irannewspaper.ir

یکشنبه • ۴ مرداد ۱۴۰۵ • سال سی و دوم • شماره ۹۰۸۳
• اذان ظهر ۱۲/۱۱ • اذان مغرب ۱۹/۳۴ • نیمه شب شرعی ۲۳/۲۲ • اذان صبح فردا ۰۳/۲۹ • طلوع آفتاب فردا ۰۵/۰۸

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام‌جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام علی (ع):
دو چیز است که فضیلت آن دو را نمی شناسد مگر کسی که آنها را از دست بدهد: جوانی و عافیت.

غررالحکم، ج۴، ص۱۸۳

نقل قول

فرهنگ و هنر ایران جای خالی او را حس خواهد کرد

من شاید جزو معدود افرادی باشم که در تئاتر، کارگردان اکبر عبدی بوده‌ام و او برای من بازی کرده است. همکاری ما در نمایش «پنجره فولاد» و به عشق امام رضا(ع) شکل گرفت و همان دوران، آغاز یکی از بهترین فصل‌های رفاقت من با اکبر بود. در هر سه قسمت فیلم «اخراجی‌ها» در کنار او بودم. همچنین در فیلم‌های سینمایی «تورنادو» و «جزیره فضایی» برای من بازی کرد. در تئاتر نیز بیش از یک ماه، نفس‌به‌نفس با او تمرین و اجرا داشتم و از نزدیک شاهد توانایی خارق‌العاده‌اش بودم. بدون شک از این پس، سینما، تلویزیون و فضای فرهنگی و هنری ایران جای خالی او را احساس خواهد کرد. اکبر عبدی یک اعجوبه بود و نبودنش زخمی عمیق بر چهره سینمای ایران باقی می‌گذارد؛ جای خالی‌ای که به‌سادگی پر نخواهد شد. او بازیگری برای همه فصل‌ها بود، اما متأسفانه در بسیاری از مقاطع، قدرش آن‌گونه که شایسته بود دانسته نشد. بیماری مدت زیادی او را از سینما دور کرد و شاید بعضی انتخاب‌های نادرست نیز باعث شد مدتی کمتر در مرکز توجه قرار بگیرد؛ با این حال توانایی و جایگاه هنری او هرگز قابل انکار نبود.

بخشی از صحبت‌های سید جواد هاشمی درباره اکبر عبدی که در گفت‌وگو با ایرنا انجام شده است

همکاری «ملیکا شریفی‌نیا» با «بهاره رهنما»

با آغاز فیلمبرداری دومین فیلم بلند بهاره رهنما، ملیکا شریفی‌نیا به عنوان بازیگر به این پروژه سینمایی پیوست. بهاره رهنما بازیگر، نویسنده و کارگردان این روزها پس از پایان مراحل پیش‌تولید و انتخاب بازیگران، ساخت دومین فیلم بلند خود با نام «۱۱:۱۱ دقیقه» را کلید زد. ملیکا شریفی‌نیا نیز به عنوان یکی از نقش‌های کلیدی در مقابل دوربین بهاره رهنما قرار گرفت. ملیکا شریفی‌نیا این بار با نقشی متفاوت مقابل دوربین بازی می‌کند. /مهر

درگذشت «چاک راسل» کارگردان نام‌آشنای هالیوود

چاک راسل، کارگردان و فیلمنامه‌نویس سرشناس هالیوود که با ساخت فیلم‌های پرفروشی چون «ماسک» و «پادشاه عقرب» شناخته می‌شد در ۷۴ سالگی درگذشت. راسل در طول چند دهه فعالیت حرفه‌ای، چندین فیلم پرفروش را کارگردانی کرد؛ از جمله «کابوس در خیابان الم ۳: جنگجویان رؤیا» و «توده». او اولین‌بار به عنوان تهیه‌کننده اجرایی در فیلم سال ۱۹۸۱ «شب جهنم» وارد صنعت فیلم شد. /ایسنا

«رامین ناصرنصیر» در «دیوار دفاعی» ده‌نمکی

رامین ناصرنصیر به جمع بازیگران سریال تلویزیونی «دیوار دفاعی» به تهیه‌کنندگی مسعود ده‌نمکی و کارگردانی احمد کاوری اضافه شد. «دیوار دفاعی» مجموعه‌ای تاریخی و مهیج است که با روایتی از مقاومت کارگران صنعت نفت ایران در برابر کمپانی انگلیسی در روزهای ملی شدن صنعت نفت پیش می‌رود و رقابت فوتبال میان کارگران ایرانی و انگلیسی‌ها را به نمادی از این تقابل و مطالبه‌گری تبدیل می‌کند. تصویربرداری این سریال ۳۰ قسمتی که به سفارش سیمافیلم تولید می‌شود، همچنان ادامه دارد. /خبرآنلاین

تفاهمنامه همکاری میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و استانداری اردبیل به امضا رسید

قطار فرهنگی در مسیر توسعه

گزارش

گروه فرهنگی

سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به استان اردبیل فرصتی برای بررسی ظرفیت‌های فرهنگی، توسعه زیرساخت‌ها، حمایت از هنرمندان و تقویت جایگاه استان‌ها در نقشه فرهنگی کشور به شمار می‌رود. در این سفر، موضوعاتی مانند توسعه سینما، تکمیل مراکز فرهنگی، حمایت از تولیدات هنری و افزایش دسترسی مردم به امکانات فرهنگی مورد توجه قرار گرفت.

سینما؛ محور مهم توسعه فرهنگی

سید عباس صالحی، در نشست شورای سینمایی استان اردبیل با اشاره به وضعیت سینمای کشور، گفت: «این حوزه با برنامه‌ریزی‌های کلان و حمایت‌های انجام‌شده توانسته از شرایط دشوار سال‌های گذشته عبور کند و بار دیگر جایگاه خود را میان مخاطبان به دست آورد. در سال‌های اخیر با توسعه زیرساخت‌ها، حمایت از تولید و افزایش ظرفیت نمایش، شرایط تازه‌ای برای سینمای ایران شکل گرفته است.» بر اساس اعلام وزیر فرهنگ، تعداد مخاطبان سینما در سال ۱۴۰۳ به حدود ۳۵ میلیون نفر رسیده و تعداد سالن‌های سینمای کشور نیز از ۲۵۵ سالن به ۸۵۵ سالن افزایش یافته است.

توجه به ظرفیت‌های سینمایی استان‌ها

یکی از محورهای اصلی سفر وزیر فرهنگ به اردبیل، توجه به نقش استان‌ها در تقویت سینمای ملی بود. صالحی تأکید کرد که رشد سینمای ایران نیازمند شناسایی استعدادها، روایت‌های بومی و ظرفیت‌های فرهنگی مناطق مختلف کشور است.
اردبیل با پیشینه تاریخی و فرهنگی، طبیعت متنوع، آثار تاریخی ارزشمند و حضور هنرمندان فعال در حوزه‌های مختلف هنری، ظرفیت بالایی برای توسعه تولیدات سینمایی دارد. مسئولان فرهنگی معتقدند استفاده از این ظرفیت‌ها می‌تواند به معرفی بهتر فرهنگ منطقه و افزایش سهم استان در تولیدات تصویری کشور کمک کند.

توسعه زیرساخت‌های فرهنگی در دستور کار

در نشست شورای سینمایی استان اردبیل، وضعیت زیرساخت‌های فرهنگی و سینمایی استان نیز بررسی شد. وزیر فرهنگ با اشاره به ضرورت افزایش فضاهای فرهنگی، بر حمایت از هنرمندان، توسعه ظرفیت‌های نمایشی و ایجاد امکانات جدید تأکید کرد.
مسعود امامی یگانه، استاندار اردبیل نیز توسعه زیرساخت‌های فرهنگی را نیازمند همکاری دستگاه‌های مختلف، استفاده از ظرفیت بخش خصوصی و جذب اعتبارات ملی دانست و تأکید کرد که اجرای طرح‌های فرهنگی باید بر اساس مطالعات کارشناسی و شناخت نیازهای واقعی مردم انجام شود تا این مراکز بتوانند ارتباط مؤثرتری با جامعه برقرار کنند.

تفاهمنامه برای شتاب‌بخشی به برنامه‌های فرهنگی

در جریان این سفر، تفاهمنامه همکاری میان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و استانداری اردبیل به امضا رسید. هدف از این تفاهمنامه، توسعه زیرساخت‌های فرهنگی، افزایش همکاری‌های ملی و استانی و حمایت از فعالیت‌های هنری عنوان شد. پیگیری طرح‌های سینمایی استان، از جمله تولید فیلم «شاه اسماعیل صفوی»، از دیگر موضوعات مطرح‌شده در این همکاری بود.

> سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به اردبیل نشان داد که توسعه فرهنگی استان‌ها به عنوان یکی از مسیرهای مهم تقویت فرهنگ ملی دنبال می‌شود

افتتاح مراکز فرهنگی و تحقق عدالت فرهنگی

بخش دیگری از سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به اردبیل، افتتاح مجتمع‌های فرهنگی و هنری در شهرستان‌های کلور، نمین و عنبران بود. این مراکز پس از سال‌ها پیگیری به بهره‌برداری رسیدند و قرار است زمینه دسترسی بیشتر مردم مناطق مختلف به امکانات فرهنگی و هنری را فراهم کنند.
صالحی در مراسم افتتاح این مجموعه‌ها بر اهمیت حفظ زبان‌ها، آیین‌ها و میراث فرهنگی مناطق مختلف کشور تأکید کرد و گفت: «ایجاد فضاهای فرهنگی می‌تواند زمینه رشد استعدادهای جدید را فراهم کند.»

اردبیل؛ ظرفیت بزرگ فرهنگی ایران

صالحی، اردبیل را نمونه‌ای از تنوع فرهنگی ایران دانست و تأکید کرد که تفاوت‌های قومی و فرهنگی، سرمایه‌ای ارزشمند برای تقویت هویت ملی هستند. وجود میراث تاریخی، جنگل‌های هیرکانی، تنوع زبانی و فرهنگی و حضور هنرمندان جوان و پیشکسوت، ظرفیت‌هایی است که می‌تواند اردبیل را به یکی از قطب‌های فرهنگی کشور تبدیل کند.
سفر وزیر فرهنگ به اردبیل نشان داد که توسعه فرهنگی استان‌ها به عنوان یکی از مسیرهای مهم تقویت فرهنگ ملی دنبال می‌شود؛ مسیری که با تداوم حمایت‌ها و اجرای برنامه‌های کارشناسی می‌تواند آینده روشن‌تری برای فرهنگ و هنر این استان رقم بزند.

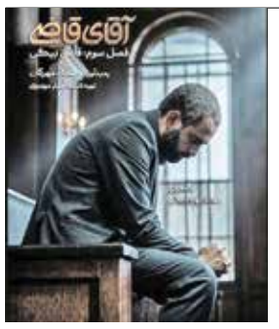
درباره فصل سوم مجموعه آقای قاضی

وقتی سریال، کلاس آموزش حقوق می‌شود

یادداشت

مصطفی قاسمیان
روزنامه‌نگار

مجموعه تلویزیونی «آقای قاضی» که این روزها به فصل سوم رسیده، در دو فصل گذشته به ویترینی از مهم‌ترین چالش‌های حقوقی و اجتماعی جامعه تبدیل شده است. مرور داستان‌ها و پرونده‌های مطرح‌شده در قسمت‌های مختلف این مجموعه نشان می‌دهد سازندگان، بیش از آنکه صرفاً در پی جذب مخاطب با پرونده‌های دادگاهی باشند، تلاش کرده‌اند مسائل روزمره مردم را از دریچه دادگاه روایت کنند؛ از اختلافات خانوادگی و ارث گرفته تا هوش مصنوعی، رمزارز، مهاجرت غیرقانونی و جرایم فضای مجازی.
بررسی موضوعات فصل دوم نشان می‌دهد پرونده‌های مالی و قراردادی همچنان بیشترین سهم را در جهان «آقای قاضی» دارند. نزدیک به یک‌سوم سوژه‌های این فصل به موضوعاتی مانند وام، سود بانکی، معاملات صوری، احتکار، رشوه و دیگر اختلافات مالی اختصاص یافته است. تأکید بر ضرورت تنظیم قراردادهای کاری و تجاری، هشدار درباره معاملات صوری، سودهای غیرقانونی، فرار مالیاتی و سوءاستفاده‌های بانکی نشان می‌دهد سازندگان اختلافات مالی را همچنان مناسب‌ترین بستر برای خلق درام دادگاهی و آموزش مفاهیم حقوقی می‌دانند. در مجموع، ۱۸ اپیزود از این فصل به مسائل مالی خرد و قراردادها پرداخته‌اند. در رتبه بعدی، جرایم نوین و فضای مجازی با ۹ قسمت، معادل ۱۶ درصد کل موضوعات، قرار دارد. پاپاراتزی، نشر اکاذیب، جعل هویت، هوش مصنوعی، کلان‌داده (Big Data)، انتشار تصاویر بدون رضایت، سایت‌های شرط‌بندی و فروش اطلاعات کاربران از جمله موضوعاتی هستند که نشان می‌دهند «آقای قاضی: شعبه ۱۲۱» کوشیده خود را با آسیب‌های نوظهور جامعه هماهنگ کند و تنها به پرونده‌های سنتی نپردازد. پس از آن، موضوعات خانواده، ارث و حقوق مدنی با ۱۲ درصد و حقوق پزشکی و سلامت با حدود ۱۱ درصد قرار دارند. در میان این پرونده‌ها، از قوانین سرپرستی کودکان گرفته تا قصور پزشکی، رضایت‌نامه جراحی و دریافت هزینه‌های غیرمتعارف از بیماران به چشم می‌خورد؛ مسائلی که در جامعه نیز فراوان‌اند و منشأ بسیاری از اختلافات حقوقی محسوب می‌شوند. پرداختن به این موضوعات در قالب یک درام دادگاهی می‌تواند به ارتقای آگاهی عمومی و کاهش بخشی از اختلافات حقوقی میان مردم کمک کند.
از سوی دیگر، مسائل حوزه کار مانند قانون کار، بیمه و مسئولیت‌های کارفرما با چهار پرونده، معادل ۷ درصد از موضوعات فصل دوم را تشکیل می‌دهند. همچنین چهار پرونده دیگر، با همین سهم، به نظم اجتماعی و مسئولیت شهروندی اختصاص یافته و موضوعاتی مانند مدیریت مجتمع‌های مسکونی و حقوق ساکنان ساختمان‌ها را بررسی کرده‌اند.
این آمارها یک نکته مهم را آشکار می‌کند: «آقای قاضی» بیش از آنکه بر بازنمایی جرم تمرکز داشته باشد، آموزش حقوقی و پیشگیری از وقوع جرم را دنبال می‌کند. انتخاب سوژه‌هایی مانند هوش مصنوعی، رمزارز، کلان‌داده و کلاهبرداری‌های اینترنتی نیز نشان می‌دهد سازندگان در فصل دوم کوشیده‌اند همگام با تحولات اجتماعی و فناوری، مخاطبان را نسبت به آسیب‌های نوظهور آگاه کنند؛ رویکردی که یکی از خلأهای مهم فصل اول این مجموعه را تا حد زیادی جبران کرده است.



بسمه تعالی

**** آگهی مزایده فروش ملک ۱۰۳۵ ****

سازمان اموال و املاک در نظر دارد ششدانگ املاک بشرح ذیل را با وضعیت موجود از طریق مزایده کتبی و بصورت اقساطی با تسهیلات ویژه به فروش برساند. متقاضیان محترم می توانند از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ الی روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۴ همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۹ الی ۱۵ و روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۵ از ساعت ۹ الی ۱۱ صبح (صرفاً در محل بازگشایی پاکت ها) جهت کسب اطلاع از شرایط و دریافت فرم ثبت نام و شرکت در مزایده به محل های ذیل مراجعه نمایند:

نشانی دفاتر فروش و دریافت پاکت های پیشنهادی مزایده:

۱- تهران، خیابان شهید سیدحسن نصراله (وزراء)، کوچه ۲۱، پلاک ۱۵، طبقه همکف تلفن : ۸۴۳۳۱۲۰۸ (۰۲۱)
۲- بندرعباس، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان نمایشگاه (بلوار بازرگانی)، پلاک ۲۰ تلفن: ۳۳۴۶۸۸۲۴ (۰۷۶)

نشانی محل بازگشایی پاکت های پیشنهادی مزایده:

تهران، خیابان شهید سیدحسن نصراله (وزراء)، کوچه ۲۱، پلاک ۱۵، طبقه همکف

مشخصات ملک :

۱- مورد واگذاری ششدانگ مجتمع آپارتمانی به نشانی خیابان ولی عصر (عج)، خیابان پسیان، نبش شمالی خیابان پرزین بغدادی، پلاک ۲، مشتمل بر ۳۲ واحد آپارتمان با کاربری مسکونی و اسناد مالکیت ششدانگ تک برگ برای هر واحد بصورت جداگانه با زیربنای کل ۱۶۴۹۴/۴۳ مترمربع و زیربنای مفید ۱۱۳۵۴/۲۲ مترمربع مجموعاً در ۲۱ طبقه (۳ طبقه منفی، همکف و ۱۷ طبقه فوقانی دو واحدی و دو واحد آپارتمان دوبلکس در دو طبقه آخر) و دارای ۳۴ باب انباری و ۵۱ واحد پارکینگ به همراه۲ لاین آسانسور و ۲ راه پله مستقل با استخر و سونا می باشد.

● مبلغ پایه مزایده: ۴۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
● شرایط پرداخت: ۲۰٪ نقد، ۱۰٪ زمان تحویل و الباقی در اقساط ۴۸ ماهه (۸ فقره چک شش ماهه)

۲- مورد واگذاری ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی واقع در جزیره کیش، بلوار مرجان، نوار توسعه ساحلی، مقابل هتل مارینا قطعه VC۲۴۲-B مساحت ۳۰۶۸۸/۲ مترمربع می باشد
● مبلغ پایه مزایده: ۵۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
● شرایط پرداخت: ۲۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۴۸ ماهه (۸ فقره چک شش ماهه) با امکان تهاتر ۳۰٪ اقساط با املاک سهل البیع معرفی شده و مورد تایید تا سررسید قسط اول

بازدید از املاک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.

شرایط مزایده :
- اخذ درخواست های پیشنهادی (فرم شرکت در مزایده تکمیل شده) به همراه اصل یک فقره چک بانکی طبق مشخصات اعلامی در دفتر فروش به میزان ۳٪ قیمت پایه از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ الی روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۵ در ساعات و محل تعیین شده صورت می پذیرد.
- تهیه فرم شرکت در مزایده و اخذ پاکت های پیشنهادی دربندرعباس تا پایان روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۱ و در محل بازگشایی پاکت ها تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۵ امکان پذیر است.
- مهلت شرکت در مزایده صرفاً تا ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۵ در محل بازگشایی پاکت ها می باشد.
- رعایت مفاد فرم شرکت در مزایده الزامی است.
- پیشنهادهای فاقد سپرده ، مخدوش ، مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط می باشد.
- اخذ فرم الحاقیه پیرامون اطلاعات تکمیلی املاک و امضاء و تحویل آن به همراه فرم تقاضای شرکت در مزایده الزامی است.
- ضمناً هرگونه ادعایی مبنی بر عدم اطلاع، قرائت، امضاء و ارائه فرم الحاقیه از سوی متقاضیان قابل پذیرش نمی باشد.
- هنگام تنظیم قولنامه، ارایه برگه ثبت نام در سیستم ثنا قوه قضاییه،توسط خریدار الزامی بوده و علاوه بر نشانی اقامتگاه قراردادی مندرج در قولنامه، ابلاغ از طریق سیستم ثنا نیز معتبر و ملاک عمل خواهد بود.

مهلت شرکت در مزایده از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ تا ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۵ می باشد .

رویا ساختمان آریا

مناقصه پروژه مسکونی و تجاری ریشمک

گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص)

شرکت رویا ساختمان آریا (سهامی خاص) در نظر دارد طراحی، بارگذاری و تهیه کلیه نقشه ها و گزارشات فاز یک و دو، چهار رشته (معماری، سازه، تاسیسات برقی و مکانیکی) و سازه نگهبان و نمای پروژه مسکونی و تجاری ریشمک با مساحت تقریبی ۱۶،۹۴۲ مترمربع (با تعداد طبقات: ۳ طبقه زیر زمین- یک طبقه همکف+ نیم طبقه- دوازده طبقه روی همکف- خرپشته) واقع در شیراز،بلوار امیرکبیر، مابین پلاک های ۲۲ و ۲۴ به انضمام تامین برگه های تعهد طراحی مربوطه و کسر از سهمیه در سیستم شهرداری و سازمان نظام مهندسی را با شرایط و مشخصات مندرج در اسناد مناقصه، به اشخاص حقوقی واجد صلاحیت واگذار نماید.
لذا از اشخاص واجد شرایط که با در اختیار داشتن امکانات فنی و مالی، توانایی انجام موضوع مناقصه را دارا می باشند، دعوت می نماید جهت کسب اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۴ لغایت ۱۴۰۵/۰۵/۱۲ (به غیر از پنج شنبه ها و ایام تعطیل) از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ به یکی از آدرس های ذیل مراجعه و یا تماس حاصل نمایند.
۱-شیراز، روبروی بیمارستان فرهمندفر، نبش خیابان شهید حسینی، ساختمان در حال ساخت، آقای مهندس شکور شماره تلفن: ۰۹۱۲۸۰۳۵۳۸۹
۲- دفتر مرکزی شرکت به نشانی: تهران، میدان ونک، خیابان برزیل شرقی، خیابان شمس لاهیجانی، بن بست ۱۲، پلاک۷، طبقه اول، شماره تلفن: ۸۴۳۴۸ (داخلی ۳۱۴)
● مناقصه گران باید پروانه اشتغال بکار پایه ارشد چهار رشته (سازه، معماری، تاسیسات برقی و تاسیسات مکانیکی) که مورد پذیرش سازمان نظام مهندسی و شهرداری شیراز باشد، را دارا باشند.
● تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بوده که بصورت ضمانت نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی و یا واریز به شماره حساب شرکت رویا ساختمان آریا میسر می باشد.
● سایر شرایط در اسناد مناقصه بطور کامل درج شده است.
● آخرین مهلت تحویل پاکات پیشنهادی، ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۷ می باشد.
● این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
● هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

www.arc.co.ir www.tcdgroup.ir