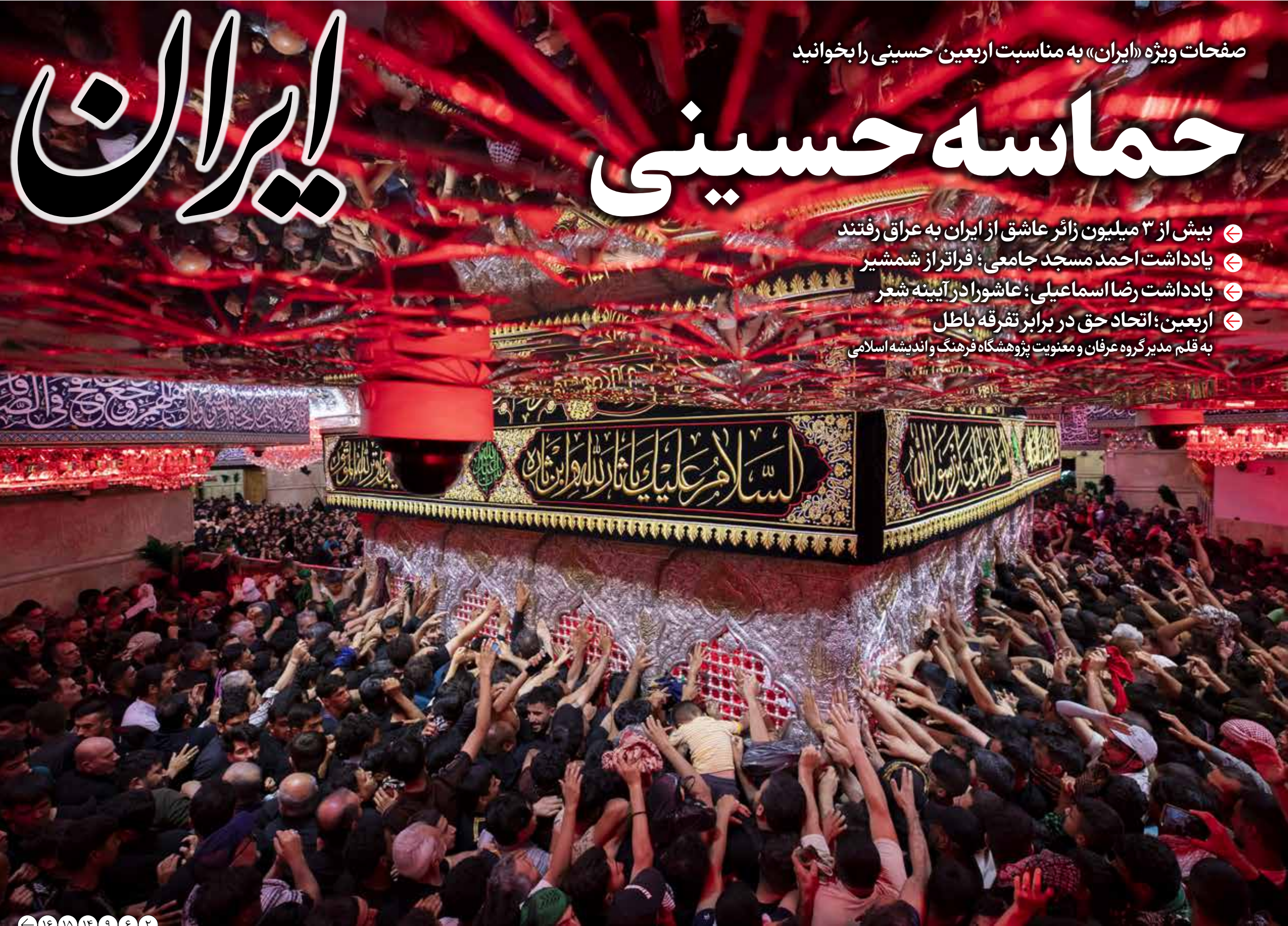




صفحات ویژه «ایران» به مناسبت اربعین حسینی را بخوانید

حماسه حسینی

➤ بیش از ۳ میلیون زائر عاشق از ایران به عراق رفتند

➤ یادداشت احمد مسجد جامعی: فراتر از شمشیر

➤ یادداشت رضا اسماعیلی: عاشورا در آیینہ شعر

➤ اربعین؛ اتحاد حق در برابر تفرقه باطل

به قلم مدیر گروه عرفان و معنویت پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

پزشکیان در دیدار اعضای ستادهای انتخاباتی خود:

آثار وفاق در عالی‌ترین سطوح نظام به روشنی قابل مشاهده است

در مسیر تحقق صلح پایدار و حفظ عزت ملی از هیچ تلاشی دریغ نخواهیم کرد. همزمان با دومین سالگرد آغاز به کار دولت وفاق ملی، مسعود پزشکیان در دیدار با اعضای ستادهای انتخاباتی خود با گرامیداشت یاد و خاطره امام خمینی (ره)، رهبر شهید، شهدای گرانقدر دو جنگ اخیر و همه شهیدان راه عزت و امنیت ایران اسلامی، با تشریح شرایط دشوار و پیچیده کشور از ابتدای استقرار دولت تاکنون، بر ضرورت حفظ انسجام ملی، تقویت همدلی میان ارکان نظام و بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌های کشور برای عبور از چالش‌ها تأکید کرد. رئیس‌جمهوری با تبیین رویکرد دولت در مدیریت مسائل کشور، وفاق ملی را مهم‌ترین سرمایه ایران در مقطع کنونی دانست و نقش مردم، نخبگان و جریان‌های همسو با دولت را بیان صادقانه عملکرد دستاوردهای دولت، تعیین‌کننده ارزیابی کرد.

پزشکیان در این نشست، با اشاره به شرایط حساس منطقه‌ای و تحولات در سال گذشته، انسجام و هم‌افزایی میان قوای سه‌گانه، نیروهای مسلح و سایر ارکان نظام را عامل شکل‌گیری تصمیمات راهبردی و موفقیت‌های ملی در برابرتهدیدهای دشمنان عنوان و تصریح کرد که تدوام این همدلی، زمینه‌ساز عبور کشور از مشکلات، تثبیت اقتدار ملی و تحقق آینده‌ای روشن برای ایران خواهد بود. رئیس‌جمهوری همچنین بر استمرار مسیر خدمت صادقانه به مردم، تقویت مشارکت اجتماعی، عدالت محوری و حفظ کرامت همه شهروندان به عنوان اصول بنیادین دولت وفاق ملی تأکید کرد.

انسجام ملی تقویت شود، مسیر پیشرفت هموار ترمی شود
مسعود پزشکیان در ابتدای سخنان خود با مرور روند فعالیت دولت از آغاز مسئولیت تاکنون، اظهار کرد: باور دارم اگر ظرفیت‌ها و توانمندی‌های کشور آزاد شده و در مسیر توسعه و پیشرفت به کار گرفته شوند، می‌توان بر مشکلات غلبه کرد؛ اما اگر این ظرفیت‌ها صرف تقابل و اختلاف شود، حاصل آن اتلاف سرمایه‌های ملی خواهد بود. رئیس‌جمهوری وحدت و یکدلی را مهم‌ترین شرط موفقیت کشور دانست و تأکید کرد: هرچه انسجام ملی تقویت شود، مسیر پیشرفت هموارتر خواهد شد و در مقابل، گسترش کانون‌های اختلاف، زمینه آفرایش تنش‌های

اجتماعی را فراهم می‌کند. پزشکیان با اشاره به مسئولیت اعضای ستادهای انتخاباتی در تبیین گفت‌مان دولت، از آنان خواست با حضور مؤثر در میان مردم، اقدامات و برنامه‌های دولت را به صورت شفاف و روشنگرانه تشریح کرده و اجازه ندهند جریان‌های تفرقه‌افکن فضای عمومی کشور را تحت تأثیر قرار دهند. رئیس‌جمهوری تصریح کرد: اگر مردم صداقت دولت در خدمت‌رسانی را مشاهده کنند، پیام دولت را خواهند پذیرفت و به فضاسازی‌های تفرقه‌افکنانه اعتنایی نخواهند کرد. پزشکیان در ادامه شعار وفاق را برخاسته از باورهای دینی و اعتقادی خود دانست و گفت: آنچه در دین به عنوان صراط مستقیم معرفی شده، چیزی جز وحدت، همدلی و حرکت برمدار حق و عدالت نیست. رئیس‌جمهوری با اشاره به تجربه تصمیم‌گیری‌های کلان کشور در شورای عالی امنیت ملی، اجماع و همدلی مسئولان عالی‌نظام را نشانه‌ای از غلبه منافع ملی بر اختلافات دانست و افزود:

اجتماعی را فراهم می‌کند. پزشکیان با اشاره به مسئولیت اعضای ستادهای انتخاباتی در تبیین گفت‌مان دولت، از آنان خواست با حضور مؤثر در میان مردم، اقدامات و برنامه‌های دولت را به صورت شفاف و روشنگرانه تشریح کرده و اجازه ندهند جریان‌های تفرقه‌افکن فضای عمومی کشور را تحت تأثیر قرار دهند. رئیس‌جمهوری تصریح کرد: اگر مردم صداقت دولت در خدمت‌رسانی را مشاهده کنند، پیام دولت را خواهند پذیرفت و به فضاسازی‌های تفرقه‌افکنانه اعتنایی نخواهند کرد. پزشکیان در ادامه شعار وفاق را برخاسته از باورهای دینی و اعتقادی خود دانست و گفت: آنچه در دین به عنوان صراط مستقیم معرفی شده، چیزی جز وحدت، همدلی و حرکت برمدار حق و عدالت نیست. رئیس‌جمهوری با اشاره به تجربه تصمیم‌گیری‌های کلان کشور در شورای عالی امنیت ملی، اجماع و همدلی مسئولان عالی‌نظام را نشانه‌ای از غلبه منافع ملی بر اختلافات دانست و افزود:



امروز آثار وفاق در عالی‌ترین سطوح نظام کاملاً مشهود است و همراهی استثنایی دکتر قالیباف، حجت‌الاسلام اژه‌ای، مسئولان ارشد کشور، فرماندهان ارتش و سپاه و دیگر ارکان نظام، دستاوردهایی ماندگار و افتخارآفرین را برای ملت ایران رقم زده‌است.

پزشکیان با اشاره به منش و رویکرد رهبری معظم انقلاب و تمجید از اخلاق، منطق و تواضع ایشان تصریح کرد: یقین دارم با حمایت‌ها و پشتیبانی‌های ایشان خواهیم توانست بسیاری از مشکلات را از سر راه برداریم. همانگونه که با حمایت‌های رهبری شهید و والا مقام توانستیم در دو سال گذشته به توفیقات زیادی دست یابیم. رئیس‌جمهوری همچنین با انتقاد از برخی روایت‌های نادرست درباره جایگاه رهبری، تصریح کرد که نباید به نام دفاع از رهبری،

پیشنهادهایی برای دولت

پیش از سخنان رئیس‌جمهوری، شماری از اعضای ستادهای انتخاباتی دولت وفاق ملی، با ارائه دیدگاه‌ها، پیشنهادها و ارزیابی‌های خود، مهم‌ترین مسائل و اولویت‌های کشور را در حوزه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و اجرایی مطرح کردند.

سخنرانان با اشاره به تحولات ناشی از جنگ اخیر، بردستاوردهای حاصل از هم‌افزایی دولت، قوای سه‌گانه، نیروهای مسلح و همراهی ملت ایران در صیانت از امنیت و اقتدار ملی تأکید کرده و مدیریت بحران، انسجام ملی و دیپلماسی فعال دولت را از عوامل مؤثر در عبور موفق کشور از این مقطع حساس برشمردند. همچنین بر ضرورت تداوم تلاش‌ها برای پایان دادن به جنگ، تحقق صلحی پایدار، حفظ منافع ملی و نه سخنان آنان، خاطرنشان کرد: گویاترین پیام دولت، عملکردان است و مردم دولت را بر اساس عمل قضاوت

فراتر از شمشیر



دکتر محمود مهدوی دامغانی برایم تعریف کرد: یک‌بار از طریق شیخ حرم توانستم از طواف کعبه فراتر روم و به حرم راه پیدا کنم. داخل کعبه، صحیفه سجاده‌ای‌را که همراهم بود کشودم و دعاهایی به نحوی خواندم که ایشان هم متوجه شود. پس از آن، او با حسرت گفت: «وای بر ما که باین کتاب آشنایی‌بودیم» و از من خواست کتاب را هدیه دهم.

مدینه، در ذیحجه ۶۳؛ شهر در تب‌شورش می‌سوخت و بنی‌امیه که تادیروز از موضع قدرت فرمان می‌راندند، اکنون در هراس خشم مردم راهی برای خروج می‌جستند. در همین آشوب، مروان بن حکم – از چهره‌های نام‌آشنای خاندان اموی و کسی که خصومتش با بنی‌هاشم پنهان نبود – نگران زنان و کودکان خاندان خود شد. روایت‌های تاریخی می‌گویند اوسر انجام از مردی‌پناه خواست که هنوز زخم گریلارابر جان داشت: علی بن حسین، امام سجاد (ع). انتظار آن می‌رفت که فرزند حسین سیدالشهدا، پس از آن همه خون و اسارت، دست‌در بر سینه دشمن‌زنند؛ اما امام‌خانواده مروان را پذیرفت و آنان را در کنار خانواده خویش به جایی امن فرستاد.

این صحنه کوتاه، یکی از گویاترین م‌دخل‌ها برای فهم سیره امام سجاد (ع) پس از عاشورا است. او نه خون پدر را فراموش کرده و با حکومت‌ستمگر آشتی نمود؛ اما اجازه نداد عدالت به انتقام‌گور فروگذاشته شود. در روزگاری که شمشیرها از هرسوای نیم‌بیرون آمده بود، او میدان دیگری را برگزید.

پس از شهادت حسین سیدالشهدا، چندین رویداد خونین در مکه، مدینه و کوفه شکل گرفت که دست‌کم همگی در دوران خلافت یزید آغاز شدند. از یک‌سو،

شیعیان کوفه به راهبری سلیمان بن صرد خزاعی، صحابی‌کهنسال پیامبر (ص) و از دعوت‌کنندگان امام به کوفه، قیام کردند. آنان که می‌خواستند با توبه، گناه نرساندن یاری به امام را جبران کنند، بعد‌ها همگی به شهادت رسیدند. شمار این قیام‌کنندگان در آغاز بیش از پانزده‌هزار تن برآورد شده بود، اما به‌دلیل فعالیت‌های مختار ثقفی، تنها حدود چهار تا پنج‌هزار تن در منطقه «نخله» گرد هم آمدند و شعارشان «یا لثارات‌الحسین» بود. پس از آن، قیام مختار رخ داد که با حضور گسترده ایرانیان کوفه، انتقامی سخت از بسیاری از قاتلان و مشارکت‌کنندگان در فاجعه گریلار گرفت و بیش از یک‌سال زمام قدرت را در دست داشت.

در میان این رویدادها و پیش از مرگ یزید، باید از «واقعه حره» در مدینه یاد کرد؛ قیامی که حتی به خلع یزید از خلافت در مدینه نیز انجامید و جمع ایرانیان به سرکردگی یزید بن هرمز در آن واقعه مشارکت داشتند. اما سپاهی که یزید از شام گسیل داشت، این قیام را به شدت سرکوب کرد و شهر مدینه دستخوش قتل‌عام، غارت و هتک حرمت شد؛ چنان‌که حتی حرم پیامبر اکرم (ص) نیز از گزند لشکرشامی در امان نماند. اگر از قضیه حره در سال ۶۳ هجری بگذریم، هسته اصلی و انگیزه قیام توابین و قیام مختار، خونخواهی حسین سیدالشهدا بود.

در واقعه حره، امام سجاد (ع) در مدینه حضور داشتند، اما در این راه با هیچ‌یک از قیام‌کنندگان همراهی نکردند. روشن است که امام زین‌العابدین (ع) برای ادامه راه پدرشان، مسیر را در شمشیر نمی‌جستند. مهم‌ترین رسالت ایشان، احیای تعالیم پیامبر (ص) به بازگشت به سیره نبوی و قرآن بود چرا که این دو میراث گرانبها از جامعه اسلامی رخت پرسته بودند و مسلمانان تحت فشار دو گروه قرار داشتند: یکی بنی‌امیه و دیگری مخالفان بنی‌امیه که هر یک به دلایل و با انگیزه‌های خاص خود به مخالفت با یکدیگر می‌پرداختند.

از این‌رو، ایشان به تعلیم ادعیه‌ای پرداختند که یادآور

قرآن و سیره پیامبر (ص) بود. اگرچه دعا‌هایی از ایشان در خصوص مرزداران نقل شده است، اما این دعاها معنایی عام دارد و ناظر به پیروزی مسلمانان و حفظ بلاد اسلامی در برابر مشرکان است. حضرت همواره بر انجام فریضه حج مقید بودند، آن‌هم در شرایطی که خانه خدا در دست عوامل خلافت قرار داشت. با این حال، رفتار و گفتار ایشان در تمام این آمودشدها - حتی در جریان سفر اسرا به شام - جایگاه و منزلت رفتند تا به معرفی خودو خاندان نبوت بپردازند، مؤذن روایت است هنگامی که امام در حضور یزید بر منبر ایستاد و با معرفتی خودو خاندان نبوت بپردازند، مؤذن روایت کرد: «ایا محمد (ص) جد من است یا جد تو؟» با این همه، در جریان قیام حره و زمانی که خاندان مروان از مدینه اخراج شدند، حضرت سجاد خانواده را با خود داشت. از جمله بسیار گفته‌اند که وقتی حضرت ابوسفیان را پناهگاهی امن اعلام فرمود. همچنین روایت کرده‌اند: چون خبر مرگ یزید به خصین بن ثقیف رسید، آن سردار بنی‌امیه راهی شام شد. او در بازگشت، خسته و هراسان به مدینه رسید؛ در حالی که مرکبش از رمق افتاده و خود، درمانده‌تر از اسبش بود. با این همه، امام سجاد (ع) با بزرگواری از او پذیرایی کردند. اگر به ابعاد این قضیه تأمل کنیم، آن‌را وصفی «جزء خلق عظیم» نمی‌توان خواند: اخلاقی که عطر و بوی نبوت را با خود داشت. از جمله بسیار گفته‌اند که وقتی حضرت در زمان حج در حال طواف خانه خدا بودند، مردم به حرمت ایشان راه می‌گشودند. هشام بن عبدالمملک نیز در آن جمع حضور داشت. هیبت و جلال امام چنان توجه انبوه مردم را جلب کرد که برایشان راه باز می‌کردند. در این میان، یکی از همراهان هشام که امام را نمی‌شناخت، از او درباره اصل ونسب ایشان پرسید. هشام که از این اقبال برآشفته، تجاهل کرد.

ادامه در صفحه ۲

مقطع کارشناسی

مقطع کاردانی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی

خبرنگاری

روابط عمومی

عکاسی

مترجمی زبان انگلیسی

سینما - تدوین فیلم

مدیریت کسب و کار

مقطع کارشناسی