

یادداشت



نوید مظفری

کارشناس داوری

بنیادی فریاید برنده این میدان بزرگ باشد

قضاوت دربی، پیش از آنکه آزمونی برای اجرای چند قانون مشخص باشد، آزمونی برای مدیریت یک مسابقه پرتنش و سروشت‌ساز است. داور باید از دقیقه اول تا سوت پایان، آنچه را قانون برآن تأکید دارد، با تکیه بر عقل سلیم و درک درست از شرایط مسابقه اجرا کند. نه جای لجبازی است و نه عجله؛ داور باید اجازه دهد قانون، مسیر مسابقه را تعیین کند، نه اینکه مدیریت شخصی و خارج از چارچوب قانون را به بازی تحمیل کند.

هر داوری که بتواند این اصول را در قضاوت دربی به‌طور کامل اجرا کند، در نهایت برنده واقعی میدان خواهد بود؛ حتی اگر تصمیماتش در طول مسابقه با واکنش‌هایی از سوی بازیکنان، مربیان یا تماشاگران مواجه شود.

حالا انتخاب موعود بنیادی‌فر برای قضاوت دربی ۱۰۷، نشان می‌دهد کمیته داوران با تکیه بر ارزیابی عملکرد گذشته او به این جمع‌بندی رسیده‌اند. همان‌طور که سرمربی نزدیک‌ترین فرد به بازیکنان خود محسوب می‌شود و به‌صورت روزانه عملکرد آنها را در تمرینات زیر نظر دارد، کمیته داوران نیز به دلیل ارتباط مستمر با عملکرد داوران و ارزیابی قضاوت‌های آنان، شناخت دقیق‌تری از نقاط قوت و ضعف گزینه‌های موجود دارد. بنابراین، این انتخاب را باید حاصل همین ارزیابی تخصصی دانست.

از سوی دیگر، حضور فناوری VAR می‌تواند درصد قابل‌توجهی از اشتباهات تأثیرگذار را کاهش دهد و پشتوانه‌ای برای تصمیمات حساس داور باشد. البته نمی‌توان انکار کرد که داوری فوتبال ایران در مقطع فعلی شرایط ایده‌آلی ندارد و با ضعف‌های جدی روبه‌روست؛ اما تجربه سه بار قضاوت بنیادی‌فر در دربی، بدون تردید می‌تواند در مدیریت چنین مسابقه‌ای به کمک او بیاید. او دیگر با فضای خاص این مسابقه بیگانه نیست و می‌داند چگونه تحت تأثیر جو ورزشگاه قرار نگیرد.

این بار ورزشگاه نقش جهان، میزبان دربی است؛ ورزشگاهی که از نظر ظرفیت تماشاگر با آزادی قابل مقایسه نیست. با این حال برای یک داور حرفه‌ای، محل برگزاری مسابقه نباید تفاوتی در کیفیت قضاوت ایجاد کند. دربی در هر ورزشگاهی که برگزار شود، حساسیت و فشار خاص خود را دارد.

بنیادی‌فر باید مسابقه را به گونه‌ای مدیریت کند که پس از سوت پایان، فارغ از نتیجه دو تیم، خودش برنده اصلی میدان باشد؛ داوری که قانون را اجرا کرده، عقل سلیم را به کار گرفته و اجازه ن داده حاشیه‌ها بر تصمیماتش غلبه کنند.

نقل قول

		
		

دروازه‌بان پیشین استقلال پرسپولیس در گفت‌وگو با «ایران»

امیدوارم بازیکنان جوان ستاره دربی باشند

گروه ورزشی/ دربی استقلال و پرسپولیس برای سال‌ها یکی از مهم‌ترین و جذاب‌ترین مسابقات فوتبال ایران بوده است؛ دیداری که علاوه بر حساسیت نتیجه، با خطرات و هیجان هواداران دو تیم گره خورده است. با این حال، سعید عزیزیان، دروازه‌بان پیشین هر دو تیم، معتقد است بخشی از جذابیت دربی قدیمی از بین رفته و شرایط امروز فوتبال با گذشته تفاوت زیادی دارد.

عزیزیان که تجربه دفاع از دروازه استقلال و پرسپولیس را دارد، درباره محل برگزاری دربی می‌گوید: «کاش دربی استقلال و پرسپولیس در تهران برگزار می‌شد. وقتی دربی به شهر دیگری می‌رود، دیگر دربی نیست. درست است که هر دو تیم در ایران طرفدار دارند، اما بیشترین هواداران آنها در تهران هستند.»

او دلیل جذابیت بیشتر دربی‌های گذشته را رقافت میان بازیکنان می‌داند و می‌گوید: «قبلاً در تیم‌های استقلال و پرسپولیس پول نبود، اما رقافت بین بازیکنان موج می‌زد. از وقتی پول وسط آمد، همه چیز به هم ریخت. حالا بازیکنان برای اینکه مصدوم نشوند، خیلی محتاطانه بازی می‌کنند؛ در حالی که قبلاً بازیکنان حتی با سرو دست شکسته بازی می‌کردند و برای تیم خود از جان مایه می‌گذاشتند. امروز تیم‌ها میلیاردری بسته می‌شوند، در حالی که شاید عملکرد باکیفیتی نداشته باشند.»

دروازه‌بان پیشین استقلال و پرسپولیس همچنان دربی را تماشا می‌کند، اما معتقد است ترس از شکست، جذابیت مسابقه را کم کرده است: «من هم مثل خیلی از هواداران فوتبال دربی را تماشا می‌کنم، هرچند بیشتر مواقع بازی مساوی می‌شود و چندان دلچسب نیست. برای دو تیم نباختن مهم‌تر است، چون با نباختن دیگر لازم نیست جوابگوی هواداران خود باشند. قبلاً بازیکنان رقابت در عین رقافت داشتند و همه تلاش و انگیزه‌شان برای نمایش تماشاگرپسند بود، ولی حالا نه.»

عزیزیان در ادامه درباره تفاوت قراردادهای می‌گوید: «قرارداد من سال ۶۸ در استقلال ۷۰ هزار تومان بود؛ نه کم بود و نه زیاد و فقط برای امراعراش بود. اما در ۴۰۵ سال اخیر قرارداد بازیکنان به بالای ۱۰۰ میلیارد هم رسیده است. خدا کند این پول به خود بازیکنان برسد.»

او در پایان امیدوار است دربی امروز جذاب باشد:

«درست است که استقلال و پرسپولیس بازیکنان شاخص کمی دارند، اما بازیکنان با انگیزه جوانی به زمین می‌آیند و امیدوارم گل‌های زیادی رد و بدل شود.»



«ایران» چالش‌های فنی استقلال و پرسپولیس در آستانه دربی پایتخت را بررسی می‌کند

شطرنج تاکتیکی در نقش جهان

سینا حسینی/ حتی زمانی که دربی پایتخت از کیفیت لازم برخوردار نیست، باز هم جنجال‌ها و جذابیت‌های یک دربی بزرگ را با خود دارد؛ از این رو نمی‌توان بی‌تفاوت از کنار این مسابقه عبور کرد.

این مسابقه سال‌هاست از یک بازی معمولی فراتر رفته و برای هواداران استقلال و پرسپولیس به یک موعد تاریخی در تقویم فوتبال ایران تبدیل شده؛ مسابقه‌ای که کافی است سوت آغاز آن به صدا درآید تا تمام معادلات هفته‌های قبل، دست‌کم برای ۹۰ دقیقه، رنگ دیگری پیدا کند. این بار اما دربی ۱۰۷ در شرایطی متفاوت به ورزشگاه نقش جهان اصفهان می‌رسد؛ جایی خارج از خانه سنتی دو تیم و در هفته‌ای که هر دو تیم برای نزدیک ماندن به صدر جدول به امتیاز کامل نیاز دارند.

نگاهی به تاریخچه ۱۰۶ روبرواری گذشته دو تیم نشان می‌دهد این نبرد بیش از هر چیز با «تعالد» گره خورده است. در مجموع ۱۰۶ بازی انجام شده میان دو تیم، پرسپولیس ۲۹ بار پیروز شده، استقلال ۲۶ برد به دست آورده و ۵۱ مسابقه نیز با نتیجه مساوی به پایان رسیده است؛ سرخ‌ها در جریان این تعداد بازی، ۱۰۴

محمد نوازی، بازیکن پیشین تیم فوتبال استقلال در گفت‌وگو با «ایران»:

ترس از شکست، جذابیت را از بین می‌برد

مهری رنجبر/ دربی استقلال و پرسپولیس همیشه فراتر از یک مسابقه فوتبال بوده است؛ روزی که فوتبال ایران حال و هوای دیگری پیدا می‌کند و میلیون‌ها هوادار، چه در ورزشگاه و چه مقابل تلویزیون، چشم به مهم‌ترین تقابل فوتبال باشگاهی کشور می‌دوزند. ولی دربی‌های سال‌های اخیر، دیگر شباهت چندانی به دربی‌های دهه‌های ۶۰ و ۷۰ ندارند و بسیاری معتقدند از جذابیت آن سال‌ها فاصله گرفته‌اند.

محمد نوازی، بازیکن پیشین تیم فوتبال

استقلال، درباره تفاوت دربی‌های دوره خودش با سال‌های اخیر به «ایران» می‌گوید: «دربی دوره ما با دربی این سال‌ها تفاوت زیادی دارد. هواداران تیم‌ها یکی از مهم‌ترین دلایل هستند. اگران زمان دربی ۱۰۰ هزار تماشاگر داشت، شرایط آنها با حالا فرق می‌کرد؛ تفاوت این دو از زمین تا آسمان است. سبک زندگی دوره ما با دوره کنونی کاملاً فرق کرده است. براین اساس اصلاً نمی‌توان توقع داشت هیجانات گذشته در مقطع کنونی تکرار شود.»

به نظر او، کیفیت پایین بازی‌ها نیز در دلسرد شدن هواداران کاملاً مؤثر است؛ «قبلاً از نظر فنی و کیفیت بازی‌ها وضعیت بهتری داشتیم، اما حالا کیفیت بازی خیلی پایین‌آمده که آن هم ناشی از ساختار و امکانات کم و تیم‌های پایه برمی‌گردد. باید عملکرد بهتر باشد، اما یک‌سری مشکلات اجازه نمی‌دهد. از طرفی، بین

غلام فتح آبادی، بازیکن پیشین پرسپولیس در گفت‌وگو با «ایران»:

گروه ورزشی/ دربی، برای خیلی‌ها یک مسابقه معمولی

نیست؛ حتی برای آنهایی که سال‌ها در متن این رقابت بزرگ حضور داشته‌اند. دربی برای هواداران هیجان دیگری دارد و برای دربی بازان نام‌آشنا، خاطراتی که با پیراهن دو تیم ساخته‌اند، این مسابقه را به تجربه‌ای ویژه تبدیل می‌کند. غلام فتح‌آبادی، فوتبالیستی که سابقه بازی برای هر دو تیم استقلال و پرسپولیس را دارد و با پیراهن قرمز و آبی در دربی به میدان رفته است، درباره تفاوت دربی‌های دوران خودش با امروز می‌گوید: «دوره ما فوتبال فرق می‌کرد. وضعیت راحت‌تر بود و ۱۰۰ تا ۱۲۰ هزار هوادار برای تماشای بازی به ورزشگاه آزادی می‌آمدند. این موضوع هم تنها منحصربه‌لیگ نبود و حتی در جام حذفی نیز تماشاگران زیادی با بازی‌ها را از نزدیک تماشا می‌کردند. حضور تماشاگران زیاد،

منصور رشیدی، دروازه بان پیشین استقلال در گفت‌وگو با «ایران»:

دربی که در تهران برگزار نشود، دربی نیست



این است که دو تیم هواداران بسیار زیادی دارند و همین موضوع باعث شده تا این بازی در ۶۰، ۵۰ سال گذشته جذاب باشد. ولی افسوس که رقافت‌ها کم‌رنگ شده و در شرایط فعلی دیگر کسی از فوتبال لذت نمی‌برد.» بازیکنان نسبتاً زیادی در طول این سالیان از استقلال به پرسپولیس رفته‌اند یا از پرسپولیس راهی استقلال شده‌اند، او که یکی از همین یابی‌هاست، درباره دربی‌های گذشته می‌گوید: «من رقافت پرسپولیسی‌ها و استقلالی‌های امروزی را قبول ندارم. ما با هم دوست بودیم و بعد از تمرینات و مسابقات، بیشتر مواقع با هم بودیم؛ بعد از بازی هم یک کلمه درباره فوتبال حرف نمی‌زدیم. دوستی،

بیشتری در ساخت بازی از عقب شرکت کند و در عین حال آزادی بیشتری به بازیکنان کناری بد هد.

این ساختار در بازی مقابل سپاهان به‌خوبی خودش را نشان داد؛ استقلال در همان دقایق ابتدایی دو بار به گل رسید و پس از آن تلاش کرد با حفظ فشردگی و کنترل فضای پشت سر هافبک‌ها، برتری‌اش را حفظ کند. در اهواز نیز برابر فولاد، همین استقلال منظم چهارمین گلین شیت متوالی خود را ثبت کرد؛ هرچند اولین تساوی فصل باعث شد صدر جدول را از دست بدهد و با ۱۰ امتیاز به رده دوم برسد. در سوی مقابل، پرسپولیس مهدی تارتار، مسیر متفاوتی را طی کرده است. سرخ‌ها فصل را با پیروزی دو بر صفر برابر شمس‌آذر آغاز کردند، سپس در بازی‌های ابتدایی نشانه‌هایی از فوتبال تهاجمی و استفاده از دو مهاجم داشتند، اما در مسابقه مقابل تراکتور، تارتار برای مقابله با ساختار دفاعی حریف محتاط‌تر شد و با یک وینبک‌ها می‌تواند در زمان مالکیت، به شکلی هجومی‌تر تبدیل شود. انتخاب سه مدافع مرکزی برای استقلال صرفاً یک تصمیم عددی نیست؛ این تیم تلاش می‌کند با نفرت

بختیاری‌زاده در این مسیر به سیستم سه‌دفاعه وفادار مانده است؛ آرایشی که در فاز پایه به ۴-۳-۳ نزدیک می‌شود و با تغییر موقعیت وینبک‌ها می‌تواند در زمان مالکیت، به شکلی هجومی‌تر تبدیل شود. انتخاب سه مدافع مرکزی برای استقلال صرفاً یک تصمیم عددی نیست؛ این تیم تلاش می‌کند با نفرت

محمد نوازی، بازیکن پیشین تیم فوتبال استقلال در گفت‌وگو با «ایران»:

ترس از شکست، جذابیت را از بین می‌برد

مهری رنجبر/ دربی استقلال و پرسپولیس همیشه فراتر از یک مسابقه فوتبال بوده است؛ روزی که فوتبال ایران حال و هوای دیگری پیدا می‌کند و میلیون‌ها هوادار، چه در ورزشگاه و چه مقابل تلویزیون، چشم به مهم‌ترین تقابل فوتبال باشگاهی کشور می‌دوزند. ولی دربی‌های سال‌های اخیر، دیگر شباهت چندانی به دربی‌های دهه‌های ۶۰ و ۷۰ ندارند و بسیاری معتقدند از جذابیت آن سال‌ها فاصله گرفته‌اند.

ستاره‌های سابق و فوتبالیست‌های حالا تفاوت وجود دارد. نه فقط ستاره‌های فوتبال ایران که حتی ستاره‌های دنیا هم جایگزین ندارند. به‌عنوان مثال، رنالدو و مسی، دو ستاره محبوب فوتبال، با خداحافظی از تیم‌های ملی، در باشگاه‌ها کار می‌کنند، اما جایگزین واقعی آنها برای وجود ندارد. درست است که در دوره ما امکانات کم بود، اما زمین‌های خاکی و مدارس، خلأ نبود امکانات را پر می‌کردند. همه این مسائل دست به دست هم می‌داد تا همه دنبال فوتبال باشند، اما شرایط حالا فرق کرده است.» نوازی، ترس از باخت را نیز یکی از دلایل عدم جذابیت دربی‌های

غلام فتح آبادی، بازیکن پیشین پرسپولیس در گفت‌وگو با «ایران»:

دو ز چنگندگی بازیکنان را بالا می‌برد و به همین خاطر بازی همچنانکیز از کار درمی‌آمد. اما حالا بازیکنان و مربیان خیلی محتاط کار می‌کنند. این احتیاط بالای جان گلزنی تیم‌ها شده است. بازیکنان برای اینکه ۶ ماه دیگر هم دوباره پا به توپ شوند، طوری بازی می‌کنند که مصدوم نشوند و مورد هجمه هواداران قرار نگیرند.

به اعتقاد او، همین احتیاط بیش از اندازه باعث شده کیفیت، هیجان و حتی تعداد گل‌های دربی کاهش پیدا کند؛ «وقتی بازی محتاطانه می‌شود، تمرکز بازیکن روی بدنش است و بنابراین نتیجه بازی به سمت تساوی می‌رود. اگر گلی هم ثمر برسد، اتفاقی است و معمولاً هم در دقیقه ۴۵ یا ۸۰ به بعد زده می‌شود. دلیل اصلی آن هم این است که گل‌ها روی تاکتیک تیمی زده نمی‌شود، بلکه بیشتر بر مبنای کار انفرادی است.»

منصور رشیدی، دروازه بان پیشین استقلال در گفت‌وگو با «ایران»:

دربی که در تهران برگزار نشود، دربی نیست

رقافت، صمیمیت و یکرنگی بود. الان که در یک تیم دو بازیکن حساس و سرشت‌ساز در یک پست اصلاً رابط خوب و صادقاته‌ای باهم ندارند، چه برسد به بازیکن تیم مقابل؛ الان پول جای رقافت را گرفته و حرف اول را می‌زند. به خاطر دارم با قرارداد ۱۲ هزار تومانی برای استقلال بازی می‌کردم. حتی دو برابر آن را پیشنهاد دادند، ولی تعصب به استقلال نگذاشت تا این تیم را ترک کنم. اگر اکنون می‌توانید چنین وفاداری‌هایی را در یک تیم پیدا کنید؟ اما این دروازه‌بان از اینکه دربی در پایتخت برگزار نمی‌شود، بسیار نوافکن‌ها هم تماشاگر نشسته بود. ولی دربی ۱۰۷ که در اصفهان برگزار شود را به هیچ وجه دربی نمی‌دانم و مطمئناً از آن نمی‌توان لذت برد؛» او با ابراز ناراحتی از تغییر میزبانی تهران تأکید می‌کند: «اصفهان شهر بسیار زیبایی با مردم شوگرم است و به لحاظ مسافت هم به تهران نزدیک است. ولی ۱۰۰ هزار هوادار در ورزشگاه آزادی با ۳۵ هزار نفر تماشاگر در ورزشگاه نقش جهان کاملاً تفاوت دارد! اصلاً برگزاری دربی به غیر از استادیوم آزادی هیچ لذتی ندارد. در دوره ما، با یک تیم ضعیف بازی می‌کردیم، ۷۰ هزار تماشاگر می‌آمد. یک روز ما امجدیه بازی می‌کردیم و پرسپولیس در آزادی و آنجا ۸۰، ۷۰ هزار هوادار می‌آمد و استادیوم امجدیه تکمیل می‌شد.

بازگشت؛ استفاده دوباره از علی علیپور و ایگور سرگیف در خط حمله باعث شد پرسپولیس حضور بیشتری در محوطه جریمه حریف داشته باشد. حاصل این تغییر، پیروزی سه بر صفر و ثبت سومین برد فصل بود؛ بردی که پرسپولیس را با ۹ گل زده، به بهترین خط حمله لیگ تا پایان هفته چهارم تبدیل کرد.

حالا پرسش اصلی این است که این دو رویداد در نقش جهان چگونه مقابل هم قرار خواهند گرفت؟

بختیاری‌زاده نمی‌خواهد هویت تیمش را در حساس‌ترین بازی فصل تغییر دهد. ثبات در ترکیب و ادامه استفاده از سه مدافع، چهار هافبک و سه بازیکن هجومی، به استقلال این امکان را می‌دهد که هنگام دفاع، فشرده باشد و هنگام حمله از عرض زمین استفاده کند. مهم‌ترین چالش آبی‌ها اما فضای پشت وینبک‌هاست؛ جایی که اگر پرسپولیس بتواند توپ را سریع به کناره‌ها منتقل کند، ساختار سه‌دفاعه استقلال می‌تواند مجبور به عقب‌نشینی شود.

تارتار در نقطه مقابل، باید تصمیم بگیرد که نسخه هجومی بازی با ملوان را حفظ کند یا

نسخه هجومی بازی با ملوان را حفظ کند یا



عکس: فدارسیون فوتبال

نداشت. مثلاً من از تهران برای تمرین به کرج می‌رفتم، تازه در شرایطی که حمل‌ونقل عمومی هم مثل حالا نبود. در حال حاضر تهرانی‌ها با چارتر به شهرستان می‌روند. پول زیاد و مدیریت تصمیم‌گیرنده، روی تعصب بازیکنان به تیم سایه انداخته است. در این مقطع، دلال‌ها تلاش می‌کنند با پول، بازیکنان را سمت تیم خود بکشند و به خاطر همین می‌گویند هر چقدر پول بدهی آش می‌خوری. با این حال امیدوارم دربی امروز بازی جذاب و بی‌حاشیه‌ای باشد و همه از آن لذت ببرند.»

پیشین فوتبال استقلال، تنها به خاطر تعصب روی پیراهن تیمش جذابیت دارد؛ «برای من دربی تنها به خاطر تعصبی که روی پیراهن تیمم دارم، جذابیت دارد؛ پیراهنی که ۱۲، ۱۰ سالی پوشیدیم و برای پیروزی آن می‌جنگیدم؛ وگرنه از لحاظ فنی هیچ مهم نیست.» به گفته محمد نوازی، امروزه پول در تیم‌ها حرف اول را می‌زند: «زمانی که ما بازی می‌کردیم واقعاً پولی نبود و اصلاً قراردادی وجود نداشت. همه چیز در تعصب به پیراهن تیم خلاصه می‌شد. امکانات حالا و حتی ماشین هم زیر پای بازیکنان قرار

قراردادهای نجومی بالای جان دربی شده است

از دست می‌دهد. امیدوارم امروز همه هواداران، فوتبال زیبا و جذابی را ببینند.» فتح‌آبادی درباره کم شدن تعصب بازیکنان نسبت به پیراهن تیم خود نیز اینچنین می‌گوید: «زمان ما نه پولی بود و نه قراردادی؛ همه فقط به عشق پیراهن بازی می‌کردند، اما حالا شرایط فرق کرده است. من چون در جابه‌گاه آنها نیستم و تفکرات آنها را نمی‌دانم، نمی‌توانم حرفی بزنم. اما به نظرم اگر در دربی خبری از بازی باکیفیت و گل زیاد نیست، به خاطر این است که پول و قراردادهای هنگفت باعث شده تا همه بازیکنان به جای بازی طبق سیستم و تاکتیک تیمی، برای اینکه خودشان گل بزنند به تکاپو بيفتند. چرا که گل دربی تاریخی می‌شود و قیمت قرارداد با بالا می‌رزد. با این شرایط، اگر من حالا بازی می‌کردم باید بالای ۱۰۰ میلیارد می‌گرفتم!»

شاهرخ بیانی، پیشکسوت استقلال در گفت‌وگو با «ایران»:

تقابل آبی و قرمزهای پایتخت مثل گذشته جذاب نیست

الان تماشاگر کم شده، اما نگذاریم کمتر از این شود؛» شاهرخ بیانی در ادامه، ورود پول زیاد به فوتبال را یکی از عوامل گریختن شدن تعصب بازیکنان نسبت به تیم‌هایشان می‌داند: «در استقلال، همان ابتدا ماهی ۷۰۰ تومان حقوق در نظر گرفته بودند که آن موقع مبلغ بالایی بود. رفت‌وآمدها هم بیشتر با هادی تراقی، بچه‌محل‌مان بود، ولی برای هر پیروزی ۵۰۰ تومان پاداش می‌گرفتم که خیلی خوب بود. اما اکنون می‌بینید یکی از فوتبالیست‌های خوب ایران در جام جهانی ۲۰۲۶، به جای آنکه قدرت‌ان باشد، برای استقلال کلاس



گذشت و بهترین تصمیم را سهراب بختیاری‌زاده گرفت که عدم نیاز این بازیکن را به باشگاه اعلام کرد. پس باید گفت دیگر تعصب به لباس و باشگاه از بین رفته و دیگر در میدان خبری از رقافت‌ها نیست. این دوستی‌ها حتی در تیم ملی هم دیده نمی‌شود.» ستاره محبوب استقلال از تماشا دربی‌های فعلی نیز دیگر مانند گذشته لذت نمی‌برد، اما همچنان راه امیدوار است آبی‌پوشان پیروز میدان باشند: «دربی بازی خاصی است. من در دربی‌های زیادی بازی کردم و خیلی از آنها را هم دیده‌ام. فوتبالیست‌ها دیگر مثل سابق خوش‌تکنیک نیستند و مساوی هم راضی‌شان نمی‌کند. ولی امیدوارم نتیجه به نفع آبی‌پوشان رقم بخورد.»