

واریز ۲ میلیارد تومان به حساب بیماران پروانه‌ای

طبق حکم قاضی از محل فروش محموله نفت آمریکایی، ۲ میلیارد تومان به حساب هر یک از بیماران پروانه‌ای واریز می‌شود. به گزارش ایرنا، قاضی مجید حسین زاده رئیس شعبه ۵۵ دادگاه امور بین‌الملل با تشریح روند اجرای حکم پرونده دادخواهی ۷۷۱ بیمار پروانه‌ای علیه دولت آمریکا و واریز ۲ میلیارد تومان به حساب هر یک از بیماران پروانه‌ای، از توقیف نفتکش و فروش محموله نفت متعلق به آمریکا در سال ۱۴۰۲ خبر داد و گفت: «وجه حاصل از فروش این محموله به حساب قوه قضائیه واریز و دستورهای قضایی لازم برای توزیع آن صادر شده است.»

قاضی حسین زاده توضیح داد: «این پرونده با دادخواهی ۷۷۱ نفر از بیماران پروانه‌ای کشور و با پیگیری نهاد مردمی «خانه ای‌بی» علیه دولت آمریکا و مسئولان این کشور، با خواسته مطالبه خسارات مادی، معنوی و تنبیهی ناشی از اعمال تحریم‌های ظالمانه و غیرقانونی و ممانعت از دسترسی به پانسمان‌ها و اقلام دارویی تشکیل شد. پس از رسیدگی‌های جامع، رأی قطعی صادر شد و پس از ابلاغ قانونی و اعاده نسخه اجرائیه، تمامی تشریفات قانونی آن به مرحله اجرا درآمد. دادگاه در مقام اجرای حکم و با رعایت کامل موازین قانونی و قانون اجرای احکام مدنی، دستور توزیع این وجوه را به مرجع ذی صلاح صادر کرد. براین اساس، نهاد مردمی «خانه ای‌بی» مکلف شده است تحت نظارت کامل دستگاه قضا و ضابطان، نسبت به واریز مبلغ ۲ میلیارد تومان به حساب هر یک از بیماران پروانه‌ای دادخواه در این پرونده اقدام کند و گزارش رسمی فرآیند توزیع را به دادگاه ارائه دهد.»

حوادث

مدیر مسابقه بین‌المللی طراحی منظر و فضای یادمانی گلزار شهدای میناب از اهداف برگزاری این رویداد خبر داد

برای شهیدان میناب، بنایی فراتر از یک مزار



گزارش

مرجان قندی

گروه اجتماعی

هنرمندان، معماران و مهندسان مشاور قرار گیرند. هدف قانونگذار از پیش‌بینی این سازوکار آن است که چنین پروژه‌هایی به‌جای طی کردن مسیری محدود و باشفافیت کمتر، در فضایی روشن و رقابتی و با مشارکت طیف گسترده‌ای از طراحان انجام شوند. از این رو برگزارکنندگان تلاش کرده‌اند از ظرفیت این سازوکار برای دستیابی به طرحی شایسته استفاده کنند.»

شروع روند مسابقه بعد از بازدید از میناب

مدیرمسابقه بین‌المللی طراحی منظر و فضای یادمانی گلزار شهدای میناب با بیان اینکه برگزاری مسابقه حاصل یک تصمیم ناگهانی نبوده است، درباره روند شکل‌گیری این تصمیم، توضیح داد: «روند شکل‌گیری این طرح از اواخر فروردین ماه و همزمان با بررسی اقداماتی که باید در شهر میناب انجام می‌شد، آغاز شد. در این سفر، وضعیت خانواده‌های شهدا و مجروحان واقعه بررسی و از محل دفن شهدا بازدید شد.»

مهرپویا گفت: «در جریان این بازدید، وضعیت گلزار شهدا و فضای آن مورد توجه قرار گرفت. از آنجا که خانواده‌های شهدا به‌طور مستمر در این مکان حضور پیدا می‌کنند و عموم مردم نیز برای ادای احترام به آن مراجعه خواهند کرد، پیشنهاد شد ساماندهی و آماده‌سازی این فضا به‌عنوان یک فضای یادمانی در دستور کار قرار بگیرد.» او با اشاره به اینکه طراحی گلزار شهدا باید در پیوند با مجموعه‌ای از مکان‌ها و اقدامات مرتبط با این واقعه دیده شود، اعلام کرد: «برای شناخت درست موضوع مسابقه، باید به چهار حلقه مفهومی مرتبط با واقعه توجه کرد. بدین‌دقت نظر گرفتن این چهار حلقه، ممکن است برداشت کاملی از ضرورت و ابعاد مسابقه شکل بگیرد.»

مهرپویا درباره اولین حلقه این زنجیره توضیح

داد: «حلقه اول، محل مدرسه و مکان وقوع حادثه است؛ جایی که خود به‌عنوان شاهد اصلی واقعه، واجد اهمیت تاریخی و روایی است. تصمیم بر آن است که این مکان حفظ و به فضایی متناسب با اهمیت واقعه تبدیل شود. حلقه دوم، محل دفن شهداست. تصاویری که از آماده‌سازی محل خاکسپاری شهدا منتشر شد، تصویری بسیار تلخ و تکان‌دهنده بود؛ قطعه‌زمینی که برای دفن پیکرها حفاری شده و محل مزارها در آن به شکلی ساده و اضطراری مشخص شده بود. همین مکان بعدها به محل دائمی حضور خانواده‌ها و مردم تبدیل شد و در حال حاضر موضوع اصلی این مسابقه است.»

به گفته مدیر مسابقه، حلقه سوم این زنجیره به یادمان‌هایی مربوط می‌شود که در نقاط مختلف ایران و جهان و با انگیزه‌های مردمی و داوطلبانه برای گرامیداشت یاد کودکان و دیگر شهدای این واقعه ایجاد شده یا در آینده ایجاد خواهد شد. او ساخت هشت مدرسه در هشت نقطه کشور با نام «شجره طیبه» و به یاد کودکان شهید را چهارمین حلقه این زنجیره دانست و گفت: «مأموریتی که در این مرحله به برگزارکنندگان واگذار شده، طراحی و ساماندهی حلقه دوم، یعنی مزار شهدا و فضای یادمانی پیرامون آن است.»

واقعهای با یک روایت انسانی کم‌نظیر

مهرپویا با تأکید بر ایجاد انسانی و عاطفی واقعه گفت: «خاکسپاری همزمان شمار زیادی از کودکان هم‌سن‌وسال در یک مکان، کیفیتی بسیار تلخ و کم‌نظیر به این واقعه بخشیده است. این ویژگی سبب می‌شود گلزار شهدای میناب صرفاً یک آستان یا مکان دفن نباشد و به مکانی برای روایت مظلومیت، معصومیت و زندگی کودکانی تبدیل شود که در مدت زمانی بسیار کوتاه به شهادت رسیدند.»

او گفت: «این کودکان همراه با تعدادی از

معلمان، خانواده‌ها و مردم عادی به شهادت رسیدند و هرکدام از آنان زندگی، شخصیت، علایق، آرزوها و روایت خاص خود را داشتند. بنابراین، طراحی این فضا نباید فقط بر لحظه شهادت متمرکز شود، در واقع لازم است زندگی شهدا، روابط خانوادگی آنان و خاطراتی که از آنها باقی‌مانده است هم در طراحی مورد توجه قرار گیرد.»



در طراحی نشان مسابقه

از مفاهیمی مانند قطره

خون، پرنده، کودکی و معصومیت

الهام گرفته شده است.

پرنده در این نشان

می‌تواند نمادی از کودکان و پرواز آنان باشد و قطره

خون هم به شهادت و مظلومیت اشاره دارد.

همچنین در میان پرنده‌ای بدون رنگ در نظر گرفته شده که نمادی از شهید ماکان نصیری است

که هیچ نشانی از پیکر مطهرش پیدا نشده است

گلزار شهدا، امتداد خانه خانواده‌های شهدای میناب

مدیرمسابقه، مفهوم مزار به‌مثابه خانه را یکی از مهم‌ترین مبانی طراحی این پروژه دانست و توضیح داد: «در جریان گفت‌وگو با خانواده‌های شهدا و مشاهده نحوه حضور آنان در گلزار، روشن شد که این مکان برای مهرپویا در این باره گفت: «برخی خانواده‌ها فرزندانشان حضور دارند. در کنار تعدادی از مزارها تشک، بالش و وسایل شخصی دیده می‌شود که به بخشی ثابت از فضای حضور خانواده‌ها تبدیل شده است. برای نمونه، پدری ممکن است نیم‌روزی را در کنار مادر به‌خانه برگردد.»

او با این توضیح که چنین وضعیتی نشان می‌دهد که طراح با یک فضای متعارف مواجه نیست، گفت: «این مکان باید امکان حضور، خلوت، هم‌صحبتی، سوگواری و ارتباط عاطفی خانواده‌ها با فرزندانشان را فراهم کند. از این رو، نیازهای واقعی خانواده‌ها باید به‌عنوان یکی از مبانی اصلی مسابقه در نظر گرفته شود.»

روایت زندگی شهدا در طراحی فضا

مدیرمسابقه با اشاره به اهمیت مستندسازی زندگی شهدا گفت: «هر انسانی به‌واسطه زندگی خود دارای یک روایت است، اما برخی از این روایات‌ها به دلیل شیوه زیستن یا نحوه شهادت، به مفاهیمی نمادین و الهام‌بخش تبدیل می‌شوند. کودکان، معلمان، راننده و دیگر افرادی که در این واقعه به شهادت رسیدند، هر کدام روایتی دارند که باید شناسایی، مستند و در صورت امکان در فضای یادمانی بازتاب داده شود.»

او با اشاره به روایت مربوط به شهید «ادریس غریب‌پور» گفت: «بسیار اساس روایت‌های مطرح شده، او که داروساز درمانگاه مجاور

مدرسه بود، پس از اعلام وضعیت جنگی و با وجود خطر موجود، برای تأمین دارو و رسیدگی به نیازهای درمانی در آن روز به فعالیت خود ادامه داد و در جریان همین خدمت‌رسانی و در یکی از بمباران‌ها به شهادت رسید. در صورت تأیید کامل جزئیات این روایت، چنین فداکاری می‌تواند یکی از بخش‌های مهم روایت انسانی این مجموعه باشد.»

مدیرمسابقه تأکید کرد: «هدف از برگزاری این مسابقه این است که گلزار شهدای میناب فقط به عنوان مجموعه‌ای از مزارها و عناصر کالبدی نباشد و بتواند روایت زندگی شهدا، مظلومیت آنان، پیوند عمیق خانواده‌ها با این مکان و ابعاد انسانی واقعه را به نسل‌های آینده منتقل کند.»

مهرپویا درباره نشان ویژه مسابقه هم توضیح داد: «برای این رویداد، هویتی بصری متناسب با ماهیت واقعه طراحی شده است. در طراحی نشان مسابقه از مفاهیمی مانند قطره خون، پرنده، کودکی و معصومیت الهام گرفته شده است. پرنده در این نشان می‌تواند نمادی از کودکان و پرواز آنان باشد و قطره خون هم به شهادت اشاره دارد. همچنین در میان پرندگان، پرنده‌ای بدون رنگ در نظر گرفته شده که نمادی از شهید ماکان نصیری است که هیچ نشانی از پیکر مطهرش پیدا نشده است. به این ترتیب، حتی حیوت بصری مسابقه هم تلاش می‌کند بخشی از روایت واقعه و سرنوشت شهدا را بازتاب دهد.»

او به زمان‌بندی اجرایی پروژه، اشاره کرد و گفت: «ثبت‌نام از ابتدای هفته آینده و از ۳ شهریور تا ۲۰ آبان ۱۴۰۵ از طریق وب‌سایت مربوطه و به‌صورت رایگان آغاز می‌شود. پس از ده هفته ثبت‌نام، ده روز فرصت ارزیابی آثار داده خواهد شد و مراسم اختتامیه در هفته اول آذرماه برگزار می‌شود.»

مهرپویا با اعلام اینکه گروه داوری از داروان بین‌المللی و معماران نامدار شکل می‌گیرد، توضیح داد: «۲،۴ میلیارد تومان جایزه

برای مسابقه تعیین شده که به ۵ طرح اول اختصاص داده خواهد شد و ۸ طرح نیز مورد تقدیر قرار خواهد گرفت.»

مهرپویا با اشاره به ویژگی‌های کالبدی پروژه، گفت: «این یادمان شامل یک محدوده ۲ هزار متر مربعی است که ۶ هزار متر مربع فضای پیرامونی دارد. هدف این است تا پیش از فرارسیدن سالگرد شهادت این کودکان، تغییر محسوس در گلزار ایجاد شود. اگر طرح برتر واجد ویژگی‌هایی باشد که امکان اجرای سریع در بازه زمانی سه تا چهار ماهه را داشته باشد، تمام تلاش ما برای تحقق آن به کار گرفته خواهد شد.»

دبیرمسابقه اعلام کرد: «این مکان در قلب شهر قرار گرفته و با بافت شهری و خانه‌های مردم در آمیخته است؛ بنابراین اهمیت دارد که طراحی آن با کیفیت بصری و مفهومی بالایی انجام شود تا بتواند جایگاه ارزشمند این منطقه را بازتاب دهد.»

مهرپویا گفت: «فازچه در یک لحظه اتفاق می‌افتد اما در همان لحظه به پایان نمی‌رسد و رنج آن در وجود تمام کسانی که با پیامدهای آن درگیر هستند تاوام می‌یابد. موشک‌باران مدرسه شجره طیبه در نهم اسفند، زخمی عمیق بر پیکر خانواده‌ها، شهر میناب و وجدان جمعی ایرانیان بر جای گذاشت که همچنان اثرگذار است. برخلاف گزارش‌های اولیه، به مجموع ۱۵۶ نفر به شهادت رسیدند که شامل ۱۲۰ دانش‌آموز ۲۶ نفر از کادر مدرسه، ۷ نفر از اولیا، یک راننده سرویس، یک داروساز و یک نواز ۶ ماهه است. انتظار می‌رود طراحان با شناخت دقیق واقعه، گفت‌وگو با خانواده‌های شهدا، توجه به زندگی و شخصیت شهدای درگ نیازهای عاطفی و اجتماعی استفاده‌کنندگان، فضایی خلق کنند که علاوه بر برخورداری از کیفیت معماری و منظر، برای خانواده‌ها آرامش‌بخش، برای مردم وروانگتر و برای نسل‌های آینده ماندگار باشد.»



رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا خبر داد

عزم جدی پلیس برای مقابله با تروریست‌های اقتصادی



گروه حوادث: **کامران علمدهی**، یکی از مشکلات اساسی کشور در این روزها بحث قاچاق است که باعث بروز اخلاص در امنیت اقتصادی شده و طبیف گسترده‌ای را نیز در بر می‌گیرد؛ از قاچاق سوخت گرفته تا کالاهای اساسی، دارو، سیگار، دام، ارز و مواردی دیگر که مسئولان کشور را دچار چالش‌های بزرگ کرده است. پلیس امنیت اقتصادی به عنوان رکن اصلی مبارزه با جرایم و مقاصد اقتصادی در خط مقدم این مقابله قرار دارد تا با همکاری سایر نهادهای مربوطه با تاراج‌کنندگان سرمایه‌های کشور مقابله کنند.

در همین رابطه سردار حسین رحیمی، رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا گفت: «ما و همکارانمان در این پلیس دو موضوع را با جدیت دنبال می‌کنیم. موضوع اول اقدامات ایجابی است که به‌طور مرتب و منظم با فعالین، جهادگران اقتصادی، تولیدکنندگان، اشتغال‌آفرینان و کسانی که در این حوزه زحمت می‌کشند و کار می‌کنند، یک ارتباط و تعامل تنگاتنگ و نزدیک داریم و تمام توانمان را برای حمایت از آنها گذاشتیم. موضوع دومی که پلیس امنیت اقتصادی با جدیت آن را دنبال می‌کند، برخورد با آندک افرادی است که در عرصه‌های مختلف اقتصادی می‌خواهند دست به ارتکاب تخلفات و جرایم بزنند. سردار رحیمی افزود: «با توجه به اینکه دشمن برنامه جنگ اقتصادی را به این ملت و به این جامعه تحمیل می‌کند، با این نگاه و نگرش کسانی که در روندهای اقتصادی کشور اخلاص ایجاد می‌کنند، به نوعی اینها تروریست‌های اقتصادی هستند؛ ما وارد این عرصه شدیم و داریم برای مقابله تلاش می‌کنیم.»

وی درباره تازه‌ترین اقدام‌های این پلیس در زمینه مبارزه با قاچاق سوخت نیز گفت: «روادهای مختلفی دربرابر میزان قاچاق روزانه سوخت مطرح می‌شود که بخش عمده آن مربوط به گازوئیل و حدود چهار تا پنج میلیون لیتر نیز مربوط به قاچاق روزانه بنزین است. با توجه به اهمیت موضوع و هدررفت منابع و ذخایر کشور، مقابله با قاچاق سوخت در اولویت کاری پلیس قرار گرفته و در چهار ماه نخست سال جاری بیش از ۱۲۰ میلیون لیتر انواع فراورده‌های نفتی و سوختی کشف شده است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۳ درصد افزایش دارد.» وی افزود: «یکی از شرکدهای قاچاقچیان، انشعاب‌گیری غیرمجاز از خطوط اصلی انتقال سوخت است. در یکی از موارد در استان اصفهان، قاچاقچیان در پوشش فعالیت عمرانی و کارگاه تولید بلوک در منطقه‌ای بیابانی، اقدام به حفاری و ایجاد انشعاب از خط سراسری انتقال سوخت کرده بودند. مأموران پلیس در یک عملیات هماهنگ، به متهم راه‌نگام بازگیری سوخت قاچاق دستگیر کردند. متهمان به برداشت و قاچاق ۲ میلیون و ۲۴۰ هزار لیتر سوخت اعتراف کرده‌اند.»

رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا ادامه داد: «در استان کرمان نیز یک باند انشعاب‌گیری غیرمجاز از خطوط انتقال سوخت شناسایی شد که اعضای این باند به قاچاق و سرقت حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار لیتر سوخت اعتراف کرده‌اند. در شرق تهران نیز قاچاقچیان پس از شناسایی مسیر خط اصلی انتقال سوخت، محلی را در نزدیکی این خط ایجاد و با انجام حفاری، به خط اصلی دسترسی پیدا کرده بودند که با اقدامات اطلاعاتی و عملیاتی پلیس، این محل شناسایی شد و دو نفر از قاچاقچیان دستگیر شدند.»

وی افزود: «استفاده از سهمیه سوخت کارگاه‌های غیرفعال، واحدهای تولیدی، ماشین‌آلات و ادوات کشاورزی فرسوده، شناورهای صیادی و تئاری و قایق‌های فاقد هویت، همچنین استفاده از سهمیه جاهه‌ای آب کشاورزی فاقد فعالیت از جمله شرکدهای قاچاقچیان سوخت است. صدور مجوزهای صوری تردد دریایی، دریافت سهمیه سوخت توسط شناورهای غیرفعال، تخلیه بخشی از سوخت سهمیه‌ای نیروگاه‌ها و قاچاق باقیمانده آن توسط رانندگان تاکرو و همچنین جایگزین کردن فرآورده‌های بی‌کیفیت و اوزان به جای سوخت سهمیه‌ای، از دیگر روش‌های مورد استفاده قاچاقچیان بوده است.»

وی درباره قاچاق ارز نیز افزود: «در این حوزه نیز اقدامات خوبی از سوی پلیس انجام شد و حدود ۳۰ میلیون واحد انواع ارز قاچاق شامل دلار، یورو، لیر ترکیه، درهم امارات، روبل روسیه، پیوند و سایر ارزهای خارجی کشف شده است. مقابله با قاچاق ارز از جدیت در دستور کار پلیس قرار دارد و در حوزه قاچاق دارو نیز اقدامات گسترده‌ای انجام شده است. بیش از ۲۷ میلیون قلم انواع دارو قاچاق کشف شده که بخش قابل توجهی از این اقدامات مربوط به جلوگیری از خروج دارو به کشورهای همسایه بوده است. همچنین حدود یک میلیون و ۲۲۵ هزار قلم کالای پزشکی و سلامت‌محور کشف شده است.»

سرقت سریالی دو قلوهای چشم‌آبی از سالمندان

گروه حوادث: **مرضیه همایونی**، چشم‌های رنگی دو برادر دوقلو که سناریوی سرقت از سالمندان را اجرا می‌کردند، هویت آنها را برملا کرد.

به گزارش «ایران»، اوایل سال گذشته به دنبال گزارش سرقت ۵۰۰ گرم طلا از خانه‌ای در شمال تهران، ماجرا آغاز شد.

همسایه پلیس پایتخت وارد عمل شدند. با حضور در خانه ویلایی آنها با مرد میانسالی مواجه شدند که بدشت کتک خورده بود و دست‌ها و پاهای او را بسته بودند. مرد میانسال که شوکه شده بود در تحقیقات گفت: «ساعتی قبل، رنگ خانه به صدا درآمد و دو مرد جوان که لباس‌های پزشکی به تن داشتند گفتند از اداره بهداشت برای تزریق واکسن آمده‌اند چون یک بیماری به نام هانتاویروس شیوع پیدا کرده است.»

او ادامه داد: «من هم در برابرشان باز کردم و دو مرد جوان با ماسک و تجهیزات پزشکی وارد شدند. اما به محض ورود مرا مورد ضرب و شتم قرار داده و دست‌ها و پاهایم را بستند. آنها با تهدید مرا وادار کردند رمز گاوستدوق را بگویم و ۵۰۰ گرم طلا و مقداری دلار و سکه

که داخل خانه بود به سرقت بردند. بعد از گذشت ساعتی دخترم وارد خانه شد و مرا نجات داد.»

با شکایت مرد میانسال، تحقیقات ادامه یافت و در بازبینی دوربین‌های مدار بسته اطراف محل سرقت، کارآگاهان دریافتند، سارقان سوار بر خودروی پژو مدل ۲۰۰۷ ترک کرده و پلاک خودرو مخدوش بوده است.

در حالی که سرختی از سارقان به دست نیامد و آخر اردیبهشت امسال، گزارش سرقت دیگری به پلیس اعلام شد: مردانی که با لباس کادر درمان این بار ۱۵۰ گرم طلا را سرقت کرده بودند.

سارقان چشم‌آبی

در تحقیقات از شاکی دوم که زنی میانسال بود او سرخت اصلی را در اختیار تیم تحقیق قرار داد و گفت: «متهمان ماسک پزشکی به صورت داشتند اما چیزی که در آن زمان توجه مرا به خود جلب کرد این بود که رنگ چشم‌های هردو آنها آبی و قد و جثه آنها شبیه هم بود. بالای پیشانی یکی از آنها هم در زخم دیدم می‌شد.»

معمای سقوط مرگبار پسر جوان در خانه دوست

گروه حوادث/ دختر و پسر جوانی که پس از مرگ دوستان به‌خاطر سقوط از طبقه چهارم یک ساختمان در دادگاه کفری یک استاک تهران پای میز محاکمه رفته بودند منکر دخالت در مرگ او شدند.

به گزارش «ایران»، شهریور سال ۱۴۰۳ گزارش سقوط پسر ۲۵ ساله‌ای به نام ساسان از طبقه چهارم یک ساختمان به پلیس اعلام شد.

با حضور مأموران و بررسی‌های اولیه، ساسان به بیمارستان منتقل شد، اما چند ساعت بعد به‌خاطر شدت جراحات وارده فوت کرد. با مرگ او تحقیقات برای مشخص شدن ابعاد این ماجرا آغاز شد. همسایه‌ها که در لحظه اولیه سقوط شاهد ماجرا بودند به مأموران گفتند، پسر جوان وقتی سقوط کرد و دوستش بالای سرش رفت به او گفت: «نامرد من کاری نکرده بودم.»

با این اظهارات مأموران به سراغ دختر و پسر جوانی که از دوستان ساسان بودند، رفتند و آنها تحت بازجویی و تحقیقات قرار گرفتند.

فریبا در تحقیقات گفت: «من و بابک از مدت‌ها قبل دوست بودیم و همکاران دوستم داشتیم تا اینکه از طریق بابک با دوستش ساسان آشنا و به هم علاقه‌مند شدیم، چند هفته‌ای بود که به‌طور پنهانی با او ارتباط برقرار کرده بودم. اما هر دو تلاش می‌کردیم کسی متوجه ارتباط ما نشود. با این حال بابک به ما شک کرده بود تا اینکه روز حادثه بابک من و ساسان را به خانه‌اش دعوت کرد و بعد از یک ساعت به بهانه خرید از خانه خارج شد. اما وقتی من و ساسان در حال صحبت بودیم به یکباره بابک وارد خانه شد و با عصبانیت شروع به دعوای من

کرد، ساسان هم به‌خاطر عذاب وجدان خودش را به پایین انداخت.»

در ادامه بابک نیز با تکرار همین ماجرا اظهارات فریبا را تأیید کرد.

با این حال و براساس برخی تناقض‌ها و اظهارات همسایه‌ها برای هردو متهم کیفرخواست مشارکت در قتل عمد صادر و پرونده برای رسیدگی به دادگاه کفری یک استان تهران فرستاده شد.

در دادگاه چه گذشت؟

در ابتدای جلسه مادر مقتول درخواست قصاص کرد و از آنجا که پدر مقتول از چند سال قبل ناپدید شده بود از طرف قوه قضائیه و به نیابت از پدر درخواست قصاص شد.

پس از آن فریبا به جایگاه رفت و بار دیگر اظهاراتش را تکرار کرد و مدعی شد نقشی در مرگ ساسان نداشته است.

پس از آن بابک به جایگاه رفت و با رد اتهام‌هایی که «ساسان مواد مخدر مصرف می‌کرد و سابقه خودکشی هم داشت، روز حادثه وقتی متوجه ارتباط او و فریبا شدم بدشت حامل دم شد چون من فریبا را دوست داشتم. اما اینها دلیلی برای کشتن دوستم نبود. من و فریبا در حال بحث و جدل بودیم که ساسان به یکباره خودش را از بالکن به پایین انداخت.»

وکیل متهم نیز گفت: «اگر ساسان مورد سوء قصد قرار گرفته بود قطعاً باید آثار جراحات و مقاومت روی بدن او یا موبلم دیده می‌شد، اما همه شواهد نشان می‌دهد موکلم نقشی در مرگ ساسان نداشته است.»

با پایان جلسه، قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.