irannewspaper.ir
یکشنبه ۱ شهریور ۱۴۰۵ • سال سی و دوم • شماره ۹۱۰۴
• اذان ظهر ۱۲/۰۷ • اذان مغرب ۱۹/۰۳ • نیمه شب شرعی ۲۳/۲۲ • اذان صبح فردا ۰۴/۰۱ • طلوع آفتاب فردا ۰۵/۳۰

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر:
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز
امام علی(ع):
دانش، میراثی گرانمایه است.
نهج‌البلاغة: الحکمة ۵

اهدای نشان «روح‌الله خالقی» به حسین علیزاده در خانه فرهاد فخرالدینی

کیوان ساکت: راز ماندگاری علیزاده در پیوند اندیشه، موسیقی و جامعه است

گزارش

نداسیجانی
گروه فرهنگی

چهارمین دوره «جایزه ملی آهنگسازی استاد روح‌الله خالقی» همزمان با زادروز حسین علیزاده، در منزل فرهاد فخرالدینی افتتاح و «نشان استاد روح‌الله خالقی» به این آهنگساز نامی کشورمان اهدا شد. این مراسم با حضور جمعی از هنرمندان، اعضای «ارکسترسازهای ایرانی خالقی» و داوران جایزه برگزار شد. این نشان هر سال از سوی جایزه خالقی به یکی از استادان و چهره‌های تأثیرگذار موسیقی ایران اهدا می‌شود و از سال‌ها فعالیت، آفرینش و آموزش آنان قدردانی می‌کند. در دوره‌های پیشین، این نشان به فرهاد فخرالدینی و محمدرضا فیاض اهدا شده بود. برگزاری افتتاحیه در منزل فخرالدینی، که خود در دوره پیشین نشان خالقی را دریافت کرده بود، به این مراسم جنبه‌ای نمادین بخشید.

حسین علیزاده سال گذشته و در مراسم اختتامیه سومین دوره این جایزه در پیامی اظهار کرد: «من خوش‌شانس بودم که با این انسان آشنا شدم؛ هر چند هنگامی که روح‌الله خالقی درگذشت، تازه دوران تحصیلم را آغاز کرده بودم اما ارتباطم با گلنوش خالقی فرزند این استاد ادامه داشت. خوشحال هستم که همیشه دلسوزانی هستند که می‌توانند شرایطی بیافرینند تا نام و یاد بزرگان جاودانه بماند. ابتکار برگزاری این جشنواره و تغییراتی که در آن صورت گرفته، مهم و ارزشمند است. روح‌الله خالقی شخصیتی بسیار بزرگ و تأثیرگذار در موسیقی ایران بود. او یک روشنفکر بود؛ در دوره‌ای بسیار مهم از تاریخ موسیقی ایران که هرکس وارد این عرصه می‌شد، اگر ذهنی باز و روشن نداشت، نمی‌توانست تأثیری ماندگار بگذارد. خالقی تنها یک موسیقیدان نبود بلکه به نقش اجتماعی و فرهنگی موسیقی در جامعه نیز فکر می‌کرد. درخشان‌ترین دوران موسیقی ایران در رادیو رقم خورد و خالقی در آن نقش بسیار مهمی داشت. این هنرمند سرمشق بزرگی بود که نشان داد چگونه می‌توان موسیقی ایرانی را مردمی کرد، بدون آنکه از ارزش هنری آن کاسته شود. هنرمندان برجسته‌ای که در رادیو کار می‌کردند، با هدایت او توانستند موسیقی را در سطح مردم گسترش دهند و در عین حال اصالت و کیفیت را حفظ کنند. ضمن قدردانی از برگزارکنندگان «جایزه ملی آهنگسازی استاد روح‌الله خالقی» باید بگویم هویت ایرانی باید در چنین رویدادهایی حفظ شود به‌خصوص برای نسل جوان که شاید شناخت کمتری از ریشه‌های موسیقی ایرانی داشته باشند. اگر هر آنچه در ایران با ارزش و اصیل است، به‌خوبی ارائه شود، می‌تواند در برابر جریان‌های سطحی بایستد و اعتماد به نفس هنری را بازگرداند.»

> کیوان ساکت: حسین علیزاده هنرمندی بسیار بی‌حاشیه است و هرگز نمی‌بینید که استاد علیزاده درباره اثر هنری دیگران داوری کنند یا اگر داوری می‌کنند، داوری بسیار سنجیده دارند. رفتار ایشان بسیار مهربانانه است

هنرمندی منحصر به فرد

کیوان ساکت آهنگساز و نوازنده پیشکسوت و از اعضای هیأت داوران این رویداد هنری در گفت‌وگو با «ایران» درباره جایگاه حسین علیزاده در موسیقی معاصر ایران و وجوه تمایز او با آهنگسازان و نوازندگان هم‌نسلش بیان کرد: «استاد علیزاده از جمله هنرمندانی هستند که نمی‌توان تأثیرگذاری‌شان در موسیقی معاصر را نادیده گرفت؛ چه در نوازندگی و چه در آهنگسازی، چه برای فیلم، چه برای ساز تنها و چه برای ارکسترهای ایرانی. آثاری که ایشان ساخته‌اند، در زمره آثار برجسته موسیقی ایرانی است.» برای نمونه، کاری که برای نی و ارکستر زهی ساختند، به نام «نی‌نوا»، بسیار برای مردم زیبا و خاطره‌انگیز است و در حافظه تاریخی مردم ماندگار شده است. دفترها و کتاب‌های آموزشی ایشان را همگان تدریس می‌کنند و خود من نیز آنها را آموزش می‌دهم و پیشنهاد می‌کنم هنرجویان از این گنجینه بسیار ارزشمند بهره بگیرند؛ چراکه هم توانایی و هم ذوقشان پرورش پیدا می‌کند.»

نگاه اجتماعی علیزاده به موسیقی و جامعه

این نوازنده در ادامه با اشاره به نگاه اجتماعی حسین علیزاده اظهار کرد: «از منظر اجتماعی، استاد علیزاده کسی بوده که نگاه اجتماعی ویژه داشته و همیشه در کنار مردمش بوده است. همیشه مخاطب برایش بسیار ارزشمند بوده و هست.»

او ادامه داد: «حسین علیزاده هنرمندی بسیار بی‌حاشیه است و هرگز نمی‌بینید که استاد علیزاده درباره اثر هنری دیگران داوری کنند یا اگر داوری می‌کنند، داوری بسیار سنجیده دارند. رفتار ایشان بسیار مهربانانه است و مانند یک پدر هنری برای همه شاگردان هستند، حتی کسانی که شاگرد ایشان نیستند.»

خاطراتی از روزهای کانون چاووش

ساکت درباره اولین آشنایی خود با حسین علیزاده نیز گفت: «من در دوره نوجوانی و جوانی با ایشان آشنا شدم. در تهران و از طریق کانون چاووش، خاطرات بسیار زیبا، شیرین و به‌یادماندنی از آن روزگار دارم که هیچ‌گاه از خاطر من نخواهد رفت.»

او افزود: «مهربانی ایشان و دور بودنشان از هرگونه خودنمایی برای من بسیار قابل توجه بود. اینکه نشان شوالیه را نپذیرفتند، خودش نشان می‌دهد که هرگز دنبال خودنمایی نبودند.»

ساکت تأکید کرد: «آثار ایشان هرکدام ویژگی‌های خودشان را دارند و در فضاهای نو و عرصه‌های جدید، ایشان یکی از سرآمدان موسیقی ما هستند.»

تکنیک نوازندگی علیزاده حاصل جهان درونی هنرمند است

کیوان ساکت که سال‌ها در زمینه نوازندگی و آموزش تار و سه‌تار فعالیت داشته است، درباره تکنیک نوازندگی حسین علیزاده و نوآوری‌های او در موسیقی ایرانی گفت: «تکنیک نوازندگی استاد علیزاده و توانایی‌های ایشان چیزی است که منحصر به خودشان است. خیلی از شاگردانشان دوست دارند آن شیوه را دنبال کنند و به آن برسند، اما شیوه‌های فردی هر نوازنده، بویژه اگر به بیان هنری در نوازندگی و موسیقی رسیده باشد، از درونیات، تفکر، اندیشه و باورهای آن شخص به محیط اجتماعی، جامعه و هنر زاده می‌شود.»

او ادامه داد: «الزاماً کسانی که آن شیوه را دنبال می‌کنند، مانند شاگردان استاد علیزاده، نمی‌توانند آن باورها را داشته باشند و هرچقدر هم تلاش کنند، نمی‌توانند مانند استاد علیزاده به آن درجه از بیان و مهارت برسند یا بتوانند آن را به‌گونه‌ای سنجیده و با معیارهای استاد در سازشان بازتاب دهند.»

ساکت درباره دلیل این تفاوت توضیح داد: «شاید به این دلیل که درک و بیان بسیاری از ویژگی‌ها به درونیات خود هنرمند برمی‌گردد و همین است که هنرمند را از دیگران متمایز می‌کند.»

نسل جوان همچنان با علیزاده ارتباط دارد

این نوازنده در پاسخ به پرسشی درباره میزان شناخت نسل جوان از حسین علیزاده و ارتباط آنها با آثار و اندیشه‌های او گفت: «به نظر من این ارتباط خیلی زیاد است. ایشان موفق بوده‌اند در اینکه نسل جوان را به سوی خود بکشند و آنها را به موسیقی ایرانی و فرهنگ ایرانی علاقه‌مند کنند.»

برش

راز ماندگاری علیزاده چیست؟

ساکت در پاسخ به این پرسش که راز ماندگاری حسین علیزاده را باید در شیوه و تکنیک نوازندگی و آثار او جست‌وجو کرد یا در نگاه اجتماعی‌اش، اظهار کرد: «پرسش بسیار دشواری است، ولی گمان می‌کنم در نوع اندیشه‌ورزی استاد علیزاده نسبت به جامعه و موسیقی و پیوند این دو با هم باشد.»

کیوان ساکت در پایان، زادروز حسین علیزاده را به جامعه موسیقی و مردم شادباش گفت و برای این هنرمند، پیروزی و سربلندی در عرصه زندگی و هنر آرزو کرد.

آگهی مناقصات عمومی
شماره (م/۴۴/۱۴۰۵)
نوبت دوم

همه با هم جهاد کشاورزی
وزارت جهاد کشاورزی
شرکت پشتیبانی امور دام کشور
S.L.A.L. Co.

۱- مناقصه‌گزار: شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۷۱۷۳۶ و شماره اقتصادی ۴۱۱۱۱۳۶۷۳۷۷۱ به‌نشانی: تهران-میدان ونک-خیابان برزیل شرقی-پلاک ۳۳- طبقه همکف- کمیسیون معاملات

۲-موضوع فرآیند ارجاع کار: مناقصات عمومی (خرید، حمل و نصب هوا ساز و خرید کندانسینگ) و (خرید و نصب میز و قفسه استیل و کابینت PVC پروژه بازسازی مجتمع لاین بابلکنار)
از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به‌شماره مناقصات مندرج در جدول ذیل:

۳-نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: اصل فیش واریزی وجه نقد به شماره حساب شبا IR۹۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۶۳۷۰۵۶۴ با کد شناسه شماره ۹۳۱۲۰۳۹۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱ خزانه بانک مرکزی قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران و سایر بانک‌های مجاز یا ضمانت‌نامه بانکی به‌نام مناقصه‌گزار (به‌جز بانک‌های سرمایه و ایران زمین) و یا اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت) را در پاکت الف لاک و مهر شده تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ جداگانه به مناقصه‌گزار تسلیم و رسید دریافت نمایند.

۴- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:
الف) مناقصه خرید، حمل و نصب هوا ساز و کندانسینگ مجتمع لاین بابلکنار:
۶/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (شش میلیارد و هفتصد و پنجاه میلیون ریال)
ب) مناقصه خرید و نصب میز و قفسه استیل و کابینت PVC پروژه بازسازی مجتمع لاین بابلکنار:
۴/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهار میلیارد و چهارصد و پنجاه میلیون ریال)

۵- زمان دریافت اسناد، ارائه پیشنهاد و گشایش پیشنهادهای مالی:

موضوع	مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد	۵-۲- مهلت ارائه پیشنهاد هر شماره مناقصه در سامانه ستاد به تفکیک	۵-۳- مهلت تحویل پاکت الف محتوی اصل تضمین به تفکیک هر شماره مناقصه به کمیسیون معاملات مناقصه‌گزار	۵-۴- زمان گشایش پیشنهادها واقع در نشانی مناقصه‌گزار	۵-۵- شماره مناقصه از سامانه ستاد
الف) مناقصه خرید، حمل و نصب هواساز و کندانسینگ مجتمع لاین بابلکنار	تا ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۴	تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴	تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴	ساعت ۱۰ صبح روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵	۲۰۰۵۰۰۱۰۱۴۰۰۰۱۴۱
ب) مناقصه خرید و نصب میز و قفسه استیل و کابینت PVC پروژه بازسازی مجتمع لاین بابلکنار	تا ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۴	تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴	تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴	ساعت ۱۱ صبح روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵	۲۰۰۵۰۰۱۰۱۴۰۰۰۱۴۲

۶- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۳۱ می‌باشد.
۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
تاریخ انتشار نوبت اول مناقصه روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۳۱ می‌باشد.
تاریخ انتشار نوبت دوم مناقصه روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ می‌باشد.

روابط عمومی

آگهی فراخوان
نوبت دوم
IKAC شهر فرودگاهی امام خمینی
انتخاب مشاور (RFQ)
شماره IKAC-۱۴۰۵/۰۸

موضوع: خدمات مشاوره مدیریت، نگهداری و تعمیرات ابنیه و ساختمان‌های اصلی و جنبی شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)(سهامی خاص)

شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)(سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به شناسایی مهندسین مشاور صاحب صلاحیت جهت انجام موضوع «خدمات مشاوره مدیریت، نگهداری و تعمیرات ابنیه و ساختمان‌های اصلی و جنبی شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)» از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری فرآیند انتخاب مشاور از مرحله دریافت اسناد ارزیابی تا انتهای فرآیند قانونی از طریق سامانه مذکور به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)(سهامی خاص)
نشانی: تهران، بزرگراه خلیج‌فارس، کیلومتر ۳۰، شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)(سهامی خاص)
۲- شرایط متقاضی: مهندسین مشاور حقوقی دارای گواهی‌نامه صلاحیت خدمات مشاوره در گروه شهرسازی و معماری پایه ۱ و ۲ تخصص ساختمان یا پایه ۱ تخصص ساختمان‌های مسکونی، تجاری، اداری، صنعتی و نظامی از سازمان برنامه و بودجه کشور دارای اعتبار و سایر شرایط ذکر شده در اسناد
۳- نحوه دریافت و تحویل اسناد ارزیابی کیفی:
- **تاریخ‌های چاپ آگهی:** نوبت اول (۱۴۰۵/۰۵/۳۱) - نوبت دوم (۱۴۰۵/۰۶/۰۱)
- **شماره فراخوان در سامانه ستاد:** ۲۰۰۵۰۰۱۶۲۱۰۰۰۰۱۳
- **مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد:** یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ لغایت سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۰
- **مهلت ثبت اسناد در سامانه ستاد:** تا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۸

در صورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۵۱۰۰۸۸۴۵ با دفتر پیمان و امور قراردادها تماس حاصل نمایند.

شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) (سهامی خاص)

نوبت دوم
اطلاعیه دعوت به عضویت و یا درخواست تمدید عضویت در کمیته هماهنگ‌کننده کشوری صندوق جهانی مبارزه با ایدز، سل و مالاریا
Country Coordinator Mechanism
Global Fund HIV/AIDS Project
به اطلاع می رساند
دبیرخانه کمیته هماهنگی کشوری
صندوق جهانی مبارزه با ایدز، سل و مالاریا
(Global Fund to fight AIDS, TB and Malaria)
در راستای اجرای فرآیند تمدید عضویت و انتخاب اعضای جدید کمیته هماهنگ‌کننده کشوری (CCM)، از سازمان‌های مردم نهاد، بخش خصوصی و جوانان دارای **آگاهی کامل به برنامه‌های مرتبط با کنترل اچ.آی.وی/ایدز و فعالیت در این راستا** (بیش از ۵ سال سابقه فعالیت) جهت عضویت در کمیته دعوت به عمل می‌آورد.
مهلت ارسال رزومه: z_kadkhoda@yahoo.com
مهلت ارسال: ۰۹ شهریور ۱۴۰۵
کسب اطلاعات بیشتر: ۰۹۱۲۳۱۸۳۶۵۴
(پاسخگویی در روزهای اداری از ساعت ۰۸:۰۰ الی ۱۴:۰۰)

آگهی فراخوان
نوبت دوم
واگذاری خدمات حمل و نقل فدراسیون فوتبال ج.ا.ا در سال ۱۴۰۵

فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار خدمات حمل و نقل خود در سال ۱۴۰۵ اقدام نماید. لذا از متقاضیان دعوت می‌شود از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.
۱ **نام دستگاه مناقصه‌گزار:** فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران
۲ **نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:** تهران، خیابان شیخ بهائی شمالی، دوازده متری سوم، پلاک چهار
۳ **موضوع مناقصه:** واگذاری خدمات حمل و نقل فدراسیون فوتبال ج.ا.ا در سال ۱۴۰۵
۴ **محل دریافت اسناد مناقصه:** متقاضیان شرکت در مناقصه جهت دریافت اسناد مناقصه می‌توانند از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۲ الی ۱۴۰۵/۰۶/۰۶ از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir اقدام نمایند.
۵ **زمان و مهلت تحویل پیشنهادها:** متقاضیان شرکت در مناقصه حداکثر تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ مهلت دارند تا اسناد مناقصه را از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری نمایند و اصل پاکت الف حاوی تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را به‌صورت در بسته و مهر و موم شده وفق اسناد مناقصه تحویل و رسید دریافت نمایند.
متقاضیان شرکت در مناقصه جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۰۹۱۳۵۴۷۲۸۷۲ تماس حاصل نمایند.

فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران

چاپخانه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
مشاور و مجری کلیه خدمات چاپی
چاپ افست ۲ ورقی ۴ رنگ
پلیت ستر ۴/۵ ورقی/برش و تاکنی روزنامه
۸۴۷۱۱۵۰۵-۷
آدرس دفتر:
تهران،خیابان قنبرزاده، ابتدای خیابان خرمشهر، پلاک ۲۰۸
آدرس چاپخانه:
چهاردانگه، انتهای خیابان سینجرگاز