

- شنبه ۱۰ مرداد ۱۴۰۵
- ۱۷ صفر ۱۴۴۸
- ۲۰۲۶ اگوست
- سال سی و دوم
- شماره ۹۰۸۸
- ۱۶ صفحه

- قیمت در سراسر کشور: ۱۵۰۰۰ تومان

Iran
Newspaper

ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)
irannewspaper.ir

حسین علیزاده در مراسم رونمایی از «سیمرغ نامه»:

خود ایرانیان باید مفسر و روایتگر میراث فرهنگی شان باشند



خطاب به دانشگاه‌ها، مراکز تحقیقاتی و دستگاه‌های اجرایی صادر شد

دستور عارف برای تدوین برنامه دوساله دولت

➤ **حسین مرعشی:** مهم‌ترین مسئولیت رئیس جمهوری، ایجاد هماهنگی و وحدت رویه میان همه ارکان تصمیم‌گیر کشور است.

➤ **انوشیروان محسنی بندپی:** تفاهم‌نامه با موفقیت مدیریت شود دولت فرصت بیشتری برای تحقق برنامه‌های خود خواهد داشت.

➤ ۲



➤ ۳

حسین علیزاده در مراسم رونمایی از «سیمرغ نامه»:

خود ایرانیان باید مفسر و روایتگر میراث فرهنگی شان باشند

تبسم کشاورز / روزنامه‌نگار - گاهی یک پروژه فرهنگی، تنها گردآوری اسناد و تصاویر نیست؛ تالاشی است برای بازخوانی حافظه تاریخی یک سرزمین. «سیمرغ‌نامه» نیز از همین جنس است؛ آرشینو و موزه‌ای آنلاین که می‌کوشد میراث هنری و فرهنگی ایران را که امروز در موزه‌ها، کتابخانه‌ها و مجموعه‌های خصوصی سراسر جهان پراکنده است، در روایتی واحد کنار هم بنشاند. تازه‌ترین گام این پروژه، رونمایی از بخش «موسیقی در سیمرغ نامه» بود؛ مراسمی که عصر پنجشنبه هشتم مردادماه به همت فرشاد توکلی و همکارانش در کتابسرای راوی برگزار شد و تلاش داشت از دریچه نگاره‌ها و نقاشی‌های ایرانی، تصویری از زیست موسیقایی ایرانیان در دوره‌های مختلف تاریخی ارائه کند.

ایده این بخش بر پایه جست‌وجو در هزاران اثر تصویری شکل گرفته است؛ آثاری که در آنها نشانه‌هایی از سازها، نوازندگان، آیین‌های بزم و شیوه‌های اجرای موسیقی دیده می‌شود. دست‌اندرکاران پروژه این تصاویر را گردآوری و دسته‌بندی کرده‌اند تا از خلال آنها، روایتی تازه از تاریخ موسیقی ایران و نسبت آن با زندگی اجتماعی و فرهنگی ایرانیان ارائه دهند.

این مراسم با حضور چهره‌های فرهنگی و هنری از جمله حسین علیزاده، لیلی گلستان، سهراب پورناظری، مجتبی جباری، آوا مشکاتیان، مینا افتاده و جمعی دیگر از هنرمندان برگزار شد؛ نشستی که

خاموشی جنجالی یک اپراتور در ترکیه

میترا جلیلی - روز گذشته انتشار خبری توسط «نت بلاکس»، یک سازمان نظارتی جهانی که فعالیت خود را بر رصد آزادی اینترنت، امنیت سایبری و حاکمیت دیجیتال متمرکز کرده، نشان داد «ترک‌نت» به عنوان یکی از اپراتورها و تأمین کنندگان اینترنت در ترکیه، برای ارائه خدمات به کاربران خانگی، مشاغل و... در سراسر این کشور با یک مشکل و چالش بزرگ مواجه شده است؛ چالشی که منجر به قطع کامل خدمات این اپراتور در سراسر ترکیه شد. کاربران سرویس اینترنت TurkNet، بدون دسترسی به اینترنت ماندند و این قطعی، دسترسی به برخی سرویس‌های آنلاین را تحت تأثیر قرار داد. تا ساعت ۱۲:۰۶ بعد از ظهر به وقت محلی، ردیاب قطعی Dwndetector هم ۱۸۷۸ گزارش را ثبت کرد که البته اکثر کاربران به مشکلات اینترنت پهن‌بند اشاره داشتند. نت بلاکس نوشت: داده‌های شبکه نشان می‌دهد سرویس دهنده بزرگ اینترنت ترک‌نت در ترکیه هم‌اکنون با یک اختلال در مقیاس ملی مواجه شده است؛ موضوعی که با شکایت‌ها و گزارش‌های گسترده کاربران درباره قطع یا اختلال در دسترسی به اینترنت مطابقت دارد.

یک تاریکی دیجیتال در هاله ابهام

در لحظات اولیه انتشار این خبر، برخی تصور کردند که اینترنت کشور ترکیه به طور کامل قطع شده و عملاً این کشور در تاریکی دیجیتال به سر می‌برد ولی کمی بعد مشخص شد از میان چندین اپراتور ارائه‌دهنده خدمات اینترنت، تنها ترک‌نت دچار مشکل شده و بقیه در حال ارائه خدمات خود هستند؛ بنابراین اخباری مبنی بر

بیش از آنکه آیین رونمایی باشد، به گفت‌وگویی درباره هویت فرهنگی و نسبت امروز ما با میراث موسیقایی ایران تبدیل شد.

حسین علیزاده، آهنگساز و نوازنده برجسته، با اشاره به تغییر مفاهیم در گذر زمان گفت: «هر پدیده‌ای که در جامعه رواج پیدا می‌کند، به‌تدریج دستخوش تغییر می‌شود و اصالت اولیه آن نیز تحت تأثیر شرایط اجتماعی قرار می‌گیرد.» او با بیان اینکه این روند در موسیقی پیچیده‌تر است، تأکید کرد: «هنر همواره از شرایط اجتماعی، سیاسی و مذهبی تأثیر می‌پذیرد و حکومت‌ها نیز در دوره‌های مختلف تلاش کرده‌اند آن را در مسیر مطلوب خود هدایت کنند.»

علیزاده با اشاره به تجربه سال‌های فعالیتش در سینما افزود: «هر زمان هنر ناچار شود تنها در محدودترین و مجازترین شکل ممکن ارائه شود، به‌تدریج از درون تهی خواهد شد؛ هرچند سینما ایران دوره‌های درخشانی را نیز پشت سر گذاشته است.»

او سپس به مفهوم «موسیقی جهانی» پرداخت و گفت: «آنچه امروز با این عنوان شناخته می‌شود، بیش از آنکه بیانگر برتری موسیقی غرب باشد، نتیجه شرایط تاریخی و ساختارهایی است که امکان دیده شدن آن را در جهان فراهم کرده است.» به گفته او، جهانی شدن نباید به معنای نادیده گرفتن هویت

فرهنگی شان باشند.

این آهنگساز با اشاره به تنوع قومی و موسیقایی ایران، این سرزمین را نمونه‌ای کم‌نظیر از گوناگونی فرهنگی دانست و گفت: «از سیستان و بلوچستان تا خراسان، کردستان و دیگر مناطق، گنجینه‌ای از فرهنگ و موسیقی وجود دارد که هنوز آن‌گونه که باید شناخته نشده است.» او ریشه این مسأله را در نظام آموزشی دانست و بر ضرورت بازنگری در شیوه آموزش موسیقی و هنر در دانشگاه‌ها تأکید کرد.

علیزاده در بخش پایانی سخنان خود، «سیمرغ‌نامه» را نمونه‌ای از همین بازنگری دانست و گفت: «به جای آنکه آثار ایرانی به شکلی پراکنده در موزه‌ها یا ذیل عنوان کلی «هنر اسلامی» معرفی شوند، باید ماهیت مستقل و ویژگی‌های واقعی آنها شناخته شود.» او همچنین انتقاد کرد که در آموزش دانشگاهی، موسیقی ایران اغلب به موسیقی دستگاهی محدود شده، در حالی که این تنها بخشی از میراث گسترده موسیقایی کشور است.

مراسم «موسیقی در سیمرغ‌نامه» در پایان با قدردانی از حسین علیزاده، سهراب پورناظری و اعضای گروه «سیمرغ‌نامه» به پایان رسید؛ پروژه‌ای مستقل که می‌کوشد با گردآوری و روایت دوباره آثار پراکنده تاریخ هنر ایران، پلی میان گذشته و امروز بسازد؛ پلی که پیش از هر زمان دیگری، ضرورت بازشناسی هویت فرهنگی در روزگار معاصر را یادآوری می‌کند.

ارائه‌دهنده مستقل TurkNet که تا مارس ۲۰۲۶ حدود ۱،۴۳ میلیون مشتری در ترکیه جذب کرده، به عنوان یک نیروی تحول‌آفرین ظاهر شده است.
پلتفرم GigaFiber این شرکت، سرعت‌های متقارن ۱۰۰ مگابیت بر ثانیه ارائه می‌دهد که آن را به ویژه برای گیمرها، برنامه‌نویسان دورکار و متخصصان دیجیتال جذاب می‌کند.
گفتنی است گسترش TurkNet به طور قابل توجهی به رشد ۲۶.۷ درصدی اشتراک‌های FTTH (فیبرنوری) در سراسر کشور کمک کرده است.

یک تحول بزرگ در ترکیه

آنچه مسلم است اینکه بازار پهنای باند ترکیه در حال تجربه بزرگ‌ترین تحول خود در دهه‌های اخیر است چراکه با سرمایه‌گذاری گسترده برای توسعه اینترنت فیبری و ۵G، می‌خواهد صنعت دیجیتال این کشور را تغییر دهد. پس از راه‌اندازی تجاری خدمات ۵G در اول آوریل ۲۰۲۶، حالا ترکیه وارد مرحله جدیدی از

فازن پالیسی تحلیل کرد: آمریکا چگونه از جنگ با ایران خارج شود؟

ترامپ باید به تهران امتیاز بدهد

➤ تحلیل تلگراف نشان می‌دهد هزینه جنگ با ایران

برای اقتصاد آمریکا تا ۱۵۱ میلیارد دلار رسیده است

➤ ۵

فاطمه مهاجرانی در ستون **صدای پاستور** نوشت

بنزین؛ تدبیری برای حفظ امنیت انرژی

➤ ۲

درباره طرح «تسهیم از مبدأ فروش بلیت سینماهای کشور»

آغاز عصر جدیدی

از شفافیت مالی در سینمای ایران

➤ ۱۶

یادداشت اختصاصی سفیر چین در تهران

پکن و حکمرانی عادلانه هوش مصنوعی

➤ ۴

بررسی ترکیب تسهیلات پرداختی شبکه بانکی در بهار ۱۴۰۵

تسهیلات خرد به خانوارها رسید منابع بزرگ‌تر به تولید

➤ ۸

پیام رهبر انقلاب تقدیم اسقف اعظم روسیه شد



سفر جمهوری اسلامی ایران در مسکو با حضور در اقامتگاه رسمی اسقف اعظم روسیه، پیام حضرت آیت‌الله سید مجتبی خامنه‌ای رهبر انقلاب رابه وی ارائه کرد که با قدردانی «پاتریارک کریل» همراه شد. به گزارش ایرنا، پاتریارک کریل، اسقف اعظم روسیه نیز با بیان اینکه از «پیام ارزشمند» آیت‌الله سید مجتبی خامنه‌ای تشکر می‌کنم، گفت: «در سایه مناسبات نزدیک دو کشور، فرصت خوبی برای تبادل نظر درباره روابط دوجانبه وجود دارد.» پاتریارک کریل با ابراز تألمات عمیق خود نسبت به کشتار و رنج مردم مناطق مختلف جهان از جمله مواجهه مردم ایران با دشمنان افزود: «برای برقراری صلح و امنیت در منطقه و به ویژه برای سلامتی مردم ایران که در حال ایستادگی و مقاومت هستند، دعا می‌کنم.» وی با اشاره به گفت‌وگوهای کلیسای ارتدوکس با مذاهب اسلامی ایران و فعالیت کمیسیون مشترک دو کشور بر تداوم این گفت‌وگوها تأکید کرد و گفت: «مسیحیان روسیه امروز با جامعه اسلامی ایران روابط خوبی دارند.» اسقف اعظم روسیه خاطرنشان کرد: «کلیسای ارتدوکس و مسلمانان ایران در موضوعات مختلفی همچون مسائل اخلاقی و نقش دین در زندگی روزمره، روابط و مسائل خانوادگی مواضع نزدیک و مشترکی دارند.» وی در ادامه از اینکه اخلاق و بنیان خانواده در برخی کشورهای جهان در

اساس زیرساخت‌های مخابراتی کشور عمل می‌کند. تعداد مشترکین فیبر ترک تلکام هم روند رشد مناسبی داشته و این یک نقطه عطف بزرگ در تکامل اینترنت پرسرعت ترکیه محسوب می‌شود.

اپراتور ترکسل هم در طول سال گذشته ۲.۵۷ میلیون مشترک فیبر نوری داشته و پوشش فیبر نوری را به ۴۰۵ هزار خانوار گسترش داده و به ۶.۳ میلیون خانه رسانده است. این شرکت همچنین با ادغام فناوری Wi-Fi 7 و FTTR، درحال برطرف کردن چالش اتصال

در ساختمان‌های آپارتمانی شهری پرجمعیت است. ودافون ترکیه به بیش از ۱.۴ میلیون مشترک پهنای باند ثابت خدمات ارائه می‌دهد و بر خدمات اتصال همگرا تمرکز دارد و در شهرها با تراکم بالا سرمایه‌گذاری می‌کند. سرویس کابولوت ترک‌ست هم یکی دیگر از ISP‌های فعال در ترکیه محسوب می‌شود و درنهایت، ترک‌نت که برای گیمرها و فعالان دورکار حوزه دیجیتال اهمیت بالایی دارد.

بانک تجارت

آگهی مزاییده

شماره ۱۴۰۵/۳ م بانک تجارت

فروش املاک و مستغلات

شرح در صفحه ۶

ملاک

مزایده عمومی

املاک و مستغلات

مؤسسه اعتباری ملل

آگهی شماره ۱۴۴۹۶۹/۱۴۰۵

رجوع به صفحات ۱۳ تا ۹