

تأکید رئیس دولت بر همگرایی، تعامل و توسعه

پزشکیان: وحدت یعنی اختلاف، دشمنی نشود

رئیس جمهوری از گسترش روابط با جهان گفت و ۵ طرح ملی را در کرمان افتتاح کرد



جنگی که به کشور ما تحمیل شد، رهبر ایران و جمعی از فرماندهان، دانشمندان، دانش آموزان و مردم بی گناه کشور به شهادت رسیدند. بهترین بزرگداشت رهبر شهید این نیست که سخنانش را تکرار کنیم، بلکه باید ببینیم آن سخنان برای امروز ما چه تکلیفی ایجاد می کند و برای کشور را صلح طلبانه و تعامل گرایانه خواند و توسعه روابط برپایه منافع مشترک را خواستار شد. پزشکیان در سومین برنامه، با افتتاح پنج طرح ملی در کرمان، بر توسعه زیرساخت‌ها و بهره‌گیری از ظرفیت‌های این استان برای کاهش وابستگی به سوخت‌های فسیلی تأکید کرد.

وحدت به معنای یکسان شدن مسلمانان نیست

مسعود پزشکیان صبح روز پنجشنبه، در چهلمین همایش بین‌المللی وحدت اسلامی، با بیان اینکه امسال در شرایط متفاوتی قرار داریم، گفت: «در

آیا رقابت دولت‌ها باید به جایی برسد که امنیت یک ملت مسلمان با ناامنی ملت مسلمان دیگر تأمین شود؟» رئیس جمهوری با بیان اینکه وحدت اسلامی تعطیل کردن عدالت نیست، گفت: «وحدت بر مدار حق، عدالت و مسئولیت متقابل آن چیزی است که امروز در میان کشورهای اسلامی به آن نیاز داریم.» رئیس جمهوری از آمادگی ایران برای ایجاد زیربنای امنیتی مشترک با کشورهای همسایه خبر داد و اظهار کرد: «ایران دست خود را برای ساختن چنین ترتیباتی به سوی همسایگان دراز می کند؛ نه از موضع ضعف، بلکه بر پایه تجربه جنگ، ما می‌دانیم جنگ چیست و می‌دانیم موشک و بمب وقتی فرود می‌آید، میان آرزوهای یک مادر ایرانی و یک مادر عرب تفاوتی قائل نیست. رسول خدا مؤمنان را به یک پیکر تشبیه کرده‌است.» رئیس جمهوری اولین پیشنهاد خود را ایجاد

چهلمین دوره همایش بین‌المللی وحدت اسلامی با حضور ۶۰۰ میهمان داخلی و خارجی برگزار شد

تبیین اندیشه‌های رهبر شهید، محور دوره امسال وحدت اسلامی

این دوره از کنفرانس که با محوریت تبیین اندیشه‌های رهبر شهید، حضرت آیت‌الله‌العظمی سیدعلی حسینی خاменای (قدس سره) برگزار می‌شود، برای اولین بار با رویکردی غیرمتمرکز اجرا شده است. علاوه بر نشست اصلی در تهران، چهار نشست تخصصی موازی در استان‌های آذربایجان غربی، کردستان، گلستان و خراسان رضوی نیز درحال برگزاری است تا ایجاد مختلف وحدت اسلامی در مناطق مختلف کشور مورد بررسی قرار گیرد. همچنین برگزاری نشست‌های علمی

چهلمین دوره کنفرانس بین‌المللی وحدت اسلامی، روز پنجشنبه ۵ شهریور ۱۴۰۵ با حضور مسعود پزشکیان رئیس جمهوری اسلامی ایران، حجت‌الاسلام والمصلین حمید شهبازی، دبیرکل مجمع جهانی تقرب مذاهب اسلامی، و نزدیک به ۶۰۰ میهمان داخلی و خارجی از جمله شخصیت‌های برجسته علمی، فرهنگی و دینی از کشورهای عراق، پاکستان، ترکیه، لبنان، افغانستان و حوزه خلیج فارس در سالن اجلاس سران تهران برگزار شد.

شناسایی پیمانکار جهت خدمات خودرویی کارکنان سایت پتروشیمی گچساران

شرکت پتروشیمی گچساران در نظر دارد جهت انتخاب پیمانکاران ذیصلاح، برای خدمات خودرویی کارکنان سایت خود، نسبت به شناسایی پیمانکاران واجد صلاحیت اقدام نماید. لذا کلیه متقاضیان حقوقی و واجد شرایط (طبق اسناد ارزیابی کیفی) می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی، جهت دریافت اسناد ارزیابی به آدرس www.gpetroc.ir بخش اطلاعات مناقصات مراجعه نمایند.

شرکت پتروشیمی گچساران



حوزه‌های هوش مصنوعی، پزشکی، آب، انرژی، کشاورزی و فناوری‌های نو پروژه‌های مشترک داشته باشند. سرمایه کشورهای اسلامی باید بیشتر به سوی توسعه و فناوری در خود جهان اسلام حرکت کند و تجارت درون جهان اسلام که امروز کمتر از یک‌پنجم صادرات اعضای سازمان همکاری اسلامی است، باید به‌طور جدی افزایش یابد.»



پزشکیان: وحدت بر مدار حق، عدالت و مسئولیت متقابل آن چیزی است که امروز در میان کشورهای اسلامی به آن نیاز داریم

مسعود پزشکیان روز پنجشنبه در مراسم بدرفه سفرای جدید جمهوری اسلامی ایران به کشورهای کره جنوبی، بلاروس، جمهوری چک، جمهوری قزاقستان و سن‌گاپور، گسترش تعاملات و توسعه روابط سیاسی با تمامی کشورها را از جمله اولویت‌های اساسی و مأموریت‌های مهم سفرای ایران در خارج از کشور دانست و با تأکید بر ضرورت تلاش مستمر برای توسعه همکاری‌ها در زمینه‌های علمی، اقتصادی و سیاسی اظهار کرد: «مهم‌ترین وظیفه سفرای جمهوری اسلامی ایران در کشورهای خارجی، ایجاد بستر مناسب برای ارتقای سطح همکاری‌های قیامی‌ان و ارتباط مؤثر جهت توسعه روابط، برقراری امنیت و ایجاد صلح پایدار است.»

رئیس جمهوری بر لزوم تلاش سفرا بر رفع موانع ارتقای سطح ارتباطات دوجانبه نیز تأکید کرد و گفت: «سفرای ایران باید همواره در تلاش باشند تا مشکلات موجود را از پیش‌رو بردارند و مسیر توسعه روابط را هموار سازند.» وی اهمیت تنظیم و ارتقای تعاملات و همکاری‌های خارجی کشور بر مبنای منافع مشترک و اصول برد-برد را نیز تأکید کرد و داد و گفت: «رویکرد جمهوری اسلامی ایران در عرصه بین‌الملل همواره صلح‌طلبانه و تعامل‌گرایانه بوده‌است و سفرای کشور باید

«آه‌آه‌آه» خواهند ایران انرژی هسته‌ای، توان موشکی، زیرساخت‌های پیشرفته، نفت، دانشمندان، سربازان شجاع، دولت و نظام قوی و حتی رهبری مقتدر داشته باشد؛ چراکه هر یک از این عوامل، انسجام ملی و مقاومت امت اسلامی را تقویت می‌کند.» وی با اشاره به تجربه تلخ کشورهای منطقه از حضور آمریکا، گفت: «کشورهای اسلامی به این یقین رسیدند که حضور آمریکا نه تنها امنیت‌ساز نیست، بلکه امنیت‌سوز است و امنیت فقط با دست خود کشورهای منطقه تأمین می‌شود.» حجت‌الاسلام شهبازی افزود: «امروز مراودات گسترده منطقه‌ای، همبستگی بی‌سابقه‌ای را ایجاد کرده و گفتمان وحدت بر گفتمان تکفیر و تفرقه غلبه یافته‌است.»

آیت‌الله نوری همدانی: تقرب و گفت‌وگوی علمی نیاز ضروری جهان اسلام است

آیت‌الله حسین نوری همدانی از مراجع عظام تقلید، در پیامی به افتتاحیه چهلمین کنفرانس بین‌المللی وحدت اسلامی بر ضرورت گفت‌وگوهای علمی میان علما، همکاری‌های مراکز دینی و پرهیز از تفرقه مذهبی تأکید کرد. این مرجع تقلید با بیان اینکه تقرب مسلمانان در طول تاریخ اسلام همواره از ضروریات بوده است، افزود: «قرآن کریم مسلمانان را به انصاف به حبل‌الله دعوت کرده و از نزاع و تفرقه‌ای که موجب سستی و از بین رفتن اقتدار آنان می‌شود، نهی فرموده‌است.»

یورو، معادل حدود ۷ همت، با هدف تأمین پایدار برق خط تولید و کمک به مدیریت ناترازی برق احداث شده‌است. این نیروگاه در خردادماه در مرحله راه‌اندازی با شبیگه سراسری سن‌کرون شده‌است. اشتغال‌زایی مستقیم این پروژه ۲۸ نفر و مدت اجرای پروژه حدود ۲،۵ سال بوده‌است.

سومین طرح، طرح اتصال ریلی کارخانه ذوب خاتون‌آباد به شبکه ریلی کشور با ارزش سرمایه‌گذاری ۱۹ میلیون یورو، معادل حدود ۳،۸ همت و واحداث ۱۷،۶ کیلومتر زیرساخت ریلی، ظرفیت حمل سالانه ۶۰۰ هزار تن اسید سولفوریک و حداقل ۲ میلیون تن کنسانتره را فراهم می‌کند. این پروژه با کاهش حمل‌جاده‌ای، موجب صرفه‌جویی سالانه حدود ۸،۵ میلیون لیتر گازوئیل، کاهش آلایندگی و افزایش ایمنی خواهد شد. اشتغال‌زایی مستقیم پروژه ۳۵ نفر و مدت اجرای پروژه حدود ۵،۵ سال بوده‌است.

چهارمین طرح، بخش اول احداث باند دوم محور میدوک-مجمع مس شهربابک با ارزش سرمایه‌گذاری ۲۰ میلیون یورو، معادل حدود ۴ همت، شامل ۱۵ کیلومتر مسیر آماده بهره‌برداری است و با هدف افزایش ایمنی تردد، کاهش تصادفات جاده‌ای و تسهیل حمل مواد معدنی و تجهیزات اجرا شده و مدت اجرای این بخش از پروژه حدود ۲،۵ سال بوده‌است. آخرین طرح، فاز اول ورزشگاه ۱۰ هزار نفری شهربابک با ارزش سرمایه‌گذاری ۱۸ میلیون یورو، معادل حدود ۳،۶ همت، در زمینه به مساحت ۲۴ هکتار احداث شده‌است. این مجموعه در چارچوب مسئولیت اجتماعی شرکت و با هدف توسعه زیرساخت‌های ورزشی و فرهنگی، افزایش نشاط عمومی و ارتقای کیفیت زندگی مردم منطقه ایجاد شده‌است. اشتغال‌زایی مستقیم این پروژه ۵۵ نفر و مدت اجرای پروژه حدود ۵،۵ سال بوده‌است.

رونمایی از شش عنوان کتاب با محوریت تقرب مذاهب

در حاشیه مراسم افتتاحیه، از شش عنوان کتاب جدید با محوریت تقرب مذاهب و وحدت اسلامی رونمایی شد. این آثار شامل کتاب‌های وحدت در منظومه فکری امام شهید (به زبان فارسی و عربی)، مبانی وحدت در اندیشه شهید مطهری، مبانی وحدت در اندیشه شهید بهشتی، شهید سید حسن نصرالله، نگاهی نو به جریان برائتی‌ها و محمد: پیامبر امت و وحدت هستند. این کتاب‌ها با تمرکز بر اندیشه شخصیت‌های اثرگذار و سیره پیامبر اسلام (ص)، تلاش دارند روایت‌های مختلف از وحدت را به ادبیات فکری جهان اسلام پیوند زنند.

STPC

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۵/۱۰۰

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

گروه پتروشیمی

پیمانکاری: اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد. در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.

۴-۶ داشتن حداقل رتبه ۴ رشته راه و راه رتبه ۴ رشته ابنیه از سازمان برنامه بودجه الزامی است.

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۵

۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات، ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ می‌باشد.

تذکره: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکره ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره ۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکره ۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاسدحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

۱- موضوع مناقصه: عملیات شمع درجا و اجرای فنداسیون سازه RPF

۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: ۵ ماه

۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲۷,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

۴- تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی، واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه

۵- مناقصه‌گران جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس <https://tender.stpc.ir> مراجعه و ثبت‌نام نمایند.

۶- مهلت توزیع اسناد مناقصه: از مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۷ تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۲

۷- ارائه گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:

۱- ارائه آگهی تأسیس شرکت یا آگهی تغییرات جهت کنترل موضوع شرکت با موضوع مناقصه

۲-۶ گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری

۳-۶ گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور رفاه اجتماعی)

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

STPC

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۵/۱۰۹

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

گروه پتروشیمی

پیمانکاری: (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات، ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ می‌باشد.

تذکره: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکره ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره ۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکره ۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاسدحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

۱- موضوع مناقصه: خدمات اداری مجتمع

۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: ۲۴ ماه

۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

۴- تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی، واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه

۵- مناقصه‌گران جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس <https://tender.stpc.ir> مراجعه و ثبت‌نام نمایند.

۶- مهلت توزیع اسناد مناقصه: از مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۷ تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴

۷- ارائه گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:

۱-۶ ارائه آگهی تأسیس شرکت یا آگهی تغییرات جهت کنترل موضوع شرکت با موضوع مناقصه

۲-۶ گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری

۳-۶ گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

STPC

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۵/۱۰۹

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

گروه پتروشیمی

پیمانکاری: (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات، ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ می‌باشد.

تذکره: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکره ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره ۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکره ۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاسدحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

STPC

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۵/۱۰۹

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

گروه پتروشیمی

پیمانکاری: (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات، ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ می‌باشد.

تذکره: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکره ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره ۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکره ۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاسدحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

STPC

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۵/۱۰۹

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

گروه پتروشیمی

پیمانکاری: (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات، ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ می‌باشد.

تذکره: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکره ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره ۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکره ۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاسدحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

STPC

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۵/۱۰۹

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

گروه پتروشیمی

پیمانکاری: (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات، ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ می‌باشد.

تذکره: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکره ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره ۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکره ۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاسدحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

STPC

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۵/۱۰۹

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

گروه پتروشیمی

پیمانکاری: (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات، ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ می‌باشد.

تذکره: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکره ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره ۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکره ۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاسدحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

STPC

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۵/۱۰۹

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

گروه پتروشیمی

پیمانکاری: (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات، ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ می‌باشد.

تذکره: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکره ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره ۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکره ۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاسدحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

STPC

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۵/۱۰۹

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

گروه پتروشیمی

پیمانکاری: (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات، ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ می‌باشد.

تذکره: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکره ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره ۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکره ۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاسدحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

STPC

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۵/۱۰۹

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

گروه پتروشیمی

پیمانکاری: (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات، ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ می‌باشد.

تذکره: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکره ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره ۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکره ۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاسدحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

STPC

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۵/۱۰۹

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

گروه پتروشیمی

پیمانکاری: (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات، ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ می‌باشد.

تذکره: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکره ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره ۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکره ۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاسدحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

STPC

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۵/۱۰۹

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

گروه پتروشیمی

پیمانکاری: (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات، ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ می‌باشد.

تذکره: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکره ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره ۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکره ۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاسدحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

STPC

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۵/۱۰۹

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

گروه پتروشیمی

پیمانکاری: (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات- تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات، ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ می‌باشد.

تذکره: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکره ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره ۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکره ۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده



فرهنگ در میدان

روایت دو سال
تحول در
حکمرانی فرهنگی
دولت چهاردهم



موسیقی را شنیدیم، موانع را کم کردیم

روایت یک سال
فعالیت در دفتر
موسیقی وزارت فرهنگ
و ارشاد اسلامی

ویژه هفته دولت

ایران

ایستاده در میدان فرهنگ

در دو سال گذشته، فرهنگ در ایران در شرایطی متفاوت و دشوارتر از همیشه مدیریت شده است. تجربه جنگ و تحریم های اقتصادی دشمن، شرایطی را رقم زد که سیاست گذاری فرهنگی را با مجموعه ای از مسائل همزمان و گاه متناقض روبه رو کرد. در چنین شرایطی، فرهنگ نمی توانست از تحولات جامعه جدا بماند. وقتی اقتصاد تحت فشار است و بخش قابل توجهی از توان خانواده ها صرف تأمین نیازهای ضروری می شود، کتاب، سینما، تئاتر، موسیقی، هنر و دیگر محصولات فرهنگی بیش از گذشته با مسئله اقتصاد و معیشت گره می خورند. در این شرایط، جامعه بیش از هر زمان دیگری به روایت، همبستگی، امید و احساس تعلق نیاز دارد؛ نیازهایی که پاسخ به آنها صرفاً با ابزارهای اقتصادی یا سیاسی ممکن نیست.

پرونده پیش رو، نگاهی است به کارنامه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در چنین شرایطی؛ کارنامه ای که باید نه در خلا، بلکه در متن دشواری های دو سال اخیر خواننده شود؛ با همه دستاوردها، محدودیت ها، کاستی ها و تلاش هایی که برای عبور از یکی از دشوارترین دوره های مدیریت فرهنگی کشور صورت گرفته است.

مرمت گروفاق در رواق فرهنگ

نگاهی به دو سال کارنامه سید عباس صالحی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

کارنامه

گروه فرهنگی

برعهده داشته است. در مردادماه ۱۴۰۳، هنگامی که مسعود پزشکیان نام او را در فهرست کابینه پیشنهادی خود به مجلس برد، صالحی به عنوان چهره ای فرهنگی و میانه رو معرفی شد؛ کسی که توانایی برقراری ارتباط با طیف های فکری متفاوت را دارد و رابطه اش هم با اصحاب طلبان خوب است و هم با اصولگرایان. کمیسیون فرهنگی مجلس پس از بررسی صلاحیت او و سایر وزرای پیشنهادی طی ۳۶ ساعت جلسه، برنامه های او را تأیید کرد و او بدون رأی مخالف، از برنامه های خود در صحن دفاع کرد. او با همین جایگاه میانه توانست عملکرد قابل قبولی در حفظ و ثبات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی داشته باشد.

جنگ، تحریم و بار سنگین بردوش فرهنگ

سال دوم دولت پزشکیان، به تعبیر بسیاری از تحلیلگران، سالی «پرچالش و سرنوشت ساز» بود؛ سالی که از فرسایش در مذاکرات هسته ای و بازگشت تحریم ها تا تشدید فشارهای اقتصادی و تعمیق شکاف های داخلی را در خود جای داد. جنگ ۱۲ روزه با اسرائیل و آمریکا که در بهار ۱۴۰۴ رخ داد، اثر مستقیم و قابل توجهی بر بخش های مرتبط با فرهنگ گذاشت.

صنعت نشر و کتاب با افزایش هزینه کاغذ، چاپ و توزیع دست و پنجه نرم کرد، برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری در روزهای سخت با اختلال مواجه شد و فضای عمومی جامعه که در حال عبور از یک شوک جنگی بود، در عمل فرصت کمتری برای مصرف فرهنگی و هنری در اختیار داشت. از سوی دیگر، در لایحه بودجه سال بعد (۱۴۰۵)، ردیف های فرهنگی و رسانه ای با فشار جدی برای کاهش یا حذف مواجه شدند؛ موضوعی که واکنش گسترده

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دوره، خود را صرفاً متولی امور صنفی هنرو نشر نمی داند، بلکه نقشی در روایت سازی رسمی و مقابله با آنچه «جنگ روایت ها» خوانده می شود نیز برای خود قائل است

کارشناسان و برخی چهره های سیاسی را برانگیخت. برخی از این کارشناسان تصریح کردند هرچند تلاش برای انضباط مالی و کنترل کسری بودجه در لایحه قابل تقدیر است، اما بی توجهی به سهم فرهنگ در بودجه، با اهداف کلان برنامه هفتم توسعه در حوزه «پیشرفت فرهنگی» و «مقابله با جنگ نرم» همخوانی ندارد.

در چنین فضایی، صالحی و همکارانش بارها بر این نکته تأکید کرده اند که کاهش یا حذف بودجه نهادهای فرهنگی، راه حل چالش های اقتصادی کشور نیست. به باور آنان، فشار اقتصادی بر نهادهای فرهنگی در روزگار تحریم و جنگ، چیزی جز خلع سلاح در یک میدان نامتقارن دیگر نیست؛ میدانی که در کنار جبهه نظامی و اقتصادی، به همان اندازه در معرض فشار «دشمن» قرار دارد.

صالحی همچنین در بحبوحه جنگ، در پیامی در شبکه اجتماعی نسبت به ادعاها و روایت سازی های طرف مقابل دربار روند مذاکرات هشدار داد؛ واکنشی که نشان می داد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دوره، خود را صرفاً متولی امور صنفی هنر و نشر نمی داند، بلکه نقشی در روایت سازی رسمی و مقابله با آنچه «جنگ روایت ها» خوانده می شود نیز برای خود قائل است.

رویکرد مدیریتی تعامل به جای تقابل
آنچه در دو سال اخیر کارنامه صالحی را از برخی دوره های پیشین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی متمایز کرده، تلاش برای جایگزینی رویکرد تعاملی به جای برخورد صرفاً سلبی و نظارتی با اهالی فرهنگ و هنر بوده است.

برش

اهل تساهل و تعامل؛ روایت یک رویکرد فرهنگی

حذف یا کنار گذاشتن فرد از عرصه فرهنگی تلقی نشد. صالحی در موارد مختلف کوشید میان الزامات قانونی و مطالبات جامعه هنری تعادل برقرار کند و تا جایی که امکان داشت، مسائل را از مسیر رایزن، مذاکره و حل و فصل اداری و حقوقی پیش برد. چنین رویکردی اگرچه به معنای چشم پوشی از قوانین یا نادیده گرفتن مسئولیت های حاکمیتی وزارتخانه نیست، اما نشان دهنده ترجیح «مدیریت مسأله» بر «مدیریت بحران» است؛ یعنی تلاش برای آنکه اختلاف ها پیش از تبدیل شدن به مناقشه ای بزرگ تر، در فضای گفت و گو حل و فصل شوند. شاید مهم ترین دستاورد این شیوه، حفظ کانال ارتباطی وزارتخانه با بدنه ای از جامعه هنری باشد که در سال های اخیر فاصله بیشتری با ساختار رسمی پیدا کرده بود. در این نگاه، فرهنگ عرصه ای برای اعمال صرف قدرت نیست، بلکه حوزه ای است که با اقناع، اعتماد سازی، صبور و شنیدن صدای متفاوت می توان آن را بهتر اداره کرد.

او نشان داد مدیریت فرهنگ در روزگار سخت، بیش از هر چیز به صبور، عقلانیت، تجربه و باور به نقش فرهنگ در حفظ انسجام جامعه نیاز دارد

ابلاغ مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی با هدف روان سازی مقررات نمایش فیلم و حمایت از اصحاب هنر، از جمله وعده های او در آغاز این دوره بود. صالحی همچنین در چند مورد از تلاش برای حل و فصل پرونده های قضایی برخی هنرمندان و تسهیل بازگشت آنان به فضای فعالیت وجود محکومیت قضایی، با پیگیری های وزارتخانه و همکاری با قوه قضائیه توانسته اند به فعالیت خود بازگردند. این رویکرد را می توان بخشی از تلاش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای کاهش تنش میان دولت و جامعه هنری در سال های پرالتهاب اخیر دانست؛ گامی که در فضای پرچالش این دو سال، اهمیت ویژه ای یافته است.

یکی از سنگین ترین آزمون های مدیریت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دوره، به تیرماه ۱۴۰۵ و شهادت رهبری باز می گردد. در آن روزها، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نقش مستقیمی در ساماندهی مراسم وداع و تشییع بی سابقه مردمی برای رهبر شهید برعهده گرفت. از هماهنگی پوشش خبری داخلی و بیش از ششصد خبرنگار و نماینده رسانه های خارجی حاضر در این مراسم تا مدیریت انبوه جمعیتی که از سراسر کشور به تهران و دیگر شهرها سرازیر شده بودند. صالحی در پیام ها و یادداشت های خود در همان روزها، از این رویداد به عنوان تجدید میثاق ملت با آرمان های انقلاب یاد کرد و آن را در کنار تشییع بنیانگذار جمهوری اسلامی، از نقاط عطف حافظه جمعی ایرانیان دانست. برگزاری بی نقص و باوقار این مراسم در دل شرایط امنیتی حساس پس از جنگ، آزمونی دشوار برای ظرفیت اجرایی این وزارتخانه بود

که به گفته بسیاری از ناظران، از عهده آن به خوبی برآمد.

چالش های پیش رو

البته کارنامه دو ساله صالحی در دولت چهاردهم، در بستری شکل گرفته که به خودی خود پرمنازع بوده است. فشارهای اقتصادی ناشی از جنگ و تحریم، طبیعتاً بر قدرت خرید هنرمندان و اهالی رسانه ای، اهمیت کارنامه صالحی در نیمه دوم دولت چهاردهم پیگیری می شود. شاید بتوان سید عباس صالحی را در پایان این سال دشوار، بیش از آنکه صرفاً وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دانست، یکی از چهره های ملی سال نامید؛ مدبری که در روزگاری که میدان های سیاست، اقتصاد و امنیت هریک با چالش های سنگین روبه رو بودند، میدان فرهنگ را خالی نکرد و در جای خود ایستاد. او نه با هیاهو، بلکه با تکیه بر تجربه، گفت و گو و پرهیز از تقابل، کوشید چراغ فرهنگ را در میان فشارهای جنگ، تحریم و تنگناهای اقتصادی روشن نگه دارد؛ از دفاع از بودجه و معیشت اهالی فرهنگ و هنر تا تلاش برای حفظ ارتباط با هنرمندان، ناشران، نویسندگان و فعالان رسانه ای. اهمیت کارنامه صالحی شاید دقیقاً در همین «ایستادن» باشد؛ ایستادن در حوزه ای که در روزهای خاص معمولاً اولین قربانی کمبود منابع و اولویت های فوری می شود. او نشان داد مدیریت فرهنگ در روزگار سخت، بیش از هر چیز به صوری، عقلانیت، تجربه و باور به نقش فرهنگ در حفظ انسجام جامعه نیاز دارد. از این منظر، صالحی را می توان یکی از چهره های ملی سال دانست؛ چهره ای که در میدان فرهنگ ماند، پرچم آن را زمین نگذاشت و تلاش کرد تا صدای هنر و فرهنگ، همچنان شنیده شود.

وفاق ملی و عدالت فرهنگی؛ روایت یک مسیر

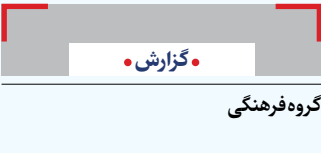


وقتی در آغاز دولت چهاردهم مسئولیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را پذیرفتم، می‌دانستم که این وزارتخانه در شرایطی متفاوت از گذشته قرار دارد. جامعه ایران تغییر کرده است؛ نسل‌ها، سبک‌های زندگی، ابزارهای ارتباطی و شیوه‌های تولید و مصرف فرهنگی دگرگون شده‌اند و در کنار این تغییرات، فاصله‌هایی نیز میان بخشی از جامعه و نهادها رسمی، میان نسل‌های مختلف و برخی گروه‌های مرجع با ساختار حکمرانی شکل گرفته است. از این رو، فرهنگ را نمی‌توان با الگوهای گذشته اداره کرد و انتظار داشت که پاسخگوی مسائل امروز جامعه باشد.

از همان ابتدا براین یاور بودم که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌تواند یکی از پیشران‌های اصلی وفاق ملی باشد. دولت چهاردهم با ایده وفاق ملی شکل گرفت و من در زمان معرفی برنامه خود به مجلس نیز براین نکته تأکید کردم که وفاق فقط به معنای کنار هم قرار گرفتن جریان‌های سیاسی در ساختار دولت نیست؛ وفاق باید در رابطه دولت و ملت نیز خود را نشان دهد. وقتی سرمایه اجتماعی با چالش مواجه است و فاصله میان برخی گروه‌های مرجع، از جمله اهالی فرهنگ، هنر و رسانه، با دولت افزایش یافته، وزارت فرهنگ نمی‌تواند نسبت به این وضعیت بی‌تفاوت باشد. بنابراین یکی از اولین رویکردهای ما در این دوره، بازسازی و تحکیم ارتباط با جامعه فرهنگی بود. تلاش کردیم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیش از گذشته «خانه اصحاب فرهنگ و رسانه» باشد؛ خانه‌ای که در آن هنرمند، نویسنده، روزنامه‌نگار، ناشر و فعال فرهنگی خود را شنیده‌شده و محترم بداند. گفت‌وگو با اصحاب فرهنگ و هنر برای ما یک فعالیت جانبی و تشریفاتی نبود، بلکه بخشی از سیاست‌گذاری فرهنگی بود. باور دارم سیاست فرهنگی زمانی موفق خواهد بود که با مشارکت کسانی تدوین شود که خود در متن فرهنگ و هنر زندگی می‌کنند. در همین مسیر، یکی از موضوعات جدی

فرهنگ در میدان

روایت دو سال تحول در حکمرانی فرهنگی دولت چهاردهم



دولت چهاردهم در حالی دومین سال فعالیت خود را پشت سرمی گذارد که سال گذشته از پرتالهایب‌ترین دوره‌های کشور بود. در این دوره که دو جنگ تحمیلی را پشت سر گذاشتیم، فرهنگ از فعالیتی عمدتاً پشت‌میزی فاصله گرفت و به میدان آمد؛ از روایت رویدادهای ملی و حضور رسانه‌های خارجی تا فعالیت هنرمندان، موبک‌های فرهنگی و ثبت روایت‌های مردمی.

مرور عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان‌ها و مؤسسات تابعه نشان می‌دهد سیاست فرهنگی دولت چهاردهم بر چند محور اصلی استوار بوده است: مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی، حکمرانی هوشمند، توسعه اقتصاد فرهنگ، تقویت زیرساخت‌های هنری، حمایت از سینما و نشر، توجه به آموزش و نسل جوان و افزایش حضور بین‌المللی فرهنگ و هنر ایران. در این میان، آیین وداع و تشییع رهبر شهید به یکی از بزرگ‌ترین میدان‌های عملیاتی فرهنگ و رسانه تبدیل شد؛ رویدادی که ظرفیت‌های رسانه‌ای، سینمایی، هنری، ادبی و مردمی کشور را همزمان به کار گرفت. مرور کارنامه فرهنگی دولت چهاردهم را با همین رویداد آغاز می‌کنیم.

یک بدرقه در قاب فرهنگ و رسانه

برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آیین وداع و تشییع رهبر شهید صرفاً یک مراسم رسمی نبود. مجموعه‌های تابعه وزارتخانه

در تهران، قم، مشهد و دیگر نقاط کشور تلاش کردند این رویداد را به یک تجربه گسترده فرهنگی و رسانه‌ای تبدیل کنند؛ تجربه‌ای که از اجرای برنامه‌های هنری و تولید آثار موسیقایی تا ثبت روایت‌های مردمی و میزبانی از رسانه‌های بین‌المللی در دربر گرفت. در تهران، «خیمه‌هنر» به یکی از کانون‌های حضور جامعه فرهنگ و هنر تبدیل شد و برنامه‌هایی همچون تعزیه، شعرخوانی آیینی، نقالی، رانگیزی، موسیقی، خوشنویسی، هنرهای تجسمی، سرود، پرفورمنس و نمایش خیابانی «قادت» در آن اجرا شد. این برنامه در مشهد نیز با همکاری بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) دنبال شد. در بخش تولیدات هنری نیز نگاه‌های «پدر امت» و «آقای شهید ایران» تولید شد و سوتیلت‌سمفونی «مظلوم مقتدر» در پنج موزمان به اجرا درآمد. برج‌نگاره «پاید برخاست» نیز بر برج آزادی تهران بست. یکی از مهم‌ترین ابعاد این عملیات، حضور رسانه‌های خارجی بود. براساس آمار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۵۲۸۰ درخواست

وفاق ملی و عدالت فرهنگی؛ روایت یک مسیر



با شد و میدان را برای اصناف، تشکل‌ها، بخش خصوصی و خود جامعه فرهنگی بازتر کند. اصلاح بنیادی فرآیندهای مجوز، افزایش شفافیت، توجه به اقتصاد فرهنگ و نیز استفاده از ظرفیت فناوری‌های جدید، از جمله هوش مصنوعی، در همین راستا در دستور کار قرار گرفته است. عدالت فرهنگی می‌دهد، باید برای وطن‌دوستان، چه در داخل و چه در خارج از کشور، امکان کار و فعالیت فراهم شود. گفت‌وگو با نهادهای مختلف برای کاهش محدودیت‌ها و بازگشت بخشی از هنرمندان به عرصه فعالیت نیز در همین چارچوب انجام شد. در کنار این رویکرد، تلاش کردیم مدیریت فرهنگی را از سلیقه‌محوری و تصمیم‌های اقتضایی به سمت برنامه‌محوری حرکت دهیم. فرهنگ بیش از هر حوزه دیگری نیازمند استمرار، برنامه و ارزیابی است. به همین دلیل از مدیران وزارتخانه خواسته‌ایم عملکرد خود را بر اساس برنامه‌های مشخص و قابل سنجش پیش ببرند. برنامه‌محوری برای ما صرفاً تنظیم چند سند و جدول نیست؛ یعنی بدانیم چه مسأله‌ای را دنبال می‌کنیم، با چه ابزاری به آن پاسخ می‌دهیم و در پایان دوره بتوانیم درباره میزان موفقیت یا ناکامی خود پاسخ روشن بدهیم. یکی از محورهای این برنامه، مردمی‌گرایی و اصلاح رابطه دولت با فرآیندهای فرهنگی است. وزارت فرهنگ نباید در همه امور متولی و متصدی باشد. دولت باید در بسیاری از حوزه‌ها سیاست‌گذار، تنظیم‌گر و تسهیلگر

و هم به نفع دستگاه‌های اجرایی و در نهایت به اعتماد عمومی کمک می‌کند. حمایت از معیشت و منزلت اصحاب فرهنگ و هنر نیز بخش دیگری از مسئولیت ما بوده است. صندوق اعتباری هنر در این دوره تلاش کرده پوشش خدمات بیمه‌ای و حمایتی را گسترش دهد. در حوزه بیمه درمان تکمیلی نیز توجه ویژه‌ای به بهبود خدمات شده است. امروز حدود صد هزار نفر عضو صندوق اعتباری هنر هستند و توسعه پوشش‌های حمایتی برای این جامعه گسترده، همچنان یکی از اولویت‌های ماست. با این حال، معتقدم هنوز فاصله مطلوب داریم

فرهنگ در این دوره، نقش خود را در یکی از دشوارترین مقاطع کشور نیز نشان داد. در جریان جنگ دوازده‌روزه و جنگ رمضان، اقسار مختلف هنرمندان در کنار مردم و کشور قرار گرفتند و هنرمندان فراوان در فضای مجازی و عرصه عمومی همبستگی خود را با ایران نشان دادند. این حضور برای ما فقط یک واکنش مقطعی نبود؛ نشانه‌ای از این واقعیت بود که هنرمی‌تواند در لحظات تاریخی، بخشی از سرمایه مقاومت و انسجام ملی باشد. این تجربه باعث شد نگاه ما به نقش فرهنگ در امنیت و انسجام ملی نیز عمیق‌تر شود. فرهنگ می‌تواند شاگاف‌ها فقط یک رویداد فروش نیست؛ یک فرصت جامع‌همک کند در شرایط دشوار، احساس تعلق خود به ایران را بازتعریف و توثیق کند. به همین دلیل، پس از تجربه جنگ دوازده‌روزه، توجه به همبستگی ملی و روایت ایران را به عنوان یک ضرورت جدید در کنار برنامه‌های قبلی وزارتخانه دنبال کردیم.

در عرصه بین‌المللی نیز تلاش کرده‌ایم دیپلماسی فرهنگی را جدی‌تر دنبال کنیم. هفته‌های فرهنگی، ارتباط با کشورهای مختلف، حضور ناشران و هنرمندان ایرانی در رویدادهای بین‌المللی و استفاده از ظرفیت ادبیات، هنر و سینما برای معرفی ایران، بخشی از این مسیراست. ایران فقط از طریق سیاست و اقتصاد با جهان سخن نمی‌گوید: فرهنگ، هنر و ادبیات ایران می‌توانند زبان مؤثر و ماندگار گفت‌وگو ما با ملت‌های دیگر باشند. ارتباط فرهنگی با کشورهایی مانند روسیه نیز در همین چارچوب اهمیت پیدا می‌کند و می‌تواند به شناخت متقابل و تقویت روابط تاریخی و فرهنگی کمک کند.

در مجموع، اگر بخواهم عملکرد وزارت فرهنگ در دولت چهاردهم را در یک جمله بیان

و شبکه‌های مردمی منتقل می‌شود. البته هرچه نقش دولت از اجرا به سیاست‌گذاری و تسهیلگری تغییر کند، شفافیت، توزیع عادلانه منابع و ارزیابی عملکرد اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

حکمرانی هوشمند و اقتصاد فرهنگ

حرکت به سوی حکمرانی هوشمند، محور دیگر این تحول است. توسعه سامانه‌ها، شفاف‌سازی فرآیندهای صدور مجوز، تسهیل خدمات و تصمیم‌گیری مبتنی بر داده از جمله برنامه‌های این دوره بوده است. استفاده از هوش مصنوعی و کلان‌داده‌های فرهنگی نیز در دستور کار قرار گرفته تا تصویری دقیق‌تر از تولید، مصرف و مخاطبان فرهنگ و هنر فراهم شود. با این حال، ارزش واقعی حکمرانی هوشمند زمانی آشکار می‌شود که فناوری به کاهش بوروکراسی، افزایش شفافیت و تسهیل فعالیت هنرمند، ناشر، تهیه‌کننده و مؤسسه فرهنگی منجر شود. اقتصاد فرهنگ نیز جایگاه پررنگ‌تری در سیاست‌گذاری پیدا کرده است. توسعه صنایع فرهنگی و خلاق، بهبود محیط کسب‌وکار، صادرات محصولات و خدمات فرهنگی و تقویت مالکیت فکری، در کنار توجه به سینما، انیمیشن، نشر، هنرهای تجسمی، موسیقی و بازی‌های رایانه‌ای دنبال شده است. فرهنگ در این نگاه تنها حوزه‌ای هنرینه‌بر در بودجه عمومی نیست، بلکه ظرفیت ایجاد اشتغال، ارزش افزوده و صادرات دارد. البته تبدیل این نگاه به اقتصاد واقعی، به بازار، سرمایه، حمایت از مالکیت فکری و مسیری‌های پایدار صادرات فرهنگی نیاز دارد.

چشنواره‌ها؛ از تئاتر تا موسیقی و هنرهای تجسمی

در حوزه تئاتر، هفدهمین جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران، هجدهمین جشنواره ملی تئاتر خیابانی میروان و سی‌امین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان برگزار شد. آیین افتتاح متمرکز جشنواره‌های تئاتر استان‌های کشور با عنوان «به تماشای ایران» از تبریز برگزار شد و اولین همایش کارگردان‌های برگزیده جشنواره تئاتر استان‌ها با عنوان «با صحنه تا قاب تصویر» در کرمانشاه، با حضور ۶۲ کارگردان، به انتخاب ۱۴ نمایش برای جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر انجامید.

چهل‌وپهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر نیز از دوم تا یازدهم بهمن‌ماه ۱۴۰۴ در تهران و کرمان برگزار شد. ۶۲ درصد آثار این دوره از استان‌ها ۲۷ درصد از تهران خارج و نشان‌دهنده تلاش برای پررنگ‌تر شدن سهم جریان‌های هنری چرخ و پاتخت است. شورای سیاست‌گذاری چهل‌وپنجمین جشنواره نیز تشکیل و ایوب آقاچانی به عنوان دبیر این دوره منصوب شد. در موسیقی، هجدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان با دبیری حسین‌رضا اژدلان در بخش‌های موسیقی دستگانی، نوای، کلاسیک غربی، آهنگسازی و شناخت و حفظ ردیف برگزار شد. چهل‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر نیز از ۲۰ تا ۲۶ بهمن‌ماه در تهران برگزار شد.



چهاردهم بوده است. توسعه دسترسی مردم به خدمات فرهنگی، توجه به مناطق کم‌برخوردار، شناسایی و توانمندسازی فعالان فرهنگی و ایجاد فرصت برابر برای حضور هنرمندان در عرصه‌های ملی و بین‌المللی، بخشی از این رویکرد است. در این مدل، بخشی از اجرای برنامه‌ها از ساختار دولتی به انجمن‌ها، تشکل‌ها، هنرمندان، مؤسسات

از تصدی‌گری به تسهیلگری

فراتر از این رویداد، «مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی» از محورهای اصلی سیاست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت

•••

از گزارش عملکرد تا سرمایه فرهنگی ماندگار

کارنامه دو سال گذشته را می‌توان در چند محور خلاصه کرد: مردمی‌سازی، عدالت فرهنگی، حکمرانی هوشمند، اقتصاد فرهنگ، توسعه زیرساخت‌ها، حمایت از آموزش و نسل جوان و استفاده از هنر و رسانه برای روایت ایران. اعداد این کارنامه نیز قابل توجه‌اند: ۵۲۸۰ درخواست روایید رسانه‌ای از ۵۸ کشور، صدور ۲۲۷ روایید، حضور ۱۴۹ خبرنگار خارجی غیرمقیم، فعالیت حدود ۳۰۰ اینفلوئنسر خارجی، پوشش مراسم توسط ۲۱۰ خبرنگار و عامل خبری مقیم، مشارکت حدود ۲۰۰ فیلمساز جوان، فعالیت ۵۷ دفتر انجمن سینمایی جوانان در بیش از ۱۵۰ روستا و پیش‌بینی ۵۰ موبک فرهنگی. اما اهمیت واقعی این اعداد زمانی مشخص می‌شود که خروجی آنها به سرمایه‌ای ماندگار تبدیل شود. تصاویر و عکس‌های ثبت‌شده، مستندها، آثار موسیقایی، تولیدات ادبی و روایت‌های مردمی، از آرشویی منسجم گردآوری شوند، می‌توانند بخشی از حافظه فرهنگی و تصویری ایران معاصر را شکل دهند. همین منطق درباره سایر بخش‌ها نیز صادق است: جشنواره «زمانی موفق است که به رشد استعدادها و رونق اقتصاد هنر منجر شود؛ سامانه زمانی موفق است که بوروکراسی را کاهش دهد؛ حمایت از نشر زمانی معنا دارد که دسترسی مردم به کتاب افزایش دهد؛ و عدالت فرهنگی زمانی تحقق پیدا می‌کند که فرصت تولید، آموزش و دیده‌شدن برای هنرمند استان و منطقه کم‌برخوردار نیز فراهم باشد. از این منظر، مهم‌ترین ویژگی سیاست فرهنگی دولت چهاردهم را شاید بتوان در تلاش برای تغییر نسبت میان «دولت، مردم، هنرمند و بازار فرهنگ» جست‌وجو کرد؛ تغییری که در صورت استمرار می‌تواند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را از نهادی عمدتاً اجرایی به نهادی سیاستگذار، تسهیلگر و تنظیم‌گر تبدیل کند.

آنچه در دو سال دولت چهاردهم شکل گرفته، دست‌کم از منظر گستره اقدامات، تصویری از یک سیاست فرهنگی چندلایه ارائه می‌دهد؛ سیاستی که می‌کوشد خلأ را همزمان به عنوان حق عمومی، سرمایه اجتماعی، عرصه هویت، صنعت فرهنگی و ابزار تفکر ایران ببیند. در این مسیر، فرهنگ در «میدان» دیگر صرفاً یک شعار نیست، بلکه آزمونی برای سنجش میزان توان دولت در ساختن پوندی پایدار میان سیاست‌گذاری فرهنگی، جامعه، هنرمندان و اقتصاد فرهنگ است.



سیاست فرهنگی دولت چهاردهم بر چند محور اصلی استوار بوده است: مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی، حکمرانی هوشمند، توسعه اقتصاد فرهنگ، تقویت زیرساخت‌های هنری، حمایت از سینما و نشر، توجه به آموزش و نسل جوان و افزایش حضور بین‌المللی فرهنگ و هنر ایران

کنم، می‌گویم تلاش ما این بوده است که از «مدیریت فرهنگ» به سمت «حکمرانی فرهنگی مشارکت‌محور» حرکت کنیم؛ حکمرانی‌ای که در آن دولت کمتر تصدی‌گری کند، جامعه فرهنگی بیشتر نقش داشته باشد، عدالت جغرافیایی جدی‌تر گرفته شود، اقتصاد فرهنگ توسعه پیدا کند، فناوری‌های جدید به رسمیت شناخته شوند و در عین حال هویت ایرانی، اسلامی به عنوان یکی از پایه‌های سیاست فرهنگی کشور مورد توجه قرار گیرد. طبیعی است که در این مسیر هنوز با مسائل و کاستی‌های جدی روبه‌رو هستیم. محدودیت منابع، ضعف برخی زیرساخت‌ها، مسائل معیشتی هنرمندان، نابرابری فرهنگی میان مناطق کشور، چالش‌های حکمرانی فضای مجازی و فاصله میان وضعیت موجود و اهداف برنامه‌های فرهنگی، مسائلی نیستند که در یک یا دو سال حل شوند. من نیز معتقدم ارزیابی عملکرد باید همراه با پذیرش کاستی‌ها باشد و فرهنگ، بیش از هر حوزه‌ای، نیازمند نقد کارشناسی و گفت‌وگوی مستمر است. اما یک نکته برای من روشن شده است: هرچا به جامعه فرهنگی اعتماد کرده‌ایم، ظرفیت‌های تازه‌ای پدیدار شده است. هنرمند، نویسنده، روزنامه‌نگار، ناشر و فعال فرهنگی، مسأله دولت نیست؛ بخشی از راه‌حل مسائل ایران است.

آینده فرهنگ ایران را در افزایش اعتماد، گسترش عدالت فرهنگی، تقویت اقتصاد فرهنگ، کاهش تصدی‌گری، توسعه گفت‌وگو

و پیوند دادن هویت ایرانی با نیازهای نسل جدید می‌دانم. فرهنگ نه حاشیه دولت، بلکه یکی از پایه‌های سرمایه اجتماعی، همبستگی ملی و آینده ایران است. اگر بتوانیم این نگاه را در سیاست‌گذاری و عمل تثبیت کنیم، مهم‌ترین دستاورد ما نه یک عدد و رقم، بلکه ساختن رابطه‌ای تازه میان دولت و جامعه فرهنگی خواهد بود؛ رابطه‌ای مبتنی بر اعتماد، گفت‌وگو و مسئولیت مشترک در برابر ایران.



«چل‌نوا» و رونمایی از آلبوم «فرشته‌های میناب» از دیگر برنامه‌های این حوزه بود. در هنرهای تجسمی نیز سی‌ودومین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر و دوازدهمین دوسالانه کاریکاتور تهران برگزار شد. دوسالانه کاریکاتور پس از وقفه‌ای هشت‌ساله با حضور هنرمندان ۷۰ کشور بازگشت. نمایشگاه «به گزارش زنان» درباره ۸۰ سال حضور زنان ایران در هنر-نگارگری و نمایشگاه «به آینده سپرده شد» درباره ۵۰ سال فعالیت هنری بهرام دبیری نیز برگزار شد.

سرمایه‌گذاری روی نسل بعدی هنر

آموزش و توسعه زیرساخت‌ها نیز بخشی از کارنامه معاونت امور هنری بود. افتتاح شش هنرستان هنرهای زیبا در اراک، سمنان، شاهرود، گچساران و میبد و برگزاری دومین دوره المپیاد ملی هنر با مشارکت ۵۵۸۴ نفر در قالب ۱۵۰۰ تیم، از جمله این اقدامات بود. در آزمون‌های مهارتی فرهنگ و هنر نیز مشارکت گسترده‌ای ثبت شد: در یک دوره بیش از ۵۸ هزار نفر در دوره‌ای دیگر حدود ۱۴۵ هزار نفر در فرآیند آزمون‌ها شرکت کردند. همچنین کارگروه‌های تخصصی برای شناسایی و تحلیل بیش از ۱۵۰۰ عنوان شغل هنری در حوزه‌های موسیقی، سینما، نمایش و گرافیک تشکیل شد؛ اقدامی که تلاش برای پیوند سیاست فرهنگی با اشتغال و نیازهای بازار را نشان می‌دهد.

عدالت فرهنگی

آزمون اصلی در استان‌ها

یکی از مهم‌ترین پرسش‌ها این است که آیا سیاست فرهنگی دولت توانسته از تهران فراتر رود. برگزاری جشنواره‌ها در استان‌ها، افتتاح هنرستان‌ها، فعالیت دفاتر انجمن سینمای جوانان و ثبت روایت‌های روستایی نشان می‌دهد تمرکززدایی در این دوره مورد توجه قرار گرفته است. فعالیت ۵۷ دفتر انجمن سینمای جوانان برای ثبت روایت‌های مردمی در بیش از ۱۵۰ روستا، نمونه‌ای از حرکت از جریان فرهنگی «مرکز به پیرامون» به سوی یک شبکه چندمرکزی است. با این حال، عدالت فرهنگی تنها با توزیع رویدادها محقق نمی‌شود؛ استمرار فعالیت، زیرساخت، آموزش، بازار و امکان دیده‌شدن آثار هنرمندان استان‌ها نیز باید در ارزیابی نهایی لحاظ شود.

فرهنگ به مثابه سرمایه اجتماعی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در کنار برنامه های تخصصی، مجموعه ای از رویدادهای اجتماعی و ملی مانند «شاپ اجتماعی ایرانیان»، «برای ایران، سرچشمه هنر»، «هنر برای ایران»، «ایران به اضمای هنرمندان»، «نقش بر میناب» و «خیمه هنر» را دنبال کرد. وجه مشترک این برنامه‌ها استفاده از هنر برای روایت مسائل اجتماعی و رویدادهای ملی بود؛ از نمایش، موسیقی و هنرهای تجسمی تا شعر، تعزیه و نقالی. در این نگاه، هنر صرفاً محصولی برای مصرف فرهنگی نیست، بلکه ابزاری برای گفت‌وگو، ایجاد پیوند اجتماعی و بازتابی تجربه مشترک جامعه است.

دو سال با سینمای دولت چهاردهم در گفت‌وگو با رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی

زیرساخت‌های سینمایی را توسعه و تنوع اکران را افزایش دادیم



رضائینی

دبیر گروه فرهنگی

به مناسبت دومین سال فعالیت دولت چهاردهم، به سراغ رائد فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی رفتیم تا درباره مهم‌ترین مسائل و اولویت‌های سینمایی ایران در این دوره گفت‌وگو کنیم؛ از وضعیت حمایت‌های دولتی، آینده جشنواره فیلم فجر، استقلال جشنواره جهانی فجر، اکران فیلم‌های خارجی و چشم‌انداز همکاری‌های بین‌المللی. فریدزاده در این گفت‌وگو تأکید می‌کند که برای عبور از مشکلات موجود، باید از نگاه جزیره‌ای به سینما فاصله گرفت و تولید، اکران، اقتصاد، مخاطب، زیرساخت، جشنواره و ارتباطات بین‌المللی را به عنوان اجزای یک مجموعه به هم پیوسته دید.

آقای فریدزاده! دو سال از عمر دولت چهاردهم و مدیریت شما بر سازمان سینمایی گذشت. اگر بخواهیم تصویری کلی از وضعیت امروز سینمای ایران داشته باشیم، مهم‌ترین اولویت سازمان سینمایی چیست؟

به نظر مهم‌ترین مسأله این است که سینما را در یک مجموعه به هم پیوسته ببینیم. ما نمی‌توانیم فقط درباره تولید فیلم صحبت کنیم و مسائل اکران، مخاطب، زیرساخت، اقتصاد سینما و ارتباطات بین‌المللی را نادیده بگیریم. از ابتدای فعالیت در سازمان سینمایی تلاش شده است برنامه‌ها بر اساس سیاست‌های کلان وزارت فرهنگ تنظیم شود. عدالت فرهنگی، رونق اقتصادی و صادرات فرهنگی، استفاده از فناوری‌های نوین و توجه به هویت ایرانی و اسلامی، چهار محور اصلی این مسیر بوده‌اند. در کنار آن، توجه به استعدادهای جوان، توسعه زیرساخت‌ها، گفت‌وگو با سینماگران و فعالان سینمایی و اصلاح نظام تنظیم‌گری را نیز دنبال کرده‌ایم.

یکی از مشکلاتی که در سال‌های اخیر یارها درباره آن صحبت شده، کاهش یا تغییر ترکیب مخاطبان سینماست. برای بازگرداندن مخاطب چه باید کرد؟

مخاطب باید بتواند انتخاب کند. در دوره‌هایی یک گونه خاص از فیلم‌ها سهم زیادی از اکران را در اختیار داشتند و این موضوع باعث می‌شد بخش‌هایی از جامعه انتخاب چندانی نداشته باشند. در این دوره تلاش شده سید اکران متنوع‌تر شود تا خانواده‌ها، جوانان و گروه‌های مختلف اجتماعی بتوانند آثار متناسب با سلیقه خود را پیدا کنند. البته این مسأله فقط به تولید فیلم مربوط نیست. وقتی سالن کافی یا مناسب وجود نداشته باشد، حتی فیلم خوب هم فرصت مناسبی برای دیده شدن پیدا نمی‌کند. به همین دلیل توسعه زیرساخت سینمایی، به خصوص در استان‌ها و مناطق محروم، بسیار مهم است.

شما بر توسعه زیرساخت تأکید دارید، اما برخی معتقدند تعداد فیلم‌های تولیدشده با ظرفیت اکران تناسب ندارد؟

این مسأله را باید در کنار یکدیگر دید. اگر فیلم تولید کنیم اما سالن مناسب نداشته باشیم، طبیعتاً بخشی از آثار امکان حضور مؤثر در اکران را پیدا نمی‌کنند. در سال‌های گذشته انتقادهایی درباره تأکید سازمان سینمایی بر ساخت سالن مطرح شد، اما معتقدم این یک ضرورت است. سینما برای ادامه حیات خود به شبکه‌ای از سالن‌های استاندارد در سراسر کشور نیاز دارد. این موضوع بویژه در استان‌هایی که امکانات کمتری دارند، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

موضوع فیلم‌های زیرزمینی و آثاری که خارج از فرآیند رسمی تولید می‌شوند، همچنان محل بحث است. آیا سازمان سینمایی برای کاهش این فاصله برنامه‌ای دارد؟

همواره آثاری بوده‌اند که خارج از فرآیند رسمی تولید شده‌اند و نمی‌توان این واقعیت را نادیده گرفت. اما باید دید چرا بخشی از فیلمسازان ترجیح می‌دهند مسیر دیگری را انتخاب کنند؟ اگر فرآیند صدور مجوز شفاف، روشن و قابل پیش‌بینی باشد و فیلمساز بداند با چه ضوابطی مواجه است، فاصله میان سینمای رسمی و بخشی از تولیدات خارج از این مسیر کمتر می‌شود. در اینجا باید نبود به نکتته‌ای در خصوص حضور فیلم‌ها در جشنواره‌های خارجی

دولت در کنار نسل تازه فیلمسازان سینمای ایران

آینده سینمای ایران از همین جا آغاز می‌شود

بهروز شعبانی

مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران

انجمن سینمای جوانان ایران، به عنوان یکی از ریشه‌دارترین مؤسسات سینمایی کشور، نهادی برای فرداست؛ جایی که فیلمسازان جوان اولین تجربه‌های جدی خود را به دست می‌آورند، نگاهشان را پیدا می‌کنند و گاه اولین قدم‌های مسیری را برمی‌دارند که سال‌ها بعد به بخشی از جریان فرهنگساز فیلم‌های کوتاه و بلند سینمای ایران تبدیل می‌شود.

دغدغه‌گردانندگان انجمن بیش از هر چیز معطوف به همین آینده بوده است؛ اینکه انجمن فقط یک سازمان تولید فیلم یا برگزارکننده جشنواره نباشد، بلکه بتواند دوباره و بیش از گذشته نقش خود را به عنوان یک نهاد جریان‌ساز در سینمای ایران نوسازی و بازآرایی کند.

امروز جامعه بیش از همیشه به سرمایه اجتماعی، گفت‌وگو و روایت‌های متنوع نیاز دارد. رویدادهای مختلف از تحولات سیاسی و اجتماعی گرفته، تا جنگ‌های تحمیلی و مسائل اقتصادی، همه نیازمند مستندسازی، بررسی و آسیب‌شناسی هستند. سینما و بویژه فیلم‌های کوتاه، یکی از سریع‌ترین و صمیمی‌ترین راه‌های ثبت و روایت جامعه است. فیلمساز جوان می‌تواند آنچه را در اطراف خود می‌بیند، با زبان خودش ثبت کند؛ از یک مسأله اجتماعی گرفته تا یک اتفاق ملی یا تصویری از زندگی مردم در دورترین نقاط کشور. شاید اصلی‌ترین مبنای وفاق در همین همدلی نهفته باشد: خلق معنا، ارائه راه‌حل و نشان دادن مسیر آینده از طریق تصویرسازی‌های مؤلفان جوان این مرز و بوم.

به همین جهت در این مدت تلاش شده است میان آموزش، تولید و نمایش ارتباط واقعی‌تر ایجاد کنیم. به باور ما چنانچه فیلمساز جوان آموزش ببیند اما امکان تولید نداشته باشد، یا اگر فیلم بسازد اما فیلمش دیده نشود یا اگر جشنواره‌ای برگزار شود اما نتواند به ادامه مسیر حرفه‌ای فیلمساز کمک کند، معنایش این

باید از نگاه

جزیره‌ای به سینما فاصله بگیریم. تولید، اکران، مخاطب، اقتصاد، زیرساخت، جشنواره و ارتباطات بین‌المللی به یکدیگر متصل‌اند. هیچ‌کدام را نمی‌توان جدا از دیگری و ارزیابی و اصلاح کرد. ما نیازمند مشارکت واقعی سینماگران، صنوف، بخش خصوصی و دولت هستیم

است زنجیره‌ای که باید به کشف و پرورش استعداد منجر شود هنوز کامل نشده یا نیاز به اصلاح دارد.

در این دو سال یکی از مهم‌ترین اتفاق‌هایی که در این مسیر دنبال شد، تلاش برای باز کردن راه نمایش فیلم کوتاه بود. این «قرار» با همین نگاه شکل گرفت؛ اینکه فیلم کوتاه صرفاً در جشنواره‌ها باقی نماند و بتواند در ارتباط مستقیم با مخاطب، جایگاه خود را روی پرده سینما پیدا کند.

اولین اکران سراسری این طرح در خرداد ۱۴۰۵ آغاز شد و پس از استقبال از بسته اول، «قرار دوم» نیز در دست‌ورگار قرار گرفت. برای انجمن، ارزش این اتفاق فقط در تعداد سالن‌ها یا تعداد فیلم‌ها نیست؛ اهمیت اصلی آن در این است که فیلمساز کوتاه احساس کند اثرش می‌تواند با مخاطب واقعی گفت‌وگو کند.

در این میان اقتصاد سینمای کوتاه البته همچنان یکی از مسائل جدی است. نباید این بخش از سینما به الگوی اقتصادی سینمای بلند سنجیده شود، باید برای آن چرخه‌ای حرفه‌ای‌تر طراحی شود؛ چرخه‌ای که از آموزش و تولید آغاز شود و به نمایش، مخاطب و در نهایت ایجاد امکان ادامه فعالیت برای فیلمساز برسد. در کنار این موضوع، توجه به جغرافیای سینمای ایران اهمیت ویژه‌ای داشته است. انجمن زمانی می‌تواند مأموریت خود را به درستی انجام دهد که استعداد فیلمسازی را فقط در پایتخت جست‌وجو نکند. شبکه دفاتر انجمن در سراسر کشور یکی از مهم‌ترین سرمایه‌های فرهنگی کشور هستند که باید آن را تقویت کرد. امروز ده‌ها دفتر انجمن در نقاط مختلف کشور فعال‌اند و هر کدام می‌توانند به کانون جدی برای آموزش، تولید و کشف استعداد تبدیل شوند.

تجربه حضور در دفاتر مختلف نشان داده است، گاهی یک فضای آموزشی مناسب، یک کارگاه تخصصی، دسترسی به تجهیزات یا حتی امکان نمایش آثار، می‌تواند مسیر یک جوان مستعد را تغییر دهد؛ بنابراین مسیر توسعه انجمن را نه فقط در افزایش تعداد تولیدات، که در ایجاد زیرساخت‌های لازم برای ماندن استعدادها در مسیر سینما باید دانست.

از سوی دیگر، برقراری عدالت در فرصت‌ها برای ما یک اصل است. زنان فیلمساز، فیلمسازان شهرستانی و جوانانی که خارج

از مناسبات معمول مرکز سینما فعالیت می‌کنند، نباید احساس کنند برای دیده‌شدن راه دشوارتری پیش رو دارند. انجمن باید تا حد امکان فرصت برابر ایجاد کند و اجازه دهد کیفیت و استعداد، معیار اصلی دیده‌شدن باشد. همچنین علی‌رغم دست و پنجه نرم کردن با مشکلات اقتصادی و کمبود بودجه، با غافل‌نماندن از سر فصل‌های وظایف نهاد متولی سینمای کوتاه ایران و برآورده کردن انتظاراتی که فیلمسازان جوان را به پشتوانه‌ای برای تحقق و تسهیل مسیر سینمایی‌شان دلگرم می‌کند، در این دوره تلاش کرده‌ایم نسبت خود را با بخش‌های مختلف سینمای کشور نیز فعال‌تر کنیم. جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران نیز همچنان یکی از مهم‌ترین رویدادهای سینمای کوتاه است و طبیعی است که انجمن به عنوان برگزارکننده آن، هم به اعتبار بین‌المللی جشنواره و هم به جایگاه فیلمساز ایرانی در این عرصه توجه داشته باشد. اما اگر بخواهیم عملکرد این دوره را در یک جمله خلاصه کنیم، نمی‌خواهم از تعداد جشنواره‌ها، تفاهنامه‌ها یا برنامه‌ها صحبت کنم. مهم‌تر از همه این است که تلاش کرده‌ایم مسأله فیلمساز را ببینیم. چالش‌های پیش روی جوانان را شناسایی و شرایط را برای تسهیل دوربین یا بودجه تولید احتیاج ندارد. او به آموزش، مشاوره، امکان تجربه، فرصت دیده‌شدن، ارتباط با مخاطب و مهم‌تر از همه، اعتماد نیاز دارد. اگر انجمن بتواند بخشی از این مسیر را برای او هموار کند، مأموریت خود را انجام داده است.

تجربه فعالیت‌های انجمن در دو سال گذشته بار دیگر نشان داد که وقتی به جوانان اعتماد کنیم، ظرفیت‌های بزرگی شکل می‌گیرد. یکی از نمونه‌های این رویکرد، پوشش ملی «وطن به روایت من» بود؛ پوششی که تلاش کرد امکان روایت تجربیه زیسته فیلمسازان جوان فراهم کند و صداها و تصویرهای متنوعی از ایران را به میدان بیاورد.



اهمیت «وطن به روایت من» فقط در تولید چند اثر یا اجرای یک برنامه خلاصه نمی‌شود؛ ارزش اصلی آن در این است که جوان فیلمساز احساس کند می‌تواند با زبان خودش درباره وطن، مردم و جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کند سخن بگوید. همین امکان روایتگری شنیده‌شدن، بخشی از همان اعتمادی است که باید میان نهادهای فرهنگی و نسل جوان شکل بگیرد.

هنوز راه زیادی در پیش داریم

امروز فیلمساز جوان با نسل‌های گذشته تفاوت دارد. نگاه به جهان و چگونه زیستن متحول شده، سبک تفکر و زندگی تکثر یافته، ابزارهای تولید تغییر کرده، مخاطب متنوع شده، شیوه تماشای فیلم الگوهای متفاوتی پیدا کرده و مرزهای جغرافیایی در سینما تا حد زیادی جابه‌جا شده است؛ بنابراین انجمن هم باید متناسب با این تغییرات خود را بازتعریف کند؛ بدون اینکه هویت و مأموریت اصلی خود را از دست بدهد.

در پایان اگر بخواهم از تجربه خودم در انجمن بگویم، بیش از هر چیز به یک باور رسیده‌ام: آینده سینمای ایران را باید در جوانانی دید که امروز اولین فیلم‌هایشان را می‌سازند.

هر فیلم کوتاه، هر کلاس آموزشی، هر دفتر شهرستان، هر جشنواره و هر فرصتی برای نمایش یک فیلم، اگر بتواند یک فیلمساز را یک قدم به آینده نزدیک‌تر کند، بخشی از آینده سینمای ایران را ساخته‌ایم. انجمن سینمای جوانان قرار است همین‌جا بایستد؛ کنار جوانانی که می‌خواهند سینما را تجربه کنند، روایت خودشان را سازند و سهمی در تصویر فدای ایران داشته باشند.

این شاید مهم‌ترین معنای خدمت در انجمن باشد: اعتماد به جوانان و ساختن امکان برای آینده سینمای ایران.



تجربه فعالیت‌های انجمن در دو سال گذشته بار دیگر نشان داد که وقتی به جوانان اعتماد کنیم، ظرفیت‌های بزرگی شکل می‌گیرد. یکی از نمونه‌های این رویکرد، پوشش ملی «وطن به روایت من» بود؛ پوششی که تلاش کرد امکان روایت تجربیه زیسته فیلمسازان جوان فراهم کند و صداها و تصویرهای متنوعی از ایران را به میدان بیاورد.





پایداری

پایدار

پرونده فرهنگی
دولت چهاردهم

ایران
IranOnly Newspaper

شنبه
۷ شهریور ۱۴۰۵
۱۶ ربیع‌الاول ۱۴۴۸

سال
سی و دوم
شماره ۹۱۰۹

Saturday
29 August 2026
Vol 9109

روایت یک سال فعالیت در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

موسیقی را شنیدیم، موانع را کم کردیم



بابک رضایی



مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وقتی به بیش از یک سال فعالیت در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نگاه می‌کنم، ترجیح می‌دهم عملکرد این دوره را نه با فهرستی از اقدامات اداری، بلکه با یک پرسش اساسی ارزیابی کنم: آیا توانسته‌ایم رابطه مدیریت فرهنگی با جامعه موسیقی را به سمت تعامل، اعتماد و کاهش موانع حرکت دهیم؟ پاسخ من این است که با وجود همه دشواری‌ها، تلاش کردیم چنین مسیری را دنبال کنیم. این دوره، دوره‌ای عادی برای موسیقی ایران نبود. تحولات اجتماعی، جنگ ۱۲ روزه و شرایط ویژه پس از آن، بسیاری از برنامه‌های پیش‌بینی شده را تحت تأثیر قرار داد. با این حال، تلاش کردیم در همین شرایط نیز موسیقی از متن تحولات فرهنگی کشور فاصله نگیرد و هنرمندان امکان ادامه فعالیت خود را داشته باشند.

یکی از مهم‌ترین رویکردهای ما در این دوره، ایجاد کمترین اصطکاک میان مدیریت فرهنگی و جامعه موسیقی بود. اعتقاد داریم هنرمند زمانی می‌تواند خلاقیت خود را به بهترین شکل بروز دهد که احساس نکند مدیریت فرهنگی در مقابل او قرار گرفته

است. وظیفه دولت، فراهم کردن زمینه فعالیت، رفع موانع و ایجاد نظم و شفافیت است نه اینکه جای هنرمند و جامعه حرفه‌ای موسیقی تصمیم بگیرد.

مجوزها و تلاش برای کاهش موانع فعالیت هنرمندان

این نگاه را در موضوع مجوزها نیز دنبال کردیم. دفتر موسیقی درباره اثر هنری تصمیم می‌گیرد نه درباره هویت افراد. هر اثری که برای دریافت مجوز ارائه می‌شود، براساس ضوابط مربوط به شعر، موسیقی و دیگر مؤلفه‌های هنری بررسی خواهد شد. در همین چارچوب، از منظر بررسی اثر، تفاوتی میان هنرمندان داخل و خارج کشور وجود ندارد.

در یک سال گذشته البته بخشی از مشکلات مربوط به صدور مجوز، ناشی از فرآیندهای فنی و زیرساختی بود. سامانه موجود با مشکلات ساختاری مواجه است و به همین دلیل، تغییر کامل آن در دستورکار قرار گرفت. طراحی سامانه جدید می‌تواند گامی مهم برای کاهش رفت‌وآمد، شفاف‌تر شدن فرآیندها و کوتاه شدن زمان رسیدگی به درخواست‌های هنرمندان باشد.

اما موسیقی فقط مسأله مجوز نیست. اگر بخواهیم درباره آینده موسیقی ایران صحبت

کارنامه دو سال سیاست‌گذاری رسانه‌ای دولت چهاردهم

رسانه از حاشیه به متن حکمرانی آمد

سید حسین گودرزی

پژوهشگر رسانه و مدرس روزنامه‌نگاری

هفته دولت فرصتی برای مرور کارنامه قوه مجریه است؛ اما درباره حوزه رسانه، ارزیابی عملکرد را نمی‌توان فقط با تعداد نشست‌ها، مجوزها یا برنامه‌های اجرایی سنجید. پرسش مهم‌ترین است که در دو سال گذشته چه تغییری در نگاه سیاست‌گذار به رسانه ایجاد شده و رسانه چه جایگاهی در منظومه حکمرانی کشور به دست آورده است؟

اگر بخواهیم مهم‌ترین ویژگی این دوره را در یک جمله خلاصه کنیم، می‌توان گفت تلاش شده رسانه از یک موضوع صرفاً فرهنگی و اداری، به بخشی از زیرساخت ارتباط دولت و جامعه و یکی از مؤلفه‌های سرمایه اجتماعی تبدیل شود. این تغییر نگاه در شرایطی اتفاق افتاده که واقعیت رسانه‌ای کشور نیز با سرعت زیادی در حال تغییر است. براساس داده‌های سامانه جامع رسانه‌ها، اکنون بیش از ۱۷ هزار رسانه دارای مجوز در کشور ثبت شده‌اند. این رقم، به‌خوبی نشان می‌دهد سیاست‌گذاری رسانه‌ای دیگر نمی‌تواند صرفاً درباره روزنامه‌ها و خبرگزاری‌ها باشد؛ بخش مهمی از میدان اطلاع‌رسانی در فضای برخط و شبکه‌های اجتماعی شکل گرفته است.

از مطبوعات تا اکوسیستم رسانه

یکی از نشانه‌های این تغییر، بازگشت نمایشگاه رسانه‌های ایران پس از شش سال وقفه بود. بیست‌و چهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران در اسفند ۱۴۰۲ با حضور بیش از ۶۰۰ رسانه، مجموعه و شرکت دانش‌بنیان برگزار و در جریان آن حدود ۸۰ نشست برنامه‌ریزی شد. اهمیت این رویداد فقط در برگزاری یک نمایشگاه نبود. تغییر عنوان از «نمایشگاه مطبوعات» به «نمایشگاه رسانه‌های ایران» نیز نشانه‌ای از تغییر صورت‌بندی مسأله بود، یعنی پذیرفتن این واقعیت که رسانه امروز بسیار فراتر از رسانه چاپی است. پایگاه خبری، خبرگزاری، روزنامه، رسانه اجتماعی، پلتفرم، تولیدکننده محتوا، انسان‌رسانه و حتی مخاطبی که خود تولید و بازتشر محتوا می‌کند، همگی بخشی از این اکوسیستم هستند.

از همین جا می‌توان یکی از مهم‌ترین چشم‌اندازهای سال سوم دولت چهاردهم را ترسیم کرد: حرکت «مدیریت رسانه‌ها» به «حکمرانی اکوسیستم رسانه‌ای». این حکمرانی البته نباید به معنای کنترل بیشتر رسانه باشد؛ بلکه باید طراحی قواعد روشن، حمایت از رقابت سالم، تقویت اقتصاد رسانه، دسترسی به اطلاعات و مقابله حرفه‌ای با اخبار جعلی و عملیات روانی باشد.

اختصاص یارانه مستقیم به کنسرت‌ها را ندارد، بنابراین باید به سمت راهکارهای پایدارتر رفت. هزینه اجاره سالن، تعداد اعضای گروه، کیفیت اجرا و امکانات هر سالن با دیگری متفاوت است و نمی‌توان برای همه اجراها یک نسخه واحد پیچید. در عین حال، مخاطب باید بداند قیمت بلیت بر چه اساسی تعیین شده است. برای رسیدن به چنین نظامی، وجود یک صنف قدرتمند و فعال برای تهیه‌کنندگان موسیقی ضروری است. بخشی از مسائل این حوزه باید در گفت‌وگوی صنفی حل شود و دولت نیز نقش تنظیم‌گر و تسهیل‌گر خود را ایفا کند. امیدواریم با سامان یافتن تشکل‌های صنفی، امکان تصمیم‌گیری جمعی درباره مسائل اقتصادی و اجرایی موسیقی فراهم شود. در کنار اقتصاد، مسأله زیرساخت نیز اهمیت فراوانی دارد. موسیقی ایران با کمبود سالن‌های مناسب مواجه است و نبود سالن اختصاصی موسیقی یکی از نقدهایی است که خود ما نیز به وضعیت موجود داریم. ساخت سالن جدید در شرایط محدودیت بودجه کار ساده‌ای نیست، اما تلاش کرده‌ایم از ظرفیت سالن‌های سایر نهادها و مجموعه‌ها استفاده کنیم. همزمان، موضوع ایمن‌سازی سالن‌ها را نیز با جدیت دنبال کرده‌ایم. تأییدیه‌های ایمنی و آتش‌نشانی مسأله‌ای نیست که بتوان درباره آن اغماض کرد؛ امنیت مخاطب و هنرمند باید در اولویت باشد.



اعتقاد داریم

هنرمند
زمانی
می‌تواند
خلاقیت
خود را به
بهترین
شکل بروز
دهد که
احساس
نکند
مدیریت
فرهنگی در
مقایل او
قرار گرفته
است.
وظیفه
دولت،
فراهم
کردن زمینه
فعالیت،
رفع موانع و
ایجاد نظم
و شفافیت
است نه
اینکه جای
هنرمند
و جامعه
حرفه‌ای
موسیقی
تصمیم
بگیرد

پرش

بازنگری سند موسیقی و چشم‌انداز آینده

در نهایت، بازنگری سند موسیقی را نیز باید بخشی از همین مسیر دانست. تلاش کردیم سندی که قرار است نقشه راه موسیقی کشور باشد، از یک متن سنگین و صرفاً نظری فاصله بگیرد و به سندی روان‌تر، دقیق‌تر و اجرایی‌تر تبدیل شود. حضور نمایندگان بخش‌های مختلف و پیش‌بینی سازوکار اجرایی می‌تواند کمک کند که این سند در حد یک متن اداری باقی نماند. موسیقی ایران بیش از آنکه به حمایت دولت وابسته باشد، بر توان هنرمندان، مخاطبان و فعالان این حوزه استوار بوده است. اما در نظر داشته باشیم که دولت می‌تواند موانع را کمتر کند. امکان فعالیت را افزایش دهد و در کنار جامعه موسیقی بایستد.

اگر بخواهم کارنامه این دوره را در یک جمله خلاصه کنم، می‌گویم: تلاش ما این بوده است که موسیقی ایران را بیشتر بشنویم، کمتر در مسیر فعالیتش مانع ایجاد کنیم و برای حل مشکلاتی که سال‌هاست در حوزه اقتصاد، زیرساخت، مجوز، صنف و رسانه وجود دارد، راه‌حل‌های عملی پیدا کنیم. این مسیر هنوز به پایان نرسیده است. بسیاری از برنامه‌ها برای رسیدن به نتیجه نهایی به زمان و منابع نیاز دارند. اما معتقدم اگر گفت‌وگو با جامعه موسیقی استمرار داشته باشد و مدیریت فرهنگی خود را متعهد به شنیدن نقدها و اصلاح مسیر بداند، می‌توان آینده‌ای روشن‌تر برای موسیقی ایران ترسیم کرد.



عکس: ایران

انسانی آن ممکن نیست.مسائل بیمه، امنیت شغلی، دسترسی به اطلاعات و حقوق حرفه‌ای خبرنگاران، مستقیماً با کیفیت روزنامه‌نگاری ارتباط دارد. آمار صندوق اعتباری هنر، ابعد این شبکه حمایتی را نشان می‌دهد. در سال ۱۴۰۴ اعلام شد این صندوق بیش از ۱۰۳ هزار عضو دارد و بیش از ۶۵ هزار نفر از اعضای آن تحت پوشش بیمه تأمین اجتماعی هستند. این آمار مربوط به کل جامعه فرهنگ، هنر و رسانه است و نمی‌توان تمام این افراد را خبرنگار دانست؛ اما نشان‌دهنده مقیاس حمایت اجتماعی از فعالان این حوزه است. در کنار بیمه، امنیت شغلی، حقوق حرفه‌ای، دسترسی به اطلاعات و امکان طرح پرسش‌های دشوار نیز باید در همین چارچوب دیده شود. خبرنگاری که از حداقل امنیت حرفه‌ای برخوردار نیست، برای حفظ استقلال خود با دشواری بیشتری مواجه خواهد بود. بنابراین حمایت از خبرنگار، در نهایت بخشی از سیاست حمایت از رسانه حرفه‌ای است.

وجود بیش از ۱۷ هزار رسانه دارای مجوز، در کنار گسترش رسانه‌های برخط و شبکه‌های اجتماعی، نشان می‌دهد ایران با یکی از متنوع‌ترین و گسترده‌ترین ساختارهای رسانه‌ای منطقه مواجه است. اما تعداد مجوزها به تنهایی نمی‌تواند وضعیت رسانه را توضیح دهد. پرسش مهم‌ترین است که چه تعداد از این رسانه‌ها واقعاً فعال‌اند؟ چه تعداد خبرنگار تمام‌وقت دارند؟ چند رسانه توانسته‌اند اشتغال پایدار



مهم‌ترین
دست‌آورد دو
سال گذشته
شاید در
تغییر صورت
مسأله
باشد؛ اینکه
رسانه بیش
از گذشته
به‌عنوان
یکی از ارکان
ارتباط دولت
و جامعه و
بخشی از
زیرساخت
حکمرانی
دیده شود



تشییع رهبر شهید؛ آزمون دیگری برای رسانه

در کنار جنگ، مراسم تشییع رهبر شهید نیز یکی از مهم‌ترین رویدادهایی بود که ظرفیت رسانه‌ای کشور را در مقیاسی گسترده به آزمون گذاشت. چنین رویدادی صرفاً یک مراسم سیاسی یا خبری نیست؛ رویدادی ملی و اجتماعی است که میلیون‌ها نفر به شکل مستقیم یا با طریق رسانه‌ها با آن همراه می‌شوند. پوشش تصویری، لحظه‌به‌لحظه و چندلایه این مراسم، از رسانه‌های تلویزیونی و خبرگزاری‌ها گرفته تا رسانه‌های برخط و شبکه‌های اجتماعی، نشان داد مخاطب امروز انتظار دارد یک رویداد ملی را از زوایای مختلف و با سرعت بالا دنبال کند. اهمیت این تجربه در آن است که رسانه در چنین رویدادهایی باید همزمان سه کار انجام دهد: اطلاع‌رسانی دقیق، روایت حرفه‌ای و ایجاد امکان مشارکت اجتماعی. پوشش گسترده مراسم تشییع همچنین نشان داد در رویدادهای بزرگ ملی، رسانه‌های متنوع می‌توانند در کنار یکدیگر یک تصویر مشترک از یک رخداد تاریخی ایجاد کنند؛ تصویری که بعدها بخشی از حافظه جمعی جامعه خواهد شد. از این منظر، نقش رسانه را در چنین رویدادهایی نباید صرفاً با میزان انتشار خبر سنجید. مسأله مهم‌تر، کیفیت روایت، سرعت، دقت و توان رسانه در تبدیل یک رخداد به تجربه‌ای مشترک برای جامعه است.

خبرنگار: حلقه‌ای که نباید فرواموش شود

در سیاست‌گذاری رسانه‌ای، گاهی خود رسانه دیده می‌شود اما خبرنگار فراموش می‌شود؛ در حالی که کیفیت رسانه بدون توجه به وضعیت حرفه‌ای نیروی

ایجاد کنند؟ سهم درآمدهای غیرحتمایی آنها چقدر است؟ چه میزان اعتماد مخاطب را به دست آورده‌اند؟ این همان نقطه‌ای است که سیاست‌گذاری رسانه‌ای در سال سوم دولت باید یک گام جلوتر برد؛ حرکت از آمار اقدامات به شاخص‌های اثرگذاری. به جای آنکه فقط تعداد رسانه‌های حمایت شده اندازه‌گیری شود، باید میزان اشتغال پایدار خبرنگاران، پوشش بیمه‌ای، درآمد مستقل، کیفیت تولید محتوا، میزان دسترسی به اطلاعات و سطح اعتماد مخاطبان نیز به شاخص‌های ارزیابی تبدیل شود. بخش قابل توجهی از مشکلات رسانه‌ای ایران ساختاری و قدیمی است و حل آنها در یک دوره دو ساله امکان‌پذیر نیست. اقتصاد رسانه، کاهش درآمدهای سنتی مطبوعات، رقابت با پلتفرم‌های بزرگ، تنظیم‌گری رسانه‌های جدید، حقوق حرفه‌ای خبرنگاران، دسترسی به اطلاعات و مسأله اعتماد عمومی، موضوعاتی چندلایه‌اند که به همکاری چند دستگاه و اصلاحات تدریجی نیاز دارند. از این منظر، مهم‌ترین دست‌آورد دو سال گذشته شاید در تغییر صورت مسأله باشد؛ اینکه رسانه بیش از گذشته به‌عنوان یکی از ارکان ارتباط دولت و جامعه و بخشی از زیرساخت حکمرانی دیده شود. جنگ و بحران، پوشش رویدادهای ملی و اجتماعی، بازگشت نمایشگاه رسانه‌ها و توجه به مسائل صنفی خبرنگاران، هر کدام بخشی از این واقعیت را آشکار کرده‌اند.

پرش

سرمایه‌ای به نام اعتماد



در نهایت، تمام سیاست‌گذاری رسانه‌ای به یک نقطه بازمی‌گردد: «اعتماد». رسانه‌ای که در روزهای عادی پرسشگر است و در روزهای بحران مسئولانه اطلاع‌رسانی می‌کند، بخشی از سرمایه اجتماعی کشور است. خبرنگاری که امنیت حرفه‌ای دارد، ظرفیت بیشتری برای استقلال دارد و رسانه‌ای که اقتصاد سالم‌تری دارد، کمتر به منابع بیرونی وابسته می‌شود. از این منظر، ارزیابی دو ساله معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی را نباید فقط در فهرست اقدامات اجرایی خلاصه کرد. مهم‌تر از تعداد برنامه‌ها، جهت‌گیری سیاست‌گذاری است. اکنون دولت چهاردهم در آستانه سال سوم می‌تواند عبور از «جهت‌گیری» به «نهادینه‌سازی» باشد، سالی که حمایت از خبرنگار، تقویت اقتصاد رسانه، توسعه رسانه‌های حرفه‌ای و حکمرانی اکوسیستم رسانه‌ای به برنامه‌هایی مشخص، مستمر و قابل اندازه‌گیری تبدیل شوند. رسانه اگر از حاشیه به متن حکمرانی آمده است، اکنون باید جایگاه تازه خود را تثبیت کند؛ نه به‌عنوان رسانه‌ای برای روایت عملکرد دولت، بلکه به‌عنوان شریکی حرفه‌ای در گفت‌وگوی دولت و جامعه، دیده‌بانی قدرت، مقابله با اطلاعات نادرست و تقویت سرمایه اجتماعی کشور. شاید بهترین معیار برای قضاوت درباره سیاست‌گذاری رسانه‌ای همین باشد: دولت هر قدر رسانه حرفه‌ای‌تر، مستقل‌تر و پرسشگرتر در کنار خود داشته باشد، جامعه‌ای خواهد داشت که بیشتر می‌شود، بیشتر گفت‌وگو می‌کند و در بزنگاه‌های دشوار، بیشتر اعتماد می‌کند.

پزشکیان در دیدار شیخ محمد بن عبدالرحمن آل ثانی، نخست وزیر قطر:

اجرای تفاهمنامه به همان شیوه گذشته از سر گرفته شود



گزارش

مسعود پزشکیان، رئیس جمهور در دیدار شیخ محمد بن عبدالرحمن آل ثانی، نخست‌وزیر و وزیر امور خارجه قطر با اشاره به حوادث تلخ اخیر در بطن تنش‌های ایجادشده میان ایران و همسایگانش در سایه تقابل با آمریکا تأکید کرد که اگرچه اتفاقاتی رخ داده که قابل قبول نبوده است اما ایران همچنان قطر را کشوری دوست و برادر می‌داند و معتقد است مسائل پیش آمده را می‌توان از مسیر تفاهم حل کرد.

رئیس جمهوری با بیان اینکه آمریکا و رژیم صهیونیستی خواهان آرامش در منطقه نیستند، گفت قرار بود ایران و قطر اقدامات مشترک زیادی انجام دهند اما جنگ موجب شد اجرای توافقات و توسعه تعاملات دو کشور به تأخیر بیفتد. پزشکیان با اشاره به تلاش‌های دولت و امیر قطر برای میانجی‌گری و برقراری صلح و آرامش از این اقدامات قدردانی کرد و گفت این تلاش‌ها برای جمهوری اسلامی ایران ارزشمند است. او همچنین هدف رژیم صهیونیستی را جلوگیری از برقراری روابط صمیمانه میان مسلمانان دانست.

پزشکیان در ادامه با تأکید بر اینکه ایران به دنبال جنگ و گسترش دامنه درگیری‌ها نیست، اظهار کرد: «جنگ به ایران تحمیل شده و ادامه آن به زیان کشور، منطقه و جهان خواهد بود.» رئیس جمهوری تأکید کرد: «منطق حکم می‌کند اجرای تفاهم‌نامه به همان شیوه گذشته از سر گرفته شود و مسائل از مسیر گفت‌وگو حل‌وفصل شود، نه اینکه کشورها برای حل اختلافات به جنگ و نشان دادن جنگ و دندان متوسل شوند.» به گفته او، اختلافات موجود میان کشورهای منطقه برانزده ملت‌های مسلمان نیست.

رئیس جمهوری حملات آمریکا به ایران را نیز مغایر اقتصادی خود رونمایی کرد. وزارت امور خارجه در واکنش به این موج تازه تحریمی صرفاً به محکومیت سیاسی اقدامات واشنگتن بسنده نکرد و با قرار دادن موضوع در چارچوب حقوق بین‌الملل از یک الزام برای همه دولت‌ها اعلام کرد کشورها موظف‌اند از اجرای تحریم‌های یکجانبه آمریکا علیه ایران خودداری کنند.

این موضع در بیانیه‌ای که روز جمعه ۶ شهریور و در واکنش به موج جدید فشار اقتصادی آمریکا اعلام شده است، وزارت امور خارجه در بخش دیگری از بیانیه، دامنه مسئولیت کشورها در قبال تحریم‌های آمریکا را مستقیماً هدف قرار داده است. بر اساس این موضع، تحریم‌ها فارغ از عنوانی که آمریکا برای آنها انتخاب می‌کند، غیرقانونی و ناموجه‌اند و دولت‌ها نه تنها نباید آنها را اجرا کنند، بلکه نباید وضعیت یا تأثیری را که از این اقدامات غیرقانونی ناشی می‌شود نیز به رسمیت بشناسند یا تأیید کنند.

رئیس جمهوری در بخش دیگری از سخنان خود در قدردانی از تلاش‌های قطر، پاکستان، عمان و دیگر کشورهای فعال در مسیر برقراری صلح و امنیت، بر

مسیر بازگشت به انسانیت، امنیت و آرامش را با جدیت دنبال خواهد کرد.» او با اشاره به تلاش‌های پاکستان و عمان، بر حمایت دوحه از اجرایی شدن تفاهات تأکید کرد و گفت: «زبان زور و تهدید راهکار نیست و باید با دیپلماسی، عقلانیت و منطق، ثبات، امنیت و آرامش اقتصادی را به منطقه بازگرداند.»

شیخ محمد همچنین با اشاره به تماس‌های مستمر خود با عراقچی گفت: «رایزنی‌ها با وزیر امور خارجه با هدف ایجاد فضای لازم برای بازگشت ثبات ادامه دارد.» او تأکید کرد: «قطر نمی‌خواهد ملت ایران با مشکل مواجه باشد و کشورهای منطقه تنها نظاره‌گر شرایط باشند.»

او افزود: «دوحه هر کمکی را که برای کاهش مشکلات ملت ایران امکان پذیر باشد، انجام خواهد داد.» وزیر امور خارجه قطر در ادامه با اشاره به ظرفیت‌های همکاری میان دو کشور گفت: «درباره اجرای تفاهات و توسعه همکاری‌ها با وزیران دولت ایران در حال گفت‌وگو هستیم و قطر برای گسترش زمینه‌های همکاری با جمهوری اسلامی ایران آمادگی دارد.» به گفته او، در حوزه‌های برق و انرژی نیز رایزنی‌هایی با وزیران مسئول انجام شده و قطر آمادگی کامل برای همکاری با ایران دارد و ظرفیت‌های بیشتری برای توسعه همکاری‌های دوجانبه پیش روی دو کشور قرار دارد.

نخست‌وزیر قطر در پایان بر ضرورت تلاش‌های فراگیر برای دستیابی به راه‌حل‌های عملی از مسیر دیپلماسی تأکید کرد و گفت: «روزهای آینده پرکار و پرفشار خواهد بود و تیم قطری از فردا فعالیت خود را آغاز می‌کند.» او ابراز امیدواری کرد: «این تلاش‌ها به نتایج مطلوب منجر شود و با بازگشت به فضای دیپلماسی، راه‌حل‌های عملی مورد بررسی قرار گیرد.»

عراقچی پس از دیدار و گفت‌وگوهای نخست وزیر قطر در تهران مطرح کرد

سازنده و مبتکرانه

گزارش

تهران در امتداد رایزنی‌های فشرده تهران و مسقط برای مدیریت مشترک تنگه هرمز و در شرایطی که دو طرف بر سر ایجاد یک مسیر موقت مبنای برای تردد کشتی‌ها و نفتکش‌ها به تفاهم رسیده‌اند، بار دیگر به کانون دیپلماسی منطقه‌ای بازگشت. این بار با سفر «شیخ محمد بن عبدالرحمن بن جاسم آل ثانی» نخست‌وزیر قطر که در ادامه تلاش‌های میانجیگرانه دوحه برای گشودن گره‌های برجای مانده از بحران اخیر و برداشتن گامی دیگر در مسیر احیای تفاهمنامه اسلام‌آباد انجام شد، اهمیت این سفر اما صرفاً به رایزنی درباره تنش‌های جاری با آمریکا محدود نماند و فرصتی فراهم کرد تا تهران و دوحه همزمان با بررسی راه‌های بازگرداندن ترتیبات توافق شده، درباره یک مسأله راهبردی تر نیز همفکری کنند و آن اینکه امنیت خلیج فارس و تنگه هرمز تا چه اندازه می‌تواند از مسیر تقویت سازوکارهای همکاری میان کشورهای منطقه و بدون اتکا به مداخله و حضور بازیگران فرامنطقه‌ای تأمین شود؛ رویکردی که در صورت تداوم، می‌تواند از دل بحران‌های جاری، زمینه شکل‌گیری تدریجی یک نظم امنیتی درون منطقه‌ای را فراهم کند.

ضرورت سازوکارهای امنیتی منطقه‌ای درون‌زا

نخست‌وزیر و وزیر امور خارجه قطر که برای رایزنی با مقام‌های ارشد ایران درباره روابط دوجانبه و تحولات منطقه به تهران سفر کرده است، بعد از ظهر پنجشنبه پنجم شهریور با وزیر امور خارجه دیدار و گفت‌وگو کرد. این دیدار در شرایطی انجام شد که تهران طی روزهای گذشته میزبان مقام‌های ارشد کشورهای منطقه برای رایزنی درباره تحولات جاری و راه‌های کاهش تنش بوده است. عراقچی در دیدار با نخست‌وزیر قطر با استقبال از تداوم نقش آفرینی کشورهای منطقه و همسایه برای کمک به کاهش تنش، وضعیت کنونی را ناشی از تجاوز نظامی آمریکا و رژیم صهیونیستی و همچنین استمرار اقدامات مداخله‌جویانه و غیرقانونی آمریکا علیه ایران از جمله محاصره دریایی و تروریسم اقتصادی دانست.

وزیر امور خارجه در ادامه بر موضع ایران درباره ضرورت تقویت اعتماد میان کشورهای منطقه تأکید کرد و گفت ایجاد سازوکارهای امنیتی منطقه‌ای درون‌زا و مستقل از مداخلات بازیگران بیرونی نیازمند پایداری کشورهای منطقه به اصل حسن همجواری است. در سوی دیگر این دیدار، نخست‌وزیر و وزیر امور خارجه قطر بر موضع دوحه برای حفاظت از امنیت و ثبات منطقه تأکید کرد و اهمیت تداوم رایزنی‌ها برای کاهش تنش و تأمین در منطقه را مورد توجه قرار داد. موضعی که در امتداد سفرهای اخیر مقام‌های کشورهای همسایه به تهران قرار می‌گیرد؛ سفرهایی که در فاصله کوتاهی از یکدیگر انجام شده

حسابتو طلایی کن
۶۶۶۶ سکه طلا
برای ۳۳۳۳ نفر



(یک سکه تمام بهار آزادی + یک سکه ربع بهار آزادی)

۳۳۳۳ کمک هزینه سفر به عتبات عالیات
هرکدام به ارزش ۵۰۰ میلیون ریال
۳۳۳۳ جایزه نقدی
هرکدام به ارزش ۱۰۰ میلیون ریال
و میلیاردها ریال جوایز نقدی دیگر...

هر ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال در هر روز یک امتیاز



جشنواره بزرگ قرعه‌کشی حساب‌های قرض الحسنه پس انداز بانک سپه

omidbank.ir

آخرین مهلت افتتاح حساب یا تکمیل موجودی تا ۳۱ شهریورماه

برای شرکت در قرعه‌کشی نسبت به افتتاح حساب و تکمیل موجودی به صورت حضوری در شعب و غیرحضوری از طریق امیدبانک اقدام فرمایید.

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
ثبت شده به شماره ۷۱۰۳ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۶۹۳۲۰



بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۷ رأس ساعت ۱۲:۰۰ ظهر در استان تهران، شهر تهران، خیابان شیخ بهایی، خیابان دانشگاه الزهرا، درب شرقی دانشگاه، مرکز همایش‌های بین‌المللی دانشگاه الزهرا(س) برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱. تطابق اساسنامه شرکت با نمونه اساسنامه سازمان بورس و اوراق بهادار
۲. اصلاح ماده ۲ اساسنامه، موضوع فعالیت شرکت
۳. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.

سهامداران محترم حقیقی که مایل به حضور در جلسه مذکور می‌باشند می‌توانند یا در دست داشتن کارت ملی، شناسنامه و یا از طریق وکیل یا ارائه وکالت‌نامه رسمی و یا قائم مقام قانونی شخص حقیقی صاحب سهم و همچنین سهامداران محترم حقوقی، نماینده یا نمایندگان شخص حقوقی صاحبان سهم به شرط ارائه مدارک و وکالت (اعم از عادی یا رسمی) یا نمایندگی یا امضای صاحبان امضای مجاز شخص حقوقی، (کارت ملی، معرفی‌نامه که درج شناسه ملی، شماره و تاریخ ثبت شخصیت حقوقی و شماره ملی نماینده در معرفی‌نامه درج و ارائه گردد) در تاریخ برگزاری مجمع از ساعت ۹:۰۰ صبح، برکه ورود به جلسه را دریافت نمایند. سهامداران محترمی که امکان حضور در مجمع را ندارند می‌توانند با مشاهده همزمان مجمع از طریق پیوند مندرج در سایت به نشانی www.sksco.ir مجمع را ملاحظه نمایند.

ضمناً شماره سامانه پیامکی ۳۰۰۵۰۰۳۷۵ نیز ذیل صفحه نمایش آنلاین برای ارسال پیام و طرح سؤالات سهامداران محترم در زمان برگزاری مجمع در نظر گرفته شده است. ۱۴۰۵/۱۵۴

هیأت‌مدیره شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده
برای سال (دوره) مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
شرکت فولاد جنوب کیش (سهامی عام)
ثبت شده به شماره ۷۱۰۳ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۶۹۳۲۰



از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحب سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده این شرکت که در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۷ در استان تهران، شهر تهران، خیابان شیخ بهایی، خیابان دانشگاه الزهرا، درب شرقی دانشگاه، مرکز همایش‌های بین‌المللی دانشگاه الزهرا(س) برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱. استماع گزارش فعالیت هیأت‌مدیره در مورد عملکرد شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۲. انتخاب گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی در مورد عملکرد شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۳. بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۴. اتخاذ تصمیم در مورد تقسیم سود
۵. انتخاب حسابرس و بازرس قانونی
۶. انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های رسمی شرکت
۷. تعیین پاداش هیأت‌مدیره و حق حضور اعضای غیرموظف هیأت‌مدیره
۸. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده باشد.

سهامداران محترم حقیقی که مایل به حضور در جلسه مذکور می‌باشند می‌توانند یا در دست داشتن کارت ملی، شناسنامه و یا از طریق وکیل یا

هیأت‌مدیره شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)



نماد جدید بازار سرمایه از دل زنجیره انرژی می آید

بزرگ‌ترین عرضه اولیه بورس؛ فرصت یا احتیاط؟

بورس

گروه اقتصادی

خرید تابان یعنی خرید یک سبد انرژی

سرمایه‌گذاری در تابان، در عمل سرمایه‌گذاری غیرمستقیم در مجموعه‌ای از شرکت‌های بزرگ انرژی است. نام‌هایی چون پتروشیمی خلیج فارس، مارون، راکرس، خارک و فن‌اوران در پرتفوی این هلدینگ دیده می‌شود. تابان همچنین در شرکت‌هایی مانند پالایش کنگان، جی، نفت سپاهان، پتروپالایش کنگان، فراسکو عسویه و پتروشیمی نخل آسماری حضور دارد.

برای نمونه، تابان حدود ۲۵.۸۷ درصد از سهام هلدینگ پتروشیمی خلیج فارس را در اختیار دارد. همین سهم، وزن بالایی تحولات «فارس» را در ارزش تابان نشان می‌دهد. به بیان ساده، خریدار تابان روی یک محصول یا یک کارخانه شرط نمی‌بندد؛ او مجموعه‌ای از ریسک‌ها و فرصت‌های صنعت نفت و پتروشیمی را می‌خرد.

این تنوع، یک مزیت محسوب می‌شود. زیرا ضعف احتمالی یک شرکت می‌تواند با عملکرد بهتر شرکت دیگر تا حدی جبران شود. اما در عین حال، تحلیل سهم را پیچیده‌تر می‌کند. نرخ ارز، قیمت جهانی متانول و پلیمرها، نرخ خوراک گاز، محدودیت‌های صادراتی و میزان سود تقسیمی شرکت‌های بزرگ پتروشیمی، همگی در آینده تابان اثر گذارند.

نکته‌ای که نباید نادیده گرفت

در فضای پیرامون عرضه اولیه، تأکید اصلی بر ارزش بالای دارایی‌هاست. اما صورت مالی

شرکت، نکته مهم دیگری هم دارد. براساس آخرین اطلاعات منتشرشده از عملکرد ۹ ماهه منتهی به بهمن ۱۴۰۴، درآمد عملیاتی تابان حدود ۱۵.۷ هزار میلیارد تومان بوده که نسبت به دوره مشابه قبل ۲۹ درصد کاهش نشان می‌دهد.

سود عملیاتی نیز با کاهش ۲۶ درصدی به حدود ۱۵.۱ هزار میلیارد تومان رسیده و سود خالص شرکت در این دوره نزدیک به ۱۰ هزار میلیارد تومان بوده است. رقمی که افت ۵۳ درصدی نسبت به دوره مشابه سال قبل دارد. این کاهش الزاماً به معنای توقف تولید یا ضعف فروش در یک واحد عملیاتی نیست، زیرا تابان هلدینگ است و درآمدش عمدتاً از سود سهام شرکت‌های سرمایه‌پذیر تأمین می‌شود. زمانی که زیرمجموعه‌ها سود کمتری بسازند یا سود کمتری میان سهامداران تقسیم کنند، درآمد تابان نیز افت می‌کند.

بنابراین، صورت مالی نشان می‌دهد دارایی‌های بزرگ به‌تنهایی پیرای تضمین بازدهی کافی نیستند. سود آینده این سهم، به کیفیت عملکرد شرکت‌های زیرمجموعه وابسته خواهد بود.

فاصله قیمت عرضه با ارزش دارایی‌ها

دلیل اصلی توجه بازار به تابان، فاصله میان قیمت عرضه و ارزش‌گذاری دارایی‌هاست. بر اساس اطلاعات منتشرشده، ارزش دفتری سرمایه‌گذاری‌های شرکت حدود ۴۹.۷ هزار میلیارد تومان است، اما ارزش روز

این سرمایه‌گذاری‌ها از ۹۵ هزار میلیارد تومان عبور می‌کند. این فاصله، از وجود ارزش بالقوه در پرتفوی تابان حکایت دارد.

از سوی دیگر، خالص ارزش روز دارایی‌ها یا NAV شرکت حدود ۹۶۰ هزار میلیارد تومان برآورد شده و ارزش هر سهم بر مبنای این محاسبات نزدیک به ۳۲۱۴ تومان است. قیمت عرضه اما در محدوده ۱۲۸۰ تومان اعلام شده است.

در نگاه اول، این اختلاف می‌تواند جذاب باشد، اما نباید آن را سود قطعی دانست. هلدینگ‌ها معمولاً با تخفیف نسبت به NAV معامله می‌شوند. زیرا همه دارایی‌های آنها به سرعت قابل فروش نیست، مدیریت پرتفوی هزینه دارد و بازار همواره ریسک‌هایی مانند افت ارزش سهام زیرمجموعه‌ها، کاهش سود تقسیمی یا تغییر مقررات را در قیمت لحاظ می‌کند.

تضمین ۴۰ درصدی؛ چگونه؟

در مراسم معارفه تابان، از تضمین بازدهی ۴۰ درصدی از سوی سهامدار عمده و اختصاص ۵۰ درصد منابع حاصل از عرضه به بازارگردانی سخن گفته شده است. این اظهارات می‌تواند بخشی از نگرانی بازار درباره نقدشوندگی اولیه سهم را کاهش دهد، اما برای سرمایه‌گذار، اصل ماجرا بررسی جزئیات است.

باید روشن شود تعهد بازدهی دقیقاً در چه دوره‌ای، با چه شروطی و از سوی چه نهادی اجرامی شود. بازارگردانی نیز به معنای تضمین رشد دائمی قیمت نیست. کارگردان بیشتر کمک به تعادل عرضه و تقاضا و کاهش نوسان‌های غیرعادی است.

ارزش واقعی بعد از روز عرضه

اهمیت ورود تابان به بورس فقط در رکورد شکنی آن نیست. پتروشیمی‌ها و صنایع وابسته به نفت، به دلیل نقش مهم در صادرات و ارزآوری، از اثرگذارترین بخش‌های اقتصاد و بازار سرمایه ایران هستند. ورود یک هلدینگ بزرگ به بورس، می‌تواند به عمق بازار و شفافیت اطلاعات این بخش کمک کند. اما ارزش واقعی تابان بعد از روز عرضه روشن می‌شود؛ زمانی که بازار عملکرد زیرمجموعه‌ها، پیشرفت پروژه‌هایی مانند پتروپالایش کنگان، وضعیت سود تقسیمی و فاصله قیمت سهم با NAV را ارزیابی کند.

تابان با دارایی‌های بزرگ و بازار باز می‌شود، اما افت سود ۹ ماهه آن یادآور یک واقعیت ساده است: در بورس، بزرگی دارایی مهم است، اما آنچه در نهایت قیمت سهم را نگه می‌دارد، سودآوری پایدار و قابل پیش‌بینی است.

رئیس کل بانک مرکزی

در نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خوزستان:

اجازه تلاطم در بازار ارز را نمی‌دهیم

تأمین ارز را بر اساس نوبت بر عهده دارد. این تفکیک وظایف، در شرایطی مطرح می‌شود که بخشی از انتقادهای تولیدکنندگان متوجه طولانی شدن فرآیندهای ارزی است. رئیس کل بانک مرکزی تلاش کرد مرز میان «تعیین اولویت» و «گارسازی ارز» را روشن کند؛ با این حال، نتیجه نهایی برای تولیدکننده به هماهنگی میان دستگاه‌های مسئول وابسته است. اگر ثبت سفارش، تأیید اولویت و تأمین ارز در یک زنجیره روان انجام نشود، هزینه وقفه آن به واحد تولیدی و در نهایت مصرف‌کننده منتقل خواهد شد.

او همچنین از پیگیری سیاست تأمین ارز با نرخ‌های توافق خیر داد؛ سیاستی که هدف آن هدایت منابع ارزی به سمت بخش‌های مولد و کاهش شکاف میان نیاز واقعی تولیدکنندگان و سازوکارهای تأمین ارز است.

ارز و تورم؛ دو ضلع یک سیاست

محور دیگر سخنان همتی به تورم مربوط بود. او با اشاره به آنچه «جنگ روانی» و «تلاش برای تحریک انتظارات تورمی خواند، گفت: «اقتصاد کشور در ماه‌های گذشته با خطر ورود به مسیر ابرتورم و افت شدید ارزش پول ملی مواجه بوده است، اما بانک مرکزی با کنترل مقداری ترانزانه بانک‌ها و مهار خلق پول، مانع تشدید بحران شده است. رئیس کل بانک مرکزی گفت: «با ایستادگی بر انضباط مالی و کنترل شدید خلق پول بانک‌ها، ثبات نسبی برقرار شد و روند صعودی تورم مهار شده است.»

اشاره همتی به کنترل ترانزانه بانک‌ها، ناظر بر سیاست محدود کردن رشد دارایی‌ها و تسهیلات دهی بی‌ضابطه شبکه بانکی است؛ سیاستی که بانک مرکزی آن را ابزاری برای جلوگیری از رشد شتابان نقدینگی می‌داند. با این حال، او همزمان بر یک نکته مهم دست گذاشت: «کنترل تورم نباید به معنای قطع جریان نقدینگی برای تولید باشد.»

به گفته همتی، هدف سیاست‌گذار پولی باید ایجاد تعادل میان مهار تورم و حفظ پویایی بخش مولد باشد؛ تعادلی که در صورت برهم خوردن آن، با تورم از مسیر رشد پولی تشدید می‌شود یا تولید به دلیل کمبود سرمایه در گردش آسیب می‌بیند.

اولویت اعتباری برای بنگاه‌های کوچک

همتی در همین چارچوب، از مصوبه هیأت عالی بانک مرکزی برای هدایت اعتبارات به سمت بنگاه‌های کوچک و متوسط خبر داد. او گفت: «اولویت شبکه بانکی باید احیای تولید و اشتغال آفرینی در واحدهای کوچک و متوسط باشد، نه تمرکز تسهیلات کلان در چند بنگاه بزرگ.»

رئیس کل بانک مرکزی معتقد است تخصیص منابع به ۲۰ یا ۳۰ واحد کوچک و متوسط، در بسیاری از موارد می‌تواند اشتغال بیشتری نسبت به پرداخت تسهیلات سنگین به یک هلدینگ بزرگ ایجاد کند.

نوبت اول

فراخوان عمومی

فروش یک باب ساختمان در خیابان خرمشهر(تهران)

سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا) با استناد به ماده ۱۱۵ قانون محاسبات عمومی کشور در نظر دارد یک باب ساختمان با کاربری مسکونی مشتمل بر هفت واحد موقعیت اداری با متراژهای ۱۰۸/۰۴ مترمربع (۳ واحد شمالی) و ۱۰۸/۶۱ مترمربع (۴ واحد جنوبی) با عرصه به مساحت ۴۰۴/۱۸ مترمربع و آسیب‌دیده از جنگ رمضان به آدرس خیابان سهروردی شمالی، خیابان خرمشهر، پلاک ۱۶ را به مزایده بگذارد.

به این وسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط، دعوت می‌شود که با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir، نسبت به دریافت اسناد مزایده و انجام تشریفات قانونی، اقدام کنند.

تضمین شرکت در مزایده، ۵ درصد مبلغ پایه ملک است و قیمت پایه ملک ۴,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال برابر با چهار هزار و سیصد میلیارد ریال، مصوبه کمیسیون معاملات که باید به شکل ضمانت‌نامه بانکی (بدون قید و شرط) در وجه خبرگزاری جمهوری اسلامی، سپرده شود.

۱. آخرین مهلت دریافت اسناد، ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه ۱۴۰۵/۰۶/۰۹

۲. آخرین مهلت تحویل ضمانت‌نامه به دبیرخانه ایرنا ساعت ۰۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱

۳. آخرین مهلت ارائه پیشنهادات، ساعت ۰۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ است.

۴. پیشنهادات واصله در ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ با حضور اعضای کمیسیون مناقصه و مزایده سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی، بازگشایی و بررسی خواهد شد.

حضور پیشنهاددهندگان یا نمایندگان قانونی ایشان (با ارائه معرفی‌نامه مکتوب و رسمی) در این جلسه، بلائاع است.

نشانی مزایده‌گزار: تهران، خیابان ولی عصر(عج)، بالاتر از خیابان فاطمی، نبش کوچه ایرنا، پلاک ۱۹۴۳، خبرگزاری جمهوری اسلامی برای کسب اطلاعات بیشتر، می‌توانید با شماره تلفن ۸۲۹۲۳۳۰۰ تماس بگیرید.

سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا)

IRNA
Islamic Republic News Agency
سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی (همراه با ارزیابی کیفی)

شرکت عمران شهر جدید پرند، به آدرس یک کیلومتر ۳۰ اتوبان تهران - ساوه، فاز چهار شهر جدید پرند در نظر دارد، نسبت به احداث و تکمیل مدارس، بر اساس بخش‌نامه سرجم (به صورت مقطوع) تا سقف ۷۰ درصد تهاثر از ارزیابی و مستحقات در شهر جدید پرند را حسب مشخصات جدول ذیل و به‌شماره‌های سیستمی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی در پیمائیدار واحد شرایط که دارای ظرفیت آزاد براساس بخش‌نامه شماره ۹۹/۲۰۲۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۹ و بخش‌نامه ۵۷۶۷۵۶/۹۵ مورخ ۱۳۹۵/۰۳/۳۱ و ۹۵/۰۹۲/۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۸ و ۳۷۸۷۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۳ و ۱۴۰۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور می‌باشند، واگذار نماید:

شماره سیستمی	عنوان پروژه	متر از ساختمان اصلی (مترمربع)	مبلغ برآورد اولیه براساس (فهراس بهای ۱۴۰۴) در مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت (ریال)
۲۰۰۵۰۰۱۷۷۰۰۰۲۵	تکمیل عملیات اجرایی دو باب مدرسه ۲۱ کلاسه امام حسن (ع) و تالاراه واقع در جنوب فاز ۳ شهر جدید پرند	۳۱۲۶/۳۹ (ع)	۷۷۴,۸۹۷,۹۲۷,۹۷۹	۳۸,۷۴۴,۸۹۶,۳۹۹
۲۰۰۵۰۰۱۷۷۰۰۰۲۶	احداث یک باب مدرسه ۱۵ کلاسه واقع در شمال فاز ۵ شهر جدید پرند (راضی موسوم به ۸۸ هکتاری)	۱۵۵۳/۹۷	۳۶۷,۸۵۴,۳۹۷,۵۹۸	۱۸,۳۹۲,۷۹۸,۸۸۰
۲۰۰۵۰۰۱۷۷۰۰۰۲۷	احداث یک باب مدرسه ۱۵ کلاسه واقع در شمال فاز ۶ شهر جدید پرند (راضی موسوم به ۱۳۰ هکتاری)	۲۳۸۳/۴۴	۴۵۸,۱۷۳,۹۵۳,۸۱۸	۲۲,۹۰۸,۶۹۷,۶۹۱

مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ از سامانه مذکور می‌باشد.

ب) آخرین مهلت ثبت اسناد مذکور در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ساعت ۱۳:۳۰ ظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ می‌باشد.

ت) آخرین مهلت ارسال اصل پاکت الف (تضمین) به صورت لاک و مهر شده، تا ساعت ۱۳:۳۰ ظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پرند الزامی می‌باشد. (در صورت عدم ارائه اصل پاکت الف (تضمین)، با کات ب و ج بازگشایی نمی‌گردد)

ث) تاریخ بازگشایی پیشنهادها ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ ساعت ۱۰ صبح (اتاقی جلسات)

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن ۰۲۱-۵۷۶۷۹۰۰۴ یا داخلی ۱۵۳ با ات اسناد و بایات مسائل فنی با آقای مهندس فلاح نژاد با شماره موبایل ۰۹۱۲-۷۷۶۱۹۱۲ تماس حاصل نمایند.

توجه مهم: و همی و اعضای دیجیتال اسناد ارزیابی کیفی و پاکت‌های (ب) و (ج) با استفاده از نرم‌افزار مهر و موم ال‌ترامی می‌باشد. در ضمن برای قابل ارزیابی کیفی تمام فایل‌های PDF از طریق برنامه مهر و موم امضا زده شود و فایل PDF با پسوند SIGN در ارزیابی کیفی بازگذاری گردد.

بهر

شرکت عمران شهر جدید پرند

نوبت دوم

فراخوان عمومی

فروش یک باب ساختمان در خیابان خرمشهر(تهران)

سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا) با استناد به ماده ۱۱۵ قانون محاسبات عمومی کشور در نظر دارد یک باب ساختمان با کاربری مسکونی مشتمل بر هفت واحد موقعیت اداری با متراژهای ۱۰۸/۰۴ مترمربع (۳ واحد شمالی) و ۱۰۸/۶۱ مترمربع (۴ واحد جنوبی) با عرصه به مساحت ۴۰۴/۱۸ مترمربع و آسیب‌دیده از جنگ رمضان به آدرس خیابان سهروردی شمالی، خیابان خرمشهر، پلاک ۱۶ را به مزایده بگذارد.

به این وسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط، دعوت می‌شود که با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir، نسبت به دریافت اسناد مزایده و انجام تشریفات قانونی، اقدام کنند.

تضمین شرکت در مزایده، ۵ درصد مبلغ پایه ملک است و قیمت پایه ملک ۴,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال برابر با چهار هزار و سیصد میلیارد ریال، مصوبه کمیسیون معاملات که باید به شکل ضمانت‌نامه بانکی (بدون قید و شرط) در وجه خبرگزاری جمهوری اسلامی، سپرده شود.

۱. آخرین مهلت دریافت اسناد، ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه ۱۴۰۵/۰۶/۰۹

۲. آخرین مهلت تحویل ضمانت‌نامه به دبیرخانه ایرنا ساعت ۰۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱

۳. آخرین مهلت ارائه پیشنهادات، ساعت ۰۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ است.

۴. پیشنهادات واصله در ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ با حضور اعضای کمیسیون مناقصه و مزایده سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی، بازگشایی و بررسی خواهد شد.

حضور پیشنهاددهندگان یا نمایندگان قانونی ایشان (با ارائه معرفی‌نامه مکتوب و رسمی) در این جلسه، بلائاع است.

نشانی مزایده‌گزار: تهران، خیابان ولی عصر(عج)، بالاتر از خیابان فاطمی، نبش کوچه ایرنا، پلاک ۱۹۴۳، خبرگزاری جمهوری اسلامی برای کسب اطلاعات بیشتر، می‌توانید با شماره تلفن ۸۲۹۲۳۳۰۰ تماس بگیرید.

سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا)

IRNA
Islamic Republic News Agency
سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی

سازمان سیماء، منظر و فضای سبز شهری در نظر دارد محل استقرار وسایل بازی رایا مشخصات و قیمت پایه کارشناسی ذکر شده در جدول ذیل از طریق مزایده به متقاضیان واگذار نماید، لذا متقاضیان واجد شرایط شرکت در مزایده، می‌توانند جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سامانه تدارکات الکترونیک دولت ستاد: به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

ردیف	محل فعالیت	نوع وسیله بازی	مساحت (متر مربع)	عابیهانه (ریال)	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	اجاره بهای سالانه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده	شماره بازی (بورد اجاره)
۱	پارک اطلس	ترابولین	۱۰۰	۳۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۱-۵۰۱-۵۲۰۰۰۰۰۷
۲	پارک شرفی	ترابولین-بیورایجی-حصار بادی	۳۲۵	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۱-۵۰۱-۵۲۰۰۰۰۰۶

۷- متقاضیان باید در زمان بازگذاری پیشنهاد قیمت نوع وسیله بازی خود را مشخص نمایند.

۸- سایر جزئیات و اطلاعات را در اسناد مزایده قید شده است.

۹- پیشنهادات و اصل سپرده معذوری و بعد از موعد مقر تر تیباً اثر داده خواهد شد و قیمت‌های پیشنهادی باید از حیت مبلغ مشخص و بودن ارقام در پاکت لاک و بهره‌برنده تسلیم شود.

۱۰- سپرده نقر اول و دوم تا بعد از قرارداد ضبط و مابقی نقرات بعد از اعلام برنده آزاد خواهد شد.

۱۱- برنده مزایده باید تضمین معادل ۱۰ درصد مبلغ کل را در داد به عنوان تضمین حسن انجام تعهدات به سازمان سپارد. سپردن این تضمین یکی از شروط عقد قرارداد با برنده مزایده می‌باشد.

۱۲- شهرداری در دریا قبولی هر یک از بانامی پیشنهادها متخار است.

۱۳- مزایده‌ورودی پارک شرفی دو بار تجدید گردد. اما مزایده پارک اطلس برای بار اول در سامانه بازگشایی می‌گردد.

سازمان سیماء، منظر و فضای سبز شهری

سازمان سیماء، منظر و فضای سز شهری شهر داری کرمانشاه

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی ۵ سبد انواع قطعات خودرویی

شرکت بازرگانی سایپادک (سهایی خاص) در نظر دارد تعداد ۵ سبد انواع قطعات خودرویی را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۹ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۱، جهت دریافت اسناد مزایده با ارائه کارت شناسایی معتبر به نشانی: تهران- چهارراه ایران خودرو (جاده قدیم کر ج)- به سمت شهرک دانش- خیابان کرمانی- انبار اقلام نامنتطق شرکت سایپادک و یا سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.saipayadak.org مراجعه نمایند. شماره تماس: ۰۲۱-۶۶۲۸۴۹۹۳.

سبد	شرح کالا	مبلغ سپرده (ریال)	قیمت پایه (ریال)
۱	۸۹ ردیف انواع قطعات برقی خودرویی (شرکت پارس خودرو)	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	فاقد قیمت پایه
۲	۳۰۶ ردیف انواع قطعات تزیینات خودرویی (شرکت پارس خودرو)	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	فاقد قیمت پایه
۳	۱۲۴ ردیف انواع قطعات خودرویی قیس و بدنه خودرویی (شرکت پارس خودرو)	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	فاقد قیمت پایه
۴	۱۳۰ انواع قطعات قفل و شیشه خودرویی (شرکت پارس خودرو)	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	فاقد قیمت پایه
۵	۹۲ ردیف انواع قطعات موتوروی خودرویی (شرکت پارس خودرو)	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ نقدی	فاقد قیمت پایه

سایپا پدک
سازمان خدمات ترافیک سیماء



• شنبه، ۷ شهریور ۱۴۰۵
• سال سی و دوم، شماره ۹۱۰۹
• Saturday - 29 August 2026

Iran
Newspaper

ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)

irannewspaper.ir

ایران

روایت یک ستاد ملی

برای بازخوانی سیره نبوی

۱۵۰۰ سال با پیامبر رحمت

از تثبیت یک مناسبت جهانی تا شکل گیری

نقشه‌راهی ملی و بین‌المللی برای معرفی پیامبر اکرم (ص)



همراه با برآوردهای مالی، برای بررسی و پیگیری به سازمان برنامه و بودجه ارسال شده است.

هنر و رسانه: زبان فراگیر معرفی پیامبر رحمت

یکی از برجسته‌ترین عرصه‌های فعالیت ستاد، حوزه هنر و رسانه است؛ زیرا پیامبر رحمت (ص) باید با زبان امروز، در قالبی اثرگذار و متناسب با ذائقه نسل جدید معرفی شود. طراحی و انتشار هویت بصری و پوستر ملی میلاد پیامبر (ص)، شامل طراحی لوگو، پوستر، اکران شهری، انتشار در روزنامه‌ها و پایگاه‌های خبری و رونمایی از تمپر اختصاصی این مناسبت گرامی از اولین اقدامات در این مسیر بوده است. تولید ناهنگ «رسول شوق»، ساخت سمفونی «پیامبر رحمت»، تولید تیزرهای فرهنگی و برنامه‌های تلویزیونی ویژه میلاد رسول اکرم (ص)، بخشی از تلاش‌ها برای تبدیل پیام نبوی به تجربه‌ای هنری و رسانه‌ای است. در همین چارچوب، ۱۰ تیزر تبلیغاتی ملی، یک ناهنگ ملی و یک قطعه اختصاصی موسیقی با محوریت نبی مکرم اسلام (ص) تولید شده و ۲۴ قسمت برنامه تلویزیونی استانی نیز بر رویادهای پویش «امت احمد (ص)» تمرکز یافته است. برگزاری جشن‌های «رحمة للعالمین»، «ایران عزیز»، «دفن‌وزان» و «پیامبر رحمت» در تهران و استان‌های مختلف، از دیگر جلوه‌های مردمی این حرکت بوده است. بر اساس گزارش‌ها، ۶۹ جشن وحدت، میلاد پیامبر، جشنواره، جنگ شادی و جشن مردمی در ۲۴ استان برگزار شده و ۱۵ برنامه موسیقی، شامل دفن‌وازی، موسیقی محلی و منقبت‌خوانی، در ۱۵ استان به اجرا درآمده است. در عرصه نمایش نیز ۷۳ اجرای خیابانی، صحنه‌ای، کودک، مذهبی و مناسبتی در ۲۴ استان برگزار شده است. دو نمایشگاه هنری شامل نقاشی، خوشنویسی و آثار تجسمی در دو استان برپا شده و ۲۶ کارگاه در زمینه‌هایی چون قصه‌گویی، خوشنویسی، نقاشی، نقالی، سواد رسانه‌ای و هنرهای مختلف برگزار شده است.

«امت احمد»؛ جشن مردمی وحدت و همدلی
برنامه‌های مردمی ستاد تنها به تولید آثار و برگزاری جشن محدود نشده است. پویش «امت احمد (ص)» کوشیده است میلاد پیامبر را به فرصتی برای تقویت پیوندهای اجتماعی و مذهبی تبدیل کند. برگزاری ۱۵ جشن متمرکز استانی و ۱۶۳۰ جشن شهرستانی «امت احمد (ص)» در سراسر کشور، یکی از مهم‌ترین نمودهای این رویداد است. برگزاری ۲۴ مسابقه فرهنگی و هنری با موضوع پیامبر (ص)، ۱۴ اردوی آموزشی و فرهنگی ویژه دانش‌آموزان و نخبگان جوان، یادواره شهدا و ۵۷ آیین تجلیل از علما و خانواده‌های شهدای اهل سنت، در زمره فعالیت‌هایی است که پیوند میان سیره نبوی، هویت ملی و انسجام اجتماعی را تقویت می‌کند. اعزام ۱۰۰ مبلغ شیعه و اهل سنت به استان‌ها و مناطق مختلف کشور برای دعوت به وحدت و همبستگی اسلامی، برگزاری ۱۱ یادواره خانوادگی وحدت و اعزام هفت کاروان شادی سیار به مناطق محروم نیز از دیگر برنامه‌های اجرا شده در این حوزه است. این اقدامات نشان می‌دهد ستاد، وحدت را نه در سطح شعار، بلکه در قالب حضور مشترک مردم، علما، جوانان و گروه‌های اجتماعی پیگیری می‌کند.

● ادامه در صفحه ۱۴

طراحی کرده است؛ کارگروه‌هایی که هر یک بخشی از ظرفیت دستگاه‌های کشور را در خدمت معرفی سیره نبوی قرار می‌دهند.

کارگروه دیپلماسی و ارتباطات اسلامی: با مسئولیت وزارت امور خارجه و دبیری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، مأموریت دارد ارتباط با کشورهای اسلامی، نهاد‌های دینی، مراکز فرهنگی و نمایندگی‌های جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور را سامان دهد.

کارگروه علمی و پژوهشی: با مسئولیت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و دبیری دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، بر نشست‌های علمی، حمایت از پژوهش‌ها، پایان‌نامه‌ها، آثار دانشگاهی و گفتمان نخبگانی تمرکز دارد.

کارگروه تبلیغ و ترویج: با مسئولیت شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی و دبیری سازمان تبلیغات اسلامی، مسئولیت گسترش برنامه‌های مردمی، مذهبی و ترویجی را بر عهده دارد. **کارگروه اجتماعی:** با مسئولیت معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری و دبیری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، به پیوند سیره نبوی با خانواده، همدلی اجتماعی، خدمات عمومی و انسجام ملی توجه دارد.

کارگروه هنری و رسانه‌ای: با مسئولیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیری سازمان صدا و سیما، مأمور تولید آثار هنری، رسانه‌ای، سینمایی، نمایشی و دیجیتال است.

در کنار این کارگروه‌ها، دبیرخانه ستاد نیز به‌عنوان محور هماهنگی و پیگیری، برنامه‌ها و فعالیت‌های مستقلی را در دستور کار قرار داده است. برنامه‌های دستگاه‌ها پس از دریافت، در نشست‌های کارشناسی و جلسات دبیران کارگروه‌ها بررسی شد و در نهایت، ۲۰۳ برنامه برای کارگروه‌ها و ۲۱ برنامه و فعالیت برای دبیرخانه ستاد پیش‌بینی شد. این حجم از برنامه‌ریزی نشان می‌دهد که ستاد، بزرگداشت ۱۵۰۰ سالگی میلاد پیامبر (ص) را رویدادی یک‌روزه یا محدود به هفته وحدت نمی‌داند؛ بلکه آن را یک افق یک‌ساله برای تولید جریان فرهنگی و اجتماعی می‌بیند.

از بودجه تا اجرا
تلاش برای استفاده از همه ظرفیت‌ها
جلساتی با سازمان برنامه و بودجه برگزار شد تا برنامه‌های کارگروه‌ها در یک بازه زمانی یک ساله بررسی و برای تأمین اعتبار آنها برنامه‌ریزی شود. بر اساس پیگیری‌های انجام شده و با تأکید معاون اول رئیس‌جمهور، مقرر شد اعتباری برای برنامه‌های کارگروه‌ها و دبیرخانه در اختیار ستاد قرار گیرد. اما رویکرد ستاد صرفاً متکی به بودجه اختصاصی نبوده است. با توجه به محدودیت‌های مالی کشور، استفاده از ظرفیت‌های جاری قوه مجریه، نهادهای فرهنگی، مراکز علمی، رسانه‌ها، مساجد، مدارس، دانشگاه‌ها و تشکلات‌های مردمی نیز در دستور کار قرار گرفته است.

برخی برنامه‌ها به دلایلی از جمله جنگ رمضان، جنگ ۱۲ روزه و پیامدهای آن، همچنین محدودیت و تأخیر در تخصیص اعتبارات، با دشواری‌هایی در اجرا روبه‌رو شدند. با این‌همه، گزارش اقدامات سال ۱۴۰۴ و برنامه‌های در دست اقدام سال ۱۴۰۵،

هزار و پانصد سال از طلوع خورشیدی می‌گذرد که نه‌تنها تاریخ عربستان، بلکه مسیر تاریخ انسان را دگرگون کرد؛ خورشیدی که پیامش رحمت، کرامت، عدالت، عقلانیت، گفت‌وگو و همزیستی بود. سال ۱۴۴۷ هجری قمری، بر پایه محاسبات تاریخی و تقویم قمری، مقارن با هزار و پانصدمین سال ولادت حضرت محمد مصطفی (ص)، پیامبر رحمت و خاتم پیامبران است؛ مناسبتی کم‌نظیر که ظرفیتی فراتر از یک آیین تقویمی یا یک هفته بزرگداشت دارد. برای امت اسلامی، این رویداد فرصتی است تا بار دیگر در شخصیت، منش، اخلاق و میراث تمدن‌ساز رسول اکرم (ص) تأمل کند؛ تعهد خود را نسبت به زندگی در پرتو سیره نبوی بازخواند و زبان تازه‌ای برای معرفی پیامبر مهربانی به نسل امروز و مخاطبان جهان بیابد. در چنین افقی، «ستاد بزرگداشت هزار و پانصدمین سال ولادت پیامبر رحمت (ص)» شکل گرفت؛ ستادی که مأموریت خود را از برگزاری مراسم مناسبتی فراتر برده و در پی آن است که جریان فرهنگی، علمی، هنری، اجتماعی و رسانه‌ای گسترده‌ای را با محوریت شخصیت پیامبر اسلام سامان دهد.

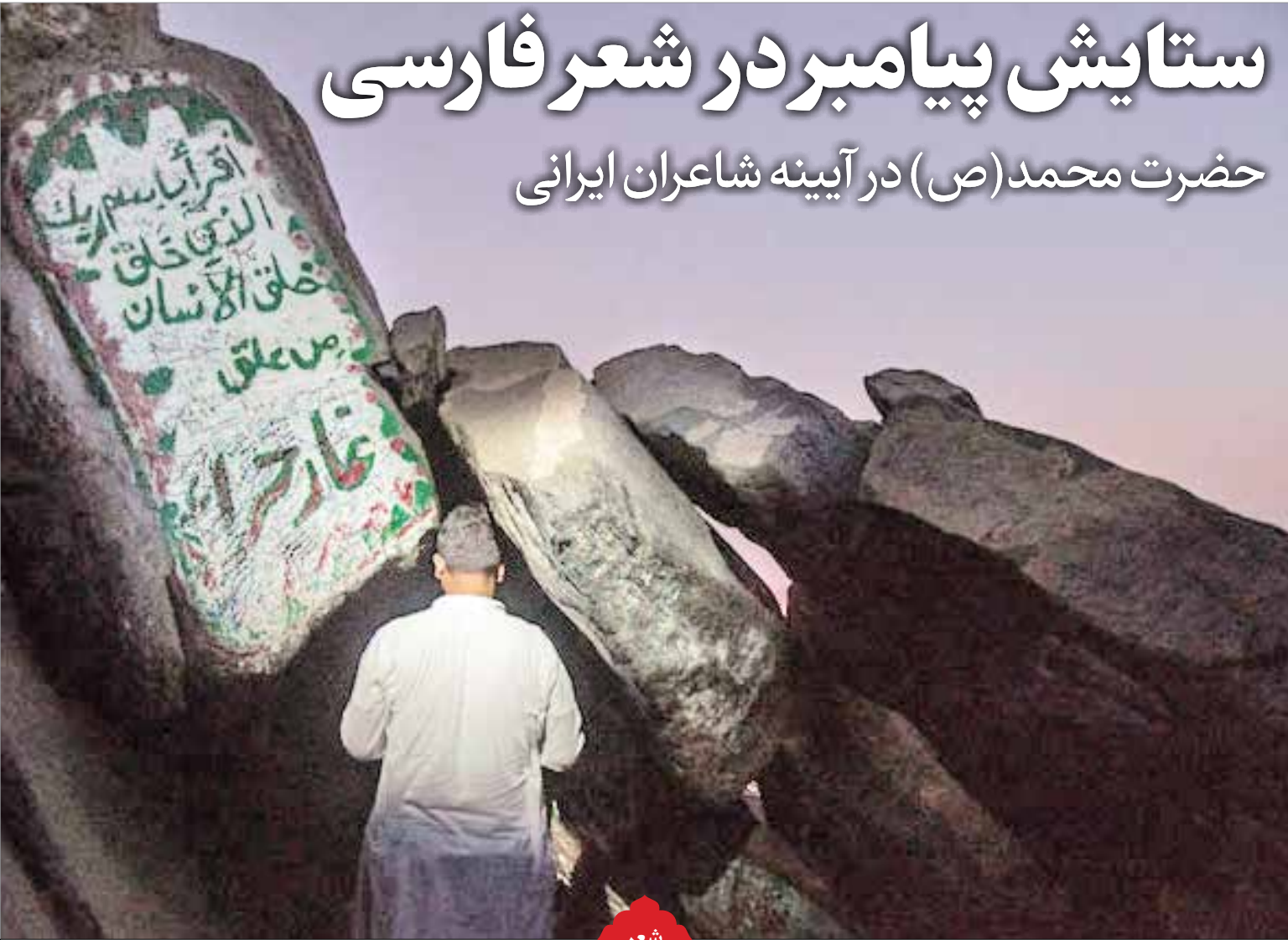
یک مناسبت مورد تأیید جهان اسلام
پیش از شکل‌گیری سازوکار ملی بزرگداشت این رویداد، اول باید جایگاه تقویمی آن با پشتوانه‌ای معتبر در جهان اسلام روشن می‌شد. از همین رو، استفساری رسمی از «مجمع بین‌المللی فقه اسلامی» مستقر در جده انجام گرفت. این نهاد فقهی، پس از بررسی محاسبات تاریخی و تقویم هجری قمری، اعلام کرد که سال ۱۴۴۷ هجری قمری، مصادف با هزار و پانصدمین سال ولادت حضرت محمد است.

بر اساس اعلام این مجمع، این مناسبت در روزهای ۱۱ یا ۱۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ هجری قمری، برابر با ۳ یا ۴ سپتامبر ۲۰۲۵ میلادی، قرار می‌گیرد. این تأیید، زمینه‌ای مهم برای طرح موضوع در سطح نهادهای بین‌المللی اسلامی فراهم کرد. در گام بعدی، موضوع با پیگیری وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در سازمان همکاری اسلامی مطرح شد. قطعنامه پیشنهادی جمهوری اسلامی ایران درباره گرامیداشت هزار و پانصدمین سالگرد ولادت پیامبر اکرم (ص)، در نشست شورای وزیران امور خارجه کشورهای عضو سازمان همکاری اسلامی که در روزهای ۳۱ خرداد و اول تیر ۱۴۰۴ در استانبول برگزار شد، با اجماع به تصویب رسید. این قطعنامه، سال ۱۴۴۷ هجری قمری (مصادف با ۱۴۰۴ تا ۱۴۰۵ شمسی) را سال بزرگداشت هزار و پانصدمین سال میلاد پیامبر اکرم (ص) معرفی کرد و بر انجام فعالیت‌های ملی و بین‌المللی برای تکریم شخصیت والای رسول خدا (ص)، تبیین آموزه‌های ایشان و معرفی میراث گران‌بهای نبوی تأکید داشت. از این منظر، بزرگداشت ۱۵۰۰ سالگی میلاد پیامبر، تنها یک برنامه داخلی نیست؛ بلکه نقطه‌ای برای هم‌افزایی کشورهای اسلامی، پیوند میان مذاهب و گفت‌وگو با پیروان ادیان دیگر به شمار می‌آید.

چرا ستاد بزرگداشت تشکیل شد؟
پیشنهاد تشکیل ستاد بزرگداشت هزار و پانصدمین سال ولادت پیامبر رحمت (ص) از سوی وزارت

ستایش پیامبر در شعر فارسی

حضرت محمد (ص) در آئینه شاعران ایرانی



شعر

هزاروپانصد سال از میلاد حضرت محمد(ص) می‌گذرد؛ پیامبری که در یکی از دورترین و خاموش‌ترین گوشه‌های جهان آن روزگار ظهور کرد؛ اما سخنش از مرزهای جغرافیا گذشت و به یکی از بزرگ‌ترین روایت‌های تاریخ بشر بدل شد. در این ۱۵ قرن، درباره ایشان بسیار گفته‌اند و بسیار نوشته‌اند؛ از سیره‌نویسان نخستین تا مورخان و متکلمان، از شاعران و فیلسوفان تا شرق‌شناسان و پژوهشگران روزگار جدید. هر دوره‌ای کوشیده است حضرت محمد(ص) را از منظر پرسش‌های خود دوباره بخواند و نسبت خویش را با او و میراثش روشن کند. نعت خاتم‌انبیاء، حضرت محمد(ص)، سنتی دیرینه در ادب فارسی است که بعد از حمد و ثنای خداوند متعال، در دواوین شعرای اعصار مختلف جای داشته است. اشعاری که شاعران به مدد آن شعر و اندیشه‌شان را متبرک می‌کردند و تلاشی بود برای نشان دادن اظهار ارادت‌شان به ساخت قدسی رسول خدا(ص). این سنت همچنان در ادب فارسی ادامه دارد، اما شیوه و سیاق آن متناسب با سبک و زبان زمانه تغییراتی پیدا کرده است. به مناسبت هزاروپانصدمین سال میلاد حضرت ختمی مرتبت مروری داریم بر برخی از اشعار شاعران شاخص ادوار مختلف در نعت ایشان.

دوبلای محمدی <i>ابوسعید ابوالخیر</i> شاعر قرن چهارم	تأبش رخسار تست آن را که می خوانی صبح سایه زلفین تست آنجا که می گویی مسا	عشق محمد بیس است وال محمد <i>مشرف‌الدین سعدی شیرازی</i> شاعر قرن هفتم	خطبه شاهان بگرد آن کیا جز کیا و خطبه‌های انبیا	•••	به بوی اودل بیمار عاشقان چوصبا فدای عارض نسرین و چشم نرگس شد
یارب به محمّد و علی وزهرا یارب به حسین و حسن و آل عبا کز لطف بَرّار حاجتم در دوسرا بی منتّ خلق، یا علی الاعلا!	روبه‌روی تو کز آنجا جان را «ما و دَعک» شوبه زلف تو کزین آتش دلت را «ما قالا»	ماه فروماند از جمال محمد سرو نباشد به اعتدال محمد	زانک توش پادشاهان از هواست بازنامه‌انبیا از کبریاست	•••	به صدر مصطبه‌ام می‌نشانند اکنون دوست گدای شهرنگه کن که میر مجلس شد
•	در دو عالم مر تو را باید همی بودن پرنشک لیکن آنجا به، که آنجا به، به دست آید دوا	قدر فلک را کمال و منزلتی نیست در نظر قدر با کمال محمد	از درم‌نام شاهان تیر کنند نام‌احمد تا بید برمی‌زنند	•••	خیال آب خضرست و جام اسکندر به جرعه‌نوشی سلطان ابوالفوارس شد
بی‌شک الفست احد، ازو جوی مدد وز شخص احد به ظاهر آمد احمد در ارض محمد شد و محمود آمد اذ قال الله: «قل هو الله احد»	هر که اینجا به نشد آنجا برو داروش کن کاین چنین معلول را به سازد آن آب و هوا	وعدۀ دیدار هر کسی به قیامت لیله اسری شب وصال محمد	نام احمد نام جمله‌انبیاست چونک صد آمد نمود هم پیش ماست	•••	طرب‌سرای محبّت کنون شود معمور که طاق ابروی یارِ منش مهندس شد
•••	لاجرم چندان شرابت بخشم از حضرت که تو از عطا خشنود گردی و آن ضعیفان از خطا	وعدۀ دیدار هر کسی به قیامت لیله اسری شب وصال محمد	خاک پای مصطفی <i>نظامی گنجوی</i> شاعر قرن هفتم	•••	لب از ترشح من یک پاک کن برای خدا که خاطر به هزاران گنّه مَؤسوس شد
قسیم کفروایمان <i>سنایی غزنوی</i> شاعر قرن پنجم	دیواژ دیوی فروریزه همی در عهد تو آدمی را خاصه با عشق تو کی ماند جفا	آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی آدمه مجموع در ظلال محمد	گردین دارم و گرت پرستم بیا مرزم به هر نوعی که هستم به فضل خویش کن فضلی مرا یار به عدل خود ممکن با فعل من کار بلی از فعل من، فضل تو بیش است اگر بنوازی‌ام بر جای خویش است به خدمت خاض کن خرسندی‌ام را به کس مگنار حاجتمندی‌ام را چنان دارم که در نایب‌و بود چنان باشم کز یو بانی تو خشنود فراغم ده ز کار این جهانی چو افتد کار با تو، خود تودانی چراغم را ز فیض خویش نده نور سرم را آستان خود مکن دور دل مست مرا هشیار گردان ز خواب غفلتم بیدار گردان زبانم را چنان ران بر شهادت که باشد ختم کارم بر سعادت چو حکمی راند خواهی با قضاپی به تسلیم اقرین در من رضایی دماغ دردمندم را دوا کن دوش از خاک پای مصطفی کن	•••	کرشمه توشرابی به عاشقان پیمود که علم بی خبر افتاد و عقل بی حس شد
کفروایمان راهم اندر تیرگی هم در صفا نیست دارالملک، جز رخسار و زلف مصطفّا	پس بگفتش: ای محمد منت از ما دار از آنک نیست دارالملک منت‌های ما را منتها	عرصه گیتی مجال همت اونبست روز قیامت نگر مجال محمد	چوز عزیز وجودست نظم من آری قبول دولتیان کیمیای این مس شد	•••	چشم جمال او، چو فلک، جلوه‌گر شود قربانش اختران، همه با یک‌اشاره کن
نسخه جبرو قدر در شکل روی و موی اوست این ز «واللیل» شد مت‌معلوم آن از «والضحا»	نه تو دُری بودی اندر بحر جسمانی یتیم فضل ما تاجبت کرد از بهر فرق انبیا	نی تو راه شهر خود گم کرده بودی ز ابتدا ما تو را کردیم با هم‌شه‌ریانت آشنا	ز راه میکده یاران عنان بگردانید چرا که حافظ ازین راه رفت و مفلس شد	•••	شب‌ها، به پاسگاه حیرم مقدسش با چشمک ستاره به هر سوزنظاره کن
کی محمد: این جهان و آن جهانی نیستی لاجرم اینجا نداری صدر و آنجا متکا	غرقه دریای حیرت خواستی گشتن ولیک آشنایی ما برونت آورد ازو بی آشنا	شاید اگر قناب و ماه نتابد پیش دو ابروی چون هال محمد	بارگ رحیل از قافله برخاست، خیزای ساربان رختم بنه بر رخله، آهنگ رحلت کن روان	•••	شپ‌ها، به پاسگاه حیرم مقدسش با چشمک ستاره به هر سوزنظاره کن
رحمت زان کردند این هر دو تا از گرد لعل این جهان را سومه بخشی آن جهان را توتیا	با تو در فقر و یتیمی ما چه کردیم از کرم تو همان کن ای کریم از خلق خود با خلق ما	چشم مرا تا به خواب دید جمالش خواب نمی‌گیرد از خیال محمد	نی هیچ جامنزل مرانی دل به کس میل مرا من ناقه را و دل مرا، سوی حیرم جان کشان	•••	در معبد زمین، چونکند نیمه‌شب نماز قندیل، ماه، و شمع بیستان، ستاره کن
اندرین عالم غریبی، زان همی گردی ملول تا «ارحنا یا بالوت» گفت باید برملا	مادری کن مر یتیمان را ببرورشان به لطف خواجگی کن سایلان را طعم‌شان گردان وفا	سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی عشق محمد بیس است وال محمد	بارب! مدینه است این حرم، کز خاکش آید بوی جان یا ساحت باغ ارم، با عرصه روض الجنان؟	•••	ای چرخ فامه جرم امشب به تن نمای پولک، ز اختران او مه، ز کوشواره کن
عالمی بیمار بودند اندرین خرگاه سبز قاید هر یک وبال و سابق هر یک وبا	نعمت از ما دان و شکر از فضل ما کن تا دهیم مرتور ازین شکر نعمت، نعمتی دیگر جزا	•••	چون کعبه آمد قبله‌به، بر طایفان بگشاده‌ره هر سنگ از او سنگ سبیه، هر کنج بامش ناودان	•••	عمر دوباره، بوسه به خاک قدوم اوست دستت چو می رسد طلب از او دوباره کن
زان فرستادیمت اینجا تا ز روی عاطفت عافیت را همچو استادان درآموزی شفا	ای یتیمی دیده اکنون با یتیمان لطف کن وی غریبی کرده اکنون با غریبان کن وفا	•••	ستارای بدرخشید و ماه مجلس شد شمس الدین محمد حافظ شیرازی شاعر قرن هشتم	•••	مکه شب همه شب را ستاره‌باران بود علی معلم دامغانی شاعر معاصر
گرز داروخانه روزی چند شاکردت به امر شریتی ناودیشان این جابه حکم امتلا	از زبان خود ثنایی گوی ما را در عرب تا زبان ما تو را اندر عجم گوید ثنا	•••	ستارای بدرخشید و ماه مجلس شد دل رمیده ما را رفیق و مونس شد	•••	به مکه شب همه شب را ستاره باریده است شگفت واقعه‌ای تا که یاکه نشنیده است
گر تو را طعنی کنند ایشان مگیر از بهر آنک مردم بیمار باشد یافه گوی و هرزه لا	خلعت واحسان شاعر سنت هم نام تست باز از احسان تو زین سنت سنایی راسنا	•••	نگار من که به مکتب نرفت و خط ننوشت به غمزه مسالّه آموز صد مژدس شد	•••	خبر ز وادی نجوا دوواحه این طرف است صحنه‌ای از تنوع فرهنگی ایران، ذیل نام بلند پیامبر رحمت خلق شود.

۱۵۰۰ سال با پیامبر رحمت

ادامه از صفحه ۹

کتاب، دانش و فضای دیجیتال

مخاطب امروز و جهان فردا

سیره پیامبر(ص) برای ماندگاری در ذهن نسل امروز، به کتاب، پژوهش، رسانه و فناوری نیاز دارد. از این منظر، طرح «میلاد نور» در بازار کتاب با اعطای یارانه خرید کتاب و ارائه آثار مرتبط با پیامبر(ص) اجرا شده است. اختصاص بخش‌های ویژه به جوانز ادبی، ترجمه آثار برتر به زبان‌های بین‌المللی، چاپ کتاب‌های تخصصی و برگزاری نشست‌های کتاب‌محور، از جمله مسیrehایی است که در برنامه جامع ستاد دیده شده است. در حوزه علمی نیز برگزاری کنفرانس‌های بین‌المللی درباره سیره، اخلاق، تاریخ، صلح و مدارا، حمایت از پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دکتری با موضوعات

نبوی، فرصت‌های تحقیقاتی کوتاه‌مدت و ایجاد شبکه‌ای از نخبکان و پژوهشگران، در دستور کار قرار دارد.

فضای مجازی و فناوری‌های نو ظهور نیز جایگاهی جدی در این نقشه راه دارند: تولید محتوا در شبکه‌های اجتماعی، راداندازی پوشش‌های فراگیر، طراحی بازی‌های رایانه‌ای و تولیدات آموزشی از جمله بازی‌های «محمد کیست» و «قرآن و زندگی پیامبر(ص)»، طراحی پلتفرم چندرسانه‌ای پیامبر رحمت و بهره‌گیری از هوش مصنوعی برای تولید محتوای متناسب با مخاطب جهانی، از جمله برنامه‌های این بخش است.

برگزاری هشت پویش مجازی سراسری، تولید ۲۰ مورد فضا سازی شهری و دیوارنگاره در مراکز استان‌ها با موضوع وحدت اسلامی و برگزاری ۱۰ شب شعر وحدت، نشان می‌دهد پیوند میان

فضای واقعی و فضای مجازی، یکی از رویکردهای مهم ستاد است.

پیامبر رحمت

نقطه اتصال ایران و جهان اسلام

دیپلماسی فرهنگی و ارتباط با جهان اسلام، یکی دیگر از پایه‌های اصلی این حرکت است. رایزنی با هیأت‌های کشورهای اسلامی، هماهنگی با دفتر دبیرکل سازمان همکاری اسلامی برای برنامه‌های جمعی کشورهای عضو، تشکیل کارگروه دیپلماسی اسلامی با حضور نهادهای فرهنگی، دینی و رسانه‌ای و ارسال دستورالعمل به نمایندگی‌های جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور، بخشی از این اقدامات است. برگزاری ویژه‌برنامه فرهنگی‌هنری «رحمة للعالمین» با حضور وزیر امور خارجه، شهردار تهران و سفرا، نمونه‌ای از تلاش برای پیوند دادن

دیپلماسی رسمی و دیپلماسی فرهنگی با محوریت شخصیت رسول خدا(ص) است. افق این برنامه‌ها روشن است: معرفی پیامبری که دعوتش بر پایه رحمت بود؛ پیامبری که اخلاق را برای تکمیل مکارم آن برگزید؛ پیامبری که کرامت انسان، عدالت، خانواده، دانش، صلح و همنرستی را در متن زندگی اجتماعی قرار داد.

ستاد بزرگداشت هزاروپانصدمین سال ولادت پیامبر رحمت(ص)، در حقیقت تلاشی است برای آنکه این پیام، از قاب مراسم و مناسبت عبور کند و در زبان هنر، دانش، رسانه، خانواده، مدرسه، دانشگاه، مسجد، فضای مجازی و روابط بین‌الملل جریان یابد. ۱۵۰۰ سال پس از میلاد پیامبر رحمت، همچنان می‌توان از آوا موحث که جهان را با اخلاق، انسان را با کرامت و امت را با همدلی می‌توان ساخت.

دریای امکان و قدم، بودند در طغیان به هم
اودر میانشان از کرم، شد «برزخ لایبغیان»

می ساخت روشن راه را، دعوت کنان بد خواه را
بشکست قرص ماه را، بر گوشه این گرد خوان

شد سوی اعدا از کرم، زد پیش او از حال سم
برزغاله مسموم دم، گزوی نیلاید دهان

ز اندک طعامی در دمی، اطعام کرده عالمی
و آن طعمه بی بیش و کمی، باقی به جایش همچنان

سایه نبودش همچو خور، و این طرفه‌تر اندر سفر
از تاب خود با لای سر، بودش سحابش سایه‌بان

هر که نهاده‌یا بیرون، از تنگنای چند و چون
یک گام او بوده فروزن، از عرصه کون و مکان

بر امت گستاخ وی، کرده بساط لطف طی
گر نهند آن فرخنده پی، پای شفاعت در میان

اوصاف او پیش خرد، بیرون بود از حد و عد
حاشا که در عمر اید، آخر شود این داستان

•••

پیغمبر آخر زمان

وحشی یاقفی

شاعر قرن دهم

چه ذاتی عین نور ذوالجلالی
چه نوری اله اله لا یزالِی

ز نورش هر کجا آثار روحی ست
به خدمت اندرش هر جا فتنه‌ی ست

جهان را علت غایی وجودش
وجود جمله موج بحر جودش

نه خورشیدی که چون پنهان کند روی
گذارد دهر را ظلمت از هر سوی

فروزان نبری کاندل نقاب است
ازو عالم سراسر آفتاب است

ز شرع او که مهر انور آمد
جهان را مهر با لای سر آمد

هزاران راه را یک راه کرده
سخن بر ره روان کوتاه کرده

سپرده ره به ره داران مقصود
همه غولان ره را کرده نابود

میان آب و گل آدم نهان بود
که او پیغمبر آخر زمان بود

•••

شمس جمال محمد

حبیب‌الله چایچیان

شاعر معاصر

ای آسمان به صورت ماهش نظاره کن

از شرم روی او، مه خود را دوباره کن

بشمار، اختران شب افروز خویش را
آنکه بیافضائل او را شماره کن

شمس جمال او، چو فلک، جلوه‌گر شود
قربانش اختران، همه با یک‌اشاره کن

شب‌ها، به پاسگاه حیرم مقدسش
با چشمک ستاره به هر سوزنظاره کن

در معبد زمین، چونکند نیمه‌شب نماز
قندیل، ماه، و شمع بیستان، ستاره کن

ای چرخ فامه جرم امشب به تن نمای
پولک، ز اختران او مه، ز کوشواره کن

عمر دوباره، بوسه به خاک قدوم اوست
دستت چو می رسد طلب از او دوباره کن

اکنون (حسان) به مهر محمّد وال او
درماندگی روز جزا را تو چاره کن

•••

مکه شب همه شب را ستاره‌باران بود

علی معلم دامغانی

شاعر معاصر

به مکه شب همه شب را ستاره باریده است
شگفت واقعه‌ای تا که یاکه نشنیده است

خبر ز وادی نجوا دوواحه این طرف است
صحنه‌ای از تنوع فرهنگی ایران، ذیل نام بلند پیامبر رحمت خلق شود.

قراولان شفق تا سپیده برآندند
تمام قافله‌های رسیده برآندند

سپیده زید بنی امر هم قربه من
نزول کرد به اشفاق در خرابه من

نزول کرد چو بر خوان طائیان میهمان
نزول شیخ بنی سهم بر بنوشیبان

فرد آمد از آن تیزگام تازنده
فرد آمدن امر بر بنوکنده

بهار و باغ مرا عطر ارغوان آورد
مراز واقعه دوش ارمان آورد

که دوش جای تو خالی که جای یاران بود
که مکه شب همه شب را ستاره‌باران بود

•

شگفت واقعه‌ای تا که یاکه نشنیده است
به مکه شب همه شب را ستاره باریده است

به سعد ونحس چه تا بازگونه خواهد بود
شگفت واقعه‌ای تا چگونه خواهد بود

چه فتنه، رامی افلاک در گمان دارد
فلک به قدح مقدر چه در گمان دارد

در آمد آن که دل از چار گوشه بردارم
چهار روز و سه شب راه‌نوشه بردارم

به بدمال ندارم غم مناقص را
جهاز برنهم آن بی سراک راقص را

سبک روان صبارا به تک چو سایه شوم
به رنگ صبح سبق را به کوهپایه شوم

به کوهپایه در، از اهل شیوه کاهنه‌ای است
که سحر سامریان با دُشش مدهانه‌ای است

مسخرات فلک سخره همیشه اوست
طلسم و زنج و عازیم کمینه پیشت اوست

•

هلا سپیده، هلا صبح سکر نوزانی!
مگر عشیره خورشید را بشوزانی

هزار لوری سیمین کمان، کمندافکن
هزار نیزه‌ور یل، هزار زوبین زن

هلا سپیده، هلا صبح سکر نوزانی!
مگر عشیره خورشید را بشوزانی

برآ که خواب ستاره صراحتی دارد
شکسته می‌گذرد شب، جراحی دارد

چنان که فارس غشان به تک به لخم زده است
پلنگ زنگی شب را ستاره زخم زده است

منت به شیوه برادر کنایه می گویم
ز قول کاهنه کوهپایه می گویم

شد آن که جیش ملک روح را فرود آرند
ز پشت زین، شب مجروح را فرود آرند

•

شگفت واقعه‌ای تا که یاکه نشنیده است
به مکه شب همه شب را ستاره باریده است

خبر ز وادی نجوا دوواحه این طرف است
به چار سدره از آن سو، قبیله معترف است

طنین نور در افکند در رگ شب گیج
غریوبانگ یهود منجم از تک زنج

که هان، بشارت موسی، روایت تبشیر
هلا تلاوت رؤیا، حالات تعبیر

همان نشاط طلوع از دم دوباره صبح
هلا ستاره احمد(ص)، هلا ستاره صبح

به تیغ سرخ سحر رخنه در شب داجی
طلوع آتش جاوید کوکب ناچی

•••

یا محمد!

محمد کاظم کاظمی

شاعر معاصر

یا محمد! انفسی سوخته در دل داریم
آتشی سرخ و برافروخته در دل داریم

یا محمد! اشرا بودۀ عصیان ما میم
تنهنتر، خشک‌تر از ریگ بیابان ما میم
یا محمد! همه جز یو پی تکرار نبود
چارده قرن غلم بود و علمدار نبود

یا محمد! شب طوریم، برای از پس ابر
چشمه‌اراهان ظهوریم، برای از پس ابر

و کسی گفت، چنین بگه از «کسی می‌آید»
«زده‌ای دل! که مسیحا نفسی می‌آید»

ما یقین داریم آن سوی افق مر دی هست
مرداگر هست، بداندیک که ناوردی هست

«جشن پیامبر رحمت» در تالار وحدت برگزار می‌شود: محفل پرشور با حضور اهالی فرهنگ، هنر و اندیشه، رهبران و نمایندگان ادیان توحیدی، نمایندگان مجلس شورای اسلامی، سفیران و دیپلمات‌های کشورهای مختلف جهان و چهره‌های برجسته قومیه‌های گوناگون ایران زمین، این رسوٰل اکبر(ص) خواهد بود. بخش مهم و ماندگار این آیین، تجلیل و قدردانی از هنرمندان، نویسندگان و اندیشمندانی است که در طول سال‌ها با خلق آثار فاخر و اثرگذار، به تبیین و ترویج ابعاد شخصیت والای پیامبر مهربانی پرداخته‌اند؛ گامی در جهت تکریم هنر متعهد و پاسداشت کوشش‌هایی که نام و سیریه نبوی را در جان و جهان معاصر جاودانه ساخته‌اند.



تهران؛ جایی که مسئولیت، ملی می‌شود

سخن استاندار



محمدصادق معتمدیان

استاندار تهران

هفته دولت در تقویم جمهوری اسلامی، یادآور منش خدمتگزاری شهیدان رجایی و باهنر و فرصتی برای بازخوانی نسبت دولت و مردم است. این مناسبت صرفاً موعدا ارائه کارنامه دستگاه‌ها نیست؛ زمان پاسخ‌گویی روشن درباره حاصل تصمیم‌هاست. اعتبار هر برنامه نیز آنگاه آشکار می‌شود که مردم اثر آن را در مدرسه، درمان، آب، راه، بازار، تولید و امنیت زندگی روزمره خود احساس کنند.

تهران، صورت فشرده‌ای از ظرفیت‌ها و مسائل ایران امروز است. در جغرافیایی کمتر از یک درصد مساحت کشور، بخش بزرگی از جمعیت، اقتصاد، صنعت، دانش، مدیریت و خدمات ملی تمرکز یافته است. این تمرکز، در کنار فرصت‌های کم‌ظفر، ناترازی آب و انرژی، تراکم جمعیت، آلودگی هوا، فرسودگی حمل‌ونقل، کمبود مدرسه و تخت بیمارستانی و توسعه نامتوازن را به مسائلی درهم‌تنیده تبدیل کرده است. از این رو، اداره تهران با الگوهای متعارف یک واحد استانی ممکن نیست؛ مسائل آن ابعادی ملی دارد و پاسخ به آن نیز نیازمند تصمیم ملی، هماهنگی نهادی، برنامه منسجم و حضور مسئولانه در میدان است. در یک سال گذشته کوشیدیم نظام تصمیم‌گیری استان را بر شناخت بی‌واسطه مسئله، هم‌افزایی دستگاه‌ها و پیگیری مصوبه تا حصول نتیجه استوار کنیم. دور نخست سفرهای شهرستانی، همه ۱۶ شهرستان را دربر گرفت و ۶۷۲ مصوبه بر پایه نیازهای واقعی هر منطقه شکل گرفت. دور دوم سفرها از پردیس آغاز شد تا به پرونده‌های پیشین بازگردیم، موانع باقی‌مانده را در سطوح استانی و ملی برطرف کنیم و نتیجه هر تصمیم را در همان جایی بسنجیم که مسئله شکل گرفته است. در این الگو، سفرهای پایان جلسه خاتمه نمی‌یابد؛ مسئولیت تا تحقق نتیجه ادامه دارد.

نمره این رویکرد در بسته هفته دولت ۱۴۰۵ قابل مشاهده است: ۱،۲۳۱ پروژه عمرانی و اقتصادی با بیش از ۸۱،۰۲ همت اعتبار و سرمایه‌گذاری؛ شامل ۱،۱۸۳ پروژه عمرانی با ۵۳،۰۲ همت و ۴۸ پروژه اقتصادی با بیش از ۲۸ همت که نزدیک به ۲،۵۰۰ فرصت شغلی فراهم می‌کند. در حوزه آموزش نیز طی دو دوره، ۲۲۷ مدرسه و ۲۰،۶۸۷ کلاس درس به ظرفیت استان افزوده شده و هم‌زمان طرح‌های آب‌رسانی، سلامت، راه، مسکن، کشاورزی، ورزش، عمران شهری و روستایی و انرژی خورشیدی پیش رفته است. این ارقام، نشانه تبدیل مسائل انباشته به برنامه‌های زمان‌دار، مسئولیت‌های معین و نتایج قابل سنجش است. کارنامه این دوره تنها در پروژه‌های عمرانی و اقتصادی خلاصه نمی‌شود. جنگ ۱۲ روزه و جنگ ۴۰ روزه رمضان، توان اداره استان را در دشوارترین شرایط آزمود. استمرار آب، برق، گاز، ارتباطات، درمان، نان، سوخت و تأمین کالاهای اساسی، آغاز بازسازی مراکز آسیب‌دیده، میزبانی آیین وداع و بدرقه رهبر شهید و پشتیبانی از مراسم اربعین، حاصل مجاهدت شبانه‌روزی مجموعه گسترده‌ای از نیروهای اجرایی، امدادی و انتظامی، شهرداری‌ها، گروه‌های مردمی و بخش خصوصی بود. این تجربه بار دیگر نشان داد که تاب‌آوری پایتخت، بیش از هر چیز به فرماندهی یکپارچه، آمادگی نهادی، مشارکت مردم و اعتماد عمومی وابسته است.

با همه اقداماتی که صورت گرفته، راه پیش‌رو همچنان دشوار و مسئولیت ما سنگین است. چبران کمبودهای آموزشی و درمانی، تأمین پایدار آب و انرژی، نوسازی حمل‌ونقل عمومی، ساماندهی جمعیت و اتباع، کاهش آلودگی هوا، توسعه انرژی‌های پاک، حمایت از تولید و برقراری توازن میان جمعیت و زیرساخت، به تصمیم‌های بلندمدت و پیگیری بی‌وقفه نیاز دارد.

دولت در استان تهران، خود را نه صاحب یک کارنامه، بلکه امانت‌دار مسئولیتی ملی در برابر مردم می‌داند. هفته دولت برای ما نقطه پایان گزارش نیست؛ موعده تجدید پیمان برای مرحله‌ای تازه از خدمت، اصلاح کاستی‌ها و استمرار راهی است که معیار قضاوت درباره آن روشن خواهد بود: نتیجه‌ای که مردم در زندگی خود ببینند و شاخصی که بتوان آن را با صداقت سنجید.

از صورت مسئله‌ای که در آبان ۱۴۰۳ پیش روی مدیریت استان قرار داشت تا کارنامه قابل سنجش هفته دولت ۱۴۰۵

۱۹ برابر

تراکم نسبت به میانگین کشور

نزدیک ۴ میلیون

جمعیت شناور روزانه

بیش از ۱۵ میلیون

جمعیت ساکن در ۱۶ شهرستان

۰٫۸٪

سهام استان از مساحت کشور

ظرفیت ملی، زیرساخت نامتوازن

انباشت نزدیک به ۱،۴۵۰ پروژه نیمه‌تمام، فاصله زیرساختی استان را آشکار می‌کند. در برخی مناطق، تراکم کلاس به حدود ۴۸ دانش‌آموز می‌رسید و پروژه درمانی با پیشرفت بیش از ۷۰ درصد، برای تکمیل به حدود هفت همت نیاز داشتند.

تهران بیش از یک سوم درآمدهای کشور را محقق می‌کند و با استقرار ۵۲ درصد شرکت‌های دانش‌بنیان، دست‌کم هشت دانشگاه مرجع و مادر و شبکه بزرگی از بنگاه‌های اقتصادی، کانون تولید دانش، سرمایه و تصمیم است. با این حال، کمبود حدود ۱۳ هزار کلاس درس، پایین بودن سرانه تخت بیمارستانی و



حکمرانی متناسب با پایتخت

باشند. «اکنون در هفته دولت ۱۴۰۵، کارنامه ۱،۲۳۱ پروژه با بیش از ۸۱،۰۲ همت اعتبار و سرمایه‌گذاری، نشان می‌دهد شناخت نظام مسائل استان به دو بسته روشن «عمران و زیرساخت» و «اقتصاد، تولید و معیشت» تبدیل شده است. صفحات بعد، نتیجه این مسیر و دیگر مأموریت‌های ملی و استانی تهران را با آمار تفصیلی روایت می‌کنند.

در پرونده حریم نزیابانگلیف نزدیک به سه دهه‌ای و در موضوع کمیسیون ماده ۵، تعارض هم‌زمانی نظارت و اجرا، به دستور کار اصلاح حکمرانی تبدیل شد تا بازگذاری تازه تنها پس از سنجش آب، مدرسه، درمان، راه و محیط زیست انجام شود. «مسئله تهران، کمبود ظرفیت نیست؛ فاصله میان ظرفیت‌های ملی و زیرساخت‌هایی است که باید پاسخ‌گوی این وزن ملی

تمرکزدها دستگاه ملی و استانی، گاه به تداخل مسئولیت و پراکندگی پاسخ‌گویی می‌انجامید. پاسخ، اختیار متناسب با مسئولیت، فرماندهی هماهنگ و پیوند تصمیم ملی با اجرای محلی بود. حضور استاندار تهران و عضو دائم هیات دولت در هیات دولت، پیگیری ظرفیت اصل ۱۲۷، سفرهای میدانی و بازگشت در دور دوم برای سنجش نتیجه، این الگو را عملیاتی کرد.

ابرجالش‌های زنجیره‌ای

متناسب، بر ترافیک و آلودگی افزوده بود. رشد اقتصاد استان نیز با محدودیت آب، زمین، انرژی و ظرفیت زیست‌محیطی روبه‌رو شد؛ از این رو آینده تهران باید بیش از توسعه صنایع پرمصرف، بر بهره‌وری، فناوری، خدمات پیشرفته و تولید دانش بنیان تکیه کند.

آب، انرژی، ترافیک، آلودگی هوا و فرونشست، پرونده‌هایی جدا از هم نبودند. افزایش جمعیت مصرف منابع را بالا برده، برداشت بی‌رویه آب زیرزمینی فرونشست سالانه ۱۲ تا ۲۵ سانتی‌متری را در برخی پهنه‌ها رقم زده و توسعه سکونتگاه‌ها بدون حمل‌ونقل عمومی



با دستور رئیس‌جمهور و پیشنهاد وزیر کشور، در راستای تقویت حکمرانی پایتخت

تهران در متن تصمیم‌های ملی قرار گرفت

عضویت دائم استاندار تهران در هیأت دولت؛ کوتاه‌شدن فاصله مسئله تا تصمیم

امکان طرح مستقیم مسائل پایتخت و هماهنگی سریع‌تر با وزارتخانه‌ها را فراهم کرده است. از آن زمان، پرونده‌هایی چون آب و انرژی، بارگذاری جمعیتی، آموزش، درمان، حمل‌ونقل، حریم و ساماندهی لکه‌های صنعتی، بی‌واسطه در سطح ملی پیگیری می‌شوند؛ سازوکاری که وزن واقعی تهران را در نظام تصمیم‌گیری کشور بازتاب داده و فاصله میان شناخت مسئله و اجرای راه‌حل را کوتاه‌تر کرده است.

مسائل تهران به دلیل تمرکز جمعیت، اقتصاد، زیرساخت‌های حیاتی و خدمات ملی، از حدود یک استان فراتر می‌رود و حل آنها به تصمیم‌های هماهنگ در سطح کشور نیاز دارد. در همین اساس، محمدصادق معتمدیان، استاندار تهران، از ۲۸ آبان ۱۴۰۴ با دستور رئیس‌جمهور به عضویت دائم هیأت دولت درآمد.

این تصمیم، در کنار بهره‌گیری از ظرفیت اصل ۱۲۷ قانون اساسی،

تهران در نقطه آغاز؛ یک درصد جغرافیا، یک پنجم جمعیت



در آبان ۱۴۰۳، مدیریت تازه استان با جغرافیایی روبه‌رو بود که ظرفیت‌های ملی و ناترازی‌های تاریخی را یک‌جا در خود جمع کرده بود. تهران تنها هشت‌دهم درصد مساحت کشور را در بر می‌گیرد، اما نزدیک به ۲۰ درصد جمعیت ایران در آن سکونت دارند. درحالی‌که متوسط تراکم کشور ۴۹ نفر در هر کیلومتر مربع است، این رقم در تهران به حدود ۹۷۵ نفر می‌رسد. تمرکز خدمات ملی، روزانه نزدیک به چهار میلیون جمعیت شناور را نیز وارد استان می‌کند و بار شبکه آب، انرژی، درمان و حمل‌ونقل را فراتر از جمعیت ساکن می‌برد.

در برآورد مدیریتی آغاز دوره، بارگذاری جمعیت تا سه برابر توان اکولوژیک استان توصیف می‌شد. مهاجرت داخلی، گسترش سکونتگاه‌های پیرامونی، حضور اتباع و تمرکز خدمات، تقاضا برای مدرسه، بیمارستان، مسکن و راه را سریع‌تر از ظرفیت زیرساخت‌ها افزایش داده بود. شکاف

وقتی پروژه‌ها به مقصد خدمت می‌رسند

از ۱,۴۵۰ طرح نیمه‌تمام تا بسته‌ای متمرکز بر مدرسه، آب، درمان، راه، مسکن و عمران شهر و روستا

۱۰۷ پروژه

آغاز عملیات با ۷,۱۵ همت

۱,۰۷۶ پروژه

افتتاح با ۴۵,۸۷ همت

۵۳,۰۲ همت

اعتبار عمرانی

۱,۱۸۳ پروژه

کل بسته عمرانی



پرونده عدالت آموزشی

مدرسه؛ روشن‌ترین شاخص عدالت

بازگشته و ۷۰ هکتار، معادل ۷۰۰ هزار مترمربع زمین، تأمین شده است. خشت‌گذاری ۱۰ مجتمع آموزشی و پرورشی بزرگ مقیاس نیز مرحله تازه این نهضت را آغاز کرده است. سرانه فضای آموزشی از ۵,۲۸ به ۵,۷۹ مترمربع رسیده؛ بالاتر از میانگین ۵,۵۹ مترمربعی کشور، اما هنوز تا هدف ۶,۱ متر فاصله دارد. تراکم کلاس در شهر تهران از حدود ۳۳/۵ تا ۳۱ نفر و در شهرستان‌ها به کمتر از ۳۰ نفر کاهش یافته و رتبه استان در فضای آموزشی از ۲۸ به ۲۱ کشور ارتقا یافته است.

مدرسه با حدود ۱,۳۰۰ کلاس آماده شد. حاصل دو دوره، ۲۲۷ مدرسه، ۲,۶۸۷ کلاس و نزدیک به ۳۲۴ هزار مترمربع فضای آموزشی است؛ یعنی به‌طور متوسط روزانه ۴,۱ کلاس درس. با احتساب ۱۹۷ مدرسه در حال ساخت، سبب فعال مدرسه‌سازی استان به ۴۲۴ مدرسه رسیده است. برای جبران کمبود انباشته، احداث ۶۲۸ مدرسه در قالب حدود ۱۰ هزار کلاس ضرورت دارد. در دل این برنامه، ۱۱۵ پروژه از مسیر شهرداری‌ها، انبوه‌سازان و وزارت راه تعریف شده، ۱۵ تا ۱۶ فضای آموزشی به آموزش و پرورش

با توجه به گفتمان رئیس‌جمهور و نگاه ویژه دولت چهاردهم به عدالت آموزشی، اگر قرار باشد یک شاخص جهت حرکت توسعه در تهران را نشان دهد، آن شاخص مدرسه است. رشد سریع جمعیت در شهرستان‌ها و مناطق پیرامونی، کمبود کلاس را به جلوه‌ای روشن از نابرابری تبدیل کرده بود؛ پاسخ استان، شکل‌گیری نهضتی مشترک میان دولت، خیران، شهرداری‌ها و نهادهای عمومی شد. در سال گذشته ۱۲۴ مدرسه با حدود ۱۰,۵۰۰ کلاس به بهره‌برداری رسید و برای هفته دولت ۱۴۰۵ نیز ۱۰۳



از انباشت طرح‌ها تا مدیریت پروژه‌محور

در آغاز دوره، نزدیک به ۱,۴۵۰ پروژه نیمه‌تمام پیش روی استان قرار داشت؛ پروژه‌هایی که طولانی شدن زمان اجرا، محدودیت اعتبار و تعدد دستگاه‌های مسئول، فاصله آنها تا بهره‌برداری را افزایش داده بود. جهت‌گیری تازه بر اولویت‌بندی طرح‌های اثرگذار، تعیین زمان و مسئول اجرا، حضور میدانی و استفاده از ظرفیت‌هایی چون مولدسازی، ماده ۵۶، تهارو منابع ملی و استانی استوار شد.



آبرسانی؛ از انتقال تا پایداری محله

تهران ششمین سال خشکسالی را پشت سر می‌گذارد. در بسته هفته دولت، ۴۷ پروژه آب و فاضلاب با ۷,۹ همت قرار گرفته و مجموع اقدامات یک‌ساله این حوزه به ۹۰ پروژه با ۹,۱ همت رسیده است. مخزن، چاه، اصلاح شبکه و کاهش هدررفت در شهرستان‌های پیرامونی، در کنار طرح‌های بزرگ انتقال، اجرای یک برنامه واحدند. بخش غربی انتقال آب طالقان در کمتر از

شش ماه تکمیل شد و مسیر شرقی در حال پیگیری است. حلقه آبرسانی قمر بنی‌هاشم بیش از ۹۰ درصد پیشرفت دارد و استفاده از تجهیزات کاهنده، بنابر برآورد فنی، می‌تواند مصرف را ۳۰ تا ۳۵ درصد کاهش دهد. پایداری آب فقط با انتقال حاصل نمی‌شود؛ ذخیره‌سازی، اصلاح شبکه، مدیریت مصرف و جلوگیری از برداشت بی‌رویه باید هم‌زمان پیش بروند.



شهر، روستا، مسکن و ورزش

بسته عمران شهری شامل ۲۶۳ پروژه افتتاحی و ۱۴ پروژه آغاز عملیات، در مجموع ۲۷۷ پروژه با حدود ۸,۴ همت است. هم‌زمان ۲۷۷ پروژه عمران روستایی، از راه و روشنایی تا شبکه آب و فضاهای عمومی، فاصله خدماتی سکونتگاه‌های پیرامونی را هدف گرفته‌اند. در دو بسته مسکن سال‌های ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵، مجموعاً ۴,۵۲۵ واحد با حدود ۷,۴ همت سرمایه‌گذاری قرار دارد؛ سهم بسته ۱۴۰۵،

تعداد ۲,۵۲۵ واحد با ۴,۴ همت است. در ورزش نیز ۱۰ پروژه هفته دولت با ۱۶۵ میلیارد تومان و سبب ۶۵ طرح با نزدیک به پنج همت پیگیری شده و سرانه فضای ورزشی از ۰,۴۶ به ۰,۴۸ مترمربع رسیده است. «معنای پروژه عمرانی، تکمیل یک سازه نیست؛ کم کردن فاصله مردم تا مدرسه، آب، درمان، راه و امکان زندگی با کیفیت است.»



سلامت؛ جبران یک کمبود تاریخی

عملیات راه‌سازی و بهسازی، برای استانی که هر روز میلیون‌ها سفر در آن شکل می‌گیرد، تنها پروژه عمرانی نیست؛ برنامه‌ای برای کاهش زمان سفر، مصرف سوخت و آلودگی است. خطوط حومه‌ای تهران-ورامین-پیشوا با پیشرفت حدود ۷۲ درصد و تهران-پرنده با پیشرفت نزدیک به ۲۸ درصد، در کنار توسعه ایستگاه‌ها و رفع گلوگاه‌های جاده‌ای پیگیری شده‌اند.

بیمارستان ۴۰۴ تختی اسلامشهر، دو طرح شاخص این مسیرند. تکمیل بیمارستان‌ها باید با توسعه اورژانس پیش بیمارستانی، موتورلانس‌ها، پایگاه‌ها و مراکز پشتیبانی جبران همراه باشد تا افزایش تخت، به دسترسی سریع‌تر و خدمت مؤثرتر منجر شود. راه، ریل و اتصال‌های روزمره ۲۳ پروژه راه با ۲,۲ همت و نزدیک به ۱۰۰ کیلومتر

سرانه تخت بیمارستانی استان در نقطه آغاز حدود ۰,۹۳ تخت به ازای هر هزار نفر بود؛ درحالی‌که متوسط کشور حدود ۱,۵ تخت است. ۱۴ پروژه سلامت با ۳,۶ همت در بسته هفته دولت قرار دارد و مجموع ۶,۴۵۷ تخت در زنجیره طرح‌های در حال اجرا و برنامه‌ریزی دیده شده تا پس از تکمیل، سرانه استان به حدود ۱,۴ تخت برسد. فاز نخست ۱۰۰ تختی بیمارستان سوختگی تهران و



اقتصاد پایتخت؛ از قفل مجوزها تا چرخش سرمایه و تولید

تغییر جهت از بارگذاری پرمصرف به سرمایه‌گذاری هوشمند، انرژی پاک، اشتغال پایدار و تقویت زنجیره تأمین

بیش از ۲۰ همت

تسهیلات تولیدی

نزدیک ۲,۵۰۰

فرصت شغلی مستقیم

بیش از ۲۸ همت

سرمایه‌گذاری

۴۸ پروژه

بسته اقتصادی هفته دولت



۳۸ لکه صنعتی؛ پایان باتکلیفی، آغاز انضباط

در آغاز، ۵۵ پهنه و لکه صنعتی در بررسی اولیه شناسایی شد؛ پس از مطالعات حقوقی، فنی و زیست محیطی، مصوبه نهایی دولت ساماندهی ۳۸ لکه صنعتی را دربر گرفت. با ابلاغ این مصوبه، بیش از ۲۰ هزار واحد مستقر در ۱۱ شهرستان وارد مسیر تعیین تکلیف شده‌اند.

چک‌لیست ۱۴ مرحله‌ای ایمنی، محیط‌زیست، خدمات عمومی، مالکیت و حقوق قانونی و مهلت دوساله انطباق، چارچوب تبدیل این پهنه‌ها به مجموعه‌های صنعتی غیردولتی، شناسنامه‌دار و قابل نظارت است.



انرژی خورشیدی؛ جهش ۲۰ برابری

پیش از دولت چهاردهم به نزدیک ۴۰۰ مگاوات رسیده است؛ رشدی حدود ۲۰ برابر. برای جلوگیری از خلط آمارها باید وضعیت هر عدد روشن باشد: حدود ۱۵ هزار مگاوات مجوز صادر شده، پس از پایش نزدیک به هفت هزار مگاوات پروژه در مراحل اجرا قرار دارد و هدف، ورود هفت مگاوات غیرمتمرکز نیز در همین برنامه قرار دارد. کمیته انرژی استانداری هر هفته موانع زمین، مجوز و اتصال به شبکه را تعیین تکلیف می‌کند.

در دومین روز هفته دولت ۱۴۰۵، نیروگاه ۹۵ مگاواتی شهرک صنعتی شمس‌آباد با حضور رئیس‌جمهور و استاندار تهران افتتاح شد؛ مجموعه‌ای شامل نیروگاه ۶۳ مگاواتی «فاند شهید» و ۳۲ مگاواتی «شهدای لامرد». نیروگاه ۱۷ مگاواتی پولاد پویش پرنده نیز به مدار آمد؛ در نتیجه فقط این دو افتتاح، ۱۱۲ مگاوات ظرفیت تازه ایجاد کردند.

ظرفیت عملیاتی خورشیدی استان از حدود ۲۳ مگاوات به ۲۴۰ هزار مگاوات افزایش یافته است. این دورقم با یکدیگر جمع نمی‌شوند؛ عدد نخست فرصت‌های شغلی ثبت‌شده و عدد دوم گسترش پوشش بیمه‌ای نیروی کار را نشان می‌دهد. پیوند اشتغال با بیمه، مهارت و بازار فروش، معیار پایداری آن است.



از محدودیت منابع تا سرمایه‌گذاری هوشمند

اقتصاد تهران در آغاز دوره با یک دوگانگی مهم روبه‌رو بود: بیش از یک‌سوم درآمدهای کشور در استان محقق می‌شد و تهران بالاترین تمرکز پهنه‌های تولیدی، خدماتی، علمی و دانش‌بنیان را داشت؛ اما محدودیت آب، زمین و انرژی، ادامه الگوی متعارف توسعه صنایع پرمصرف را دشوار کرده بود. بخش مهمی از رشد اقتصادی نیز از بهره‌وری حاصل می‌شد.

و سرمایه‌گذاری جدید با وزن ملی استان تناسب نداشت. جهت‌گیری تازه بر صنایع دانش‌بنیان و پیشرفته، فعالیت‌های با ارزش افزوده بالا، کشاورزی فناورانه، انرژی تجدیدپذیر، لجستیک و مشارکت بخش خصوصی استوار شد؛ حوزه‌هایی که با مصرف کمتر منابع، ظرفیت بیشتری برای اشتغال پایدار دارند.

کارنامه هفته دولت ۱۴۰۵

۴۸ پروژه اقتصادی با بیش از ۲۸ همت سرمایه‌گذاری آماده بهره‌برداری شده که نزدیک به ۲,۵۰۰ فرصت شغلی مستقیم ایجاد می‌کند؛ ۳۰ پروژه صنعتی، ۱۲ پروژه کشاورزی و شش پروژه در حوزه

انرژی، گردشگری و خدمات. بخش عمده منابع را بخش خصوصی تأمین کرده و نقش دولت، کوتاه کردن مسیر مجوز، رفع موانع، تأمین زیرساخت و ایجاد اطمینان برای سرمایه‌گذار بوده است.



تأمین مالی و اشتغال بیمه‌شده

در اجرای مصوبات سفر رئیس‌جمهوری و با همکاری بانک‌های عامل، بیش از ۲۰ همت تسهیلات سرمایه در گردش و سرمایه ثابت برای تثبیت تولید، نوسازی تجهیزات و تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام اختصاص یافته است. پرداخت تسهیلات پایان کار نیست؛ اثر آن باید در حفظ خط تولید، افزایش ظرفیت و اشتغال پایدار سنجیده شود.

در دومین روز هفته دولت ۱۴۰۵، نیروگاه ۹۵ مگاواتی شهرک صنعتی شمس‌آباد با حضور رئیس‌جمهور و استاندار تهران افتتاح شد؛ مجموعه‌ای شامل نیروگاه ۶۳ مگاواتی «فاند شهید» و ۳۲ مگاواتی «شهدای لامرد». نیروگاه ۱۷ مگاواتی پولاد پویش پرنده نیز به مدار آمد؛ در نتیجه فقط این دو افتتاح، ۱۱۲ مگاوات ظرفیت تازه ایجاد کردند.



شهر فرودگاهی و آپرین؛ دو مرز راهبردی

منطقه آزاد شهر فرودگاهی امام خمینی (ره)، بندر خشک آپرین و اتصال آنها به شبکه ریلی و جاده‌ای، حلقه لجستیکی پایتخت‌اند. فعال‌سازی مرز هوایی و ریلی می‌تواند زمان و هزینه ورود کالاهای اساسی، مواد اولیه و تجهیزات تولید را کاهش دهد و مسیرهای جایگزین تأمین را تقویت کند.

شماره‌گذاری ناوگان وارداتی با اولویت اتوبوس، مینی‌بوس، تاکسی، ون، تجهیزات ریلی و خودروهای امدادی دنبال شده است؛ تأکید برنامه بر نوسازی حمل‌ونقل عمومی و امدادی است، نه واردات خودروی شخصی و لوکس. این ظرفیت، تهران را از نقطه مصرف به حلقه‌ای فعال در صادرات، تجارت و تاب‌آوری زنجیره تأمین تبدیل می‌کند.



تنظیم بازار؛ از استان تا تصمیم ملی

گزارش شده است. نتیجه مطلوب زمانی حاصل می‌شود که سرمایه‌گذاری به تولید، تولید به اشتغال بیمه‌شده و سیاست اقتصادی به ثبات بازار و سفره مردم پیوند بخورد. «آینده اقتصاد تهران در گسترش بی‌ضابطه صنایع پرمصرف نیست؛ در بهره‌وری، فناوری، انرژی پاک، لجستیک و نوسازی واحدهای موجود است.»

با تصویب هیأت وزیران، استاندار تهران عضو ستاد تنظیم بازار کشور شد تا واقعیت روز بازار پایتخت مستقیماً تر به سیاست‌های ملی تأمین، واردات، صادرات و ثبت سفارش متصل شود. شبکه پیش از ۱۱ هزار ثانوایی، ذخیره بیش از ۴۵ روز آرد، توزیع پیشاپیش سهمیه‌ها و توسعه واحدهای دوگانه‌سوز،

پایه امنیت نان استان است. طرح «انصاف» با ۱۰۰ پایگاه ثابت و نزدیک به هزار بازرسی، نظارت را تا سطح محلات گسترش داده است. در کارنامه نظارتی نیز بیش از ۴۵ هزار بازرسی، حدود شش هزار بازدید از انبارها، کشف ۱۴ مورد احتکار، ثبت ۱۲,۷۵۰ پرونده گران‌فروشی و صدور بیش از ۷,۹۳۰ میلیارد ریال جریمه

تهران؛ زخمی از جنگ، استوار در خدمت

روایت پایتختی که در روزهای دشوار، جریان زندگی را حفظ کرد و از امداد و بازسازی تا میزبانی ملی، در میدان ماند

حدود ۴۵٪

بسته اقتصادی هفته دولت

بیش از ۶۰۰

اصابت ثبت شده

۵۲ دقیقه

میانگین بازگشت شبکه برق

۶۰ هزار واحد

برآورد آسیب مسکونی استان



حریم و روز تهران؛ صیانت از آینده و هویت

با تأکید مدیریت استان، ۱۴ مهر به عنوان «روز تهران» تعیین و ثبت آن در تقویم رسمی کشور پیگیری شد. برگزاری تور تهران گردی با حضور رسانه‌ها، معرفی میراث تاریخی و گفت‌وگو با تهران پژوهان، در کنار پیشنهاد تشکیل «خانه تهران» و «جایزه ملی پایتخت»، کوششی برای بازگرداندن هویت فرهنگی به روایت امروز پایتخت بود.

ساماندهی تداخلات حریم ۳۱ شهر در هشت شهرستان، پس از نزدیک به سه دهه بلاتکلیفی، وارد مرحله اجرا شد. پایش ماهواره‌ای و نظارت برخط برای مقابله با زمین‌خواری و ساخت‌وساز غیرمجاز نیز دنبال می‌شود. معنای صیانت از حریم، توقف توسعه نیست؛ جلوگیری از بارگذاری جمعیتی بیش از تأمین آب، مدرسه، درمان، راه و حمل و نقل است.

فرماندهی واحد؛ خدمت بدون وقفه

شبکه برق آسیب‌دیده ۶۰۰ تا ۷۰۰ گروه عملیاتی، متوسط زمان بازگشت شبکه را به ۵۲ دقیقه رساندند. درآب نیز ۴۲ گروه فعال بود و در نمونه میدان قدس، سه خط آسیب‌دیده در کمتر از ۴۸ ساعت به مدار بازگشت. شبکه گاز بیش از ۶۰۰ آسیب و مخاربات بیش از ۲۰۰ رخداد را مدیریت کرد. تصمیم‌های میدانی و مسیرهای جایگزین، اجازه‌داد اختلال موضعی به توقف فراگیر خدمت تبدیل شود.

دو جنگ تعمیلی ۱۲ روزه و رمضان، اداره تهران را در دو مقیاس آزمود. در جنگ دوم، حدود ۴۵ درصد حملات در استان متمرکز و بیش از ۶۰۰ اصابت ثبت شد. در ساختار فراگاه استانی با مسئولیت استاندار تهران و عضو دایم هیات دولت، فرمانداران، شهرداری‌ها و گروه‌های عملیاتی در یک زنجیره فرماندهی قرار گرفتند تا آب، برق، گاز، ارتباطات، درمان، سوخت، تردد، نان و بازار هم‌زمان فعال بمانند. حدود ۱۰۲۰۰ نقطه



روایت رسمی در برابر خلأ خبر

به بخشی از مدیریت بحران تبدیل کرد. هدف، ارائه اطلاعات مورد نیاز مردم، پاسخ به شایعات و ثبت مستند روند امداد و بازسازی بود.

استاندار تهران و عضو دایم هیات دولت در کنار مدیریت عملیات، با حضور در رسانه‌های رسمی، گفت‌وگو با رسانه‌های داخلی و خارجی و انتشار گزارش‌های میدانی، اطلاع‌رسانی را



دیپلماسی عمومی؛ مشاهده بی واسطه آثار جنگ

استاندار تهران و عضو دایم هیات دولت در محل، روند بازسازی و جبران خسارت را تشریح کرد تا واقعیت حمله به خانه‌ها، مراکز درمانی، اماکن مذهبی و میراث فرهنگی از مسیر مشاهده مستقیم روایت شود.

با پیگیری مدیریت استان، نمایندگان ۵۴ سفارتخانه و نهاد بین‌المللی، همراه خبرنگاران خارجی، از بیمارستان گاندی، مناطق مسکونی رسالت با بیش از ۱۰۳۰ واحد آسیب‌دیده، مجموعه جهانی کاخ گلستان و یک کنیسه خسارت‌دیده بازدید کردند.

نان، سوخت و معیشت؛ خط قرمز بحران

استفاده رایگان از مترو و اتوبوس، همراه با کاهش رفت و آمدهای غیرضروری، بافت حدود ۵۰ درصدی تقاضای سوخت همراه شد. بازرسی بازار و انبارها نیز شبانه‌روزی ادامه یافت.

ذخیره بیش از ۴۵ روز آرد، فعالیت بیش از ۱۱ هزار نانوا، توزیع پیشاپیش سهمیه‌ها و آماده‌سازی واحدهای دگانه‌سوز، زنجیره نان را پایدار نگه داشت. همه ۳۸۶ جایگاه سوخت فعال ماندند و



گفت‌وگوی خارجی با دستور کار اجرایی

معرفی شدند. در دیدارهای جداگانه با سفران نیز سرمایه‌گذاری، انرژی پاک، حمل و نقل عمومی، فناوری، مدیریت آلودگی هوا و گردشگری در دستور کار قرار گرفت؛ با این معیار که گفت‌وگو به تبادل هیأت تخصصی، تفاهم اجرایی یا فرصت سرمایه‌گذاری منتهی شود.

در دیدار استاندار تهران و عضو دایم هیات دولت با محسن نقوی، وزیر کشور پاکستان، توسعه تجارت، ترانزیت ریلی و جاده‌ای، گردشگری و همکاری فرهنگی بررسی شد. شهر فردگاهی امام خمینی (ره)، منطقه آزاد و شبکه ریلی، ابزارهای عملی این همکاری

پایان؛ معیار، تداوم زندگی است

کجه به تقسیم‌کار روشن، تصمیم‌میدانی، گزارش صادقانه و پیگیری تا نتیجه منتهی شود. «تهران زمانی به‌تر از مسئولیت ملی خود نزدیک می‌شود که در روزهای عادی، خدمت قابل سنجش و در روزهای دشوار، آرامش و تداوم زندگی را تضمین کند.»

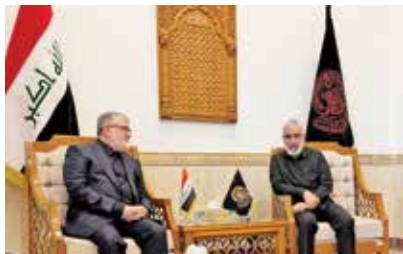
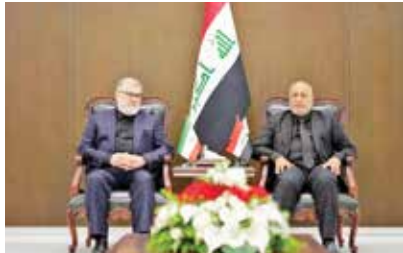
جنگ، بازسازی، بدرقه ملی، اربعین، دیپلماسی، ساماندهی اتباع و صیانت از حریم، مأموریت‌هایی جدا از عمران و اقتصاد نیستند؛ همگی به کیفیت حکمرانی در پایتخت بازمی‌گردند. تجربه این دوره نشان داد حضور استاندار در رأس هماهنگی، هنگامی اثرگذار است



وداعی به وسعت ایران

خدمات روزمره، در یک فرمان واحد پیش رفت. بیش از ۴۰۰ نقطه ناایمن مصلای و مسیرهای پیرامونی رفع و دروازه‌های ورود و خروج، کریدورهای یک‌طرفه، حلقه‌های ترافیکی و پارکینگ‌ها بازطراحی شد. پنج‌زائر شهر، ۱۴ پایگاه بزرگ، نزدیک به پنج هزار مدرسه، بیش از ۱۰۷۰۰ مسجد و ۱۵۰ بوستان برای اسکان پیش‌بینی و حدود ۱۲ هزار اتوبوس

در آیین وداع و بدرقه رهبر شهید، استاندار تهران و عضو دایم هیات دولت ریاست ستاد استانی مراسم را برعهده داشت و ۲۲ کمیته تخصصی، دستگاه‌های ملی، شهرداری، نیروهای امدادی و انتظامی، گروه‌های مردمی و ظرفیت ۱۶ شهرستان را در یک ساختار هماهنگ قرار داد. امنیت، ایمنی، اسکان، تغذیه، درمان، ترافیک، ارتباطات و تداوم



اربعین؛ از تهران تا مهران، نجف و کربلا

نزدیک به ۴۰۰ موکب استان در نجف و کربلا پشتیبانی شدند و کیفیت اسکان، تغذیه، بهداشت، امنیت، آب، سالم، برق و مدیریت پسماند مورد بررسی قرار گرفت. در نجف، زنجیره خدمات کنسولی، بیمه‌ای، زائرانی و پستی ارزیابی شد. در دیدار محمدصادق معتمدیان و

تهران به‌عنوان استان معین ایلام، ظرفیت شهرداری‌ها و دستگاه‌های خود را برای پشتیبانی از مهران به میدان آورد. حضور میدانی استاندار در پایانه شهید سلیمانی و مرز چیلات، پیگیری آب، برق، حمل و نقل، اسکان و زیرساخت را از گزارش اداری به ارزیابی مستقیم تبدیل کرد.



از امداد اضطراری تا بازسازی

برآورد استانی از آسیب به حدود ۶۰ هزار واحد مسکونی، ۱۱ هزار و ۵۰۰ وسیله نقلیه و ۴۶۶ واحد صنعتی و تولیدی حکایت داشت. بررسی تفصیلی شهرداری تا ۲۱۵ تیر، ۱۴۰۵، ۵۱،۷۲۴ واحد آسیب‌دیده را در شهر تهران ثبت کرد؛ ۴۰،۱۰۰ واحد با خسارت جزئی، ۹۰،۸۵۰ واحد با آسیب متوسط، ۴۰۴ واحد نیازمند مقاوم‌سازی و ۲،۱۳۵ واحد

نیازمند تخریب و نوسازی. تفاوت دو عدد، ناشی از تفاوت دامنه «کل استان» و «شهر تهران» است. در شهر تهران، ترمیم واحدهای با خسارت جزئی به ۹۸ درصد و واحدهای با آسیب متوسط به ۹۶ درصد رسید. برای ۱۰،۷۸۷ نفر و دیچه مسکن پرداخت شد و بیش از ۱،۱۵۱ میلیارد تومان «شهرکارت» برای لوازم

ساماندهی اتباع؛ قانون همراه با کرامت

سیاست استان بر تفکیک روشن میان حضور قانونی و غیرقانونی استوار شد. تا پایان تیر ۱۴۰۵، تعداد ۴۴،۲۵۶ تبعه غیرمجاز از کشور خارج شدند؛ ۱۹،۲۱۵ نفر به‌صورت خودمعرف و ۲۵،۰۴۱ نفر از مسیر طرد و اجرای قانون. شمار اتباع مجاز استان ۳۳۸،۸۴۹ نفر است و مدیریت این جمعیت، مأموریتی متفاوت در حوزه سکونت، اشتغال، آموزش و سلامت دارد.

بنا بر برآورد دستگاه‌های مسئول، اجرای طرح به‌آزادسازی بیش از سه هزار کلاس درس و کاهش پنج تا ۵ هزار تنی مصرف آرد انجامیده و در برخی نقاط منتخب، کاهش ۳۰ تا ۳۵ درصدی اجاره بها گزارش شده است. سامانه ۱۴۳۸ نیز حدود ۴۵۰ گزارش دریافت کرده که نزدیک به ۳۰۰ مورد درباره نقاط تجمع بوده است؛ ثبت گزارش، حکم قطعی نیست و نتیجه باید پس از بررسی میدانی اعلام شود.

ایران و مسأله بدمصرفی انرژی؛ وقتی ناترازی فقط کمبود تولید نیست

وقتی کولر فرسوده‌ای با راندمان پایین ساعت‌ها کار می‌کند، وقتی موتور پمپی قدیمی برای برداشت آب برقی زیادی مصرف می‌کند، وقتی ساختمانی بدون عایق مناسب برای رسیدن به دمای مطلوب انرژی بیشتری می‌سوزاند یا وقتی تجهیزات سرمایشی در ساعات غیرضروری روشن می‌مانند، مجموعه‌ای از منابع کشور در حال مصرف شدن هستند. مسأله مهم‌تر این است که هزینه این مصرف همیشه در قبض برق دیده نمی‌شود. بخش بزرگی از هزینه واقعی را شبکه، نیروگاه، منابع سوخت، آب، محیط زیست و در نهایت اقتصاد کشور پرداخت می‌کند.

بنابراین بدمصرفی انرژی را باید از یک مسأله فرهنگی به یک مسأله اقتصادی و مدیریتی ارتقا داد.

کولرهای قدیمی؛ نمونه‌ای از هزینه پنهان بدمصرفی

در متعلق گرم کشور، سرمایش یکی از اصلی‌ترین عوامل شکل‌گیری پیک مصرف است. اما همه کولرها یکسان مصرف نمی‌کنند. دو ساختمان با شرایط مشابه ممکن است به دلیل تفاوت در نوع تجهیزات، عمر دستگاه، نگهداری، عایق‌بندی ساختمان و تنظیم دما، مصرف بسیار متفاوتی داشته باشند. اینجاست که اصلاح مصرف از جنس «خاموش کردن» نیست؛ از جنس هوشمند کردن مصرف است.

چاپگرایی تجهیزات فرسوده، تنظیم صحیح دما، استفاده از تجهیزات پرمایه و اصلاح الگوی بهره‌برداری می‌تواند بدون کاهش جدی رفاه مردم، فشار بر شبکه را کاهش دهد.

کشاورزی؛ جایی که برق و آب هم‌زمان قربانی بهره‌وری پایین می‌شوند

یکی از مثال‌های مهم مطرح‌شده در این بحث، بخش کشاورزی است. هزاران موتور و پمپ آب در کشور سال‌هاست با فن‌آوری‌ها و راندمان‌های مربوط به دهه‌های گذشته فعالیت می‌کنند. در اینجا مسأله فقط برق نیست. آب و برق به یکدیگر گره خورده‌اند.

پمپ کم‌بازده برق بیشتری مصرف می‌کند و در شرایطی که منابع آب کشور

یادداشت

محمد اله‌داد
مدیرعامل شرکت توانیر

ناترازی برق را نمی‌توان صرفاً با افزایش تولید و ساخت نیروگاه‌های جدید حل کرد. اگرچه توسعه ظرفیت تولید، به‌ویژه توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، ضروری اجتناب‌ناپذیر است، اما روی دیگر مسأله، سمت مصرف است؛ جایی که سال‌هاست با ترکیبی از مصرف بالا، تجهیزات فرسوده، بهره‌وری پایین و در مواردی مصرف غیرموافد و غیرمجاز مواجه هستیم.

مسأله انرژی ایران فقط «کمبود» نیست؛ «بدمصرفی» نیز به یکی از ریشه‌های اصلی ناترازی تبدیل شده است.

در سال‌های اخیر هرگاه صحبت از ناترازی برق به میان آمده، نخستین راه‌حل، افزایش ظرفیت تولید بوده است؛ ساخت نیروگاه، توسعه شبکه، افزایش ظرفیت انتقال و سرمایه‌گذاری برای تأمین برق بیشتر. اما این معادله یک طرف دیگر هم دارد؛ و آن مصرف است. وقتی مصرف با سرعتی بیشتر از ظرفیت تولید رشد می‌کند، حتی اگر هر سال نیروگاه‌های جدیدی وارد مدار شوند، فاصله میان تولید و مصرف می‌تواند دوباره ایجاد شود.

از این منظر، مدیریت مصرف نه یک اقدام موقت برای عبور از تابستان، بلکه بخشی از سیاست امنیت انرژی کشور است.

در همین چارچوب همکاری مردم در سال جاری به کاهش مصرف برق کمک کرده و مصرف نسبت به سال گذشته کاهش یافته است. این تجربه نشان می‌دهد که بخشی از ظرفیت موردنیاز شبکه، نه در ساخت نیروگاه جدید، بلکه در اصلاح الگوی مصرف وجود دارد.

ایران؛ کشوری که انرژی را از ان مصرف می‌کند. اماگران می‌بازد
بدمصرفی انرژی فقط به معنای روشن ماندن یک چراغ اضافی نیست،



داستان متفاوتی دارد. در شرایط ناترازی، تفاوت میان این دو نوع مصرف باید برای مدیران صنعت برق کاملاً روشن باشد.

رمزارز؛ وقتی انرژی به ابزار سوداگری تبدیل می‌شود

استخراج غیرمجاز رمزارز یکی از روشن‌ترین نمونه‌های مصرف غیرمولد و خارج از چارچوب است. وقتی دما دستگاه استخراج در یک واحد صنعتی یا فضای غیرمجاز مستقر می‌شوند، در واقع بخشی از ظرفیت شبکه که می‌توانست برای مصرف خانگی، خدمات عمومی یا تولید مورد استفاده قرار گیرد، به فعالیت اختصاص پیدا می‌کند که مجوز و چارچوب قانونی لازم را ندارد.

مسأله فقط مردم نیستند؛ خود صنعت برق هم باید الگوی بهره‌وری باشد

اگر قرار است از مردم بخواهیم مصرف خود را مدیریت کنند، دستگاه‌های دولتی و مجموعه صنعت برق نیز باید در خط مقدم بهره‌وری قرار داشته باشند. مدیریت روشنایی ساختمان‌ها،



استخراج غیرمجاز رمزارز یکی از روشن‌ترین نمونه‌های مصرف غیرمولد و خارج از چارچوب است. وقتی دما دستگاه استخراج در یک واحد صنعتی یا فضای غیرمجاز مستقر می‌شوند، در واقع بخشی از ظرفیت شبکه که می‌توانست برای مصرف خانگی، خدمات عمومی یا تولید مورد استفاده قرار گیرد، به فعالیت اختصاص پیدا می‌کند که مجوز و چارچوب قانونی لازم را ندارد.

سامانه‌های سرمایشی، تأسیسات، پمپ‌ها، فضا‌های اداری و تجهیزات شبکه باید براساس یک الگوی مشخص و قابل سنجش انجام شود.

فرهنگ «مصرف به اندازه نیاز» باید از داخل سازمان‌ها آغاز شود.

مدیری که از مشترک انتظار مدیریت مصرف دارد، باید بتواند در مجموعه تحت مدیریت خود نیز عدد، شاخص و نتیجه قابل اندازه‌گیری ارائه کند.

برق، نفس دوم جامعه است

تعبیر «برق، نفس دوم جامعه است، شاید یکی از دقیق‌ترین تعابیری باشد که می‌توان در مورد برق به کار برد. برق دیگر فقط وسیله روشنایی نیست. آب‌رسانی، پمپاژ آب، بیمارستان‌ها، مراکز درمانی، ارتباطات، سوخت‌رسانی، صنایع، فروشگاه‌ها، حمل‌ونقل، خدمات شهری و حتی بسیاری از امور امنیتی و حیاتی کشور به برق وابسته‌اند.

بنابراین پایداری شبکه، بخشی از پایداری اجتماعی و اقتصادی کشور است. در چنین شرایطی، هر مگاوات برق غیرضروری که از شبکه حذف می‌شود، ظرفیت بیشتری برای یک مصرف ضروری و مولد ایجاد می‌کند.

از ان‌ترین نیروگاه، نیروگاهی است که نیازی به ساختن نداردیم

این جمله می‌تواند به یک اصل مدیریتی در صنعت برق تبدیل شود. هر مگاوات صرفه‌جویی پایدار، معادلی ظرفیتی است که شبکه برای تأمین آن نیاز به سرمایه‌گذاری جدید ندارد. البته این به معنای توقف توسعه نیروگاه‌ها نیست. هر کشور به ظرفیت تولید جدید، به‌ویژه انرژی‌های تجدیدپذیر، نیاز دارد. اما اگر هم‌زمان با توسعه تولید، مصرف غیرضروری و اتلاف انرژی نیز افزایش یابد، بخشی از سرمایه‌گذاری جدید صرف جبران مصرفی خواهد شد که می‌توانست از ابتدا مدیریت شود.

بنابراین باید هم‌زمان دو مسیر را دنبال کرد: افزایش ظرفیت تولید «کاهش مصرف غیرمولد و افزایش بهره‌وری»

جدیدپذیرها ضروری‌اند؛ اما جای مدیریت مصرف را نمی‌گیرند

توسعه انرژی خورشیدی و سایر تجدیدپذیرها یکی از راه‌های مهم

کاهش وابستگی به سوخت‌های فسیلی است. اما انرژی تجدیدپذیر نیز محدودیت‌های خود را دارد. خورشید در تمام ساعات شبانه‌روز در دسترس نیست و توسعه ظرفیت‌های جدید نیازمند زمان، سرمایه‌گذاری، زیرساخت و توسعه شبکه است. بنابراین نمی‌توان گفت هر میزان مصرفی که ایجاد شد، صرفاً با ساخت نیروگاه خورشیدی جبران خواهد شد. تجدیدپذیرها باید توسعه پیدا کنند؛ اما هم‌زمان باید مصرف نیز اصلاح شود.

از مدیریت مصرف تابستانی تا «کمکاری مصرف»

یکی از تغییرات مهمی که صنعت برق به آن نیاز دارد، عبور از نگاه فصلی به مدیریت مصرف است. مدیریت مصرف نباید فقط از ابتدای خرداد آغاز شود و با پایان شهریور به پایان برسد. اگر یک مولر کشاورزی فرسوده در زمستان هم کوبازده است، اگر یک ساختمان در تمام سال انرژی را هدر می‌دهد و اگر یک الگوی غلط مصرف در تمام طول سال ادامه دارد، چرا باید مدیریت آن را به تابستان محدود کنیم؟

تاب‌آوری شبکه یک مأموریت چهارفصل است

شبکه برق باید برای گرمای تابستان، سرمای زمستان، بحران سوخت، حوادث طبیعی، تهدیدهای امنیتی و رشد تقاضای آینده آماده باشد. از دل این نگاه، یک مأموریت روشن برای مدیران عامل شرکت‌های زیرمجموعه تولید شکل می‌گیرد: هر شرکت باید بداند بیشترین اتلاف انرژی در حوزه تحت مدیریت کجاست؟

کدام تجهیزات بیشترین راندمان پایین را دارند؟ چه میزان از بار را می‌توان بدون آسیب به تولید و رفاه عمومی مدیریت کرد؟ کدام مناطق ظرفیت توسعه خورشیدی دارند؟

مدیریتی که هم‌زمان با اقدام راندمان‌یابی در دارند؟ آسیب به تولید و رفاه عمومی مدیریت کرد؟ کدام مناطق ظرفیت توسعه خورشیدی دارند؟

مدیریت مصرف زمستانی جدی

می‌شود که از شعار به عدد تبدیل شود؛ یعنی هر شرکت برای کاهش مصرف، هدف مشخص، برنامه مشخص و نتیجه قابل سنجش داشته باشد.

مردم؛ شریک صنعت برق، نه مخاطب صرفاً توصیه‌های مصرفی

تجربه کاهش مصرف در سال جاری نشان داد که همراهی مردم می‌تواند بخشی از فشار شبکه را کاهش دهد. اما مشارکت مردم زمانی پایدار می‌شود که مردم احساس کنند این همکاری اثر واقعی دارد. بنابراین فرهنگ‌سازی «کمتر مصرف کنید» عبور کند و به مردم نشان دهد چرا، کجا و چگونه مصرف خود را اصلاح کنند.

اگر یک خانواده بداند تنظیم کولر روی دمای مناسب چه اثری بر شبکه دارد، اگر کشاورز بداند تعویض یک موتور فرسوده چه اثری بر مصرف برق و آب دارد و اگر یک واحد صنعتی بداند اصلاح تجهیزات چه میزان هزینه انرژی را کاهش می‌دهد، مدیریت مصرف از یک دستور اداری به یک انتخاب اقتصادی تبدیل خواهد شد.

پایان یک نگاه قدیمی

سال‌ها تصور کردیم برای پاسخ به افزایش تقاضا باید فقط بیشتر تولید کنیم. امروز باید این معادله را کامل‌تر ببینیم: بیشتر تولید کردن، بدون بهتر مصرف کردن، راه‌حل پایدار ناترازی نیست.

ایران برای عبور از بحران انرژی به نیروگاه، شبکه، سرمایه‌گذاری و تجدیدپذیر نیاز دارد؛ اما هم‌زمان به چیزی مهم‌تر نیز نیازمند است: انضباط در مصرف انرژی.

بدمصرفی انرژی دیگر یک مسأله ساده فرهنگی نیست؛ مسأله‌ای اقتصادی، اجتماعی، زیست‌محیطی و حتی امنیتی است. اگر برق را «نفس دوم جامعه» بدانیم، حفاظت از آن فقط با افزایش تولید ممکن نیست؛ باید از هدررفت این نفس نیز جلوگیری کنیم.

و شاید مهم‌ترین پیام مدیریتی امروز صنعت برق همین باشد: انرژی را فقط بیشتر تولید نکنیم؛ بهتر مصرف کنیم، عادلانه‌تر توزیع کنیم و هر واحد انرژی را در جایی که کار بگیریم که بیشترین ارزش را برای مردم و اقتصاد کشور ایجاد کند.



آگهی فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی به صورت یک مرحله‌ای

شرکت پالایش نفت لاوان در نظر دارد خرید اقلام ذیل را به صورت جداگانه تحت تقاضاهای ذکرشده زیر به شرکت‌های مجرب و با سابقه و واجد شرایط واگذار نماید.

بهبینه سازی، تغییر طراحی و ساخت مکانیکال سیل پمپ‌های P-310 A/B تحت تقاضای RLD-0500052-LA

(مجوز شماره ۱۵۳۷۶۹۶۹-۱۰) (میزان سپرده: ۲,۶۷۱,۰۸۱,۵۰۰ ریال)
(شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۵۹۳۷۶۹۰۰۱۰۰)

تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۵/۰۶/۰۷، مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران): ۱۴۰۵/۰۷/۰۴

خرید کابل قدرت فشار متوسط، کابل ارت روکش دار (NYA) و کابل NYRY تحت تقاضای RLD-0500060-LA

(مجوز شماره ۱۰۵۳۷۷۰۷۱-۱۰) (میزان سپرده: ۵,۸۲۵,۸۳۶,۲۵۰ ریال)
(شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۵۹۳۷۶۹۰۰۱۰۱)

تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۵/۰۶/۰۷، مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران): ۱۴۰۵/۰۷/۰۴

خرید کابل قدرت فشار متوسط و کابل NYRY تحت تقاضای RLD-0500062-LA

(مجوز شماره ۱۰۵۳۷۷۰۷۲-۱۰) (میزان سپرده: ۲,۶۹۰,۳۶۶,۸۰۰ ریال)
(شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۵۹۳۷۶۹۰۰۱۰۲)

تاریخ ارسال به صفحه اعلان عمومی: ۱۴۰۵/۰۶/۰۷، مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
مهلت ارسال پاسخ استعلام (بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران): ۱۴۰۵/۰۷/۰۴

۵- مناقصه به منظور خرید محصول ایرانی برگزار می‌گردد.
ب: دریافت اسناد و ارسال پاسخ استعلام
۱- اعلام آمادگی از طریق دریافت اسناد در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) و ارسال پاسخ استعلام (مدارک ارزیابی کیفی) مطابق زمان‌بندی اعلام شده
۲- دریافت اسناد و بارگذاری مدارک تا تاریخ درج شده در سامانه ستاد ایران الزامی می‌باشد.
۳- کلیه مدارک باید در مهلت مقرر به صورت منظم و دسته‌بندی شده در پوشه‌های مجزا و با نام، مطابق دستورالعمل بارگذاری مدارک ارزیابی کیفی پیوست اسناد مناقصه در سامانه ستاد ایران بارگذاری شوند و به مدارک ارسالی میهم، ناقص، مخدوش و دارای مغایرت و همچنین مدارکی که بعد از مهلت مقرر ارسال گردد به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- زمان گشایش پاکات بعد از ارزیابی کیفی پیشنهادها و مطابق شرایط اعلام شده در دفترچه مناقصه به اطلاع مناقصه‌گران خواهد رسید.

ادرس اینترنتی شرکت پالایش نفت لاوان: www.lorc.ir

آدرس: هرمزگان، بندرعباس، گلشهر شمالی، بلوار دانشگاه، بلوار مصطفی خمینی، پلاک ۳، مجتمع آریا، طبقه همکف، کدپستی: ۷۹۱۵۳۰۱۹۷۴۴
تلفن: ۰۷۲۸۳۳۱۸۸۸۱ داخلی (۱۴۷-۱۴۸) و ۰۷۲۸۱۷۳۴۳ داخلی (۸۰-۹۸۰-۰۷۶۹۱۰۰۸۰) فاکس: ۰۷۲۸۳۳۱۸۸۸۲ داخلی ایمیل: Lavantenders@lorc.ir

مدیریت بازرگانی شرکت پالایش نفت لاوان



آگهی مزایده عمومی

تأمین تجهیزات ذخیره‌سازی اطلاعات گروه سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری (سهامی عام)

تاریخ آگهی: روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۷

گروه سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری (سهامی عام) در نظر دارد به منظور نوسازی و ارتقای زیرساخت فناوری اطلاعات و افزایش ظرفیت و پایداری سامانه‌های سازمان، نسبت به تأمین، نصب و راه‌اندازی تجهیزات ذخیره‌سازی اطلاعات (STORAGE)، تجهیزات SAN و ملحقات و خدمات مرتبط از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.

از کلیه شرکت‌های واجد صلاحیت و دارای سوابق و توانمندی تخصصی در زمینه تأمین، نصب و راه‌اندازی تجهیزات ذخیره‌سازی دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه، اطلاع از مشخصات فنی تجهیزات، شرایط شرکت در مناقصه، نحوه ارائه پیشنهاد و سایر ضوابط و مراحل مربوطه، در مهلت مقرر به واحد حراست مراجعه نمایند.

موضوع مناقصه:
تأمین، نصب، راه‌اندازی و پشتیبانی تجهیزات SAN.STORAGE. SAN. ملحقات مورد نیاز زیرساخت فناوری اطلاعات.

نوع و میزان کالا:

- دستگاه Dell EMC Unity XT380 Hybrid DPE به همراه کلیه متعلقات مورد نیاز (۱ عدد دستگاه)
- دیسک SSD 1.6TB SAS Flash 2.5 مدل D4-2SFXL-1600 با شماره فنی ۰۰۵۵۳۱۶۸ (۲۱ عدد)
- ماژول SFP Fibre Channel 8Gb (۱۰ عدد)
- کابل فیبر نوری OM3 LC-LC Duplex 3M (۱۰ عدد)
- لایسنس فعال‌سازی کامل پورت‌های SAN Switch EMC 6505R-B (۲ مورد)
- پاور دوم مناسب SAN Switch EMC 6505R-B (۱ عدد)
- دستگاه SAN Switch EMC 6505R-B (۱ عدد)
- ایجاد و پیکربندی Storage Pool و LUN و ارتقای Firmware (کامل)
- انجام Multipath, Zoning و اتصال کامل به VMware ESXi (کامل)
- تأمین و فعال‌سازی کلیه License ها و Enabler های مورد نیاز UNITY (کامل)
- نصب، راه‌اندازی، تست، مستندسازی، آموزش و پشتیبانی (کامل)
- RAM HPE 32G Model: P03052-091 (۴ عدد)
- RAM HPE 32G Model: 809083-091 (۸ عدد)

مشخصات واگذاری:

- مهلت دریافت اسناد مناقصه:** از ساعات ۰۸:۰۰ لغایت ۱۴:۰۰ روزهای دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۹ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۱
- مهلت تحویل پیشنهادات:** حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۶
- محل دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات مناقصه:** گروه سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری (هلدینگ صبا انرژی)
- زمان و مکان بازگشایی پاکات:** ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۸ در گروه سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری (هلدینگ صبا انرژی)

نشانی: تهران، خیابان شیراز جنوبی، پایین‌تر از بزرگراه شهید همت، خیابان ۲۰ متری زرتشتیان، بعد از تقاطع گلستان، پلاک ۱۱، واحد حراست

شماره تماس جهت هماهنگی: ۰۲۱-۴۱۲۳۷۰۰۰ داخلی ۷

شرایط، مشخصات فنی، تضمین، نحوه ارزیابی، زمان‌بندی و سایر الزامات مناقصه به‌طور کامل در اسناد مناقصه درج گردیده و متقاضیان موظف به مطالعه و رعایت مفاد آن خواهند بود.

معامله طبق شرایط مندرج در برگ شرایط و مشخصات معامله صورت خواهد گرفت.

گروه سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری سهامی عام

