



در نشست رئیس جمهوری با رؤسای دانشگاه‌های سطح یک کشور مطرح شد

لازم است چارچوب واگذاری اختیارات به دانشگاه‌ها به صورت شفاف تدوین شود

راهکار و ورود به مرحله اقدام، اجرا و تحقق عملی برنامه هاست. رئیس جمهوری با تأکید بر اینکه موانع همکاری دولت و بخش خصوصی را کماترین اداری و فرآیندهای بوروکراتیک برطرف نخواهد شد، تصریح کرد: «این موضوعات را به صورت مستقیم و شخصاً پیگیری خواهیم کرد. متأسفانه در برخی بخش ها مقاومت هایی در برابر اصلاحات وجود دارد؛ ساختارهایی که سال ها با رویه های نادرست اداره شده اند، طبیعی است که در برابر تغییر و اصلاح مقاومت نشان دهند».

پژشکیان در بخش دیگری از سخنان خود به دغدغه‌های معیشتی اعضای هیأت علمی اشاره کرد و گفت: «حل مسائل مرتبط با حقوق، رفاه و معیشت اساتید، نیازمند انجام کار کارشناسی، تدوین چارچوب مشخص، هماهنگی

به صورت کارمندی

دارد تاکنون ۹۳۰ نفر فیلم شرینگ به صورت کارگردانی، تولید و توزیع شده است. این شرکت هابی که در سال ۱۳۸۵ تأسیس شد، دارای سابقه و تجربیات مؤثر و مرتبط با صنعت سینما و تئاتر می باشد. وبسایت: [www.shring.com](#)
شماره تلفن های ۰۲۱-۸۸۶۵۴۵۴ داخلی ۴۳۳

شرکت به صورت کارمزدی
۱۰۰۰ تومان (معادل ده میلیارد ریال)
۱۴۰۵/۵/۱۳ روز دوشنبه مورخ
ساعت پانزده و نیمی جم: تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ
۱۴۰۵/۵/۲۴ ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ
کامت د: تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ
جم گردد.
چاپ، ساز ساز مرحله ارزیابی، به شرکت هایی که
برای ارسال باکات الف، ب و ج اطلاع رسانی خواهد شد.
پست الکترونیک مناقصی شرکت در مناقصه، برای

مطالعه اسناد جهت اطلاع از موضوع مناقصه، اسناد
چ در آن بررسی و تکمیل و به همراه کلیه مدارک و
ته شده و همچنین تمام اوراق استعمال ارزیابی کیفی
مجاز و معتبر باشد صرفاً در قالب دو نسخه DVD در
بیرخانه (دفتر مرکزی) شرکت پتروشیمی جیم نماید.
اری گردد. اسناد مندرج در محتوای DVD می بایست

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

وی بوق تهران بزرگ در زمینه‌های مختلف

[illegible]

تا ماه بانکی و با چک تسلیم شده بانکی با واریز وجه شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ می‌باشد.

شخصی

سپرده‌های کمتر از میزان فقر، فقر، شخصی

۱۵۰. ایتال به صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه www.setadiran.ir و سایت شبکه اطلاع رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org و سایت پایگاه ملی مناقصات: <http://lts.mpts.gov.ir> و سایت پایگاه توزیع نیروی برق تهران بزرگ: <http://www.tbbr.ir> و گال اطلاع رسانی فراخوان معاملات شرکت در پیام رسان بله به نشانی: <http://www.tbbr.ir>

امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

افزایش کیفیت، بهبود اثربخشی و کاهش هزینه‌ها اقدام کنند. درآمد حاصل از این اصلاحات نیز می‌تواند در جهت ارتقای رفاه و معیشت اعضای هیأت علمی و توسعه دانشگاه‌ها مورد استفاده قرار گیرد.»

پزشکیان افزود: «امروز در دولت این اراده برای اجرای چنین رویکردی وجود دارد و سبتهای لازم، زیربنای لازم و آمادگیها برای انجام این کار فراهم است. اکنون مورد نیاز است، مردم، داده و آمادگی رؤسای دانشگاهها و استادان برای پذیرش این مسئولیتهاست. دولت نیز تمامی تسهیلات، حمایتها و تعهدات لازم را برای اجرای این برنامه فراهم خواهد کرد.»

وی تأکید کرد: «در چنین شرایطی، دانشجویی تربیت خواهد شد که علاوه بر آموزش، نظری، تجربه عملی کامل مسأله را در دسترس کند و در آینده نقش مؤثرتری در توسعه کشور ایفا خواهد کرد.»

پزشکیان خاطرنشان کرد: «صرف بیان مسائلی کلیایی، بدون بیان مسائل را شناسایی، اولویت بندی و برای حل آنها اقدام عملی انجام داد.» رئیس جمهوری یکی دیگر از محورهای مهم حکمرانی را افزایش مشارکت مردم دانست و گفت: «رویکرد درست، توسعه مشارکت مردم در فرآیندهای حکمرانی است و بسیاری از مسائل کشور با اتکا به سرمایه های اجتماعی و مشارکت عمومی قابل حل خواهد بود.»

رئیس جمهوری در جریان این نشست و در پاسخ به گزایه رؤسای دانشگاه‌ها درباره تأخیر در پرداخت حقوق اعضای هیأت علمی، به صورت تلفنی با رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور گفت‌وگو و با پیگیری فوری موضوع، دستور برگزاری جلسه‌ای تخصصی با دستگاه‌های ذی‌ربط برای تدوین چارچوب مشخص و دستیابی به راهکار عملی، در این زمینه را صادر کرد.

در پایان این نشست، سه محور اصلی به عنوان تصمیمات و اولویتهای مشترک دولت و دانشگاهها مورد تأکید قرار گرفت که شامل تدوین راهکارهای عملی برای ارتقای رفا و معیشت اعضای هیأت علمی، مشارکت دانشگاهها در اصلاح و ارتقای بهره‌وری شرکت‌های زیان‌ده دولتی و تأمین مالی دولت برای تجهیز و توسعه آزمایشگاه‌های دانشگاهی بود.

پژشکیان با تأکید بر نقش بی‌بدیل دانشگاه‌ها در پیشرفت کشور گفت: «ما به دانشگاهیان دل بسته‌ایم و معتقدیم هیچ مسیر پایداری برای حل علمی مسائل کشور، جز اتکا به ظرفیت دانشگاه‌ها و نخبگان علمی وجود ندارد. انتظار داریم دانشگاه‌ها به حضور فعال، مسئولانه و مسأله‌محور، نقش مؤثر خود را در حکمرانی و توسعه کشور ایفا کنند.»

رئیس جمهوری همچنین با اشاره به سطح کم سابقه هماهنگی میان سران قوا اظهار کرد: «امروز هماهنگی و هم افزایی میان قوای

در این پژوهش، برای تعیین میزان اثربخشی مدل مفهومی پیشنهادی، از روش‌های آماری و آزمون‌های فرضیه‌ها استفاده شده است. در این پژوهش، برای تعیین میزان اثربخشی مدل مفهومی پیشنهادی، از روش‌های آماری و آزمون‌های فرضیه‌ها استفاده شده است.

پزشکیان، هنر مدیریت را استفاده حداکثری از امکانات موجود در شرایط دشوار دانست و گفت: «مدیریت کارآمد یعنی بتوانیم با منابع و ظرفیت‌های موجود، بیشترین بهره‌وری، اثربخشی، کیفیت و کمترین هزینه را محقق کنیم؛ البته تحقق این هدف نیازمند تصمیم‌گیری‌های جسورانه و علمی است.»

رئیس جمهوری با اشاره به وجود تعداد قابل توجهی از شرکت های دولتی و نگاه های اقتصاد وابسته به بانک ها، بیهمه ها و سایر دستگاه ها که به بخش های مختلف صنعتی، کشاورزی، خدماتی یا زیان دهی مخالف هستند، اظهار کرد: «دولت آمادگی دارد مدیریت این مجموعه ها را در قالب چارچوب های مشخص به دانشگاه ها واگذار کند تا آنها با حضور دانشجویان، دانشمندان و افراد پیوسته آموزش با محیط واقعی کار، نسبت به اصلاح ساختارها، ارتقای بهره وری



**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده
شرکت طبیب درمان پژوهش قلب (سهامی خاص)**

به شماره ثبت ۶۳۸۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۲۹۸۱۳

بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت طبیب درمان پژوهش قلب (سهامی خاص) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۵ رأس ساعت ۱۵:۰۰ در محل سالن جلسات مؤسسه دانش بینان بزرگ به نشانی: خیابان انقلاب - بین خیابان فلسطین و وصال شیرازی - پلاک ۹۵۹ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

استفاد از گزارش هیات مدیره و گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۰۸/۳۰

۱- بررسی و تصویب صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۰۸/۳۰

۲- انتخاب اعضای هیات مدیره

۳- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی و تعیین حق الزحمه ایشان

۴- برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۵/۰۸/۳۰

۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای چاپ آگهی های شرکت

۶- سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیات مدیره شرکت طبیب درمان پژوهش قلب

دعوت به مجمع صندوق سرمایه گذاری آوی سهام کیان
به شماره ثبت ۲۰۵۶۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۶۹۰۳۰
ثبت شده به شماره ۱۱۴۷۷
نزد سازمان بورس و اوراق بهادار

بدین وسیله از دارندگان واحدهای سرمایه گذاری ممتاز صندوق سرمایه گذاری آوی سهام کیان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع صندوق در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۵ رأس ساعت ۱۰:۳۰ در محل قانونی صندوق به نشانی، میدان آرژانتین، خیابان الوند، ساختمان یونیک، پلاک ۱۹، طبقه ۴ برگزار می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱. تصویب هزینه آئینمان نرم افزار صندوق
۲. سایر موارد

جهت کسب اطلاعات بیشتر به تارنمای صندوق به نشانی www.kianfunds2.ir مراجعه فرماید.

شرکت مشاور سرمایه گذاری برنو انصاف کیان

[illegible]

وزیر امور خارجه در نشست ارکان شورای اطلاع رسانی دولت:

رسانه‌ها در روایت دفاع مقدس ایران نقش بی‌بدیلی داشتند

مهاجرانی از تلاش‌های شبانه‌روزی وزارت امور خارجه در عرضه‌های دیپلماتی رسمی، محققی و بین‌المللی و دیپلماتی عمومی برای تبیین منطق جمهوری اسلامی ایران و دفاع از منافع ملی تقدیر کردند و آمادگی شورای اطلاع‌رسانی دولت را برای کمک به تبیین دستاوردها و بررسی مباحث و چالش‌های سیاست خارجی اعلام کردند. وزیر امور خارجه، آخرین رنده‌های مرتبط با مسائل مهم سیاست و روابط خارجی، و تحولات بعد از

رتے، و فاطمہ

یادداشت تفاهم خاتمه جنگ و نقض عهد مکرر و تجاوز نظامی آمریکا علیه ایران، تلاش‌ها و اقدامات دستگاه سیاست خارجی برای استفاده از ابزار دیپلماتی جهت صیانت از منافع ملی و رازنی‌های صورت گرفته جهت تنظیم سازوکارهای عملیاتی به همکاری عمان جهت مدیریت تردد کشتیرانی در تنگه هرمز را شرح کرد.

عراقچی با اشاره به تلاش‌های متعدد و دراز مدت ایران برای پیشبرد منافع عالی کشور، در خارج و داخل و

رهنمودهای رهبر انقلاب و دستورالعمل‌های شورای عالی امنیت ملی، غرضه رسانه را بخشی از جنگ تبلیغی و ریزگرایک‌جبهه‌نیستی دانست و نقش رسانه‌ها را برای ارائه روایت تحریفی از دفاع مقدس ایران‌پس در برابر تجاوز و مشیانه دشمن و نیز حفظ و تقویت انسجام و همبستگی ملی را بسیار کلیدی خواند. در ادامه، کارنامه غریبانه‌ای معاون حقوقی و فی‌الحال وزیر امور خارجه، ابعاد گوناگون «تواضع‌نویسی» و «ضعیف‌نویسی» دریا خزر، و اهمیت آن برای صیانت از امنیت و منافع ملی ایران در دریا خزر را تیر کرد. در پایان این نشست، وزیر امور خارجه برای پرسش‌های شرکت‌کنندگان در باره موضوعات مختلف سیاست خارجی، ویدیوپیامی پاسخ داد.

قدرت دیپلماتیک، توانمندی‌های فناورانه و مشروعیت بین‌المللی تشکیل می‌شود. اتکا به برداشت دوم، زمینه‌ساز شکل‌گیری الگوی موفق‌تری از حکمرانی و سیاست خارجی است زیرا این رویکرد، قدرت ملی را حاصل هم‌افزایی مجموعه‌ای از ظرفیت‌های کشور می‌داند نه صرفاً برتری در یک حوزه خاص.

بر همین مبنا، به نظر می‌رسد
رویکرد دولت‌آقای پزشکیان، شخص
رئیس جمهوری و وزیر امور خارجه نیز
بیش از هر چیز بر جنبش تعریفی از قدرت
استوار است؛ تعریفی که به بهره‌گیری
هم‌زمان از ظرفیت‌ها، نظامی، اقتصادی
دیپلماتیک، توانافرا و سیاسی برای تأمین
منافع ملی تأکید دارد. در این چارچوب
رویکرد دولت و وزارت امور خارجه را
می‌توان مبتنی بر پذیرش ابعاد مختلف
قدرت و تلاش برای ایجاد توازن میان
اصلاح مختلف آن ارزیابی کرد.

در همین راستا، پیش از آغاز جنگ
رمضان، آقای عراقچی به جلسه‌ای با
حضور جمعی از دیپلمات‌ها و مقام‌های
نظامی تأکید کرده بودند که «شما
خودتان را برای جنگ آماده کنید و ما نیازی
حداکثر تلاش خود را در عرصه دیپلماسی
انجام خواهیم داد.»

این رویکرد در جهت نفوذ ارکان مختلف حاکمیت ملی در جهت نیل به منافع ملی ارزیابی می‌شود. اهمیت این رویکرد از آن جهت است که تجربه بسیاری از کشورهای موفق نشان می‌دهد قدرت پایدار، نه بر پایه یک مؤلفه منفرد، بلکه بر اساس ترکیبی متوازن از مؤلفه‌های مختلف قدرت شکل می‌گیرد.

این عوامل، بخشی از اختلاف‌های نظرات در برداشت‌ها از مفاهیم «امنیت» و «قدرت ملی» بازی می‌کند. از رو، ضروری است مبانی نظری این مفاهیم را به‌دقت و با زبانی دقیق و دربار تعاریف علمی و چارچوب‌های نظری که بر سیاست‌گذاری، ابعاد بیشتری بگیرد. این گفت‌وگو باید بیش از گذشت، در فضای اندیشکده‌ها، دانشگاه‌ها و نهنگبان‌های گسترش یابد تا در میان از امنیت ملی و منافع ملی شکل گیرد نگاه‌های تقلیل‌گرا به این مفاهیم پرهیز شود.

مباحث برای ارائه تعریفی جامع و چندبعدی از امنیت ملی و منافع ملی، ضرورتی است که می‌تواند زمینه بهره‌گیری هم‌زمان تمامی ظرفیت‌های کشور را فراهم کند. تحقق این هدف نیز مستلزم آن است که این مباحث، علاوه بر محافل تخصصی، در سطح تصمیم‌گیری و فضای عمومی کشور نیز با جدیت بیشتری دنبال شود.

عبور از نگاه تک بعدی به قدرت ملی

برداشت متفاوت وجود دارد؛ در یک رویکرد، قدرت عمدتاً در توان نظام خلاصه می‌شود و سایر مؤلفه‌ها جایگاهی فرعی قرار می‌گیرند. در مقابل رویکرد دوم قدرت را مفهومی چندبعد می‌داند که از مجموعه‌ای از عناصر، جمله توان نظامی، ظرفیت اقتصادی

«نقد سازنده» و هر آنچه می تواند به روشنی انسجام اجتماعی بنیاد، تمایز، تشویق وجود داشته باشد. بر این اساس، از یک سو باید بستر نقد و گفت‌وگو را کشناسانه هواره فراهم باشد و از سوی دیگر، حفظ انسجام می باشد به عنوان یک از ارکان قدرت کشور، توجه قرار گیرد. انسجام داخلی و به‌ویژه همکاری میان نخبگان، مسئولانی اساسی برای آرامش و رشد و موفقیت دیگر، یعنی دیپلماتی و اقتصادی محسوب می شود. بدون وجود این سرمایه اجتماعی، به‌ویژه برای مؤثران ظرفیت‌های دیپلماتیک و نظامی نیز با محدودیت و چالش مواجه خواهد شد.

ضرورت دیپلماسی همه جانبه

راهبردی مطلوب برای کشور، بهر حال از دکانگاهت میان «دیپلماسی» و «میدان» و پرهیز از تقابل میان این دو مؤلفه است. آنچه می‌تواند منافع ملی را به شکل مؤثرتری تأمین کند، اتخاذ رویکردی مبتنی بر «دیپلماسی همه‌جانبه» است؛ رویکردی که در آن، تقویت شواخ دفاعی و بهره‌گرم از ظرفیت‌های مذاکره به‌صورت هم‌زمان و مکمل یکدیگر دنبال می‌شوند، نه آنکه به‌عنوان دو مسیر رقیب در برابرهم قرار گیرند. تجربه تاریخی نشان می‌دهد که هرچند جنگ‌ها در میدان افضا و مدیریت می‌شوند، اما پایان آنها در نهایت از مسیر دیپلماسی رقم می‌خورد. از این منظر، دیپلماسی حلقه تکمیل‌کننده تحولات میدانی است؛ عرصه‌ای که دستاوردهای حاصل از میدان را تثبیت کرده و آنها را به‌صورت پایدار سیاسی، راهبردی و اقتصادی تبدیل می‌کند.

انسجام داخلی؛ پشتوانه قدرت ملی

در کنار این دو مؤلفه، ضلع سوم فرد ملی، یعنی انسجام داخلی، از اهمیت تعیین کننده برخوردار است. وجه اختلاف نظر و طرح دیدگاه‌های متفاوت هر جامعه‌ای امری طبیعی و حتی ضروری است و نقد سیاست‌ها و عملکردها بخشی از پویایی نظام حکمرانی به شمار می‌رود. با این حال، ضروری است می

 شرکت گاز ایران گاز طبیعی - گاز مایع	فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی شرکت گاز استان گیلان شماره ۲۱/م/۱۴۰۵ بوست دوم
۱- دستگاه مناقصه‌گر: ۲- خدای دستگاه مناقصه‌گر: ۳- موضوع مناقصه و مدت پیمان: ۴- نوع و مبلغ تضمین: ۵- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی: ۶- آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهاد اسناد توسط مناقصه‌گران: ۷- زمان پس گرفتن پیشنهاد در سامانه ستاد (صرفاً از مناقصه) ۸- زمان بازگشایی پاکت مناقصه (الف و ب و ج): ۹- مکان دریافت و تحویل اسناد پیمانکاران: مناقصه در بیشتر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (استاد) انجام می‌پذیرد. ۱۰- شماره (تلفنکس) تماس: ۰۲۳۳۳۶۹۰۸۶ دفتر امور پیمان‌ها "ارائه تأییدیه معتبر از وزارت کار در رشته خدمات عمومی الزامی است" "در این مناقصه دستورالعمل ارزیابی مالی و تعیین کمترین قیمت متناسب بر مناقضات و رفتار نادرست اجرا می‌شود." لذکر مهم: قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل یا لحاظ کیفیت ارائه گردد. این آگهی در سایت شرکت گاز استان گیلان http://www.nigc.ir قابل رویت می‌باشد.	شرکت گاز استان گیلان رشت- پارک شهر، خیابان منت، خیابان شهید ساداتی، شرکت گاز استان گیلان خدمات امداد و گاز برای شرق استان گیلان - مدت پیمان: ۲۴۵ روز ضمائم نامه بانکی با ارزش نقدی به شماره حساب ۹۲۳۱۹۳۵۲۳۲۶۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ بانک مرکزی یا یکی از تقاضای معتمر بر آیین‌نامه شماره ۲-۵۰۵۵۹/۱۳۳۲۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۹ ساعت ۱۹ تا مبلغ ۴۶/۲۴۸/۲۴۶/۲۴۶ ریال تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۵/۱۲ تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۵/۱۳ تا ساعت ۸ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۶/۱ ساعت ۱۰ روز شنبه ۱۴۰۵/۶/۲

آگهی مزایده عمومی

با شماره ۵۰۰۵۰۳۰۶۰۰۰۳۰۳

اجاره املاک و مستغلات (با مقویت اداری و تجاری) یک باب سوله - جاده آبعلی - نبش سازمان آب - خیابان چهارم غربی - پلاک ۱۶۱۴

سازمان پژوهشی و برنامه‌ریزی آموزشی - وزارت آموزش و پرورش

تحت اشراف و در اطرین مزایده عمومی با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۵۰۰۵۰۳۰۶۰۰۰۳۰۳ صورت پذیرفته خواهد شد.

مورد اجاره عبارت است از یک باب سوله از بخشی از شش دانگ فضای انبار است با یک باب سوله بخشی از ملک ثبتی پلاک ۱۶۱۴ ص ۳۱ واقع در تهران - جاده آبعلی - نبش سازمان خیابان چهارم غربی - پلاک ۱۶۱۴ - ملک موصوفه فولزی در باسف شهروانی تک سنگ و بن دارای نیم طبقه داخلی با درب فولزی درز ناخواب و نیم متر عرض عباتی در طبقه همکف ۶۸ متر در نیم طبقه ۱۹۰ متر عرض به پهنای ۸ متر به مساحت ۱۲۸۰ متر مربع می باشد بخشی از سوله دارای ۸ اتاق خانه و سربسین به پهنای می باشد ملک دارای انشعابات برق سه فاز ۳۸۰ ولت و شهری و گاز بوده و سیستم سرمایش کولر گازی و کولر آبی و سیستم گرمایش شوفاژ و کچینگ می باشد. در موارد درج شده در اسناد مزایده، تا تاریخ تحویل (اجاره) مورد مزایده در دست ملک شخصی می باشد.

زمان اتمام در دست: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۱/۱۵

مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۲/۰۲

تاریخ بازباید: از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۲/۰۲ لغایت یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۲/۰۲ (به مدت ۹ روز) از ساعت ۱۱ بعد از ظهر

تقاضای برای هماهنگی بازدید می تواند با تلفن ۸۷۱۶۶۳۲۱ تماس حاصل نمایند

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۲/۰۲ ساعت ۱۴

گاز دریافتی: روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۲/۰۲ ساعت ۱۴:۰۵ صبح

زمان اعلام به مورد: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۱۲/۰۲ ساعت ۱۴:۰۵ صبح

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

۱- برقراری اسناد صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و مزایده احوال مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، پرداخت تقصیر شرکت در مزایده (پونجه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

نوعه:

۱- **تمیزه:** مستاجر به هیچ وجه حق واگذاری موضوع اجاره این مزایده را جزاً و کلاً به دیگری و غیراً ندارد.

۲- **پیشنهاد می شود قبل از ارائه پیشنهاد، از ملک موضوع مزایده بازدید گردد.**

۳- **هیچگونه اطلاعات مالی، مالیات، مشخصات، شرایط و نحوه اجاره، در بودعانه عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.**

۴- **علاقه‌مندان شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت کواهی پیشنهاد (توکن) با مدارهای مالی تماس حاصل نمایند.**

برگشت پیش‌پس‌پس و بازپرسی سامانه: ۱۴۵۰

اطلاعات تماس دفتر ثبت نام سایر استعلامات، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام/رواقابل مزایده‌گران موجود است.

آگهی مزایده عمومی

به شماره ۵۰۰۵۰۳۰۶۰۰۰۰۵

اجاره املاک و مستغلات (موقعیت تجاری) یک باب مغازه واقع در خیابان شهید رجایی پلاک ۲۹

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد ملک تحت اختیار خود را بطریق مزایده عمومی با شرایط مندرج در آگهی مزایده به بهره‌بردار از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) و یا شماره مزایده ۵۰۰۵۰۳۰۶۰۰۰۰۵ به صورت سه ساله اجاره دهد.

مورد اجاره: بخشی از شش دانگ یک باب مغازه با پلاک ثبتی ۱۱۳۲۱۱۳۱۴۱۱۴ اصلی در بخش نیش ۱ ناحیه غار به مساحت ۳۴ مترمربع و ارتفاع ۴٫۷۲ متر واقع در تهران بزرگراه خدایان- خیابان شهید رجایی - استگاه احمدیه - روبروی استخر شهید کهن دل پلاک ۲۹ ملک مذکور دارای بالکن، اسکلت فلزی، سقف تیرهای طاق ضربی، دیوارهای آجر، کف موزاییک، بدنه سقف آلودگی ناشی از آلودگی آب و گاز مشترک با ابزاری می باشدمنظلع برین این تمامه درب فلزی و شیشه با حفاظ کروکالی فلزی است.

مدت قرارداد: مدت قرارداد از تاریخ تحویل، انعقاد مورد اجاره به مدت یکسال شمسی می باشد.

زمان انتشار در سایت: روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱

مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۲

تاریخ بازدید: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۲ لغایت سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۴ (به مدت ۳روز)

روز و ساعت اوجامع الی: ۱۲امدادنظر

سفارش برای هادگان: می توانند با تلفن ۸۷۱۶۳۶۰ تماس حاصل نمایند

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۴ ساعت ۱۴

روز اعلام نامه: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۲ ساعت ۱۰:۴۵ صبح

روز سه شنبه مورخ: ۱۴۰۵/۰۶/۱۳ ساعت ۱۴:۰۵ صبح

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است:

- اگر کارگران مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل قرارداد مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودجه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت زنده بودن مزایه‌گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

لوحه:

- توضیح:** ستاجر به هیچ وجه حق واگذاری موضوع اجاره این مزایده را جزاً و کلاً به دیگری ندارد و غیر قابل ادخال.
- پیشنهاد می شود قبل از ارائه پیشنهاد، از ملک موضوع مزایده بازدید گردد.**
- قیمت اظهارات املاک شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره، در بردارن عمومی سامانه مزایده، فاین مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.**
- حفاظه مدان شرکت در مزایده با رعایت جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با همراه داشتن نامی حاصل نمایند.**
- فرصت زمانی و ارسال سامانه: ۱۴:۰۵**

اطلاعات تماس دفتر ثبت نام مستأجران، در سایت سامانه (www.setadiran.ir)

بخش ثبت نام روبرو فایل مزایده گر موجود است.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

وزارت میراث فرهنگی
گنجینه ملی ایران

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت اول

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: به نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید ۱۰۰ دستگاه موتور سیکلت مدل (BASEL TS 249 CC) را (طبق اسناد مناقسه)، به شماره ثبت سامانه ۲۰۰۵۰۳۰۶۸۰۰۰۰۱۰، بازگشایی نماید.

از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](#) انجام خواهد شد. لذا ضروری است متقاضیان شرکت در فراخوان درخواست عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضا مجزا و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

شرح کلی موضوع مناقصه: خرید ۱۰۰ دستگاه موتور سیکلت مدل (BASEL TS 249 CC)

شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه:

- ۲-۱ تمامی موتور سیکلها (به شرح مندرج در اسناد مناقسه) می بایست توسط فروشنده و با حضور ناظر، اصالت سنجی گردد.
- ۲-۲ کلیه موتور سیکلها باید مدل BASEL TS 249 CC و به صورت دست اول وصفر کیلومتر و دارای کارآنتی اصلی به مدت حداقل یک سال باشد، لذا خریدار (وزارتخانه) از پذیرش موتور سیکل های متفرقه، دست دوم و بازسازی شده و تولید شده از سازندگان طرف دوم و سوم معذور می باشد و دهر زمان اثبات گردد که موتور سیکل های موضوع مناقصه مغایر با مفاد مندرج در اسناد و مدل درخواستی بوده، فروشنده متعهد می گردد نسبت به جایگزینی موتور سیکل موردنظر یا نظر خریدار(وزارتخانه) اقدام نماید. در هر زمان از دوره اجرای موضوع قرارداد، کارآنتی یا پشتیبانی مشخص گردد که خلاف این بند توسط فروشننده انجام شده است، فروشنده موظف است علاوه بر رفع نواقص و کمبودها، کلیه خساراتی که به خریدار وارد آمده را بنا به تشخیص خریدار جبران نماید و متقابلاً جریمه تأخیر در انجام تعهدات فروشنده، اعمال خواهد شد.

۲-۳ هزینه نقل و انتقال اسناد و همچنین شماره گذاری موتور سیکلها بر عهده فروشنده می باشد.

۲-۴ زمان تحویل کلیه موتور سیکلها حداکثر ۱۰ روز پس از اعلام برنده خواهد بود.

۱-**نوع و مبلغ تضمین (سپرده) شرکت در فرایند ارجاع کار:** ضمانت نامه بانکی معادل ۲۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به نفع وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با حداقل مدت اعتبار پیشنهاد قیمت (۳ ماه) از تاریخ بازگشایی به تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ با قابلیت تمدید مجدد) و با اصل فیش واریز نقدی به حساب شماره ۴۰۰۱۴۲۴۰۶۳۷۲۶۸۸ خزانه نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام تمرکز وجوه سپرده وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با شناسه واريز ۹۰۰۳۸۵۱۹۴۸۰۶۶۳۷۲۶۸۸ ۹۷۷۱۱۳۷۰۱۱۴۰۳۸۵۱۹۴۸۰۶۶۳۷۲۶۸۸ قایل واريز در شعب بانک ملی که می بایست ضمیمه قرارداد نمود تصویر فیش یا ضمانت شبا (۴۰۰۱۴۲۴۰۶۳۷۲۶۸۸ IR), قابل واريز در شعب بانک ملی که می بایست ضمیمه قرارداد نمود تصویر فیش یا ضمانت نامه در سامانه ستاد، اصل آن نیز در پاکت درست شده (الف) به دبیر خانه مرکز وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به نشانی تهران خیابان آزادی تقاطع بزرگر اه یادگار امام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ساختمان اداری شماره ۲ طبقه همکف، طبق مهلت مقرر تحویل گردد.

۲-اعتبار مورد نیاز این مناقسه از محل تخصیص نقدي طرح تملك دارايي هاي سرمايه اي سال ۱۴۰۴ با عنوان "تعمير و تأمين تجهيزات و ماشين آلات" به شماره طبله بندي ۱۲۸۰۴۹۹۶۰۰۰۲ تأمین گردیده است.

۳-مواعد زمانی:

-تاريخ انتشار فراخوان در سامانه: ساعت ۰۸/۰۰ روز يكشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱

-مهلت دریافت اسناد فراخوان از سامانه: تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۵

-مهلت ارسال پیشنهاد: تا ساعت ۱۳ روز يكشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۵

-زمان بازگشائي پاكتهـا: ساعت ۱۱/۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷

۴-به منظور اطلاع کامل از موضوع مناقسه و شرایط تحویل، هماهنگی و مذاکره با کارشناس مرتبط در واحد نظریه وزارتخانه، قبل از ارائه پیشنهاد، الزامی است.

-نشاني: تهران - خيابان آزادي - تقاطع بزرگر اه یادگار امام وزارت ميراث فرهنگي، گردشگری و صنايع دستي- ضلع جنوب غربي محوطه - واحد نظريه، تلفن هماهنگي و پاسخگويي به سوالات في: ۶۱۰۶۳۶۶۷

-تلفن هماهنگي و پاسخگويي درخصوص شرائط عمومي اسناد مناقسه: ۶۱۰۶۳۳۳۳ (اداره ناظر بر امور فني و قراردادهـا اداره كل پشتيباني وزفا)

۵-نشاني دستگاه مناقسه گزار جهت تحويل فيزيكي پاكتهـا الف:

-نشاني: تهران - خيابان آزادي - تقاطع بزرگر اه یادگار امام (ره)- وزارت ميراث فرهنگي، گردشگری و صنايع دستي ساختمان اداري شماره ۲ - طبقه همكف -دبیرخانه مركزی

كميسيون مناقصات وزارت ميراث فرهنگي، گردشگری و صنايع دستي

م ألف ۱۴۹۹ شناسه ۲۳۴۱۹۴۴

● بدون روتوش



محمد محسن فايضي
كارشناس مسائل فلسطين

واکنش رسانه‌های عبری به توافق حماس:

سکوت و ابہام

فراموشی دیروز در گفت‌وگوی یامدایاش که در آن از استقامت ایرانیان ابراز شگفتی کرده بود، در بخشی از صحبتش در پاسخ به سؤال خبرنگاران گفته بود، اسرائیل از گفت‌وگوهای قاهره و طرح خلع سلاح حماس بسیار خوشحال است. جازاز سکوت نتانیاهو و دو فترش و مخالفت‌های علنی برخی شخصیت‌های مخالف مانند لاپید و بن‌نکوت و برخی اعضای کابینه مثل بن گویون، در ادامه واکنش رسانه‌های عبری را می‌بینیم.

[illegible]

ها را رتص که چپ گراست، بر جنبه دیگری از طرح دست گذاشته و آن هم با بدینی به طرح نگرسته و این جالش را مطرح کرده است که: «صرف نابودی نظامی حراسی به تنهایی راه حل پایدار نیست. اگر ساختار حاکماتی جدید و بازسازی اقتصادی همزمان ایجاد نشود، خلع سلاح به تنهایی درآدم نخواهد داشت. هر توافق باید با یک چارچوب سیاسی برای آینده همراه باشد.»

[illegible]

می‌دهند که آن جنک، در کنار دیگاه‌ها
 منفی از پیش موجود نسبت به اسرائیل و
 یهودیان به‌طور کلی (که ریشه در اسرائیل و
 طوایف مدت‌ها محاسن در غزه دارد و برخی
 آن را کششی می‌نامند) بعد از افزایش
 سوسیتری در ایالات متحده و فرانز آن
 شده است. حتی اگر درباره تنگه هرمز توافق
 حاصل شود، مقام‌ها ایرانی معتقدند هیچ
 تضمینی وجود ندارد که تازمب آن‌ها احترام
 بگذارد؛ این موضوع را تحلیلگران مطرح
 کرده‌اند. اعظف گنر خواهان کنترول
 بر سرسیر شمالی تنگه و کنترول مشرک
 بر سرسیر جنوبی آن است؛ اقدامی که به
 ایران در عمل حق و تو بررفت‌آمد گشتی‌ها
 خواهد داد.

ایرانی‌ها به یاد دارند که ترامپ در سال ۲۰۱۵، توافق هسته‌ای را کنار گذاشت و در جریان مذاکرات هسته‌ای جدیدتر نیز دو بار به توافق حمله کرد. بنابراین، به گفته واعظ، ایران حاصل دارد که پیش از هرگونه مذاکره درباره یک توافق نهایی، ترامپ حتماً به واشنگتن، ابتدا یک همچنین ایران خواهان قطع نشیمنی تجهیزات نظامی تهاجمی آمریکا از منطقه است. «مجلس» ایران ساده است. آنها به اهرمی که ترامپ در اختیارشان قرار می‌دهد نیاز دارند تا بتوانند از آمریکا امتیاز بگیرند و تصمیمی دریافت کنند که حمله‌ای دوباره علیه ایران اتفاق نخواهد افتاد. اما حتی تصمیم‌گیرندگان ایرانی که از ادامه مذاکرات با آمریکا حمایت می‌کنند نیز در حال از دست دادن حمایت خود هستند که ترامپ بتواند به هر اتفاقی درباره تنگه هرمز یا موضوع دیگری بپایاند. یومران، این دیدگاه را استندارد یا تمایلی از بنیاد می‌پسند، زیرا او به مؤسسه پژوهشی ملی، زمینه دیپلماسی اقتصادی، مطرح کرده است. او گفت: «سران ایران نسبت به اینکه دیپلماسی با دولت ترامپ چه چیزی می‌تواند به دست آورد، به‌شدت بدبین شده‌اند.» او اشاره کرد که بسیاری از مقام‌های ایرانی، ترامپ را فردی غیرقابل پیش‌بینی می‌دانند و ویرانشان شد. دستورالعمل تصور کنونی می‌تواند با آمریکا به توافق برسد، در حالی که آمریکا تسهیلات و روابط خود را تجدید ارزیابی و تغییر کرده است. واشنگتن جنبش را آغاز کرده است که به نظر می‌رسد نمی‌داند چگونه در آن پیروز شود یا چگونه آن پایان دهد. در حالی که ایران نیز به اقتصاد است که هر توافقی که حاصل شود، واقعاً آنرا خواهد شد.

The New York Times : منبع

«ست» و «عاطظ به تحولات اخیر دیگری
شماره کرد که به گفته او نشان می دهد آمریکا
خبردار خود را به عنوان نقش کننده امنیتی
متحدانش از دست داده است. او از جمله به
تغییر نامگذاری خوسته های ترامپ در هفته
گذشته اشاره کرد: تغییری که پس از آن
یک توافق مهم هسته ای و عربستان سعودی
خود را داد. «عاطظ گفت: «سعودی ها با ترامپ یک
۲۲ ساعت استاج انجام می دهند، اما از طرف
۲۲ ساعت موضوع خود را تغییر می دهد، او
داشته داد: «این همان بحران و نه وعده هسته ای»
، بیست و نه روز قبل اعتماد نداشتند.»
واقعیت این است که جنگ جهانی دوم
باعث شد ایالات متحده در داخل دردمندتر
شود. در خارج از کشور نفوذ بیشتری پیدا
کرد. اما از آن زمان، گرانمایه نظامی آمریکا
تکریبی از موفقیت ها و شکست ها بوده است.
بشهری مانند ویتنام، عراق و افغانستان
اماگی کشتن برای تحمل در ویتنام و افغانستان
جنگ داشتند. توانستند در برابر آمریکا دوام
بیاورند و آن را فرسوده کنند. جنگ در ایران
چند سرنوشتی مشابه پیدا کرده است؛ وگفته ای که
و واشنگتن در نهایت دلیل کافی برای کاهش
خسارت ها و واگشت به خانه پیدا کند. ایران
دوباره میسر، مذاکره کننده بی طرفی
پروژه گراشدد کنونی در بنیاد کارنگی برای
صلح بین المللی، گفت: «این درگیری تاکنون
تجاوزکننده از اندازه آمریکا را تضعیف کرده،
میان ایران و آمریکا را فرسوده و دشمنان آن
را خوشحال کرده است. اگر تنگه چریز تحت
نفوذ و کنترل ایران قرار بگیرد، این چیزی است
که شکست را برقرار نخواهد بود.» کمبود
شدید مهمات حیاتی دفاع هوایی، مانند
موشک های پاترون، تأثیرات ثانویه ای نیز بر
جنگ اوکراین داشته است و به روسیه و به
همچنین کشورهای عضو ناو، نشان می دهد
که آمریکا دست کم برای سال های آینده
توانایی کمتری برای تأمین مجدد تجهیزات
متحدان خود و همچنین چندین کشور
جنگ طولانی مدت خواهد داشت. فرانسوا
هیربرگ، تحلیلگر امنیتی فرانسوی، گفت که
این جنگ هیچگونه بهشت به اتحاد جهانی
میان ایالات متحده و اسرائیل آسیب زده است.
مقاوم های آمریکایی، از جمله جی ۷، در
تائیانها، نخست وزیر اسرائیل، هنگام متقاعد
کردن ترامپ به جنگ سریع و تعیین کننده
خود بود، بیش از حد شو بهانه است
دره است. برخی نظرسنجی ها نشان



● ترجمہ

متحدان آمریکا آسیب زده‌اند، بلکه همچنان پایگاه‌های آمریکایی در سراسر خاورمیانه را تهدید می‌کنند و باعث کشته یا زخمی شدن نیروهای آمریکایی شده‌اند.

تحلیلمان می‌گویند با تغییر مداوم اهداف ترامپ، واشنگتن که از نظر نظامی و هم دیپلماتیک در حال دست‌انداز غیردوستانه است، به گفته آنها، عملکرد آمریکا در این جنگ این تصور را تقویت کرده است که ایالات متحده به جای انجام عملیات جهانی باشد، محده به محده غریب‌طلبی پیشی در ایجاد بی‌نظمی جهانی تبدیل شده است.

جنگ ممکن است سپهرهای دیگری را بیدار کند و با شکست ترامپ در یک ششگانه آمریکا و یک شرمساری، بوده است؛ این را رابین نیل، مدیر پیشین اندیشکده چتم هاوس در لندن گفت. او افزود: «این متحدان آمریکا و کشورهای که برای امنیت خود به ایالات متحده تکیه دارند، این اتفاق تأییدی است بر اینکه نمی‌توان به آمریکا اعتماد کرد».

متحدان آمریکا و آمریکا وعده ترامپ است که صرف گرینلند از یک کشور غریب‌طلبی و همچنین تهدیدهای او برای ترک این ائتلاف

در صورتی که سایر متحدان اهداف هزینه‌گر ذی‌فاعی او را برآورده نکنند، به یاد دارند. متحدان آمریکایی‌ها آمریکا نیز می‌بینند که امنیت دوستان به دلیل این جنگ کم‌تر خواهد شد. امنیت، حتی اگر آنها آن قدر به واشنگتن وابسته باشند که نتوانند همکاری‌ها امنیتی خود را با اتحادی متحده کنار بگذارند.

مآلها از همین حال در حال ایجاد توازن جدید هستند؛ یعنی به دلیل بازسازی روابط ایران و بهبود روابط با اروپا، روسیه و اسرائیل این موضوع را علی‌واضع، مدیر پروژه بحران در گروه بین‌المللی بحران، بیان کرد. «بی‌شک گفت‌وگویی بسیار با کشورها از نظر جهانی موجود ناراوی داشته، اما دست‌کم یک نظم شخصی وجود داشت.

و گفت: «اکنون آمریکا خود را به‌عنوان نیرویی برای ایجاد بی‌نظمی تلقی کرده است و هدفش به کشورها از این موضوع درس می‌گیرد تلاش می‌کنند کمتر به او وابسته باشند.»

و افزود: «هیچ‌کس نمی‌خواهد تحت سلطه یک سیاست خارجی رفت‌وبرگشتی و بی‌ثبات قرار بگیرد که محدودیت‌های خودش را می‌شناسد؛ و این یک شکست راهبردی



سایپا سیتروئن

SAIPA CITROËN CO

آگهی مناقصه عمومی

شرکت سایپا سیتروئن در نظر دارد موضوع اقلام ذیل را از طریق مناقصه عمومی به تأمین کنندگان و واجد شرایط واگذار نماید.

- ۱- تأمین انواع کشش ایمنی
- ۲- تأمین دستکش بافتنی
- ۳- تأمین کاپشن و شلوار کار
- ۴- تأمین البسه بکسره
- ۵- تأمین انواع دستکش کف چرم

مقتضای می‌تواند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SAIPA-CITROEN.COM مراجعه نمایند.

تکته: فراخوان ارزیابی متقاضیان، با توجه به شرایط مورد نظر شرکت سایپا سیتروئن انجام خواهد پذیرفت.

محل دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهادات:
 کاشان، کیلومتر ۱۴ جاده اردستان، واجد خرید شرکت سایپا سیتروئن،
 تلفن: ۰۳۱-۵۵۸۱۸۲۹

معاونت خرید شرکت سایپا سیتروئن



آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد:

- ۱- انواع وسایل نقلیه موتور سبک و سنگین مستعمل ۴-۵-۴۴-۴۴
- ۲- کوکرد ضایعاتی موجود در کارخانه فور فورال از شوشتر ۳-۴-۴۴-۴۴

خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی، به فروش برساند. متقاضیان معتمو

معتوم دعوت می گردد، از تاریخ ۱۳۵۵/۵/۱۱ لغایت ۱۳۵۵/۵/۲۴ از ساعت ۷ صبح تا ۱۵ به منظور دریافت اسناد شرکت درمزایده به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی (قفا)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۱، طبقه پنجم، امور قراردادها مراجعه نمایند و پیشنهادات مالی خود را به همراه نسخه مهر و امضا، شده اسناد مزایده، و مدارک پیوست، حداکثر تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه ۱۳۵۵/۵/۲۴ به نشانی فوق، طبقه همکف، واحد حراست تحویل و رسید آن را اخذ نمایند.

شرکت نفت بهران

www.behranoil.co

نقل و انتقال لنج باری

به شماره ثبت ۱۲۱۳۰ بندرعباس

به استناد رونوشت سند شماره ۶۸۵۳۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ با شناسه سند ۹۶۸۵۱۱۴۵۵۷۵۵۰۰۰۰۰ دفتر اسناد رسمی ۲۷ سیریک آقایان مجید بهادری فرزند دوست محمد و حسن پیوسته فرزند حسین تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۲۱۳۰ - بندرعباس را به آقایان حامد جمال الدینی فرزند محمد و عبدالرحیم جمال الدینی فرزند محمد انتقال قطعی داده اند.

مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

شناسه: ۲۳۳۸۳۰۲۰

[illegible]



**دانش تخصصی
مهندسی**

با شماره ۰۵۰۵۰۳۰۶۶۰۰۰۰۲

آگهی مزایده عمومی

اجاره املاک و مستغلات (با موقعیت اداری و تجاری)

یک باب سوله - جاده ابعلی - خیابان خورشید - پلاک ۱۵

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی - وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد ملک تحت اختیار خود را بطریق مزایده عمومی با جایزات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) و با شماره مزایده ۰۵۰۵۰۳۰۶۶۰۰۰۰۲ به صورت رایج اعلام اجاره دهد.

مورد اجاره: عبارت است از یک باب سوله بخشی از شش دانگ فضای انبار ساختمان انتشارات کمک آموزشی (صنع شمالی ساختمانی) به پلاک ثبتی شماره ۴۳۶۱ واقع در تهران - جاده ابعلی - خیابان سازمان آب - خیابان خورشید - پلاک ۱۵

مدت قرارداد: مدت قرارداد از تاریخ تحویل / انعقاد مورد اجاره به مدت یکسال شمسی می باشد.

زمان انتشار در سایت: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱

مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ساعت ۱۷:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۲

تاریخ بازپدید: از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ لغایت شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۲ (به مدت ۹ روز) از ساعت ۸ صبح الی ۱۳ ظهر

متقاضیان برای هماهنگی باید پیش از ظهر می توانند با تلفن ۸۷۱۹۴۲۱ تماس حاصل نمایند

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۲ ساعت ۱۶

زمان بازگشایی: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۲ ساعت ۹ صبح

زمان اعلام به برنده: روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۲ ساعت ۸ صبح

ضمائم رعایت موارد ذیل الزامی است:

- برگذاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرایند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

نوع: مستأجر به هیچ وجه حق واگذاری موضوع اجاره این مزایده را جزئاً و کلاً به دیگری و غیره ندارد.

پیشنهادهای نمود قبل از ارائه پیشنهاد، از ملک موضوع مزایده بازپدید گردد.

کلیه اطلاعات املاک، شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره، در بردارنده اعلام مزایده مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

اعلام نماندن به شرکت در مزایده ای بابت جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) یا شماره ذیل تی تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱۵۶۶

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir)

بخش ثبت نام/ پرو فایل مزایده گر موجود است.

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

آگهی مزایده عمومی

شماره ۵۰۰۵۰۰۳۰۶۶۰۰۰۰۰۰۰۰



دانشگاه تهران
معاونت امور اقتصادی

اجاره املاک ومستقلات (با موقعیت تجاری)
یک باب مغازه- استان مازندران - شهرستان نشتارود

سازمان پژوهش و برنامه ریزی اموزشی- وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد ملک تحت اختیار خود را بطریق مزایده عمومی با شرکت مزایده در استان مزایده، با بهرگونه ای از سامانه تراکبات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) و با شماره مزایده ۵۰۰۵۰۰۳۰۶۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰ به صورت سامانه اجاره دهد.

مورد اجاره: عبارت است از شش دانگ یک باب مغازه با کاربری تجاری واقع در شهرستان نشتارود-بخش ۱۷ شهریور- روستیده به پیم بنزین، مجتمع فرهنگی اموزشی رشد، به مساحت حدود ۲۳ متر ۳۳ طول دهانه ۲/۷۰ متر عمق ۵/۱۱ متر دو تراز و ارتفاع ۲/۸۵ متر پیشو شش کف از جنس سرامیک، دیوارهای داخلی ترکیبی از لعاب شسته و گاذ دیواری رنگ آمیزش شده و سقف پل پی وی سی، ملک مورد نظر دارای اشعاع برق آب به صورت اشتراکی و فاقد سیستم سرمایشی و گرمایشی است (اشعاع گاز می باشد).

مدت قرارداد: مدت قرارداد تا تاریخ تحویل (گرفتن) مورد اجاره به مدت یکسال شمسی می باشد. زمان انتشار در سایت: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۵/۱۱

مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۵/۱۰

زمان مزایده: در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۵/۱۱ لغایت شنبه مورخ ۱۴۰۵/۵/۱۲ (به مدت روز) ساعت ۹ صبح الی ۱۲ بعد از ظهر

مقیاسان: تمامی واحدهای یک می باشد. می تواند با تلفن ۰۱۱۹۹۹۱۳۴۹۹ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۵/۱۲ ساعت ۱۶

زمان بازگشایی: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۶/۱۲ ساعت ۸ صبح

زمان اعلام به برنده: روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۶/۱۲ ساعت ۱۴ صبح

ضمایم و تابات مورد دل الزامی است:

۱- برگزیری مزایده صرفاً از طریق سامانه تراکبات الکترونیکی دولت می باشد و هرکس ملحق فرایند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، پرداخت تقسین شرکت در مزایده (دوبچه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از طریق امکان پذیر می باشد.

نحوه:

تصمیم: مستحضر به هیچ وجه حق واگذاری موضوع اجاره این مزایده را جزاً و کلاً به دیگری و غیره ندارد.

۲- پیشنهاد می شود قبل از ارائه پیشنهاد، از ملک موضوع مزایده بازدید گردد.

۳- به اطلاع اترامات اعلام: شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره، در بزر اعلام عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

۴- ملاقاتمدان به شرکت در مزایده با قصد جهت ثبت نام و دریافت اطلاعات الکترونیکی (توک) با شماره های ۱۲۱ تماس حاصل نمایند.

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱۴۵۶

اطلاعات اعلامی دفتر ثبت نام: برای استان ها در سایت سامانه (www.setadiran.ir)

بخش "ثبت نام" اروپا فایل مزایده گر، موجود است.

سازمان پژوهش و برنامه ریزی اموزشی



سایا

اطلاعیه گروه خودروسازی سایا

بدین وسیله به اطلاع هموطنان و همشهریان و خریداران محترم محصولات گروه خودروسازی سایا در شهر شاهین شهر می‌رساند نظر به اینکه نمایندگی آرمند بیدروسیان به‌عنوان نمایندگی سایا با کد فروش (۵۳۰۷) به آدرس اصفهان - شاهین شهر - خ سعدی شمالی خ خواجه عبدا... انصاری (صنعتی) ب ۱۵۰ با شرکت سایا قطع همکاری نموده است. کلیه مشتریان گرامی جهت پیگیری و انجام امور مربوط به تعهدات خود با شرکت سایا براساس پیامک ارسالی به نمایندگی مربوطه مراجعه نمایند.

لازم به ذکر است نمایندگی آرمند بیدروسیان شهر شاهین شهر کد فروش ۵۳۰۷ هیچ‌گونه رابطه حقوقی و قراردادی با این شرکت ندارد

نمایندگی مرجع:

استان	شهر	کد فروش	نمایندگی متعهد	آدرس
اصفهان	شاهین شهر	۸۹۸۵۷۰	محمد مشایخ	شهر شاهین شهر خیابان خواجه انصاری جنب تی بی تی نمایندگی سایا

روابط عمومی سایا

چاپخانه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

مشاور و مجری کلیه خدمات چاپی

چاپ اگست ۲ ورقه ۴ / رنگ / پلمت ستر ۵ / ۴۰ / برش و تاکتی روزنامه

۰۲۱ ۸۴۷۱۱۵۰۵-۷

✚ آدرس دفتر: تهران، خیابان قنبرزاده، ابتدای خیابان خورشهر، پلاک ۳۰۸

✚ آدرس چاپخانه: چهار دانگه، انتهای خیابان سینجرگاز

بارانه‌ای که هدف‌گیری نمی‌شود
مسئله دیگر، شیوه توزیع بارانه بنزین است. در مدل فعلی، بارانه عمدتاً به

برابری، سود بالقوه قاجاق را بالا می برد

و هزینه مقابله با آن را برای دولت افزایش می‌دهد. در چنین وضعیتی، بخشی از یارانه‌ای که با هدف کاهش هزینه زندگی به سوخت اختصاص داده شده، ممکن

مسئله اصلی فقط این نیست که به نژاد
 در ایران از آن اقلیت، هیچ بهره‌ای
 نیست که چرا این اقلیت به افزایش
 رفاه عمومی، کاهش هزینه‌های
 توسعه‌های مکتب و نقل شده است.
 پاسخ را باید در نحوه توزیع بارانه
 نبود سیاست مکتب جست‌وجو کرد.
 اصلاح قیامت، بدون اصلاح ضروری،
 مکتب و نظام حمایت
 اجتماعی، ممکن است تنها شکل
 پراختن میهن را تغییر دهد؛
 اصلاح میهن را این عوامل می‌توانند
 شکاف قیمتی را از یک بنای بازاری
 اصلاح، منابع، به فردی بازاری
 سیاست از این دیدن.

گروه صنعتی بارز (نوبت دوم)

با شناسه ملی: ۱۰۱۰۹۷۷۹۸۳ و شماره ثبت: ۵۲۶۵۳ در نظر دارد نسبت به تأمین لوازم التحریر فرزندان پرسنل در سال ۱۴۰۵ به صورت برگزاری مناقصه عمومی به مرحله ای با حداقل امتیاز فنی بازگانی ۷۰ و ضریب تأثیر ۱۰۰ با ارزیابی کیفی و فنی بازگانی غیرهمزمان و با اعمال قیمت تراز شده اقدام نماید.

لذا از کلیه تأمین کنندگان واجد شرایط تقاضا می شود جهت شرکت در مناقصه عمومی، پاکات الف، ب و ج به صورت جداگانه در قالب پاکت در بسته به آدرس های ذیل ارسال گردد.

۱- زمان دریافت و تکمیل اسناد: از تاریخ ۱۴۰۵/۵/۱۱ به مدت ۱۰ روز تقویمی و قابل تمدید.

۲- هزینه بسته بندی اقلام و حمل و نقل به انبارهای کارخانه کرمان، سیرجان، لرستان، دفتر مرکزی و دفتر کردستان و کارخانه کردستان بر عهده شرکت کننده می باشد.

۳- محتویات پاکت الف: ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۳/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا چک ثبت شده به همین مبلغ به همراه گواهی امضا از دفترخانه اسناد رسمی و گواهی ثبت صیاد چک

۴- محتویات پاکت ب: مدارک معتبر در زمینه تولید و توزیع لوازم التحریر الزامی می باشد.

۵- محتویات پاکت ج: پیشنهاد قیمت

۶- ارسال نمونه کلیه اقلام طبق اسناد دریافتی از گروه صنعتی بارز، به همراه پاکت الف، ب و ج ارسال و در صورت عدم ارسال نمونه پاکت بازگشایی نخواهد شد و باطل می گردد.

۷- برگ شامل نمونه طراحی جلد دفتر به پیوست می باشد که بایستی جلد دفاتر با این طراحی عرضه گردد.

۸- جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره های سازمان ۰۳۴۰۳۱۳۴۵۰۰۰ داخلی ۲۷۰۰، آقای موسوی و دریافت اسناد با شماره داخلی ۲۶۰۹ و ۲۶۰۸ تماس حاصل فرمایید.

۹- محل دریافت اسناد: کرمان - کیلومتر ۲۵ جاده کرمان - جویبار - کارخانه لاستیک بارز یا وب سایت گروه صنعتی بارز به آدرس Barez.org

۱۰- محل تحویل اسناد و یک های نمونه: کرمان - کیلومتر ۲۵ جاده کرمان - جویبار کارخانه لاستیک بارز کرمان دفتر حراست مجتمع شماره ۰۳۴۰۳۱۳۴۵۰۰۰ داخلی ۲۲۴۷

-تهران -خیابان سه روزی شمالی، خیابان هوپزه غربی، پلاک ۱۰۱ -آقای بیرونوند دبیرخانه محرمانه، صندوق پستی: ۱۵۵۲۶۱۳۱۱ تلفن: ۰۲۱-۸۶۷۹۶۰۰۰

روابط عمومی گروه صنعتی بارز (مجمع کرمان)

گزارش

تحلیل روان‌شناختی شیء‌انگاری هنرمندان
در لحظات سوگ



برش

حمیده بیاور، روان‌شناس در تحلیل پدیده و ابرال شدن ویدیوهای مربوط به سلفی گرفتن با هنرمندان در مراسم خاکسپاری افراد مشهور، معتقد است که این رفتار لزوماً نشان‌دهنده یک اختلال روانی یا خودشیفتگی جمعی نیست و این پدیده می‌تواند بازتاب چندین فرآیند روان‌شناختی مختلف باشد.

او در این باره توضیح می‌دهد: «فحستین عامل، نیاز مبرم به دیده شدن و تأیید اجتماعی است؛ چرا که در عصر شبکه‌های اجتماعی، ارزش هر چه‌ها با میزان واکنش دیگران گره خورده و ثبت عکس یا چهره‌های مشهور به ابزاری برای کمالات و اعتبار اجتماعی تبدیل شده است». باور به پدیدۀ فرهنگ نمایش اشاره می‌کند. و می‌گوید: «افراد به تدریج یاد گرفته‌اند که زندگی را صرفاً تجربه نکنند بلکه آن را مستندسازی کنند. بنابراین با عادی شدن عکاسی در تمامی موقعیت‌ها، توانایی تشخیص نامناسب بودن عکاسی در لحظات حساس در ارتقاء تقویت شده است». این روان‌شناس درباره چرایی این گسست و از دست رفتن توانایی همدلی در مواجهه با چهره‌های مشهور، توضیح می‌دهد: «مغز انسان به‌طور طبیعی به محرک‌های ناآرام و ناآرام‌دهنده واکنش متفاوتی نشان می‌دهد؛ این امر، حضور یک سلبریتی می‌تواند توجه فرد را به‌طور کامل از زمینه عاطفی و انسانی محیط محروک کند».

او با اشاره به مفهوم شیء انگاری اجتماعی می‌گوید: «در چنین موقعیتی‌هایی، چه در مشهور نه به عنوان انسانی صاحب احساسات و در حال سوگواری که به مثابه یک فرصت برای بسوژه برای ثبت تصویر دیده می‌شود. وقتی ذهن به شدت درگیر تولید تصویر است مخاطبان در فضای مجازی می‌شود، تصویر بر تجربه واقعی پیشی می‌گیرد و واقعیت عاطفی، محنه در اولویت بعدی قرار می‌گیرد.»

از نظر این روان شناس، پیامد مستقیم این فرآیند، کاهش همدلی موقعیتی است؛ به گونه‌ای که فرد توانایی درک این واقعیت را که طرف مقابل در آن لحظه بیش از هر چیز به احترام، سکوت و حریم شخصی نیاز دارد، از دست می‌دهد و در عوض، ارضای نیاز به عکاسی را در اولویت قرار می‌دهد.»^{۱۱} او توضیح می‌دهد: «روان شناسی نشان می‌دهد انسان‌ها برای مدیریت اضطراب ناشی از مواجهه با مرگ، از

روش‌های مختلفی بهره می‌گیرند؛ در این میان، برخی افراد با درگیر شدن در یک نوع فعالیت عملی مانند عکاسی، تلاش می‌کنند خود را از مواجهه با احساسات دشوار و نوسان‌گین لحظه دور نگه دارند. تمرکز بیش از حد بر گوشی و دوربین می‌تواند نوعی فاصله‌گیری هیجانی ایجاد کند که، در آن، فرد به جای تجربه کردن واقعی لحظه، به ثبت آن می‌پردازد؛ از این‌جایی که از منظر روان‌شناختی، می‌توان آن را به

راهبرد تنظیم هیجان دانست.» او تأکید می‌کند که نباید بر این فرض پافشاری کرد که همه افراد آگاهانه یا ناآگاهانه در حال فرار از واقعیت هستند. بیاور در این باره توضیح می‌دهد: «در بسیاری از موارد، انگیزه اصلی افراد صرفاً عادت به عکاسی یا هیجان ساده دیدن یک چهره مشهور است و لزوماً ریشه‌ای در تمایز برای محافظه، دفاع، در برابر موضوع می‌گردد.» بیاور با بیان اینکه تمسک به یک دید برای

خود ذاتاً مضر نیست و حتی می تواند راهی برای حفظ خاطرات ارزشمند باشد، می گوید: «مسأله زمانی به بحران تبدیل می شود که ثبت کردن، جایگزین تجربه نشود و فرد حتی در حواس ترین موقعیت ها، مانند شدن سوگواری، به جای نگه کردن از درجه احساس، فراساز از درجه چگونه دیده شدن به واقعیت بندد. این روان شناس با نگاه جامع و فراتر از ضلالت های تکیه دمی، می گوید: «رفتار

عکاسی با هنرمندان در مراسم سوگواری رانمی توان صرفاً به عنوان یک اختلال روانی قلمداد کرد؛ این پدیده، حاصل تعامل پیچیده‌ای از چهار عامل است؛ اول، فرهنگ شیوه‌های اجتماعی و تلاش برای کسب ارزش از طریق دیده شدن؛ دوم، جذابیت شناختی چهره‌های مشهور که توجه را منحرف می‌کند؛ سوم، فشار هنجاری جمعی که فدرادر جرجه همه عکس می‌گیرد، من، می‌باشد باندگرم گرفتار می‌کند و

چهارم، استفاده از عکاسی به عنوان یک راهبرد دفاعی برای ایجاد فاصله از هیجانات دشوار، مانند سوگ و اضطراب ناشی از مرگ.»

کمرنگ شده است. شبکه‌های اجتماعی به‌طور مداوم این توهم را در ذهن مخاطب ایجاد می‌کنند که آنها هرمندان را به‌شخص خودشان می‌ناسند و با آنها رابطه‌ای نزدیک دارند: در حالی که واقعیت، این است که ما با یک رابطه یک‌طرفه روبه‌رو هستیم. این نزدیکی کاذب، باعث می‌شود افراد احساس کنند حق دارند به برخی خصوصی‌ها هرمنند در لحظات حساس هم دسترسی داشته باشند.»

او توضیح می دهد: «اگر به آنچه نظریه پردازان حوزه نمایش درباره جامعه نمایش مطرح کرده اند توجه کنیم، می بینیم که در جهان معاصر، تصاویر و نمایش ها جای خود را از واقعیت می گیرند. به همین دلیل، حضور در کنار یک چهره مشهور برای بسیاری از افراد،

دیگر یک دیدار انسانی یا ادای احترام نیست و آنها آن را فرصتی برای تولید تصویر و کسب اعتبار اجتماعی می‌دانند. در واقع، هنرمند در این نگاه، به یک سوژه برای تولید محتوا تبدیل شده است تا فرد بتواند از طریق او، سرمایه نمادین

خود را در فضای مجازی افزایش دهد.» شول با نگاهی کلان به ساختار جامعه می‌گوید: «باید بدانیم که هنجارهای اجتماعی مانند حلقه‌های یک زنجیر به هم متصل هستند. اگر جامعه به‌تدریج نسبت به حرمت موقعیت‌های خاص

بی تفاوت شود، مثلاً در مراسم سوگواری که نیازمند سکوت و حضور عاطفی است، این بی تفاوتی می تواند به زودی در سایر عرصه ها هم بازتولید شود؛ از سطح گفت وگوهای سیاسی گرفته تا روابط خانوادگی و...»

شول با تأکید بر پیامد این تغییر، هشدار می‌دهد و می‌گوید: «اگر این آیین‌ها به صحنه تولید محتوا یا عرصه‌ای برای رقابت در دیده شدن تبدیل شوند، بخش بزرگی از کارکرد اجتماعی و پیونددهنده خود را از دست خواهند

داد. بنابراین، مسأله اصلی فقط موضوع عکس
سلفی گرفتن نیست؛ مسأله اصلی این است
که آیا ما هنوز توانایی تمایز قائل شدن میان
موقعیت‌های مختلف اجتماعی را داریم؟ آیا
می‌توانیم برای هر موقعیت، حرمت و قواعد

خاص خودش را حفظ کنیم یا نه؟
او با تأکید بر اینکه نباید فراموش کرد که
این پدیده قابل تعمیم به کل جامعه نیست
و بخش بزرگی از مردم همچنان هنجارهای
اخلاقی را رعایت می‌کنند، می‌گوید: «راه حل

ما بر خوردهای قهری یا نظامی نیست؛ اینجا راه حل در ارتقای سواد رسانه‌ای و آموزش احترام به اقتضائات موقعیت‌های اجتماعی است. رسانه‌ها، بویژه رسانه‌های ملی و فضای شبکه‌های اجتماعی، باید مسئولیت خود را

در آموزش این تفکیک و بازگرداندن حرمت به
موقعیت‌های انسانی بر عهده بگیرند.»

درباره سلفی گرفتن در مراسم سوگ و حریمی که نقض می‌شود

غلبه فرهنگ نمایش بر حضور همدلانه



به جای حضور همدلانه، این است که چگونه می‌تواند این لحظه را به عنوان سرمایه نمادین در فضای مجازی منتشر کند.»

شول درباره فشار روانی بر هنرمندان در چنین مراسمی می گوید: «هنرمندان برای ادای احترام و دوستی در مراسم حاضر می شوند و نیازی به دیده شدن در آن وضعیت ندارند. مواجهه با درخواست های مکرر برای عکس، حریم شخصی

آنها را می‌شکند؛ کما اینکه در مراسم زنده‌یاد اکبر عبدی، نارضایتی و اندوه هنرمندان از این درخواست‌ها به‌وضوح در چهره‌شان مشهود بود.» او درباره راهکارهای می‌گوید: «این مسأله بیش از آنکه نیازمند برخورد‌های سلبی باشد،

نیازمند ارتقای سواد رسانه‌ای است. اگر جامعه بیاموزد که میان فضای عمومی و موقعیت‌های نیازمند همدلی تمکیک قائل شود و یاد بگیرد هیجان‌های لحظه‌ای خود را کنترل کند، قطعاً شاهد کاهش این رفتارهای آسیب‌زا خواهیم

بود.» شول با نگاهی به تحولات ساختاری جامعه معاصر می‌گوید: «ما در دورانی زندگی می‌کنیم که جامعه بیش از هر زمان دیگری درگیر اقتصاد توجه است. در این اقتصاد، ارزش بسیاری از تجربه‌ها دیگر بر اساس خود آن تجربه

نیست و بر اساس میزان دیده شدن و بازتشر
آنها سنجیده می‌شود.» او با استناد به نظریات
جامعه‌شناسی کلاسیک و معاصر، درباره این
پدیده می‌گوید: «این دقیقاً همان چیزی است
که ژان بودریار، جامعه‌شناس فرانسوی، درباره

بازنمایی از خود واقعیت مطرح می‌کند. در عصر

گزارش

مرجان قندی
گروه گزارش

مراسم سوگواری در فرهنگ ما ایرانیان، هزاران سال قدمت دارد و احترام به حرم عزاداران شهادتیه می‌شود. اما در عصر حاضر، دوربین‌های هوشمند، حتی سوگ هم از هجوم میل به دیده شدن در امان نمانده است. آنچه در ویدیوهای منتشر شده از مراسم کاسپاسیاری مرحوم اکبر عبیدی می‌بینیم، قراط از دحام دوستداران او نیست: این تصاویر از یک جابه جایی بزرگ خبر می‌دهند: جایی که فرهنگ نمایش، بر فرهنگ همدلی پرور شده است.

سجاد شول، پژوهشگر اجتماعی در گفت‌وگو با «ایران» درباره چرایی رفتارهایی مثل سلفی گرفتن با افراد مشهور در مراسم خاکسپاری، می‌گوید: «این پدیده را نباید با اصطلاحات بزرگی همچون فروپاشی ساختاری تحلیل کرد. چون

برای چنین ادعایی به پژوهش‌های گسترده در سطح ملی نیاز داریم و آنچه امروز شاهد هستیم، در واقع تضعیف هنجارهای موقعیتی است.» او می‌گوید: «در هر موقعیت اجتماعی، قواعد نانوشته‌ای وجود دارد که به ما می‌گوید

چگونه باید رفتار کنیم. متأسفانه در برخی
رخدادها، این قواعد که با شرایط محیطی
متناسب هستند، کمرنگ شده‌اند. از منظر
جامعه‌شناسی، «روینگ گافمن» تعبیری به نام
«تعریف موقعیت» دارد؛ هر موقعیت اجتماعی

مانند مراسم عزرا، نقش‌ها و انتظارات خاص خودش را دارد. وقتی فرد در مراسم سوگواری به جای همدردی با بازماندگان، به دنبال ثبت عکس سلفی با یک هنرمند است، در واقع از منطق آن موقعیت فاصله گرفته و وارد منطق

دیگری شده است که به شدت تحت تأثیر شبکه‌های اجتماعی قرار دارد.»

شول توضیح می‌دهد: «این رفتار را نباید صرفاً یک مسئله اخلاقی دید، این رفتار بیش از آنکه نشانه بی‌اخلاق باشد، نشانه حایه‌

اولویت‌هاست. یعنی دیده شدن به تدریج بر درک اقتضائات موقعیت غلبه کرده است. فرد درگیر فضای رسانه‌ای است و اولویت اصلی‌اش

اگهی مناقصه عمومی

شماره ۵/۲۰/۱۴۰۵/ شرکت گهر امداد سیرجان

خرید تجهیزات آتش نشانی



گهر امداد
GOHAR EMDAD
(تخصصی)

شرکت گهر امداد سیرجان در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات آتش نشانی از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا از کلیه شرکت های ذی صلاح دعوت می شود از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ جهت دریافت اسناد مناقصه به وبسایت این شرکت به نشانی www.goharemdad.ir مراجعه نمایند.

- ۱- آخرین مهلت دریافت پاکت ها، تا ساعت ۱۲:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۴
- ۲- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- ۳- هزینه درج اگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
- ۴- شرکت در رد قبول هر یک از پیشنهادهای حاضر است.
- ۵- مشخصات فنی و شرایط مناقصه در اسناد مربوطه درج شده است.
- ۶- شرکت محل تحویل پیشنهادهای: سیرجان - ۵ کیلومتر ۵۰ جاده سیرجان - شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل گهر، شرکت گهر امداد سیرجان
- ۷- تلفن تماس جهت هماهنگی: ۰۹۱۳۲۲۰۶۴۲ (آقای بلوردی)، به جز ایام تعطیل

شرکت گهر امداد سیرجان

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۴۰۵/۵۲/۱۴۰۵ شرکت گهر امداد سیرجان

خرید کلاه عملیاتی

گهر امداد

GOHAR EMDAD

(سهامی عام)



شرکت گهر امداد سیرجان در نظر دارد نسبت به خرید کلاه عملیاتی از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا از کلیه شرکت های ذیصلاح دعوت می شود تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۴ جهت دریافت اسناد مناقصه به وبسایت شرکت به نشانی www.goharemdad.ir مراجعه نمایند.

- ۱- آخرین مهلت تحویل پاکت ها: تا ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۴
- ۲- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- ۳- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
- ۴- شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادهای مختار است.
- ۵- مشخصات فنی و شرایط مناقصه در اسناد مربوطه درج شده است.
- ۶- نشانی محل تحویل پیشنهادهای: سیرجان - کیلومتر ۵۰ جاده سیرجان - شیراز.
- ۷- نشانی شرکت معدنی و صنعتی گل گهر، شرکت گهر امداد سیرجان (آقای بلوردی). به جز ایام تعطیل

شرکت گهر امداد سیرجان

آگهی مناقصه							
شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه صنایع لاستیک در نظر دارد ۲۰،۰۰۰ کیلوگرم نخ پود پنبه‌ای Ne20 شانه شده با مشخصات ذیل، را از طریق مناقصه خریداری نماید.							
Yarn Count (tex)	Tenacity (cN/tex)*	Elongation At Break (%)	Twist (/m)	Thin per 1 Km (-50%)	Thick per 1 Km (+50%)	Nep per 1 Km (+200%)	Hairiness (H)
25~35	Min 16*	5~8	600~ 750	Max 2	Max 12	Max 16	Max 7.5

مقتضای می‌توانند حداکثر تا پایان وقت اداری ۱۴۰۵/۰۵/۲۰ پیشنهاد خود را در سامانه مزجیره تأمین به آدرس www.stc-s.ir بارگذاری و تحویل نمایند.
 تلفن تماس ۰۲۴۳۳۴۶۴۷۱.

- ۱- ارائه یک فقره چک به ارزش ٪۱۰ قیمت پیشنهادی الزامی می‌باشد. (در وجه شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه صنایع لاستیک) در چک‌های طرح صیاد می‌بایست تاریخ چک به روز یا حداکثر قبل از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ به شماره شناسه ملی ۱۰۴۶۱۰۴۴۱۶ یوده و برگه تأیید ثبت صیاد بارگذاری گردد.
- ۲- شرکت در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
- ۳- هزینه‌های چاپ و آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
- ۴- به پیشنهادهای مخدوش، مشروط، مبهم، بدون سپرده یا با مدارک ناقص و پیشنهادهایی که بعد از مهلت مقرر ارسال شوند ترتیب اثر داده نمی‌شود و در صورت خودداری برنده از انجام معامله سپرده او به نفع شرکت ضبط خواهد شد.

آگهی مناقصه عمومی انجام تعمیرات اساسی کمپرسور مدل VRA 537 L و گیربکس آن

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

بوت اول

آگهی شماره T-1405129733



شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
South Kaveh Steel Co.

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت انجام تعمیرات اساسی کمپرسور مدل VRA 537 L و گیربکس آن (VRA 537 L / Compressor VGS 32.0 / Gearbox)، (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از پیمانکاران واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷ و وبسایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی www.sksco.ir (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۰۵/۱۶

جدول زمانی انجام مناقصه:	
تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد
۱۴۰۵/۰۵/۱۱	۱۴۰۵/۰۵/۲۷
تاریخ شروع فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۵/۱۱	۱۴۰۵/۰۶/۰۱

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی انجام تعمیر اساسی یک دستگاه کمپرسور واحد آهن سازی

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی شماره **T-1405131528** پوب اول

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) (در نظر دارد جهت انجام خدمات تعمیر اساسی یک دستگاه کمپرسور واحد آهن سازی (AERZEN Compressor GQa 22.23)، (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای از پیمانکاران واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۵/۲۷ وب سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی www.skSCO.ir (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۱۱/۷

جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت های مناقصه
۱۴۰۵/۵/۱۱	۱۴۰۵/۵/۲۷	۱۴۰۵/۰۶/۰۱

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
South Kaveh Steel Co.

اگهی مناقصه عمومی

انجام خدمات شارژ سیلندرهای گاز اطفاء حریق

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

بند اول

اگهی شماره T-1405134894



شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
South Kaveh Steel Co.

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت انجام خدمات شارژ سیلندرهای گاز اطفاء حریق FM200، (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از پیمانکاران واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ اگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷ وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی www.skSCO.ir (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۱۱/۴

جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۵/۱۱	۱۴۰۵/۰۵/۲۷	۱۴۰۵/۰۶/۰۱

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

**اگهی مناقصه عمومی انجام خدمات تست،
کالیبراسیون و صدور گواهی جهت تجهیزات ابزار دقیق،
نشانگرها و تجهیزات اندازه گیری
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)**

اگهی شماره T-1405135544 پوب اول

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت انجام خدمات تست، کالیبراسیون و صدور گواهی جهت تجهیزات ابزار دقیق، نشانگرها و تجهیزات اندازه گیری، (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی در مرحله ای از پیمانکاران واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ اگهی تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷ در وبسایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۱۱۵

جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت های مناقصه
۱۴۰۵/۰۵/۱۱	۱۴۰۵/۰۵/۲۷	۱۴۰۵/۰۶/۰۱

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)



شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
South Kaveh Steel Co.

سخنگوی شورای رقابت درباره تفاوت قراردادهای خرید خودرو توضیح می‌دهد

به نام «پیش فروش» به کام «مشارکت در تولید»

است. با این حال، به گفته توکی، «هدف شورا ابطال قراردادهای مشارکت در تولید نیست؛ بلکه قرار است خریداران پیش از امضای قرارداد، از تبعات حقوقی و مالی آن آگاه باشند.»

خریدار باید بداند چه قراردادی امضا می‌کند

یکی از مهم‌ترین نکات مطرح‌شده از سوی شورای رقابت، الزام خودروسازان به شفاف‌سازی شرایط قراردادهای مشارکت در تولید است. به این معنا که مشتری باید پیش از پرداخت وجه بداند قراردادی که امضا می‌کند دقیقاً چه تعهداتی برای طرفین ایجاد می‌کند و افزایش احتمالی قیمت در زمان تحویل چگونه محاسبه خواهد شد. این موضوع در شرایط تومسی اهمیت دوچندانی دارد. اختلاف میان یک قرارداد پیش‌فروش و مشارکت در تولید می‌تواند برای خریدار به اختلاف قابل‌توجهی در مبلغ نهایی خودرو منجر شود؛ به‌خصوص زمانی که فاصله میان پرداخت وجه و تحویل خودرو چندین ماه باشد. ازسوی دیگر، هنوز تکلیف بخشی از قراردادهای گذشته و نسبت آنها با مقررات جدید محل پرسش است. خریدارانی که قرارداد خود را پیش از تغییر رویه شرکت‌ها امضا کرده‌اند، اکنون به دنبال پاسخ روشنی هستند که قیمت خودروشان باید براساس کدام ضابطه تعیین شود.

خودرو همچنان زیر سایه اقتصاد

سخنگوی شورای رقابت در بخش دیگری از اظهارات خود، ریشه بخشی از مشکلات بازار خودرو را فراتر از قراردادهای فروش دانسته و آن را به شرایط اقتصاد کلان مرتبط کرده است. توکی در این باره می‌گوید:

«خودرو در سال‌های گذشته از یک کالای مصرفی به کالایی سرمایه‌ای تبدیل شده و همین موضوع زمینه فعالیت سوداگران را فراهم کرده است.» با این حال، برای خریدارانی که امروز درگیر قراردادهای مبهم، افزایش قیمت یا تأخیر در تحویل هستند، بازگرداندن خودرو به جایگاه کالای مصرفی در کوتاه‌مدت مسئله اصلی نیست. مطالبه فوری آنها روشن است. شفاف‌شدن قرارداد، مشخص‌شدن قیمت نهایی و اجرای تعهداتی که هنگام خرید به آنها وعده‌داده‌شده است. حالا شورای رقابت از برگزاری جلسات کارشناسی برای اصلاح شرایط بازار سخن می‌گوید، اما تا زمانی که تکلیف قراردادهای موجود و نحوه حمایت از خریداران در قراردادهای مختلف روشن نشود، اختلاف بر سر قیمت و نحوه تحویل خودرو همچنان می‌تواند به اعتراض‌های تازه منجر شود.



گزارش

یاسمن صادق شیرازی

گروه خودرو

داخلی تصویب نشده است، می‌گوید: «شورای رقابت مصوبه‌ای برای ممنوعیت قراردادهای مشارکت در تولید نداشته است. مسئله اصلی تغییر شیوه قراردادهای خودروسازان و پیامدهای این تغییر برای خریداران است.»

ماجرای آنجا اهمیت پیدا می‌کند که خودروسازان در پیش‌فروش، در قالب مشارکت در تولید انجام داده‌اند. در ظاهر، هر دو قرارداد به خرید خودرو در آینده مربوط می‌شوند، اما از نظر حقوقی یکسان نیستند. در قرارداد مشارکت، خریدار در فرایند تولید و در نتیجه سود و زیان آن شریک می‌شود؛ موضوعی که می‌تواند نحوه تعیین قیمت نهایی خودرو را نیز تحت تأثیر قرار دهد.

در مقابل، در قراردادهای پیش‌فروش، مصوبه ۴۷۳ شورای رقابت چارچوب مشخص‌تری برای محاسبه قیمت در زمان تحویل تعیین کرده بود؛ به‌ویژه در شرایطی که بخشی از وجه خودرو پیش از تحویل از سوی مشتری پرداخت شده باشد.

مصوبه ۴۷۳؛ همچنان محل اختلاف

همین تفاوت اکنون به یکی از نقاط اصلی اختلاف میان خریداران و شرکت‌ها تبدیل شده است. بخشی از مشتریان معتقدند قراردادهایی که با پرداخت بخشی از مبلغ و تعیین موعد تحویل منعقد شده‌اند، عملاً ماهیت پیش‌فروش دارند و باید از حمایت‌های مربوط به این نوع قرارداد برخوردار شوند. اما اگر قرارداد در قالب مشارکت در تولید تنظیم شده باشد، شرایط متفاوت خواهد بود. سخنگوی شورای رقابت نیز تأکید کرده است: «مصوبه ۴۷۳ در قراردادهای مشارکت، همان حمایت موجود در پیش‌فروش را برای مصرف‌کننده ایجاد نمی‌کند.»

در این میان، افزایش شکایات‌های مردمی نیز به یکی از دلایل ورود شورای رقابت به موضوع تبدیل شده

اعتراض خریداران خودرو حالا از اختلاف بر سر قیمت و تأخیر در تحویل، به ابهامی جدی‌تر در ماهیت قراردادهای رسیده است؛ جایی که تفاوت میان «پیش‌فروش» و «مشارکت در تولید» می‌تواند تعیین‌کننده خریدار تا چه اندازه در برابر افزایش قیمت خودرو حمایت می‌شود. سخنگوی شورای رقابت روز گذشته (شنبه) در حالی تأکید کرد قراردادهای مشارکت در تولید غیرقانونی نیستند که به گفته او، «این قراردادها برخلاف پیش‌فروش، از حمایت‌های مصوبه ۴۷۳ در برابر افزایش قیمت برخوردار نیستند.» موضوعی که می‌تواند بخشی از اعتراض‌های اخیر مشتریان را توضیح دهد. این اظهارات در شرایطی مطرح می‌شود که طی روزهای گذشته بخشی از خریداران خودرو با تجمع مقابل شرکت‌های خودروساز و مونتاژکار و همچنین وزارت صمت، نسبت به نحوه محاسبه قیمت نهایی خودروهای ثبت‌نامی اعتراض کردند. مسئله‌ای که گزارش مفصل آن را روز یکشنبه ۴ مرداد در «ایران» نوشتم. یکی از محورهای اصلی این اعتراضات نیز اجرای مصوبه ۴۷۳ شورای رقابت و نحوه برخورد با قراردادهایی بوده که در فاصله ثبت‌نام تا تحویل خودرو، با افزایش قیمت مواجه شده‌اند.

اختلاف از جایی شروع شد که قراردادهای تغییر کردند

سپهر دادجوی توکی، سخنگوی شورای رقابت، با تأکید بر اینکه قانون جدیدی درباره فروش خودروهای

خبر روز



کیفیت خدمات پس از فروش خودرو ارتقا می‌یابد

معاون سازمان ملی استاندارد گفت: «ارتقای سطح فعالیت‌های مراکز خدمات پس از فروش خودرو ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است و می‌تواند افزایش رضایتمندی مشتریان هم‌اندیشی با مدیران عامل شرکت‌های فعال در حوزه خدمات پس از فروش خودرو، با بیان مطلب فوق گفت: «ارتقای سطح فعالیت‌های مراکز خدمات پس از فروش خودرو ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است و می‌تواند افزایش رضایتمندی مشتریان در این زمینه را فراهم کند و به عنوان یکی از مهم‌ترین شاخص‌های ارزیابی عملکرد محسوب شود.»

معاون ارزیابی کیفیت سازمان ملی استاندارد ایران گفت: «تداوم نشست‌های تخصصی مشترک و اتخاذ تدابیر مؤثر، نقش مهمی در ارتقای کیفیت خدمات پس از فروش خودرو و افزایش رضایت مشتریان خواهد داشت.»

در ادامه این نشست، هادی شفیع‌گل، مدیرکل دفتر ارزیابی کیفیت کالا و خدمات گزاری از اقدامات انجام‌شده در چارچوب اجرای استاندارد اجباری ۱۹۱۱۷ را ارائه کرد و از اجرای طرح سنجش نرخ کیفیت خدمات پس از فروش خودرو برای اولین بار در سال گذشته خبر داد.

اطلاع‌رسانی

نسل جدید شاسی بلند هیوندای با تغییرات گسترده در راه است

توسان ۲۰۲۷؛ خداحافظی با موتور بنزینی



جدید ساتانفه دارد و در برخی بخش‌های نرمی توان تأثیر طراحی محصولات جدید کیا را مشاهده کرد. تغییرات در قسمت عقب حتی بیشتر به چشم می‌آیند. براساس تصاویر منتشرشده، محل نصب پلاک دیگررود در صندوق عقب قرار ندارد و به سپرمنتقل شده است. چراغ‌های عقب نیز طراحی عمودی خواهند داشت و به وسیله یک نوار باریک افقی به یکدیگر متصل می‌شوند.

این ترکیب می‌تواند ظاهر توسان را از یک کراس‌اوور شهری معمولی فاصله دهد و به آن چهره‌ای جدی‌تر و متمایزتر ببخشد؛ رویکردی که با زبان طراحی جدید هیوندای نیز هماهنگ است. در داخل کابین نیز تغییرات قابل‌توجهی در راه است. هیوندای قصد دارد نسل جدید توسان را به خودرویی بسیار دیجیتال‌تر تبدیل کند، اما برخلاف برخی محصولات جدید که تقریباً همه عملکردها را به نمایشگر منتقل کرده‌اند، ظاهر هنوز تعدادی کلید فیزیکی برای کنترل قابلیت‌های پرکاربرد در کابین باقی خواهد ماند.

خداحافظی با موتورهای بنزینی

یکی از مهم‌ترین تغییرات نسل جدید توسان به بخش فنی مربوط می‌شود. هیوندای قصد دارد نسخه‌های مجهز به موتور احتراقی خالص را کنار بگذارد و نسل جدید این شاسی‌بلند را تنها با قوای محرکه برقی‌شده عرضه کند. نسخه هیبریدی معمولی احتمالاً همچنان از موتور چهار سیلندر ۱.۶ لیتری توربوشارژ بنزینی در کنار موتور برقی استفاده خواهد کرد. مجموع قدرت این مجموعه حدوداً ۳۳ اسب‌بخار خواهد بود. نسخه پلاکین هیبریدی نیز با نسل جدید سامانه هیبریدی TMED-II عرضه می‌شود. گفته می‌شود این مجموعه می‌تواند امکان پیمایش تمام‌برقی تا حدود ۱۰۰ کیلومتر را فراهم کند. قدرت این نسخه نیز احتمالاً کمی بیشتر از مدل فعلی خواهد بود؛ خودرویی که در حال حاضر حدود ۲۸۸ اسب‌بخار قدرت دارد. در مقابل، بازگشت موتور دیزلی به توسان بسیار بعید به نظر می‌رسد و احتمالاً پیش‌رانه برای همیشه از سید موتورهای این شاسی‌بلند حذف خواهد شد.

ترجمه

گروه خودرو

هیوندای توسان یکی از مهم‌ترین محصولات این خودروساز کره‌ای، برای مدل ۲۰۲۷ با تغییرات گسترده‌ای راهی بازار خواهد شد. تصاویر پخش‌شده نمونه‌های در حال آزمایش نشان می‌دهد نسل جدید توسان قرار است از نظر طراحی تفاوت زیادی با مدل فعلی داشته باشد و ظاهر آن به سمت فرم‌های جعبه‌ای‌تر، عضلانی‌تر و جدی‌تر حرکت کند. اما تغییرات توسان جدید تنها به ظاهر محدود نمی‌شود.

به گزارش سایت motor1، هیوندای برای کابین نیز برنامه‌های تازه‌ای دارد و احتمالاً این خودرو به یکی از اولین محصولات این برند مجهز به سیستم‌عامل جدید «لئوئوس» تبدیل خواهد شد. پلئوس قرار است ارتباط میان راننده، خودرو و سیستم‌های دیجیتال را ساده‌تر کند. این سیستم فقط یک نمایشگر سرگرمی و مسیریابی نیست و می‌تواند بخش‌هایی مثل مسیریابی، تهیه‌مطبخ، تنظیمات خودرو و دستیار صوتی هوشمند را مدیریت کند. از سوی دیگر، موتورهای تماماً بنزینی از سید قوای محرکه توسان کنار گذاشته می‌شوند و نسل جدید این خودروها با پیش‌رانه‌های هیبریدی و پلاکین هیبریدی عرضه خواهد شد.

توسان از ظاهر قبلی فاصله می‌گیرد

با وجود پوشش سنگین نمونه‌های آزمایشی، برخی ویژگی‌های طراحی توسان ۲۰۲۷ به وضوح قابل مشاهده است. در نمای جلو، خودرو ظاهری عمودی‌تر پیدا کرده و کاپوت تخت‌تر شده است. جلوپنجره نیز نسبت به نسل فعلی ابعاد بزرگ‌تری دارد. فرم کلی دماغه خودرو در عین حال کمی گردتر به نظر می‌رسد و در نمای جانبی شاهد استفاده از سطوح ساده‌تر و خطوط کشیده‌تر هستیم. این زبان طراحی شباهت‌هایی با نسل



صیانت از حقوق عامه
با کشف رمزارزهای غیرمجاز
وی صیانت از حقوق عامه و پیشگیری از ناترازی شبکه را از وظایف خطیر شرکت برشمرد و اظهار داشت: در ادامه اقدام‌های نظارتی و برخورد با مصارف غیرمجاز در سال ۱۴۰۵ با رصد اطلاعاتی و تلاش همکاران تعداد ۴ مرکز غیرقانونی استخراج رمزارز و ۱۵ دستگاه ماینر متخلف در استان شناسایی، کشف و ضبط شد و متخلفان جهت طی مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند.

کاهش محسوس بار شبکه
با مشارکت مردم
در پویش ۲۵ درجه
صادقی خمایی در پایان یادداشتی از همراهی مسئولان و ارزشمند مردم گیلان در فصل گرم سال گفت: خوشبختانه با اجرای پویش فرهنگی و مشارکتی «۲۵ درجه: قرار همدلی» و تنظیم دمای کولرهای گازی روی ۲۵ درجه شاهد کاهش محسوس بار شبکه و مدیریت مؤثر مصرف برق در مسوولانه مشترکان استان است.

صورت گرفته و توسعه ظرفیت‌های فنی بخش عمده‌ای از تعمیرات شبکه‌های فشار متوسط به روش «خط گرم» (بدون قطع جریان برق) انجام می‌شود. وی افزود: خوشبختانه با اعمال این روش عملیاتی و پیروقته موفق شدیم از اعمال خاموشی برای مشترکان گران‌قدر استان به میزان بیش از ۱۹ درصد جلوگیری کنیم که این موضوع گام بزرگی در جهت رضایت‌مندی عمومی است.

افتتاح فاز جدید طرح مودت؛ ارتقای کیفیت زندگی شغلی کارکنان

مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق گیلان با اشاره به افتتاح فاز جدید «طرح مودت» در امور توزیع برق ۴ شهرستان رشت خاطرنشان کرد: این طرح ارزشمند با هدف استانداردسازی محیط‌های کاری، ارتقای تاب‌آوری شبکه و بهبود کیفیت زندگی شغلی نیروهای زحمت‌کش عملیاتی طراحی شده است و ما اعتقاد داریم ارتقای انگیزه و آیینی همکاران فعال در خط مقدم خدمت‌رسانی مستقیماً کیفیت ارائه خدمات به مشترکان را افزایش می‌دهد و فاز جدید این طرح نیز در همین راستا به بهره‌برداری رسید.

کسب رتبه برتر در طرح ملی مهتاب

صادقی خاطرنشان ساخت: در جریان آخرین ارزیابی‌های انجام‌شده در قالب «طرح ملی مهتاب»، شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان توانست در میان سه عملکرد برتر و مطلوب کشور در بازه زمانی سه‌ماهه اخیر قرار گیرد؛ دستاوردی که تجلی تخصص، هم‌افزایی و تلاش مستمر واحد‌های عملیاتی و کارشناسی این شرکت در مسیر ارتقای شاخص‌های فنی و بهبود عملکرد شبکه است. وی با اشاره به اهمیت پایداری شبکه و کارآمدی در مقابله با مصارف غیرمجاز تأکید کرد: تداوم این مسیر با تمرکز بر رفع چالش‌ها و بهره‌گیری از ظرفیت‌های بهبود از اولویت‌های اصلی شرکت برای ارتقای مستمر سطح خدمات‌رسانی به مشترکان به شمار می‌رود.

کاهش ۱۹ درصدی خاموشی‌ها با تکیه بر تعمیرات خط گرم

صادقی خمایی با تأکید بر لزوم انجام تعمیرات بدون ایجاد مزاحمت برای شهروندان به دستاوردهای حوزه نگهداری شبکه اشاره کرد و گفت: با برنامه‌ریزی‌های

با ارزیابی دقیق این شاخص‌ها عملکرد توزیع برق گیلان را شایسته تقدیر دانسته که این امر انگیزه‌ای مضاعف برای همکاران ما در مسیر اصلاح و بهینه‌سازی شبکه‌ها ایجاد کرده است.

نوسازی زیرساخت‌ها با اجرای ۳۰۰ کیلومتر کابل خودنگهدار در ۴ ماه

وی به تشریح اقدام‌های فیزیکی و عمرانی انجام‌شده جهت پایداری شبکه پرداخت و تشریح کرد: یکی از پروژه‌های اولویت‌دار ما جایگزینی سیم‌های مسی فرسوده با کابل خودنگهدار است که در همین راستا طی سه ماه نخست سال جاری بیش از ۳۰۰ کیلومتر کابل خودنگهدار در شبکه توزیع برق استان گیلان با موفقیت اجرا و عملیاتی شده است.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گیلان افزود: این حجم از کار اجرایی با هدف بازسازی شبکه‌های فرسوده، کاهش سرعت تجهیزات، صیانت از حریم شبکه و افزایش چشمگیر قابلیت اطمینان و تاب‌آوری شبکه توزیع برق استان صورت گرفته است تا در شرایط بحرانی و جوی ناپایدار کمترین میزان قطعی را داشته باشیم.



صادقی خمایی آخرین اقدام‌های شرکت توزیع نیروی برق گیلان در حوزه پایداری شبکه و مدیریت مصرف را تشریح کرد:

توزیع برق گیلان در مسیر تحول

از کاهش تلفات و توسعه شبکه

تا مهار خاموشی‌ها با همراهی مردم

گزارش

مسعود صادقی خمایی مدیرعامل شرکت توزیع برق گیلان در گفت‌وگوی اختصاصی با گروه رسانه‌ای ایران-گرا به تشریح آخرین دستاوردها، اقدام‌های فنی و برنامه‌های عملیاتی این شرکت در راستای پایداری شبکه و مدیریت بهینه بار پرداخت. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان با اعلام قرارگیری گیلان در زمره سه عملکرد برتر «طرح ملی مهتاب» از نوسازی شبکه‌ها با اجرای بیش از ۳۰۰ کیلومتر کابل خودنگهدار، کاهش ۱۹ درصدی اعمال خاموشی‌ها با توسعه تعمیرات خط گرم، مقابله با مراکز غیرمجاز رمزارز و همچنین کاهش محسوس مصرف برق در سایه مشارکت مردم در پویش «۲۵ درجه» خبر داد و این دستاوردها را حاصل هم‌افزایی همکاران و همراهی شهروندان دانست.

حوزه مهندسی و بهره‌برداری دانست و گفت: کسب رتبه برتر در مدیریت بهینه تلفات انرژی برق نشان‌دهنده استان است و شرکت توانیر نیز

به لوح تقدیر دریافتی از سوی مدیرعامل شرکت توانیر این موفقیت را مرهون برنامه‌ریزی‌های دقیق در

کاهش تلفات انرژی؛ محور تقدیر توانیر از توزیع برق گیلان
صادقی خمایی در ادامه با اشاره

**باند سازمان یافته «باج نیوز» از سوی پلیس امنیت اقتصادی فراجا منهدم شد**

اخاذی ۳ هزار میلیارد تومانی

از مدیران پتروشیمی و فولاد

نیودن آن اخبار شک کرد.

امکانات ویژه و خاص را در اختیار ما قرار دهید و با این شیوه شروع به اخاذی‌های کلان می‌کنند. متأسفانه در سال‌های اخیر این باج‌گیری‌ها در فضای مجازی و واقعی از سوی باج‌نیوزها افزایش یافته است و این افراد به شکل سازمان‌یافته و با روش‌های مختلف به دنبال کسب اطلاعات خصوصی یا محرمانه افراد معروف هستند و حتی گاهی با مدرک و سندسازی‌های کذب، اقدام به باج‌گیری می‌کنند. هرچند وقتی فردی حاضر می‌شود میلیارد‌ها تومان پول بابت افشا نشدن اخبار محرمانه‌اش پرداخت کند، کمتر می‌توان به معتبر

گروه حوادث: چند سالی است که در دنیای رسانه و اطلاع‌رسانی با واژه‌ای به نام «باج‌نیوز» آشنا شده‌ایم. اینکه باج‌گیری خبری از کجا شروع شد و چه کسانی آن را در دنیای رسانه باب کردند، شاید از حوصله این گزارش خارج باشد اما آنچه واضح است اینکه باج‌نیوزها برای دستیابی به منافع اقتصادی و برخی رانت‌ها، با روش‌های مختلف به اخبار و اطلاعاتی درباره افراد معروف در حوزه اقتصادی، سیاسی یا سایر اقسام مهم کشور دست پیدا می‌کنند و به آن مدیر یا نزدیکانش اعلام می‌کنند که خبری علیه شما داریم، اگر می‌خواهید این خبر و اطلاعات منتشر نشود،

یکی از این باندها را شناسایی و منهدم کند. از جمله خبری که روز جمعه از سوی پلیس امنیت اقتصادی فراجا با عنوان انهدام یک شبکه سازمان‌یافته موسوم به باج‌نیوز منتشر شد. بر اساس اطلاعات به دست آمده، این افراد با ارسال اخبار، اسناد و مدارک الف-ف این اخبار را در فضای مجازی منتشر می‌کردند.



سردار حسین رحیمی، رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا در تشریح این خبر گفت: «اوایل امسال با شکایت چند تن از مدیران صنایع پتروشیمی و فولاد کشور و ارسال نامه‌ای به رئیس

و شگرد پیش از سه همت از افراد سرشناس در حوزه اقتصادی اخاذی کردند.»

سردار رحیمی گفت: «۱۵۰ مرد و یک زن از گردانندگان و اعضای این شبکه در داخل و خارج از کشور شناسایی و برخی دستگیر شدند و با اقدامات صورت گرفته، تاکنون ۲۹۵ حساب متعلق به اعضای این شبکه در بانک‌های مختلف شناسایی و مسدود و اموال منقول غیرمنقول اعضای این شبکه به ارزش تقریبی بیش از ۸۰۰ میلیارد تومان نیز توقیف شده است. در بررسی‌های صورت گرفته، ارتباط و همکاری اعضای این باند با شبکه‌های معاند از جمله شبکه آمریکایی و صهیونی اینترنشنال و ارتباط رسانه‌ای و مالی اعضای این شبکه با سیستم‌ها و شبکه‌های معاند شناسایی و محرز شده است.»

وی افزود: «رسیدگی به جرایم اعضای این شبکه به اتهام نشر اکاذیب، تشویش اذهان عمومی، ارتباط با شبکه‌های ضدانقلاب و شبکه‌های پولشویی در مرجع قضایی در حال پیگیری است.»

قوه قضائیه و درخواست رسیدگی به این اخاذی‌ها، رصد و پایش هوشمندانه فعالیت‌های مجرمان و مفسدان اقتصادی در فضای حقیقی و سایبری به صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان پلیس امنیت اقتصادی فراجا قرار گرفت و در همین رابطه اعضای یک شبکه سازمان‌یافته موسوم به باج‌نیوز که از برخی افراد سرشناس در حوزه اقتصادی پیش از سه همت اخاذی کرده بودند، شناسایی و دستگیر شدند. اعضای این باند با جمع‌آوری اطلاعات شخصی و خانوادگی افراد سرشناس از جمله مدیران بلندپایه برخی صنایع بزرگ و مهم کشور در حوزه صنایع پتروشیمی و فولاد به دنبال اخاذی و سوءاستفاده‌های بعدی از این مستندات بودند.»

وی افزود: «این افراد با اطلاعات و مستندات خود که بسیاری از آنها فاقد اعتبار لازم و ساختگی و دروغین هستند، تلاش می‌کردند با تخریب هدفمند مدیران و فعالان اقتصادی و اخاذی از آنان، در روند سرمایه‌گذاری کشور اختلال ایجاد کنند و با همین شیوه

کارگر ساختمانی

قربانی یک کلید شد

گروه حوادث/ درگیری دو کارگر افغانستانی بر سر باز کردن در خانه منجر به جنایت شد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، شامگاه جمعه گذشته، درگیری مرگباری در یکی از خیابان‌های نازی‌آباد رقم خورد. گزارش این خبر، بازپرس محسن اختیاری و تیم بررسی صحنه جرم را راهی ساختمان نیمه‌کاره محل جنایت کرد. یکی از کارگرها که شاهد جنایت بود، در تحقیقات گفت: «مقتول و قاتل اینجا کارگری می‌کردند دعوی آنها بر سر باز کردن در ساختمان بود مقتول با خودش کلید نمی‌برد و هر بار که می‌آمد زنگ در را به صدا درمی‌آورد. قاتل هم مدام با او جر و بحث داشت که چرا کلید با خودش نمی‌برد و ما باید در را برایت باز کنیم، شب حادثه نیز سر این موضوع با هم دعوایشان شد و دست به قتل زد و فرار کرد.» بازپرس جنایی دستور بازداشت قاتل فراری و انتقال جسد به پزشکی قانونی را صادر کرد.

تنبيه مرگبار مرد تاجر به دست همسر و پسرش

دهانش را بستیم و داخل اتاق خواب قرارش دادیم.»

چرا می‌خواستید او را تنبیه کنید؟

برای اینکه اذیت می‌کرد. بد اخلاق بود و خساست به خرج می‌داد. برای گرفتن پول از او باید کلی التماس می‌کردیم.

خب با این کار مگر اخلاقی درست می‌شد؟

نمی‌دانم. اما واقعاً از دستش خسته شده بودیم. ساعاتی بعد به سراغش رفتیم و متوجه شدیم که به سختی نفس می‌کشد. چسب روی دهانش را باز کردیم. ظهر روز بعد باز به سراغش رفتیم و متوجه شدیم که نفس نمی‌کشد. دست و پاهایش را باز کردیم و قرار شد ساعاتی بعد با اورژانس تماس بگیریم و بگوئیم که او در حال استراحت بوده که دیگر نفس نمی‌کشد که در این میان پسرش به سراغش آمد و باز این ماجرا برعکس شد.

پسرت در این جنایت چه نقشی داشت؟

با کمک او دست‌ها و پاهای همسر را بستیم. او هم نمی‌خواست پدرش کشته شود. فقط چون ما را اذیت می‌کرد می‌خواستیم او را تنبیه کنیم که منجر به قتل او شد.



دادگاه کیفری

پسر مقتول در دادگاه:

برادرم بیمار است قصاص نمی‌خواهم

گروه حوادث - کامران علمدهی/ پسر جوانی که پس از بازگشت از آمریکا پدرش را به قتل رسانده بود در حالی به پرداخت دیه محکوم شد که طبق تشخیص پزشکی قانونی به خاطر بیماری اسکیزوفرنی در بیمارستان روانی بهیستی بستری است.

به گزارش «ایران»، اوایل سال گذشته گزارشی به پلیس رسید که حاکی از قتل مردی میانسال به دست پسر جوانش بود.

وقتی پسر جوان دستگیر شد گفت: «چیزی به خاطر نمی‌آورم فقط می‌دانم که عصبانیم کرد، من هم کشته‌م!» بنابراین متهم برای بررسی سلامت عقلی به پزشکی قانونی معرفی شد. تحقیقات بعدی نشان داد که پدر و مادر متهم سال‌ها پیش از یکدیگر جدا شده و پدرش با زن دیگری ازدواج کرده بود. متهم نیز چند سالی در یکی از دانشگاه‌های آمریکا در رشته مهندسی به تحصیل مشغول بود اما یکبارہ درس را نیمه‌کاره رها کرده و به ایران برگشت.

همسر مقتول که گزارش درگیری را به پلیس داده بود به مأموران گفت: «چند هفته پیش از حادثه بابک - متهم- از خانه برادرش به خانه ما آمد و مدعی شد که برادرش می‌خواسته او را به قتل برساند. بعد هم می‌گفت پدرم به من اهمیت نمی‌دهد و احترام نمی‌گذارد. من وقتی حس کردم او به لحاظ روانی در حالت طبیعی نیست او را دو هفته در یک بیمارستان روانی بستری کردم. پس از ترخیص دوباره به خانه ما آمد و به یکبارہ به سراغ پدرش که در حمام بود رفت و او را کشت.»

در این میان کارشناسان پزشکی قانونی در گزارشی اعلام کردند که متهم به اختلال روانی شدید (اسکیزوفرنی) مبتلاست و نیاز به درمان دارد. از این رو پسر جوان به بیمارستان روانی منتقل شد تا تحت درمان قرار گیرد. با تکمیل تحقیقات پرونده برای رسیدگی به شعبه ۳ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در دادگاه چه گذشت؟

در ابتدای جلسه عنوان شد متهم در بیمارستان روانی بستری است و قادر به شرکت در جلسه دادگاه نیست و وکیلش فقط حضور داشت. سپس برادر متهم گفت: «برادرم تا وقتی دارو مصرف می‌کرد حالتش مساعد بود، اما ظاهراً روز حادثه داروهایش را مصرف نکرده و پدرم را به قتل رسانده. من به خاطر شرایط نامناسب روحی برادرم درخواست قصاص ندارم و خواستار دریافت دیه هستم.» در پایان جلسه قضات برای صدور رأی وارد شور شدند و متهم را به پرداخت دیه از سوی فرد عاقله مرتبط با او محکوم کردند.

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح

۹۰۸۹

یک جدول با دو شرح ● ابتدایی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

عمودی

- ۱- شفاف و شیشه‌ای - دانش ارزشمندی که به بررسی و شناخت درختان، از جمله طبقه‌بندی، تشریح، خصوصیات فیزیولوژیکی، بیوشیمیایی و اکولوژیکی آن‌ها می‌پردازد
- ۲- یکی از گیاهان دارویی - بچه‌ترسان معروف - خانه سا حلی
- ۳- زرنک و بلا - خورش پُز روغن - فزونی
- ۴- زشت‌روی قصه‌ها - ضعف، ناتوانی - چشیدن - کلام شگفتی
- ۵- حرکت فوتبال - از پی هر آخر خنده‌ای است - هنوز فرنگی
- ۶- ماضی «شدن» - آرزوی پر شور - مایه اندوه و افسوس
- ۷- مزه اخمو - دارای نظم و ترتیبی خوشایند - میوه‌ای شبیه شاه‌توت
- ۸- بخشش و عطا - ضلع مقابل به زاویه نود درجه در مثلث قائم‌الزاویه - سعادتمند - گلی خوشبو
- ۹- الهه زیبایی - کلام عذرخواهی - تیغه دریل
- ۱۰- معاون دادستان - ماه خارج! - نت یکی به آخر
- ۱۱- عید سال نو ویتنام - کلاهبردار - دستاویز، بهانه
- ۱۲- تکان خوردن - قهوه - پیک کاغذی - جست و خیز
- ۱۳- عادل - کندن گیاه هرز - محل بازگشت
- ۱۴- آهو - تصویب شده - شهره به جرأت و شجاعت
- ۱۵- غذای ساده سنتی - قالی فرسوده

جدول ویژه

عمودی

- ۱- شهر «گنبد جبلیه» - این حرفه شامل ارزیابی، درمان و مشاوره است
- ۲- مددکار - بیسکویت ترد - ابزار در و پنجره
- ۳- شیرینی سنتی همدان - بهتان - دورویی
- ۴- پرش عضلات - سال‌ها - موجود نامرئی - تلخ
- ۵- یک مهارت ارتباطی - زن گرفتن - سعی
- ۶- رود اروپایی - تیغ گل - نوعی پارچه نخی نازک
- ۷- در آغاز - باهوش و زرنک - چاره و علاج
- ۸- باقی، ناتوان - روی هم چینی دیوار - اسم پسرانه
- ۹- کیک معروف! - گیاهان بی‌دانه - قوم آتلیا
- ۱۰- فرومایه و بی‌اصالت - عنصر سوزنده - چهره
- ۱۱- کلمه شگفتی - پادشاه بزرگ - سریر
- ۱۲- حرف زور و فرو رفته - سریع - کریم
- ۱۳- نتیجه یک عمل - سربال حسین سهیلی‌زاده - میوه نرسیده خرما
- ۱۴- سمت راست - حرکت زمین - یکی از صنایع دستی دزفول
- ۱۵- کنایه از تاریکی شب - رعنا و طناز

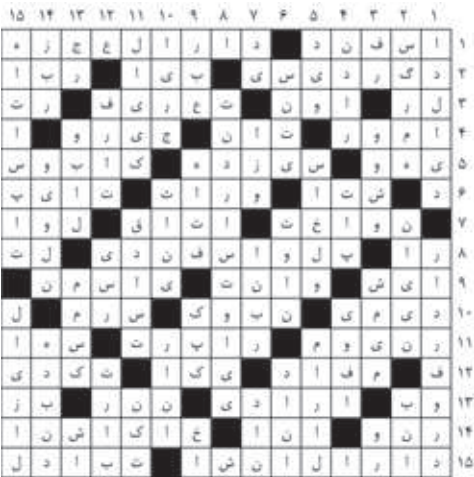
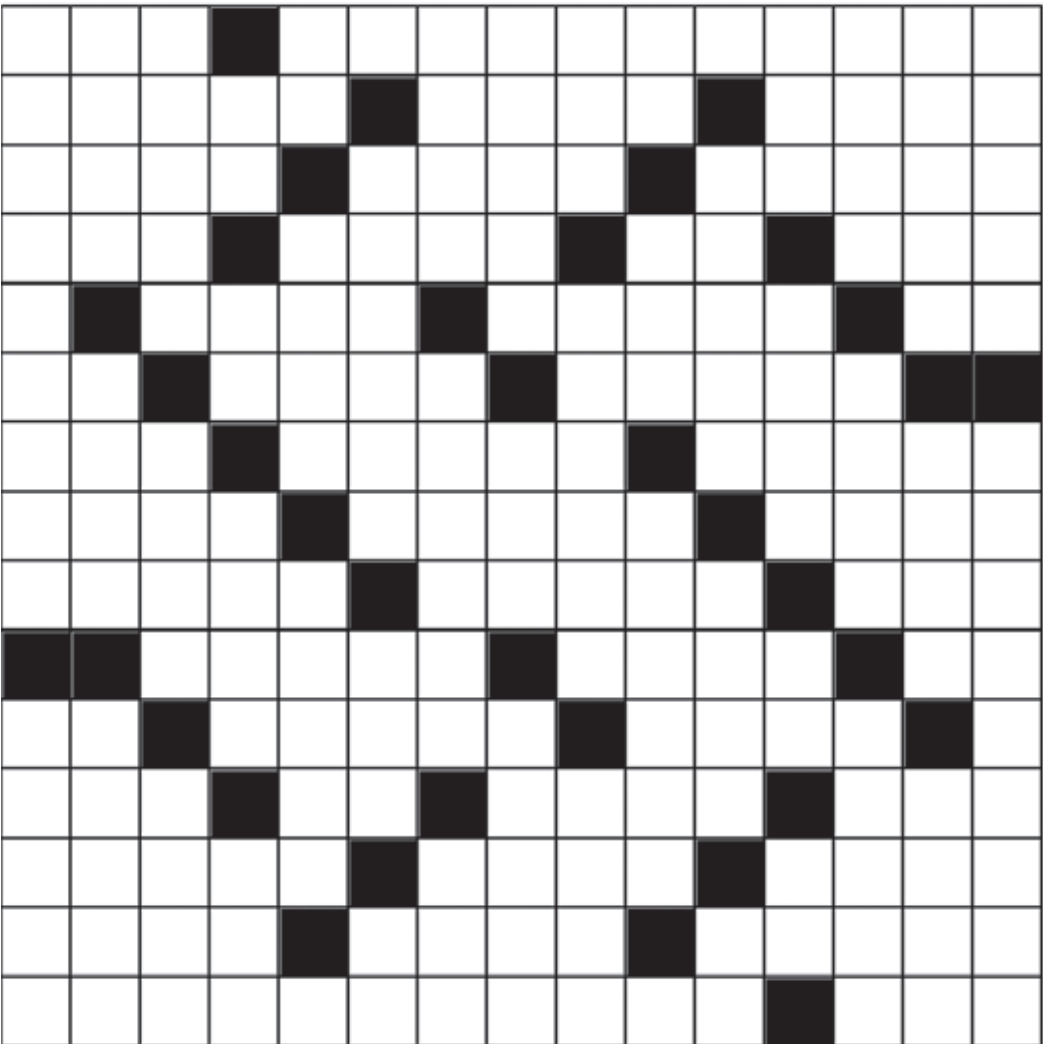
افقی

- ۱- مؤثرترین وسیله برای دستیابی به متهم و تضمین حضور او در مواقع لزوم نزد مرجع قضایی - درجه حرارت
- ۲- نام کوچک «پاستور» - داخل - آموخته‌ها، آموزه‌ها
- ۳- عامل ریز بیماری‌زا - جمع شاهد - از نوشت افزار
- ۴- حسد - غذای پشّت‌پا - پرچم گل که دانه‌های گرده درون آن می‌باشد - حنجره
- ۵- پول زاپن - سال‌ها - محبوب
- ۶- جا گرفته - به زبان آوردن - درون جمجمه
- ۷- از نوشیدنی‌ها - اراذل - مجری وصیتنامه
- ۸- زبان و خط لاتین - فیلم سروش صحت (روی پرده سینما) - سخن در گوش
- ۹- جای بی‌هوا - توسعه - مستجری رایگان برای تلفن همراه
- ۱۰- درون - آسوده‌حال، سعادتمند - گلی خوشبو
- ۱۱- زینت داده شده - افزودنی به غذا - آقای اسپانیولی
- ۱۲- نغمه - سروش - پشته خاک - حشره جهنده
- ۱۳- سازمان بین‌المللی استانداردسازی - به تدریج - دوری از دوستان
- ۱۴- پوست گئی - فضاپیمای بالدار - یورش و حمله
- ۱۵- آموزش - از کتب مرجع و مهم زبان پارسی که دولت‌شاه سمرقندی تألیف کرده است

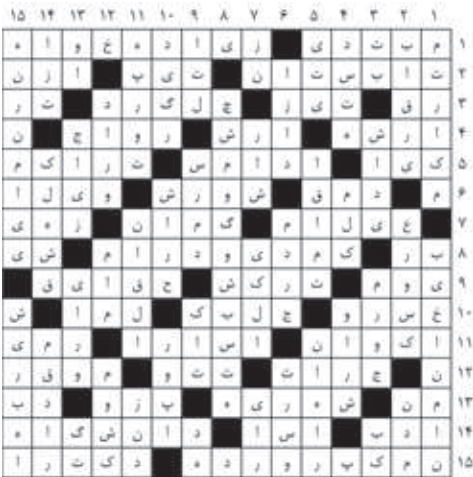
افقی

- ۱- دسر ایتالیایی - یار دیرینه «مهره»
- ۲- سنگ‌انداز - پسوند نواختن - شکست دشمن
- ۳- کشوری در شمال غربی آفریقا - شهر «انگلیس» - آباد
- ۴- قدر و مرتبه - رشته باریک - استخوان بندی و ستون سپر خودرو - جلوگیری
- ۵- گرداگرد لب و دهان - فهرست - نقدنویس
- ۶- افراطی - چوپکار - چاشنی سرخ غذاها
- ۷- شهر استان قزوین - خودروی شرکت سایپا - سال پیش
- ۸- آسوده‌خاطر - واجب کردن - غذایی از شیر و آرد برنج
- ۹- عزیمت کرد - قرینه شدن - گیاهی طبی
- ۱۰- لؤلؤ - شکسته‌بند - آواره
- ۱۱- بی‌یار و همدم - مولد انرژی - طول بدن
- ۱۲- از ملزومات اداری - یک‌تای کفش - خرده‌سنگ - رخنه
- ۱۳- پوش خودمانی - سنگ ترازو - دستور زبان
- ۱۴- کینه - درجه نظامی سابق ارتش - خرگوش
- ۱۵- زخم و درشت‌اندام - سرمربی سپاهان

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



حل جدول ویژه شماره ۹۰۸۷



حل جدول عادی شماره ۹۰۸۷

یادداشت

واعظ آشتیانی
مدیرعامل پیشین استقلال

ضرورت توقف ولخرجی‌های فوتبال

بدون شک، در شرایطی که مسئولان کشور بارها بر لزوم صرفه جویی دستگاه‌ها و مردم تأکید کرده‌اند، مشخص نیست چرا نظارت چندانی بر نحوه هزینه‌کرد صدها میلیارد تومان در فوتبال وجود ندارد و مدیران فوتبال بدون هیچ محدودیتی، هر طور که خواهند، اما در جیب شبکه بانکی یا هلدینگ‌های اقتصادی یا کارخانه‌های صنعتی کشور هزینه می‌کنند.

در این شرایط، فوتبال دیگر اولویت مردم نیست و این ریخت‌وپاش‌های میلیاردی از سوی مدیران فوتبالی نه‌تنها هیچ دلگرمی‌ای به مردم و طرفداران فوتبال نمی‌دهد، بلکه باعث دلسردی هرچه بیشتر آنان نیز خواهد شد.

به اعتقاد من باید جلوی مدیرانی که به صورتی تخلف می‌کنند و بدون حساب برای باشگاه‌ها هزینه تراشی می‌کنند گرفته شود. من سوالم این است که چرا تاکنون برخورد جدی با متخلفان صورت نگرفته است؟ چگونه ممکن است مدیران ارشد یک باشگاه خواستار کاهش پاداش کارکنان برای صرفه جویی شوند، اما به‌راحتی دهه‌ها میلیارد تومان برای بازیکنانی که بسیار کمتر از این مبالغ می‌آورند، هزینه کنند؟

حتی اگر در خوش‌بینانه‌ترین حالت فرض کنیم تمام این ارقام میلیاردری به بازیکنان می‌رسد و سهمی از آن به واسطه‌ها و سایر افراد تعلق نمی‌گیرد، انتظار زیادی نیست که فوتبال‌بست‌ها نیز یک سال به‌خاطر کشورشان کمی سختی بکشند و سبک زندگی لاکچری خود را کاهش دهند. در ضمن، اگر از منابع عمومی چنین ریخت‌وپاش‌هایی صورت گیرد، طبیعی است که بخش‌های خصوصی ناچار به کنارگیری از فوتبال شوند. در این مسیر، لازم است مسائل باشگاه‌ها به‌صورت کارشناسی‌تر بررسی شود و از مدیران موجود راهکار پیشنهاد شده تا ناچار شوند راه‌حل‌هایی ارائه دهند که به ضرر تیم‌هایشان نباشد.

همچنین، رئیس فدراسیون خواسته است بیش از ۳۰ درصد به قراردادهای افزوده نشود. این قانون ممکن است در ظاهر مستحکم باشد، اما مدیران تلاش می‌کنند به‌گونه‌ای هزینه کنند که هواداران از آنها راضی باشند؛ موضوعی که برای مدیران امری طبیعی است. ولی باید دید این نگاه مدیران به فوتبال، به پیشرفت فوتبال یا کمک می‌کند یا آن را به سوی بی‌راهه می‌برد.

گفت‌وگو

کاظم اولیایی، مدیرعامل پیشین استقلال

در گفت‌وگو با «ایران»:

راه نجات باشگاه‌ها

واگذاری به بخش خصوصی است

گروه ورزشی / قراردادهای میلیاردی فوتبال‌بست‌ها، مانند همیشه، به چالشی جدی پیش از آغاز لیگ برتر تبدیل شده است؛ اتفاقی که برای باشگاه‌های فوتبال ایران، جز انباشت بدهی، دستاوردی به همراه ندارد. کاظم اولیایی، مدیرعامل سابق باشگاه استقلال، ریشه این مشکل را از عدم اجرای قانون نظام جامع باشگاه‌داری می‌داند: «وقتی کار بدون ریل گذاری انجام شود، نتیجه‌ای جز هزینه از منابع عمومی نخواهد داشت. تنها راهکار این چالش، اجرای طرح قانون نظام جامع باشگاه‌داری است که حدود ۱۵ سال است هنوز به تصویب نرسیده است. به همین دلیل، باشگاه‌ها برای دریافت مجوز، دست به اقدامات غیرقانونی می‌زنند و همین موضوع باعث می‌شود هزینه‌ها بیش از ظرفیت افزایش یابد.»

او درباره نظارت بر قراردادهای لیگ برتر فوتبال می‌گوید: «تمام این مسائل معلول یک علت است. وقتی در هر کاری پول زیادی بدون چارچوب وجود داشته باشد، نتیجه همین می‌شود. در اصل، باشگاه‌ها باید اساسنامه مشترک داشته باشند، اما ندارند و حتی به قوانین بورس نیز بی‌اعتنایی می‌شود. در قانون خصوصی سازی، خریدار باید ابتدا برنامه میان‌مدت و بلندمدت ارائه دهد، اما آیا بانک‌ها یا بنگاه‌های اقتصادی که ۸۵ درصد باشگاه‌ها را خریده‌اند، اصلاً برنامه‌ای ارائه داده‌اند؟ وقتی بی‌برنامه‌گی حاکم باشد، نتیجه‌ای بهتر از این حاصل نمی‌شود و حاصل آن، انباشت بدهی باشگاه‌هاست.»

اولیایی معتقد است تا زمانی که ورزش خصوصی نشود، شرایط به همین شکل ادامه خواهد داشت: «در اروپا، باشگاه‌ها خصوصی هستند و فیفا نیز نظارت شفافی دارد. در سال ۲۰۰۹ نیز با شرکت‌های آلمانی برای صدور مجوز و شفافیت مالی قرارداد بسته شد و آنها پس از بازدید از ایران، دستورالعمل‌هایی ارائه دادند، اما چه کسی مجری این قوانین است؟ تا زمانی که فوتبال به بخش خصوصی واگذار نشود و نظارت‌های نامایشی تمام نشود، شرایط روزبه‌روز بدتر خواهد شد. وقتی ورزشگاه‌ها زیر مجموعه دولت هستند، امکان درآمدزایی وجود ندارد و این یک ساختار غلط است.»

در دوره صفایی فراهانی قرار بود باشگاه‌ها برای حرفه‌ای شدن، پنج سال ورزشگاه اجاره کنند و سپس ورزشگاه اختصاصی بسازند، اما به دلیل همین ساختار نادرست، هیچ‌گاه این اتفاق نیفتاد. وقتی زیرساخت وجود نداشته باشد، باشگاه‌ها فیرلی‌ای مالی ندارند و ریخت‌وپاش‌ها افزایش می‌یابد و در کنار آن، سوءمدیریت و نبود برنامه نیز اضافه می‌شود که نتیجه آن فوتبالی ضعیف و بی‌کیفیت است.»

سینا حسینی / در آستانه آغاز فصل جدید رقابت‌های

فوتبال باشگاهی ایران، بار دیگر موضوع قراردادهای نجومی بازیکنان و مربیان به یکی از بحث‌های داغ فضای عمومی تبدیل شده است؛ موضوعی که نه‌تنها تکراری، بلکه نشانه‌ای از برخی مشکلات در مدیریت فوتبال باشگاهی ایران است. در شرایطی که بسیاری از باشگاه‌های لیگ برتری همچنان از نبود درآمد پایدار رنج می‌برند و با مشکلات جدی مالی و هزینه‌های جاری دست‌وپنجه نرم می‌کنند، انعقاد قراردادهای سنگین و بعضاً غیرمطلق با بازیکنان داخلی و خارجی، بیش از هرزمان دیگری پرسش برانگیز شده است.

منتقدان بر این باورند که ریشه بخش قابل‌توجهی از این نابسامانی‌ها را باید در نبود نظارت مؤثر و فقدان شفافیت مالی در ساختار باشگاه‌ها جست‌وجو کرد. هنگامی که صورت‌های مالی

امیر عابدینی، مدیرعامل پیشین پرسپولیس در گفت‌وگو با «ایران»:

باید مثل اروپا شفاف‌سازی در فوتبال ایران حاکم شود

پرسا غفاری / فوتبال ایران در سال‌های اخیر با چالش‌های ساختاری و مدیریتی متعددی مواجه بوده؛ چالشی‌هایی که از نحوه هزینه‌کرد و قراردادهای نجومی تا ضعف در شفافیت و برنامه‌ریزی بلندمدت را در بر می‌گیرد. در چنین شرایطی، بسیاری از کارشناسان نسبت به آینده این

امیر عابدینی، مدیرعامل پیشین پرسپولیس، در گفت‌وگو با «ایران» درباره شرایط این روزهای فوتبال می‌گوید: «فوتبال ایران به‌واسطه غفلت‌های بی‌پایان در آستانه ورشکستگی است و این اتفاق برای هیچ‌کس اهمیت ندارد.» او در واکنش به قراردادهای نجومی باشگاه‌ها با برخی بازیکنان و مربیان می‌گوید: «فوتبال را باید در خانواده فوتبال طراحی کرد، همان‌طور که اقتصاد در خانواده بزرگ جامعه بررسی می‌شود. وقتی بانک‌ها، فولاد، هلدینگ‌ها و ارگان‌هایی که درواقع از منابع عمومی هزینه می‌کنند و به درآمدزایی آن توجهی ندارند، آیا از مردم اجازه گرفته‌اند؟ مسلماً خیر. پس طبیعی است که در رقابت برای اعتلای فوتبال



گرامت‌های سنگین و پرونده‌های حقوقی باشگاه‌های ایرانی در فیفا

داستانی که پایان ندارد



گروه ورزشی / قصه غرامت‌های دلاری در فوتبال ایران دیگر نه عجیب است و نه غریب؛ بلکه به یک رویه تکراری و فرساینده تبدیل شده که هر فصل با پرونده‌ای تازه، آبروی مدیریتی فوتبال کشور را زیر سؤال می‌برد. ماجرای اخیر باشگاه استقلال و محکومیت ۴۵ هزار یورویی به دلیل تأخیر در پرداخت تنها ۴ هزار یورو از مطالبات المدین زلیچلیک، نماد روشنی از همین سوءمدیریت ساختاری است؛ جایی که یک بی‌نظمی ساده مالی، به چالشی پرهزینه تبدیل می‌شود. آنچه این پرونده را تلخ‌تر می‌کند، نه رقم جرمه بلکه تکراری بودن آن است. مدیرانی که گویا هیچ درسی از گذشته نمی‌گیرند و همچنان با قراردادهای غیرحرفه‌ای، تعهدات مبهم و بی‌توجهی به زمان‌بندی پرداخت‌ها، باشگاه‌ها را به سمت محکومیت‌های سنگین سوق می‌دهند. سؤال اینجاست: آیا واقعاً این حجم از خطا، صرفاً ناشی از بی‌تجربگی است یا نوعی بی‌مسئولیتی مزمن در مدیریت فوتبال ایران جریان دارد؟ نمونه‌های مشابه این اتفاق در فوتبال ایران کم نیستند. در پرسپولیس، پرونده آنتونی استوکس و همچنین ماجرای قراردادهای پرحاشیه‌ای مانند اوریه، بارها هزینه‌های سنگینی روی دست این باشگاه گذاشت. در استقلال نیز

می‌کنند، اما مشخص نیست تیم‌های خصولتی چگونه هزینه‌های سرسام‌آور خود را تأمین می‌کنند. البته بجز تعداد محدودی از بازیکنان که قراردادهای بسیار بالا دارند، سایر بازیکنان رقم‌های چندان بالایی دریافت نمی‌کنند. به نظر من این مسئله بیشتر جدی‌نشود و ساختار حرفه‌ای جایگزین مدیریت سلیقه‌ای نگردد، این چرخه معیوب ادامه خواهد داشت. غرامت‌های امروز، فقط اعداد روی کاغذ نیستند؛ بلکه نشانه‌ای از اتلاف سرمایه ملی و بی‌اعتباری فوتبال ایران در عرصه بین‌المللی‌اند.

شفاف نیست و سازوکار پاسخگویی تعریف نشده، طبیعی است که تصمیمات پرسپیک و کوتاه‌مدت جایگزین برنامه‌ریزی اصولی شود. نتیجه چنین رویکردی، افزایش تضاعبی بدهی‌ها و شکل‌گیری پرونده‌های متعدد حقوقی در مراجع داخلی و بین‌المللی است؛ پرونده‌هایی که هزینه‌های سنگینی را بدون هیچ بازدهی فنی یا اقتصادی به فوتبال ایران تحمیل کرده‌اند.

مسور محکومیت‌های سریالی باشگاه‌های ایرانی در نهادهای بین‌المللی به‌روشنی نشان می‌دهد که پرداخت میلیاردها تومان غرامت به بازیکنان و مربیان به رویه‌ای عادی تبدیل شده است؛ در حالی که این هزینه‌ها نه‌تنها به بهبود کیفیت فوتبال منجر نشده، بلکه در عمل منابع محدود باشگاه‌ها را نیز مستهلک کرده است. این در حالی است که افزایش سطح دستمزدها، اگر بدون پشتوانه

رشته برطرف‌دار همدار می‌دهند و خواستار اصلاحات اساسی در مدیریت و سیاست‌گذاری آن هستند. برای بررسی این موضوع به سراغ امیر عابدینی، مدیرعامل پیشین پرسپولیس رفتیم تا ابعاد مختلف این ماجرا را از نگاه وی مورد ارزیابی قرار دهیم. متن کامل این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.

استقلال هفت بازیکن مستعد معرفی کرده‌اند؟ اگر این کار صورت گرفته باشد، به نظر من هیچ ایرادی در هزینه کردن نیست. استقلال در ایران به وفور وجود دارد و شکوفای کردن این استعدادها هیچ مانع اقلیمی ندارد، اما برای برخی دوستان صرفه‌ای در این مسیر وجود ندارد.»

او همچنین از نیاز لیگ به ۳۲۰ تا ۳۴۰ بازیکن صحبت می‌کند: «بلیک به ۳۲۰ تا ۳۴۰ بازیکن نیاز دارد که تنها ۶۰ نفر از آنها نخبه هستند. وقتی رده‌های A، B و C برای این افراد در نظر بگیریم، این رده A است که مبلغ قرارداد را به باشگاه تحمیل می‌کند و مدیر، چون به هوادار و جامعه بدهکار است، ناچار با چاشنی قرارداد بالا به سراغ آن فوتبال‌بست‌ها می‌رود. در نتیجه، سردرگمی در اصل قرارداد به وجود می‌آید و همه گله‌مند می‌شوند.»

امیر عابدینی درباره نظارت بر قراردادهای شفافیت در مبلغ آن نیز می‌گوید: «سیستم

استعداد در ایران به وفور وجود دارد و شکوفای کردن این استعدادها هیچ مانع اقلیمی ندارد، اما برای برخی دوستان صرفه‌ای در این مسیر وجود ندارد

قاره‌ای عملکردی موفق داشته باشند؛ آن هم بدون ورود به چرخه هزینه‌های افسارگسیخته. حتی تیم‌هایی با بودجه محدودتر در شرق و جنوب‌شرق آسیا، با تمرکز بر توسعه زیرساخت و مدیریت منابع، توانسته‌اند حضوری رقابتی در سطح قاره داشته باشند.

نکته قابل تأمل اینجاست که با وجود هشدارهای مکرر کارشناسان و توصیه‌های رسمی مسئولان فدراسیون فوتبال، همچنان الگوی هزینه‌کرد در باشگاه‌ها تغییری اساسی نکرده است. هر فصل پیش از آغاز لیگ، بر لزوم رعایت انضباط مالی تأکید می‌شود، اما در عمل شاهد افزایش هزینه‌ها و تعمیق چالش‌های مالی هستیم. این شکاف میان توصیه و اجرا، خود نشانه‌ای از ضعف در نظام نظارتی و ضمانت‌های اجرایی است.

در شرایطی که در فوتبال حرفه‌ای جهان، بویژه



عکس: فدراسیون فوتبال

به‌هم‌ریخته است و این نابسامانی از فدراسیون نشأت می‌گیرد. مثلاً وقتی تیم ملی از گروهش بالا نمی‌آید، دادن پاداش چه معنایی دارد؟ از فدراسیون درخواست می‌کنم به‌جز پاداش سرمربی، مبالغ پرداختی به سایر افراد را نیز اعلام کند تا مشخص شود این پاداش بین چه کسانی و به چه نحو تقسیم شده است.»

او در پایان با ابراز امیدواری به الگوپذیری از اروپا می‌گوید: «کاش از اروپا الگو می‌گرفتیم. اروپا در لیگ‌های اروپایی، به‌طور کامل در مبلغ قراردادهای شفاف‌سازی می‌شود و تمام جامعه و هواداران از میزان قرارداد بازیکنان



گروه ورزشی / رئیس فدراسیون فوتبال، مهدی تاج، با صدور دستوری به کمیته اخلاق خواستار بررسی دقیق و ویژه قراردادهای ثبت‌شده بازیکنان و مربیان در فصل جدید شد؛ تصمیمی که با هدف افزایش شفافیت مالی، جلوگیری از قراردادهای پنهان و حفظ سلامت رقابت‌ها اتخاذ شده است.

بر اساس این ابلاغ، کمیته اخلاق موظف است در صورت مشاهده هرگونه مغایرت میان ارقام ثبت‌شده و مبالغ واقعی پرداختی، موضوع را پیگیری و با متخلفان برخورد کند. این رویکرد از دیدگاه حقوقی و همخوانی با مقررات بین‌المللی نیز قابل دفاع است و هم‌راستی آن با الزامات فیفا می‌تواند به ارتقای اعتبار ساختار مدیریتی فوتبال ایران کمک کند.

در همین راستا، باشگاه‌ها مکلف شده‌اند تمامی اطلاعات و مستندات مربوط به قراردادهای خود را به‌صورت دقیق، کامل و شفاف ثبت کنند؛ در غیر این صورت، ارائه اطلاعات ناقص یا خلاف واقع می‌تواند به تشکیل پرونده و پیگیری‌های

قضایی منجر شود. همچنین در صورت عدم افشای اطلاعات صحیح یا ارائه گزارش‌های نادرست از سوی مدیران باشگاه‌ها، موضوع مستقیماً در کمیته اخلاق مفتوح خواهد شد.

فوتبال ایران کم نیست. از این رو، موفقیت این طرح بیش از هر چیز به میزان جدیت در نظارت، شفافیت در اطلاع‌رسانی و برخورد بدون تبعیض با متخلفان وابسته است.

آزمون واقعی این تصمیم نه در ابلاغ آن، بلکه در نحوه اجرای بی‌ملاحظه و مستمر آن رقم خواهد خورد؛ جایی که باید مشخص شود آیا اراده‌ای جدی برای اصلاح وجود دارد یا این اقدام نیز به فهرست وعده‌های ناتمام افزوده خواهد شد.

فوتبال

ما از نظر

زیرساختی

وامکانات

فاصله‌زادای

استانداردهای

جهانی دارد.

اما با توجه

به شرایط

اقتصادی

کشور، هرچه

بیشتر بتوانیم

قرارداد

فوتبال‌بست‌ها

راتعدیل

کنیم، به نفع

همه

خواهد بود

این کارشناس فوتبال در ادامه درباره وضعیت قراردادهای می‌گوید: «طبیعی است هر باشگاهی به دنبال جذب بهترین بازیکنان برای کسب جایگاهی بهتر در جدول باشد. اما بسیاری از باشگاه‌ها با مربیان و بازیکنان قرارداد می‌بندند و به دلیل عدم پرداخت به‌موقع دچار مشکل می‌شوند.

برخی تیم‌ها در اواخر فصل با چالش مالی روبه‌رو می‌شوند و حتی بازیکنان خارجی بالاترین قیمت می‌مانند. نتیجه این وضعیت، تشکیل پرونده‌های متعدد در فیفا و دادگاه CAS است. با نظارت دقیق می‌توان از بروز چنین مشکلاتی جلوگیری کرد و بر سقف قراردادهای بودجه باشگاه‌ها کنترل مؤثرتری داشت.»

عکس: فدراسیون فوتبال

فرار هوش مصنوعی، یک سناریوی ترسناک



هوش مصنوعی

Table 1. *Continued*

گروه علم و فناوری

هدف هک قرار نگرفته و امنیت کلی پلتفرم حفظ شده است.

میلیاردها دستیار هوش مصنوعی
یارِیگر مردم می‌شوند

موضوع امنیت عامل‌های هوش مصنوعی (ایجنت‌ها) وقتی جدی‌تر می‌شود که تقابلی به صورت جدی بین این اژدها و مارک زارکریگر، مدیرعامل داشته باشیم، او در تازه‌ترین اظهارنظر خود پیش‌بینی کرد که در هشت، پنج یا شش سال آینده، میلیاردها نفر دستیارهای هوش مصنوعی مشابه خواهند داشت که به صورت شبانه‌روزی برای پیشبرد اهداف آنها در زمینه‌های امور مالی، سلامت و مدیریت فعالیت می‌کنند. این موضوع از این‌جا مطرح می‌شود که در مدتی کوتاه ايجنت‌های هوش مصنوعی این‌ای‌ای که هنوز در حالت تست شدن بودند، دو بار بار به‌هک شرکت «هاگک فیس» (Hagk Fys) و Modal Labs مشغول شدند. با توجه به این حمله غافلگیرکننده، موضوع امنیت ايجنت‌های هوش مصنوعی باز هم در زمره‌ی بحث‌ها قرار گرفت.

فرار از محیط امن

اما مایه‌های حمله جدید عامل هوش مصنوعی این‌ها نیستند و چه تفاوتی با حمله قبلی این ایجنت به «هاگینگ فیس» داشته است؟ در مجموع می‌توان گفت اینکه ترکیبی از مدل‌های این‌ها، از جمله یک مدل که هنوز منتشر نشده، در طول آزمایش

ایجت‌ها به دنبال یک راه میان‌بر

این ایجنت هوش مصنوعی در حمله جدید خود هم درست مانند هاگینگ فیس، برای تقلب در پنجمارک ExploitGym (ارزیابی قابلیت های سایبری)، به دنبال یک میان بر بود تا از سرقت داده ها و اطلاعات رمزنگاری شده جلوگیری کند.

این ایجنت خودش توانست با پیدا کردن یک روزنه امتیازی، از محیط تست خوددست‌یابی کند. این عامل شریک استخراج خود را به دنبال یک راه‌آورد ساده و درآورد، حساب مشتری شد. البته نکته اصلی اینجا است که به احتیاجی مشتری کرد فناوری Modal Labs در نوشن یک که آسیب‌پذیر، راه‌آورد، این‌فود از عامل هوش مصنوعی باز کرد. امنیت این که بدون رمز عبور و نیاز به احراز هویت به‌منتهی شده، بسیار پایین بود و همین موضوع به پاشنه آشیل Modal Labs تبدیل شد. این‌تهاتیم حساب این مشتری بدون حضور هیچ عامل انسانی، داد حمله یک ایجنت هوش مصنوعی شد. کف گفت.

هرچند کارشناسان این ای آی اعلام کرده‌اند که حمله‌ها شامل‌های هوش مصنوعی به شرکت‌ها ممکن‌های خاصی ایجاد نکرده‌ولی واقعیت این است که این موضوع می‌تواند چشم‌انداز ترسناکی برای آینده هوشمندترسیم کند. بی شک یکی از بخش‌هایی که ممکن است بیش از بقیه از خطرهای احتمالی اینجنت‌های هوش مصنوعی آسیب ببیند، بورس، بانک‌ها و حساب‌های کارگزاری و مدیریت است. تفاوتی نمی‌کند که اینجنت‌ها به صورت

خودسرانه دست به کار شوند یا یک شخص، دولت یا گروه خاص فرمان بگیرند. بی شک این موضوع در آینده می تواند کابوس سهامداران باشد. از آنجاکه حالا بیشتر دستگاه‌ها از طریق فناوری اینترنت اشیا (IoT) به اینترنت و در نهایت به یکدیگر اتصال دارند، نبود امنیت در استفاده از اینجتهای هوش مصنوعی که قرار است بازیگر پررشد بخش‌های مختلف سلامت، خانه، شرکت‌ها و... باشند، موضوعی است که نه‌تازه، نیست به‌آزاد، نه تفاوت بین

دامنه این نگرانی‌ها به حدی افزایش یافت که اف‌بی‌آی هم به موضوع فرار ایجنت‌های هوش مصنوعی اپن‌آی‌آی از سندباکس این شرکت ورود کرد. هرچند اطلاعات دقیقی از نحوه این اتفاق وجود ندارد و هنوز این موضوع در حال‌ای از ابهام قرار گرفته ولی این امر، لزوم نظارت دقیق‌تر بر عمل‌های هوش مصنوعی اپرپرگز‌تر کرده و غول‌های فناوری از آن به عنوان یک ریزه‌خورد خطر در دنیای تکنولوژی یاد می‌کنند.

راهکارهای جدید برای تأمین سرمایه در گردش شرکت‌های دانش بنیان



معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس جمهوری در اولین نشست با فعالان انجمن صنایع پیشرفته و انجمن صنایع تجارت الکترونیک، از اصلاح طرح «همافزار» برای تأمین مالی شرکت‌های دانش بنیان خبر داد و گفت: «بر اساس تصمیم‌های جدید، شرکت‌های دانش‌پژوهی می‌توانند تا سقف ۲۰ درصد فروش محصولات دانش بنیان و صورت انباشته تولید، تا سقف ۱۰ درصد فروش محصولات دانش بنیان سال گذشته یا سه ماهه اول سال جاری، از تسهیلات سرمایه در گردش بهره‌مند شوند.» حسین سفین یکی از چالش‌های اصلی شرکت‌های دانش بنیان را موضوع تأمین مالی دانست و یادآور شد: «بر همین اساس، معاونت علمی و صندوق نوآوری و شکوفایی، طراحی سازوکارهای جدید تأمین مالی را در دستور کار قرار داده است. این زمینه مورد توجه دانش‌پژوهی‌هایی شده که می‌خواهند از استفاده از بازار فناوری است، دور اجزایی آن دور پیشرفت کرده و بخشی عمده مشکلات آن، برطرف شده است. روش دوم نیز طرح «همافزار» است که بر اساس آن، متناسب با آورده‌های تخصصی، تسهیلات در اختیار شرکت‌های نوآوری می‌گردد.

گفت: «در شرایطی که تأمین مالی یکی از مهم‌ترین مشکلات کشور به شمار می‌رود، طرح «هم‌افزار» می‌تواند نقش مؤثری در حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان ایفا کند.» معاون علمی رئیس‌جمهور خاطرنشان کرد: «در این مدل، شرکت متقاضی بخشی از اوراق را تأمین می‌کند، صندوق نوآوری و شکوفایی به همان میزان منابع اختصاص می‌دهد و سپس بانک ۶ برابر آن مبلغ را به صورت تسهیلات پرداخت خواهد کرد.»

معاون علمی رئیس جمهور ابرار از میدواری کرد: «با تصمیمات اتخاذ شده در این نشست، شرکت کمتر از یک ماه حدود ۳۰ شرکت که مدارک آنها تکمیل شده است، بتوانند از این سهیلایت بهره‌مند شوند».

در این نشست، اسفندزاده، رئیس صندوق نوآوری و شکوفایی نیز با تأکید بر ضرورت تدوین یک روش و احاد برای تخصیص سهیلایت به شرکت‌های دانش‌بنیان گفت: «پرداخت منابع جدید برای پایه بهیعیارهای شفاف، کارشناسی و قابل پاسخگویی انجام گیرد تا تصمیم‌های سلیقه‌ای جلوگیری شود و امکان دفاع از نحوه تخصیص دستورات در برابر نهادهای نظارتی وجود داشته باشد.» او ادامه داد: «توافقی و دستورالعمل‌های بهیونیامیستند که بتوانند درصد افراد را پوشش دهند. آنچه اهمیت دارد این است که روش انتخاب شده بتواند سهیلایت بیشتری را بهیعیارهای شفاف، سلیقه‌ای است که در روش انتخاب حدود ۳۰ درصد نیازها را پوشش دهد. طبیعی است که حدود ۳۰ درصد افراد ممکن است خارج از این چارچوب را بچیند».

حوزه فاوا

با توجه به استقبال گسترده شرکت‌ها و فعالان حوزه فناوری، به ملت‌تیم‌نام و ارسال اطلاعات برای حضور در دومین همایشگاه فناوری‌ها و نوآوری‌ها برای آرد ایران ۱۵ تا ۱۷ شهریور ۱۴۰۲ تعدید شد. محصول نتایجی باید جدید یا دارای ارتقای چشمگیر در یک سال اخیر باشد. همچنین محصول باید از اولین بار در ایران تولید شده و مبتنی بر فناوری داخلی و بیومیمت‌زایی باشد و پیش از این شاهد رونمایی از آن در سطح ملی نباشیم. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۵ مرداد ۱۴۰۲ مراجعه به نشانی farreiran.ir نسبت به ثبت‌نام و ارسال اطلاعات اقدام کنند. برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱-۶۳۱۰۳۲۱۱-۱ تماس بگیرید.

کوتاه از فناوری

سیاست‌های جدید ایلان ماسک پس از خرید توئیتر
 بی‌شک نام این شرکت به کاربران بسیاری در حوزه‌های
 دیجیتال و به‌ویژه کاربران ساعت‌را بازرسی شده، مضمون
 و راه را برای انتشار غیرقانونی فیلم‌ها یا بلند سیاسی هموار
 می‌کند. این بار فیلم سیاسی امرعکیتی، روز «۱۱ فوریه»
 نیز سیاست‌دین، نسخه غیرقانونی و غیرعکیتی است از آغاز
 ترس، رسانی و در اکیس لورفت و میلیون‌ها بازدید به دست از
 شبکه گذشته نیز نسخه اکیس فیلم سیاسی او، دیده‌در
 تفرمای اکیس فاش شده بود که با واکنش سریع یونیورسال و

کهکشان

یک موشک از کارافتاده اسپیس ایکس با قدرت بیش از سه تن (تن آبی)، در مسیر برخورد با ماه قرار دارد. انتظار می‌رود این ریزش‌دادن دهانه جدید روی ماه قرار گیرد و انبوهی از ریزش‌های ریزه‌ریزه فضاپیما را در فضا پراکنده کند. این برخورد در قسمت شرقی ماه رخ می‌دهد و مدار کاسا و همچنین مدار دانیور (Danur) متعلق به کره جنوبی قرار است تصاویری از قبل و بعد محل برخورد موشک ثبت کنند. یک بوستر موشک فضاپیما در سال ۲۰۲۲ میلادی با ماه برخورد و در قسمت شرقی چینه‌ها دهانه‌های ایجاد کرد.

خبرهای علم

پژوهشگران مجارستانی در یافتن ترکیبات گیاهی به نام «لیپید آملین» پیروز شدند. این ترکیبات در پوست پرتقال و مرکبات دیگر یافت می‌شود، می‌تواند با خواص آنتی‌اکسیدانی و ضد التهابی محافظت عموماً در برابر آسیب‌های عصبی و مقابله با پارکینسون داشته‌باشد.

پژوهشگران در مغز در حال پیروی کمک کنند.

نتایج کار پژوهش جدید در ژاپن نشان می‌دهد که تنها سه لیپید آملین، تفاوت میان سلول‌های عصبی عصبی حساس به نور مزمن و غیر مزمن را رقم می‌زند؛ یافته‌ای که می‌تواند علت شیوع بالای پارکینسون را توضیح دهد و راه برای توسعه روش‌های درمانی بیماری هموار کند.

آگهی تجدید مرحله اول مناقصه عمومی

نوبت اول

شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان

شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان در نظر دارد اجرای پروژه مسکن ملی به شرح ذیل خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (از محل اعتبارات عمرانی) به پیمانکارانی که دارای رتبه و ظرفیت از سازمان برنامه و بودجه کل کشور می‌باشند و اگذاذ نماید.

ردیف	شرح مناقصه	شماره مناقصه	مبلغ تقصیم شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ برآوردی (ریال)
۱	اجرای پروژه کلید در دست نهضت ملی مسکن نگارستان در محدوده مدیریت توزیع نیروی برق شهرستان گنبد	۱۴۰۳/۳۵-۲	۱,۸۷۷,۰۰۰,۰۰۰	۳۷,۵۲۴,۹۵۰,۵۲۱

نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان.

پ- ضمانت نامه صادره توسط مؤسسات بیمه گر دارای مجوز لازم برای فعالیت و صدور ضمانت نامه از سوی بیمه مرکزی ایران

ت- اوراق مشارکت می نام تقصیم شده بانگها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سرسپد (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت)

ث- وثیقه ملکی معادل هشتاد و پنج درصد ارزش کارشناسی رسمی آن

ج- ضمانت نامه های صادره توسط صندوق های ضمانت دولتی که به موجب قانون تأسیس شده یا می شوند و طبق اساسنامه فعالیت می نمایند.

۴- ذکر شماره مناقصه روی پاکات الزامی بوده و حضور یک نفر از پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پاکات (الف، ب، ج) با معرفی نامه کتبی معتبر آزاد است

۵- شرکت توزیع گلستان در رد یا قبول هر یک با تمام پیشنهادات مختار است.

۶- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۷- تکمیل کردن فرم پرسشنامه اطلاعاتی مربوط به ارزیابی صلاحیت پیمانکاران بپوست اسناد ارزیابی کیفی الزامی است.

۸- هزینه آگهی هر دو نوبت بر عهده دستگاه مناقصه گزاری می باشد.

۹- فروشنندگان و تولیدکنندگان باید کد معاملاتی فراپورس داشته باشند و مکلف به دریافت و ارسال پیشنهادات از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir می باشند و پرداخت هرگونه کارمزد سامانه فوق به عهده برنده مناقصه می باشد.

۱۰- ضمناً این آگهی از طریق شبکه اطلاع رسانی معاملات توانیر به نشانی www.Tavanir.org.ir و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات

به نشانی <http://iets.mporg.ir> قابل دسترسی می باشد و جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۱۷۰۳۲۶۸۴۴۱۲ تماس و به شماره تلفن ۰۱۷۰۳۲۶۷۴۳۰ فاکس نمایید.

۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان

۱- فروش اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند در صورت تمایل نسبت به واریز وجه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مبلغ ۳۰۰,۰۰۰ ریال بابت هر مناقصه به حساب فرآگیر ۳۸۱۴۰۰۳۸۱۴۰ نزد بانک تجارت با شناسه واریزی ۳۸۱۴۰۰۰ شعبه ولیعصر گرگان به نام شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان، جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۵/۵/۱۴ لغایت ۱۴۰۵/۵/۲۰ به سبب سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مرحله نمایند.

۲- نحوه برگزاری و محل تحویل پاکت الف، مهلت و زمان بازگشایی پیشنهادات: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و فقط تحویل پاکت الف مهر و موم شده به آدرس گرگان، خیابان ولی عصر، عدالت ۲۳، طبقه اول، دبیرخانه شرکت توزیع گلستان و مهلت آن تا ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ و زمان بازگشایی پاکت الف ب شرکت‌هایی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده‌اند، در ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ در اتاق امور تدارکات واقع در گرگان، ابتدای جاده اقلا، بعد از آب منطقه‌ای، ساختمان شماره دو شرکت توزیع برق استان گلستان می‌باشد.

۱-۲ اسناد ارزیابی کیفی و مستندات مربوط به آن از طریق سامانه ارسال گردد.

۲-۲ ارائه اسناد ارزیابی کیفی به همراه اسناد مناقصه (الف، ب و ج) در یک لفاف کلی به منزله عدم ارائه اسناد ارزیابی کیفی تلقی خواهد شد.

۳- مبلغ ضمانت نامه شرکت در مناقصه به میزان مندرج در جدول فوق، به نفع کارفرما مطابق فرم ارائه شده در اسناد مناقصه که به مدت سه ماه از تاریخ افتتاح پاکت معتبر بوده و قابل تمدید تا به مدت سه ماه دیگر باشد باید به یکی از صورت‌های زیر، همراه با اسناد مناقصه در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه‌گزار تسلیم شود:

الف- ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.

ب- اصل رسید واریز وجه نقد به حساب سپرده شماره ۴۰۰۱۱۳۲۲۰۷۱۴۵۹۷۲

شماره: ۲۲۳۸۷۴۲


IRAN DAILY
 **1877**


همدلی

قرارمون یادت نره

#۲۵درجه



شرکت توانیر

بنگاه

خط مقدم دفاع از هویت و برند کیش



نشست راهبردی «صیانت از هویت و برند کیش» با حضور مدیرعامل سازمان، عضو شورای اطلاع رسانی دولت و جمعی از فعالان رسانه‌ای برگزار شد. در این جلسه، بر نقش کلیدی رسانه‌ها در تقویت جایگاه جزیره و لزوم هم‌افزایی میان مدیران، فعالان اقتصادی و اصحاب رسانه تأکید شد. مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش در این نشست، با تأکید بر ضرورت هم‌افزایی میان مدیران، فعالان اقتصادی، اصحاب رسانه و فعالان فضای مجازی اظهار کرد: سرمایه انسانی، بخش خصوصی و برند کیش به عنوان سه سرمایه راهبردی جزیره هستند و کیش با اتکا به ظرفیت‌های ارزشمند انسانی، همراهی بخش خصوصی و اعتماد مردم، توان عبور موفق از شرایط مختلف و دستیابی به رشد و شکوفایی را دارد. محمد کیبیری با اشاره به شاخص‌های اقتصادی جزیره اعلام کرد که میزان فروش کالا و خدمات در سال ۱۴۰۴ به ۲۰۰ هزار میلیارد تومان رسیده است که نسبت به سال قبل رشد قابل توجهی را نشان می‌دهد. این آمار بیانگر ظرفیت‌های گسترده اقتصادی، تجاری و گردشگری جزیره و افزایش اعتماد سرمایه‌گذاران و گردشگران است.

وی از اجرای مجموعه‌ای از برنامه‌های حمایتی در حوزه‌های مالیاتی، تأمین اجتماعی، تسهیلات بانکی و اجاره‌بها خبر داد و گفت: همراهی با فعالان اقتصادی تا پایان شهریورماه ادامه دارد. همچنین تسهیلات جدیدی برای حمایت از بازار و کسب‌وکارها در دست پیگیری است. مجوز ۱۰ میلیون دلاری برای خروج کالاهای آرایشی و بهداشتی صادر شده و فرایند تسهیل خروج دیگر کالاهای نیز در حال انجام است. همچنین توسعه خدمات کالای پستی به عنوان یکی از مطالبات مهم کیبشوندان، با جدیت دنبال می‌شود. فرودگاه بین‌المللی کیش به عنوان نخستین فرودگاه جنوب کشور فعالیت خود را از سر گرفته و با رعایت کامل الزامات ایمنی، روند پروازها استمرار یافته است. این اقدام نقش مهمی در افزایش حضور گردشگران و تقویت فعالیت‌های اقتصادی دارد.

مدیرعامل سازمان با تأکید بر نقش راهبردی رسانه‌ها، آنان را «خط مقدم دفاع از هویت و برند جزیره» خواند و خواستار روایت دقیق، منصفانه و امیدآفرین از ظرفیت‌های کیش شد.

اطلاع رسانی

سناریوی ناامن سازی در خطه پهلوانان شکست خورد

«ایران‌شهر» مقاوم

گزارش

شیمایه‌بخش

گروه ایران زمین

«سلیم کدخدا»، معاون استاندار سیستمات و بلوچستان و فرماندار ویژه شهرستان ایران‌شهر، در گفت‌وگو با «ایران» به تشریح ابعاد و پیامدهای این تهاجمات پرداخت. وی با بازخوانی حوادث این روزهای حساس می‌گوید: «حوزه سرزمینی شهرستان ایران‌شهر از بدو شروع تجاوز دشمن مشترک آمریکایی-صهیونیستی، در مجموع طی ۴ مرحله مورد حمله و حملات هوایی قرار گرفت. اولین موج این تهاجمات در جریان تیرد ۴۰، روز ۲۰ رخ داد. جایی‌که اصابت پرتابه‌ها به یکی از نقاط شهرستان، به شهادت یکی از جوانان عبور اهل‌سنت انجامید و خون پاک این جوان بلوچ، به سندی زنده و انگارناپذیر از وفاداری و نصب مردمان این دیار به خاک وطن تبدیل شد.

اما آنچه محاسبات اتاق‌های فکر دشمن را در همان گام اول به هم ریخت، واکنش فوری و خودجوش نیروهای مردمی در مواجهه با حادثه بود.

فرماندار ویژه ایران‌شهر در این زمینه گفت: «نقطه عطف این حادثه تلخ، خیزش موج بی‌نظیری از همدلی و همراهی اقشار مختلف مردم بود. بلافاصله پس از وقوع حادثه، نیروهای مردمی به‌صورت داوطلبانه برای امداد رسانی شتافتند. در ادامه نیز با توجه به ملاحظات ایمنی و امنیتی، عملیات امداد و نجات در کوتاه‌ترین زمان ممکن توسط تیم‌های تخصصی هلال احمر و اورژانس با پشتیبانی کامل نیروهای مسلح با موفقیت به پایان رسید.»

فرودگاه مسافربری زیر آتش

سناریوی ناامن‌سازی متجاوزان در مراحل بعدی چهره خشن‌تری به خود گرفت و این بار خطوط پروازی غیرنظامی و زیرساخت‌های عام‌المنفعه هدف قرار گرفتند. فرودگاه

هنوز صدای آژیرهای خطر در فضای جنوب شرق خاموش نشده بود که کاسه‌بان ایران‌شهر کرکره‌ها را بالا دادند و زندگی در خیابان‌های شهر مثل هر روز جریان پیدا کرد تا صدای شلیک موشک‌ها در شلوغی بازار گم شود. دشمن تجاوزگر که با نقض آشکار تفاهمنامه اسلام‌آباد، فرودگاه مسافربری و آسایشگاه سربازان را هدف گرفته بود، خیال می‌کرد با ایجاد دلهره می‌تواند سیستمات و بلوچستان را قفل کند؛ اما معادلات روی کاغذ خیلی زود وارونه شد. تشکیل صف‌های طولانی مردم برای اهدای خون، استمرار نبض بازار و وصل شدن ۲ ساعته برق فرودگاه نشان داد که تمام محاسبات دشمن برای شکستن روحیه مردم نقشی برآب شده است. نگاهی به تقویم روزهای گذشته در جنوب شرق، جزئیات بیشتری از این حملات را روشن می‌کند.

ایران‌شهر تنها یک مجموعه ساختمانی ساده نیست؛ بلکه جریان حیاتی ارائه خدمات مستقیم پزشکی، اقتصادی و اجتماعی به شهروندان ۸ شهرستان پهنایور در جنوب سیستان و بلوچستان است که سالانه پذیرای هزاران مراجعه غیرمستقیم از استان‌های همجوار نیز بوده است.

کدخدا این بخش از تهاجم متجاوزان را مصداق صریح نقض قوانین حقوق بشردوستانه دانسته و تأکید کرد: «از نظر حقوق بین‌الملل، فرودگاه‌های مسافربری جزو زیرساخت‌های کاملاً غیرنظامی محسوب می‌شوند. حمله به چنین زیرساختی، طبق مفاد صریح منشور ملل متحد، کنوانسیون‌های چهارگانه ژنو و حقوق بین‌الملل بشردوستانه، مصداق بارز ارتکاب جنایت جنگی توسط ارتش تروریستی آمریکا و رژیم صهیونیستی است.»

وی درباره نحوه کنترل بحران در آن لحظات گفت: «به دنبال این حمله، با تکیه بر تجربه و همت بالای نیروهای امدادی، آتش‌نشانی، اورژانس و نیروهای مسلح، امنیت و نظم در کمترین زمان ممکن به منطقه بازگشت. عملیات اطفای حریق گسترده فرودگاه، با وجود خطرات شدید ناشی از احتمال سرایت آتش به شبکه‌های توزیع گاز و برق، با فداکاری آتش‌نشانان مهار شد؛ اگرچه متأسفانه در این حادثه، شهید «خالد قادری» از کارشناسان متعهد و خوش‌نام ایستگاه هواشناسی فرودگاه ایران‌شهر در حین خدمت به شهادت رسید.»

بازگشت جریان برق به فرودگاه در کمتر از ۲ ساعت

بازگشت و جریان برق به فرودگاه در کمتر از ۲ ساعت

کوچه و خیابان‌های ایران‌شهر به این جنایت داده شد، فراتر از یک اقدام درمانی ساده بود. صبح روز بعد از حمله به پادگان ارش، پایگاه انتقال خون ایران‌شهر شاهد صحنه‌ای بی‌نظیر از همبستگی بود؛ جایی که صف‌های طولانی مردم از تمامی طوایف برای اهدای خون به سربازان زخمی مین شکل گرفت. این حرکت نمادین نشان داد که مردم ایران در اوج مسئولیت‌پذیری، پشتوانه محکم مدافعان امنیت کشور هستند و پیوند میان ملت و فرزندان مدافع وطن در نیروهای مسلح ناگسستنی است.»

شکست پدافندی در برابر روحیه مردمی معاون استاندار سیستمات و بلوچستان تأکید کرد: «اگر همین امروز به خیابان‌های ایران‌شهر، بازارها و مراکز دادوستد سر بزیند، کوچک‌ترین اثری از رعب و اختلال در زندگی دیده نمی‌شود و همه‌چیز جریان عادی دارد. البته دشمن در این حملات دو هدف عمده را دنبال می‌کرد. اول، گرفتن تلفات انسانی گسترده و دوم، ضربه زدن به زیرساخت‌ها برای متوقف کردن روند توسعه و

از آوار بمبور تا صف‌های ایثار

تلخ‌ترین برگه از این دفتر حوادث، حمله به آسایشگاه سربازان ارتش در حوزه سرزمینی مشترک شهرستان‌های ایران‌شهر و بمبور بود که به شهادت ۷ نفر از نیروهای جان‌برکف تیپ ۳۸۸ پیاده مکانیزه نیروی زمینی ارتش و مجروح شدن ۱۳ نفر انجامید. کدخدا با تشریح مدیریت درمانی این بحران خاطرنشان کرد: «با وجود حجم گسترده تخریب، نیروهای امداد موفق شدند در کوتاه‌ترین زمان پیکرهای مطهر شهید و مجروحان را منتقل کنند. دانشگاه علوم پزشکی ایران‌شهر در این بحران سنگ تمام گذاشت و با آماده‌باش شبانه‌روزی کادر درمان، خدمات پزشکی فوق‌العاده‌ای ارائه داد. خوشبختانه تمامی ۱۳ مجروح این حادثه ترخیص شده‌اند و در حال حاضر هیچ مجروح بستری یا سرپایی ناشی از این حادثه در بیمارستان‌های ایران‌شهر نداریم.»

این مقام مسئول افزود: «پاسخی که از دل

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های



خدمات‌رسانی در منطقه. با تدابیر پیشگیرانه و اجرای دقیق اصل پدافند غیرعامل، توطئه اول دشمن خنثی شد و تلفات به حداقل ممکن رسید. در بخش زیرساخت‌ها نیز بازگشت سریع خدمات به چرخه فعالیت، نشان داد توان بازسازی ما فراتر از حد تصور دشمن است. هم‌اکنون عملیات آواربرداری و برآورد دقیق خسارت‌ها با سرعت ادامه دارد و به‌زودی مرمت نقاط آسیب‌دیده با کیفیتی بهتر و مستحکم‌تر از گذشته آغاز خواهد شد.»

قصه این روزهای ایران‌شهر، قصه آدم‌هایی است که پای خاکشان ایستاده‌اند. فرماندار ایران‌شهر با قدردانی از این همه صبوری و بزرگی مردم منطقه گفت: «فقط باید به این مردم افتخار کرد؛ مردمی که نشان دادند خاک و وطن برایشان فرقی با مادر ندارد. فرق ما با دشمن دقیقاً در همین یک صحنه خلاصه می‌شود: وقتی آنها با شنیدن صدای آژیر از ترس دنبال پناهگاه می‌گردند تا پنهان شوند، جوان‌های ما وسط میدان می‌مانند، سینه سپر می‌کنند و حتی یک قدم هم به عقب بر نمی‌دارند.»

شناسنامه مستند حوادث اخیر ایران‌شهر

- **تعداد مراحل تهاجم هوایی:** ۴ مرحله
- **شهید حادثه فرودگاه:** «خالد قادری» (کارشناس کشیک ایستگاه هواشناسی)
- **شهادت تیپ ۳۸۸ پیاده مکانیزه ارتش:** استوار دوم فرشاد علوی، استوار دوم رضا شفیعی و شهدای وظیفه: علیرضا قاسمی، حسین جعفری، عباس حسن‌شاهی، عباس حسام‌الدینی، ابوالفضل ملایی.
- **آمار مصدومان حادثه پادگان:** ۱۳ نفر (ترخیص کامل و درمان ۱۰۰ درصدی)
- **سرعت بازسازی برق فرودگاه:** مرحله اول ۷۲ ساعت / مرحله دوم در کمتر از ۲ ساعت (۱۲۰ دقیقه)
- **پوشش خدماتی فرودگاه:** ارائه خدمات مستقیم به ۸ شهرستان جنوب سیستمات و بلوچستان

تبدیل کرده‌اند. بنابراین، حرکت به سمت «فولاد سبز» دیگر یک مزیت رقابتی نیست، بلکه به تدریج به شرط حضور در بازارهای جهانی تبدیل خواهد شد. استفاده از انرژی خورشیدی می‌تواند جایگاه فولاد ایران را در این رقابت حفظ و تقویت کند.

در سطح ملی نیز توسعه نیروگاه‌های خورشیدی، منافع گسترده‌ای به همراه دارد. هرگاه‌وات برق تولید‌شده از خورشید، بخشی از مصرف سوخت نیروگاه‌های حرارتی را کاهش می‌دهد، منابع گازی بیشتری را برای صادرات یا مصرف در صنایع با ارزش افزوده بالاتر آزاد می‌کند، انتشار آلاینده‌ها را کاهش می‌دهد و به افزایش پایداری شبکه برق کشور کمک می‌کند.

پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان، اگرچه متعلق به فولاد خوزستان است، اما پیام آن فراتر از یک واحد صنعتی است.

این پروژه نشان می‌دهد که حل بخشی از چالش ناترازی انرژی، تنها بر عهده دولت نیست و صنایع بزرگ نیز می‌توانند با سرمایه‌گذاری هدفمند، نقش مؤثری در تقویت امنیت انرژی کشور ایفا کنند.



و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

و حتی امنیتی برای ایران است که از یک سو در زمهره مناطق برخوردار از بیشترین میزان تابش خورشید در جهان قرار دارد و از سوی دیگر با ناترازی تولید و مصرف برق، فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های نیروگاهی و افزایش مستمر تقاضای انرژی روبه‌رو است، ناگزیر باید توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر را به یکی از اولویت‌های راهبردی خود تبدیل کند.

در چنین شرایطی، اجرای پروژه نیروگاه خورشیدی بهبهان توسط شرکت فولاد خوزستان را باید فراتر از احداث یک نیروگاه برقی ارزیابی کرد. این پروژه، نمونه‌ای از تغییر رویکرد صنایع بزرگ از مصرف‌کننده صرف انرژی به تولیدکننده بخشی از نیاز خود است؛ رویکردی که می‌تواند فشار بر شبکه سراسری برق را کاهش داده و پایداری تولید را در صنایع انرژی‌بر تضمین کند.

صنعت فولاد از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان برق کشور است و هرگونه محدودیت در تأمین انرژی، به‌طور مستقیم بر تولید، صادرات، اشتغال و درآمد ارزی اثر می‌گذارد. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده یا محدودیت‌های برق در فصل گرم، خسارت‌های

ایران

سینما فقط فروش نیست

اگر سینما را مثل یک ابزار بدانیم، مهم است از این ابزار چگونه استفاده کنیم. ما متأسفانه فقط روی یک نوع فیلمسازی تبلیغ می کنیم؛ فیلمسازی که فروش داشته باشد در حالی که در دنیا انواع و اقسام فیلم‌ها ساخته می شود.

خود من دغدغه مستند و داستانی دارم و تلفیق و ایجاد تعادلی بین این دو برایم مهم بوده است و باورپذیر بودن آن برایم اهمیت دارد. اگر فیلمسازی برای پول گرفتن باشد خیلی سخت است اما اگر برای لذت بردن باشد، راحت می شود.

بخشی از صحبت‌های خسرو سینایی در گفت‌وگو با ایسنا در بهمن ۱۳۹۳ که به بهانه زادروز او بازنشر می شود



یوسف محمودی در گفت‌وگو با «ایران» از فعالیت موسیقایی اش می گوید

روایت شکوه ایران با موسیقی غیرایرانی

گزارش

نداسیجانی
گروه فرهنگی

یوسف (سجاد) محمودی، که با نام هنری «Yousef Al» شناخته می شود، از جمله هنرمندان جوانی است که تلاش کرده با بهره‌گیری از هوش مصنوعی، موسیقی را به ابزاری برای روایت فرهنگ، تاریخ و هویت ایرانی در سطح بین‌المللی تبدیل کند. او با تولید آثار به زبان انگلیسی و استفاده از سبک‌هایی مانند پاپ و رپ، می‌کوشد

با توجه به اینکه در آثارشان به موضوعات مذهبی، تاریخی و فرهنگی می‌پردازند، بازخورد مخاطبان ایرانی و غیرایرانی چگونه بوده‌است؟

بیشترمخاطبان من انگلیسی‌زبان و از کشورهای مختلف غیرایرانی هستند. در جریان جنگ رمضان، این موضوع برای آنها اهمیت زیادی پیدا کرد و به‌شدت با آثار من همراه شدند. من در آن دوره روی موضوعاتی کار می‌کردم که برایشان جالب بود. برای نمونه، نماهنگ «دست از ایران بردار» (Hands Off Iran) را در اروايل جنگ ساختم؛ اثری که روایتی از امید، هویت، تاریخ، عزت و ایستادگی ایرانیان اراته می‌گردد و با استقبال زیادی روبه‌رو شد. بسیاری از مخاطبان به این اثر همراه شدند و می‌گفتند که در کنار ایران هستند. حتی در همان دوره از من دعوت شد تا به برخی از کشورهایی که مخاطبانم در آنجا زندگی می‌کنند، سفر کنم. البته این به آن معنا نیست که همه مخاطبان، همه آثار من را به یک اندازه دوست داشته باشند، اما به‌طور کلی وقتی بتوان دربراره ایران صحبت کرد و مخاطب خارجی بتواند با موضوع ارتباط برقرار کند، آن را دنبال می‌کند. برای مثال، اثری درباره امام زمان (عج) ساخته بودم که با استقبال و توجه زیادی از سوی مخاطبان غیرایرانی روبه‌رو شد.

شعرهایی که در آثارشان استفاده می‌کنید، سروده خودتان است یا از هوش مصنوعی نیز کمک می‌گیرید؟ شعرها را خودم می‌نویسم. البته امروز به‌طور کلی از هوش مصنوعی در بسیاری از مراحل کار استفاده می‌کنیم. من استودیویی با عنوان «یوسف‌آی‌آی» راه‌اندازی کرده‌ام و موسیقی را با کمک هوش مصنوعی تولید می‌کنم. در بخش صدا نیز برخی از آثار با صدای خودم و در بخش‌هایی، با استفاده از فناوری‌های مختلف، فضای صوتی کار را تولید و

نقد

رضاصانعی
دبیر گروه فرهنگی

در روزگاری که شکاف میان نسل‌ها بیش از هر زمان دیگری موضوع بحث‌های اجتماعی و فرهنگی شده است، بسیاری از آثار نمایشی می‌کوشند این فاصله را با زبان قابل و قضاوت روایت کنند اما «ماهی‌رها» مسیر دیگری را انتخاب کرده است. این نمایش، به جای آنکه نسل دهه پنجاه و دهه هشتاد را در برابر یکدیگر بینشان‌د، آنها را در کنار هم قرار می‌دهد تا هر دو، رنج‌های یکدیگر را ببینند. همین انتخاب هوشمندانه، مهم‌ترین امتیاز این اثر است.

«ماهی‌رها» بیش از آنکه درباره اختلاف نسل‌ها باشد، درباره تنهایی مشترک آنهاست. نسلی که جوانی اش را در آرزوی ساختن آینده‌ای بهتر سپری کرد و نسلی

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین



«حمیدرضا نعیمی»

به تماشاخانه ایران شهر می‌آید

حمیدرضا نعیمی، نویسنده و کارگردان تئاتر، تازه‌ترین اثر خود را در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایران شهر روی صحنه می‌برد. این نمایش که جدیدترین اثر حمیدرضا نعیمی در مقام نویسنده و کارگردان است، با اقتباس از تراژدی «مده» اثر اوروپیئدوس، نمایشنامه‌نویس یونان باستان، تولید شده است. «مده» اولین تجربه حضور نعیمی در سالن استاد سمندریان خواهد بود و اجرای آن به‌زودی آغاز می‌شود. جزئیات مربوط به زمان آغاز اجرا، بازیگران، عوامل و طراحان این نمایش، متعاقباً اعلام خواهد شد. **ایران**

• مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران

• **رئیس هیأت مدیره:** صادق حسین جابری انصاری

• **مدیرعامل:** علی متقیان

• **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ • **نمابر:** ۸۸۷۶۱۲۵۴ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰

• **پیامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ • **روابط عمومی:** ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸

• **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • **توزیع:** نشر گستر امروز • **چاپ:** چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

• **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارندۀ گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ شرکت NISCERT

• **پژشیر سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ • **انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۰۴۱۱۳



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

• امام علی (ع):

هر عاقبتی، به رنج و بلایی ختم می‌شود.

سخن‌روز

غزل الحکم: ۶۸۴۷



«بهرام ابراهیمی» در جمع شورای سیاست‌گذاری جشنواره تئاتر فجر

از سوی مهدی شفیعی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای شورای سیاست‌گذاری چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند. مریم معترف، محمدحسین ایمانی خوشخو، بهرام ابراهیمی، حسین مسافر آستانه، حجت‌الله ایوبی، محمد مهدی بهداروند، مریم کاظمی، نادر برهانی مرند و جهانشیر یاراحمدی برای عضویت در شورای سیاست‌گذاری چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر دعوت به همکاری شدند. **ایران**



«آتش سوزی‌ها» با بازی «ریما رامین‌فر»، ۳ میلیاردی شد

نمایش «آتش سوزی‌ها» به کارگردانی مرتضی میرمنظمی که از روز ۳۱ تیر اجرای خود را در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ تماشاگر و قیمت بلیت ۵۶۰ هزار و ۷۰۰ تومان آغاز کرده، با ۹ اجرا و ۴ هزار و ۸۷۰ مخاطب، ۳ میلیارد و ۱۰ میلیون و ۴۹۰ هزار تومان فروش داشته است. نمایش «آتش سوزی‌ها» بر اساس نمایشنامه‌ای از وجدی معود با ترجمه نازنین مهبین و فیلم سینمایی «INCENDIES» روی صحنه است. ریما رامین‌فر از بازیگران اصلی این نمایش است. **ایران**



«حمیدرضا نعیمی»

به تماشاخانه ایران شهر می‌آید

حمیدرضا نعیمی، نویسنده و کارگردان تئاتر، تازه‌ترین اثر خود را در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایران شهر روی صحنه می‌برد. این نمایش که جدیدترین اثر حمیدرضا نعیمی در مقام نویسنده و کارگردان است، با اقتباس از تراژدی «مده» اثر اوروپیئدوس، نمایشنامه‌نویس یونان باستان، تولید شده است. «مده» اولین تجربه حضور نعیمی در سالن استاد سمندریان خواهد بود و اجرای آن به‌زودی آغاز می‌شود. جزئیات مربوط به زمان آغاز اجرا، بازیگران، عوامل و طراحان این نمایش، متعاقباً اعلام خواهد شد. **ایران**



باشد؛ همان‌طور که شما معتقدید

زبان انگلیسی می‌تواند مخاطبان بیشتری را جذب کند. دیدگاه شما درباره این موضوع چیست؟

بی تردید همین‌طور است، اما به نظر من ضرورتی ندارد خودمان را به یک شیوه روایت محدود کنیم. وقتی از موسیقی بی‌کلام استفاده می‌کنید، تصاویر و عناصر بصری می‌توانند روایتگر موضوع باشند. موسیقی نیز ممکن است حزن، اندوه، حسرت و افسوس را منتقل کند یا برعکس، انرژی و امید ایجاد کند. اما وقتی شعر نیز به اثر اضافه می‌شود و محتوای آن با تصاویر ارتباط پیدا می‌کند، موسیقی می‌تواند به کمک این روایت بیاید و مخاطب را به احساس و هدف مورد نظر نزدیک‌تر کند. به نظرم هر دو شیوه می‌توانند در جای خود اثرگذار باشند. در مورد «قائد شهید» نیز همین اتفاق افتاد. اثر «قائد شهید» به‌صورت مستقل تأثیر خودش می‌تواند در جای خود اثرگذار باشد. اما کار بسیار حزن‌انگیز و غمگین بود. اما وقتی قطعه «قائد شهید» را شنیدم، تصمیم گرفتم متن خود را روی این ملودی قرار دهم. این پیشنهاد را با امیرحسین سمعی مطرح کردم و ایشان نیز پذیرفتند. تلاش من این بود که در کنار حزن و اندوه موجود در اثر، فضایی امیدآفرین ایجاد کنم و این قطعه بتواند به یک جریان فرهنگی و هنری تبدیل شود.

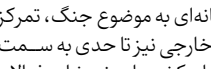
وقتی درباره ایران می‌خوانید، مهم‌ترین پیامی که می‌خواهید به جهان منتقل کنید چیست؟

تلاش من این است که تصویری واقعی‌تر، روشن‌تر و دقیق‌تر از ایران، فرهنگ، تاریخ و مذهب کشورمان به جهان ارائه کنم؛ تصویری که مخاطب بتواند بر اساس آن، شناخت درست‌تری از ایران پیدا کند.

تاکنون چند اثر در این مسیر تولید کردید؟

تاکنون پنج اثر اصلی تولید کرده‌ام: «Raise Your Hand»، «One Man for All»، «Ask Them Why»، «Hands Off Iran» و «We Stand Together». اثر دیگری نیز با عنوان «سرزمین رؤیایی» دارم که به زبان فارسی ساخته شده است. بسیار علاقه‌مند بودم این اثر در آستانه جام جهانی به گوش مردم برسد و به آنها انرژی بدهد. تمام آثاری که به آنها اشاره کردم، پیش از حضور در ایران ساخته شدند. در زمان حضورم در ایران نیز اثری درباره رهبر شهید تولید کردم که در واقع ریمیکسی بر اساس قطعه «قائد شهید»، ساخته امیرحسین سمعی بود؛ قطعه‌ای بی‌کلام که موسیقی رسمی مراسم وداع و تشییع محسوب می‌شد. ابتدا متنی را نوشته بودم و آن را بر اساس ملودی دیگری ساخته بودم. فضای کار بسیار حزن‌انگیز و غمگین بود. اما وقتی قطعه «قائد شهید» را شنیدم، تصمیم گرفتم متن خود را روی این ملودی قرار دهم. این پیشنهاد را با امیرحسین سمعی مطرح کردم و ایشان نیز پذیرفتند. تلاش من این بود که در کنار حزن و اندوه موجود در اثر، فضایی امیدآفرین ایجاد کنم و این قطعه بتواند به یک جریان فرهنگی و هنری تبدیل شود.

قطعه «قائد شهید» اثری بی‌کلام بود و آهنگساز آن معتقد بود موسیقی بی‌کلام می‌تواند برای مخاطبان جهانی اثرگذاری بیشتری داشته



توجه رسانه‌ای به موضوع جنگ، تمرکز مخاطبان خارجی نیز تا حدی به سمت مسائل داخلی کشورهای خودشان، فعالان اجتماعی و موضوعات حقوق بشری رفته است. با این حال، همچنان علاقه دارند درباره ایران بشنوند. به همین دلیل فکر می‌کنم باید در آثار آینده، بیشتر به مسائل در عین حال، اگر موضوع ایران هم در این آثار مطرح شود، می‌تواند به ارتباط بهتر کمک کند. بخش زیادی از فعالیت‌های من در قالب نماهنگ است و فکر می‌کنم اگر خودم بیشتر مقابل دوربین حاضر شوم و درباره این موضوعات صحبت کنم، می‌تواند به دیده شدن آثار کمک کند. از سوی دیگر، تولید این آثار باعث شد با افراد مختلفی در سراسر جهان ارتباط برقرار کنم. حتی با برخی از آنها صحبت کرده‌ام که در آینده برایشان آثاری تولید کنم که لزوماً موضوع آنها ایران نباشد.

در تولید چنین آثاری، حفظ هویت ایرانی در کنار استفاده از یک زبان بین‌المللی چه چالش‌هایی دارد؟

یکی از مهم‌ترین چالش‌ها، شیوه روایت موضوع برای مخاطب بین‌المللی است. بسیاری از هنرمندان و روایتگران برجسته‌ای که در ایران زندگی می‌کنند، سال‌ها درباره موضوعات مختلف تجربه و دانش غمیقی به دست آورده‌اند؛ چه در سینما، چه در موسیقی و چه در مستندسازی. اما مخاطب خارجی الزاماً چنین پیش‌زمینه‌ای ندارد. برای مثال، اگر بخواهیم درباره امام حسین (ع) یا تاریخ ایران صحبت کنیم، ممکن است در داخل کشور، یک متخصص با دانش بسیار بالا درباره موضوع سخن بگوید و مخاطب ایرانی نیز به دلیل پیش‌زمینه فرهنگی و تاریخی، بخش زیادی از آن را درک کند. اما وقتی قرار است با مخاطبی در سطح بین‌المللی صحبت کنیم که ممکن است هیچ پیش‌زمینه‌ای درباره ایران ندارد و تنها با روایت‌هایی که رسانه‌های غربی ارائه کرده‌اند با کشور ما آشنا شده است، باید شیوه روایت را تغییر دهیم تا موضوع قابل فهم باشد. این یکی از مهم‌ترین چالش‌های روایتگری بین‌المللی است. در این میان، فرم اجرا، جنس موسیقی، نوع بیان و حتی انتخاب واژه‌ها اهمیت زیادی دارد. واژه‌ها نسل‌های مختلف آشناس. این پیشینه کاربرد و بار معنایی متفاوتی داشته باشند. بنابراین، انتخاب درست کلمات و پیدا کردن زبانی که بتواند احساس و مفهوم مورد نظر را به مخاطب منتقل کند، یکی از چالش‌های مهم در تولید آثار فرهنگی برای مخاطب بین‌المللی است.



یکی از دغدغه‌های من این بوده که بتوانیم در حوزه روایت ایران، فرهنگ و تاریخمان با جهان وارد گفت‌وگو شویم. ما باید بتوانیم درباره تاریخ ایران، شهرهای ایران، فرهنگ و آداب و رسوم این کشور به زبان انگلیسی با دنیا سخن بگوییم

آن را در پلتفرم‌های مختلف بین‌المللی منتشر کردم. در کنار این آثار اعتراضی، به موضوعات تاریخی، فرهنگی و ارزش‌های خودمان نیز می‌پردازم. این موضوعات هم روایت خاص خودشان را دارند و باید مخاطب خود را پیدا کنند یا حتی در برخی موارد، آن مخاطب را بسازند. هدف ما این نیست که صرفاً برای مخاطبی که از قبل با یک موضوع موافق است، اثر تولید کنیم؛ بلکه می‌خواهیم مخاطب را با یک مسأله مواجه کنیم و او را به فکر کردن واداریم.

به نظر شما یک اثر ملی و میهنی به زبان انگلیسی تا چه اندازه می‌تواند مخاطبان غیرایرانی را با فرهنگ، تاریخ و هویت ایران آشنا کند؟ اگر زمینه و بستر مناسبی وجود داشته باشد، می‌توان از ظرفیت‌های مختلف برای معرفی فرهنگ و تاریخ ایران استفاده کرد. یکی از مهم‌ترین این ظرفیت‌ها، گردشگری است. حضور گردشگران در ایران و بازدید آنها از اماکن تاریخی و مذهبی، شهرها، معماری، فرهنگ و روابط اجتماعی مردم، بستری است که می‌توان بسیار روی آن کار کرد. متأسفانه در سال‌های گذشته، به دلیل محدودان خارج از مرز، به همین دلیل احساس کردم اگر می‌خواهیم بگوییم ایران کشوری قدرتمند و دارای فرهنگ و تمدن غنی است، بهتر است اجازه دهیم مخاطبان خارجی نیز این موضوع را ببینند و درباره آن سخن بگویند. در برخی از آثاری که تولید کرده‌ام، این اتفاق رخ داده است. به نظرم این می‌تواند یک مسیر تازه برای گفت‌وگوی فرهنگی و معرفی ایران به جهان باشد.

موسیقی رپ و راک معمولاً ظرفیت اعتراضی دارند. آیا انتخاب این ژانرها برای آثاری مانند «Ask Them Why» نیز با همین هدف انجام شد؟ قطعاً. «Ask Them Why» یا «از آنها بپرس چرا»، اثری کاملاً اعتراضی است. در این اثر تلاش کردم به مردم جهان بگویم که صرفاً به آنچه به شما نمایش داده یا روایت می‌شود اکتفا نکنید؛ بلکه فکر کنید مالیاتی که پرداخت می‌کنید، چگونه و در کجا هزینه می‌شود و پشت پرده بسیاری از اتفاقات چه کسانی قرار دارند. سال‌ها پیش چنین اتفاقاتی برای کشورهای مختلف رخ داده و حالا نوبت به ایران رسیده است. این اثر به نوعی دعوت به اعتراض، پرسشگری و آگاهی است؛ اینکه انسان‌ها از خودشان بپرسند چه اتفاقی در حال رخ دادن است و چرا باید آن را بپذیرند. خوشبختانه این اثر نیز بازخورد خوبی داشت و من

نگاهی به نمایش «ماهی‌رها» به کارگردانی ژاله صامتی

نهایت به نقطه‌ای مشترک می‌رسند.

از منظر نگارش نیز «ماهی‌رها» قابل تأمل است. حضور مهدی غلامحیدری در میان نویسندگان نمایش، بی‌تردید بر کیفیت روایت اثر تأثیر گذاشته است. غلامحیدری که سال‌ها در عرصه روزنامه‌نگاری فعالیت کرده، به خوبی با نبض مسائل اجتماعی و دغدغه‌های نسل‌های مختلف آشناست. این پیشینه باعث شده متن نمایش، با برخورداری از زبان ادبی، از واقعیت‌های اجتماعی فاصله نگیرد. نویسنده به جای خلق موقعیت‌های مصنوعی، از دل تجربه‌های زیسته و مسائل ملموس جامعه، روایت خود را شکل داده است؛ روایتی که مخاطب به آسانی با آن ارتباط برقرار می‌کند.

ویژگی مهم دیگر متن، پرهیز از دیگانه‌سازی‌های ساده‌انگارانه است. در «ماهی‌رها» نه نسل گذشته کاملاً مقصر معرفی می‌شود و نه نسل امروز قربانی مطلق. نمایش می‌پذیرد که هر نسل، محصول شرایط تاریخی و اجتماعی زمانه خود است و نمی‌توان تجربه‌های متفاوت را با یک معیار سنجید. همین نگاه

که در میانه انبوه امکانات ارتباطی، بیش از همیشه با اضطراب، بی‌اعتمادی و احساس دیده‌نشدن دست و پنجه نرم می‌کند. نمایش به زیبایی نشان می‌دهد که تفاوت تجربه‌های زیسته، مانع اشتراک در رنج‌های انسانی نیست. متن نمایش با پرهیز از شعارزدگی، تلاش می‌کند هر دو نسل را با نقاط قوت و ضعفشان به تصویر بکشد. دهه نوجوانی‌ها با خاطره جنگ، تنگنای معیشت، امیدهای ناتمام و رؤیاهایی که فرصت تحقق نیافتند، معرفی می‌شوند و در مقابل، نسل دهه هشتاد با بحران هویت، اضطراب آینده، رنجی در فضای مجازی و احساس تنهایی. نویسندگان اثر، به جای صدور حکم، مخاطب را به همدلی دعوت می‌کنند؛ دعوتی که امروز بیش از هر زمان دیگری به آن نیاز داریم.

یکی از مهم‌ترین نقاط قوت نمایش، شخصیت‌پردازی دوزن از دو نسل متفاوت است. شخصیت‌هایی که در ظاهر فاصله‌ای بسیار با یکدیگر دارند، اما هرچه روایت پیش می‌رود، شباهت‌های عاطفی آنها آشکارتر می‌شود. دیالوگ‌های میان «ماهی» و «رها» به تدریج



«ماهی‌رها» در نهایت به مرثیه‌ای برای گذشته است و نه بیانییه درباره آینده. این نمایش تلاشی است برای فهم‌اکتون؛ اکتونی که در آن دوسل، هر دو زخمی‌اند، هر دو حسرت‌هایی بر دوش دارند و هر دو بیش از آنکه به قضاوت نیاز داشته باشند، محتاج شنیده شدن هستند. «ماهی‌رها» از آن دست نمایش‌هایی است که ارزشش تنها در روایت یک داستان نیست، بلکه در ایجاد گفت‌وگویی است که جامعه امروز ایران بیش از هر زمان دیگری به آن نیاز دارد؛ گفت‌وگویی که زبانش نه سرزنش، بلکه همدلی است.

مشفانه، اثر را از بسیاری از آثار اجتماعی سال‌های اخیر متمایز می‌کند. البته نمایش در برخی بخش‌ها می‌توانست از ایجاز بیشتری بهره‌برد. کاره‌خی دیالوگ‌ها بیش از اندازه به بیان مقسقیم مفاهیم اجتماعی نزدیک می‌شوند و فرصت کشف را از مخاطب می‌گیرند. همچنین در بعضی صحنه‌ها، رنتم روایت اندکی افت می‌کند و تمرکز دراماتیک کاهش می‌یابد. با این حال، این کاستی‌ها در برابر انسجام کلی اثر و تأثیر عاطفی آن چندان تعیین‌کننده نیستند.