناد و تسلیم پیشنهاد):
تهران، بزرگراه کردستان، خیابان عطار، نبش خیابان بوستان، پلاک ۵۰
شرایط مناقصه:
- **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۸
- **مهلت ارائه پیشنهادات:** پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ در دفتر مرکزی شرکت
- **زمان بازگشایی پاکات مناقصات:** روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۹ در دفتر مرکزی شرکت

سایر شرایط و ضوابط معامله در اسناد مناقصه درج شده است.
هزینه انتشار آگهی و برگزاری فرآیند مناقصه از برندگان هر مناقصه به تناسب دریافت می‌گردد.

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید اندیشه
آگهی فراخوان انتخاب سرمایه‌گذار
نوبت دوم
هم‌زمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

۱- موضوع: انتخاب سرمایه‌گذار ذیصلاح جهت مشارکت در ساخت پروژه با کاربری مختلط اداری-تجاری و مسکونی در قطعه زمین به‌شماره ۱۱ تفکیکی به پلاک ثبتی ۴۷۱۲۶ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱/۱۵۵۳ اصلی واقع در محله ۲۹ فاز ۳ شهر جدید اندیشه
۲- نام و نشانی دستگاه: استان تهران - شهرستان شهریار- شهرجدید اندیشه – فاز ۳ -بلوار آزادی - شرکت عمران شهر جدید اندیشه
۳- شرایط متقاضیان سرمایه‌گذاری: سرمایه گذاران ذیصلاح حقیقی در قالب کنسرسیوم با شرکت حقوقی حداقل پایه ۲ رشته ابنیه
۴- نحوه انتخاب سرمایه‌گذار: از طریق ارزیابی کیفی متقاضیان سرمایه‌گذاری و بازگشایی پیشنهادهای مالی واجدین شرایط حداقل امتیاز ارزیابی کیفی ۶۰
۵- مبلغ برآورد کل سرمایه‌گذاری: معادل ۳۰،۷۱۸،۷۷۱،۷۴۶،۴۰۰ ریال، که برآورد آورده شرکت عمران شهر جدید اندیشه معادل ۱۲،۴۳۰،۶۵۵،۵۵۸،۸۰۰ ریال و برآورد آورده سرمایه‌گذار معادل ۱۸،۲۸۸،۱۱۶،۱۸۷،۶۰۰ ریال خواهد بود.
۶- مدت دوره مشارکت: ۲۷ ماه شمسی
۷- روش‌ها، دستورالعمل‌ها و استانداردهای اجرایی:
مقررات ملی ساختمان ایران و کلیه بخش‌نامه‌ها و آیین‌نامه‌های نظام فنی و اجرایی کشور که با این پروژه مرتبط باشند.
۸- مهلت دریافت اسناد فراخوان: متقاضیان می‌توانند با در دست داشتن درخواست یا معرفی‌نامه کتبی به‌همراه فیش واریز شده به مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به‌حساب شبا شماره IR ۷۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۶۹۰۴۰۰۵۰۶۸ با شناسه واریز ۳۸۲۰۳۶۹۷۴۲۸۵۱۴۰۰۸۸۸۷۷۴۳۶۹۸۵۰۵۱ به‌نام شرکت عمران شهر جدید اندیشه از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۸ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۱ از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۳:۰۰ به واحد امور قراردادهای این شرکت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.
۹- تاریخ تحویل اسناد فراخوان: تا ساعت ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۹ به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید اندیشه تحویل شود.
۱۰- از سرمایه گذارانی که اسناد فراخوان را دریافت نموده‌اند درخواست می‌گردد چنانچه تمایل به تکمیل و ارائه اسناد ندارند، مراتب را به‌صورت کتبی، حداکثر تا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۲ به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید اندیشه به آدرس مندرج در جزء بند ۲، اعلام نمایند.
۱۱- زمان بازگشایی پاکت الف و ب: در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ نسبت به بازگشایی پاکات الف و ب اقدام و طی مدت حداکثر ۷ روز کاری نسبت به انجام ارزیابی کیفی و تهیه لیست کوتاه (سرمایه‌گذارانی که حداقل امتیاز ۶۰ را کسب نموده‌اند در لیست کوتاه قرار خواهند گرفت اقدام می‌گردد و پاکت ج (ارائه پیشنهاد قیمت) برای سرمایه‌گذاران که در لیست کوتاه قرار می‌گیرند بازگشایی خواهد شد.
۱۲- زمان و محل بازگشایی پاکت "ج": ساعت ۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۹ در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید اندیشه
۱۳- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۲۴۲،۴۲۳،۸۵۸،۷۳۲ ریال و به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک تضمین‌شده به نفع کارفرما به‌حساب شبا شماره IR۳۰۰۱۰۰۰۰ ۴۰۰۱۰۳۷۶۰۷۱۴۴۱۸۸ به نام تمرکز وجوه سپرده شرکت عمران شهر جدید اندیشه به شناسه واریز ۹۶۷۲۸۵۱۴۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد بانک مرکزی قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران قابل‌قبول می‌باشد.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید اندیشه
چاپ نوبت اول ۱۴۰۵/۰۷/۰۸
چاپ نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۷/۰۹