irannewspaper.ir

چهارشنبه • ۴ شهریور ۱۴۰۵ • سال سی و دوم • شماره ۹۱۰۷
• اذان ظهر ۱۲/۰۶ • اذان مغرب ۱۸/۵۹ • نیمه شب شرعی ۲۳/۲۲ • اذان صبح فردا ۰۴/۰۴ • طلوع آفتاب فردا ۳ ۰۵/۲

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام‌جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام صادق(ع):
شادی در سه چیز است: وفاداری، رعایت حقوق و ایستادگی در برابر سختی‌های زمانه.

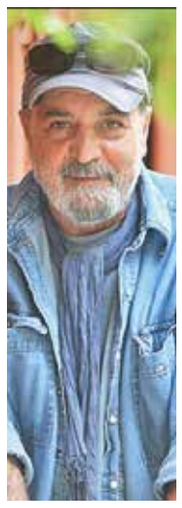
نهج‌الفصاحه، ص۳۲۹

نقل قول

فرهنگ، یکی از مهم‌ترین عرصه‌های حفظ ارتباط ایران با جهان است

فرهنگ، یکی از مهم‌ترین عرصه‌های حفظ ارتباط ایران با جهان است. بنابراین با تمام توان تلاش می‌کنیم ارتباطات فرهنگی و حضور بین‌المللی کشور را حفظ و تقویت کنیم، نه اینکه آن را کاهش دهیم. در حوزه سینما، در جشنواره‌های بین‌المللی از جمله جشنواره کن حضور داشته‌ایم و در سایر رویدادهای فرهنگی نیز این مسیر را ادامه خواهیم داد. با توجه به همدلی‌ها و همراهی‌هایی که در جهان با ملت ایران شکل گرفته است، فرصت‌های تازه‌ای برای گسترش ارتباطات فرهنگی فراهم شده و باید از این ظرفیت استفاده کنیم.

گزیده‌ای از صحبت‌های سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه آیین افتتاح «نمایشگاه دائمی کتاب‌های برگزیده جمهوری اسلامی ایران»/ ایرنا



نقاشی‌های «سیروس مقدم» در نمایشگاه «مدرسه میناب»

نمایشگاه «مدرسه میناب» با حضور جمعی از هنرمندان شناخته‌شده هنرهای تجسمی، روایتی هنرمندانه از پیوند هنر، هویت ملی و مظلومیت دانش‌آموزان و شهیدان میناب روز جمعه ۶ شهریورماه ۱۴۰۵ افتتاح می‌شود. علاقه‌مندان نیز می‌توانند از ۷ تا ۳۱ شهریور، از این نمایشگاه بازدید کنند.
در این رویداد آثاری از هنرمندانی همچون بهزاد شیشه‌گران، سیروس مقدم، غلامعلی طاهری، مرتضی اسدی، کاظم چلیپا، علی ندایی، حسن یاقوتی و... به نمایش درمی‌آید./ صبا

تغییر نام یک خیابان در منطقه یک به نام «اکبر عبدی»

در شصت و پنجمین صورت جلسه کمیسیون نامگذاری و تغییر اماکن و معابر عمومی شهر تهران که روز گذشته در صحن شورای شهر تهران برگزار شد پیشنهاد شد در منطقه یک تهران نام خیابان «بیدار» به نام مرحوم اکبر عبدی، کوچه طوفان در خیابان پورابتهاج به نام شهید سعید عبداللهیان، کوچه شکوفه در خیابان پاسداران به نام مرحوم آیت‌الله سید محمدتقی حکیم، خیابان کوهیار به نام شهید مرتضی بهمنی، کوچه رزاقی به نام شهید مهدی بیداد و کوچه لادن به نام شهید رضا سعیدی نامگذاری شود./ ایسنا

«پژمان بازغی» همسفر سفرنامه «راه تاز»

مستند سفرنامه «راه تاز» که پژمان بازغی گرداننده آن است، از شبکه سه سیما پخش می‌شود. این مستند در قالب یک سفر روایت دستاوردهای ایران است که جمعی از هنرمندان کشور از جمله شهرام قائدی، علی مشهدی، فرهاد جم و... در آن حضور دارند. آنها مسیری ۱۸۳۰ کیلومتری از چابهار تا اروند را پیموده‌اند. مستند «سفرنامه راه تاز» به تهیه‌کنندگی پویان کمایی و کارگردانی عادل زمانی از محصولات جدید شبکه سحر است که در همکاری مشترک با سازمان برنامه و بودجه و صداوسیما تولید شده است./ مهر

گزارش

دومین المپیاد ملی هنر با معرفی ۱۵ تیم برگزیده به کار خود پایان داد

میدانی تازه برای کشف استعدادهای هنری

گروه فرهنگی

آیین اختتامیه دومین المپیاد ملی هنر در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد؛ رویدادی که با مشارکت هزاران هنرجو و صدها مرکز آموزشی هنر در سراسر کشور، فرصتی برای شناسایی استعدادهای جوان و معرفی ظرفیت‌های آموزش هنر فراهم کرد. این دوره از المپیاد با محور «هنر برای ایران» برگزار شد و در نهایت ۱۵ تیم در دو بخش آموزشگاه‌های آزاد هنری و هنرستان‌های هنری به عنوان برگزیده معرفی شدند.
این مراسم با حضور مهدی شفیعی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نیکنام حسینی‌پور رئیس مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدحسین اسماعیلی مدیرکل دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری و دبیر المپیاد هنر، جمعی از مدیران فرهنگی، هنرمندان، استادان، مدیران آموزشگاه‌ها و هنرستان‌ها و هنرجویان برگزار شد.
در این مراسم پس از نمایش فیلم‌هایی درباره آموزش هنر و المپیاد برای حاضران پخش شد و گروه هنرستان موسیقی پسران تهران نیز اجرای موسیقی ایرانی داشت.

آموزش؛ پایه شکل‌گیری هنر

در ادامه این مراسم معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، آموزش را یکی از سه ضلع اصلی هنر دانست و گفت: «هنر از آموزش، تولید و آفرینش و نقد و پژوهش شکل می‌گیرد و تعامل این سه حوزه می‌تواند زمینه رشد و ارتقای هنر را فراهم کند.»
مهدی شفیعی با اشاره به جایگاه آموزش هنر در گذشته اظهار کرد: «این حوزه زمانی محدود و فاقد رسمیت کافی بود، اما امروز آموزش هنر جایگاه خود را در نظام فرهنگی و آموزشی کشور پیدا کرده است.»
به گفته شفیعی، اکنون ۷۰ هنرستان هنرهای زیبا در سراسر کشور فعالیت می‌کنند و در بسیاری از استان‌ها هنرستان‌های دخترانه و پسرانه با رشته‌های متنوع هنری وجود دارد. همچنین حدود ۶ هزار و ۲۵۰ آموزشگاه هنری در حوزه‌هایی همچون موسیقی، هنرهای نمایشی، خوشنویسی، هنرهای سنتی و هنرهای تجسمی فعال هستند.
او با اشاره به حضور پررنگ بانوان در مدیریت آموزشگاه‌های هنرهای تجسمی، این حضور را امیدبخش دانست و از استادان، مدیران مراکز آموزشی و خانواده‌هایی که از هنرجویان حمایت می‌کنند، قدردانی کرد.
در ادامه مراسم، پیام سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی توسط نیکنام حسینی‌پور قرائت شد.

> دومین دوره المپیاد هنر با محور «هنر برای ایران» برگزار شد و در نهایت ۱۵ تیم در دو بخش آموزشگاه‌های آزاد هنری و هنرستان‌های هنری به عنوان برگزیده معرفی شدند

المپیاد هنر بستری برای کشف استعدادها

محمدحسین اسماعیلی، دبیر دومین المپیاد هنر این رویداد را محلی برای بروز استعدادهای ناب هنری و شناسایی نیروهای مستعد دانست. به گفته او، المپیادها محل حضور استعدادها و نخبگان هستند و المپیاد هنر نیز در دوره دوم تلاش کرده ظرفیت‌های تازه هنر ایران را شناسایی و معرفی کند.
اسماعیلی با اشاره به موفقیت اولین دوره گفت: «پس از برگزاری دوره اول، استمرار المپیاد به یک مطالبه جدی تبدیل شد و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصمیم گرفت این رویداد را به عنوان جریانی فرهنگ‌ساز و آموزش‌محور ادامه دهد.
او ساختار المپیاد را به یک لیگ قهرمانی و مسابقات تیمی مراکز آموزش هنر تشبیه کرد که در سه سطح برگزار می‌شود. در مرحله اول، رقابت درون آموزشگاه‌ها و هنرستان‌ها انجام می‌شود، سپس تیم‌های منتخب در سطح استانی به رقابت می‌پردازند و در نهایت برگزیدگان استانی وارد مرحله ملی می‌شوند.

«هنر برای ایران» موضوع محوری دوره دوم

محور موضوعی دومین المپیاد هنر «هنر برای ایران» انتخاب شد. آغاز فرآیند این دوره در سال ۱۴۰۴ و همزمان با شرایط خاص کشور صورت گرفت و هنرمندان و هنرجویان با تولید آثار مختلف تلاش کردند نگاه خود را به ایران و مسائل مرتبط با آن در قالب هنر بیان کنند.
در این دوره دامنه مشارکت نیز نسبت به دوره اول افزایش یافت. علاوه بر هنرستان‌های هنرهای زیبا وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و آموزشگاه‌های آزاد هنری، هنرستان‌های هنری آموزش و پرورش و آموزشگاه‌های سینمایی و مهارتی نیز امکان حضور پیدا کردند.
برگزارکنندگان امیدوارند این رویداد در سال‌های آینده فراگیرتر شود و در نهایت امکان برگزاری المپیاد هنر در سطح بین‌المللی فراهم شود.

هنرستان اولین گام مسیر حرفه‌ای

رامتین شهبازی، نماینده هیأت داوران، در این مراسم هنرستان را یکی از مهم‌ترین مراحل شکل‌گیری مسیر حرفه‌ای هنرجویان دانست. به گفته او، نوجوانان در هنرستان‌ها و آموزشگاه‌ها علاوه بر یادگیری مبانی و تکنیک‌های هنری، شناخت عمیق‌تری از هنر و ظرفیت‌های آن پیدا می‌کنند.
شهبازی تأکید کرد: «اگرچه دانشگاه نقش مهمی در تکمیل آموزش هنری دارد، اما هنرجویان در دوره هنرستان اولین گام‌های جدی خود را برای ورود حرفه‌ای به عرصه هنر برمی‌دارند.»

پایان یک رقابت، آغاز یک مسیر

در پایان مراسم، جوایز برگزیدگان اهدا شد و حاضران از نمایشگاه آثار منتخب دومین المپیاد هنر و پویش «هنر برای ایران» بازدید کردند.
مهدی شفیعی پس از بازدید از نمایشگاه، میزان خلاقیت و ذوق هنرجویان و توجه آنان به موضوعات روز را امیدبخش دانست و تأکید کرد: «برگزاری چنین رویدادهایی می‌تواند انگیزه مراکز آموزشی، استادان و هنرجویان را برای ارتقای کیفیت آموزش هنر افزایش دهد.»
دومین المپیاد هنر در حالی به پایان رسید که تجربه این دوره نشان داد آموزش هنر، کشف استعداد و تولید آثار خلاقانه می‌تواند در قالب یک رویداد ملی به یکدیگر پیوند بخورد. اکنون مهم‌ترین مرحله پس از پایان رقابت، حمایت از استعدادهای شناسایی شده و ایجاد مسیر مناسب برای ادامه فعالیت حرفه‌ای آنان است؛ مسیری که می‌تواند بخشی از آینده هنر ایران را شکل دهد.

برش

حضور ۵۵۸۴ هنرجو در ۱۳۹۶ تیم

در دومین المپیاد هنر، ۵ هزار و ۵۸۴ هنرجو در قالب یک‌هزار و ۳۹۶ تیم شرکت کردند. از این تعداد، ۸۳۶ تیم از آموزشگاه‌های هنری و ۵۶۰ تیم از هنرستان‌های هنری کشور بودند.
پس از داوری اولیه، ۱۸۰ تیم شامل ۹۲۶ نفر به مرحله نهایی راه یافتند و در نهایت ۶ تیم آموزشگاهی و ۹ تیم هنرستانی به عنوان برگزیدگان معرفی شدند.

اختتامیه این دوره همزمان با اولین «هفته آموزش هنر» برگزار شد؛ هفته‌ای که با هدف افزایش توجه عمومی به اهمیت آموزش‌های هنری، تقویت مراکز آموزش هنر و توسعه عدالت فرهنگی و آموزشی برنامه‌ریزی شده است.

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای — نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد اجرای عملیات توسعه، احداث، اصلاح و بهینه‌سازی شبکه‌های توزیع نیروی برق خود را به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید.

شرح مختصری از کار:

شماره مناقصه سامانه ستاد	۲۰۰۵۰۹۵۲۰۵۰۰۰۰۰۳	۲۰۰۵۰۹۵۲۲۷۰۰۰۰۰۵	۲۰۰۵۰۹۵۱۴۸۰۰۰۰۰۹	۲۰۰۵۰۹۷۴۸۶۰۰۰۰۰۶
شماره مرجع مناقصه	۱۴۰۵۲۱۴۱۰۸۰۴	۱۴۰۵۵۱۳۱۰۸۰۰	۱۴۰۵۵۱۵۱۰۸۱۱	۱۴۰۵۵۰۵۱۰۸۲۱
موضوع مناقصه	اجرای عملیات توسعه، احداث، اصلاح و بهینه‌سازی شبکه (تکلیفی)	اجرای عملیات توسعه فیدرونصب کیوسک جهت تقلیل باریست ها(تجدید)	اجرای عملیات توسعه، احداث، اصلاح و بهینه‌سازی شبکه	اجرای عملیات توسعه و احداث و اصلاح و بهینه‌سازی شبکه pc (تجدید)
محدوده عملیاتی	منطقه برق سینا	منطقه برق پاسداران	منطقه برق بوعلی	منطقه برق نارمک
برآورد انجام کار(ریال)	۴۲,۳۴۹,۹۰۹,۰۲۷	۴۹,۳۱۸,۸۹۶,۴۹۳	۴۲,۹۵۵,۶۷۰,۸۱۳	۴۴,۰۸۹,۲۵۲,۲۱۵
مبلغ ضمانت‌نامه فرآیند ارجاع کار (ریال)	۲,۱۱۷,۴۹۵,۴۵۱ ریال	۲,۴۶۵,۹۴۴,۸۲۵	۲,۱۴۷,۷۸۳,۵۴۱	۲,۲۰۴,۴۶۲,۶۱۱
مهلت فروش اسناد	از روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ لغایت سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۰			از روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ لغایت چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۱
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه	چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۴			
تاریخ تحویل اسناد به دستگاه مناقصه‌گزار	تا ساعت ۰۹:۰۰ دوشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۳	تا ساعت ۱۰:۰۰ یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۲	تا ساعت ۰۹:۰۰ چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۵	تا ساعت ۰۹:۰۰ چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۵
تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه	ساعت ۱۱:۰۰ دوشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۳	ساعت ۱۱:۰۰ یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۲	ساعت ۱۰:۰۰ چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۵	ساعت ۱۰:۰۰ چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۵
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران- شهرک ولیعصر- خیابان آقایی -روبه‌روی دادسرا- منطقه برق سینا- اداره دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات منطقه	تهران-میدان ارتش (اقدسیه)خیابان موحددانش سه راه نسترن منطقه برق پاسداران	تهران- خیابان دماوند رو به روی بیمارستان بوعلی منطقه برق بوعلی- اداره دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات منطقه	تهران: خیابان دماوند- نبش خیابان وحیدیه منطقه برق نارمک - دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات

نوع سپرده فرآیند ارجاع کار: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مبلغ فروش اسناد:
-جهت شرکت در هر مناقصه، مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی: www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
- داشتن گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می‌باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
- سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
-سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
- سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir
- کانال اطلاع‌رسانی فراخوان معاملات شرکت در پیام رسان بله به نشانی: ble.ir/join/EUhUVVuZvC

امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

آتی ساز

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت اول)

شرکت آتی ساز (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط جهت اجرای کلیه عملیات مربوط به " طراحی، تهیه مصالح، حمل و اجرای درز انقطاع کف خیابان و پیاده رو بلوار جام جم مراغه همراه با آب بندی کامل با متراژ حدود ۲۱۰۰ متر طول تا مرحله بهره‌برداری " براساس فهرست مقادیر ضمیمه اسناد مناقصه از طریق مناقصه دو مرحله‌ای اقدام نماید. لذا از پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت و تکمیل اسناد به‌شرح ذیل اقدام نمایند:

۱- موضوع: طراحی، تهیه مصالح، حمل و اجرای درز انقطاع کف خیابان و پیاده رو بلوار جام جم مراغه همراه با آب بندی کامل با متراژ حدود ۲۱۰۰ متر طول تا مرحله بهره‌برداری
۲- نوع مناقصه: عمومی دو مرحله‌ای. (مطابق آیین‌نامه معاملات شرکت)
۳- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: تهران- شهرک قدس (غرب)- بلوار خوردین- چهارراه هرمزان- شرکت آتی ساز
آدرس پروژه: مراغه، بلوار جام جم
۴- مدت پیمان: ۳ ماه شمسی
۵- نحوه پرداخت: به‌صورت ۵۰٪ تهاتر از سبد املاک آتی ساز و ۵۰٪ نقدی. لازم به ذکر است معادل ۳۰٪ بخش نقدی قرارداد به‌عنوان پیش پرداخت در قبال ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر قابل پرداخت می‌باشد.
۶- سپرده تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه نقد یا رسید کسر از مطالبات ثبت شده یا چک صیادی ثبت شده (کپی تضمین شرکت در مناقصه روی پاکت اصلی چسبانده شود).
۷- مجوز فعالیت: دارای سوابق کاری مرتبط با موضوع مناقصه
۸- دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه از محل دبیر خانه شرکت آتی ساز: از ساعت ۰۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۷ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴. به‌صورت لوح فشرده.
۹- تحویل پاکت اسناد ارزیابی کیفی و پاکت اسناد مناقصه "پاکت‌های الف، ب و ج" به‌صورت فیزیکی تا ساعت ۱۴:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴ به دبیرخانه شرکت آتی ساز در قبال اخذ رسید تحویل شود. (صرفا اسناد خریداری شده)
۱۰- زمان و محل بازگشایی پاکت: پاکات الف و ب ساعت ۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۸، در سالن اجتماعات شرکت آتی ساز بازگشایی می‌گردد. زمان بازگشایی پاکت ج متعاقباً توسط کارفرما اعلام می‌گردد.
۱۱- هزینه خرید اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (پنجاه میلیون ریال) است.
۱۲- شرکت آتی ساز در رد یا قبول هر یک و یا تمام پیشنهادها بدون اعلام دلیل مجاز است.
۱۳- پرداخت هرگونه عوارض و مالیات برعهده برنده مناقصه می‌باشد.
۱۴- به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته و یا بعد از مدت مقرر واصل گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۵- مناقصه‌گزار مجاز خواهد بود مطابق شرایط قرارداد تا ۲۵ درصد از میزان کار را کاهش و یا افزایش دهد.
۱۶- هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۱۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

درصورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۰۹۰۰۳۰ داخلی ۳۱۶ تماس حاصل نمایید.