



قدردانی پزشکيان
از حضور حماسی ملت بزرگ ایران

دولت وفاق ملی در کنار نیروهای مسلح و ملت ایستاده است



اولین صندوق ارزی بازار سرمایه آغاز به کار کرد

تبدیل دلارهای خانگی به سرمایه‌گذاری مولد

← اگر منابع صندوق‌ها به پروژه‌های دارای درآمد ارزی پایدار و قابل ارزیابی متصل شود، می‌تواند بخشی از فشار تأمین مالی از شبکه بانکی را کم کرده، منابع تازه‌ای برای تولید و صادرات فراهم آورد و از خروج دارایی‌ها به بازارهای غیرمولد جلوگیری کند.



حجت الاسلام والمسلمین حسین طائب
رئیس سازمان بسیج مستضعفین:

**نباید در جامعه هنری
دوگانه‌سازی کرد**

معاون اول رئیس جمهور
در جلسه شورای عالی مسکن اعلام کرد

**دولت آماده همکاری با بخش خصوصی
برای جهش تولید مسکن**



رئیس شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی:
**عملیات عمرانی ورزشگاه آزادی
مهرماه تمام می‌شود**

رئیس پیشین کمیته ملی المپیک:
**استانداردسازی، فوتبال را
تثبیت می‌کند**



«ایران» چالش‌های فنی، اجرایی و مالی
پروژه استانداردسازی ورزشگاه آزادی را بررسی می‌کند

کیفیت، قربانی سرعت نشود



هیأت عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام
به مصوبه مجلس ایراد گرفت

توقف مهریه

در ایستگاه مجمع تشخیص

معاون توسعه مدیریت و برنامه‌ریزی
سازمان اداری و استخدامی کشور:

**دورکاری کارمندان
وارد فاز اجرایی می‌شود**



وانگ یی:
«پکن مایل است ارتباطات و هماهنگی با تهران را برای
بیشترد پیشرفت‌های جدید در روابط چین و ایران تقویت
کند. چین به‌طور مداوم از عدالت در شورای امنیت
سازمان ملل و پلتفرم‌های چندجانبه حمایت می‌کند

وزیر امور خارجه و همتای چینی برای مدیریت تنش‌ها در تنگه هرمز رایزنی کردند

راهکار پکن؛ بازگشت به تفاهم اسلام‌آباد

سیدعباس عراقچی:
«جمهوری اسلامی ایران با آمادگی کامل برای دفاع مقتدرانه از
حاکمیت ملی و نامعیت سرزمینی و صیانت از امنیت و منافع
ملی ایران در مقابل متجاوزان، از راه‌حل‌های دیپلماتیک که
حقوق ملت ایران را تأمین کند، استقبال می‌کند



بخش قابل توجهی از این افراد همچنان در کشور حضور دارند، اما نرخ بازگشت افرادی که از کشور خارج شده‌اند، پایین است؛ البته اگر ۱۰ رتبه برتر کنکور را در نظر بگیریم عدد بالاتر می‌رود.»

او این نرخ را حدود یک تا دو درصد اعلام کرد و گفت: «نرخ مورد اشاره در برخی برآوردهای بین‌المللی حدود هفت درصد و در کشورهای حوزه خلیج فارس حدود ۱۰ درصد است.»

افشین تأکید کرد: «بازگشت نخبان تنها با حمایت مالی محقق نمی‌شود و مجموعه‌ای از عوامل اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، شرایط محیط کار و سطح فناوری صنعت بر این تصمیم اثر می‌گذارد.»

بسیستم دوره مسابقات روبوکاپ آزاد ایران با حمایت معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری و حضور بیش از ۴۰۰ تیم، از روز گذشته آغاز شده و تا جمعه ۲۷ شهریورماه برپا خواهد بود؛ رویدادی که در ۳۰ لیگ تخصصی، عرصه رقابت تیم‌های دانش‌آموزی، دانشجویی و فعالان حوزه رباتیک است.

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس جمهور تأکید کرد

پیوند آموزش و مهارت در «روبوکاپ»

بسیستم دوره مسابقات بین‌المللی روبوکاپ آزاد ایران صبح روز گذشته با حضور حسین افشین، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس جمهور و رقابت نزدیک به دو هزار نخبه در قالب بیش از ۴۰۰ تیم در مصلاي امام خمینی (ره) تهران گشایش یافت.

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس جمهور بیستمین دوره رقابت رباتیک را میدانی برای شکوفا شدن خلاقیت و نوآوری در نسل جوان دانست تا بتوانند با روش‌های هوشمندانه، مسائل واقعی کشور را حل کنند و در نهایت، ایران آینده را فناورانه و هوشمندانه بسازند.

حسین افشین با اشاره به اینکه این اولین دوره این رقابت‌هاست که معاونت علمی به صورت جدی ورود کرده، گفت:

«این معاونت قبلاً در این رویداد حضور نداشته اما حالا حضور یافته‌ایم تا علاوه بر شناسایی دانش‌آموزان و افراد مستعد در این زمینه، از فعالان این حوزه نیز حمایت کنیم.»

او ادامه داد: «وقتی از نسل چهارم آموزش صحبت می‌کنیم یعنی دانش‌آموز با دانشجو بتواند از یادگیری، کسب مهارت کند، به حل مسأله بپردازد و خلق ارزش کند. آنچه این رویداد را جذاب می‌کند، تبدیل دانش‌آموزان و دانشجویان به راه‌حل یک مسأله است.» او با اشاره

به اینکه یکی از اولویتهای دولت چهاردهم ایجاد تحول آموزشی در زمینه چالدران گفت: «مقرر شد مطالعات بیشتری در این زمینه انجام شود.»

وی افزود: «برای فعال‌سازی این مرز، مقدمات و زیرساخت‌های لازم باید از سوی دو طرف فراهم شود که اقدامات مربوط به آن آغاز شده است. پیش‌بینی می‌کنیم این مرز در اولین فرصت بازگشایی شود.»

وزیر کشور همچنین درباره مرز پنجم در منطقه چالدران گفت: «مقرر شد مطالعات بیشتری در این زمینه انجام شود.»

او ادامه داد: «وقتی از نسل چهارم آموزش صحبت می‌کنیم یعنی دانش‌آموز با دانشجو بتواند از یادگیری، کسب مهارت کند، به حل مسأله بپردازد و خلق ارزش کند. آنچه این رویداد را جذاب می‌کند، تبدیل دانش‌آموزان و دانشجویان به راه‌حل یک مسأله است.» او با اشاره

به اینکه یکی از اولویتهای دولت چهاردهم ایجاد تحول آموزشی در زمینه چالدران گفت: «مقرر شد مطالعات بیشتری در این زمینه انجام شود.»

وی افزود: «برای فعال‌سازی این مرز، مقدمات و زیرساخت‌های لازم باید از سوی دو طرف فراهم شود که اقدامات مربوط به آن آغاز شده است. پیش‌بینی می‌کنیم این مرز در اولین فرصت بازگشایی شود.»

وزیر کشور همچنین درباره مرز پنجم در منطقه چالدران گفت: «مقرر شد مطالعات بیشتری در این زمینه انجام شود.»

او ادامه داد: «وقتی از نسل چهارم آموزش صحبت می‌کنیم یعنی دانش‌آموز با دانشجو بتواند از یادگیری، کسب مهارت کند، به حل مسأله بپردازد و خلق ارزش کند. آنچه این رویداد را جذاب می‌کند، تبدیل دانش‌آموزان و دانشجویان به راه‌حل یک مسأله است.» او با اشاره

به اینکه یکی از اولویتهای دولت چهاردهم ایجاد تحول آموزشی در زمینه چالدران گفت: «مقرر شد مطالعات بیشتری در این زمینه انجام شود.»

وی افزود: «برای فعال‌سازی این مرز، مقدمات و زیرساخت‌های لازم باید از سوی دو طرف فراهم شود که اقدامات مربوط به آن آغاز شده است. پیش‌بینی می‌کنیم این مرز در اولین فرصت بازگشایی شود.»

وزیر کشور همچنین درباره مرز پنجم در منطقه چالدران گفت: «مقرر شد مطالعات بیشتری در این زمینه انجام شود.»

او ادامه داد: «وقتی از نسل چهارم آموزش صحبت می‌کنیم یعنی دانش‌آموز با دانشجو بتواند از یادگیری، کسب مهارت کند، به حل مسأله بپردازد و خلق ارزش کند. آنچه این رویداد را جذاب می‌کند، تبدیل دانش‌آموزان و دانشجویان به راه‌حل یک مسأله است.» او با اشاره

به اینکه یکی از اولویتهای دولت چهاردهم ایجاد تحول آموزشی در زمینه چالدران گفت: «مقرر شد مطالعات بیشتری در این زمینه انجام شود.»

وی افزود: «برای فعال‌سازی این مرز، مقدمات و زیرساخت‌های لازم باید از سوی دو طرف فراهم شود که اقدامات مربوط به آن آغاز شده است. پیش‌بینی می‌کنیم این مرز در اولین فرصت بازگشایی شود.»

وزیر کشور همچنین درباره مرز پنجم در منطقه چالدران گفت: «مقرر شد مطالعات بیشتری در این زمینه انجام شود.»



گزارش پزشک‌یان از نشست بریکس در جلسه هیأت دولت

اشتیاق همسایگان برای همکاری با ایران

دولت

جلسه هیأت دولت صبح روزگذشته به ریاست رئیس جمهور مسعود پزشکیان و با حضور اعضای کابینه برگزار شد. در ابتدای این جلسه، رئیس جمهوری به تشریح دستاوردهای سفر اخیر خود به هند و شرکت در اجلاس رؤسای جمهوری عضو بریکس و دیدارهای دوجانبه با رؤسای جمهوری کشورهای شرکت‌کننده در این اجلاس پرداخت.

رئیس جمهوری با تأکید بر لزوم توجه ویژه وزرا به پیگیری تفاهنامه‌ها و برنامه‌های مشترک در این اجلاس گفت: «وزرا و رؤسای کمیسیون‌های مشترک با جدیت و صرف وقت کافی نسبت به پیگیری مذاکرات و تفاهم‌های انجام‌شده اقدام نمایند، ظرفیت‌ها و رغبت خوبی جهت همکاری با ایران در دنیا وجود دارد و ما باید از این ظرفیت‌ها به نحو احسن بهره‌مند شویم.»

وی با اشاره به «دسیسه‌های دشمنان در قطع ارتباط ایران با دنیا گفت: «علی‌رغم تلاش‌های مذبح‌خانه دشمن و تهدیدها و تظلم‌های آنها، کشورهای مختلف به دنبال همکاری با ما هستند و ما باید بستری‌های لازم برای تسریع در اجرایی‌کردن این توافقات را فراهم سازیم.»

رئیس دولت چهاردهم با قدردانی از همراهی مردم در کاهش مصرف انرژی تصریح کرد: «شعار اصلی دولت این است که چرخ تولید نباید تعطیل شود و دولت باید در امر صرفه‌جویی و کاهش مصرف انرژی پیش قدم باشد و این امر باید به فرهنگ عمومی تبدیل شود.» پزشکیان با تأکید بر اجرای طرح «یک روز در هفته بدون خودرو» گفت: «ترغیب عموم مردم به پیاده‌روی، استفاده از حمل‌ونقل عمومی، استفاده از دوچرخه و موتور برقی، راه‌اندازی سرویس عمومی برای ادارات، تغییر ساعات کاری، ادغام ساختمان‌های اداری و تعطیلی ساختمان‌های بلااستفاده باید به یک حرکت عمومی و مشارکت اجتماعی فرابرجای تبدیل شود.» رئیس‌جمهوری، بهره‌گیری از توان گروه‌های مردم‌نهاد، مساجد، ائمه‌جمعه، نهادهای فرهنگی و بسیج مردمی را در راستای فرهنگ‌سازی کاهش مصرف انرژی ضروری دانست و تصریح کرد: «باید از تمام ظرفیت‌های موجود اجتماعی و فرهنگی استفاده کنیم تا بتوانیم توطئه‌های دشمن را خنثی و علاوه بر آن



رئیس جمهوری در پایان جلسه دولت گفت: «تمام تلاش ما این بود که مواضع جمهوری اسلامی و اهداف این اجلاس شامل هماهنگی، پایداری، مقاومت و نوآوری مطرح شود و از معیشت اقشار کم‌برخوردار در مورد کالا بر یک هم تصمیم قطعی گرفته شده است و ان‌شاء‌الله اعلام خواهد شد.» در این جلسه، وزرا و اعضای هیأت دولت با ارائه گزارشی از آخرین وضعیت اقدامات و برنامه‌های اجرایی دستگاه‌های متبوع، به طرح و بررسی مهم‌ترین مسائل و موضوعات جاری کشور پرداختند. پزشکیان در ابتدای جلسه هیأت دولت گزارشی از سفر خود به هند و دستاوردهای شرکت در نشست سران بریکس ارائه کرد. سفر پزشکیان به هند و حضور در هجدهمین اجلاس سران بریکس، در راستای تقویت چندجانبه‌گرایی، توسعه همکاری‌های اقتصادی و تجاری، مقابله با یک‌جانبه‌گرایی و گسترش روابط با کشورهای جنوب جهانی انجام شد. در این سفر، رئیس‌جمهوری با سخنرانی در نشست‌های اصلی و تخصصی بریکس، با سران و مقامات عالی‌رتبه هند، مالزی، اتیوپی، آفریقای جنوبی، ابوظبی و برخی دیگر از کشورهای دیدار و گفت‌وگو کرد. همچنین تأکید بر توسعه تجارت با ارزهای ملی، تقویت بانک توسعه جدید بریکس، ایجاد بیمه اتکالی مشترک، توسعه کردبدهای ترانزیتی، حمایت از الحاق ایران به سازمان تجارت جهانی و محکومیت تحریم‌های یک‌جانبه و تجاوز به زیرساخت‌های غیرنظامی، از مهم‌ترین دستاوردهای این سفر بود. حضور در دلهی نو نشان‌دهنده تعهد جمهوری اسلامی ایران به توسعه روابط با کشورهای منطقه و جهان، فعال‌سازی ظرفیت‌های اقتصادی و ترانزیتی و ایفای نقش مؤثر در نظم نوین جهانی است.

پزشکیان: شعار اصلی دولت این است که چرخ تولید نباید تعطیل شود و دولت باید در امر صرفه‌جویی و کاهش مصرف انرژی پیش قدم باشد و این امر باید به فرهنگ عمومی تبدیل شود

پیام دبیر شورای عالی امنیت ملی پس از دویست روز حضور تاریخی در سنگر خیابان:

ملت ایران اجازه نداد تاریخ اشغال و مداخله خارجی تکرار شود

خبر

رویداد امنیتی با یک منازعه نظامی دید. این روزها و روزهای پیش رو بخشی از تاریخ پرافتخار ایران است؛ تاریخی که تفاوت این دوره با بسیاری از مقاطع دو قرن گذشته را آشکار کرده است.

در دوسده اخیر، ایران بارها آماج تهاجم، اشغال و مداخله خارجی قرار گرفت و در مقاطعی، ضعف نظامی و نبود انسجام، زمینه‌ساز شکست، اشغال، تحمیل قراردادهای نابرابر و از دست رفتن بخش‌هایی از سرزمین‌ها شد. آن تجربه تاریخی به ما آموخته است که کشور زمانی از گزند قدرت‌های خارجی مصون می‌ماند که مردم، ایران را از آن خود بدارند و برای حفظ آن بایستند.

امروز اما می‌توان با اطمینان گفت که تاریخ تکرار نشد. در این دویست روز، مردم ایران نشان دادند که در برابر تهاجم خارجی، تمام وجودشان ایران

است. شما با حضور، صبر و ایستادگی خود، نه تنها از تمامیت ارضی و استقلال کشور دفاع کردید، بلکه همچون دوران هشت سال دفاع مقدس به مهم‌ترین ستون قدرت ملی و بازدارندگی ایران تبدیل شدید. دشمنی که می‌خواست با فشار نظامی، اراده ملت ایران را در هم بشکند، اکنون در برابر اراده شما زانو زده است.

شما، ملت شکست‌ناپذیر و قهرمان ایران، پارچه دوگانه‌های موهوم را در هم شکسته و انسجام مثال‌زدنی خویش را به رخ جهانیان کشیده‌اید. امروز نیز با دیگر، مهر بطلان بر دوگانه‌های موهوم خود بپازید.

این دویست روز، تنها پاسخ به یک تهاجم نبود؛ بلکه فرصتی تاریخی برای ترمیم بخشی از زخم‌هایی بود که در حافظه دو قرن گذشته ایران باقی مانده است. ملتی که در گذشته بارها شاهد اشغال

گزارش هدا احمدی گروه سیاسی

دورکاری کارکنان دولت که از ابتدا با دستور رئیس جمهوری به سازمان اداری و استخدامی کشور سپرده شده بود، وارد فاز اجرایی شد.

این مسیری است که در هفته‌های گذشته چندین بار از طرف مسعود پزشکیان مورد تأکید قرار گرفت و قاطعه مهاجرانی، سخنگوی دولت هم از واگذاری مأموریت بررسی این طرح به سازمان امور اداری و استخدامی خبر داده بود. حالا

محمدعلی افتخاری، معاون توسعه مدیریت و برنامه‌ریزی سازمان اداری و استخدامی کشور، از پیگیری استفاده هفتمند از الگوهای نوین دورکاری خبر داده و تأکید کرده است دستگاه‌های اجرایی باید با بازبینی مأموریت‌ها و فرآیندهای خود، زمینه استفاده مؤثر از این ظرفیت‌ها را فراهم کنند. بر این اساس، دورکاری دیگر صرفاً موضوعی مطرح شده در جلسات دولت یا یک سیاست در دست بررسی نیست و در مسیر طراحی و اجرای سازوکارهای عملیاتی قرار گرفته است. البته آنچه مسئولان از اجرای دورکاری مطرح می‌کنند، الزاماً به معنای انتقال محل کار کارکنان از اداره به خانه نیست. قرار است ابتدا با بررسی نوع فعالیت‌ها و فرآیندهای دستگاه‌های اجرایی، مشخص شود کدام وظایف قابلیت انجام غیرحضوری دارند و چگونه می‌توان بدون ایجاد اختلال در خدمت‌رسانی، از این شیوه استفاده کرد.

افتخاری با اشاره به تأکید رئیس‌جمهوری و سیاست‌های دولت چهاردهم اعلام کرده است که سازمان اداری و استخدامی تلاش کرده در بهره‌گیری از الگوهای نوین کاری، از جمله دورکاری، رویکردی پیشگامانه

عارف در جلسه شورای عالی مسکن اعلام کرد

دولت آماده همکاری با بخش خصوصی برای جهش تولید مسکن

دولت

گروه سیاسی

معاون اول رئیس‌جمهور در جلسه شورای عالی مسکن با بیان اینکه تأمین مسکن اقشار مختلف جامعه یکی از چالش‌های مهم کشور است، گفت: «اگر بتوانیم این مشکل را حل کنیم، بخش مهمی از مشکلات معیشتی مردم نیز حل خواهد شد.» وی افزود: «مسکن در برنامه‌های

توسعه کشور همواره یکی از اولویت‌ها بوده است، اما در اجرای این اولویت‌ها چندان موفق نبوده‌ایم. امروز شرمند کارکنان دولت هستیم که حتی پس از ۲۵ یا ۳۰ سال کار، موفق نشده‌اند مسکن مورد نیاز خود را تأمین کنند.»

محمدرضا عارف با اشاره به اینکه تأمین مسکن طی دو سال گذشته یکی از دغدغه‌های جدی دولت و وزارت راه و شهرسازی بوده است، گفت: «با وجود مشکلات متعددی که کشور در این مدت با آن مواجه بوده، باید به حوزه مسکن جدی‌تر و فراتر از یک وظیفه‌اداری نگاه کنیم و حتی در تأمین مسکن اقشار آسیب‌پذیر، محرومان و روستاییان، نگاه عاطفی داشته باشیم.» عارف همچنین بر ضرورت توجه به مسکن کارکنان دولت به مفهوم عام، استادان دانشگاه و نیروهای مسلح تأکید کرد و افزود: «باید در این مسیر حرکت کنیم تا اهداف برنامه هفتم پیشرفت در حوزه مسکن محقق شود.»

هزینه تأخیر پروژه‌های مسکن برای متقاضیان جبران شود

معاون اول رئیس‌جمهور با تأکید بر ضرورت تکمیل به‌موقع پروژه‌های مسکن گفت: «باید با استفاده از راهکارهای مختلف، هزینه پروژه‌هایی که با تأخیر همراه شده‌اند برای متقاضیان جبران شود.» عارف از بخش خصوصی ساخت به‌صورت جدی‌تر وارد عرصه ساخت مسکن شود و پیشنهادهای خود را به

معاون سازمان اداری و استخدامی:

دورکاری کارمندان وارد فاز اجرایی می‌شود

داشته باشد. به گفته او، بلافاصله پس از طرح موضوع در سطح دولت، استفاده هفتمند از ظرفیت دورکاری به‌عنوان یکی از راهکارهای ارتقای بهره‌وری، استمرار خدمت‌رسانی و افزایش انعطاف‌پذیری نظام اداری در دستور کار قرار گرفت.

معاون سازمان اداری و استخدامی همچنین بر ضرورت بازنگری فعالیت‌های اداری یکسان خواهد داشت. دستگاه‌ها در نحوه انجام مأموریت‌های خود تأکید کرده و گفته است: «دستگاه‌ها باید با بازبینی مأموریت‌ها و فرآیندهای خود، زمینه استفاده مؤثر از این ظرفیت را در چارچوب ضوابط فراهم کنند.»

اهمیت این رویکرد از آن جهت است که اجرای دورکاری برای همه فعالیت‌های اداری یکسان نخواهد بود. بخشی از وظایف دستگاه‌ها به حضور فیزیکی کارکنان نیاز دارد، اما گروهی دیگر از فعالیت‌ها با توجه به ماهیت آنها می‌تواند به شکل غیرحضوری انجام شود. بنابراین، اجرای این سیاست نیازمند شناسایی دقیق فعالیت‌ها، بازطراحی فرآیندها و استفاده از ظرفیت‌های فناوری برای تداوم ارائه خدمات عمومی است.

مسیر طی شده تا اجرا

موضوع دورکاری به امروز محدود نمی‌شود. پیش از این قاطعه مهاجرانی سخنگوی دولت، در یکی از نشست‌های خبری خود اعلام کرده بود که موضوع دورکاری در جلسه هیأت دولت مطرح شده و سازمان اداری و استخدامی کشور مأمور شده است برنامه مورد نظر را آماده کند تا پس از بررسی، درباره آن تصمیم‌گیری شود.

این اظهارات پس از آن مطرح شد که رئیس‌جمهوری در یک گفت‌وگوی تلویزیونی از بررسی امکان تعطیلی برخی ادارات در زمستان و ادامه فعالیت آنها به شکل دورکاری خبر داده بود. به این ترتیب، اظهارات اخیر معاون سازمان اداری و استخدامی را می‌توان ادامه همان



هزار واحد در دولت چهاردهم تکمیل و به همکاری با بخش خصوصی برای تولید جهشی مسکن است.»

وی افزود: «قانون اساسی تأمین مسکن مردم را به عنوان یک وظیفه برعهده دولت گذاشته و ما باید به این وظیفه عمل کنیم. البته وظیفه دولت ساخت مسکن نیست، اما دولت آماده است برای تأمین مسکن مردم با بخش خصوصی همکاری کند.»

معاون اول رئیس‌جمهور همچنین خواستار ارتقای کیفیت مصالح ساختمانی شد و گفت: «متوسط عمر مسکن در ایران حدود ۲۰ سال است، در حالی که این عدد در جهان حدود ۵۰ سال است و بخشی از این اختلاف به استفاده از مصالح ساختمانی با کیفیت پایین بازمی‌گردد.»

عارف تأکید کرد: «با توجه به امکانات کشور، هیچ بهانه‌ای برای تولید مصالح بی‌کیفیت پذیرفته نیست. علاوه بر تأمین نیاز داخلی، باید به بازارهای منطقه‌ای نیز توجه داشته باشیم.» وی در پایان بر ضرورت حل مشکلات مربوط به تأمین منابع مالی برای ساخت و تکمیل مسکن تأکید کرد. در این جلسه گزارشی از وضعیت بازار مسکن، اجرای مصوبات پیشین شورای عالی مسکن، طرح جوانی جمعیت، تخصیص تسهیلات ودیعه مسکن، روند اجرای مسکن استیجاری برای زوج‌های جوان و پیشرفت طرح حمایتی مسکن ارائه شد.

براساس این گزارش، از مجموع ۸۵۰ هزار واحد مربوط به طرح حمایتی مسکن، ۱۰۶

قانون اساسی تأمین مسکن مردم را به عنوان یک وظیفه برعهده دولت گذاشته و ما باید به این وظیفه عمل کنیم. البته وظیفه دولت ساخت مسکن نیست، اما تأمین مسکن مردم با بخش خصوصی همکاری کند

راه‌اندازی سرویس عمومی برای ادارات، تغییر ساعات کاری، ادغام ساختمان‌های اداری و تعطیلی ساختمان‌های بلااستفاده تأکید داشت.

از این منظر، دورکاری را نمی‌توان در امتداد همین رویکرد قرار داد، چرا که کاهش رفت‌وآمد کارکنان، استفاده بهینه‌تر از ظرفیت ساختمان‌های اداری و امکان انجام برخی فعالیت‌ها بدون حضور فیزیکی، در کنار استمرار خدمت‌رسانی، از جمله موضوعاتی است که در طراحی این شیوه کاری مورد توجه قرار می‌گیرد.

افتخاری نیز با اشاره به اجرای طرح روز بدون خودرو یادآور شده است: «پیش از این نیز با ابلاغ اجرای طرح «روز بدون خودرو» در سه‌شنبه‌های هر هفته، از کارکنان خواسته شده است با مشارکت در این اقدام، در مسیر بهبود کیفیت زندگی شهری و تقویت مسئولیت‌پذیری اجتماعی نقش‌آفرینی کنند.»

به این ترتیب، دولت چهاردهم مجموعه‌ای از اقدامات را برای تغییر برخی الگوهای موجود در مصرف انرژی دنبال می‌کند یعنی از سیاست‌های مرتبط با سخت‌گیرانه مدیریت منابع گرفته تا اقداماتی مانند روز بدون خودرو، تغییر ساعات کاری و انکسور دورکاری. وجه مشترک این اقدامات، تلاش برای بازنگری در شیوه‌های موجود و استفاده از ظرفیت‌های جدید برای مدیریت بهتر منابع و ارائه خدمات است.

اکنون با ورود دورکاری به مرحله اجرایی، دستگاه‌های اجرایی در نقطه‌ای قرار گرفته‌اند که باید مشخص کنند کدام فعالیت‌ها قابلیت انجام غیرحضوری دارند و چگونه می‌توان این ظرفیت را بدون آسیب به خدمت‌رسانی به مردم به کار گرفت. در نهایت، اجرای این سیاست به نحو بازطراحی فرآیندهای اداری، استفاده از فناوری و تعیین دقیق فعالیت‌های قابل دورکاری وابسته خواهد بود.

روندی دانست که با طرح موضوع در سطح دولت آغاز شد و اکنون به مرحله طراحی و اجرای سازوکارهای عملیاتی رسیده است.

در این مرحله، دستگاه‌های اجرایی باید مأموریت‌ها و فرآیندهای خود را بازبینی کنند تا مشخص شود چه فعالیت‌هایی قابلیت انجام غیرحضوری دارند و چه الزامات و ضوابطی برای اجرای آنها باید در نظر گرفته شود. براساس توضیحات مسئولان، هدف از این سیاست کاهش کیفیت خدمات عمومی نیست؛ بلکه استفاده از ظرفیت دورکاری برای افزایش بهره‌وری، انعطاف‌پذیری نظام اداری و استمرار خدمت‌رسانی است.

در واقع، دولت در کنار اقداماتی که به تغییر الگوی مصرف و شیوه تردد مربوط می‌شود، به دنبال تغییر در الگوی انجام کار نیز است. می‌توان برخی اقدامات دولت در این زمینه را در دو دسته کلی دید: بخشی از سیاست‌ها ماهیتی سخت‌افزاری دارد و به زیرساخت‌ها و امکانات مربوط می‌شود و بخشی دیگر ناظر بر تغییرات فناورانه و نحوه انجام امور است.

موضوع سوخت و اصلاح الگوی مصرف بنزین از جمله اقداماتی است که در بخش اول قابل بررسی است؛ سیاستی که مستقیماً با الگوی مصرف انرژی و مدیریت منابع ارتباط دارد. در مقابل، سیاست‌هایی مانند دورکاری، تغییر ساعات کاری و کاهش رفت‌وآمدهای غیرضروری را می‌توان در زمره اقدامات نرم‌افزاری برای تغییر شیوه انجام امور و الگوی رفتاری قرار داد.

رئیس‌جمهوری بارها بر ضرورت کاهش تردهای غیرضروری و تغییر شیوه جابه‌جایی تأکید کرده است. پزشک‌یان در جلسه اخیر هیأت دولت نیز برای چندمین بار موضوع اجرای طرح «یک روز در هفته بدون خودرو» را مطرح و بر اقداماتی از جمله ترغیب مردم به پیاده‌روی، استفاده از حمل‌ونقل عمومی، دوچرخه و موتورسیکلت برقی،



پنجشنبه ۲۶ شهريور ۱۴۰۵ شماره ۹۱۲۵

irannewsapper irannewsapper

رئیس سازمان بسیج مستضعفین:

نباید در جامعه هنری دوگانه‌سازی کرد

کشور به همه هنرمندان خود نیاز دارد

بسیج

نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری رویداد بین‌المللی «وعده صادق در آینه هنر» به دبیری محمد نجاری و با حضور چهره‌های هنری و مسئولان فرهنگی، شامگاه سه‌شنبه در هتل نورجیات برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسین طائب رئیس سازمان بسیج مستضعفین سپاه پاسداران در سخنانی در این مراسم با بیان اینکه وعده صادق باید در چارچوب جنگ روایت‌ها مورد توجه قرار گیرد، اظهار کرد: «امروز بخش بزرگی از رسانه‌های جهانی و زیرساخت‌های ارتباطی در اختیار جریان‌هایی قرار دارد که روایت مطلوب خود را به افکار عمومی عرضه می‌کنند. اینترنت از یک سو بستری برای ارتباطات و تبادل اطلاعات است، اما از سوی دیگر، مدیریت و کنترل این فضا می‌تواند بر این‌که چه تصویری به مردم جهان برسد و چه تصویری دیده نشود، اثر بگذارد. طائب افزود: «در بسیاری از مواقع از آزادی بیان سخن گفته می‌شود، اما وقتی محتوایی برخلاف منافع قدرت‌های بزرگ منتشر می‌شود، محدودیت‌ها آغاز می‌شود.»

طائب در ادامه با اشاره به تصور دشمن از جامعه ایران گفت: «طرف مقابل تصور می‌کرد تاب‌آوری ملت ایران کاهش یافته و جامعه در برابر فشارهای اقتصادی، سیاسی و نظامی دچار فروپاشی خواهد شد. آنان تصور می‌کردند در صورت آغاز حمله، مسرم از یک‌دیگر فاصله می‌گیرند و اختلافات اجتماعی و سیاسی افزایش پیدا می‌کند، اما اتفاق دیگری رخ داد. ملت ایران در شرایط جنگی منسجم‌تر شد و بسیاری از اختلافات کنار رفت و مردم با محوریت دفاع از کشور در کنار یک‌دیگر قرار گرفتند.» وی بیان کرد: «این انسجام ملی یکی از مهم‌ترین واقعیت‌هایی است که باید در روایت وعده صادق مورد توجه قرار گیرد. دشمن تلاش می‌کند قدرت خود را از طریق نمایش تجهیزات و امکانات نظامی نشان دهد، اما در مقابل، مقاومت ملت ایران نشان داد اراده عمومی و انسجام اجتماعی نیز می‌تواند در معادلات نظامی و سیاسی اثرگذار باشد. این همان واقعیتی است که هنرمند باید آن را ببیند و به تصویر بکشد.»

وی در ادامه با تأکید بر اینکه باید روایت را به خارج از مرزها برد، تأکید کرد: «امروز هنرمند باید وارد مرحله تهاجم ادراکی شود. منظور این نیست که هنرمند تنها به دفاع از خود بپردازد، بلکه باید روایت فعال و اثرگذار تولید کند. هنرمند باید



واقعیت را مطالعه کند، تحقیق انجام دهد، سوژه پیدا کند، فیلمنامه بنویسد و آن را به اثر حرفه‌ای تبدیل کند. اگر اثر هنری بتواند مخاطب را تحت تأثیر قرار دهد، در حقیقت بخشی از جنگ روایت‌ها را مدیریت کرده است.»

طائب با اشاره به مأموریت سازمان بسیج هنرمندان گفت: «در این حوزه سه موضوع اساسی وجود دارد: تربیت هنرمند، تولید اثر هنری و جهت‌گیری صحیح در عرصه هنر. اگر سازمان بسیج هنرمندان تشکیل شده است، باید در هر سه زمینه فعال باشد. اول باید هنرمندانی تربیت شوند که با ارزش‌های جامعه آشنا باشند و بتوانند مسائل روز را به‌درستی تحلیل کنند. دوم باید امکان تولید آثار حرفه‌ای برای این هنرمندان فراهم شود و سوم باید ظرفیت هنر در مسیر روایت واقعیت‌های جامعه و کشور قرار گیرد.» وی افزود: «هنرمند تراز انقلاب اسلامی هنرمندی نیست که صرفاً شعار بدهد. چنین هنرمندی باید تحقیق کند، مسأله را بشناسد، واقعیت را ببیند و سپس اثر تولید کند. اگر هنرمند از مرحله تحقیق عبور کند، می‌تواند یک موضوع واقعی را به فیلمنامه تبدیل کند و فیلمنامه را به یک اثر سینمایی یا تلویزیونی برساند. کارگردان، تهیه‌کننده، بازیگر، نویسنده و دیگر عوامل نیز باید بدانند که اثر آنان بخشی از یک میدان بزرگ فرهنگی و ادراکی است.»

وی با بیان اینکه نباید در جامعه هنری دوگانه‌سازی کرد، اظهار کرد: «امروز کشور به همه هنرمندان خود نیاز دارد. شرایط جنگی و فشارهای خارجی نباید موجب شود جامعه هنری به گروه‌های مختلف تقسیم شود. هر هنرمند ایرانی که دغدغه ایران و مردم را دارد، می‌تواند در این میدان نقش داشته باشد. همان‌گونه که در شرایط دفاع نظامی، مردم با وجود تفاوت‌های مختلف در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند، در عرصه هنر نیز باید ظرفیت‌های مختلف را برای دفاع از منافع ملی به کار گرفت.»

۳۱ میلیون جان‌فدا، ۳۱ میلیون نقش برای خدمت

سرمایه‌ای که می‌تواند موتور پیشرفت ایران شود

گزارش

صراحت با عبارت «کنم جان خود را فدای وطن» بیان شده است.

اما آنچه در سال ۱۴۰۵ به «جان‌فدا» معنایی تازه بخشید، تبدیل این مفهوم قدیمی به یک پویش اجتماعی گسترده بود.

به گفته ساسان زارع، سخنگوی پویش ملی جان‌فدا ایده اولیه از دل اتفاقات میدانی روزهای اول جنگ شکل گرفت: مردم به شکل‌های مختلف اعلام آمادگی می‌کردند و در نهایت ایده ایجاد پویشی با عنوان جان‌فدا برای ایران شکل گرفت تا کسانی که حاضرند برای کشور کاری انجام دهند، امکان اعلام آمادگی داشته باشند.

یعنی جان‌فدا پیش از آنکه یک سازمان یا ساختار باشد، از یک احساس شروع شد: احساس اینکه در شرایط تهدید، هرکس باید ببیند چه کاری از دستش برای وطن و هموطنش برمی‌آید. شعاری که سرمایه اجتماعی ایران شد

پویش جان‌فدا در مدت کوتاهی به یکی از گسترده‌ترین جلوه‌های مشارکت اجتماعی در جریان جنگ تبدیل شد. طبق اظهارات سخنگوی این پویش، تعداد ثبت‌نام‌کنندگان در مقطعی به حدود ۳۱ میلیون نفر رسید و بیش از نیمی از جمعیت در بازه سنی هدف پویش در آن مشارکت کردند. حالا که کشور دوستانه‌ترین شب ایستادگی و مقاومت را سپری کرده، شاید مهم‌ترین سؤال این نباشد که جان‌فدا تا امروز چند نفر را پای کار آورده است: سؤال مهم‌ترین است که در این ظرفیت اجتماعی قرار است در ادامه در چه عرصه‌هایی به کار گرفته شود.

در روزهای جنگ، پاسخ روشن بود: دفاع. اما کشور فقط در میدان نظامی با تهدید روبه‌رو نیست. امروز اقتصاد، انرژی، فناوری، امنیت سایبری، تولید، علم و حتی تاب‌آوری

اجتماعی نیز بخشی از میدان قدرت ملی هستند. از همین زاویه است که اظهارات اخیر محمدرضا عارف اهمیت پیدا می‌کند.

معاون اول رئیس‌جمهور در جلسه ستاد توسعه فناوری و کاربرد هوش مصنوعی گفت: «جنگ‌های آینده، جنگ‌های فناوری است و تأکید کرد که افسران این جنگ، دانشمندان جوان کشور هستند. او با اشاره

به دستاوردهای علمی کشور در جنگ‌های اخیر گفت باید برنامه‌ای جامع برای توسعه فناوری‌های پیشرفته در دو سال آینده طراحی شود و حتی می‌توان نام آن را جان‌فدای علمی گذاشت.»

در میدان جنگ، جان‌فدا کسی است که آماده است برای دفاع از کشور از جان خود بگذرد اما در میدان علم، جان‌فدا الزاماً و صرفاً کسی نیست که جانش را به خطر می‌اندازد؛ بلکه می‌تواند کسی باشد که سال‌ها از عمر، توان، استعداد و آسایش خود را برای ساختن چیزی صرف کند که ممکن است نتیجه آن سال‌ها بعد دیده شود.

دانشمندی که شب و روز در آزمایشگاه می‌ماند؛ مهندسی که روی یک فناوری راهبردی کار می‌کند؛ دانشجویی که به جای مهاجرت، تصمیم می‌گیرد بخشی از آینده علمی کشور را بسازد؛ استاد دانشگاهی که مسأله صنعت را وارد دانشگاه می‌کند؛ برنامه‌نویسی که برای امنیت سایبری کشور راه‌حل تولید می‌کند؛ کارآفرینی که به شرایط سخت اقتصادی تولید را متوقف نمی‌کند؛ همه اینها می‌توانند مصداقی از جان‌فدای علمی باشند. اینجا دیگر فدا به معنای مرگ نیست؛ به‌معنای هزینه کردن از خود برای آینده جمعی است. این همان تغییری است که شرایط جدید کشور به مفهوم جان‌فدا تحمیل کرده است.

جانشین ستاد کل نیروهای مسلح:

دولت در کنار جنگ و مردم بوده است

پنجاه و دومین پهپاد MQ9 آمریکایی شکار شد

دفاعی

جانشین ستاد کل نیروهای مسلح با تأکید بر اینکه به ناوهای جنگی آمریکا آسیب جدی وارد کردیم، گفت: «نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران با ناکام گذاشتن دشمن در دستیابی به اهداف از پیش تعیین شده، پیروز قطعی میدان جنگ هستند.»

به گزارش ایرنا، امیر سرتیپ «کیومرث حیدری» در جلسه شورای ستادی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و مقاومت، اظهار کرد: «امروز نیروهای مسلح ما بدون شک پیروز صحنه جنگ هستند. با تعریفی که از پیروزی دارم، اگر مدافع بتواند مانع شود که مهاجم در زمان و مکان تعیین‌شده به اهداف از پیش تعیین‌شده خودش برسد، مدافع پیروز است و با این تعریف علمی، ما امروز پیروز میدان جنگ هستیم.»

وی افزود: «امروز در مقابل هر حرکت وقیحانه دشمن، انبوهی از موشک‌ها را در منطقه فرود می‌آوریم و دشمن را شگفت‌زده کرده‌ایم. واقعاً اقتدار نیروهای مسلح ما مثال‌زدنی است.» جانشین ستاد کل نیروهای مسلح، همچنین

دولت خدمتگزار را یکی از ستون‌های پیروزی در کنار جنگ را منکر نشویم. دولت پشتیبانی کرده و همچنان پشتیبانی می‌کند. اگر با همین فرمان پیش برویم، ان‌شاءالله پیروزی نهایی در دسترس ما خواهد بود.» سرتیپ حیدری با اشاره به توانمندی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران در برابر آمریکا، گفت: «آمریکایی‌ها در این منطقه دوسرنوشت محتوم دارند. اگر جنگ را ادامه دهند، قطعاً انبوهی از نیروهای آنها، همان‌طور که تا امروز به درک واصل شده‌اند، بر عرشه همان ناوها به کشورشان بازخواهند گشت و انبوه دیگری از آنها نیز، ان‌شاءالله، در قعر آب‌های منطقه فروخواهند رفت.» جانشین ستاد کل نیروهای مسلح تصریح کرد: «قله توانمندی آمریکایی‌ها نیروی دریایی آنها و ناوهای جنگی آنهاست. در طول تاریخ، بعد از جنگ جهانی دوم تا امروز، هیچ قدرتی نتوانسته به هیچ ناو و قدرت دریایی آمریکا تعرض کند. اما به فضل خدا و به یاری آقا امام زمان (عج)، چند شب پیش شاهد بودیم که موشک‌های مختلف تسلیم شدند و ناوچه‌های آنها را نشانه گرفت و مورد تهاجم قرار داد و آسیب‌های جدی به آنها وارد کرد.» سرتیپ حیدری همچنین گفت: «این موضوع موجب دو واکنش از سوی دشمن شد: اول اقداماتی در منطقه خلیج فارس انجام داد و دوم، مذبح‌خانه و بزداخته تلاش کرد که حداقل فاصله خود را با ما



به ۵۰۰ کیلومتر برساند. ان‌شاءالله با این حرکات خوبی که برنامه‌ریزی شده، فاصله دشمن آن‌قدر با ما زیاد خواهد شد که بتوانیم پیروزی نهایی را به ملت بزرگوارمان هدیه کنیم.»

تداوم شکار پهپادهای آمریکایی

روز گذشته روابط عمومی سپاه پاسداران از رهگیری و انهدام پنجاه‌ودومین پهپاد MQ-9 ارتش آمریکا در آسمان قشم خبر داد.

روز سه‌شنبه نیز سپاه اعلام کرد: «چهارمین MQ-1 روزی که برنامه‌ریزی شده، فاصله دشمن آن‌قدر با ما زیاد خواهد شد که بتوانیم پیروزی نهایی را به ملت بزرگوارمان هدیه کنیم.»

روز گذشته روابط عمومی سپاه پاسداران از رهگیری و انهدام پنجاه‌ودومین پهپاد MQ-9 ارتش آمریکا در آسمان قشم خبر داد.

روز سه‌شنبه نیز سپاه اعلام کرد: «چهارمین MQ-1 روزی که برنامه‌ریزی شده، فاصله دشمن آن‌قدر با ما زیاد خواهد شد که بتوانیم پیروزی نهایی را به ملت بزرگوارمان هدیه کنیم.»

روز گذشته روابط عمومی سپاه پاسداران از رهگیری و انهدام پنجاه‌ودومین پهپاد MQ-9 ارتش آمریکا در آسمان قشم خبر داد. روز سه‌شنبه نیز سپاه اعلام کرد: «چهارمین MQ-1 روزی که برنامه‌ریزی شده، فاصله دشمن آن‌قدر با ما زیاد خواهد شد که بتوانیم پیروزی نهایی را به ملت بزرگوارمان هدیه کنیم.»

روز گذشته روابط عمومی سپاه پاسداران از رهگیری و انهدام پنجاه‌ودومین پهپاد MQ-9 ارتش آمریکا در آسمان قشم خبر داد. روز سه‌شنبه نیز سپاه اعلام کرد: «چهارمین MQ-1 روزی که برنامه‌ریزی شده، فاصله دشمن آن‌قدر با ما زیاد خواهد شد که بتوانیم پیروزی نهایی را به ملت بزرگوارمان هدیه کنیم.»



جان‌فدای انرژی؛ جان‌فدای اقتصاد

این تغییر فقط در حوزه علم و فناوری هم متوقف نمی‌شود. همین روزها، سردار حسن‌زاده، فرمانده سپاه تهران بزرگ، از استفاده از ظرفیت جان‌فدا برای مشارکت مردم در حل مسائل کشور و به‌طور مشخص کمک به حل ناترازی انرژی سخن گفت. این حرف می‌تواند مهم دارد که اگر مردم برای دفاع از کشور ظرفیت دارند، می‌توان همین ظرفیت را برای حل مسائل کشور نیز سازمان داد.

ناترازی انرژی، صرفه‌جویی، اصلاح الگوی مصرف، کمک به تولید، امداد رسانی، حفظ زیرساخت‌ها و مقابله با بحران‌ها، همه می‌توانند کمک به حل مسائل کشور را بدهیم، بلکه می‌تواند کسی باشد که می‌گوید «من آمادهم سهم خود را انجام بدهم» و این سهم برای هرکس متفاوت است. یکی با تخصص، دیگری با سرمایه‌اش، یکی با دانشش، دیگری با وقتش و فردی دیگر با کار روزانه‌اش. این شاید مهم‌ترین تحول مفهوم جان‌فدا

تکمیل تحقیقات تحولی بازداشتگاه قانونی شد.» صالحی افزود: «خوشبختانه با تدابیر انجام شده و اقدامات فوری دادستانی تهران، اموال بانک که متعلق به بیت‌المال است شناسایی و توقیف و طی جلسه‌ای که با حضور مسئولان بانک و ضابطین برگزار شد، تصمیمات لازم جهت فروش و استرداد آن اتخاذ و تاکنون منجر به استرداد حدود ۸ میلیون دلار به بیت‌المال شده است.» وی افزود: «اموال شناسایی شده حدود ۸ میلیون دلار به صورت نقد شامل رمزارز، دلار، طلا و سایر ارزهای خارجی بود که به بیت‌المال مسترد شد و مابقی شامل سه باب منزل خریداری شده توسط متهم به ارزش ۵/۱ میلیون دلار است که مراحل فروش و استرداد وجه آن در حال انجام است.»

سیاسی

یادداشت



علیرضا شریفی بزدی

جامعه شناس

به بهانه تجربه دولت در دو جنگ تحمیلی ۱۳ و ۴۰ روزه

تأمین پایدار کالاهای ضروری، فراتر از یک اقدام اقتصادی

در دوره‌های بحران – از جنگ و بلایای طبیعی تا اختلال‌های اقتصادی و زیرساختی – آنچه بیش از هر چیز بر تجربه روزمره شهروندان اثر می‌گذارد، صرفاً خود حادثه نیست؛ بلکه میزان اطمینان آنان از دسترسی به نیازهای پایه زندگی است. نان و مواد غذایی، آب سالم، برق، سوخت، دارو، خدمات درمانی و امکان دریافت اطلاعات موثق، اجزای اصلی احساس امنیت در زندگی جمعی‌اند. هرچه این نیازها با ثبات بیشتری تأمین شوند، جامعه ظرفیت بالاتری برای حفظ آرامش، همکاری و تصمیم‌گیری عقلانی خواهد داشت. از منظر روان‌شناسی، نیازهای فیزیولوژیک و امنیتی در پایه هرم نیازهای انسان قرار دارند. هنگامی که فرد نسبت به آب، غذا، سرپناه، درمان یا امکان رفت‌وآمد خود نگران باشد، ذهن او به‌طور طبیعی در وضعیت «هشدار» قرار می‌گیرد. در این وضعیت، توان تمرکز، برنامه‌ریزی، مدارا و ارزیابی منطقی اطلاعات کاهش می‌یابد. بنابراین، تأمین پایدار کالاهای و خدمات ضروری فقط یک اقدام اقتصادی یا اجرایی نیست؛ بلکه مداخله‌ای مؤثر برای حفظ سلامت روان عمومی محسوب می‌شود.

امنیت روانی؛ محصول پیش‌بینی‌پذیری زندگی روزمره

در شرایط بحران، انسان بیش از هر چیز از «نامعلوم بودن» آسیب می‌بیند. ممکن است جامعه با دشواری‌هایی روبه‌رو باشد، اما اگر شهروندان بدانند که آب، برق، غذا، سوخت و خدمات درمانی در دسترس خواهد بود یا برنامه روشنی برای مدیریت محدودیت‌ها وجود دارد، اضطراب جمعی به میزان قابل توجهی کاهش می‌یابد. به بیان دیگر، آرامش اجتماعی تنها به معنای نبود خطر نیست؛ بلکه به معنای وجود حس پیش‌بینی‌پذیری و کنترل نسبی بر زندگی است.

برای مثال، اعلام دقیق و صادقانه زمان‌بندی احتمالی قطعی برق، چگونگی توزیع سوخت، وضعیت ذخایر کالاهای اساسی یا مسیرهای دسترسی به خدمات درمانی، حتی اگر خبرها کاملاً مطلوب نباشند، می‌تواند از شایعه‌سازی و هجوم اضطرابی مردم برای خریدهای بیش از نیاز جلوگیری کند. مردم در شرایط ابهام، برای حفظ خود دست به رفتارهای احتیاطی می‌زنند: خرید انبوه، ذخیره‌سازی افراطی و مراجعه هم‌زمان به مراکز مختلف نمونه‌هایی از این رفتارهاست. این واکنش‌ها غالباً نشانه‌ای خودخواهی نیستند، بلکه پاسخی روانی به ناامنی و ناتوانی در پیش‌بینی آینده‌اند.

تأمین نیازهای پایه و کاهش اضطراب جمعی

اضطراب در سطح فردی معمولاً با نگرانی، بی‌قراری، اختلال خواب و تمرکز همراه است؛ اما هنگامی که این اضطراب در مقیاس وسیع گسترش می‌یابد، به اضطراب جمعی تبدیل می‌شود. در چنین وضعیتی، شایعات سریع‌تر منتشر می‌شوند، اعتماد عمومی آسیب می‌بیند و آمادگی جامعه برای پذیرش اخبار نادرست افزایش می‌یابد.

تداوم زنجیره تأمین کالاهای اساسی و خدمات زیربنایی، از چند مسیر به کاهش اضطراب عمومی کمک می‌کند:

کاهش احساس تهدید فوری: دسترسی به مواد غذایی، دارو، آب و انرژی، پیام روشنی به شهروندان می‌دهد که زندگی روزمره، با وجود بحران، همچنان قابل اداره است.

تقویت احساس کنترل: وقتی مردم می‌توانند نیازهای اولیه خود را به شکل منظم تأمین کنند، احساس می‌کنند هنوز در زندگی خود قدرت تصمیم‌گیری دارند.

کاهش زمینه شایعه و اطلاعات نادرست: خلأ اطلاعاتی و کمبود واقعی یا ادراک‌شده کالای، بستر مناسبی برای شایعات ایجاد می‌کند. اطلاع‌رسانی بهنگام و شفاف، این خلأ را کاهش می‌دهد.

پیشگیری از تنش‌های اجتماعی: صف‌های طولانی، کمبودهای غیرمنتظره و توزیع ناعادلانه منابع می‌تواند به تعارض، خشم و بدبینی میان شهروندان دامن بزند. مدیریت عادلانه و قابل مشاهده منابع، از این تنش‌ها می‌کاهد.

از «اعتماد اجتماعی» تا «تاب‌آوری جمعی»

جامعه‌شناسان، اعتماد اجتماعی را یکی از مهم‌ترین سرمایه‌های جامعه می‌دانند. اعتماد اجتماعی یعنی مردم تا حدی مطمئن باشند که دیگران، نهادهای عمومی و سازوکارهای اجتماعی، در موقعیت‌های دشوار قابل اتکا هستند. این اعتماد نه با شعار، بلکه با تجربه‌های واقعی و تکرارشونده شکل می‌گیرد. وقتی شهروندان در شرایط دشوار مشاهده می‌کنند که خدمات ضروری قطع نمی‌شود یا در صورت اختلال، سازوکار جبران و اطلاع‌رسانی روشنی وجود دارد، برداشت آنان از توان اداره بحران تقویت می‌شود. نتیجه این وضعیت، افزایش همکاری اجتماعی است: مردم بیشتر به توصیه‌های عمومی عمل می‌کنند، از رفتارهای هیجانی فاصله می‌گیرند و در کمک به گروه‌های آسیب‌پذیر مشارکت بیشتری نشان می‌دهند.

این همان چیزی است که در ادبیات اجتماعی از آن با عنوان «تاب‌آوری اجتماعی» یاد می‌شود؛ یعنی توان یک جامعه برای تحمل فشار، سازگاری با دشواری‌ها و بازگشت تدریجی به تعادل. تاب‌آوری صرفاً ویژگی فردی نیست، بلکه تاب‌آور، جامعه‌ای است که شبکه‌های خدماتی آن فعال بماند، اطلاعات معتبر در دسترس باشد، مردم احساس رهاشدگی نکنند و امکان همکاری میان نهادهای و شهروندان فراهم باشد.

عدالت در توزیع؛ شرط آرامش پایدار

تأمین لای و آرامش ضروری زمانی به آرامش اجتماعی منجر می‌شود که شهروندان آن را عادلانه بدانند. حتی در شرایطی که منابع محدود است، اگر قواعد توزیع روشن، قابل فهم و بدون تبعیض باشد، پذیرش چگونگی توزیع می‌یابد. در مقابل، احساس نابرابری در دسترسی به آب، برق، سوخت، دارو یا مواد غذایی می‌تواند احساس محرومیت نسبی ایجاد کند؛ احساسی که گاه از خود کمبود نیز تنش‌زاتر است.

به همین دلیل، توجه ویژه به گروه‌های آسیب‌پذیر – از جمله سالمندان، کودکان، افراد دارای بیماری مزمن، خانواده‌های کم‌درآمد و ساکنان مناطق کم‌برخوردار – فقط یک وظیفه حمایتی نیست؛ بلکه اقدامی برای حفظ انسجام کل جامعه است. در بحران، کیفیت مدیریت با وضعیت سنجانی سنجیده می‌شود که کمترین امکان را برای سازگاری با فشارها دارند.

نقش ارتباطات عمومی در کنار خدمات‌رسانی

تأمین نیازهای اساسی بدون ارتباطات عمومی مؤثر، کامل نخواهد بود. مردم لازم است بدانند چه وضعیتی وجود دارد، چه اقداماتی انجام شده، و محدودیت‌های ممکن است بدون پیش‌بینی و خودآنان چگونه می‌تواند به مدیریت بهتر شرایط کمک کنند. زبان ارتباط با مردم باید روشن، صادقانه، آرام و به دور از بزرگ‌نمایی یا پنهان‌کاری باشد. پیام‌های مبهم و متناقض، اضطراب را تشدید می‌کند؛ اما اطلاع‌رسانی منظم و مسئولانه می‌تواند به مردم کمک کند تا میان خطر واقعی و شایعه تمایز بگذارند. در چنین شرایطی، رسانه‌ها نیز مسئولیتی مهم دارند: انتقال اطلاعات دقیق، پرهیز از تیرهای هراس‌آفرین و تقویت فرهنگ همکاری و مسئولیت‌پذیری.

تداوم تأمین آب، برق، سوخت، غذا، دارو و دیگر نیازهای ضروری در شرایط بحران، فراتر از یک مسأله خدماتی است. این تداوم، پایه‌ای برای امنیت روانی، کاهش اضطراب جمعی، مهار شایعات، تقویت اعتماد اجتماعی و افزایش تاب‌آوری جامعه فراهم می‌کند.

جامعه‌ای که شهروندانش احساس کنند در سخت‌ترین شرایط نیز نیازهای اولیه دیده و مدیریت می‌شود، آرام‌تر، همکاری‌پذیرتر و مقاوم‌تر خواهد بود. در واقع، حفظ جریان زندگی روزمره در میانه بحران، خود نوعی پیام اجتماعی قدرتمند است؛ اینکه جامعه، با وجود فشارها، توان مراقبت از اعضای خود و حفظ امید به آینده را دارد.



وانگ بی، در دیدار با عراقی، اعلام کرد

راهکار چین برای مدیریت تنش ایران و آمریکا

گزارش ●

گزارش

یاد عباس عراقچی، وزیر امور خارجه چند روز پس از آنکه «شی جین پینگ»، رئیس جمهوری چین از آمادگی کشورش برای گفتن از تنش میان تهران و واشنگتن سخن گفت، راه پکن را در پیش گرفت؛ سفری که زمان بندی آن از جابه جایی تدوین کرد رازنهی ها در بحبوحه تحرانی حمایت می کند که منطقه مانع از ایران و آمریکا را پشت سر گذاشته و اکنون امنیت منطقه و معادلات قدرت های بزرگ نیز به خود گره زده است. عراقچی در این سفر با شماری از مقام های بلندپایه چین از جمله وانگ یی، وزیر امور خارجه این کشور دیدار کرد تا گفت و گو درباره بحران جاری در نه های خلیج فارس در دستور کار قرار گیرد. اهمیت این دیدار فارغ از ریزش های دو جانبه در مواضعی بود که «وانگ یی» پس از آن بر آنها تأکید کرد و از آمادگی پکن برای کمک به ایران در پیگیری رویکرد سازنده سخن گفت. همزمان جایگاه چین به عنوان عضو دائم شورای امنیت سازمان ملل متحد و عضویت

شورای امنیت را به میان کشید. اشاره به ایران جایگاه در شرایطی که پرونده هسته ای ایران بار دیگر در مسیر شورای امنیت قرار گرفته، معنای سیاسی پررنگ تری پیدا می کند. این معادله در شرایطی شکل گرفته که همزمان با تشدید بحران استراتژیک آمریکا، جغرافیای بحران نیز در حال گسترش است. در جنوب ایران، تنگه هرمز به کانون اصلی مناقشه تبدیل شده و در سوی دیگر، کشیده شدن تنش ها به میان الماند، بر پی تقابل انشازله بین و عربستان بار پیچیدگی وضعیت دریایی منطقه افزوده است. به این ترتیب، آنچه ابتدا منازعه ای میان تهران و واشنگتن به نظر می رسید، اکنون با امنیت مسیرهای حیاتی انرژی و تجارت جهانی نیز سایه انداخته است که در آن هر تحول در هرمز یا بازگشت این کانون پیغام های فراتر از مرزهای بازگشت مستقیم بحران ایجاد کند. در چنین فضایی، موضع چین درباره ضرورت بازگشت آمریکا به تقاهم اسلام آباد اهمیت ویژه ای پیدا می کند. پکن این تقاهم را در پیوند با ضرورت بازگرداندن ثبات به محیط بیرونی ایران دنبال می کند؛ برداشتی که

در اظهارات «وانگ یی» در حاشیه نشست اخیر برجکی نیز بارتاب یافت و در دیدار او با عراقی‌ها نیز دیگر بر ضرورت ایفای نقش سازنده چین و حمایت از راه‌های پیپ‌لاین‌یک تأکید شد. از این منظر، بازگشت آمریکا به مسیر فاقهم برای یک پیش‌شرطی برای کاستن از دامنه بحرانی است که اکنون از پرونده هسته‌ای تا امنیت کشتیرانی و مناسبات منطقه‌ای امتداد یافته است. همین پیوند میان بخش منطقه‌ای و نهادهای بین‌المللی است که بجران دیدگی از اظهارات وانگ یی را بر جرسته می‌کند؛ تأکید او بر ضرورت وفقراری عدالت در شورای امنیت از فاصله کوراهی پس از آن مطرح شد که شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، قطعنامه‌ای را برای ارجاع پرونده هسته‌ای ایران به شورای امنیت تصویب کرد. ارجاع پرونده آغاز مرحله‌ای است که در آن موضع اعضای دائم شورای امنیت می‌تواند بر سرنوشت تلاش‌های غرب برای اعمال فشارهای بیشتر اثرگذار باشد. از همین جا، نقش چین و روسیه در معادله پیش‌رو برجسته‌تر می‌شود. مواضع اخیر چین و مسکو نشان داده است که

آنها نسبت به تبدیل سازوکارهای بین المللی به ابزاری برای تشدید فشار بر تهران ملاحظاتی جدی دارند؛ بنابراین، ورود پرونده به شورای امنیت الزاماً به معنای طی شدن خودکار مسیر مورد نظر کشورهای غربی نیست.

چین در جست‌وجوی پیوند امنیتی با سازوکارهای منطقه‌ای

اما آنچه دیدار عراقی با همتای چینی اش را حائز اهمیت می‌کند، مواضع «وانگ یی» دربار هانسای ایران با کشورهای خلیج فارس است. وزیر خارجه چین بر حمایت از گفت‌وگو میان ایران و شورای همکاری خلیج فارس تأکید کرد که نشان می‌دهد ایران نباید با پیوند دادن مسأله امنیتی با سازوکارهای گفت‌وگوی منطقه‌ای است. این رویکرد زمانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که تلاش‌های ایران برای کرد هم آوردن عراق و شش کشور عضو شورای همکاری خلیج فارس در شهر «اصلاحه» عمان در نقشه حساس متوقف شد. قرار بود این نشست، علاوه بر آنکه بستری برای گفت‌وگو درباره امنیت منطقه‌ای باشد، فرصتی برای طرح و بررسی نهایی سازوکار مورد توافق ایران و عمان درباره مدیریت وضعیت تنگ هرمز فراهم کند؛ اما نشست در نهایت برگزار نشد.

در این میان، تفاوت رویکرد پکن با واشنگتن بیش از هر چیز در تعریف نقطه شروع حل بحران آشکار می‌شود. چین گفت‌وگوی ابران

«وانگ پی»، در دیدار با عراقی:

چین مایل به تقویت ارتباطات با ایران است

سازنده منطقه حمایت خواهد کرد. وانگي بيا بيان اينكه چنين اقدام سرمايه نشناسي است و مدير گفتگو و مذاكره شد و تاكيدها: «معماري در دوره در اين منطقه نياز به اصلاح و تقويت دارد». وزير امور خارجه نيز به چهار اينكار مشايه على شين پيچني، رئيس جمهوري چين، تاراش هاي ژنگر كمروشي منطقه راير حفظ يك مفهوم امينيتي، مشاركتي و پايدار و ايجاد يك معماري امينيتي جديد براي استعمال مي كنيم.»

بنديلايه چين بيا تاكيدها بر سياست ثابت و پايدار كشورش در قبال ششان كرد: «چنين به طور مداوم از عدالت در شوراى امنيت سازمان ملل همي چندانجيه حمايت مي كنيم.» وزير امور خارجه چين بيا نيزه شين كشور با استفاده از ابزار دو موفالاست و از منجارجاه لاهل محافظت خواهد كرد، در پايان اظهار كرد: «چنين ماييل است هماهنگي با تهران را براي پيشبرد پيشرفت هاي جديد در روابط قوت مي گيرد.»

[illegible]

عراقچی در دیدار با وزیر خارجه چین:

از راهکارهای دیپلماتیک استقبال می کنیم

سیدعباس عراقی، وزیر امور خارجه در دیدار با وانگس، وزیر امور خارجه چین، اظهار نظر و بگن را مبتنی بر پیوندهای دیرینه و مشارکت جامع راهبردی دانست و برآهاده ایران برای ارتقای همه جانبه مناسبات دو کشور تأکید کرد. عراقی با توصیف چن به عنوان دوست نزدیک و شریک راهبردی ایران، اظهار کرد: «روابط دو کشور با آراده هرمان دو طرف و سیاستی موجه در سطح راهبردی هدایت می شود و ایران اهتمام زیادی برای پیشبرد و تقویت روابط در عرصه های مختلف دارد.» وزیر امور خارجه با تأکید بر اهمیت روابط نهاده و پکن افزود: «چین در چارچوب مشارکت جامع راهبردی، بر منبای احترام و اعتماد متقابل، آراده جدی برای توسعه مناسبات دوستانه و راهبردی دارد.»

نیز اظهار کرد: «میشاد شرایط کنونی در منطقه، ناشی از تجاوز نظامی آمریکا و رژیم صهیونیستی علیه ایران است و مبارزه، مقاومت و ایستادگی ملی ایران موجب ناامی و شکست متجاوزان در دستیابی به اهداف نامشروعشان شد.» وی افزود: «ایران از موضع اصولی چن در محکوم کردن نقض اصول بنیادین منشور ملل متحد توسط آمریکا و اسرائیل و همچنین راهبردی و

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

به ششاسه سال ۱۳۸۲-۱۳۸۱ و به‌شماره ۱۳۳۸۸، به استناد صورتجلسه هیأت مدیره مورخ ۱۳/۱۲/۱۴۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد که بنویسد، قراردادهای اسناد ته‌آورداری با اعضای مشترک شرکت و سایر و یکی از معاونین همراه با مهر سازمان و کپی رونق بیهادر و پرداخت‌ها با اعضای مشترک مدیر مالی (ذی حساب) و رئیس هیأت عامل با معاون مالی و اقتصادی و ذی‌نایب مدیر مالی (ذی حساب) با اعضای مشترک رئیس هیأت عامل و معاون مالی و اقتصادی همراه با مهر سازمان معتبر خواهد بود.

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

به شماره ملی ۱۰۱۰۲۱۵۸۰۲۲ و به شماره ثبت ۱۷۳۳۸۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به منظور عقد اوراق مرور ۱۴۰۲/۰۷/۱۳ تصمیمات زیر اتخاذ شد: آقای علی اصغر یوسف نژاد به شماره ملی ۲۰۹۲۵۲۱۳۲۱ به سمت عضو هیأت عامل تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۳ آقای محمد مسعود سمیعی نژاد به شماره ملی ۶۰۲۷۱۶۶۵۱ به سمت عضو و رئیس هیأت عامل تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۳ انتخاب گردیدند.

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۵/م/۳

اداره کل غله و خدمات بازرگانی

انتخاب پیمانکار جهت تأمین نیروی حفاظت فیزیکی

نویس اول

اداره کل غله و خدمات بازرگانی استان تهران به نمایندگی از شرکت مادر تخصصی بازرگانی ایران در نظر دارد جهت تأمین نیروی حفاظت فیزیکی به تعداد ۹۷ نفر در استان تهران با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مناقصه ۲۰۰۵۹۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰ بصورت الکترونیکی اقدام به برگزاری مناقصه عمومی نماید.

- ۱-جهت تحویل اسناد به متقاضیان از تاریخ انتشار آگهی اول (۱۴۰۵/۶/۲۴) از طریق سامانه به مدت ۷ روز تا مورخ (۱۴۰۵/۷/۰۲) می باشد.**
- ۲-جهت دریافت اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز یکشنبه (۱۴۰۵/۷/۱۲) می باشد.**
- ۳-زمان و محل بازگشایی پاکت ها ساعت ۸ صبح روز دوشنبه (۱۴۰۵/۷/۱۳) در محل دفتر مرکزی اداره کل به نشانی: تهران خیابان شهید رجایی چهارراه چیت سازی سیلوی شهید آزاده (سیلوی تهران) می باشد.**
- ۴-برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرایند مناقصه شامل دریافت اسناد مناقصه، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه (دوبعد)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکت، اعلام به برنده، در سبتر سامانه و از این طریق امکان پذیر می باشد.**
- ۵- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه، پیشنهاد دهندگان می بایست نسبت به واریز مبلغ (۴۲,۵۱۹,۳۶۵,۵۹۵ ریال) به عنوان سپرده شرکت در مناقصه به حساب شماره (۲۰۰۳۰۳۱۹۰۰۰۰۰ IR) خزانه نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و یا ضمانت نامه بانکی سه ماهه و قابل تمدید ۳ ماه دیگر حاوی تأییدی سهام به نام شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران اقدام ننمایند.**
- ۶- اصل قبض و اریزی و به اصل ضمانت نامه بانکی جهت سپرده شرکت در مناقصه (الف) علاوه بر بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستان) می بایست به صورت فیزیکی در پاکت دربسته تا پایان وقت اداری روز یکشنبه (۱۴۰۴/۷/۱۲) تحویل دبیرخانه اداره حراست اداره کل غله استان گردد.**

اداره کل غله و خدمات بازرگانی استان تهران

[illegible]

آگهی مناقصه عمومی تأمین آنالیزور و سنسور آنالیزور

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)



SKS
South Kavesh Steel Co.

آگهی شماره T-1405135197

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین آنالیزور و سنسور موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۷ به وبسایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی www.SKS.CO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۰۶/۲۶

جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۶/۲۶	۱۴۰۵/۰۷/۰۷	۱۴۰۵/۰۷/۱۲

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی تأمین کلید هوایی به همراه قطعات یدکی

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)



شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
South Kaveh Steel Co.

آگهی شماره T-1405135163 نوبت اول

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین کلید هوایی به همراه قطعات یدکی برند: SIEMENS (مطابق موارد مندرج در اسناد از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین کنندگان واجد شرایط و دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۷ به وبسایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی www.sksco.ir (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۹۷

جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۶/۲۶	۱۴۰۵/۰۷/۰۷	۱۴۰۵/۰۷/۱۲

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی

ساخت پل های آبگرد کوره قوس الکتریکی، کامباسشن چمبر و هود کوره پاتیلی

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)



شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
South Kaveh Steel Co.

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)



پست اول

آگهی شماره T-1405136119

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت ساخت پل های آبگرد کوره قوس الکتریکی، کامباسشن چمبر و هود کوره پاتیلی (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای از سازندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۷ به وبسایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی www.sksco.ir (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۱۹۹

جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت های مناقصه
۱۴۰۵/۰۶/۲۶	۱۴۰۵/۰۷/۰۷	۱۴۰۵/۰۷/۱۲

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)



سی بی اس برای اولین بار بخشی از تصاویر ضربات ویران کننده ایران به پایگاه‌های آمریکا در منطقه را منتشر کرد

ضربه کاری به یک هژمونی



هواپیمای آسیب‌دیده بر اثر حملات ایران در پایگاه هوایی پرنس سلطان، عربستان



تیرلرهای منهدم‌شده بر اثر حمله ایران، کمپ بوهرینگ، کویت



پس لرزه‌های حمله ایران به کمپ بوهرینگ، کویت

گزارش

رسانه آمریکایی سی‌بی‌اس در گزارشی، تصاویر اختصاصی را منتشر کرد که برای اولین بار خسارات گسترده وارد شده به چندین پایگاه آمریکا در سراسر خاورمیانه در نتیجه حملات موشکی و پهپادی ایران را نشان می‌دهد.

سی‌بی‌اس در این گزارش با اشاره به اینکه این تصاویر توسط نظامیان فعال و ناشناس ارتش آمریکا برای این رسانه ارسال شده‌است، از قول یکی از نظامیان آمریکایی نوشت: این خسارات سنگینی است که به پایگاه‌های ما وارد شده و به مردم آمریکا اطلاع داده نشده‌است؛ ما آنجا ایستاده‌ایم و با چشمان بسته ضربه می‌خوریم.

براساس این گزارش، این نظامی آمریکایی همچنین با اشاره به اظهارات پیت هگست، وزیر جنگ آمریکا که پس از حمله مرگبار اول مارس (۱۰ اسفندماه ۱۴۰۴) به بندر شعیبه در کویت که به کشته شدن ۶ نظامی آمریکایی انجامید، موشک‌های ایرانی را که از سب‌پردافتند هوایی عبور کرده و به اهداف خود برخورد کرده بودند، به «فقرهای نشت‌کننده»

تشبیه کرده بود، تأکید کرد: این خسارات گسترده فقط حاصل اصابت چند موشک نیست. بنا براین گزارش، وی در ادامه تصریح کرد: ما از این پایگاه‌ها دفاع نمی‌کنیم بلکه فقط نابودی آنها را تماشا می‌کنیم. طبق این گزارش، این رسانه آمریکایی یک عکس که در پایگاه هوایی «شاهزاده سلطان» در عربستان سعودی گرفته شده، اصابت مستقیم به نیمه عقب یک هواپیمای چهار موتور بوئینگ «ای-۳ سستری» را نشان می‌دهد؛ دم آن از بدنه سوخته جدا شده و رادار چرخان آن نیز که برای جمع‌آوری اطلاعات در میانه آسمان حیاتی است، از بین رفته است. براساس این گزارش، تصاویر دیگر گرفته شده از این پایگاه، ساختمان‌ها و آسایشگاه‌های توخالی را نشان می‌دهد که اسکلت‌هایشان طنزآمیز در کنار سازه‌های بتنی «تی-وال» سالم ایستاده‌اند؛ سازه‌هایی که زمانی استحکامات حیاتی در برابر حملات نارنجک و خمپاره محسوب می‌شدند اما در برابر حمله هوایی کاملاً بی‌اثر از آب درآمدند. این گزارش افزود: تصاویر مشابهی نیز در پایگاه کمپ بوهرینگ در کویت گرفته شده‌است؛ یک منطقه استقرار اصلی برای نیروهای زمینی، خودروهای زرهی

و برخی هواپیماهای ارتش آمریکا که در منطقه‌ای بیابانی و دورافتاده در شمال غربی کویت قرار دارد.

این رسانه آمریکایی در ادامه افزود: در همین ارتباط دفتر بازرس کل وزارت جنگ آمریکا، این هفته گزارش تازه‌ای درباره تجاوز بی دلیل علیه ایران منتشر کرد؛ گزارشی که از انهدام تجهیزات و تسلیحات ارتش تروریستی ایالات متحده به ارزش سه میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار از جمله نزدیک به ۶۰۰ فروند هواپیما خبر داد. بر اساس این گزارش، این دفتر در اولین گزارش اجباری خود به کنگره آمریکا، اعلام کرد که فرماندهی مرکزی ارتش آمریکا (سنتکام) حملات ایران به پایگاه‌های آمریکا در کویت، بحرین، قطر، امارات متحده عربی، عربستان، عراق، عمان و اردن را گزارش کرده است. سی بی‌اس تأکید کرد که پنتاگون به درخواست این رسانه آمریکایی برای اظهار نظر درباره حجم خسارات وارد شده به ارتش تروریستی آمریکا بر اثر حملات دفاعی ایران هیچ پاسخی نداده‌است.

هزینه سنگین جنگ ایران برای آمریکا
گزارش سی‌بی‌اس در حالی منتشر شد که یک روز پیش از آن، اولین گزارش

جامع بازرس کل وزارت دفاع آمریکا درباره جنگ با ایران از خسارات گسترده به پایگاه‌های نظامی آمریکا، کاهش شدید ذخایر تسلیحاتی و ایجاد گلوگاه در صنایع نظامی این کشور خبر داد. براساس این گزارش صدها ساختمان و تأسیسات در پایگاه‌های آمریکا در کویت، بحرین، قطر، امارات، عربستان، عراق، عمان و اردن آسیب دیده یا ویران شده‌اند. تأسیسات دیپلماتیک آمریکا در عراق، کویت، عربستان و امارات نیز حدود ۱۸۴ میلیون دلار خسارت دیده‌اند. مصرف مهمات به سطح بالایی رسیده است؛ تنها در چهار هفته اول جنگ بیش از ۸۵۰ موشک تاماهاوک شلیک و حدود نیمی از کل ذخیره رهگیرهای THAAD از ۳۷،۵ میلیارد دلار اعلام کرد و برای جبران هزینه‌ها و پرکردن مجدد انبارهای تسلیحاتی خواستار ۶۷ میلیارد دلار بودجه اضافی شد.

آمریکا در جریان جنگ چهار جنگنده F15E را از دست داده و یک F35A نیز بر اثر آتش دشمن بر فراز ایران آسیب

دیده است؛ چند بالگرد و هواگرد دیگر نیز از دست رفته‌اند. از آغاز عملیات «خشم حماسی» در ۲۸ فوریه، ۱۸ نظامی آمریکایی کشته و ۴۱۷ نفر زخمی شده‌اند. جنگ همچنین باعث خروج حدود ۹

خسارات میلیون دلاری

این گزارش از خسارت‌های گسترده به مراکز دیپلماتیک این کشور در عراق، کویت، عربستان سعودی و امارات خبر می‌دهد. عراق: این گزارش به نقل از وزارت خارجه آمریکا اعلام کرده است که مأموریت این کشور در عراق تا پایان ماه ژوئن با بیش از ۶۰۰ حمله مواجه شد که هزینه‌ای بالغ بر ۱۵۷ میلیون دلار به همراه داشت. مجتمع جدید کنسولگری آمریکا در اربیل در چندین ساختمان آسیب دید. سفارت آمریکا در بغداد نیز آسیب دید، اما به گفته این گزارش، میزان خسارت آن «کمتر» بود. در عین حال، مرکز پشتیبانی دیپلماتیک بغداد که در نزدیکی فرودگاه بین‌المللی بغداد قرار دارد، خسارت گسترده‌ای متحمل شد. کویت: براساس گزارش، سفارت آمریکا در کویت سیتی در روز ۵ مارس به دلیل «تنش‌های منطقه‌ای»، حملات و آسیب وارده شده به تأسیسات سفارت، فعالیت‌های خود را به حالت تعلیق درآورد. هزینه این خسارت‌ها و توقف فعالیت‌ها نزدیک به ۱۴،۷۵ میلیون دلار برآورد شده است. عربستان: در روز ۳ مارس، دو پهپاد به سفارت آمریکا در ریاض اصابت کردند و خسارت‌های مادی به بار آوردند. هزینه این خسارت‌ها حدود ۱۱،۵ میلیون دلار برآورد شده است.

امارات متحده عربی: وزارت خارجه آمریکا اعلام کرد که کنسولگری این کشور در دب‌ی در اثر حمله، در یک ساختمان تأسیسات زیرینایی آسیب دیده. هزینه خسارت وارده شده نزدیک به ۱۲۰ هزار دلار برآورد شده است.

تأمین اعتبار هزار میلیارد ریالی موزه منطقه‌ای خوزستان از محل مالیات؛

مالیات خرج تاریخ می‌شود

گزارش

کوثر کریمی

موزه‌ها علاوه بر اینکه محلی برای نگهداری و نمایش اشیای تاریخی هستند، بخشی مهم از اقتصاد فرهنگ و گردشگری به شمار می‌روند. ظرفیت موزه‌های کشور طی سال‌ها توسعه یافته است به گونه‌ای که هم‌اکنون تعداد موزه‌های فعال کشور به بیش از ۸۴۰ مجموعه رسیده است که در صورت برخورداری از زیرساخت مناسب می‌تواند مخاطبان گسترده‌ای را با تاریخ و فرهنگ ایران پیوند دهد و در عین حال زمینه رونق صنعت گردشگری و بسیاری از کسب و کارهایی شود که به نحوی از صنعت موزه‌داری بهره‌مند می‌شوند.

موزه‌ها به‌عنوان زیر ساخت فرهنگی برای ساخت، تجهیز، حفاظت از آثار، ایجاد مخازن استاندارد، مرمت، پژوهش و ارائه روایت مناسب از تاریخ به منابع مالی پایدار نیاز دارد. در ۹ ماهه سال ۱۴۰۴ حدود ۱۶ میلیون بازدید از موزه‌ها، پایگاه‌های میراث ملی و جهانی و اماکن فرهنگی تاریخی تحت پوشش وزارت میراث فرهنگی ثبت شده است.

از سرزمینی که هرلایه خاک آن بخشی از تاریخ ایران را روایت می‌کند تا ساختمانی که قرار است این روایت‌ها را برای نسل‌های آینده حفظ و بازگو کند؛ موزه منطقه‌ای خوزستان در پارک جزیره اهواز و در دل رودخانه کارون جانمایی شده است. پروژه‌ای که بیش از دو دهه در پیچ‌وخم تأمین اعتبار متوقف مانده است. سن کلنگ‌زنی پروژه موزه منطقه‌ای خوزستان از دو دهه فراتر رفته و با پیشرفت فیزیکی ۸۰ درصدی در انتظار تأمین اعتبار برای نهایی شدن است، بنا به اعلام مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان این موزه به‌عنوان یکی از طرح‌های ارزشمند استان در زمینی به مساحت ۵۰ هزار مترمربع با ۱۱ هزار مترمربع زیربنا در سال ۱۳۸۰ کلنگ‌زنی شد؛ عملیات احداث آن از سال ۱۳۸۸ آغاز و در برهه‌های مختلف به دلیل کمبود اعتبار، روند ساخت آن متوقف با کند شد.

محمد جوړوند با اشاره به اینکه فضای موزه برای میزبانی آثار تاریخی، اجتماعی، مذهبی و فرهنگی است، ادامه می‌دهد: این موزه در دو طبقه احداث شده هزار و ۵۰۰ مترمربع از فضای آن به گالری اختصاص دارد. به گفته او موزه منطقه‌ای خوزستان مجموعه‌ای فراتر از یک فضای نمایشگاهی بوده و بخش‌هایی همچون گالری، نمایشگاه موقت،

سالن آمفی تئاتر ۲۵۰ نفره، فضای بازی کودکان، ساختمان اداری، کافی‌شاپ، مخازن و آزمایشگاه اشیاء، کتابخانه و مراکز پژوهشی باستان‌شناسی و هنر را در خود جای می‌دهد. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان ادامه می‌دهد: فضای آمفی تئاتر برای برگزاری همایش‌ها، نشست‌ها و برنامه‌های فرهنگی دیده شده تا موزه سال‌ها میزبان رویدادهایی فراتر از برنامه‌های معمول نمایشگاهی باشد. فقط برخی اقدام‌ها از جمله تکمیل سیستم‌های گرمایشی، سرمایشی، تهیه تجهیزات و نمای ساختمان باقی مانده است.

به گفته جوړوند با تکمیل این پروژه، موزه منطقه‌ای خوزستان به یکی از قطب‌های فرهنگی و تاریخی کشور تبدیل و در کنار کارکردهای فرهنگی و پژوهشی به‌عنوان جاذبه گردشگری مدرن در رونق صنعت توریسم استان نیز نقش آفرین خواهد بود.

موزه منطقه‌ای خوزستان پس از سال‌ها سکوت خاموشی برای تأمین اعتبار حالا چراغ امیدش برای تکمیل پروژه روشن شده است. امسال قرار است یک هزار میلیارد ریال اعتبار مورد نیاز برای تکمیل آن از طریق طرح نشان‌دار کردن مالیات تأمین شود. در طرح «نشان‌دار کردن مالیات»

رئیس‌کل سازمان امور مالیاتی در دیدار با رئیس سازمان سینمایی و مدیر عامل بنیاد فارابی تأکید کرد؛

همراهی نظام مالیاتی با سینماگران در چارچوب قانون



مالیات آنها را براساس اطلاعات و داده‌هایی که در دسترس نظام مالیاتی است به‌صورت مقطوع محاسبه و اعلام کند.

رئیس‌کل سازمان امور مالیاتی کشور با اشاره به استفاده از ظرفیت تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم در سال‌های گذشته برای حمایت از اصناف مختلف گفت: حل برخی مسائل مورد نظر فعالان سینما در حوزه مالیات

تسهیل تکالیف مالیاتی و قانونی اصناف و فعالان سینمایی استفاده کرد.

سبحانیان در توضیح این ظرفیت گفت: قانون به سازمان امور مالیاتی کشور اجازه داده است اصناف و مشاغل را که مجموع فروش کالا و خدمات آنها کمتر از تصاب تعیین شده در قانون بودجه سنواتی است، از تکالیفی همچون ارائه اظهارنامه و نگهداری اسناد و مدارک معاف کند و

رئیس‌کل سازمان امور مالیاتی کشور با حضور در بنیاد سینمایی فارابی بر حل مشکلات و مسائل مالیاتی سینماگران در چارچوب ظرفیت‌های قانونی تأکید کرد. در این نشست، ساز و کار بهره‌مندی فعالان و اصناف سینمایی از ظرفیت تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم برای تسهیل تکالیف قانونی و عدم نیاز به ارائه اظهارنامه مالیاتی مورد بررسی قرار گرفت. اسید محمدحادی سبحانیان در نشست مشترکی با رائد فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی کشور و حامد جعفری، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی تمین گرامیداشت روز ملی سینما، بر همراهی نظام مالیاتی با فعالان حوزه سینما و فرهنگ در چارچوب ظرفیت‌های قانونی تأکید کرد.

رئیس‌کل سازمان امور مالیاتی کشور در این نشست، با تبیین ظرفیت قانونی در دسترس نظام مالیاتی برای حمایت از اصناف و فعالان اقتصادی گفت: یکی از مهم‌ترین این ظرفیت‌ها، استفاده از مزایای تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم است که می‌توان از آن برای



کشور وجود دارد که تکمیل آن‌ها نیازمند افزون بر پنج هزار میلیارد تومان منابع مالی است.». بنابراین در چنین شرایطی هدایت بخشی از مالیات به سمت پروژه‌های اولویت‌دار می‌تواند علاوه بر ایجاد شفافیت در محل هزینه‌کرد منابع به تکمیل طرح‌هایی کمک کند که سال‌ها در انتظار اعتبار مانده‌اند.

یکی از ملموس‌ترین پاسخ‌ها به این پرسش که «مالیات کجا هزینه می‌شود؟» این است: «در موزه‌هایی که میراث گذشته را برای آیندگان حفظ می‌کند.»

مستلزم پیگیری از نهادهای قانونگذاری است. اما حل برخی از مشکلات که بیشتر مربوط به فرآیندهای اجرایی در حوزه مالیات است، با رویکرد حمایت‌گرانه سازمان و یا بهره‌گیری از ظرفیت‌های قانون امکان‌پذیر است.

سبحانیان در این نشست، همچنین با اشاره به اینکه اصناف و فعالان اقتصادی مشمول تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم امکان تعیین محل مصرف مالیات خود را دارند گفت، با اجرای طرح نشان‌دار کردن مالیات امکان انتخاب محل هزینه‌کرد برای مودیان مشمول فراهم شده است و بازخوردها و تجربه اجرای این طرح در دو سال گذشته نشان داده است افزایش مشارکت مودیان در فرآیند تأمین اعتبار پروژه‌های زیرساختی، تأثیر قابل‌توجهی در افزایش انگیزه آنها برای انجام تکالیف قانونی و اعتماد به نظام مالیاتی دارد. وی در این نشست بر آمادگی سازمان امور مالیاتی کشور برای تداوم نشست‌های با سینماگران با هدف حل مشکلات سینماگران و هم‌اندیشی در حوزه فرهنگ‌سازی مالیاتی تأکید کرد.

یادداشت



مصطفی هاشمی‌طبا

رئیس پیشین کمیته ملی المپیک

استانداردسازی، فوتبال را تثبیت می‌کند

برای میزبانی، بالطبع همخوانی ورزشگاه‌های یک کشور با استانداردهای جهانی اهمیت زیادی دارد، اما در جریان مسقف شدن استادیوم ۱۰۰ هزارنفری فوتبال آسیا چه زمانی دریافت شده است؟! آیا مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال کشورمان، به عنوان نایب‌رئیس AFC و عضو کمیته مسابقات فیفا، در جریان این موضوع بوده است یا خیر؟! تجهیز و بازسازی ورزشگاه آزادی سه سالی است که آغاز شده و بودجه و هزینه‌های آن توسط وزارت ورزش و شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی برآورد و دریافت شده است؛ پس جای تعجب دارد که چرا فدراسیون فوتبال این موضوع را سریع‌تر مطرح نکرده تا برای آن نیز ردیف بودجه‌ای تعریف شود!

ورزشگاه آزادی سن زیادی دارد و مطالعاتی که از گذشته انجام شده بود، نشان می‌داد این ورزشگاه نیاز به بازسازی و شمع‌ریزی دارد. سازه استادیوم دوباره طراحی شد و طبق مقررات فیفا و AFC، فضاهای پشتیبانی و همچنین فضاهای مورد نیاز برای VAR، میکسدوزن و تمام الزاماتی که مورد نیاز بود، ایجاد شد.

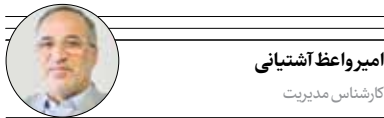
وقتی به یکباره بحث مسقف شدن ورزشگاه پیش می‌آید، نشان می‌دهد که از ابتدا نمی‌دانستند باید چه کار کنند و بعد به خواسته‌های مختلف پرداختند. برآوردها هم عمدتاً اشتباه از آب درمی‌آید.

ورزشگاه بزرگ آزادی این پتانسیل را دارد که مسقف شود. البته نه در حد صدرصد یا مانند استادیوم‌هایی که سقف آنها باز و بسته می‌شود، اما می‌توان طبقه دوم را مسقف کرد و ساختار فنی آن، این پتانسیل را دارد.

در کل باید دانست فوتبال در حوزه آرامش و شادی، نقش بی‌بدیلی دارد. در درون خانواده ورزش، فوتبال از ورزش فراتر است. برای اینکه فوتبال به استانداردهای لازم برسد، به قوانینی نیاز دارد. بخشی از مقررات توسط سازمان‌های مرتبط، یعنی فیفا یا AFC، تعیین می‌شود و بخشی نیز توسط فدراسیون ملی تصمیم‌گیری می‌شود.

پس وقتی فوتبال ایران به جام جهانی می‌رود و باشگاه‌های آن در رویدادهای بین‌المللی، چون لیگ قهرمانان و نخیشان آسیا، شرکت می‌کنند، ضروری است با دریافت مجوز حرفه‌ای، استادیوم‌های خود را با استانداردها به‌روز کنند. هر کشوری که خود را به استانداردها نزدیک کرده باشد، در فوتبالش ثبات خواهد داشت.

یادداشت



امیرواظ‌آشتیانی

کارشناس مدیریت

استانداردسازی برای کسب میزبانی

ارتقای ورزشگاه‌های ایران برای میزبانی مسابقات آسیایی و بین‌المللی، نیازمند سرمایه‌گذاری بلندمدت، برنامه‌ریزی دقیق و رعایت استانداردهای روز دنیاست. بی‌توجهی به این الزامات می‌تواند فرصت میزبانی رویدادهای بزرگ را از فوتبال ایران بگیرد و بهانه‌ای برای عدم واگذاری میزبانی به ایران در اختیار فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا قرار دهد.

براساس آیین‌نامه جدید استادیوم‌های کنفدراسیون فوتبال آسیا، ورزشگاه‌ها در پنج سطح طبقه‌بندی شده‌اند و حداقل سطح مورد نیاز برای میزبانی مسابقات لیگ نخگان و لیگ قهرمانان آسیا در فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۸، سطح B خواهد بود. یکی از مهم‌ترین الزامات این سطح نیز مسقف بودن جایگاه اصلی ورزشگاه است.

در حال حاضر ورزشگاه‌هایی مانند آزادی تهران، یادگار امام تبریز و شهر قدس برای میزبانی مسابقات آسیایی باشگاه‌های ایرانی مطرح هستند، اما اجرای استانداردهای جدید، نیازمند بررسی دقیق زیرساخت‌ها و در برخی موارد انجام اقدامات عمرانی و تکمیلی است.

دولت الزاماً مسئول تأمین هزینه آماده‌سازی ورزشگاه‌ها برای مسابقات باشگاهی نیست. باشگاه‌ها هنگام دریافت مجوز حرفه‌ای، در بسیاری از موارد از «استادیوم اجاره‌ای» استفاده کرده‌اند و در این میان، فولاد خوزستان شرایط متفاوتی دارد. این موضوع ضرورت بازنگری در فرآیند صدور مجوز حرفه‌ای و تعیین دقیق مسئولیت باشگاه‌ها را نشان می‌دهد. واقعیت این است که تقریباً تمامی ورزشگاه‌های کشور با بودجه عمومی ساخته شده‌اند و فدراسیون فوتبال طی سال‌های گذشته باشگاه‌ها را به شکل جدی به ساخت ورزشگاه‌های اختصاصی با استانداردهای جهانی ملزم نکرده است. نتیجه چنین ساختاری، افزایش وابستگی ورزش به منابع عمومی و تحمیل هزینه بیشتر به دولت، وزارت ورزش و حتی مجموعه‌های صنعتی است.

وزارت ورزش برای بازسازی ورزشگاه آزادی هزینه‌های قابل توجهی انجام داده تا این ورزشگاه یکمدر هزارنفری و ملی، برای میزبانی تیم ملی آماده باشد. انتظار می‌رود با مسقف شدن جایگاه‌ها و تکمیل بخش‌های باقی‌مانده، شرایط بازگشت میزبانی‌ها هرچه سریع‌تر فراهم شود.

شایسته است باشگاه‌ها نیز متناسب با مسئولیت خود در تأمین هزینه‌های سنگین بازسازی و توسعه زیرساخت‌ها مشارکت کنند تا فوتبال ایران در آینده به دلیل ضعف امکانات، با محدودیت از دست رفتن میزبانی‌های بین‌المللی مواجه نشود.

«ایران» چالش‌های فنی، اجرایی و مالی پروژه استانداردسازی ورزشگاه آزادی را بررسی می‌کند

کیفیت، قربانی سرعت نشود

سینا حسینی/ پرونده بازسازی و استانداردسازی ورزشگاه آزادی در سال‌های اخیر به یکی از پیچیده‌ترین و پرچالش‌ترین پروژه‌های زیرساختی ورزش ایران تبدیل شده؛ پروژه‌ای که ابعاد فنی، اجرایی و استانداردسازی آن به مراتب فراتر از یک عملیات معمول تعمیر و بازسازی یک ورزشگاه است. الزامات فدراسیون بین‌المللی فوتبال و کنفدراسیون فوتبال آسیا، فرسودگی بخش‌های مختلف سازه اصلی، ضرورت ارتقای زیرساخت‌های فنی و افزایش هزینه مصالح و خدمات، مجموعه‌ای از موانع و چالش‌ها را پیش روی این پروژه قرار داده است. هیچ کس نمی‌تواند پیچیدگی‌های فنی بازسازی ورزشگاه آزادی را نادیده بگیرد و انتظار داشته باشد بخشی از تأخیرها را توضیح دهد، اما نمی‌تواند به همچنین نمی‌توان شرایطی را که طی ماه‌های اجرای پروژه بر کشور تحمیل شده است، نادیده گرفت.

داوود رفعتی، دبیر ستاد استانداردسازی ورزشگاه‌ها در گفت‌وگو با «ایران»:

امیدوارم میزبانی‌ها به تهران برگردد



عکس: فدراسیون فوتبال

پریسا غفاری/ موضوع مسقف شدن جایگاه تماشاگران در طبقه دوم ورزشگاه یزرگ آزادی، به یکی از شروط مهم اعطای میزبانی مسابقات بین‌المللی از سوی فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا برای برگزاری بازی‌های بزرگ در این ورزشگاه تبدیل شده است. براساس استانداردهای جدید، ورزشگاه‌های میزبان لیگ نخگان آسیا و لیگ قهرمانان آسیا ۲ از فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۸ باید حداقل استاندارد سطح B را داشته باشند؛ موضوعی که ضرورت تسریع در روند بازسازی و مسقف شدن ورزشگاه ۱۰۰ هزار نفری آزادی را بیش از گذشته پررنگ کرده است.

ورزشگاه آزادی مدت‌هاست درگیر پروژه‌های مختلف تعمیر، نگهداری و بازسازی است؛ پروژه‌هایی که هر بار بخشی از مشکلات این مجموعه را هدف قرار داده‌اند. اما حالا، با گذشت ماه‌ها از آغاز عملیات گسترده بازسازی، کنفدراسیون فوتبال آسیا استانداردهای جدیدی را برای ورزشگاه‌های میزبان مسابقات باشگاهی و بین‌المللی اعلام کرده است؛ چراکه از فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۸، ورزشگاه‌های میزبان لیگ نخگان آسیا و لیگ قهرمانان آسیا ۲ باید حداقل استاندارد سطح B را داشته باشند؛ الزامی که مسقف بودن ورزشگاه را نیز شامل می‌شود.

ثابت‌قدم، رئیس شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی: < **گروه ورزشی/** محمدعلی ثابت‌قدم، رئیس شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی، با اینکه قول تکمیل و بهره‌برداری نسبی ورزشگاه آزادی در آذرماه را می‌دهد، معتقد است عملیات عمرانی این ورزشگاه در مهرماه به پایان خواهد رسید. او در این باره گفت: «در واقع، عملیات عمرانی پروژه ورزشگاه آزادی اواخر شهریورماه و اوایل مهرماه تمام می‌شود. درست از زمانی که دیگر کار عمرانی عمده‌ای در مجموعه وجود ندارد، ورزشگاه به بهره‌برداری می‌رسد. شاید به دلیل سرمای هوا و بعضی شرایط، یک بازه زمانی را در نظر بگیریم تا مهرمان با پایان ساخت و تکمیل بقیه قسمت‌های ورزشگاه، بهره‌برداری کامل در آذرماه انجام شود.» **دبیر ستاد استانداردسازی ورزشگاه‌های کشور پیش‌بینی می‌کند عملیات مسقف شدن و زیباسازی ورزشگاه ۱۰۰ هزار نفری آزادی برای فصل آینده برسد** ورزشگاه برای سال‌های آینده آماده باشد، باید الزامات روز فدراسیون بین‌المللی فوتبال و کنفدراسیون فوتبال آسیا به شکلی واقعی، دقیق و مهندسی شده اجرا شود. بازسازی شتاب‌زده‌ای که چند سال بعد دوباره به تعمیرات اساسی نیاز پیدا کند، نه صرفه اقتصادی دارد و نه قابل دفاع است. در همین چارچوب، ابلاغیه جدید درباره ضرورت مسقف شدن طبقه دوم ورزشگاه آزادی، چالش تازه‌ای را برای شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی و وزارت ورزش و جوانان ایجاد کرده است. این الزام، فارغ از ضرورت یا جزئیات فنی آن، به معنای تحمیل هزینه جدید به پروژه‌ای است که همین حالا نیز با افزایش قابل توجه مخارج مواجه شده است. پرسش جدی اینجاست که چرا پروژه‌ای با این اهمیت و ابعاد، باید در میانه مسیر با الزامات و هزینه‌هایی مواجه شود که برنامه مالی و اجرایی آن را بار دیگر تحت تأثیر قرار داوود رفعتی، دبیر ستاد استانداردسازی ورزشگاه‌های کشور، در گفت‌وگو با «ایران» می‌گوید: «بازسازی ورزشگاه ۱۰۰ هزار نفری آزادی، یک الزام در ورزش کشور است و استانداردهای آن براساس الزامات FIFA و AFC در حال انجام است. پیش‌بینی‌ها حکایت از آن دارد که این ورزشگاه برای فصل آینده لیگ آسیا آماده خواهد شد.» او با اشاره به آیین‌نامه جدید فیفا درباره استانداردسازی ورزشگاه‌ها می‌گوید: «در این آیین‌نامه، ورزشگاه‌ها در پنج سطح A تا E طبقه‌بندی شده‌اند و براساس مقررات جدید، حداقل سطح مورد نیاز برای میزبانی مسابقات لیگ نخگان و لیگ قهرمانان آسیا در فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۸، سطح B خواهد بود. یکی از مهم‌ترین الزامات این سطح، مسقف بودن جایگاه اصلی ورزشگاه و جایگاه روبه‌روی آن است؛ الزامی که در صورت اجرای دقیق مقررات کنفدراسیون آسیا، می‌تواند شرایط برخی از ورزشگاه‌های مهم ایران را برای میزبانی مسابقات آسیایی با ابهام مواجه کند. البته ورزشگاه‌های نقش جهان، یادگار امام(ره)، فارس شیراز، فولاد خوزستان و امام رضا(ع) مسقف هستند؛ اما شرکت توسعه و وزارت ورزش دغدغه‌شان این است که آزادی نیز برای میزبانی مسابقات آماده شود.» هرچند در فصل جدید لیگ آسیا، بازی‌های خانگی استقلال، تراکتور و گل‌گهر سیرجان در لیگ‌های آسیایی خارج از خانه برگزار می‌شود، اما رفعتی درباره اولویت بازسازی ورزشگاه آزادی در شرایط فعلی کشور می‌گوید: «آزادی یکی از ورزشگاه‌های بزرگ دنیاست که بیش از ۵۰ سال از تأسیس آن می‌گذرد و بازسازی آن قطعاً عملیات عمرانی ورزشگاه آزادی مهرماه تمام می‌شود پایش، پادفندی، اجرای دوربین‌های تشخیص چهره، اجرای زیرساخت‌های IT، تجهیزات تأمین اینترنت، اتاق سرور، تأمین تلفن VOTP و درهای کنترل افراد، برای میزبانی مسابقات آسیایی در سطح نورمال و قابل قبول فراهم شود. در این مورد با فدراسیون جلسه داشتیم و برآوردها هم انجام شده است و تنها مانده تأمین منابع مالی. بنابراین، اولویت با تکمیل ورزشگاه آزادی است و مسقف کردن آن و بقیه موارد هم در چارچوب برنامه‌های آینده قرار دارد؛ و بودجه آن هم باید توسط سازمان برنامه و بودجه تأمین شود، چرا که این شرط صرفاً برای ورزشگاه آزادی نیست و باید در بقیه ورزشگاه‌ها هم اجرا شود.» لک علی آبادی، سخنگوی فراکسیون ورزش مجلس در گفت‌وگو با «ایران»: تکمیل و استانداردسازی ورزشگاه آزادی اولویت مجلس است در حال انجام است و دولت هم برای تزریق پول و تکمیل آن اصلاکم‌کاری نکرده است.» سخنگوی فراکسیون ورزش، تکمیل ورزشگاه آزادی را برای فوتبال تهران ضروری می‌داند و تأکید می‌کند که این ورزشگاه تنها گزینه جدی پایتخت برای میزبانی از مسابقات دو تیم بزرگ تهرانی است. او دراین باره می‌گوید: «ورزشگاه ۱۰۰ هزار نفری آزادی ختیرین ورزش ایران است و تکمیل آن برای ضروری و مهم است.» به گفته سخنگوی فراکسیون ورزش، اولویت فعلی باید تکمیل ورزشگاه و آماده‌سازی آن برای برگزاری مسابقات لیگ برتر باشد، نه مسقف شدن طبقه دوم ورزشگاه. او در ادامه گفت: «تأکید ما بر تکمیل ورزشگاه است تا بازی‌های لیگ برتر در در بارگزار شود. اگر موضوع بهره‌برداری ورزشگاه را به صورت ویژه پیگیری می‌کنیم، به واسطه مطالبه جدی افکار عمومی است. باید ببینیم که کشور در شرایط خاص به سر می‌برد، ورزش، بویژه فوتبال، بهترین وسیله برای ایجاد نشاط اجتماعی است. بدون شک اگر امسال ورزشگاه درست نشود، سال آینده هم نمی‌شود؛ چرا که هزینه تعمیرات، سال آینده ۱۰ هزار میلیارد تومان می‌شود، پس باید خیلی زود برای پایان عملیات عمرانی دست به کار شویم.» این ابلاغیه جدید فیفا است. ما بیشتر دنبال آن هستیم تا کار چمن ورزشگاه تمام شود تا دو تیم بزرگ تهرانی بتوانند در آن بازی کنند. در شرایط کنونی تهران یک ورزشگاه بیشتر ندارد و اگر آزادی تکمیل نشود، دو تیم بزرگ تهرانی نمی‌توانند در شهر خود میزبان باشند.» لک‌علی‌آبادی درباره وضعیت بودجه پروژه بازسازی و استانداردسازی آزادی نیز می‌گوید: «اعتبار لازم تخصیص داده شده است. اعضای فراکسیون ورزش جلسه خوبی با ثابت‌قدم، در حضور نماینده سازمان برنامه و بودجه، دیوان محاسبات و سازمان بازرسی کل کشور، با محوریت تکمیل ورزشگاه آزادی داشتند. بحث تماشاگران در طبقه دوم ورزشگاه برعکس، یکی از مشکلات مالی نیست و هم پول تخصیص داده شده و هم کار **مهری رنجبر/** در شرایطی که ورزشگاه آزادی هنوز به‌طور کامل آماده بهره‌برداری نشده است، انتشار خبرضرورت مسقف شدن طبقه دوم این ورزشگاه از سوی فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا برای اعطای میزبانی بازی‌های بین‌المللی و مسابقات باشگاهی به این ورزشگاه، ابهام درباره زمان تکمیل پروژه را تشدید کرده است. از طرفی، این نگرانی برای دو باشگاه استقلال و پرسپولیس به وجود آمده است که آیا آنها می‌توانند دوباره در این ورزشگاه از امتیاز میزبانی استفاده کنند یا نه. اعضای فراکسیون ورزش مجلس، به واسطه اهمیت موضوع و برای پیگیری آخرین وضعیت بازسازی ورزشگاه آزادی، در روزهای اخیر با معاونان وزارت ورزش و مدیران شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی جلسه‌ای لک‌علی‌آبادی درباره وضعیت بودجه پروژه بازسازی و استانداردسازی آزادی برگزار کردند. روح‌الله لک‌علی‌آبادی، سخنگوی فراکسیون ورزش، در گفت‌وگو با «ایران» درباره الزام مسقف شدن جایگاه تماشاگران در طبقه دوم ورزشگاه آزادی می‌گوید: «مجلس اسراری را اجاری این بخش به‌عنوان اولویت فعلی ندارد. اما این قانون فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیاست.» سخنگوی فراکسیون ورزش مجلس می‌گوید: «ما هیچ پلشگاهی برای تیم‌های محبوب خود را تماشا کنند.»

نگاهی به نمایشگاه گروهی
نقاشی در نگارخانه لاله

«چشم انداز»؛ آینه‌ای که یازده نقاش در آن متفاوت دیده اند



پرویز معزز
مجموعه درخت‌ها
اکرلیک روی بوم، ۶۰×۶۰، ۱۴۰۴



رضا افسری
بدون عنوان
اکرلیک روی بوم، ۶۰×۶۰، ۱۴۰۴



مرتضی اسدی
بهار در جنگ
اکرلیک روی تخته، ۳۰×۳۰، ۱۴۰۵



یعقوب عمامه‌پیچ
بدون عنوان
آبرنگ روی مقوا، ۳۴×۲۵، ۱۳۶۹



پرویز روزبه
طبیعت روستای مهدی‌آبادآرادان (گرمسار)
رنگ روغن روی مقوا، ۴۰×۳۰، ۱۳۶۵



مظفر تقوالبسی
بدون عنوان
رنگ روغن روی تخته ۴۵×۳۵، ۱۴۰۴



جواد نوبهار
صخره سیاه
رنگ روغن روی بوم ۳۰×۳۰، ۱۳۹۵



اکبر نیکان‌پور
پاییز
اکرلیک روی مقوا، ۳۰×۲۱، ۱۴۰۰



احمد مقدسی
بلندی‌های سبز
اکرلیک روی بوم، ۴۵×۳۰، ۱۴۰۵



منوچهر پیروزان
بدون عنوان
اکرلیک روی بوم، ۳۰×۳۵، ۱۴۰۴



آرمان یعقوب‌پور
بدون عنوان
اکرلیک روی بوم، ۱۰۰×۵۰، ۱۴۰۵

گزارش تحلیلی



علیرضا پیروزان
دکترای مطالعات فرهنگی
نویسنده و منتقد هنری

طبیعت یکی از قدیمی‌ترین موضوعات تاریخ نقاشی است؛ اما شاید دقیقاً به همین دلیل، نقاشی طبیعت در روزگار ما بیش از هر زمان دیگری نیازمند توضیح باشد. اگر طبیعت موضوعی آشنا و تکرارشونده است، آنچه هر منظره را از منظره‌ای دیگر متمایز می‌کند نه صرفاً آن چیزی است که نقاش دیده، بلکه شیوه‌ای است که با آن دیده است. نمایشگاه گروهی «چشم‌انداز» در نگارخانه لاله که یازده نقاش را گرد هم آورده، از همین منظر قابل توجه است. در نگاه اول، با مجموعه‌ای از منظره‌ها، درخت‌ها، کوه‌ها، روستاها، سنگ‌ها، فصل‌ها و پهنه‌های طبیعی روبه‌رو هستیم؛ اما کمی دقیق‌تر که نگاه کنیم، درمی‌یابیم این نمایشگاه درواقع درباره «طبیعت» به معنای واحد کلمه نیست. هر نقاش طبیعت را به قلمرو دیگری برده است؛ یکی آن را وارد تاریخ و جنگ کرده، دیگری به نشانه تبدیل کرده، دیگری در نور و رنگ جست‌وجو کرده، یکی آن را به خاطره مکان پیوند زده و دیگری به سکوت، انعکاس، فصل یا حتی انزعاز نزدیک شده است.

از این منظر، عنوان «چشم‌انداز» انتخابی دقیق‌تر از عنوانی چون «طبیعت» است. چشم‌انداز همیشه طبیعی است که از خلال یک نگاه گذشته است. طبیعت بیرونی ممکن است واحد باشد، اما چشم‌انداز حاصل رابطه میان جهان و ناظر است؛ و این رابطه در آثار این نمایشگاه به یازده شکل متفاوت ظاهر می‌شود.

شاخص‌ترین نمونه این تبدیل طبیعت به تجربه تاریخی را می‌شود در آثار مرتضی اسدی دید. سه اثر «بهار در جنگ»، اکرلیک روی تخته و متعلق به سال ۱۴۰۵. از همان عنوان خود نشان می‌دهد که بهار در اینجا دیگر فصل طبیعت به معنای متعارف آن نیست. بهاری که اسدی تصویر می‌کند، بهاری است که جنگ بر آن سایه انداخته است؛ طبیعت و تاریخ در یک قاب قرار می‌گیرند. رنگ‌های زنده گیاهان و گل‌ها در کنار تیرگی، نارنجی و سیاهی فضای جنگ، تضادی می‌سازند که مسأله اصلی اثر را آشکار می‌کند؛ اینکه چگونه طبیعت، که معمولاً با زندگی و تجدید حیات پیوند دارد، می‌تواند هم‌زمان شاهد و قربانی خشونت تاریخی باشد. در اینجا منظره دیگر پناهگاهی خارج از تاریخ نیست؛ تاریخ وارد منظره شده است.

در سوی دیگر، رضا افسری طبیعت را از بازنمایی مستقیم دور می‌کند. سه اثر بدون عنوان او، همگی اکرلیک روی بوم و متعلق به ۱۴۰۵ هستند. در آثار او، برگ، شاخه، زمین و عناصر گیاهی دیگر بیش از آنکه بخواهند تصویری دقیق از یک منظره ارائه کنند، درون سازمانی تازه از فرم و رنگ قرار می‌گیرند. طبیعت از «موضوع نقاشی» به زبان نقاشی تبدیل می‌شود. آنچه اهمیت دارد دیگر این نیست که برگ دقیقاً چگونه به نظر می‌رسد، بلکه این است که چگونه می‌شود از برگ، شاخه و زمین برای ساختن یک نظام تصویری مستقل استفاده کرد. از این منظر، آثار افسری در فاصله‌ای میان منظره و انزعاز قرار می‌گیرند. منوچهر پیروزان راه دیگری را انتخاب می‌کند. سه اثر بدون عنوان او، اکرلیک روی بوم و متعلق به ۱۴۰۴ هستند. در نقاشی‌های او طبیعت کمتر به نماد یا استعاره تبدیل می‌شود و بیشتر به تجربه‌ای از نور، رنگ و فضا بدل می‌گردد. درخت‌ها و زمین بیش از آنکه موضوعاتی مستقل باشند، عناصر ساختن فضا هستند. رنگ نیز وظیفه انتقال حال و هوای مکان را بر عهده دارد. اگر رضا افسری از منظره فاصله می‌گیرد تا به زبان تصویری برسد، منوچهر پیروزان به منظره نزدیک می‌شود تا کیفیت حضور در آن را حفظ کند. در آثار او چیزی از تجربه ایستادن در برابر یک مکان، نگاه کردن به آن و دریافت نور و رنگ آن وجود دارد.

آثار مظفر تقوالبسی نیز در مرز میان مشاهده و خاطره قرار می‌گیرند. سه اثر بدون عنوان او، رنگ‌روغن روی تخته و متعلق به سال ۱۴۰۴ هستند. در آنها کوه، درخت، زمین و آسمان هنوز به‌وضوح قابل تشخیص‌اند، اما کیفیت رنگی و نحوه سازمان‌دهی تصویر باعث می‌شود منظره از بازنمایی صرف یک مکان فراتر رود. طبیعت در این آثار گویی چیزی است که دیده شده و سپس در حافظه بصری بازسازی شده است. رنگ‌های گرم و سرد، توده‌های درخت‌ها و کوه‌ها و فاصله میان زمین و آسمان، منظره‌ای را می‌سازند که بیش از آنکه سند یک مکان باشد، خاطره یک مکان است.

اگر تقوالبسی طبیعت را به خاطره نزدیک می‌کند، پرویز روزبه آن را به جغرافیا و حافظه سرزمین پیوند می‌زند. سه اثر او از قدیمی‌ترین آثار نمایشگاه‌اند: «طبیعت روستای سرآسیاب آرادان (گرمسار)» متعلق به ۱۳۶۶، «طبیعت روستای مهدی‌آباد آرادان (گرمسار)» متعلق به ۱۳۶۵ و «کوهستان سنگ مزار شاهرود» متعلق به ۱۳۶۴. این تاریخ‌ها در کنار نام‌های مشخص جغرافیایی اهمیت دارند. روزبه طبیعی بی‌نام و کلی را نقاشی نمی‌کند؛ او مکان‌هایی معین را به تصویر می‌کشد. اما رنگ‌های آزاد و گاه غیرواقع‌گرایانه آثار نشان می‌دهند که مسأله صرفاً ثبت جغرافیا نیست. روستا و کوهستان در آثار او به جغرافیای زیسته تبدیل می‌شوند؛ مکانی که هم دیده شده و هم به خاطر سپرده شده است.

در آثار یعقوب عمامه‌پیچ، طبیعت به شکلی متفاوت به سکوت و فاصله نزدیک می‌شود. سه اثر بدون عنوان او، آبرنگ روی مقوا و متعلق به سال‌های ۱۳۶۹، ۱۳۷۰ و ۱۳۷۰ هستند. اقتصاد عناصر در این آثار اهمیت زیادی دارد. زمین، کوه، درخت و آسمان با کمترین تعداد عناصر ممکن سازمان می‌یابند و شفافیت آبرنگ اجازه می‌دهد بخشی از سفیدی سطح در ساختن فضا مشارکت

کند. در نتیجه، منظره به چیزی بیش از یک تصویر تبدیل می‌شود؛ نوعی تجربه آرام از بودن در جهان. عمامه‌پیچ طبیعت را پر نمی‌کند؛ به آن اجازه می‌دهد سکوت کند.

در مقابل، پرویز معزز طبیعت را بیش از هر چیز در قالب رنگ تجربه می‌کند. سه اثر او با عنوان «مجموعه درخت‌ها»، همگی اکرلیک روی بوم، و متعلق به ۱۴۰۴ هستند. درخت در آثار معزز دیگر فقط یک عنصر طبیعی نیست؛ به یک ساختار تصویری تبدیل شده است. رنگ‌های سرخ، نارنجی، ارغوانی، سبز، صورتی و تیره، طبیعتی را می‌سازند که لزوماً همان چیزی نیست که چشم در وضعیت عادی می‌بیند. اینجا طبیعت به وضعیت عاطفی تبدیل می‌شود. رنگ، نه وسیله‌ای برای توصیف طبیعت، بلکه وسیله‌ای برای بیان تجربه آن است.

احمد مقدسی از مسیر دیگری به مرز انزعاز نزدیک می‌شود. سه اثر او با عنوان «بلندی‌های سبز»، همگی اکرلیک روی بوم و متعلق به ۱۴۰۵ هستند. در این آثار، خانه‌ها، زمین و تپه‌ها به فرم‌هایی ساده و رنگی تقلیل یافته‌اند. جزئیات منظره حذف شده‌اند و آنچه باقی می‌ماند رابطه میان لکه‌های رنگی، سطح و شکل است. اما حضور خانه‌ها نکته‌ای مهم است؛ طبیعت در اینجا طبیعتی خالی از انسان نیست، بلکه زیست‌بوم است؛ جایی که سکونت انسانی در امتداد طبیعت شکل می‌گیرد. مقدسی از همین راه، منظره را از بازنمایی به ساختار تصویری نزدیک می‌کند.

در آثار اکبر نیکان‌پور طبیعت دوباره با زمان و زندگی انسانی پیوند می‌خورد. سه اثر او عبارتند از: یک اثر بدون عنوان، «پاییز» و «بهار»؛ آثاری اکرلیک روی مقوا که به سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۲ تعلق دارند. رنگ در این آثار نقشی بسیار پرقدرد دارد و طبیعت با زرد، نارنجی، قرمز، سبز، آبی و صورتی به فضایی سرشار از زندگی تبدیل می‌شود. اما تفاوت اصلی در آن است که طبیعت نیکان‌پور با انسان ارتباط دارد. در «بهار» حضور انسان در میان درخت‌ها و گل‌ها، طبیعت را از یک منظره صرف به محیط زیست انسان تبدیل می‌کند. پاییز و بهار نیز فقط دو فصل نیستند؛ دو کیفیت متفاوت از تجربه جهان‌اند.

در نقطه‌ای تقریباً مقابل این سرزندگی رنگی، جواد نوبهار طبیعت را به عناصر بنیادین و خاموش آن تقلیل می‌دهد. سه اثر او «سایه‌سار»، «سنگ‌ها» و «صخره سیاه» نام دارند؛ آثاری رنگ‌روغن روی بوم که در سال‌های ۱۳۷۹ و ۱۳۹۵ خلق شده‌اند. درخت، سنگ و صخره در آثار او موضوعاتی ساده اما سنگین‌اند. فضای خالی اهمیت فراوان دارد و محدودیت رنگ، به آثار، کیفیتی تأملی می‌دهد. اگر طبیعت در بسیاری از نقاشی‌های نمایشگاه با انباشت رنگ و فرم ظاهر می‌شود، نوبهار از کاستن استفاده می‌کند. طبیعت او طبیعت سکوت است؛ سکوتی که در سنگ و صخره و سایه‌سار حضور دارد.

و سرانجام آرمان یعقوب‌پور با منظره‌ای بدون عنوان، اکرلیک روی بوم و متعلق به ۱۴۰۵، چشم‌انداز را به مسأله انعکاس بازمی‌گرداند. در اثر او تپه‌ها، درخت‌ها، آسمان و پهنه آب در رابطه‌ای متعادل قرار گرفته‌اند و آب، منظره را در خود بازمی‌تاباند. همین انعکاس، اثر را از یک منظره صرفاً توصیفی فراتر می‌برد؛ طبیعت در اینجا گویی تصویر خود را تولید می‌کند. زمین و آب، واقعیت و انعکاس، در یک ترکیب‌بندی آرام به یکدیگر پاسخ می‌دهند. چنانچه همه این آثار را کنار هم بگذاریم، شاید بشود گفت مهم‌ترین دستاورد نمایشگاه «چشم‌انداز» همین تکرار معنای طبیعت است. در آثار مرتضی اسدی، طبیعت وارد تاریخ می‌شود؛ در آثار رضا افسری، به زبان و نشانه تبدیل می‌شود؛ در منوچهر پیروزان، تجربه‌ای از نور و فضا است؛ در مظفر تقوالبسی به مرز خاطره نزدیک می‌شود؛ در پرویز روزبه، با جغرافیا و حافظه سرزمین پیوند می‌خورد؛ در یعقوب عمامه‌پیچ، به سکوت و فاصله می‌رسد؛ در پرویز معزز، به وضعیت رنگی و عاطفی بدل می‌شود؛ در احمد مقدسی، در مرز میان منظره و انزعاز قرار می‌گیرد؛ در اکبر نیکان‌پور، با فصل و زندگی انسانی همراه می‌شود؛ در جواد نوبهار، به سنگ، صخره و خلأ فروگذاشته می‌شود و در آرمان یعقوب‌پور، در آب انعکاس می‌یابد.

از این منظر، نمایشگاه «چشم‌انداز» را نمی‌شود صرفاً مجموعه‌ای از نقاشی‌های طبیعت دانست. این نمایشگاه در معنایی عمیق‌تر درباره شیوه‌های دیدن طبیعت است. حتی تفاوت‌های زمانی آثار نیز این مسأله را پررنگ‌تر می‌کند؛ در کنار آثاری از دهه‌های قبل، آثاری از سال‌های اخیر قرار گرفته‌اند و همین همنشینی نشان می‌دهد که طبیعت در نقاشی ایرانی موضوعی ثابت با معنایی ثابت نیست.

طبیعت برای نقاش معاصر می‌تواند پناهگاهی در برابر آشوب جهان باشد، اما می‌تواند خود صحنه ورود آشوب نیز بشود. می‌تواند خاطره یک روستا باشد، یا رنگی که دیگر به هیچ منظره واقعی وفادار نیست؛ می‌تواند سکوت یک سنگ باشد یا انعکاس کوه در آب. به همین دلیل، بازگشت به طبیعت در این نمایشگاه الزاماً به معنای بازگشت به یک جهان ساده و بی‌مسأله نیست. طبیعت خود به میدان تجربه تاریخی، اجتماعی، فرهنگی و زیبایی‌شناختی تبدیل شده است؛ همانگونه که متن معرفی نمایشگاه نیز بر امکان تبدیل طبیعت به عرصه‌ای برای تأمل و بازتاب دغدغه‌های اجتماعی و زیست‌محیطی تأکید می‌کند. شاید در نهایت بشود تمام نمایشگاه را با یک جابه‌جایی کوچک در عنوان آن خواند: «چشم‌انداز» نه تصویر طبیعت، بلکه تصویر نگاه به طبیعت است و تفاوت این دو بسیار بیشتر از چیزی است که در نگاه اول به نظر می‌رسد. در این نمایشگاه، طبیعت یک موضوع واحد نیست؛ آینه‌ای است که یازده نقاش، هر یک با زبان و تجربه خود، در آن چیزی متفاوت از جهان و از خودشان دیده‌اند.



در نگاه اول، با مجموعه‌ای از منظره‌ها، درخت‌ها، کوه‌ها، روستاها، سنگ‌ها، فصل‌ها و پهنه‌های طبیعی روبه‌رو هستیم؛ اما کمی دقیق‌تر که نگاه کنیم، درمی‌یابیم این نمایشگاه درواقع درباره «طبیعت» به معنای واحد کلمه نیست. هر نقاش طبیعت را به قلمرو دیگری برده است



مجلس قانون‌گذاری (ایران) را تشکیل می‌دهد. به موجب قانون اساسی، وظیفه اصلی مجلس قانون‌گذاری، تصویب و ردّ قوانین است. در این باره، امام خمینی در کتاب «حکومت اسلامی» می‌نویسد: «مجلس شورای اسلامی، در مقام شورای عالی است و در تمام امور که به آن مربوط است، بر مردم و بر تمام نهادهای حکومتی، حاکم است». در این باره، امام خمینی در کتاب «حکومت اسلامی» می‌نویسد: «مجلس شورای اسلامی، در مقام شورای عالی است و در تمام امور که به آن مربوط است، بر مردم و بر تمام نهادهای حکومتی، حاکم است».

اجرای احکام یا قضایی حکم یک مکلف است
اعزام رضایتمند کلیه او را دادرسی تا ۱۳۴۸
ساعت در مرجع انتظامی تحت نظر افسران
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور مکلف
است در کلیه ادارات ثبت نسبت به تعیین
کنسید در خارج از وقت اداری به منظور
اجرای دستورات قضایی در صورت بازداشت
اموال غیرموقوف و اعلام نتیجه اقدام کند
همچنین قانون کارشناسان رسمی دادگستری
و مرکز کار، کارشناسان رسمی و مشاوران
خلوادقوه قضائیه مکلفند امکان دسترسی به
کارشناسان کشیک را با توجه به تنوع موضوع
کارشناسی به صورت بروز در حوزه قضایی
فراهم کنند. تبصره ۹-آیین نامه اجرایی این
ماده و تبصره‌های ذیل آن ظرف مدت سه ماه
از تاریخ تاریخ اجرا پس از تصویب توسط
وزارت دادگستری با همکاری سازمان زندان‌ها
و اقدامات امنیتی و تربیتی کشور تهیه می
شود. تبصره
(حزب حاضر) صورت نسبت به موارد بدو
ضابط مقرر، در صورت تغییر شرایط مالی
بنایا به درخواست زوج مردم رسیدگی مجدد
نمی‌گردد. در ماده ۶ طرح اصلاح قوانین
نقرو اجرای محکوم‌های مالی و قانون
مدنی، آمده بود که در ماده (۱۰۸۶) قانون مدنی،
عبارت «و ابیای وظایفی که در مقابل شوهر
دارد» به عبارت «تمکین خاص»
اصلاح می‌شود.

مصوبه مجلس در انتظار تعیین تکلیف
در حال حاضر با اعلام مغایرت بخشی از مصوبه با سیاست‌های کلی نظام، ادامه مسیر این مصوبه به رفع ایرادات مطرح شده و طی مراحل قانونی بعدی وابسته است. آنچه فعالان مشخص است، این است که برخلاف تصور ایجادشده پس از تصویب طرح در مجلس، مقررات جدید مربوط به مهریه هنوز به مرحله نهایی اجرا نرسیده و نمی‌توان مفاد مورد نظر

ایرادات
هیأت عالی
نظارت
مجمع
شخص
مصلحت
نظام متوجه
بخشی از
مصوبات
مجلس در
این طرح
است که به
تعیین سقف
۱۴ سکه
برای پیگیری
کیفری
مهریه و
همچنین
جایگزین
نظارت
الکترونیکی
به جای
زندان برای

مالي به ويژه
مهريه
بازمي گردد

ماه به جای نظارت سامانه الکترونیکی اعمال، در صورت تکرار در مرتبه دوم به مدت دومه ماه نگهداری در زندان به جای نظارت سامانه الکترونیکی اعمال و در صورت تکرار در مرتبه سوم نظارت سامانه الکترونیکی تبدیل به نگهداری در زندان می شود.

به منظور شناسایی اصول و درای‌های
محمکومان اجاری آرای امرق قضایی،
تسهیل عملیات اجاری و تسجیح تمکین
تعمیان اعسار از پرداخت هزینه دادرسی و
محمکومان به رعایت قانون مدیریت
اطلاعات مالی سامانه هوشمند اتصالات
مالی قوه قضائیه سهام (به نحوی به روزرسانی
می شود که امکان استعمال برخط در خصوص
وضعیت مالی محکوم علیه، مدعی اعسار
یا مدعی ورشکستگی در مراجع قضایی،
دوایر اجاری احکام و دوایر اجاری ثبت،
فراهم شده و امکان توقیف اموال محکوم
به شود) پرونده های اجاری ثبت برای مقام
قضایی صالح و دوایر اجاری ثبت وجود
داشته باشد. دستگاه های اجاری موضوع
ماده (۵) قانون مدیریت خدمات کشوری
پروژه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در
خصوص سامانه رفاه ایران و مؤسسات
خصوصی حرفه ای به ده دادر خدمات عمومی

اینجیز می‌کنند سامانه‌های در اختیار خود را به طور روزرسانی کنند که مقام قضایی صالح و دنیوی را برای ثبت امکان انقضای رأی و رأی عدم امکان انقضای رأی مشخص داشته باشد. خصوص در مال در خصوص‌های کیفری تابع خیریت برقرار مقرر در قانون مجازات اسلامی (مصوب ۱۳۹۲/۲/۱) با اصلاحات و الحاقات بعدی و قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲/۲/۱ با اصلاحات و الحاقات بعدی است.

تبصره ۷- در صورت صدور حکم به تقسیط اقسام، دین، از تکلیف نمی توانست صرف وجود دین را باماره‌ای بر دماغه مالی مدیون به تأدیه پیش برد. در صورتی که محکوم به تقسیط محسوب می شد، تبصره ۸- در راستای کاهش جمعیت زندان اگر محکوم علیه در ساعات پایانی وقت اداری یا خارج از وقت اداری یا روز تعطیل جلب گردد یا اعلام کند اموال برای اجرای حکم دارد یا شخص ثالث اعلام دارد که حاضر به معرفی اموال برای استیفای محکوم به است، قاضی

کدام بخش‌های مصوبه ایراد دارد؟

[illegible]

در ماده یک این طرح آمده بود: هفت تبصره ۳-۴ (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) به ماده (۳) قانون نحوه اجراء امور محکومیت‌های مالی مصوب ۳۹۴/۳/۳۳ الحاق می‌شود.

تجربه ۴- در مواردی که محکوم علیه به ازار مالی، ناشی از دادگاه نکرده مانند عدم حضورات نامبر، یا جرایم غیر عمدی یا ضلعاً قوی صرفاً نظارت سامانه های الکترونیکی اعمال می شود. هرگاه آرایه ای با مال و وقوع حصول آن مشمول مقررات ماده (۲) این قانون باشد است. اگر مهریه بیشتر از این میزان باشد خصوص مزاد قیمت ملائت (قدرت و توان پرداخت) نیز باید مورد توجه قرار گیرد. حکم نسبت به مهریه بهای که قبل از لازم آمدن شدن این قانون به اجرا گذاشته شده و به میزان ۱۴ درصد تمام براه آزادی از سوی زوج است.

تجربه ۵- اگر محکوم علیه تحت نظارت سامانه های الکترونیکی از محدوده مراقبتی تعیین شده خارج شود و اشتغال خارج بود به نحو معمول نظارت سامانه الکترونیک را غیرفعال کند بدین روش قضایی می تواند:

در زمینه اول نگهداری در زندان برای مدت یک ماه

گزارش
سمیه افشین فر
گروه اجتماعی

اصلاح قانون و تغییر مقررات مهره وارد حلقه جدیدی شد. طرحی که در مجلس با محوریت کاهش ضمانت اجرای کیفری مهره وارد صواب ۱۱۰ سکه به ۱۴ سکه تصویب شد، روز سه شنبه ۲۹ شهریورماه در جلسه هیأت عالی نظارت مجمع تشخیص صحت اقدامات ابراهیمایی مواجه شد. براساس نظارین نماینده ماده یک و تبصره‌های ۴، ۵، ۶ و ۷ آن و همچنین ماده ۶ مصوب ۱۴ صواب با سیاست‌های ابراهیمایی قانونگذاری و سیاست‌های کلی خانواده مغایرت دارد. این مصوبه پیش از این در مجلس شورای اسلامی با هدف اصلاح مقررات مربوط به شورای اجرای مجازات مالی و مالی و مرتبط با مهره بررسی شده بود. اما در حال حاضر بررسی آن در هیأت عالی نظارت نماینده و شورای انجمن، مسیر تصویب و ابلاغ نهایی این مصوبه را تا پایان تازای رویه‌ور کرده است.

بررسی در هیات عالی نظارت
جلسه هیات عالی نظارت روز سه‌شنبه ۲۴ بهمن‌ماه ۱۳۸۵ در ریاست اسامعلی کدخدایی، پرسرور در دبیرخانه مجمع تشخیص، صمیمت و نماندگار شد. اعضای هیات عالی نظارت، وزیر راه و ترابری، رئیس کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس در آن حضور داشتند. در این جلسه گزارش کمیسیون «علمی، فرهنگی، اجتماعی و اخلاقی و قضایی» مجمع درباره مصوبه مجلس ارائه شد. پس از آن، معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری و رئیس کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس و رئیس دیگاه‌های خود را درباره مفاد مصوبه مطرح کردند. بر اساس گزارش مرکز رسانه و روابط عمومی مجمع تشخیص صمیمت نظارت، امروزه بررسی اعضای هیات عالی نظارت، میزان انطباق مصوبه مجلس با سیاست‌های کلی نظام بود؛ به‌ویژه درباره نحوه ورود و ناظرانگذا در موضوع اجرای حکومتی‌های مالی و مسائل مرتبط با حقوق خانواده.

پنجشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۴ شماره ۹۱۲۵

 irannewspaper  irannewsapper

 **اخبار** 

ہشدار وزیر علوم درباره شکل گیری دیکتاتوری
نامرئی با ابزار هوش مصنوعی

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و چهارمین مجمع جهانی یونسکو درباره اخلاق هوش مصنوعی در ریاض، با به‌شمار نسیب به خطرات نظارت الگوریتمی بر شهروندان تأکید کرد؛ اشتداد کنترل داشته‌ها به کنترل انسان‌ها، جهان را در آستانه ظهور یک دیکتاتوری نامرئی قرار می‌دهد.

حسین سیمایی با بیان اینکه هوش مصنوعی می‌تواند کنترل بر داده‌ها را به کنترل بر انسان‌ها تبدیل کند، گفت: «نظارت نیز باید محدودتر داشته شود. هرچه شفافیت و نظارت بر دولت‌ها و صاحبان قدرت بیشتر باشد، بهتر است. اما هنگامی که نظارت منوجه شهروندان عادی شود و رفتار، روابط و نیات افراد را دنبال کند، می‌تواند به نوعی دیکتاتوری نامرئی تبدیل شود.

او اشاره به مسوولیت اخلاقی و پیغمبرها و توسعه‌دهندگان فناوری در قبال کاربردهای هوش مصنوعی توضیح داد: «امروز داده‌ها در اقداماتی به کار گرفته می‌شوند که حقوق بشر را نقض می‌کنند و به کشته‌شدن کودکان می‌انجامد. این پرسش جدی مطرح است که نظارت‌های هوش مصنوعی در قبال نحوه استفاده از فناوری‌های خود مسوولیتی دارند یا خیر؟»

وزیر علوم در همین زمینه به حمله به مدرسه‌ای در میناب و کشته‌شدن ۱۶۸ دانش آموز در چین اشاره کرد و گفت: «برای یافتن راه‌حل این مسائل باید عیان‌اندیشید.»

بررسی مشکلات بازار تهران با حضور شهردار

در نشست با حضور شهردار تهران، دوزری معاون شهری شهرداری تهران، سردار گوزرزی جانشین فرمانده انتظامی تهران بزرگ (فتاب)، جواد امانی، مدیرکل جامعه انجمن های اسلامی اصناف و بازرگانی عضو جامعه انجمن های اصناف و بازرگانی، هیات امنای بازار تهران و آیینی شهردار منطقه ۱۲ مهمترین مسائل، مشکلات و مطالبات بازار تهران مورد بررسی قرار گرفت. جواد امانی، مدیرکل جامعه انجمن های اسلامی اصناف و بازرگانی با اشاره به شیوع جامعه انجمن های اسلامی اصناف و بازار، به شرح بخشی از مسائل و مشکلات بازار پرداخت. یعقوبی افزود: جمعیت هیات امنای بازار تهران، نظام مسائل بازار را در حوزه های مختلف از شهرت بازار مطرح کرد. یعنی بازار تهران نیز یکی از موضوعات مهم مطرح شده بود. در این بخش درخواست شد تا توجه به حضور افرادی همانند در جلسه های دولت، موضوع اختصاص اعتبارات مورد نیاز برای ارتقای بازار تهران از مسیر دولت و با جدیت پیگیری شود. در پایان این نشست انجمن اصناف و بازرگانی به ضرورت رسیدن به یک صدای واحد در بازار تهران تأکید کرد و اعلام و همدلی میان مجموعه های مختلف بازار را از الزامات پیگیری مؤثرتر مسائل و مطالبات بازار دانست.

ازسرگیری خدمات آزمایشگاه بانک سلولی
انسیتو پاستور ایران

خدمات آزمایشگاه کشت روتین بانک سلولی انستیتو پاستور ایران که در دوران جنگ و به دلیل خسارت‌های وارده متوقف شد بود، با اتمام بازسازی و تجهیز، مجدداً از سر گرفته شد. به گزارش ایسنا، ارائه خدمات بانک سلولی این مجموعه در پی آسیب‌های ناشی از جنگ و بروز مشکلات فنی، برای مدت بیش از ۷ ماه متوقف شد بود که با رفع مشکلات و آزادسازی مجدداً آزمایشگاه کشت روتین سلول، ارائه خدمات از سر گرفته شده است.

[illegible]

نوبت دوم

فراخوان عمومی



Islamic Republic News Agency
سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی

فروشی یک باب ساختمان در تهران خیابان خرمشهر

سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا) با استناد به ماده ۱۱۵ قانون محاسبات عمومی کشور در نظر دارد یک باب ساختمان با کاربری مسکونی مشتمل بر هفت واحد موقعیت اداری با متراژهای ۰۴/۱۰۸ مترمربع (۳ واحد شمالی) و ۱/۰۸/۶۱ مترمربع (۴ واحد جنوبی) با عرصه به مساحت ۱۸/۴۰۴ مترمربع و آسیب دیده از جنگ رمضان به آدرس خیابان سهروردی شمالی، خیابان خرمشهر، پلاک ۱۶ را به مزایده بگذارد.

به این وسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط، دعوت می شود که با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد مزایده و انجام تشریفات قانونی، اقدام کنند.

تضمین شرکت در مزایده: ۵۵ درصد مبلغ پایه ملک است و قیمت پایه ملک ۴,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال معادل چهارصد و سی میلیارد تومان، مصوبه کمیسیون معاملات ایرنا که باید به شکل ضمانت نامه بانکی (بدون قید و شرط) در وجه خبرگزاری جمهوری اسلامی، سپرده شود.

۱. آخرین مهلت دریافت اسناد، ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه ۱۴۰۵/۰۶/۲۸
۲. آخرین مهلت تحویل ضمانت نامه به دبیرخانه ایرنا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۱
۳. آخرین مهلت ارائه پیشنهادات، ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۱ است.
۴. پیشنهادات واصله در ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۱ با حضور اعضای کمیسیون مناقصه و مزایده سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی، بازگشایی و بررسی خواهد شد.

حضور پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان قانونی ایشان (با ارائه معرفی نامه مکتوب و رسمی) در این جلسه، بلامانع است.

نشانی مزایده گرا: تهران، خیابان ولی عصر (عج)، بالاتر از خیابان فاطمی، نبش کوچه ایرنا، پلاک ۱۹۴۳، خبرگزاری جمهوری اسلامی
برای کسب اطلاعات بیش تر، می توانید با شماره تلفن ۸۹۲۲۳۰۰ تماس بگیرید.

سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا)



اگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
مناقصه انجام امورات حجمی مربوط
به انبارهای مجتمع و خانات گستان



جمهوری اسلامی ایران
 وزارت دفاع

شماره فراخوان (۲۰۰۵۰۰۰۲۰۰۰۹۶)

مجتمع دخانیات استان گستان در نظر دارد جهت انجام امورات حجمی مربوط به انبارهای مجتمع دخانیات گستان از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس <http://setadiran.ir> (۲۰۰۵۰۰۰۲۰۰۰۹۶) شماره فراخوان (۲۰۰۵۰۰۰۲۰۰۰۹۶) اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید از طریق سامانه مذکور، نسبت به دریافت اسناد از ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ لغایت ساعت ۱۷ روز پنج‌شنبه ۱۴۰۵/۰۷/۱۴ و بارگذاری اسناد مناقصه حداکثر تا ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۷/۱۴ اقدام نمایند.

درصورت نیازبه راهنمایی یا شماره تلفن ۰۲۹ ۳۲۲۲۴۰۱۷ و یا همراه ۰۹۱۱۷۵۱۶۹۱ تماس حاصل فرماید.

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شرکت دخانیات ایران

**آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص
سامانه متمرکز الکترونیک توسعه تعاون**

به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۹۹۸۱۰ و به شماره ثبت ۳۶۹۸۶۷ به
استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده
مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد ۱۰۱۹۱۶۰۷۰
شرکت بانک توسعه تعاون به شناسه ملی ۱۰۱۴۰۲۱۵۳۸ به
سمت عضو اصلی هیأت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۷/۰۲/۲۸ شرکت
خدمات و پشتیبانی توسعه تعاون به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۹۷۱۲۲
به سمت عضو اصلی هیأت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۷/۰۲/۲۸ شرکت
واسپاری توسعه تعاون به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۱۸۸۹۸ به سمت
عضو اصلی هیأت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۷/۰۲/۲۸ انتخاب گردیدند.

شناسه
۲۲۷۹۹۳۳

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

IRAN DAILY



www.newspaper.iran-daily.com

1877



ایران
National Iranian Television and Radio Corporation

آگهی مزایده عمومی ۲ سبد انواع قطعات خودرویی

شرکت بازرگانی سایپادک (سهامی خاص) در نظر دارد تعداد ۲ سبد انواع قطعات خودرویی را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ جهت دریافت اسناد مزایده با ارائه کارت شناسایی معتبر به نشانی: تهران- چهارراه ایران خودرو (جاده قدیم کرج) - به سمت شهرک دانش- خیابان کرمانی- انبار اقلام نامنطبق شرکت سایپادک و یا سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.saipayadak.org مراجعه نمایند. شماره تماس: ۰۲۱-۶۶۴۸۴۹۹۳



سایپا دِک
سازمان خدمات پس از فروش سایپا

سبد	شرح کالا	مبلغ سبده (ریال)	قیمت پایه (ریال)
۱	۸۰۹ ردیف انواع قطعات خودرویی	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	فاقد قیمت پایه
۲	۷۴۴ ردیف انواع قطعات خودرویی	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ چک صیادی	فاقد قیمت پایه
۳	۶۸۵ ردیف انواع قطعات خودرویی	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	فاقد قیمت پایه
۴	۵۵۲ ردیف انواع قطعات خودرویی	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ چک صیادی	فاقد قیمت پایه
۵	۳۷۱ ردیف انواع قطعات خودرویی	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	فاقد قیمت پایه
۶	۳۷۶ عدد سپر رامباد	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ چک صیادی	فاقد قیمت پایه
۷	۳۰۴ ردیف انواع قطعات خودرویی	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	فاقد قیمت پایه
		۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ چک صیادی	

ایران

دبیر بیستمین جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت مطرح کرد

نگاه ما هدایت پذیر است نه سفارشی پذیر



گزارش

گروه فرهنگی

نمایشی «امتداد مقاومت» برگزار و پس از آن، بخش «افق مقاومت» نیز طبق زمان بندی اعلام شده برگزار شد. البته برخی برنامه ها مانند آغاز کارگاه خوزستان به دلیل شرایط پیش آمده با تأخیر مواجه شد. گرچه با همه این اتفاقات که در مسیر جشنواره رخ داد، این رویداد ادامه پیدا کرد. در واقع ما تلاش کرده ایم سنگر تئاتر را در شرایط جنگ حفظ کنیم.»

نیت تجربه های جنگ در آثار نمایشی
دبیر بیستمین جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت رویکرد این دوره را اینطور تشریح کرد: «یکی از نکات اصلی این جشنواره، برگزاری آن در شرایط جنگی است. در جریان آغاز جنگ، وظیفه خود دانستیم که کار را متوقف نکنیم و تجربه زیسته مردم را ثبت کنیم تا این اتفاقات برای این دوره و دوره های بعد مورد استفاده قرار گیرد.»

او در ادامه با تأکید بر این مطلب که ۷۰ درصد آثار این دوره از جشنواره با موضوع

جنگ تمحیلی دوم و سوم تولید شده اند، گفت: «شاید بسیاری در جریان نباشند اما جلسه جمع بندی بخش صحنه ای جشنواره مقاومت، زیر صدا ای انفجار و پافند برگزار شد، زیرا نگاه ما این بود که هنرمندان بتوانند از اتفاقاتی که امروز تجربه می کنیم، روایت های ماندگار خلق کنند.»

کاظم تبار در ادامه صحبت هایش بیان کرد: «هشت نمایشنامه با عنوان «۸

صحنه از جنگ رمضان» تولید شده و هفته آینده رونمایی می شود. همچنین امروز

در این برنامه نیز از کتابی با عنوان ۲۵۵

روایت مرتبط با جنگ رمضان رونمایی می شود.»

استقبال گسترده از بخش های مختلف جشنواره
دبیر بیستمین جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت در بخش دیگری از این نشست با اشاره به آثاری که در این دوره برای حضور در این رویداد ثبت نام کرده اند، بیان کرد: «در بخش صحنه ای ۴۳۱ اثر دریافت

• **صاحب امتیاز:**
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• **مدیر مسئول:**
صادق حسین جابری انصاری

• **سردبیر:**
هادی خسروشاهین

• **مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران**
• **رئیس هیات مدیره:** صادق حسین جابری انصاری
• **مدیرعامل:** علی متقیان
• **نظرفن:** ۰۸۸۷۶۱۷۲۰۰ • **نمابر:** ۰۸۸۷۶۱۲۵۴ • **ارتباط مردمی:** ۰۸۸۷۶۹۰۷۵ • **امور مشترکین:** ۰۸۸۷۴۸۸۰۰
• **پیامک:** ۰۳۰۰۴۵۱۲۱۳ • **روابط عمومی:** ۰۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸
• **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • **توزیع:** نشر گستر امروز • **چاپ:** چاپخانه های ایران و مؤسسه جام جم
• **سازمان آگهی های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• **مهرش سازمان آگهی ها:** ۱۸۷۷۰ • **انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:** ۰۸۸۵۰۴۱۱۳

نگاه ما

حراست و

پاسداشت

عنوان

مقاومت

است. ما

خودمان

را همیشه

رزمنده

مقاومت

می دانیم. بر

همین اساس

باید بگویم

که بیش از

۷۰ درصد آثار

ما متناسب

با شرایط روز

انتخاب شده

است

اطلاع رسانی

سینما بهمن بوشهر، تعیین تکلیف می شود



تاکنون، چهار نمایشگاه هنرهای تجسمی در قالب های مختلف، در مجموع به مدت ۴۰ روز برپا شده است.

وی ادامه داد: کارگاه های مد و لباس نیز در سه قالب مختلف و با حضور استادان این حوزه برگزار شده است. زندویان با اشاره به

ازسرگیری اجراهای صحنه ای موسیقی اظهار کرد: از محرم و صفر تاکنون سه مجوز کنسرت صادر شده و پیش بینی می شود این اجراها در همراه روقق بیشتری پیدا کند.

وی اضافه کرد: از ابتدای سال تاکنون مجوز ساخت چهار فیلم صادر شده و ۱۴ تولید نمایشی نیز در مجموع ۷۷ شب در سطح استان اجرا شده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهرگفت: باتوجه به فقدان سینما در هفت شهرستان این استان پیگیری احیای سینماهای تعطیل، توسعه فضاهای نمایش فیلم در شهرستان ها و

گسترش دفاتر انجمن سینمای جوانان در دستور کار این ادارهکل قرار دارد.

زندویان بیان کرد: اکنون سه سینمای فعال در شهرهای بوشهر، برازجان و گنگان وجود دارد که مجموع سینماهای استان اضافه شده است.

وی افزود: سه سینمای بهمن، کانون و ولایت نیز با وجود برخورداری از ظرفیت مناسب و مخاطب، به دلایلی تعطیل هستند و پیگیری وضعیت آنها ضرورت دارد.

در خورموج فعال بود، اما پس از پذیرش مسؤولیت مدیریت، مشخص شد دو دفتر و آن نمایندگی تعطیل شده اند.

وی افزود: با تلاش و رایزنی های فراوان، کد فعالیت دفتر اهرم بازگردانده شد که با توجه به دشواری احیای کدهای باطل شده،

اقدام مهمی به شمار می رود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی

استان بوشهر ادامه داد: ایجاد دفتر

انجمن سینمای جوانان در کنگان

به عنوان یکی از مطالبات به حق

هنرمندان این خطه نیز پیگیری

می شود؛ زیرا چهار شهرستان

جنوبی استان به خدمات اداری

حوزه سینما نیاز دارند.

اجرای ۱۴ تولید نمایشی در ۷۷ شب
زندویان با اشاره به شرایط سال گذشته و رخدادهای ناگوار کشور و فقدان بوشهر اظهار کرد: بخشی از فعالیت های فرهنگی و هنری می کنند، پیگیری وضعیت نامناسب آن را وظیفه خود می دانیم.

به گزارش خبرنگار ایران محمد

حسین زندویان در نشست با

خبرنگاران افزود: برای نخستین

نشست این شورا، مهمانان ویژه ای

از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

دعوت خواهند شد و دستور کار آن

نیز آماده شده است.

زندویان تعیین تکلیف سینما

بهمن را از موضوع های این شورا

عنوان کرد و گفت: اگرچه مالکیت

این سینما در اختیار حوزه هنری

است، با توجه به اینکه سینماها زیر

نظر فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت

می کنند، پیگیری وضعیت نامناسب

آن را وظیفه خود می دانیم.

زندویان ادامه داد: در حالی شهر

رایزنی هایی انجام شده و احتمال

دارد طی چند ماه آینده، مجتمع

آفتاب با ظرفیت حدود ۵۰۰ نفر به

است برای آنکه موسیقی کردی با همان

هوت و ریشه هایش وارد گفت وگو

امروز شود؛ بی آنکه برای شنیده شدن

مجبور باشد جغرافیای تازه شود،

در سالن جا بگذارد. کنسرت «شب

موسیقی کردستان» ۲۶ شهریور

۱۴۰۵ با حضور «ارکستر بوشهر در برج

آزادی و با سرپرستی و تنظیم علیرضا

حاج علی شورو با آواز محبتی قبادی

روی صحنه می رود.

بازگرداندن کد فعالیت دفتر سینمای جوان اهرم

زندویان درباره وضعیت انجمن

سینمای جوانان استان گفت: در

خوره ای که مسؤولیت معاونت را بر

عهده داشت، سه دفتر در اهرم،

بوشهر و برازجان و یک نمایندگی



«ایران» را در صفحه های مجازی دنبال کنید

امام علی (ع):

پیروز به دوراندیشی است و دوراندیشی به جولان اندیشه و اندیشه به نگاه داشتن اسرار است.

سخن روز

نهج البلاغة، الحکمة ۴۸

به بهانه دیدار رئیس سازمان سینمایی با جمشید هاشم پور

ستاره بود، اسطوره ماند



«گنجگاه» در سال های اخیر کوشیدند به این شمالیل ادای دین کنند؛ اما واقعیت این است که هیچ فیلم و سریالی نمی تواند جایگاهی را که او در حافظه چند نسل ساخته، بازتولید کند. شاید این همان تناقض سرزنشت ستاره ها باشد: تا زمانی که جوان و پرفرقدت اند، سینما به حضورشان نیاز دارد و وقتی با به سال های پیری می گذارند، به خاطره تبدیل می شوند. اما درباره هاشم پور، این خاطره از قدر عمیق است که هنوز می تواند مخاطب را به سالن های قدیمی، فیلم های خاطره انگیز و روزهایی ببرد که قهرمان سینما با یک نگاه و یک سکوت شناخته می شد.

از همین منظر، دیدار روز ملی سینما با جمشید هاشم پور، این خاطره را فراتر از یک ملاقات تشریفاتی دارد. سینمای امروز به خانه یکی از کسانی رفت که خودش بخشی از تاریخ آن است؛ مردی که

زمانی «جمشید آریا» بود و برای بسیاری، خود معنای قهرمان روی پرده سینما. امروز شاید دیگر آن قامت جوان و پرصلاطت سال های دور را نداشته باشد و چهره اش نشانه های سال های سخت زندگی را بر خود حمل کند، اما واکنش مردم به تصاویر تازه اش یک حقیقت را روشن می کند، اینکه ستاره بودن همیشه به معنای حضور در پرده نیست. گاهی یک بازیگر آن قدر در خاطره مردم ریشه می دواند که حتی گذر زمان هم نمی تواند تصویرش را پاک کند. جمشید هاشم پور با به سن گذاشته است، اما «جمشید آریا» هنوز در حافظه سینمای ایران زنده است؛ اسطوره ای که سینما شاید در سال های پیری از او فاصله گرفته باشد، اما مردم هرگز فراموش نکرده اند.

که بازی در آن، به دلیل فیلم برداری در برف و سرما و شرایط دشوار گریم، تجربه ای سخت برای او بود و برایش نامزدی سیمیرغ بلورین را به همراه داشت. در این دیدار، خاطرات سال های دور نیز دوباره زنده شد؛ از «تاراج» و «یوزپلنگ» تا همکاری با زنده یاد ساموئل خاچیکیان و شکل گیری نام «آریا». خاطره بدلکاری با هلیکوپتر در «عقاب ها» نیز یادآور سینمایی بود که بسیاری از صحنه های پرخطرش بدون امکانات ایمنی امروز ساخته می شد و

بازیگر برای چند ثانیه تصویر، گاه بارها خطر را

به جان می خرید. این خاطرات، فقط خاطرات

یک بازیگر نیست، بخشی از تاریخ سینمای

ایران است.

اما شاید مهم تر از همه اینها، جایگاه هاشم پور

در حافظه مردم باشد. محبوبیت او محصول

شبکه های اجتماعی و تبلیغات رسانه ای نیست،

ریشه در خاطرات نسلی دارد که او را روی پرده

سینما دیده و با قهرمان هایش زندگی کرده

است. پشت آن چهره مقتدر و نگاه سنگین،

مردی آرام، کم حرف، فروتن و مهربان قرار دارد،

تصویری که در تضاد با بسیاری از نقش های

خشن و قدرتمندش است. شاید همین تضاد،

بخشی از راز ماندگاری او باشد. با این حال، در

این میان یک تناقض تلخ هم وجود دارد. سینما

سال ها از محبوبیت و اعتبار هاشم پور بهره برد،

اما در سال های پیری و کم کاری، چندان نتوانست

برای او کاری کند. مردی که زمانی می توانست

گیشه را رونق دهد، امروز بیش از آنکه در متن

تولیدات سینمایی باشد، در خاطرات مخاطبان

زندگی می کند. آثاری مانند «نیسان آبی» و