



دوشنبه ۱۲ مرداد ۱۴۰۵ شماره ۹۰۹

irannewsapper irannewsapper

ارزیابی تعامل دو ساله دولت و مجلس در گفت‌وگو با عضو کمیسیون برنامه و بودجه

اکثریت بهارستان، همراه پاستور است

لاهوتی: پزشکيان تنها رئيس جمهوری فراجناحي کشور است



گفت‌وگو

گروه سیاسی

اصلاح طلب به ریاست جمهوری رسید و البته سال‌ها بر کرسی نایب رئیسی مجلس نشسته بود اصرار داشت تا رابطه دولتش را با مجلس بر مبنای وفاق، همکاری و همگرایی شکل دهد؛ خواستی که «ایران» در گفت‌وگویی کوتاه با مهرداد لاهوتی عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس دوازدهم و ی‌ادداشت‌هایی از عباس مقتدایی عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی و سید احمد آوایی، نماینده ادوار مجلس به ارزیابی چگونگی و کیفیت تحقیقش پرداخت و نقاط قوت و ضعف تعامل دو قوه را به پرسش گذاشت.

در موعددو ساله شدن عمر دولت هس‌تیم. دولت چهاردهم و مجلس دوازدهم تقریباً دوره کاری خودشان را با یکدیگر آغاز کردند. آن‌هم در شرایطی که دولت‌شعار اصلی خودش را وفاق و همکاری اعلام کرد. ارزیابی‌تان از روند همکاری دو قوه در این مدت چه بوده است

بین قوا به خوبی انجام شده است با این حال شرایط امروز اقتضا می‌کند که همه ظرفیت‌ها در مسیر عبور موفق کشور از این وضعیت به کار گرفته شود حال این ظرفیت هم در مجلس وجود دارد؛ هم در دولت و دیگر قوا و نهادها. واقعیت این است که در شرایط فعلی چند موضوع اساسی در اولویت قرار دارد. نخست اداره جنگ و اتخاذ تدبیر لازم برای تکمیل پیروزی‌های ایران است. دوم رسیدگی به معیشت مردم و گاستن از سختی‌هایی که به هر دلیل زندگی مردمان عزیز کشورمان را با دشواری مواجه کرده است. درواقع توجه همزمان به این دو محور، ضرورتی انکارناپذیر برای عبور از شرایط کنونی به شمار می‌رود. با چنین رویکردی، اکنون زمان وحدت همه قوا، همه نهادها، بخش‌های مختلف جامعه و آحاد مردم است.

نباید از نظر دور داشت که امروز بیش از هر زمان دیگری به دوستی، همدلی و همکاری میان همه بخش‌ها نیاز داریم تا بتوانیم به سطح بالاتری از آرامش و آسایش ملی دست پیدا کنیم. چرا که هرگونه هم‌افزایی میان ارکان مختلف کشور می‌تواند زمینه‌ساز مدیریت بهتر شرایط و افزایش امید و اطمینان در جامعه باشد. در این میان، آقای پزشکيان به عنوان رئیس قوه اجرایی کشور باید با تمام توان و ظرفیتی که در اختیار دارد،



عامل مهم در این مدت صداقت آقای پزشکيان بود که تلاش کرد فاصله بین مسئولان و مردم را شیشه‌ای و شفاف کند تا مردم واقعايت را بدانند و قضاوت درست‌تری از شرایط و اقدامات داشته باشند.

طبیعتاً وقتی مردم و نمایندگانشان در مجلس می‌بینند که دولتمردان تلاش خودشان را دارند از حجم تعارضات کاسته می‌شود

شورای اسلامی و کار با دولت‌های مختلف باید بگویم که در این دوره همکاری دولت و مجلس متاثر از دلایل مختلفی که وجود داشت یک همکاری متفاوت بود. فراموش نکنیم که انتخاب دولت آقای پزشکيان با رأی قابل توجه مردم نسبت به دوره قبل از ریاست جمهوری در شرایط بروز حادثه ناگهانی و بحران ساز شهادت آیت‌الله رئیسی و در نتیجه برگزاری انتخابات زود هنگام و بدون آمادگی قبلی انجام شد. بنابراین، این ضرورت در فقدان حضور رسمی مستقر ایجاب می‌کرد که مجلس زمینه تشکیل هر چه سریع‌تر هیأت دولت را فراهم کند. بنابراین در قدم اول شاهد آن بودیم که مجلس به تمامی وزرای معرفی شده با تعداد آرای بالایی رأی اعتماد داد و همکاری لازم را انجام داد. در ادامه مسیر، این همکاری خود را در تعامل میان قوا برای تدوین و تصویب قوانین نشان داد. چه طرح‌هایی که به باور دولت و البته اکثریت نمایندگان و کارشناسان در تعارض با شعار وفاق و انسجام ملی قرار می‌گرفتند و به هر ترتیب مسکوت نگاه داشته شدند و چه قوانین بودجه سنوایی که با همراهی صددرصدی دولت و مجلس تدوین و به تصویب رسیدند. شاهد آن بودیم که دولت در قانون بودجه یک تحول جدی ایجاد کرد و آن تک نرخی کردن ارز بود. شاید اگر همراهی مجلس و دفاع خوب دولت از تصمیمی که در این باره اتخاذ کرد، نبود این مهم به نتیجه نمی‌رسید. البته در این باره دو صدای کاملاً متفاوت در مجلس وجود داشت. اما خوشبختانه نگاه همراهی با دولت اکثریت پیدا کرد. حالا البته متأسفانه این تصمیم و قانون در ادامه مسیر با دست‌اندازشی از جانب همکاری متقابل نشان دهنده این است که ما داشته‌ها هنوز در زندگی مردم احساس نشده است. اما در مجموع تک نرخی کردن

از نگاه به واردات و صادرات و توزیع عادلانه‌تر، هدفمند و به دور از رانت و هدررفت بارانه را تقویت کرد. یکی از موارد مهم همکاری دولت و مجلس هم تعیین چارچوب برای اجرای برنامه هفتم بود. دو قوه تا چه حد توانستند درباره این قانون به نظر مشترک و قابل دفاع برسند؟ روند تدوین و تصویب برنامه هفتم یکی از مقاطع مهم همکاری بود. ما برنامه هفتم را پس از تجربه تصویب برنامه‌هایی در دستور کار داشتیم که در بهترین شرایط و بدون مواجه بودن کشور با بحران‌هایی نظیر جنگ بیش از ۲۵ تا ۳۰ درصد اجرایی نشده بودند. دولت تمایل داشت که این وضعیت حاکم بر برنامه‌های توسعه را تغییر دهد و خب در هدفگذاری‌های برنامه تا حدود زیادی سعی شد واقعايت در کشور، استدلال‌های دولت و مجلس در یک روند مبتنی بر درک متقابل لحاظ شود تا قانونی متفاوت نوشته و اجرا شود. برای همین در جلسات مشترک دولت و مجلس برنامه وزارتخانه و وزارتخانه و بند به بند را بررسی کردیم و همچنان ممکن است در روند آن را اصلاح کنیم. از جمله در مورد رشد ۸ در صدی اقتصادی که نیاز به مقدمات و ابزارهای خودش دارد و ممکن است در شرایط امروز کشور ممکن و میسر نباشد.

به هر حال چالش‌هایی هم در روند همکاری دولت و مجلس وجود داشته است. به باور تان دولت در حل این چالش‌ها تا چه حد موفق عمل کرد؟ ببینید همه آنچه گفتم به معنای این نیست که دو قوه چالش نداشته‌اند. به هر حال مجلس دارای دو مسئولیت تقنین و نظارت است و در بعد نظارتی از ابزارهای خودش از جمله تذکر و سؤال و استیضاح استفاده کرده است. اما این به معنای عدم همراهی با دولت نبوده است. مثلاً در مورد استیضاح

عبدالنصر همتی وزیر وقت اقتصاد من خودم مخالف بودم اما در نهایت مجلس رأی اعتماد خودش را پس گرفت و با این حال شاهد آن بودیم که مجموعه دولت، حتی خود آقای همتی و شخص رئیس جمهوری از تعبیر کردن آن استیضاح به عدم همراهی و تبدیل کردنش به موضوع تقابیل به نحو جدی اجتناب کردند. همچنان که در مورد برخی انتصاباتی که به رأی اعتماد مجلس نیاز نداشت اما داشت به موضوع چالش میان مجلس و دولت تبدیل می‌شد هم همین رویه پیگیری شد.

بنابراین ارزیابی کلی‌تان از عملکرد دولت در نحوه تعامل با مجلس شورای اسلامی مثبت است؟ به باورم باید در هر صورت از این دولت قدردانی کرد. کمتر دولتی در عمر جمهوری اسلامی ایران با مصائبی که پیش روی این دولت قرار گرفت مواجه بوده است. از همان روز اول تحلیف که با ترور و به شهادت رساندن مهیمان ایران شهید اسماعیل علیم توسط رژیم صهیونیستی اولین علامت قرار گرفتن کشور در مسیر مواجه شدن با جنگ تحمیلی هویدا شد و تا بعد که آثار دو جنگ تحمیلی در کنار تشدید تحریم‌ها پیش روی دولت قرار گرفت، دولت سعی کرد با قدرت و مشابه شرایط عادی کشور را اداره کند. عامل مهم در این مدت صداقت آقای پزشکيان بود که تلاش کرد فاصله بین مسئولان و مردم را شیشه‌ای و شفاف کند تا مردم واقعايت را بدانند و قضاوت درست‌تری از شرایط و اقدامات داشته باشند. طبیعتاً وقتی مردم و نمایندگانشان در مجلس می‌بینند که دولتمردان تلاش خودشان را دارند از حجم تعارضات کاسته می‌شود. خب البته این حرف‌های من انکار مشکلات مختلف از جمله مشکلات معیشتی و گرانی نیست. اما واقعیت این است که ما در هنگامه جنگ باید بین گرانی و فحطی یکی را می‌پذیریم. طبیعتاً در شرایط کشور مؤثر باشد.

دولت تلاش کرد که کالا در بازار وجود داشته باشد. نمایندگان هم در این مدت به‌ویژه در جلسات کمیسیون‌ها با وزرا سعی کرده‌اند تعامل، همکاری و درک متقابل بیشتری داشته باشند.

در این دو سال شاهد آن بودیم که رئیس جمهوری به دفعات برای گزارش دادن به نمایندگان و پاسخ به سؤالاتشان در صحن مجلس حاضر شد، وزرا به کرات به سؤالات نمایندگان پاسخ دادند و البته در مجلس هم با همه آنچه گفتید و چودیک جریان مخالف دولت قابل انکار نبود. به باور شما رئیس جمهوری و اعضای دولتش تا چه حد توانستند آن ایده وفاق و حل نزاعات از طریق گفت‌وگو را در تعامل با مجلس پیش ببرند؟ باور دارم که بین همه رؤسای جمهوری که ما بعد از انقلاب داشتیم، آقای پزشکيان اولین رئیس جمهوری بود که به معنای واقعی کلمه فراجناحي عمل کرد. یعنی به اینکه این اصولگراست یا آن دیگری به این توجه نکرد که این فرد در زمان انتخابات حامی چه کسی بوده است چون رؤسای جمهوری دیگر قائل به این بودند که کسانی در دولت‌شان حضور داشته باشند که حداقل در انتخابات حامی رقیب آنها نبوده باشند و با آنها همراهی داشته باشند اما ایشان در انتخاب افراد به این موارد توجه نداشت و انتخاب افراد را به شاخص‌ها و کمیته‌هایی منوط کرد. این شد که شاید برخی افراد منتصب دولت در انتخابات نقطه مقابل آقای پزشکيان بودند. همین اعتقاد به ضرورت پذیرش تعاطی و تفاوت دیدگاه‌ها که در شکل‌گیری دولت وجود داشت در رابطه دولت و مجلس هم بازتاب داشت و البته متعقدم که تا حدود زیادی توانست در پیشبرد امور و تعامل دو قوه برای رسیدن به نتایجی بهتر و البته تا حدود مقدرات و واقعايت محاط در شرایط کشور مؤثر باشد.

طراح رسانه‌ای

پارس فولاد سبزواری: الگویی موفق از بهره‌وری، رشد فروش و سودآوری در صنعت آهن اسفنجی کشور

ناترازی‌های انرژی و تضمین امنیت تولید در شرایط بحرانی تبدیل کرده است. نادری با تأکید بر اینکه اقدام‌های فوق نشان دهنده عمق درک مسئولیت اجتماعی و ملی مدیران این مجموعه است، تصریح کرد: هم‌زمان با تکیه بر نیروی انسانی متخصص و نظام شایسته‌سالاری، بستر لازم را برای گذار از تولید سنتی به «تولید هوشمند» و حرکت جدی به سمت تکنولوژی «فولاد سبز» فراهم آورده است. در واقع، ترکیب استراتژی مدیریت هزینه با سرمایه‌گذاری‌های زیرساختی در حوزه انرژی، پارس فولاد سبزواری قادر ساخته است تا در مواجهه با نوسانات شدید قیمت مواد اولیه و چالش‌های کلان اقتصادی، علاوه بر حفظ پایداری تولید، مسیر تبدیل‌شدن به یکی از برندهای شاخص صنعت فولاد کشور را با نگاهی بلندمدت و فناورانه با قدرت طی کند. او در پایان بیان کرد: شرکت پارس فولاد سبزواری در مواجهه با ریسک‌های حداکثری ناشی از شرایط جنگی و نوسانات بازار، با فداکاری بی‌سابقه کارکنان و مدیریت هوشمندانه، موفق شده است ضمن حفظ تداوم تولید، به نوعی تبدیل به «ستون فقرات زنجیره تأمین فولاد کشور» شده و از توقف فعالیت واحدهای ذوبی به سهم خود در سراسر ایران جلوگیری کرده و با دانش مهندسی و توانمندسازی شرکت‌های فنی داخلی رمز پیروزی در این گذار تکنولوژیک است، تمرکز ویژه‌ای بر بومی‌سازی فن‌آوری‌های کاهش کربن و آموزش نیروی انسانی متخصص دارند تا ضمن عبور از وابستگی‌های فعلی، جایگاه خود را به‌عنوان یک تولیدکننده دوستدار محیط زیست و پیشرو در صنعت فولاد تثبیت کنند.



سبزواری، منجر به رشد ۱۱۹ درصدی سود خالص در ۶ماه اخیر شده؛ به‌طوری‌که سود شرکت به حدود ۴۰۵ همت با حاشیه سود ۳۷ درصد رسیده است. همچنین، در پی بازگشایی بازار سرمایه، شفافیت و کیفیت عملکرد مجموعه باعث رشد ۱۰۰ درصدی ارزش سهام پارس فولاد سبزواری شده است که نشان دهنده اعتماد بالای سرمایه‌گذاران به مدیریت این مجموعه است.

مدیرعامل پارس فولاد سبزواری بیان اینکه شرکت پارس فولاد سبزواری با اتخاذ استراتژی‌های هوشمندانه و مدیریت کارآمد و اثربخش، موفق شده است جایگاه خود را به عنوان «تأمین‌کننده امین» در زنجیره ارزش فولاد کشور تثبیت کند، اظهار کرد: در حالی که بسیاری از تولیدکنندگان در فصول سرد سال با محدودیت‌های شدید انرژی و توقف‌های مکرر تولید مواجه بودند، این شرکت با رویکردی مبتنی بر مسئولانه، موفق شد بدون وقفه به تولید و عرضه محصولات خود ادامه دهد، تا چرخ واحدهای ذوبی کشور از حرکت باز نماند که این امر نقطه عطفی در پایداری و سرمایه‌گذاری کلان ۳ هزار میلیارد تومانی (۳ همت) در طرح ملی جایگزینی بخاری‌های پرمصرف با مدل‌های کم‌مصرف و خرید گواهی‌های رفاه جوایی انرژی به شمار می‌رود که در کنار خرید دوجانبه «ترب سبزر» از بورس انرژی، پارس فولاد سبزواری به الگویی پیشرو در مدیریت هوشمند

اخیر دانسته و عنوان کرد: این رویکرد که منجر به ارتقای عملکرد در حوزه‌های تأمین مالی و فروش شده، پارس فولاد سبزواری را در حوزه‌های تأمین مالی و فروش شرکت در سال مالی ۱۴۰۴:۱۴۰۳ با ۸۱۴ هزار تن تولید، توانمندی خود را در تسلط بر ظرفیت‌های فنی و عملیاتی به اثبات رساند، این جهش تولیدی، نه تنها یک دستاورد فنی، بلکه پیش‌رسان اصلی برای گشودن درهای جدید در بازارهای فروش بوده و این توانمندی بی‌چون و چرا در تولید، مسیر را برای رسیدن به قله‌های جدید تجاری هموار کرد.

به‌گونه‌ای که در خردادماه ۱۴۰۵، شرکت فولاد سبزواری نظیر «تصفیه‌خانه فروش» با ۹۲،۵۱۷ تن محصول، به ارزش بیش از ۳۱ هزار میلیارد ریال شد که این رقم نشان دهنده جهشی ۱۴ درصدی نسبت به دوره مشابه سال قبل و رشد ۱۹ درصدی نسبت به رکورد اسفند ۱۴۰۴ است که جایگاه راهبردی شرکت در صنعت فولاد کشور را تثبیت می‌کند. به گفته نادری مدیریت بهینه منابع از سوی شرکت پارس فولاد



در حالی که صنعت فولاد کشور با چالش‌های متنوعی از محدودیت‌های انرژی تا نوسانات زنجیره تأمین دست و پنجه نرم می‌کند، شرکت «پارس فولاد سبزواری» با تکیه بر استراتژی‌های هوشمندانه مدیریتی و زیرساخت‌های پایدار، نه تنها موفق به تثبیت جایگاه خود به‌عنوان پرسودترین مجموعه مشابه شده است، بلکه در حال گذار از تولید سنتی به عصر «فولاد سبز» است. این شرکت با ظرفیت تولید سالانه ۸۰۰ هزار تن آهن اسفنجی و ۲۲ هزار تن «پریت» سردی در سال، با ایجاد اشتغال برای بیش از ۲۰۰۰ نفر مستقیم و غیرمستقیم، نقشی کلیدی در تکمیل زنجیره ارزش و توازن صنعت فولاد ایران ایفا می‌کند. گفتنی است که شرکت پارس فولاد سبزواری (سهامی عام) واقع در شهرستان «جوین» در استان خراسان رضوی، با تکیه بر استراتژی‌های هوشمندانه به پرسودترین مجموعه در حوزه خود تبدیل شده است. به واسطه مدیریت مقتدرانه مدیرعامل «پارس فولاد سبزواری» موفق شده است با مدیریت بحران، تداوم تولید خود را حتی در سایه محدودیت‌های انرژی (گاز و برق) حفظ کند. این پایداری در تولید و سودآوری، گواهی‌یر کارآمدی مدل عملیاتی و کسب جایگاه پرسودترین شرکت در میان هم‌نایان است. «محسن نادری» مدیر عامل شرکت پارس فولاد سبزواری، در گفت‌وگو با روزنامه ایران در راستای توسعه پایدار این شرکت، اذعان داشت که شرکت پارس فولاد سبزواری اجرای پروژه‌هایی نظیر «تصفیه‌خانه قاصلاص صنعتی» جهت مدیریت یهینه منابع آب و «اتصال ریلی» جهت ارتقای ایمنی و کاهش اثرات زیست‌محیطی، از یک واحد صرفاً تولیدی به یک پنگاه اقتصادی توسعه‌گرا و مسؤولیت‌پذیر ارتقا یافته است. «استقرار» نظام شایسته‌سالاری» و سرمایه‌گذاری بر آموزش سرمایه‌های انسانی را عامل اصلی موفقیت‌های



عباس مقتدایی عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی

تعامل قابل دفاع دولت و مجلس

امروز درواقع روز وحدت و همدلی بیش‌ترین قوا و نهادهای تصمیم‌گیر است هرچند تاکنون نیز تعامل خوبی بین مجلس و دولت وجود داشته است. با این حال دولت، مجلس و البته همه قوا باید تلاش کنند تا کشور به بهترین شکل ممکن اداره شود؛ به‌ویژه در شرایط کنونی که کشور ما در یک موقعیت جنگی قرار دارد. در هر کشوری و در هر نظام حکمرانی، مناطقی فرا می‌رسد که در آن، دوراندیشی، تدبیر، آینده‌نگری، توجه به وضعیت موجود و ده‌ها عامل دیگر باید در کنار یکدیگر مورد توجه قرار گیرند تا کشور بتواند از کوران حوادث به شایستگی عبور کند.

بر همین اساس من معتقدم اکنون زمان پرداختن به گرایه‌ها نیست و همه انتقادهای می‌تواند برای بعد باقی بماند. همچنین سختی‌هایی که ناشی از سوء مدیریت است یا آن بخش از مباحثی که می‌توان در فرصت مناسب‌تر به آنها پرداخت، باید به زمانی دیگر موکول شود. اگرچه تا امروز تعامل و همکاری



سید احمد آوایی نماینده ادوار مجلس

مجلس بیش از گذشته کنار دولت باشد

دولت چهاردهم، که به دولت وفاق و همدلی ساخته می‌شود از همان روز اول فعالیت خود با یک حادثه امنیتی مواجه شد و شروع فعالیت دولت هم‌زمان با شهادت شهید اسماعیل هنیه بود؛ یعنی دولت از همان ابتدا در شرایطی پرتنش و همراه با درگیری با دشمن خارجی شکل گرفت.

واقعیت این است که دولت آقای پزشکيان در شرایط خاصی تشکیل شد و از آنجا که ایشان وابسته به یک جناح سیاسی مشخص نبود، برخلاف بسیاری از دولت‌ها از یک تیم تشکیلاتی و حزبی برخوردار نبود. به همین دلیل، دولت آقای پزشکيان عملاً به‌صورت یک دولت ائتلافی شکل گرفت و از افراد با دیدگاه‌ها و گرایش‌های مختلف استفاده شد. طبیعی است که در چنین شرایطی برخی از وزيران با اعضای دولت حتی در دوران انتخابات از حامیان آقای پزشکيان نبودند و بعضاً با ایشان اختلاف نظر داشتند، اما ایشان با سعه

امروز زمان حمایت عملی و کلامی از دولت است؛ حمایتی که در کنار نظارت، زمینه عبور کشور از شرایط دشوار را فراهم کند. در غیر این صورت، بیشترین خسارت متوجه مردم خواهد شد و دشمنان نیز از هرگونه اختلاف و تضعیف داخلی سوءاستفاده خواهند کرد.

گزارش خبری

در آستانه سالروز تشکیل جهاد دانشگاهی مطرح شد

تأسیس چند مرکز راهبردی جدید

سمیه افشین فر - فروردین ماه سال ۱۳۵۹ امام خمینی (ره) خواستار تحول اساسی در دانشگاه‌ها شدند و دانشجویان مسلمان نیز در پاسخ به این مطالبه، نهضت انقلاب فرهنگی را در دوم اردیبهشت همان سال آغاز کردند. امام (ره) با انتصاب جمعی از شخصیت‌های برجسته علمی و فرهنگی، ستاد انقلاب فرهنگی را در ۲۳ خرداد ۱۳۵۹ تشکیل دادند تا با هدایت این حرکت، زمینه تحول در آموزش عالی و ارتقای فرهنگ جامعه را فراهم کنند. اعضای ستاد انقلاب فرهنگی با بررسی نیازهای موجود، به این جمع‌بندی رسیدند که برای پیشبرد امور اجرایی انقلاب فرهنگی، تشکیل نهادهی تخصصی و عملیاتی ضروری است بر همین اساس، در ۱۶ مرداد ۱۳۵۹ جهاد دانشگاهی به‌عنوان بازوی اجرایی ستاد انقلاب فرهنگی تشکیل شد و شورای عالی جهاد دانشگاهی نیز مسئولیت راهبری این نهاد را بر عهده گرفت. در آستانه چهل‌وششمین سالگرد تشکیل این نهاد، علی منتظری، رئیس جهاد دانشگاهی، در نشست خبری با حضور جمعی از معاونان، مشاوران و مدیران جهاد دانشگاهی، به تشریح دستاوردهای این نهاد پرداخت و از ایجاد مراکز تخصصی در حوزه فناوری‌های پیشرفته خبر داد و گفت: «جهاد دانشگاهی با تمرکز بر هوش مصنوعی نقش مؤثرتری در حل چالش‌های ملی ایفا خواهد کرد.»

منتظری با بیان اینکه این نهاد در طول بیش از چهار دهه فعالیت، فراز و نشیب‌های متعددی را پشت سر گذاشته است، گفت: «بر اساس مصوبات ستاد انقلاب فرهنگی و سپس شورای عالی انقلاب فرهنگی، مأموریت‌های جهاد دانشگاهی در سه حوزه اصلی فرهنگی، پژوهشی و فناوری و آموزش تعریف شده و امروز نزدیک به ۱۰۰ واحد سازمانی شامل واحدهای دانشگاهی، پژوهشگاه‌ها، پژوهشکده‌ها، مراکز خدمات تخصصی، مؤسسات آموزش عالی و مراکز آموزش کوتاه‌مدت در سراسر کشور در این چارچوب فعالیت می‌کنند.»

به گفته منتظری، جهاد دانشگاهی همواره تلاش کرده در حوزه‌های مورد نیاز کشور ورود کند. فلسفه وجودی این نهاد، کمک به دانشگاه‌ها، دولت و دستگاه‌های اجرایی برای رفع نیازهای کشور است و در این مسیر، دستاوردهای گسترده‌ای در حوزه‌های علمی، فرهنگی و فناوری به ثبت رسیده است. او از تأسیس چند مرکز راهبردی جدید در سال گذشته خبر داد و گفت: «مرکز راهبری پژوهش‌های هوش مصنوعی، مرکز فناوری‌های کوانتومی، مرکز پژوهشی و کاربردی علوم شناختی و مرکز ملی زیست مصنوعی از جمله مراکزی هستند که با تأکیدات مقام معظم رهبری و در راستای پاسخ به نیازهای آینده کشور ایجاد شده‌اند و امیدواریم در سال‌های پیش رو شاهد نتایج ارزشمند فعالیت این مراکز باشیم.»

رئیس جهاد دانشگاهی، تقویت سازمان دانشجویان به‌عنوان درگاه اصلی جذب و مشارکت دانشجویان، توسعه مرکز گردشگری دانشجویان، مرکز نوآوری دانشجویان، مرکز فرهنگی امام و انقلاب اسلامی و مراکز وابسته به پارک‌ها و مراکز رشد را از جمله اقدامات انجام شده در یک سال اخیر عنوان کرد و گفت: «همچنین دو اندیشکده «انسجام اجتماعی» و «اشتغال دانش‌بنیان» با هدف پاسخگویی به مطالبات مقام معظم رهبری راه‌اندازی شده‌اند و نقش مؤثری در ارائه راهکارهای علمی برای مسائل کشور ایفا خواهند کرد.»

منتظری با اشاره به رویکرد جهاد دانشگاهی در تعامل با دولت گفت: «در یک سال گذشته تمرکز ما بر کمک به دولت در حوزه‌هایی همچون انرژی، محیط‌زیست، امنیت غذایی، حکمرانی، سلامت اداری و مدیریت منابع متاع بوده و مراکز پژوهشی و فرهنگی جهاد دانشگاهی در این زمینه‌ها فعالیت‌های متعددی انجام داده‌اند.»

او با بیان اینکه حضور در دانشگاه‌ها شرط تداوم حیات جهاد دانشگاهی است، گفت: «برنامه‌های گسترده‌ای برای افزایش مشارکت دانشجویان طراحی شده است که از جمله آن می‌توان به راه‌اندازی سامانه «شهر دانشگاه» اشاره کرد؛ سامانه‌ای که امکان عضویت افتخاری، عادی و فعال دانشجویان سراسر کشور در جهاد دانشگاهی و بهره‌مندی آنان از خدمات این نهاد را فراهم می‌کند.»

منتظری «احیای هویت انقلابی و اسلامی جهاد دانشگاهی» را یکی از مهم‌ترین اولویت‌های مدیریتی خود عنوان کرد و گفت: «اگر این هویت آسیب ببیند، جهاد دانشگاهی از مسیر اصلی خود فاصله خواهد گرفت؛ از این رو، تقویت مشارکت اعضا در اداره این نهاد، یکی از سیاست‌های اصلی مدیریت جدید است. از واحدهای استانی بر پایه مشارکت کارکنان انجام و تلاش شده مطالبات اعضا در تصمیم‌گیری‌ها مورد توجه قرار گیرد.» رئیس جهاد دانشگاهی همچنین از تشکیل کارگروه بانوان و خانواده خبر داد و گفت: «این کارگروه با حضور اعضای هیأت علمی و غیرهیات علمی، مسائل مرتبط با بانوان و تحکیم بنیان خانواده را پیگیری خواهد کرد تا با حفظ جایگاه خانواده، شرایط مناسب‌تری برای فعالیت همکاران فراهم شود.»

منتظری با تأکید بر اینکه جهاد دانشگاهی یک نهاد انقلابی است، گفت: «اداره این مجموعه نیز باید بر مبنای حکمرانی انقلابی و مشارکت همه اعضا باشد و مدیریت جهاد دانشگاهی تلاش می‌کند زمینه حضور مؤثر همه همکاران را در تصمیم‌سازی و حل مسائل فراهم کند.»

رئیس جهاد دانشگاهی ابراز امیدواری کرد با استمرار همکاری رسانه‌ها، خدمات و دستاوردهای این نهاد بیش از گذشته به مردم معرفی شود و زمینه بهره‌گیری بهتر کشور از ظرفیت‌های جهاد دانشگاهی فراهم آید.



گزارش

گروه اجتماعی

جاهه، دیگر جاده نیست. انگار یک رودخانه زنده است که از قلب‌های تپنده ساخته شده است. هر قدم روی آسفالت گرم مسیر نجف به کربلا بذر عشقی است که جوانه زده است. صدای پاها با صدای باد در هم آمیخته است. اینجا، بزرگ و کوچک، زن و مرد، پیر و جوان همه یک اسم دارند، همه فقط «زائر» هستند. نه ملیت مهم است، نه زبان، نه جایگاه اجتماعی، حتی «من»

در سرزمین عشق معنا ندارد و همه چیز در «ما» خلاصه شده است. همه بخشی از یک پازل بزرگ هستند، پازلی که قطعاتش، آدم‌هایی از سراسر جهانند و برای یک هدف مشترک، در نقطه‌ای که زمان متوقف شده جمع شده‌اند. تنها چیزی که جریان دارد، «عشق» است. در این مسیر، همه یاد می‌گیرند که مهربانی، پیچیده نیست. گاهی مهربانی و عشق فقط یک لیوان آب خنک

مراقب افراد سودجو باشید

ستاد مرکزی اربعین حسینی با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرده است با توجه به وصول برخی گزارش‌ها از سوءاستفاده بعضی افراد سودجو، تأکید می‌شود در صورت نیاز به دینار، آن را از صرافی‌ها یا افراد مورد اعتماد خریداری کنید.

این ستاد با صدور اطلاعیه شماره ۱۳ توصیه کرده است، زائران از تحویل گرفتن و حمل کیف و بسته افراد ناشناس، خصوص در پایانه‌های ورود و خروج مرزی خودداری کنند. همچنین در این اطلاعیه آمده با توجه به آوج‌گیری سفر زائران به عراق و شروع موج اول بازگشت به میهن اسلامی، همه ظرفیت ناوگان حمل‌ونقل عمومی کشور به‌طور شبانه‌روزی در حال خدمت‌رسانی به زائران است. از زائران خواهسته شده در صورت بروز هرگونه تأخیر احتمالی در تأمین اتوبوس‌های بین‌شهری، با همراهی و صبر و حوصله خادمین خود را یاری کنند. همچنین با توجه به ازدحام جمعیت به زائران توصیه شده است در نگهداری از گزنامه و وسایل همراه خود بیشتر دقت کنند و در صورت گم کردن گزنامه، برای دریافت برگ عبور با شماره تلفن ۱۳۸ تماس بگیرند و هیچ هزینه‌ای برای تردد و شرکت برای حفظ امنیت، سلامت و ایمنی خود در عراق خصوص در شهرهای کاظمین و سامرا، از ناوگان حمل‌ونقل عمومی استفاده کنند.

ستاد مرکزی اربعین توصیه کرد، زائران هنگام برگشت و قبل از شروع به رانندگی، حتماً استراحت لازم را داشته باشند؛ برای این منظور در طول مسیر محل‌های مناسبی برای زائران در نظر گرفته شده است. علی جعفری، دبیر ستاد مرکزی اربعین پیش‌تر به «ایران» گفته بود: ایام اربعین تردد برای زائران در مسیر انجام این مراسم رایگان است و هیچ هزینه‌ای برای تردد و شرکت در این سفر دریافت نمی‌شود و احراز این موضوع نیز بر اساس اسامی ثبت‌نام‌شده در سامانه سماح انجام می‌شود و زائران اگر در سامانه ثبت‌نام کرده باشند نیاز به پرداخت هزینه برای تردد مرزی ندارند. داشتن گزنامه با حداقل ۶ ماه اعتبار از تاریخ تشرّف الزّامی است و اگر گزنامه ندارند یا گزنامه آنها فاقد اعتبار است باید سریعاً اقدامات لازم را از طریق دفاتر پلیس ۱۰+ انجام دهند. زائران حتماً با گزنامه معتبر به مرز مراجعه و دقت کنند در زمان ورود به کشور عراق حتماً مهر ورود در گزنامه‌هایشان درج شود، اگر این مهر ثبت نشود به منزله ورود غیرقانونی است و تبعات حقوقی و قضایی برای زائر به همراه دارد.

شرایط وخیم برخی از بیماران باید از امداد هوایی استفاده می‌کردیم. با این اوصاف، تا کنون ۶ مصدوم با بالگرد هوایی به مراکز درمانی اعزام شده‌اند که ۴ نفرشان مصدوم غیرترافیکی و ۲ نفر مصدوم ترافیکی بوده‌اند.»

میعادفر با بیان اینکه تاکنون ۲۵ هزار و ۶۴۳ نفر در مراسم اربعین حسینی خدمات درمانی دریافت کرده‌اند، می‌گوید: «از تعداد کل زائرانی که خدمات درمانی دریافت کردند، ۲۲ هزار و ۷۷۷ نفر به صورت سرپایی درمان است و ۱۴۰۵ تاکنون، شبکه سلامت کشور با آمادگی کامل در ۶ پایانه مرزی و همه محوره‌های منتهی به مرزهای غربی، در حال خدمت‌رسانی به زائران حسینی است.»

میعادفر با تشریح عملکرد حوزه سلامت در پیاده‌روی اربعین حسینی توضیح می‌دهد: «در این مدتی که از شروع و حضور مردم در مراسم اربعین حسینی می‌گذرد، ۱۱۱ هزار و ۴۲۷ مورد خدمت درمانی و پیش‌بیمارستانی و حدود یک میلیون و ۱۱۸ هزار و ۵۱۶ مورد خدمات آموزشی، بهداشتی و پیشگیری از بیماری به زائران ارائه کرده‌ایم. همچنین در مدت برگزاری مراسم، ۶۱ هزار و ۶۱۳ مورد مراجعه زائران به خدمات اورژانس پیش‌بیمارستانی داشته‌ایم که توسط نیروهای اورژانس مورد ویزیت قرار گرفته‌اند.

از این تعداد ۱۰ هزار و ۳۴۸ مورد به علت وخامت حال بیماران به مراکز درمانی منتقل شده‌اند تا خدمات تخصصی‌تر دریافت کنند. البته با توجه به شرایط اقلیمی و اینکه در فصل تابستان قرار داریم از تعداد کل مراجعات به اورژانس پیش‌بیمارستانی در مرزهای ششگانه ۸۰۲ مورد مشکل تنفسی ثبت شده و ۴۱۸ مورد هم با انواع مسمومیت به تیم سلامت مراجعه کرده‌اند، همچنین ۵۱ هزار و ۲۶۵ زائر در محل درمان شده‌اند.» رئیس کمیته بهداشت و درمان ستاد اربعین با اشاره به خدمات هوایی در این مراسم می‌گوید: «در این مدت به علت

آمادگی کامل برای برگزاری باشکوه راهپیمایی اربعین سالار شهیدان

وقتی عشق حرف اول را می‌زند

در گرمای ظهر است، یا یک تکه نوارچسب برای تاول های پا، یا فقط یک «سلام» ساده. اینجا، «سایه‌ها» فقط پناهی برای فرار از خورشید نیستند؛ سایه‌ها، همان دست‌های نامرئی مهربانی‌اند که خستگی را از تنّت می‌گیرند. در اربعین، عشق حرف اول را می‌زند. همه خدمتگزاران در وادی عشق جمع شده‌اند تا زائران کوچک‌ترین کمبودی را احساس نکنند.

ارائه ۳ میلیون خدمت درمانی هلال احمر به زائران

سخنگوی جمعیت هلال احمر در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به موج بازگشت زائران حسینی، جزئیات کارنامه درمانی و امدادی این جمعیت را تشریح کرد. به گفته مجتبی خالیدی، «نیروهای هلال‌احمر تاکنون بیش از ۳ میلیون و ۷۹۰ هزار خدمت درمانی و امدادی به زائران ارائه کرده‌اند و روند خدمت‌رسانی تا بازگشت آخرین گروه از زائران به کشور با تمام ظرفیت ادامه دارد.» او در تشریح آخرین وضعیت ارائه خدمات به زائران اربعین می‌گوید: «تلاش شبانه‌روزی کادر درمان و داوطلبان هلال‌احمر در مسیرهای مواصلاتی و مرزها منجر به ارائه خدمات گسترده‌ای شده است؛ به‌طوری‌که تاکنون ۹۸۸ هزار و ۵۲۲ مورد ویزیت عمومی و تخصصی در مراکز درمانی ما به ثبت رسیده است.» خالیدی با اشاره به تأمین نیازهای دارویی زائران توضیح می‌دهد: «یک میلیون و ۷۵۵ هزار و ۷۲۶ زائر تا صبح یکشنبه گذشته، خدمات دارویی رایگان و مورد نیاز خود را از پایگاه‌های هلال احمر دریافت کرده‌اند.» سخنگوی جمعیت هلال احمر با اشاره به حجم بالای مراجعات برای خدمات سرپایی می‌گوید: «در بخش خدمات پرستاری و پاراکلینیکی، در مجموع ۹۵۱ هزار و ۵۳۰ مورد خدمت به زائران ارائه شده است. این خدمات سرپایی شامل ۱۲۵ هزار و ۸۹۱ مورد کنترل فشار خون برای پیشگیری از عوارض قلبی و گرم‌زدگی، ۱۱۸ هزار و ۶۹۲ مورد پانسمان و مداوای جراحات سطحی زائران، ۴۳ هزار و ۱۱۴ مورد سرم‌تراپی، ۱۵ هزار و ۳۳۸ مورد تست قند خون برای بیماران دیابتی و ۲ هزار و ۳۱۲ مورد خدمات رادیولوژی و آزمایشگاهی در مراکز سیار و ثابت هلال احمر بوده است.» خالیدی به عملیات انتقال بیماران و مصدومانی که نیاز به مراقبت‌های

پیشتازی مردان

در ثبت‌نام حوزه‌های تخصصی

رحیمی با ارائه آمار تفکیکی ثبت‌نام‌کنندگان و با اشاره به اینکه مشارکت مردان در ثبت‌نام بیشتر از زنان بوده است، گفت: «در حوزه کارآفرینی و نوآوری ۶۶ درصد ثبت‌نام‌کنندگان مرد و ۳۳ درصد زن هستند. همچنین در حوزه فرهنگی و هنری ۶۲ درصد، در مشارکت اجتماعی ۶۰ درصد و در ورزش و سلامت ۵۵درصد ثبت‌نام‌ها را مردان تشکیل می‌دهند.» او با اشاره به توزیع جغرافیایی مشارکت‌ها اعلام کرد: «تاکنون استان‌های اردبیل، خراسان جنوبی، چهارمحال و بختیاری و تهران بیشترین میزان ثبت‌نام را داشته‌اند و در میان شهرستان‌ها نیز لر، دزفول، ملایر، شاهرود و قائن مشارکت چشمگیری ثبت کرده‌اند.»

معاون امور جوانان با توضیح این نکته که این رویداد در سه سطح شهرستانی، استانی و ملی برگزار می‌شود، گفت: «پس از انتخاب برگزیدگان شهرستانی، رقابت در سطح استان و سپس در سطح ملی با رأی مستقیم مردم ادامه خواهد یافت و برای برگزیدگان برنامه‌های ویژه‌ای در حوزه توانمندسازی، شبکه‌سازی و حمایت از فعالیت‌های تخصصی آنان در نظر گرفته شده است.» رحیمی درخصوص برنامه‌های حمایتی پس از انتخاب برگزیدگان توضیح داد: «علاوه بر اهدای لوح ویژه و جایزه نقدی، برگزار خواهد شد.»



مهم‌ترین

تغییر در این

دوره، امکان

ثبت‌نام

مستقیم

است؛ یعنی

هر جوانی که

در حوزه‌های

مختلف

فعالیت مؤثری

دارد، می‌تواند

بدون نیاز

به معرفی

دستگاه‌ها، از

طریق سامانه

«جوان پلاس»

ثبت‌نام کند

«علاوه بر اهدای لوح ویژه و جایزه نقدی،



چرا شمس؟

آشنایی من با شمس (شاید) بعد از درسگفتار «پرسش‌های انسان این روزگار از مولانا» ارائه شده در سال ۱۳۹۲ بود. این دوره آموزشی مهمترین نکته‌ای که برایم داشت، پیش رو قراردادن یک تفکر نقادانه در ردِ قبول هر آموزه بود. با این حساب با مقالات شمس، بیشتر از ۱۰ سال است که آشنا هستم و هفت سال است که متوجه شده‌ام از میان قله‌های عرفان ایرانی-اسلامی، این جناب مستطاب صریح شاید اخمو (آنگونه که من تصور می‌کنم) نزدیکترین کس به سنخ روانی من است و حقیقتاً جدی‌ترین معلم معنوی‌ام شده است. در یکی از دیدارها با یکی از اساتید بنام این حوزه به ایشان گفتم با اینکه «مثنوی معنوی» در دسترس تر است و «مولانا» شخصیتی جذاب و کامل اما نمی‌دانم چرا من جذب آن مرد عبوسی شده‌ام که هیچ با مخاطبش تعارف ندارد و هرچه می‌خواهد دل تنگش، بر زبان می‌آورد.

روخواندن و دچارشدن به مقالات شمس به هیچ عنوان، تبحری بابت «شرح مقالات» در حد و اندازه و قامت ناصاف خود نمی‌بینم (فارغ از هر فروتنی ریاکارانه و نفاق مدنظر شمس) رویکرد من با دو جهت و زاویه صورت می‌پذیرد ابتدا از منظر «آی گفنی‌های شمس»، در نانی حس تداعی از آنچه در این مدت عمر فکری خوانده یا شنیده‌ام با اینکه سعی ام، تلاش برای «دوست‌تر کردن متن مقالات شمس برای نسل جوان امروز» است که امیدوارم در حصول این هدف، موفق باشم. بسیار امید دارم که این نوشته‌ها بتواند به دوستی بیشتر نسل امروز با متون کهن بینجامد. فی الواقع معتقدم متون کهن، بسیاری می‌تواند دستگیر همه‌ما در سنگلاخ‌ها و کوره‌راه‌ها باشد. برای ادعای خود استدلالی نمی‌توانم ارائه کنم اما همان لمح‌ها و لحظات کوتاهی که نسیم جانبخش از دفاتر مثنوی و مقالات شمس و دیوان حافظ و امثال آن وزیدن گرفته است، حداقل ارزش آن را دارد که خود را در مصاف آن قرار دهیم.

من، نگارنده با پاهایی روی زمین قرار است به آن بخش‌هایی از مقالات شمس بپردازم که ارتباط مستقیم به من دارد و آنچه به من مربوط است، باید «قبل از ورود آن آموزه و بعد از ورود»، «قبل از رسیدن به جواب و بعد از آن» و در صورت «رسیدن به جواب ایگس یا وای»، سلوک عملی‌ام با قبل فرق کند، در غیر این صورت، تنها یک دانستگی به من بار خواهد شد.

ماشاءالله شمس‌الواظنین در شماره یک روزنامه جامعه «اصل دهگانه» خط مشی خود را معرفی کرد. بد نیست من هم به سیاق او اصول چندگانه‌ای برای این ستون هفتگی داشته باشم. یک با بیان یک آموزه معنوی سعی داشته باشم از دایره عقلانیت و استدلال خارج نشوم.

دو مخاطب خود را «انسان معاصر مدرن» بدانم که می‌خواهد در این دوران پراز شلوغی و استرس و اضطراب، دمی کوتاه آرام بگیرد و آموزه که معلم معنوی متأخر برای او با هر سنخ روانی و باور که هست، کمک حال باشد.

اربعین

پادزهری برای تفرقه افکنی دشمنان

علت اصلی شکست جامعه اسلامی، «گسستگی یاران حق» در تقابل با «اتحاد دشمنان بر باطل» است: «وَالله يُمِيتُ الْقُلُوبَ وَ يَحْيِيهِ اللهُ مِنْ اجْتِمَاعِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ عَلَى بَاطِلِهِمْ وَ تَفَرُّقِهِمْ عَنْ حَقِّهِمْ» (به خدا سوگند، اجتماع اینان بر باطل‌شان و پراکندگی شما از حق، قلب را می‌میراند و اندوه می‌آورد). بزرگ‌ترین تهدید علیه انسجام ملی، «تفرقه و خودخواهی» است. اربعین حسینی، کانونی است که در آن تمام گسست‌های قومی، زبانی، ملی و طبقاتی در یک هدف مشترک (حب حسین (ع) و دفاع از حق) ذوب می‌شود و پادزهری است برای تفرقه‌افکنی دشمنان.

بیدارباشی

برای هوشیاری استراتژیک

امیرالمؤمنین (ع) سه ویژگی را برای مردمی که دچار پراکندگی از محور حق شده‌اند و توان دفاع از جامعه را ندارند، برمی‌شمارد که اربعین، درمان هر سه است:

۱) فقدان غیرت و مردانگی: جامعه‌ای که شجاعت، قدرت و غیرت دفاع از کیان و نوامیس خود را از دست داده باشد، دچار سستی و افعال است. اربعین با بازخوانی حماسه عاشورا، روحیه «ما می‌توانیم» و «غیرت دینی» را در کالبد جامعه تزریق می‌کند.

۲) خواب‌آلودگی و سهل‌انگاری: اشاره به بی‌تفاوتی و سهل‌انگاری در وقت خطر دارد. جامعه‌ای که در برابر جسارت دشمن بی‌ارزش‌هایش، واکنش به‌نگام و محکم نشان ندهد، مانند کودکی خواب‌آلود است. مبادین اربعین، بیدارباشی است

برای هوشیاری استراتژیک. ۳) کم‌خردی و دنبازدگی: اشاره به ذهن‌های رابر«بیداری و هوشیاری جمعی» استوار می‌دانند و هشدار می‌دهند که غفلت، جامعه را به ذلت می‌کشد: «اغْرَوْهُمْ قَبْلَ أَنْ يَغْرَوْكُمْ، قُوَّالَهُ مَا غَرَى قَوْمٌ قَطُّ فِي غَفْرِ دَارِهِمْ إِلَّا ذُلًّا» (پیش از آنکه با شما چگوندد، به جنگ آنان بروید؛ به خدا سوگند هیچ قومی در خانه‌اش مورد حمله قرار نگرفته مگر آنکه خوار و ذلیل شده است).

انسجام ملی زمانی کارکرد دفاعی پیدا می‌کند آنجایی که پیوند عمیق و راهبردی میان «پدیده عظیم اربعین حسینی» با «مفهوم انسجام اجتماعی» و «امنیت پایدار» وجود دارد، می‌توان برای تبیین این رابطه، از آسیب‌شناسی‌های سیاسی-اجتماعی مندرج در خطبه ۲۷ نهج‌البلاغه بهره برد.



هوشیاری جمعی

پایه امنیت جامعه دینی

حضرت امیرالمؤمنین (ع) در خطبه ۲۷ نهج‌البلاغه، پایه سلامت و امنیت جامعه دینی را بر«بیداری و هوشیاری جمعی» استوار می‌دانند و هشدار می‌دهند که غفلت، جامعه را به ذلت می‌کشد: «اغْرَوْهُمْ قَبْلَ أَنْ يَغْرَوْكُمْ، قُوَّالَهُ مَا غَرَى قَوْمٌ قَطُّ فِي غَفْرِ دَارِهِمْ إِلَّا ذُلًّا» (پیش از آنکه با شما چگوندد، به جنگ آنان بروید؛ به خدا سوگند هیچ قومی در خانه‌اش مورد حمله قرار نگرفته مگر آنکه خوار و ذلیل شده است).

انسجام ملی

زمانی کارکرد دفاعی پیدا می‌کند

آنجایی که پیوند عمیق و راهبردی میان «پدیده عظیم اربعین حسینی» با «مفهوم انسجام اجتماعی» و «امنیت پایدار» وجود دارد، می‌توان برای تبیین این رابطه، از آسیب‌شناسی‌های سیاسی-اجتماعی مندرج در خطبه ۲۷ نهج‌البلاغه بهره برد.

اگر نهج‌البلاغه هشدار می‌دهد که «تفرقه، غفلت، لذت‌طلبی و نافرمانی» جامعه دینی را به ذلت می‌کشاند، اربعین حسینی در مقام «پاسخ عملی» به این هشدارها ظاهر می‌شود. اربعین با ایجاد همبستگی متقابل، تزریق شجاعت و غیرت، بیدارسازی استراتژیک و تعمیق بصیرت و ولایت‌مداری، بستر لازم را برای تبدیل «انسجام ملی درون مرزها» به «انسجام فراملی امت اسلامی» فراهم می‌آورد و راه هرگونه نفوذ دشمنان در عقده‌دار کردن جامعه دینی را مسدود می‌کند. نوشتار پیش رو، با تکیه بر آموزه‌های نهج‌البلاغه، به‌ویژه خطبه بیست‌وهفتم، می‌کوشد این پرسش را بررسی کند که چگونه می‌توان میان هشدارهای امیرالمؤمنین (ع) درباره آسیب‌های جامعه دینی و کارکردهای اجتماعی و سیاسی اربعین پیوند برقرار کرد. علی‌فصلی، عضو هیأت علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، با این رویکرد، اربعین را صرفاً یک اجتماع مذهبی نمی‌داند، بلکه آن را ظرفیتی برای تقویت انسجام اجتماعی، ارتقای هوشیاری جمعی، مقابله با تفرقه و بازسازی سرمایه معنوی جامعه اسلامی تحلیل می‌کند.

میلیونی آزادی‌خواهان در پیاده‌روی اربعین نیست. اربعین تنها یک مناسک مذهبی نیست، بلکه «مانور سالانه انسجام فراملی» و تمرین عملی عبور از مرزهای جغرافیایی به سوی تشکیل «امت واحد» است. برای درک چرایی این پدیده و کارکرد آن در خنثی‌سازی توطئه‌ها، باید به کالبدشکافی جامعه دینی از منظر

حکمت

علی‌فصلی

مدیر گروه عرفان و معنویت پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

تمرین عملی

برای تشکیل «امت واحد»

عامل بنیادین در نگهداشت جامعه دینی از شر توطئه‌های دشمنان داخلی و خارجی، «مسئولیت‌پذیری و انسجام ملی» آحاد مردم است. راهبرد نفوذ، گسترش و نمایش این انسجام در تراز جهانی، چیزی جز حضور

نوبت دوم

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

صندوق ضمانت صادرات ایران - شماره ۱۴۰۳/۰۱

صندوق ضمانت صادرات ایران در نظر دارد در خصوص نصب و راه‌اندازی پنل خورشیدی با برگزاری مناقصه عمومی، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، تحت شماره نیاز (۳۰۰۵۰۹۶۶۰۰۰۰۵) برگزار نماید. متقاضیان دارای سابقه و راه‌اندازی پنل خورشیدی می‌توانند جهت شرکت در مناقصه، کسب اطلاعات، ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن)، با شماره دفتر ثبت‌نام امضای الکترونیکی ۰۵۱۴-۲۴۶۰۵۰۱۸۸۹۲۰۱ و مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه ۱۴۵۶ تماس حاصل نموده و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

زمان انتشار آگهی در سامانه: روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰

مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۵

زمان بازگشایی پاکت‌ها (پیشنهاد ها) و اعلام برنده: ساعت ۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۸

نکات قابل توجه:

- مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس فوق برگزار می‌شود و کلیه مراحل شامل پرداخت ودیعه شرکت در مناقصه، ارسال پیشنهادات قیمت، بازگشایی پیشنهادات، اعلام برنده و واریز وجه مناقصه، در بستر سامانه مذکور انجام خواهد شد.
- آگهی نوبت اول مناقصه در روزنامه ایران نیز در تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ درج و آگهی نوبت دوم در روزنامه ایران به تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۲ منتشر شده است.
- برای هماهنگی بازدید و کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۷۵۳۸۳۸ و تلفن همراه ۰۹۱۲۳۱۷۷۲۹۱ تماس حاصل نموده و یا به سایت www.egfi.org مراجعه فرمایید.

مناقصه عمومی

گروه صنعتی بارز (نوبت دوم)

با شناسه ملی: ۱۰۱۰۹۷۷۹۸۳ و شماره ثبت: ۵۲۶۵۳ در نظر دارد در محل کارخانه لاستیک بارز اقدام به بروزسانی سیستم رول‌های خط د پنبوری در سال ۱۴۰۵ به‌صورت برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.

- بابت تضمین شرکت در مناقصه، می‌بایست ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا چک صیادی ثبت شده به این مبلغ و رسید ثبت صیادی و گواهی امضا صادرکننده چک از دفترخانه اسناد رسمی به‌همراه پاکت در بسته ارسال گردد.
- شرکت‌کنندگان بایستی دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری باشند.
- شرکت‌کنندگان بایستی دارای گواهی صلاحیت ایمنی در زمان عقد قرارداد باشند در غیر این‌صورت ضمانت‌نامه بانکی برای برنده مناقصه ضبط می‌گردد.
- شرکت‌کنندگان باید دارای مدارک و رزومه کاری مرتبط و توانایی مالی،

شرکت شهرک‌های صنعتی چهارمحال و بختیاری در نظر دارد به‌استناد قوانین و مقررات معاملات دولتی، مناقصات عمومی مطابق شرایط زیر را با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس <http://www.setadiran.ir> انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. زمان انتشار آگهی مناقصه در سامانه، روز دوشنبه ۱۲ مردادماه ۱۴۰۵ است.

نام پروژه	محل اجرا	نوع فراخوان	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	آخرین مهلت دریافت اسناد از سایت		زمان بازگشایی		مبلغ تضمین (ریال)
				تاریخ	ساعت	تاریخ	ساعت	
تهیه مصالح و اجرای آسفالت شهرک صنعتی سفید دشت	شهرک صنعتی سفیددشت	مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای	۲۸۷/۸۳۲/۷۴۷/۷۵۶	۱۹	۱۴۰۵/۵/۱۷	۱۹	۱۴۰۵/۵/۲۷	۱۴/۳۹۱/۶۳۷/۳۸۸
تهیه مصالح و اجرای آسفالت ناحیه صنعتی یادام	ناحیه صنعتی یادام	مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای	۹۴/۶۶۷/۹۵۱/۵۷۲	۱۹	۱۴۰۵/۵/۱۷	۱۹	۱۴۰۵/۵/۲۷	۴/۷۳۳/۳۹۷/۵۷۹
تهیه مصالح و اجرای آسفالت شهرک صنعتی بروجن	شهرک صنعتی بروجن	مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای	۸۸/۹۲۱/۸۸۹/۳۵۵	۱۹	۱۴۰۵/۵/۱۷	۱۹	۱۴۰۵/۵/۲۷	۴/۴۴۴/۰۹۴/۴۶۸

شرکت شهرک‌های صنعتی چهارمحال و بختیاری

شماره: ۲۴۴۴۹۸۱

شماره: ۲۴۴۴۹۸۱

رئیس سابق اتحادیه نمایشگاه‌داران خودرو در گفت‌وگو با «ایران»:

بازار خودرو دیگر محل سودهای نجومی نیست

دلایل ریزش تقاضا برای خودروهای ثبت‌نامی چیست؟

گفت‌وگو

یاسمن صادق شیرازی

گروه خودرو



کاهش پیدا کرده‌است. چرا خودرو دیگر مانند گذشته برای مردم جذاب نیست؟

این اتفاق دلایل مختلفی دارد. یکی از مسائل مهم، کاهش فاصله قیمت کارخانه و بازار است. افزایش قیمت شرکت‌ها را نیز داشته‌ایم. برای مثال، خودرویی مانند دنا که امروز حدود ۲ میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان در کارخانه فاکتور می‌شود، در بازار حدود ۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان معامله می‌شود. بنابراین در شرایط فعلی، اینکه فردی بخواهد پول خود را برای مدت طولانی در چنین خریدی سرمایه‌گذاری کند، چندان مقرون به‌صرفه نیست. مسأله دیگر، تورم و کاهش درآمد خانوارهاست. درآمد بخش زیادی از خانوارها کاهش پیدا کرده و افرادی هم که سرمایه‌ای برای سرمایه‌گذاری دارند، با بالاترین سودهای ممکن مواجه هستند و نمی‌دانند در آینده چه اتفاقی خواهد افتاد. به همین دلیل، فعلاً از فعالیت‌های اقتصادی عقب‌نشینی کردند. فرد یا خود محاسبه می‌کند اگر قرار باشد سرمایه‌اش را جایی قرار دهد، شاید در کوتاه‌مدت از او طلا گزینه بهتری باشد تا اینکه پول خود را در اختیار شرکت قرار دهد. از طرف دیگر، شرکت‌ها در



خودرو در هر صورت کالای مصرفی است و کسی که به آن نیاز داشته باشد، خودرو خریداری می‌کند. مسأله اینجاست که قیمت‌ها آن‌قدر افزایش یافته که تعداد زیادی از مردم قدرت خرید این خودروها را ندارند. در حال حاضر حتی ارزان‌ترین خودروها، مانند کوپیک، در بازار حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان قیمت دارند. در گذشته اگر ۱۰ درصد از مراجعه‌کنندگان برای خرید خودرو اقدام می‌کردند، اکنون شاید تنها دو یا سه درصد مراجعه‌کنندگان خریدار باشند. این مسأله نشان می‌دهد قدرت خرید مردم به‌شدت کاهش پیدا کرده است.

آیا همچنان می‌توان روی خودرو به‌عنوان یک سرمایه‌گذاری حساب کرد؟

سرمایه‌گذاری را باید در شرایط تورمی بررسی کرد. در جامعه‌ای که تورم وجود دارد، در بلندمدت کسی که سرمایه دارد، اگر پول خود را به کالای تبدیل کند، معمولاً از تورم عقب نمی‌ماند. حالا این کالای خودرو باشد یا هر کالای دیگری. ممکن است خودرویی که امروز از نظر شما ارزش خرید نداشته باشد، در آینده ارزش پیدا کند. بنابراین در بلندمدت، کسی که در بخش خودرو سرمایه‌گذاری می‌کند لزوماً ضرر نمی‌کند، اما سودآوری آن مانند گذشته نیست. قبلاً سود خودرو بسیار بیشتر بود اما امروز که قیمت‌گذاری شرکت‌های خودروسازی متناسب با تورم انجام می‌شود فاصله قیمت کارخانه و بازار کاهش پیدا کرده‌است و در عمل خیری از سودهای ۱۰۰ تا ۳۰۰ درصدی در بازار خودرو نیست. بنابراین، شرایط بازار به شکلی نیست که مانند گذشته بتوان از این فاصله قیمتی سود گرفت.

روند توسعه این نیروگاه‌ها با سرعت بیشتری دنبال خواهد شد.

وی همچنین به اجرای طرح بهسازی روشنایی معابر اشاره کرد و گفت: تاکنون بیش از ۵۰ هزار چراغ پرمصرف معابر با چراغ‌های LED کم‌مصرف جایگزین شده که این اقدام، بیش از پنج مگاوات صرفه جویی در مصرف انرژی به همراه داشته است.

فرهنگ‌سازی؛ کلید مدیریت مصرف برق

مدیرعامل شرکت توزیع برق استان اصفهان، فرهنگ‌سازی را یکی از مهمترین ارکان مدیریت مصرف انرژی دانست و اظهار کرد: علاوه بر اقدام‌های فنی، برنامه‌های گسترده‌ای برای آموزش و آگاهی‌بخشی به شهروندان در دستور کار قرار گرفته است. به گفته ایشان، اجرای طرح‌هایی مانند پوشش «۲۵ درجه، قرار همدلی» با هدف ترویج الگوی صحیح مصرف برق و افزایش مشارکت مردم در مدیریت مصرف، از مهمترین برنامه‌های وزارت نیرو و شرکت‌تولیدر در این حوزه است. وی افزود: آموزش بانوان خانه‌دار، تولید محتوای آموزشی و برگزاری جلسات متعدد با دانش‌آموزان و دبیران آموزش و پرورش از دیگر اقدام‌های انجام شده برای نهادینه‌سازی فرهنگ مصرف صحیح انرژی است تا دانش‌آموزان از سنین پایین با ارزش برق و نقش آن در توسعه بخش‌های صنعتی، کشاورزی، خدماتی و تجاری آشنا شوند.

مدیرعامل شرکت توزیع برق استان اصفهان با اشاره به اجرای طرح ملی همتاب در استان، این طرح را تکمیل‌کننده طرح‌های مدیریت مصرف در کشور دانست و گفت: هوشمندسازی لوازم اندازه‌گیری، مبارزه با سرخورد قاطع و قانونی با برق‌های غیرمجاز، استخراج غیرمجاز رمزارزها، دستکاری در کنتور، از اهداف اصلی این طرح ملی است. مرادی در پایان با قدردانی از همراهی مردم استان اصفهان گفت: خوشبختانه امروز بیش از ۷۰ درصد مشترکان استان در چارچوب الگوی صحیح مصرف برق قرار دارند که این همراهی، نقش مهمی در تأمین برق پایدار و عبور موفق از شرایط ناترازی انرژی ایفا کرده است. وی ابراز امیدواری کرد با استمرار همکاری مردم و اجرای برنامه‌های توسعه‌ای، روند پایداری شبکه برق استان بیش از گذشته تقویت شود.

وضعیت خودروهای وارداتی چطور است؟ آیا در این بخش نیز جذابیت سرمایه‌گذاری کاهش پیدا کرده است؟

در خودروهای وارداتی باید مدل خودرو را در نظر گرفت. خودروهایی که به‌صورت رومزه فاکتور می‌شوند، اکنون فاصله قیمتی زیادی ندارند و خرید آنها هم صرفه اقتصادی ندارد. مسأله بعدی تحویل طولانی خودروهاست که باعث می‌شود مردم دیگر کمتر سمت ثبت‌نام خودروها بروند. بنابراین شرکت‌ها واقعاً نمی‌توانند به تعهدات خود به‌موقع عمل کنند.

در ماه‌های اخیر نرخ دلار افزایش یافته، اما خودرو به همان اندازه رشد قیمت نداشته است. چرا بازار خودرو دیگر مانند گذشته به‌از واکنش نشان نمی‌دهد؟

دلیل اصلی، رکود سنگین بازار است. دیگر خریدار وجود ندارد. اکثریت مردم نمی‌توانند با نوسانات دلار حرکت کنند. بخش زیادی از مردم حقوق ثابت دارند و هم‌زمان هزینه‌های رومزه زندگی آنها نیز افزایش یافته است. این افراد دیگر در فکر خرید خودرو نیستند و بیشتر درگیر تأمین هزینه‌های رومزه و خرید کالاهای ضروری هستند.

اگر در آینده به یک تفاهم جدید یا صلح پرسمم و نرخ دلار آزاد کاهش پیدا کند، بازار خودرو چه واکنشی نشان خواهد داد؟

اگر کاهش قیمت دلار داشته باشیم، قطعاً بر بازار خودرو تأثیر می‌گذارد و این تأثیر می‌تواند آتی باشد. وقتی یک خبر مثبت منتشر می‌شود، مثلاً اینکه مذاکرات در حال انجام است یا تحریم‌ها کاهش پیدا می‌کند، بازار نسبت به روز قبل واکنش نشان می‌دهد. همین خریدار دو یا سه درصدی که اکنون مراجعه نمی‌کند، منتظر است ثبات قیمتی ایجاد شود. اگر چنین ثباتی شکل بگیرد، دوباره مراجعه خواهد کرد. بنابراین اثرخا مثبت یا منفی بر بازار خودرو می‌تواند این باشد.

MG 07 برای ورود قدرتمند به بازار آماده می‌شود

MG 07 به دنبال صدرنشینی در بازار

ترجمه

MG 07 هنوز به بازار چین نرسیده، اما همین حالا هدف بزرگی برای آن تعیین شده است. این لیفت‌بک برقی تنها ۲۰۰ ساعت پس از آغاز پیش‌فروش توانسته بیش از ۲۱ هزار رزرو ثبت کند و حالا مدیران ام‌جی می‌گویند: «اولویت اصلی، افزایش ظرفیت تولید برای پاسخ به تقاضای اولیه است.» این خودرو قرار است در اگوست ۲۰۲۶ رسماً وارد بازار چین شود و تحویل آن به مشتریان از سه ماهه سوم سال آغاز خواهد شد.

به گزارش سایت carnewschina، پیش‌فروش MG 07 از ۲۹ جولای ۲۰۲۶ به مدت سه ماه به‌مدت ۱۷۶ کیلوواتی، معادل ۲۳۹ اسب بخار مجهز شده و انرژي مورد نیاز خود را از یک باتری نیمه‌جامد ۶۷ کیلووات‌ساعتی دریافت می‌کند. برد این نسخه براساس استاندارد CLTC بین ۶۱۰ تا ۶۵۰ کیلومتر اعلام شده است.

اما نسخه قوی‌تر با معماری ۸۰۰ ولتی عرضه می‌شود. این مدل از یک موتور برقی ۲۳۵ کیلوواتی با توان ۳۲۰ اسب بخار و باتری لیتیم سه‌گانه ساخت CATL استفاده می‌کند. برد این نسخه در چرخه CLTC به حداکثر ۸۴۵ کیلومتر می‌رسد و از فناوری شارژ 5C نیز پشتیبانی می‌کند. MG 07 از نظر ابعاد، ۴۸۸۶ میلی‌متر طول، ۱۹۰۰ میلی‌متر عرض و ۱۴۷۸ میلی‌متر ارتفاع دارد و فاصله محوری آن به ۲۸۲۵ میلی‌متر می‌رسد. بدنه خودرو نیز از نوع لیفت‌بک پنج‌در است؛ ترکیبی که ظاهر اسپرت یک فست‌بک را با کاربرپذیری بیشتر صندوق عقب همراه می‌کند. یکی از ویژگی‌های فنی این خودرو، استفاده از مجموعه یکپارچه قوای محرکه ۱۸ در یک است. در این مجموعه، موتور، اینورتر، جعبه کاهش‌دهنده و بخش‌های مربوط به ترمز نیرو در یک واحد مشترک قرار گرفته‌اند. این

روش می‌تواند به اشتراک‌گذاری مدیریت برد ام‌جی در چین را نیز بر عهده دهد. حتی هدف بلندپروازانه‌تری را مطرح کرده است. به گفته او،



مدیرعامل شرکت توزیع برق استان اصفهان:

عبور از ناترازی انرژی با مشارکت مردم امکان‌پذیر است



ساعت از شبانه‌روز و در هر نقطه از استان آمادگی کامل برای مقابله با حوادث و رفع خاموشی‌های احتمالی را داشته باشند.

وی افزود: بیش از ۴۲ هزار کیلومتر شبکه فشار متوسط و فشار ضعیف در سطح استان تحت مدیریت این شرکت قرار دارد که نگهداری، توسعه و بهره‌برداری از آن نیازمند برنامه‌ریزی دقیق، تجهیزات مناسب و حضور مستمر نیروهای عملیاتی است. مدیرعامل شرکت توزیع برق استان اصفهان با اشاره به جایگاه این شرکت در سطح کشور تصریح کرد: شرکت توزیع برق استان اصفهان در حوزه‌هایی مانند کاهش تلفات انرژی، بهینه‌سازی شبکه، توسعه اتوماسیون، ارتقای بهره‌وری و اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی، همواره جزو شرکت‌های برتر وزارت نیرو بوده و تلاش کرده است با اجرای برنامه‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت، جایگاه پیش‌تاز خود را حفظ کند.

اجرای برنامه‌های وزارت نیرو برای کاهش ناترازی انرژی

مرادی با اشاره به شرایط ناترازی انرژی در کشور گفت: امروز فاصله‌ای میان تولید و مصرف برق وجود دارد که مدیریت آن نیازمند همکاری همه بخش‌هاست. در همین راستا، برنامه‌های منسجمی با محوریت

گزارش خبری

زینب فرزاد

خبرنگار

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان اصفهان، با تشریح مهمترین اقدام‌های این شرکت در حوزه تأمین برق پایدار، مدیریت مصرف و اجرای برنامه‌های کاهش ناترازی انرژی، بر نقش مشارکت مردم، توسعه زیرساخت‌ها و اجرای برنامه‌های فرهنگی و اطلاع‌رسانی در عبور از شرایط کنونی تأکید کرد. مهندس محمد مرادی با اشاره به گستردگی خدمات شرکت توزیع برق استان اصفهان گفت: این شرکت به بیش از یک میلیون و ۷۱۰ هزار مشترک در سراسر استان خدمات‌رسانی می‌کند و به‌صورت شبانه‌روزی مسؤلیت تأمین برق پایدار را بر عهده دارد.

وسعت استان، مأموریتی دشوار برای خدمت‌رسانی

مهندس مرادی با بیان اینکه استان اصفهان با بیش از ۹۱ هزار کیلومتر مربع وسعت، یکی از پهناورترین استان‌های کشور است، اظهار کرد: گستردگی جغرافیایی استان، مسؤلیت شرکت توزیع برق را دوچندان کرده است، چرا که نیروهای عملیاتی باید در هر

آگهی ابلاغ اتهام



به استناد ماده (۱۷) آیین‌نامه اجرایی قانون رسیدگی به تخلفات اداری، بدین‌وسیله به آقای رسول انصاری فرزند قنبر ابلاغ می‌گردد طی ابلاغ اتهام شماره ۳۰/هـ/ج پ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۴ پرونده اتهامی ایشان دائر بر غیبت غیر موجه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ تا کنون در هیأت چهارم بدوی رسیدگی به تخلفات اداری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور تحت رسیدگی است.

این آگهی در یک نوبت منتشر می‌شود و نامبرده می‌تواند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی لایحه دفاعیه خود را به دفتر هیأت به نشانی تهران، میدان امام خمینی، خیابان شهید فیاض بخش ساختمان شماره ۳ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور طبقه دوم تسلیم نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور، موضوع اتهام، ابلاغ شده محسوب و هیأت مربوطه طبق مقررات به موضوع رسیدگی و تصمیم لازم اتخاذ خواهد نمود.

اداره کل منابع انسانی
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

م الف ۱۳۴۵ شششنبه ۳۳۳۱۹۹۶

آگهی مناقصه عمومی (همراه با ارزیابی کیفی)

شماره ۵-۵

۱۴۰۰/۰۱/۲۲ هیأت محترم وزیران که در مشخصات مناقصه قید گردیده است. (الف) چاپ آگهی نوبت اول در روزنامه ایران و مناقصه – مزایده مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ چاپ آگهی نوبت دوم در روزنامه ایران مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ می‌باشد. (ب) مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه برای متقاضیان واجد شرایط، روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ تا روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ از سامانه مذکور می‌باشد. (پ) آخرین مهلت ثبت اسناد مذکور در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۷ می‌باشد. (ت) آخرین مهلت ارسال اصل پاکت الف (تضمین) به‌صورت لاک و مهر شده، تا ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۷ به دبیر خانه شرکت عمران شهر جدید پرند الزامی می‌باشد. (درصورت عدم ارائه اصل پاکت الف (تضمین)، پاکت ب و ج بازرگشایی نمی‌گردد) (ث) تاریخ بازرگشایی پیشنهادها ۱۴۰۵/۰۶/۱۷ ساعت ۱۰ صبح (اتاق جلسات) در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن ۵۴۷۹۰۰۵۴ تا داخل ۱۵۳ اسناد و بابت مسائل فنی با آقای مهندس قلاح نژاد با شماره موبایل ۰۹۱۲۰۱۴۷۷۶۱ تماس حاصل نمایند.

توجه مهم:

☞ مهر و امضای دیجیتال اسناد ارزیابی کیفی و پاکت‌های (ب) و (ج) با استفاده از نرم‌افزار مهر و موم الزامی می‌باشد. در ضمن برای فایل ارزیابی کیفی تمام فایل‌های PDF از طریق برنامه مهر و موم امضا زده شود و فایل PDF پسوند SIGN در ارزیابی کیفی بارگذاری گردد.

شرکت عمران شهر جدید پرند

یادداشت

تراژدی لامرد و ضرورت ثبت

«روز جهانی مبارزه با سلاح‌های غیرمتعارف» در تقویم بین‌المللی



سید ابوالحسن عمرانی پژوهشگر تاریخ، هنر و رسانه

حمله به غیرنظامیان در لامرد فارس با استفاده از تسلیحاتی که از آن به عنوان گونه‌ای جدید از سلاح‌های غیرمتعارف یاد می‌شود، صرفاً یک رخداد نظامی نیست؛ بلکه از منظر حقوق بین‌الملل بشردوستانه، موضوعی است که باید در ابعاد حقوقی، سیاسی و انسانی مورد بررسی و پیگیری قرار گیرد. آنچه اهمیت این حادثه را دوچندان می‌کند، نه تنها تلفات انسانی و آثار گسترده آن بر جان شهروندان غیرنظامی، بلکه استفاده از شیوه‌ای از جنگ‌افزار است که بنا بر گزارش‌ها و تحلیل‌های منتشرشده، برای اولین بار در یک عملیات واقعی به کار گرفته شده و پرسش‌های جدی درباره انطباق آن با اصول بنیادین حقوق بین‌الملل، از جمله اصل تفکیک میان اهداف نظامی و غیرنظامی و اصل تناسب، ایجاد کرده است. این موضوع بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های بین‌المللی نیز داشت و برخی رسانه‌های معتبر خارجی به ایجاد این حمله و ویژگی‌های تسلیحات به‌کاررفته پرداختند. با این حال، انعکاس رسانه‌ای هرچند در شکل‌دهی به افکار عمومی جهان مؤثر است، اما به‌تنهایی نمی‌تواند جایگزین پیگیری حقوقی و ثبت رسمی این رخداد در مجامع بین‌المللی شود. تجربه نشان داده است بسیاری از وقایع تلخ تاریخ، زمانی به مطالبه‌ای جهانی تبدیل شدند که علاوه بر پوشش رسانه‌ای، در نهادهای بین‌المللی مستندسازی و پیگیری حقوقی شدند. در چنین شرایطی، ثبت بین‌المللی «روز جهانی مبارزه با سلاح‌های غیرمتعارف کشتارجمعی» می‌تواند اقدامی فراتر از یک نامگذاری نمادین باشد. این پیشنهاد در واقع تلاشی برای تبدیل یک حادثه دردناک به بستری برای آگاهی بخشی جهانی، مستندسازی حقوقی و ایجاد حساسیت بین‌المللی نسبت به توسعه و به‌کارگیری تسلیحاتی است که آثار آنها متوجه غیرنظامیان می‌شود. نامگذاری یک روز جهانی، در ادبیات سازمان‌های بین‌المللی، صرفاً ثبت یک مناسبت در تقویم نیست؛ بلکه زمینه‌ای برای تولید ادبیات حقوقی، برگزاری نشست‌های تخصصی، انجام پژوهش‌های علمی، ارائه گزارش‌های سالانه و مطالبه‌گری مستمر از دولت‌ها و نهادهای مسئول فراهم می‌آورد. بر همین اساس، پیشنهاد ثبت «روز جهانی مبارزه با سلاح‌های غیرمتعارف کشتارجمعی» با هدف پیگیری حقوقی این موضوع و جلب توجه جامعه جهانی ارائه شده است. این پیشنهاد براین اساس استوار است که هرگونه استفاده از تسلیحاتی که آثار گسترده و غیرقابل کنترل بر جمعیت غیرنظامی بر جای می‌گذارد، باید در معرض بررسی دقیق نهادهای بین‌المللی قرار گیرد و زمینه برای جلوگیری از تولید، توسعه و گسترش چنین جنگ‌افزارهایی فراهم شود. تجربه‌های تاریخی نیز نشان داده‌اند که ثبت مناسبت‌های جهانی، نقش مهمی در شکل‌گیری هنجارهای بین‌المللی ایفا کرده است. همان‌گونه که سالگرد بمباران اتمی هیروشیما به نمادی برای مخالفت با سلاح‌های هسته‌ای تبدیل شد و حمله شیمیایی به سردشت نیز جایگاه ویژه‌ای در ادبیات مبارزه با سلاح‌های شیمیایی پیدا کرد، امروز نیز می‌توان از این ظرفیت برای مقابله با نسل جدید تسلیحات غیرمتعارف بهره گرفت. در همین راستا، پیشنهاد ارائه‌شده به همراه اسناد و مستندات مربوط، به کمیسیون ملی یونسکو ارسال شده و رایزنی‌های لازم با مراجع ذی‌ربط برای پیگیری این موضوع در دستور کار قرار گرفته است. استمرار این مسیر می‌تواند زمینه‌ساز طرح موضوع در سطوح بالاتر بین‌المللی و جلب حمایت نهادهای مسئول باشد. بدیهی است مقابله با گسترش سلاح‌های غیرمتعارف، مسئولیتی فراتر از مرزهای یک کشور است. امنیت انسانی، حفظ جان غیرنظامیان و پاسداری از قواعد حقوق بشردوستانه، نیازمند همکاری همه دولت‌ها و سازمان‌های بین‌المللی است. از این رو، امید می‌رود پیشنهاد ثبت «روز جهانی مبارزه با سلاح‌های غیرمتعارف کشتارجمعی» با استقبال و موافقت مراجع مسئول مواجه شود تا این ابتکار بتواند گامی مؤثر در جهت تقویت مسئولیت‌پذیری جهانی، پیگیری از تکرار چنین حوادثی و حمایت از قربانیان این‌گونه تسلیحات باشد؛ اقدامی که اگر امروز آغاز شود، می‌تواند در آینده به یکی از ابزارهای مهم جامعه جهانی برای مقابله با توسعه و به‌کارگیری سلاح‌هایی تبدیل شود که آثار آنها از میدان نبرد فراتر رفته و امنیت و کرامت انسان‌ها را هدف قرار می‌دهد.



معاون سیاسی، امنیتی استانداری کرمانشاه از سهم ۶۰ درصدی استان در تردد زائران حسینی خبرداد

شکوه اربعین در مرز خسروی

اتصال سامانه‌های مرزی ایران و عراق، زمان کنترل گذرنامه هر زائر را به ۴ ثانیه کاهش داد

گزارش

بیتا میرعظیمی

گروه ایران زمین

کرد: «امسال علاوه بر مرز بین‌المللی خسروی، با موافقت طرف عراقی، مجوز تردد زائران از مرز سومار نیز صادر شد. سومار تاکنون بیش‌تر یک مرز تجاری بود، اما امسال به صورت آزمایشی به‌عنوان مرز پشتیبان وارد چرخه تردد زائران شده است تا در صورت افزایش حجم ترافیک در سایر مرزها، بخشی از بار تردد را برعهده بگیرد. «سلیمانی» جانشین رئیس ستاد اربعین استان کرمانشاه با اشاره به موقعیت ارتباطی استان گفت: «کرمانشاه از نظر دسترسی نیز شرایط کم‌نظیری دارد.



مسیر تهران تا مرز خسروی تقریباً به‌طور کامل آزادراه و بزرگراه است و تنها حدود ۴۵ کیلومتر از این مسیر باقی‌مانده که عملیات اجرایی آن در مراحل پایانی قرار دارد. همچنین خسروی نزدیک‌ترین مرز زمینی ایران به بغداد است. «وی ادامه داد: «استان کرمانشاه در مسیر دسترسی به سه مرز خسروی، مهران و سومار قرار دارد و حدود ۶۰ درصد زائران کشور برای رسیدن به این مرزها از محورهای مواصلاتی استان عبور می‌کنند. «معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار کرمانشاه گفت: «بیش‌تر زائران از مرز راد در میزبانی و خدمت‌رسانی به زائران حضرت اباعبدالله‌الحسین (ع) بیش از پیش برچسبته کرده است. «بهرام سلیمانی» معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری و جانشین رئیس ستاد اربعین کرمانشاه با اشاره به جایگاه تاریخی استان کرمانشاه در تردد زائران عتبات عالیات به «ایران» گفت: «کرمانشاه از دیرباز «دروازه تاریخی عتبات عالیات» بوده است. اگر خاطرات علما، بزرگان و حتی پادشاهان را مرور کنیم، بخش عمده‌ای از سفرهای زیارتی به عتبات از مسیر مرز خسروی انجام شده است. این پیشینه تاریخی، در کنار موقعیت ممتاز جغرافیایی استان، جایگاه ویژه‌ای برای کرمانشاه در خدمت‌رسانی به زائران اربعین ایجاد کرده است.»

خسروی و سومار آماده پذیرش زائران

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری کرمانشاه در گفت‌وگو با «ایران» اظهار

بنگاه



زیرساخت‌های بهداشت عمومی و حفاظت از محیط زیست است. اکنون با انعقاد قراردادی به ارزش ۳۰۰ میلیارد ریال اجرای مرحله جدید این پروژه در هسته مرکزی شهر آغاز شده است؛ طرحی که شامل اجرای ۲ هزار و ۵۰۰ متر شبکه جمع‌آوری فاضلاب و نصب ۳۰۰ فقره انشعاب جدید خواهد بود و گام دیگری در تکمیل شبکه فاضلاب شهر اراک به شمار می‌رود. اما اهمیت این پروژه تنها به حجم عملیات اجرایی آن محدود نمی‌شود؛ آنچه این طرح را متمایز می‌کند، شرایط بسیار ویژه‌ی محدوده اجرای آن است. برخلاف مناطق جدید شهری، در هسته مرکزی اراک، تقریباً تمام تأسیسات شهری طی دهه‌های مختلف در فضای محدود زیر خیابان‌ها جانمایی شده‌اند؛ خطوط انتقال آب، گاز، برق، مخابرات، فیبر نوری و سایر زیرساخت‌های خدماتی در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند و در بسیاری از نقاط نیز به دلیل قدمت تأسیسات، نقشه‌های دقیق و کاملی از محل استقرار آنها وجود ندارد. در چنین شرایطی، هر متر حفاری نیازمند بررسی‌های فنی، هماهنگی با دستگاه‌های خدمات‌رسان و رعایت دقیق الزامات ایمنی است.

از سوی دیگر، مرکز شهر اراک مهم‌ترین محور تجاری، اداری و خدماتی شهر محسوب می‌شود. تراکم بالای واحدهای صنفی، حضور روزانه هزاران شهروند، حجم سنگین تردد خودروها و فعالیت مداوم مراکز خدماتی، اجرای پروژه را به عملیاتی

به‌سازی و ایمن‌سازی محورهای مواصلاتی، روکش آسفالت، خط‌کشی جاده‌ها و ارتقای ایمنی مسیرهای منتهی به خسروی انجام شده در حوزه دیپلماسی مرزی داد: «برای جابه‌جایی زائران در محدوده مرز، ۲۶۰ دستگاه اتوبوس شهری مستقر شده و ۳۶۴ موبکب از شور کرمانشاه تا مرز خسروی خدمات رفاهی، اسکان و تغذیه ارائه می‌کنند.»

دیپلماسی مرزی و مدیریت هوشمند

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار کرمانشاه با اشاره به اقدامات انجام شده در حوزه دیپلماسی مرزی گفت: «پیش از آغاز عملیات اربعین، «منوچهر حبیبی» استاندار کرمانشاه به همراه جمعی از مسئولان امنیتی، انتظامی و فرمانداران مرزی با استاندار دیالی عراق و مسئولان امنیتی این کشور دیدار کردند و درباره تأمین امنیت، استقرار موبک‌ها و تسهیل تردد زائران هماهنگی‌های لازم را انجام دادند. همچنین فرمانداران قصرشیرین و کیلانغرب به صورت مستمر با هم‌تایان عراقی خود در ارتباط هستند. «جانشین رئیس ستاد اربعین استان کرمانشاه افزود: «ستاد مدیریت بحران استان نیز سناریوهای مختلف را برای شرایط اضطراری بررسی کرده و مسیرها، پل‌ها و محورهای جایگزین برای مواقع احتمالی پیش‌بینی شده است. همچنین



استان

کرمانشاه

در مسیر

دسترسی

به سه مرز

خسروی،

مهران و

سومار قرار

دارد و حدود

۶۰ درصد

زائران کشور

برای رسیدن

به این مرزها

از محورهای

مواصلاتی

استان عبور

می‌کنند

خروج بیش از سه میلیون زائر از مرزهای اربعینی کشور

رئیس ستاد اربعین کشور با اشاره به خروج بیش از ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار زائر و ورود بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار نفر از مرزهای اربعینی، گفت: «تاکنون مشکل جدی که روند زیارت زائران امام حسین (ع) را مختل کند، گزارش نشده است. «علی‌اکبر پورجمشیدیان در بازدید از مرز باشماق میروان با دعوت از زائران برای توزیع سفر در همه مرزهای اربعینی، افزود: «مرز باشماق و همچنین تمرچین، با برخورداری از زیرساخت‌ها، امکانات رفاهی و شرایط آب‌وهوایی مناسب، ظرفیت خوبی برای پذیرش و تردد زائران است. «وی حضور و خدمت‌رسانی مشترک مواکب اهل سنت و شیعه، دستگاه‌های اجرایی، فرمانداری و شهرداری‌ها در مرز باشماق را جلوه‌ای عملی از وحدت اسلامی دانست و اظهار کرد: «در دو سوی مرز، بخش قابل توجهی از حمل‌ونقل زائران به‌صورت رایگان انجام می‌شود. «رئیس ستاد اربعین کشور با اشاره به ضرورت کاهش ازدحام در مرز مهران، گفت: «استفاده بیشتر زائران از مرزهای باشماق و تمرچین، علاوه بر تسهیل سفر، به افزایش کیفیت خدمت‌رسانی به زائران در دیگر مرزها نیز کمک می‌کند. «پورجمشیدیان درباره دغدغه زائران در مسیر بازگشت نیز گفت: «ساماندهی مسیر بازگشت زائران، بویژه در خاک عراق، در دستور کار قرار دارد و تلاش شده با تعیین نقاط مشخص در محدوده عمودهای ۵۷ تا ۵۹، استقرار مواکب، نصب تابلوهای راهنما و پیش‌بینی ناوگان حمل‌ونقل، مشکلات بازگشت زائران کاهش یابد. «وی تأکید کرد: «پیگیری برای ایجاد سازوکار منسجم‌تر حمل‌ونقل و تعیین محل مشخص برای بازگشت زائران ادامه دارد تا سفر اربعین، بویژه در مسیر بازگشت، با سهولت بیشتری انجام شود.»

طرح جامع ترافیکی اربعین استان تدوین و براساس آن مدیریت تردد زائران انجام می‌شود. «سلیمانی درباره آخرین آمار تردد زائران نیز گفت: «از ابتدای عملیات اربعین تا پایان دهم مرداد، مجموع تردد ثبت شده از مرز خسروی به بیش از ۶۹۹ هزار نفر رسیده است. خسروی تنها مرز کشور است که تاکنون نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش تردد داشته و رشد حدود چهار درصدی را ثبت کرده است. پیش‌بینی می‌کنیم با آغاز موج بازگشت زائران، این میزان افزایش بیشتری پیدا کند. «وی در پایان از زائران خواست سفر خود را به روزهای پایانی موکول نکنند و افزود: «زائرانی که زیارت خود را به پایان رسانده‌اند نیز از توقف غیرضروری در عراق خودداری کنند تا مدیریت تردد با سهولت بیشتری انجام شود. «معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری کرمانشاه همچنین از رانندگان خواست پس از ورود به کشور، به دلیل حساسیتی مسیر، از استراحتگاه‌ها و موبک‌های پیش‌بینی شده در محورهای مواصلاتی استفاده کنند و با پرهیز از عجله، سفری ایمن داشته باشند. وی با اشاره به ظرفیت‌های گردشگری استان کرمانشاه نیز گفت: «زائرانی می‌توانند در مسیر بازگشت از جاذبه‌های تاریخی و طبیعی استان از جمله طاق بستان، معبد آناهیتا و دیگر مناطق گردشگری بازدید کنند تا سفر معنوی اربعین با خاطره‌ای به‌یادماندنی‌تر همراه شود.»

آمادگی ناوگان کرمانشاه برای بازگشت زائران

«علی سلیمی» مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان کرمانشاه درباره آمادگی ناوگان حمل‌ونقل عمومی برای بازگشت زائران حسینی به «ایران» گفت: «ناوگان‌های حمل‌ونقل برای جابه‌جایی زائران پیش‌بینی شده است، اما باید توجه داشت که بازگشت چند میلیون زائر که طی حدود دو هفته از کشور خارج شده‌اند، در مدت دو تا سه روز انجام می‌شود و این موضوع نیازمند همکاری و صبوری بیشتر زائران است. «وی ادامه داد: «در ایام اربعین گاهی حجم ورود زائران به پایانه‌ها قابل پیش‌بینی نیست و ممکن است در مدت کوتاهی، ده‌ها هزار نفر برای استفاده از ناوگان حمل‌ونقل خودرو در همان لحظه با دشواری‌هایی همراه است.»

جاده‌ای استان کرمانشاه از زائران خواست با صبوری و همکاری، عوامل اجرایی را در مدیریت سفرهای بازگشت همراهی کنند. وی تصریح کرد: «همه دستگاه‌های مسئول در کنار زائران هستند و تلاش می‌کنند خدمات حمل‌ونقل با بهترین کیفیت و در کوتاه‌ترین زمان ممکن ارائه شود تا بازگشت زائران با سلامت و آرامش انجام گیرد. «سلیمی» با تأکید بر ضرورت رعایت نکات ایمنی از سوی زائران به «ایران» گفت: «از زائرانی که با خودروی شخصی به وطن بازمی‌گردند درخواست می‌کنیم با توجه به خستگی ناشی از سفر و گرمای هوا، استراحت کافی داشته باشند و اصول ایمنی را بیش از گذشته رعایت کنند.»



مدیریت ترافیک و کاهش خسارت به فعالیت‌های اقتصادی، همگی موجب می‌شود هزینه اجرای هر کیلومتر شبکه در چنین محدوده‌ای چندین برابر سایر نقاط شهر باشد. با این حال، اجرای این پروژه یکی از ماندگارترین سرمایه‌گذاری‌های شهری محسوب می‌شود. توسعه شبکه جمع‌آوری فاضلاب، علاوه بر ارتقای بهداشت عمومی، نقش مؤثری در جلوگیری از آلودگی منابع آب زیرزمینی، کاهش مخاطرات زیست‌محیطی، حفاظت از سفره‌های آب، حذف چاه‌های جذبی، افزایش کیفیت زندگی شهروندان، کاهش مخاطرات ناشی از نشست فاضلاب و فراهم شدن امکان بازچرخانی پساب برای مصارف صنعتی و فضای سبز دارد. این مهم‌ترین شاخص‌های ارتقای سلامت و کیفیت زندگی در شهرهای مدرن به شمار می‌رود. زیرساخت، یکی از ارکان توسعه پایدار شهری و از مهم‌ترین زیرساخت‌های توسعه پایدار را هموارتر خواهد کرد.

ویژگی دیگر این پروژه، قرار گرفتن آن در بافت قدیمی شهر است؛ جایی که بسیاری از ساختمان‌ها با شیوه‌های سنتی ساخته شده‌اند و پی آنها از سنگ یا مصالح قدیمی تشکیل شده است. اجرای شبکه فاضلاب نیز به دلیل ماهیت ثقلی آن، مستلزم حفاری‌های عمیق است و هرچه به خطوط اصلی انتقال نزدیک‌تر می‌شویم، عمق حفاری افزایش پیدا می‌کند. این موضوع علاوه بر ضرورت مهاربندی دقیق دیواره‌های ترانشه، احتمال نشست، جابه‌جایی خاک و آسیب به ساختمان‌های مجاور را افزایش می‌دهد و عملیات اجرایی را به کار کاملاً تخصصی تبدیل می‌کند. پیچیدگی پروژه زمانی بیشتر نمایان می‌شود که در جریان حفاری، موانع پیش‌بینی‌نشده‌ای نیز آشکار می‌شوند. در برخی نقاط، مسیر حفاری به قنوت قدیمی برخورد کرده و در بخش‌هایی نیز هنگام نصب انشعابات، وجود پی‌های سنگی نیازمند قرارگیری عمیق‌تر از عمق زباده، بازسازی معابر، حفظ ایمنی ساختمان‌های مجاور، راهکارهای مهندسی است.

افزون بر این، هزینه اجرای شبکه فاضلاب در هسته مرکزی شهر به مراتب بیشتر از مناطق توسعه‌یافته است. جابه‌جایی یا حفاظت از تأسیسات موجود، اجرای عملیات در عمق زیاد، بازسازی معابر، حفظ ایمنی ساختمان‌های مجاور،



دوشنبه ۱۲ مرداد ۱۴۰۵ شماره ۹۰۹

irannewsppaper irannewsppaper

عاشورا در آینه شعر

در گرامیداشت قیام باشکوه حسینی و برخی ضرورت‌های آن در عرصه ادبیات

شعر آیینی



رضا اسماعیلی
شاعر و پژوهشگر ادبی

ای خون اصلیت به شتک‌هاز غدیران
افشاشده شرف‌ها به بلندای دلبران
جاری شده از کرب و پلا آمده آنگاه
آمیخته باخون سیلواوش در ایران
نواختر سرخی که به انگیزه نکثیر
ترکید بر آیینه خورشید ضمیران
ای جوهر سرداری سهرای بریده
وی اصل نمیردنگی نسل نهمران

حسین منزوی

ابیاتی که در پیشانی نوشتن این یادداشت آمده، نمونه‌ای از یک «شعر عاشورایی» اصیل و ارجمند است. با تأمل در جان و جهان این شعر، به راحتی می‌توانیم دریابیم که شعر عاشورایی در یک تعریف ساده، شعری است «موضوع‌مند»، «مستند»، «معرفت‌محور»، «تبیینی»، «تحلیلی» و مبتنی بر آموزه‌های اصیل دینی معارف توحیدی و فرهنگ عاشورایی. آمیزه‌ای از «سوگ»، «حماسه» و «عرفان» که به مخاطب خود «صیرت» می‌دهد و جان و جهانش را با فرهنگ و حقیقت عاشورا پیوند می‌زند. در «شعر عاشورایی»، شاعر به کربلا و قیام حسینی به چشم یک «واقعۀ» حماسی، عبرت‌آموز و بصیرت‌افزا که مقدمه قیامت و سنجش است، نگاه می‌کند. واقعۀ سترگ و شگفتی که پیش و بیش از گریستن، باید برآن «نگریست»، از آن عبرت گرفت و از درک و دریافت و بازخوانی پیام‌های انسان‌ساز آن بصیرت پیدا کرد.

نکته دیگر اینکه شعر عاشورایی بیشتر «موضوع‌مند» است تا «موضوع‌مند»؛ به این معنا که ممکن است در ظاهر و صورت هیچ نشانه صریح و مستقیمی از عاشورا نداشته باشد، ولی در باطن و سیرت سرشار از آموزه‌های عاشورایی باشد. وقتی استاد شهید مرتضی مطهری می‌گوید: «شمر زمانه‌ات را بشناس»؛ یعنی با پیدا کردن بصیرت، فرزند زمان خویش باش و در شعر عاشورایی پیش و بیش از موضوع، موعع عاشورایی داشته باش. اگر به عنوان یک شاعر آیینی و عاشورایی، جانی بصیر، فطرتی دیدار و گویی شنوا داشته باشی، امروز نیز ندای «هل من ناصر ینصرنی» (حسین (ع) را بلندتر و رساتر از محرم سال ۶۱ خواهیم شنید و در عاشورای «اکنون» توفیق همراهی و هم‌رگایی با حضرتش را خواهیم

داشت. چرا که شعار هنوز و همیشه حسینی شعاران چیزی جز این نیست که در راه پر افتخار آن امام همام به فیض شهادت ناآل کردند: «یا لَیْتَنی کُنْتُ مَعَهُم قَافُورٌ قَفُورًا عَظِیماً».

روایت پیروزی «خون بر شمشیر»

شعر عاشورایی باید روح مقاومت، پایداری و بیداری را در کالبد جامعه بدمد و سیمای امام عاشورا و یارانش را با صلابت و اقتدار به تصویر بکشد. اگر همه رجزهای اصیل عاشورایی را در مجموعه‌ای گردهم آوریم و در معانی و محتوای عمیق و بلند آنها تأمل کنیم و به تحلیل و تفسیر واژه به واژه آنها بنشینیم، غیرممکن است شعری رجزی را بیابد اکیم که از آن بوی تسلیم و سازش و ذلت‌پذیری بلند باشد. در هیچ رجزی از رجزهای حماسی و عارفانه عاشورا، ردیابی از اظهار عجزو ناتوانی و درخواست ترجم از دشمن دیده نمی‌شود و این درس بزرگی است که ما باید بیاموزیم و به آن عمل کنیم.

شعر عاشورایی باید «خر» بسازد

شعرعاشورایی باید عزت‌مدار باشد. بر جمل بشود و معرفت‌افزا باشد، اینکه با دامیدن در تنور خرافه و گرافه چشم‌ها را بر حقیقت ببندد و بر رونق بازار چهل کیشان و باطل اندیشان بفرزاید. همچنان که در فراری از زیارت اربعین می‌خوانیم: «و بذل مهجته فیک لیستغذ عباک من الجهالة و حیره الفلاله... امام حسین خون قلیش را به آستان الهی هدیه کرد تا بندگان را از ظلمات چهل و نادانی و حیرت و گمراهی نجات بخشد». شعر عاشورایی باید در صور اسرافیل «بیداری و آگاهی» بدمد و «بردگان جهل» را از ننگ و ذلت بردگی آزاد کند، نه آن که بر گردن آنان طوق بردگی و سرافکنندگی اندازد: کیست مولا؟ آن که آزادت کند بندرقت ز پایت برکند

هر که دارد عطش کرب و بلا، بسم الله!

نکته دیگر اینکه شاعر عاشورایی باید بداند حضرت ابا عبدالله (ع) در روز عاشورا- پیش و بیش از آب- تشنه لبیک بود، بنابراین امروز شاعر آیینی باید به ندای «هل من ناصر یصرنی» حضرت ابا عبدالله (ع) «بلی» بگوید و لبان عطشان کربلا را با «لبیک اجابت» سیراب کند. بلی آنکه همه ما خوب می‌دانیم امام حسین (ع) هرگز در «آب» نداشت، پس چرا مرکز ثقل اکثر مرثیه‌ها ونوحه‌های عاشورایی، حکایت آتشین و جانگداز



نقاشی از محمود آزادیا

عاشورا را برای آیتدگان رمزگشایی کرده و با تذکری صریح قرائت صرف ماتی از عاشورا- را مورد انکار قرار داده و چشم‌ها را به دیدن ابعادی دیگر از این منیباتور باشکوه الهی دعوت کرده است که با «پیام» و «حماسه» معنا می‌یابد. به راستی نیز چنین است. عاشورا تنها یک مصیبت نیست؛ چرا که هیچ مصیبتی زیبا نیست مگر آنکه هدفی متعالی و انسان‌ساز را در بطن خود داشته باشد؛ از همین رو است که شهادت امام حسین (ع) و یارانش در کربلا در نگاه حضرت زینب(س) زیبا و فداکاری‌ها برای غبارروبی از «حقیقت محمدی»، اصلاح جامعه اسلامی و احیای کرامت‌های انسانی بوده است. حال آنکه در پشت چهره مصیبت، هیچ حقیقت زیبا و قابل ستایشی نهفته نیست. بخشی از زیبایی‌های حماسی واقعۀ کربلا را می‌توان در صحنه‌های زیر-به تماشا نشست :

امتناع امام حسین (ع) از شروع جنگ و خونریزی و تلاش در روشنگری و هدایت دشمنان تا آخرین لحظات، پیوسته زهرین قین به سیاه ابا عبدالله (ع) به توصیه همسر حسینی مرازش دلهم که نشان‌دهنده نقش تعیین‌کننده زنان در کربلاست، سربلند بیرون آمدن خربن یزید ریاحی از صحنه جهاد اکبر با پشت کردن به عمرسعد و لبیک به ندای «هل من ناصر یصرنی»- امام خویش، درخواست به تأخیر انداختن جنگ در شب عاشورا توسط امام حسین (ع) هرگز دست از یاری شما بر نمی‌داریم»، به نپذیرفتن امان نامه شمر توسط حضرت ابوالفضل العباس (ع) و برادرانش، رشت است... امام حسین خون قلیش را کربلا حضرت قمر بنی هاشم با نخوردن آب و تشنه بیرون آمدن از شط فرات، و عکس العمل دشمن‌گوب مادرش در پرکاب سر فرزند شهیدش به سوی سیاه یزید، پاسخ زیبایی «احلی من العسل» قاسم بن حسن به عمو، به میدان فرستادن عون و محمد توسط مادرشان از حضرت نوشیدن شهد شهادت در حمله به امام حسین (ع) (برای دفاع از حضرت و نوشیدن شهد شهادت در دامن ابا عبدالله، خطبه‌های حماسی و شب‌شکن امام سجاد(ع) و حضرت زینب(س) به عنوان پیامبران عاشورا در مجلس عبدالله بن زیاد و یزید بن معاویه و توصیف زیبای حضرت زینب از واقعۀ کربلا با بیان جمله «ما رأیت الا حمله» را با کربلا، پرچم «اله الله» را بر چکاد عبودیت به اهتزاز در آورد



شاعر اصیل عاشورایی باید در ظهر عاشورا و در طوفان آتش و عطش از خون وضو بسازد، بر مناره بندگی اذان بگوید و با اقتدا برسد و سالار شهیدان کربلا، پرچم «اله الله» را بر چکاد عبودیت به اهتزاز در آورد

این زیبایی‌های حماسی را چرا باید نادیده گرفت و از کنار آنها به سادگی گذشت؟ خلاصه کردن حماسه بلند کربلا در «آتش و عطش» و چشم بستن بر پیام‌های انسان‌ساز و زیبایی‌های متعالی و شگفت این نهضت بزرگ، ستمی بزرگ بر خاندان رسالت است. چرا ما چشم زیبایی‌ن نداریم و به جای دیدن ظرافت‌ها و زیبایی‌های بی‌بدیل این «مینیاتور الهی» تنها سهرای برآمده بر نیزه، اجساد افتاده بر خاک، خیمه‌های آتش گرفته، دریه‌دری کاروان اسیران، خون و آتش و عطش را می‌بینیم و بس؟! چرا عظمت روح سالار شهیدان کربلا را در لحظه پرواز به سوی معشوق ازلی و ابدی با روایت شاعرانه این جمله به تصویر نمی‌کشیم که فرمود: «الهی! صبراً علی بلاک و تسلیماً لامرک...» و با اوج حماسه و ایثار را در رجزخوانی حضرت ابوالفضل (ع) به روایت نمی‌نشینیم که در فتنه‌خیز حوادث فرمود: «والله ان قطعتم یمینی» انی احامی ابدا عن دینی: به خدا سوگند اگر دست راستم را هم قطع کنی، هرگز از یاری دینم دست برنخواهم داشت».

ای تعزیه‌داران! به ادب بنشینید

شاعر عاشورایی باید با رعایت ادب و آداب، زبان به مدح و ستایش آل الله (علیهم السلام) باز کند و محرم مصایب ابا عبدالله (ع) باشد، نه اینکه با سرودن غزل- مرثیه‌های عریان و مکشوف و نیست‌تر زدن بر زخم‌های کربلا، داغ آل الله را تازه کند و بر آبروی خاندان رسالت چوب حراج بزند. ما باید همچون حضرت زینب(س) چشم زیبایی‌ن داشته باشیم و در آیینۀ شعر عریان و مکشوف امام را یاری کنیم. شعر عاشورایی نباید تنها به دنبال به تصویر کشیدن و بازسازی صحنه‌هایی چون سهرای برآمده بر نیزه، اجساد افتاده بر خاک، خیمه‌های آتش گرفته، دریه‌دری کاروان اسیران و... باشد، بلکه باید با شیوه‌های هنرمندانه‌تری عظمت روح سالار شهیدان کربلا را در لحظه پرواز به سوی معشوق ازلی و ابدی با روایت شاعرانه این جمله به تصویر بکشد که فرمود: «الهی! صبراً علی بلاک و تسلیماً لامرک...»! اوج حماسه و ایثار را در رجزخوانی حضرت ابوالفضل (ع) به روایت بنشیند که در فتنه‌خیز حوادث فرمود: «والله ان قطعتم یمینی» رهبر شهید انقلاب نیز با ذکر خاطره‌ای در خصوص پرهیز از خواندن روضه مکشوف و استفاده از بیان هنرمندانه در روایت واقعۀ کربلا فرموده‌اند: «ما در مشهد یک منبری معروفی داشتیم- خدا او را رحمت کند- مال ۵۰ سال قبل است؛ مرحوم رکن الواعظین- او منبری می‌رفت و مردم پای منبر روضه‌خوانی او مثل ابر بهار گریه می‌کردند؛ در حالی که خودش هم بارها

می‌گفت من اسم نیزه و خنجر نمی‌آورم. واقعاً هم نمی‌آورد؛ بنده ده‌ها منبر از او دیده بودم. حادثه را آن چنان هنرمندانه تصویر می‌کرد که مجلس را متقلب می‌ساخت؛ بدون اینکه بگوید «کشتند»، بدون اینکه بگوید «نیر زدند»، بدون اینکه بگوید «شمشیر چنین زدند» یا «خنجر چنین زدند»؛ اینها را نمی‌گفت. می‌توان با شیوه‌های هنرمندانه، روضه‌خوانی خوب کرد و گریاند.»

عاشورا، حماسه‌ای بی‌بدیل و باشکوه

شاعر اصیل عاشورایی باید در ظهر عاشورا و در طوفان آتش و عطش از خون وضو بسازد، بر مناره بندگی اذان بگوید و با اقتدا برسد و سالار شهیدان کربلا، پرچم «لا اله الا الله» را بر چکاد عبودیت به اهتزاز در آورد و حرف آخر اینکه شعر آیینی و عاشورایی باید در اندیشه بازتولید «حماسه حسینی» باشد و تا همیشه این آموزه انسان‌ساز و رهایی‌بخش را تبلیغ کند که: «قَاتِلِی لَا أَرَى الْقَوْتَ إِلَّا سَعَادَةً وَلَا الْخِیَافَةَ قَعَ الظَّالِمِیْنَ إِلَّا نِزَامًا»؛ من مرگ را جز سعادت نمی‌بینم و غم را زندگی با ستمگران را جز ننگ نمی‌دانم. شعر عاشورایی شاعر فضیلت‌ها و ارزش‌هاست. شعر عشق، حماسه، عرفان، حکمت، پایداری، ستم‌سوزی، استکبارستیزی، حق‌طلبی و عدالت‌خواهی است. هرکس چیزی غیر از این بگوید و به گونه‌ای دیگر ببندیش، به یقین راه به خطا برده و از مسیر روشن و سعادت‌بخش نهضت و قیام حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) فاصله گرفته است و نه هرگز-اینچنین مباد. جهان کلام آن که شعر عاشورایی، با شب چراغ شعر و شعور، به دنبال ردیابی انسان کامل است؛ انسان آزاد و سربلندی که به مدد انتخاب مسئولانه، از زندان‌های غفلت و عادت و طبیعت سر برآورده و ردایی از جنس رسالت و تعهد بر دوش دارد؛ انسانی که «ماه» را «ماه» می‌کشد و ما را به «بیدار صبح» فرا می‌خواند و به «بیعت با بیداری» دعوت می‌کند. به امید آن عنوان یک رسالت- و نه یک دلمشغولی و تفتن- امروز نیز به یاری حسین (ع) بشتابیم. این نوشتار را با غزلی معنوی و عاشورایی از زنده‌یاد خوشدل تهرانی به پایان می‌برم:

بزرگ فلسفه قتل شاه دین این است که مرگ سرخ به ز زندگی ندگین است حسین مظهر آزادگی و آزادی است خوشا کسی که چنینش مرام و آیین است نه ظلم کن به کسی و نه به زیر ظلم پرو که این مرام حسین است و منطق دین است همین نه گریه بر آن شاه تشنه لب کاقبیت اگر چه گریه بر آلام قلب تشکین است ببین که مقصد عالی وی چه بود ای دوست که درک آن سبب عز و جاه و تمکین است ز خاک مردم آزاده بوی خون آید نشان شیعه و آثر پیروی این است ز خون سرخ شهیدان کربلا «خوشدل» دهان غنچه و دامان لاله رنگین است



حسینیۀ سادات اخوی در تهران با قدمتی نزدیک به ۲۰۰ سال/ عکس از مهر محمد حسین مهیمنی

هفتاد سال است که روضه‌اش سرپاست؛ از نان قندی‌های نذری نوشته که در مراسم پخش می‌کنند و شاید تکه‌ای آن برای تیرک به دست برخی از مادر بزرگ می‌خورانیم. نمی‌دانم اثر نان قندی است یا چیز دیگری که مامانی بعد از روز اول محرم دیگر فریاد نمی‌زند. انگار راهی اش کرده باشند، آرام دراز کشیده و منتظر مرگ است. اگر نوشته نقوی، حسی از نوستالژی را در خصوص عزا داری ایام محرم و سفر به کربلا دارد، متن بعدی ممکن است نگاهی تحلیلی به همان موضوع داشته باشد. این تفاوت لحن‌ها، سبب می‌شود که ذهن مخاطب خسته نشود. همان‌گونه که برخی منتقدان در خصوص این تنوع لحن و تنوع روایت گفته‌اند، این تنوع باعث می‌شود هر روایت کتاب با خاطرات تهنشین شده در دهن‌مان درهم می‌آمیزد و در تجربیات احتمالی بعدی مان باآفرینی می‌شود؛ این کتاب، بیش از آنکه خوانده شود، باید زندگی شود.

آثار مشهور ادبیات روسیه، رمانی از لئو تولستوی آغاز می‌کند: «مادر بزرگم نزدیک مرگ بدل ایرانی ایوان ابلیج شده است. از گلوش مثل ایوان ابلیج صدهای مختلفی می‌آید، همراه فریادی آزاردهنده. اوایل فریادش شبیه نمی‌خواستم! بود. من بعد از آلام... حالا نامفهوم‌تر شده و فقط می‌گوید: «آلام، آلام، آلام، مادر بزرگ حکم محکوم به مرگی در جنگ جلا را دارد... یا خودم می‌گویم چطور لحظه مرگ مامانی شبیه لحظات بدرد اووان ابلیج شده و همان کلمه‌ای را تکرار می‌کند که از متن روسی به فارسی ترجمه شده: نمی‌خوام...» این نویسنده باسبک و سیاقی داستانی، ادامه یادداشت خود و ماجرای مادر بزرگ خود را در احتضارش را به روضه‌ای آخر حضورش در خانه آنها پیوند زده است؛ همزمان با ایام عزاداری امام حسین (ع). از آرزوی مادر بزرگ برای سفر به کربلا و حسرت حضور در روضه‌خوانی حسینیۀ سادات اخوی نوشته، خانه‌ای مشهور در عزاداری‌های امام حسین (ع) که صدو

بسیاری از این روایت‌ها به نقاطی سرک می‌کشند که معمولاً در بیان عمومی نادیده گرفته می‌شوند: مثلاً اضطراب کودکی که در ازدحام جمعیت گم شده، یا تردید نوجوانی که در تلاش است معنای عمیق گریستن را بفهمد، یا حتی نگاه سرد رهگذری که به هیاهوی خیابان از روزهای محرم خیره شده است. این جزئیات در کنار یکدیگر صحنه بزرگ واقع را روشن می‌کنند. کتاب به ما یادآوری می‌کند روضه، هم یک مراسم عمومی است و مهم‌تر از آن یک اتفاق خصوصی در قلب آدم‌هاست. از دیگر ویژگی‌های کتاب می‌توان به تفاوت لحن و حتی نوع روایت نویسنده‌گان اشاره کرد که به کتاب جذابیت بیشتری می‌دهد، از قلم صریح یکی تا رویکرد شاعرانه دیگری. اینکه ویراستاری و دبیرمجموعه اجازه داده‌اند تا این تفاوت‌ها حفظ شود از ویژگی‌های قابل توجه آن است؛ از جمله می‌توان به نوشتن فاطمه نقوی، نویسنده اشاره کرد که روایت خود را متفاوت از دیگر نوشته‌ها و با ربط دادن آن به یکی از



بسیاری از روایت‌های کتاب «زان تشنگان» به نقاطی سرگ می‌کشند که معمولاً در بیان عمومی نادیده گرفته می‌شوند؛ مثلاً اضطراب کودکی که در ازدحام جمعیت گم شده، یا تردید نوجوانی که در تلاش است معنای عمیق گریستن را بفهمد

می‌رسد حسین هر شب می‌رود روضه و چند شبی هم سه‌هم می‌شود که با حسین بروم حسینیۀ حاجی یوسف... حسینیۀ‌ای که راوی دریاهاش نوشته، تکیه‌ای قدیمی در خیابان قیام یزد است که محرم‌ها سیاه‌پوشش می‌کنند و در آن میزبانی عزاداران حسینی را به عهده می‌گیرند. آن‌طور که درباره آن تکیه نوشته، آجا سال تا سال چیزی عوض نمی‌شود؛ از پذیرایی با چای در استکان‌های کوچک با نعلبکی تا متهایی‌هایی به سبک‌وسایق قدیمی که جای جای تکیه را روشنایی بخشیده‌اند.

روایت‌های خواندنی

آنچه نه فقط این روایت، بلکه کلیت کتاب را شاخص کرده، آن است که در «زان تشنگان» صرفاً با روضه‌خوانی‌های سنتی طرف نیستیم؛ با مشاهدۀ‌گری طرف هستیم؛ خاطره‌های بابابزرگ از کربلا بعضی وقت‌ها به روضه‌های نمکینی ختم می‌شد که بقیه را هم اشکی می‌کرد. صدایش هر قدر برای داستان خوب بود، برای روضه تعریفی نداشت. اما وقتی می‌خواند: بر دلم ترسم بماند آرزوی کربلا. خوشخوان ترین روضه‌خوان جهان می‌شد. شاید چنین پرونده سفر برای پیرمردی به سن و سال او بسته شده بود و می‌دانست تکرار آن سفر برایش آرزو خواهد ماند... دوازده سال طول کشید تا خودم بروم و ببینم. سال ۸۲ وقتی در دادگستری تهران کار می‌کردم، همراه دوازده نفر دیگر ساک‌هایمان را بستیم که هرطور شده برویم کربلا. تازه آمریکا به عراق حمله کرده بود. سی و پنج سال بعد از آخرین سفر بابابزرگ به عراق، از میان دو پسر و هشت نوه من اولین کسی بود که کربلایی می‌شدم.»



زان تشنگان

۲۴ روایت از روضه‌هایی که زندگی می‌کنیم

گردآورنده: زهره ترابی

● دبیر مجموعه: نفیسه مرشدزاده

● تعداد صفحات: ۲۴۰ صفحه

● انتشارات: اطراف

● قیمت: ۳۶۸۰۰۰ تومان



ایران

امام علی^(ع):

سلامتی دین و دنیا در مدارا کردن با مردم است.

سخن‌روز

غیرالحکم و دررالکلم، ح ۵۶۰

صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

سردبیر:

هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

مدیرعامل: علی متقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • فاکس: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • نامبر: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸

نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر کسترو امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارندة گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ شرکت NISCERT

بذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

اجرای ویژه «مجید انتظامی» در برج میلاد



مجید انتظامی ۵ شهرپور در برج میلاد روی صحنه می‌رود. این اجرا که در قالب فیلم-کمنسرت برگزار می‌شود، شامل برگزیده‌ای از شاخص‌ترین موسیقی متن‌های او است و به مناسبت روز ملی پزشک و داروساز و با همراهی ارکستر خصوصی «ایستگاه» اجرا خواهد شد.

انتظامی، در کارنامه خود آثاری چون روز واقعه، سرزمین خورشید، بوی پیراهن یوسف، بازمانده و از کرخه تا راین را دارد. جزئیات بیشتر توسط سازمان نظام پزشکی اعلام خواهد شد. **باشگاه خبرنگاران**

«شهاب حسینی» و «بی‌دار» در مرحله تدوین



فیلم «بی‌دار» به کارگردانی حسین دوماری و با بازی شهاب حسینی، این روزها در مرحله تدوین است. این پروژه پس از فیلمبرداری بدون سکوت خبری، قرار است در جشنواره‌های مهم جهانی حضور یابد و سپس در سینماهای کشور اکران شود. «بی‌دار» اولین همکاری حسینی با محمدرضا فروتن است و آنهاتیا افشار، ناصر هاشمی و بهناز جعفری نیز در آن بازی کرده‌اند. حسینی در نقشی متفاوت از آثار پیشین خود ظاهر شده است. **ا.صبا**

«۴۰ روز»: تازه‌ترین اثر «محسن چاوشی» برای اربعین



محسن چاوشی همزمان با ایام اربعین، قطعاتی تازه با نام «۴۰ روز» منتشر کرد. این اثر با شعر امید روزبه، آهنگسازی چاوشی و تنظیم رضا فوادیان ساخته شده و مجید مظاهری نوازندگی کمانچه آن را برعهده داشته است. میکس و مسترینگ توسط مهدی کریمی، طراحی کاور توسط حسن روح‌الامین و کارگردانی موزیک‌ویدیو توسط محمود علامی انجام شده است. چاوشی در توضیح این اثر نوشت که اربعین، نمرین همیشگی بازگشت به سوی امام حسین (ع) است؛ بازگشتی بی‌پایان و بی‌پارگشت. **ا.ایستا**

می‌خواستیم هرجای دنیا پرچم ایران را بالا ببریم



برای یک مسابقه در روسیه دعوت شدیم. پیش از این مسابقه در ایران یک ماشین را چپ کرده بودم که آن ماشین دو دور در هوا چرخید. این کار را تنها ۵ نفر در دنیا انجام داده بودند؛ هنگامی که به آن مسابقه دعوت شدم، پرچم ایران را روی ماشینم حکاکی کردم. منچ‌بندی با نماد پرچم ایران را هم در دست داشتم. ما در آن مسابقه اول شدیم و همه می‌آمدند که ما ماشین ما عکس بگیرند.

یادم است در آن زمان اخبار روسیه به طور مرتب گزارش پیروزی ما را بخش می‌کرد که بسیار برایم خوشایند بود. هر جای دنیا که رفتم می‌خواستم پرچم ایران را با غرور بالا ببرم.

بخشی از گفت‌وگوی زنده‌یاد ارشا اقدسی با خبرگزاری میزان به بهانه پنجمین سالمرگش

شایان شعبان در گفت‌وگو با «ایران» از نمایشگاه نوسقاخانه؛ تحقق یک رویا گفت

امتداد یک رویای ملی در هنر ایران



چون فقدان پژوهشی در ارتباط با سقاخانه وجود داشت، تمام سعی‌م را کردم تا نمایشگاه حتماً با یک کاتالوگ پژوهشی و مفصل، در شأن جریان سقاخانه ارائه شود. نمایشگاه دوم نشانه ضعف نمایشگاه اول نیست، بلکه نشان‌دهنده امتداد آن جریان است؛ خواستیم عنوان کنیم جریان سقاخانه، جریانی پویا و زنده در هنر معاصر است. بعضی هنرمندان غیرایرانی هم بودند که از آلمان‌های ایران سقاخانه در هنرشان بهره بردند و به عنوان هنرمندان «نوست‌گرا» در ایران شناخته می‌شوند، اما به آن‌هایی که آلمان‌های شیعی در اثرشان بیشتر است، «هنر سقاخانه» اطلاق می‌کنیم. جریان هنر سقاخانه یک جنبش پویاست و طی ۶۰ سال گذشته، هنرمندان مختلفی از این مسیر انزقاری کرده و آثار بدیعی را خلق کرده‌اند.

آن‌ها الزاماً از آلمان‌های شیعی استفاده نمی‌کردند و مسعود عرشاهی خودش را جزو مکتب سقاخانه‌ای نمی‌داند، چون نگاهش به آلمان‌های سنتی پیش از اسلام است؛ اما چون کریم امامی ایشان را به عنوان نفر اول اسم بردند، نمایشگاه را بر حسب گفته‌های ایشان پیش بردیم، اما در ارتباط با هنرمندان نسل جدید، آنها هم زیر یک مانیفست قرار نگرفتند؛ هر کدام مسیرهای زیستی خودشان را داشتند که به‌صورت خودگاه یا ناخودگاه تحت این جریان فکری قرار گرفتند و از آن‌ها گویا برای خلق آثار جدیدشان استفاده کردند. باید از خود هنرمندان پرسید که چقدر نسبت به این موضوع آگاهانه یا ناآگاهانه برخورد می‌کنند، اما چون همه از یک آیشخور استفاده کردند، در دهه‌های مختلف و بعد از انقلاب تا به امروز، به عنوان نمایشگاه‌گردان این شخصیت را دادم که می‌توانند در این جریان قرار گیرند، چرا که هر کدام به نوعی ادامه‌دهنده این مسیر هستند از این عنوان استفاده کردم. تنها کسی که آگاهانه‌تر از عنوان نوسقاخانه استفاده کرد، یعقوب سعدی بود که در تمام نمایشگاه‌های انفرادی‌اش این عنوان را در گراهای خودش استفاده کرده است.

نمایشگاه «نوسقاخانه»؛ تحقق یک رویا» ادامه دارد. در این نمایشگاه، آثار و آثار هنرمندان ایرانی و خارجی که به سقاخانه اشاره دارند، به نمایش درآمده است. در این نمایشگاه، آثار و آثار هنرمندان ایرانی و خارجی که به سقاخانه اشاره دارند، به نمایش درآمده است.

نمایشگاه «نوسقاخانه»؛ تحقق یک رویا» ادامه دارد. در این نمایشگاه، آثار و آثار هنرمندان ایرانی و خارجی که به سقاخانه اشاره دارند، به نمایش درآمده است. در این نمایشگاه، آثار و آثار هنرمندان ایرانی و خارجی که به سقاخانه اشاره دارند، به نمایش درآمده است.

نمایشگاه «نوسقاخانه»؛ تحقق یک رویا» ادامه دارد. در این نمایشگاه، آثار و آثار هنرمندان ایرانی و خارجی که به سقاخانه اشاره دارند، به نمایش درآمده است. در این نمایشگاه، آثار و آثار هنرمندان ایرانی و خارجی که به سقاخانه اشاره دارند، به نمایش درآمده است.

نمایشگاه «نوسقاخانه»؛ تحقق یک رویا» ادامه دارد. در این نمایشگاه، آثار و آثار هنرمندان ایرانی و خارجی که به سقاخانه اشاره دارند، به نمایش درآمده است. در این نمایشگاه، آثار و آثار هنرمندان ایرانی و خارجی که به سقاخانه اشاره دارند، به نمایش درآمده است.

نمایشگاه «نوسقاخانه»؛ تحقق یک رویا» ادامه دارد. در این نمایشگاه، آثار و آثار هنرمندان ایرانی و خارجی که به سقاخانه اشاره دارند، به نمایش درآمده است. در این نمایشگاه، آثار و آثار هنرمندان ایرانی و خارجی که به سقاخانه اشاره دارند، به نمایش درآمده است.

نمایشگاه «نوسقاخانه»؛ تحقق یک رویا» ادامه دارد. در این نمایشگاه، آثار و آثار هنرمندان ایرانی و خارجی که به سقاخانه اشاره دارند، به نمایش درآمده است. در این نمایشگاه، آثار و آثار هنرمندان ایرانی و خارجی که به سقاخانه اشاره دارند، به نمایش درآمده است.

معرفی کند. شخصیت «پیوز» اما سواى از جذابیت بصری، لحن و بیانی فراموش‌نشده‌ای هم داشت که حاصل هنرنمایی حامد عزیزی بود. عزیزی در مقام مدیر دوبله این انیمیشن، از حضور پیشکسوتانی همچون نصرالله مدقالجی و ناصر مدوح در تیم صدایپسنگان این اثر استفاده کرد اما نمی‌توان تکرار کرد که هنرنمایی خودش در جان‌بخشی به شخصیتی جذاب، شیرین و پراز شیطنتهای دوست‌داشتنی، فراموش‌نشده‌ای است.

نبرد با خرچنگ / نوستالژی تورج

اگر در انیمیشن‌های موفق سال‌های اخیر بخش عمده‌ای از جذابیت به دوش استعدادهای جوان نبوده، اما «نبرد با خرچنگ» که این روزها در حال اکران در سینماهای کشور است، سراغ یکی از پیشکسوتان خاطره‌ساز رفته است. تورج نصر، از نمایندگان نسل طلایی دوبله در ایران محسوب می‌شود که پس از دهه‌ها خاطره‌سازی، همچنان حضورش می‌تواند تبدیل به ارزش افزوده یک اثر شود. این گوینده صدایپسنگان ۸۰ ساله، چنان خلایقیت و نبوغی در صداسازی دارد که از «تنسی تاکسیدو»، «باگز بان» و «گره‌سگ» تا «دارکوب زبله» و «یوگی» را در کارنامه برپار خود ثبت کرده و حالا در «نبرد با خرچنگ» یکی از گوینده‌های اصلی است. انیمیشنی که مازیار محمدی‌نژاد در مقام کارگردان، بر خلاف جریان اصلی انیمیشن‌سازی سینمایی، آن را در فرمت دوبعدی به تصویر درآورده و به پشتوانه دنیای رنگارنگ و رویاگون خود، جذابیت ویژه‌ای برای مخاطبان کودک و خردسال پیدا کرده است. تورج نصر، جزو پیشکسوتانی است که همراهی‌اش با جوان‌ترها نه فقط جنبه حمایت و اعتباربخشی دارد که هنوز هم به حکم «دود و کنده» می‌تواند خاطره‌ساز شود.



محمدرضا علیمردانی، شوکت حجت، آشا محرابی، حامد آهنگی و هومن حاجی‌اللهی را در دل خود داشت اما شاخص‌ترین چهره در این ترکیب، هوتن شکیبا بود؛ هنرمندی که هر چند مرتبط با فروش فیلم‌های کودکانه دوبله خوش درخشیده بود اما با ورود به میدان بازیگری در تلویزیون به شهرت رسید و توانمندی ویژه‌اش در صداسازی را با به یکی از نوازنده‌های ایران تبدیل کرد. او که پیش‌تر با صدایپسنگی عروسک «بچه» در مجموعه «هموتی» همراهی جذابی با ایرج طهماسب را تجربه کرده بود، در انیمیشن «شنگول و منگول» جای کاراکتر جذاب «تک‌شاخ» گویندگی کرده است که به وضوح می‌توان ردپای خلایقیت‌ها و شیطنتهای خاص او را در این تجربه رصد کرد.

پسر دلفینی شیرینی نادر و گوهر

در میان انیمیشن‌های سینمایی موفق یک دهه اخیر، «پسر دلفینی» موقعیتی خاص دارد؛ چرا که پیش از ورود به چرخه رسمی اکران در داخل کشور، رکورد ویژه‌ای را در گیشه کشور روسیه به ثبت رساند و تبدیل به پدیده‌ای در اکران خارج از کشور شد. این انیمیشن که بعدتر با سرمایه‌گذاری ویژه یکی از کمپانی‌های کشور ترکیه به قسمت دوم هم رسید، در خیراندیش به یکی از برگ‌برنده‌های این‌اثر در ارتباط با مخاطب ایرانی تبدیل شد. محمد خیراندیش در مقام کارگردان، برای شخصیت‌های اصلی روایت خود، روی صداهای آشنای عین حال خاطره‌ساز سرمایه‌گذاری کرد که به‌خوبی در مرحله ارتباط با مخاطب جواب داد و به اضافی خاص پای شخصیت‌پردازی این اثر تبدیل شد.

شنگول و منگول معجزه هوتن شکیبا

کیانوش دلوند و فرهاد دلوند از جوانان مستعدی به شمار می‌روند که در زمینه توسعه ظرفیت‌های انیمیشن‌سازی در سینمای ایران، پیشگام بوده‌اند. برادران دلوند در یکی از موفق‌ترین تجربه‌های مشترک خود «شنگول و منگول» را در سال ۱۴۰۰ به تولید رساندند که پس از چند حضور موفق بین‌المللی بالاخره در سال ۱۴۰۳ به اکران عمومی در ایران درآمد و قریب به ۱۸ میلیارد تومان در گیشه فروخت. ترکیب صدایپسنگ‌های این انیمیشن، چهره‌های شاخصی همچون

بچه زرنگ شیطنه و طنازی هومن

«بچه زرنگ» یکی از نمونه‌های موفق صنعت انیمیشن ایران در گیشه به شمار می‌رود که توانست رکوردهای مرتبط با فروش فیلم‌های کودکانه سینمای ایران را در مقطع اکران عمومی جابه‌جا کند؛ انیمیشنی به کارگردانی بهنود نکویی و محمد جواد جنتی که یکی از اصلی‌ترین برگ‌برنده‌ها، حضور هومن حاجی‌اللهی در ترکیب صدایپسنگ‌های اصلی بود. حاجی‌اللهی که پس از سال‌ها خاطره‌سازی با عروسک پنگول در قاپ تلویزیون به‌واسطه حضور در سریال «ایپتخت» به چهره‌ای آشنا برای مخاطبان سیما هم تبدیل شد، در «بچه زرنگ» صدایپسنگ کاراکتر ببری بود که استفاده از لهجه شمالی و نیز بده‌بستان‌های کلامی‌اش با شخصیت اصلی، به شدت به جذابیت‌های انیمیشن افزود و مورد توجه مخاطبان هم قرار گرفت. حاجی‌اللهی البته هم قرار گرفت. حاجی‌اللهی البته هم قرار گرفت. حاجی‌اللهی البته هم قرار گرفت.

موفقی از حضور صداهای خاطره‌ساز در پروژه‌های انیمیشنی به ثبت رسیده است که در این گزارش مروری کوتاه بر بخشی از آنها داشته‌ایم.

مزایده عمومی

شرکت ره گستر نفت در نظر دارد یک دستگاه خودروی سواری سوزوکی ویتارا مدل ۱۳۹۴ را از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند. از متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱ هفته با در دست داشتن تصویر فیش واریزی به‌شماره شبای ۶۸۶۵۶۳۴۶۳۰ نزد بانک ملت شعبه مستقل مرکزی به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال، در ساعات اداری جهت دریافت اسناد به نشانی تهران، خیابان ولی‌عصر، روبه‌روی جام جم، کوچه طاهری، پلاک ۸۱، طبقه دوم مراجعه و پس از دریافت اسناد مزایده حداکثر تا مورخ ۱۴۰۵/۵/۱۷ از خودرو مذکور بازدید به‌عمل آورده و نسبت به عودت مدارک تکمیل شده به همان نشانی تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۵/۱۸ اقدام نمایند.

شماره تلفن ۰۲۱-۷۵۹۶۳۲۴۰ داخلی ۲۴۴
تلفن همراه: ۰۹۱۴۲۴۳۰۷۷۴ آقای شفا

درباره اهمیت دوبله در توفیق انیمیشن‌های سینمایی به بهانه اکران «نبرد با خرچنگ»

صداهایی که «قهرمان» می‌سازند

خواننده‌ها حائز اهمیت است که امیدی تازه برای سینماداران هم محسوب می‌شود. انیمیشن‌های سینمایی حالا به‌الترناتیوی برای کمدهای در امید به فتح گیشه تبدیل شده‌اند و دلیل اصلی آن هم اعتماد مخاطب هدف، به این تولیدات است.

فارغ از جنبه‌های مختلف فنی و هنری که منجر به غنای فرم و محتوای انیمیشن‌های سینمایی طی این سال‌ها شده، یکی از مهم‌ترین پشتوانه‌های این آثار، بهره‌گیری درست از ظرفیت صدایپسنگ‌هایی است که تأثیری مستقیم بر جان‌بخشی به قهرمانان و تبدیل آنها به بخشی از خاطرات جمعی مخاطبان هدف،

آگهی مزایده یک دستگاه خودرو لندمارک به‌شماره ۰۵۰۰۵۰۱ (چاپ اول)

شرکتی در نظر دارد یک دستگاه خودرو لندمارک مدل ۱۳۹۴ را از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند. از متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱ هفته با در دست داشتن تصویر فیش واریزی به‌شماره شبای ۶۸۶۵۶۳۴۶۳۰ نزد بانک ملت شعبه مستقل مرکزی به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال، در ساعات اداری جهت دریافت اسناد به نشانی تهران، خیابان ولی‌عصر، روبه‌روی جام جم، کوچه طاهری، پلاک ۸۱، طبقه دوم مراجعه و پس از دریافت اسناد مزایده حداکثر تا مورخ ۱۴۰۵/۵/۱۷ از خودرو مذکور بازدید به‌عمل آورده و نسبت به عودت مدارک تکمیل شده به همان نشانی تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۵/۱۸ اقدام نمایند.

سازمان آگهی‌های ایران ورزشی

۱۸۷۷