

مقاله ظریف در فارن افرز: کشورهای منطقه باید از طریق گفت‌وگو و همکاری نهادهای مشترک و معنادار بسازند

پایان عصر برون سپاری امنیت در غرب آسیا

تحلیل فارن پالیسی

ایران در تفاهمنامه اسلام‌آباد دست بالا را دارد

۵



رئیس‌جمهوری در نشست شورای عالی قوه قضائیه:

میدان نبرد اقتصاد و معیشت است

- در هیچ‌یک از بندهای چهارده‌گانه تفاهم از حقوق، اصول، منافع ملی، ارزش‌های انقلاب و اعتقادات خود عقب‌نشینی نکردیم. بخش عمده‌ای از دستاوردها به سود جمهوری اسلامی ایران بوده است.
- اگر فشارهای اقتصادی موجب شکل‌گیری نارضایتی‌های اجتماعی شود، سرمایه‌عظیم اجتماعی حمایت از نظام، ممکن است آسیب ببیند.
- اینکه جنگی با این ابعاد رخ دهد اما مردم در بازار، بیمارستان‌ها، حوزه تأمین دارو و کالاهای اساسی با بحران جدی مواجه نشوند، نتیجه تلاش شبانه‌روزی و هماهنگ مجموعه دستگاه‌های اجرایی کشور است.

محسنی اژه‌ای:

- من شهادت می‌دهم دکتر پزشکیان مخلصانه در حال خدمت به مردم و نظام است. او تمام هم و غم خود را گذاشته است تا آنچه به نفع اسلام و ایران و مردم است رقم بخورد. بر همه ما فرض است تا به رئیس‌جمهوری و مجموعه دولت کمک کنیم.
- یک فرد نفوذی و منافق با پوشش و عنوان خودی، در داخل صفوف مؤمنین و ملت قرار می‌گیرد. تلاش نفوذی و منافق، معطوف بر سرگردم کردن مردم و مسئولان به مسائل بی‌اهمیت و غافل ساختن آنها از مسائل مهم است.

۲

رئیس کل بانک مرکزی: ارزیابی در کار نیست ذخایر ارزی در حال تقویت است	زهرآ بپهروآذر معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده: ۵۲ درصد صندلی دانشگاه‌ها متعلق به زنان است	در یک سال مدیریت مصرف سوخت دولت چه اقداماتی انجام داد؟ راه حل ناترازی بنزین تک نسخه‌ای نیست
---	--	---

۷

خویش‌ننداری رئیس‌جمهوری بهانه جویی سیاست‌بازان را بیشتر کرد

پزشکیان صبور و مخالفان عجول حکایت پیر و خشت خام

۳

۱۰

سخنگوی وزارت امور خارجه از ارائه پیشنهاد جدید قطر برای کاهش تنش‌ها خبر داد

وزیر کشور به پاکستان رفت

گروه دیپلماسی - اسکندر مؤمنی، وزیر کشور روز گذشته به دعوت سیدمحسن نقوی، همتای پاکستانی خود در رأس هیاتی بلندپایه و با هدف گسترش همکاری‌های دوجانبه و گفت‌وگو درباره مهم‌ترین موضوعات مشترک میان دو کشور راهی اسلام‌آباد شد. وزیر کشور را در این سفر هیاتی متشکل از نمایندگان وزارتخانه‌های کشور، امور خارجه، راه و شهرسازی و جهادکشاورزی و همچنین مسئولانی از فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران (فراجا) و کمرک جمهوری اسلامی ایران همراهی می‌کنند. این حضور گسترده نشان می‌دهد دستورکار این سفر تنها به مسائل امنیتی محدود نیست و طیف گسترده‌ای از حوزه‌های همکاری میان تهران و اسلام‌آباد را در بر می‌گیرد. براساس اعلام وزارت کشور، در دیدارها و نشست‌های مشترک دو طرف، محورهایی همچون تقویت همکاری‌های مرزی و امنیتی، توسعه روابط اقتصادی، گسترش ترانزیت، همکاری‌های کشاورزی و دیگر زمینه‌های مرتبط با توسعه مناسبات دوجانبه مورد بررسی قرار خواهد گرفت. این موضوعات در سال‌های اخیر به یکی از محورهای اصلی روابط ایران و پاکستان تبدیل شده و دو کشور تلاش کرده‌اند با

که می‌تواند افزون بر پیگیری مسائل دوجانبه در امتداد روند رازینی پیرامون مسائل مشترک از جمله مذاکرات قرار گیرد. در چنین شرایطی طبیعی است که ابعاد این سفر مورد گمانه‌زنی رسانه‌های متعدد منطقه‌ای قرار گیرد. چنانکه به گزارش ایسنا، یک منبع آگاه در وزارت کشور پاکستان در گفت‌وگو با شبکه الجزیره مدعی شده وزیرکشور ایران حامل پیامی از مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهوری درباره تحولات جاری منطقه است.

همچنین برخی منابع پاکستانی گزارش داده‌اند، این سفر می‌تواند در چارچوب تلاش‌های دیپلماتیک اسلام‌آباد برای کاهش تنش‌ها و میانجیگری میان ایران و آمریکا نیز قابل ارزیابی باشد؛ موضوعی که تاکنون از سوی مقامات رسمی ایران تأیید نشده است.

به گزارش ایسنا؛ پاکستان و قطر دیروز دوشنبه پیشنهاد مشترکی ارائه کردند و در آن از ایران و آمریکا خواستند به عنوان کام اول برای ازسرگیری مذاکرات، به مواضع خود قبل از ۹ ژوئیه (۱۸ تیر) بازگردند. این درحالی است که سخنگوی وزارت خارجه هم تأیید کرد که قطر پیشنهادی را به تهران ارائه کرده که در حال بررسی است.

محدود نمی‌شود؛ مؤمنی پس از پایان این سفر به دعوت وزیر کشور هند راهی دهلی‌نو خواهد شد تا در نشست وزیران کشور و مسئولان مدیریت شرایط اضطراری کشورهای عضو بریکس با موضوع «کاهش خطر بلایای طبیعی» شرکت کند.

پیشنهاد مشترک اسلام‌آباد و دوحه

وزیر کشور ایران در حالی راهی اسلام‌آباد شده است که این سفر در یکی از حساس‌ترین مقاطع روابط منطقه‌ای کرده است. پس از ماه‌ها تحرکات دیپلماتیک فشرده میان تهران و اسلام‌آباد انجام شد. چه آنکه پاکستان طی ماه‌های گذشته و همزمان با اوچ‌گیری تنش‌های نظامی میان ایران و آمریکا، نقش میانجی فعال را در کاهش تنش‌ها و ایجاد کانال‌های ارتباطی میان دو طرف ایفا کرده است.

چنانکه ابفای این نقش به رفت‌وآمدهای متعدد مقام‌های ارشد دو کشور و برگزاری نشست‌های فشرده دیپلماتیک انجامید و درنهایت زمینه شکل‌گیری تفاهمی میان تهران و واشنگتن موسوم به «تفاهم اسلام‌آباد» را فراهم آورد. در چنین شرایطی، سفر وزیر کشور ایران به پاکستان اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند

استفاده از ظرفیت‌های مشترک، سطح همکاری‌های خود را بیش از گذشته افزایش دهند. این سفر درعین حال در چارچوب سیاست دولت برای گسترش مناسبات اقتصادی با پاکستان نیز قابل ارزیابی است. دولت با هدف ارتقای سطح روابط اقتصادی دو کشور، افزایش حجم مبادلات تجاری از حدود ۳ میلیارد به ۱۰ میلیارد دلار در سال را در دستورکار قرار داده است.

از این رو، سفر وزیر کشور می‌تواند فرصتی برای هموار کردن مسیر تحقق این هدف اقتصادی نیز باشد. در همین چارچوب، انتظار می‌رود گفت‌وگوهای مبادلات تجاری در پاکستان به تقویت هماهنگی‌ها، رفع برخی موانع موجود و فراهم شدن بستری لازم برای توسعه همکاری‌های تجاری و اقتصادی میان تهران و اسلام‌آباد کمک کند.

اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه نیز در نشست خبری روز گذشته به اشاره به سفر وزیر کشور به پاکستان تأکید کرد، این سفر در چارچوب روابط دوجانبه انجام می‌شود و محور اصلی گفت‌وگوها، موضوعات مرتبط دوجانبه و پرونده‌های مشترک خواهد بود.

برنامه سفر وزیر کشور تنها به پاکستان

حملات موشکی و پهپادی ایران به پایگاه‌های آمریکایی ادامه دارد

خسارات گسترده به لجستیک ارتش ایالات متحده

نصر۲، هواپیمایهای بزرگ ترابری C17 و هواپیمایهای فرمانده کنترل P8 ارتش آمریکا در فرودگاه عقبه را هدف حمله موشک‌های بالستیک قرار داده و به تعدادی از آنها خسارت سنگین وارد کردند.

پیش از این نیز ۲۰ سوله محل استقرار نیروهای ارتش ایالات متحده در منطقه الارژم مورد حمله موشکی ایران قرار گرفته بود. روابط عمومی سپاه اعلام کرده است که این حملات دقیق، بر پایه اطلاعات ارزشمندی انجام گرفته که توسط مردم و نیروهای ارتش اردن در اختیار ایران قرار داشت. در موج ۲۲ عملیات نصر۲ نیز، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی طی حمله پهپادی، یک سامانه رادار اخطار اولیه دشمن آمریکایی را به طور کامل منهدم کرد و همچنین در حمله دیگری یک سوله تجهیزات و قطعات هوایی و یک آشیانه پهپادهای MQ9 آمریکا در پایگاه علی السالم را مورد اصابت قرار داده و

آغاز دور جدید از حملات تجاوزکارانه ایالات متحده به ایران، حالا نهمین روز خود را هم پشت سر گذاشت. در تمام این مدت، نیروهای مسلح ایران با مقابله به مثل با حملات آمریکا به استان‌های جنوبی کشور و هدف قرار دادن پایگاه‌های نظامی آمریکا در کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس، تنگه هرمز نیز به روی شناورها و کشتی‌ها بسته شده است. در این میان، پایگاه‌های نظامی و تأسیسات مرتبط با آمریکا در کویت، بحرین و اردن، متحمل بیشترین خسارات از حملات ایران شده‌اند. به طوری که به ادعای استنگام، تنها در حملات روز جمعه ایران به اردن، دست کم ۳ نظامی آمریکایی کشته و تعداد دیگری نیز زخمی شده‌اند. در عراق نیز یکی از نظامیان آمریکایی در پی حمله پهپادی ایران کشته شده است. نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در موج ۲۱ از عملیات

پزشکیان در جلسه بررسی روند اجرای طرح حکمرانی محله محور و مسجد محور در بخش چهاردانهگه:

موضع‌گیری‌های احساسی نباید ما را از رسیدن به اهداف دور کند

شرایط، نیازمند فعال شدن همه ظرفیت‌های اجتماعی و مردمی است.» رئیس‌جمهوری با تأکید بر ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت‌های مردمی در حل مسائل کشور، مشارکت اجتماعی، اصلاح الگوی مصرف، خودتأکلی و تقویت نقش مساجد در حکمرانی محلی را از مهم‌ترین الزامات عبور از ناترازی‌ها و تحقق پیشرفت پایدار برشمرد. پزشکیان با تأکید بر اینکه حل مسائل کشور صرفاً با اتکای دولت امکان‌پذیر نیست، تصریح کرد: «رفع ناترازی‌ها،

جلسه بررسی روند اجرای طرح حکمرانی محله‌محور و مسجدمحور، بعد از ظهر روزگذشته با حضور رئیس‌جمهور مسعود پزشکیان، در بخش چهاردانهگه شهرستان اسلامشهر برگزار شد. در این نشست، گزارشی از روند اجرای طرح جامع عملیاتی قرارگاه جهاد صرفه‌جویی چهاردانهگه با محوریت «شهر الگوی مقاومت اقتصادی؛ از مسجد به محله و از محله به شهر» ارائه شد. در این گزارش، اقدامات انجام‌شده در حوزه‌های مختلف از جمله مدیریت و بهینه‌سازی



اصلاح ساختارها و حل مشکلات انباشته کشور، نیازمند مشارکت همه مردم، نهادهای اجتماعی، مساجد، گروه‌های مردمی و مدیران محلی است و دولت به تنهایی قادر به انجام این مأموریت نخواهد بود.

رئیس‌دولت چهاردهم با بیان اینکه شایسته جامعه اسلامی نیست که با وجود برخورداری از ظرفیت‌های فراوان، همچنان با ناترازی‌ها و کاستی‌های مختلف مواجه باشد، افزود: «همه باید احساس مسئولیت کنند و منتظر صدور دستور برای انجام کار نمانند؛ هر فرد، متناسب با مسئولیت و توان خود، باید برای پیشرفت کشور اقدام کند.»

پزشکیان، وسعت نگاه و عمق نگرش را لازمه موفقیت در حکمرانی دانست و اظهار کرد: «هر اندازه افق نگاه مدیران و فعالان اجتماعی گسترده‌تر باشد، امکان جلب مشارکت اقشار بیشتری از جامعه فراهم خواهد شد، اما اگر نگاه‌ها محدود و کوتاه‌مدت باشد، دستیابی به اهداف بزرگ امکان‌پذیر نخواهد بود.»

رئیس‌جمهوری با تأکید بر ضرورت اصلاح نگرش‌ها در فرآیند مدیریت کشور خاطرنشان کرد: «هر کس در

مصرف انرژی، ارتقای بهره‌وری منابع، آموزش و فرهنگ‌سازی عمومی و توسعه زیرساخت‌های پایدار تشریح شد. همچنین براساس این گزارش، اجرای برنامه‌های کاهش مصرف برق از طریق تعویض موتورهای کولر، مدیریت مصرف آب با نصب تجهیزات کاهنده، ارتقای بهره‌وری مصرف گاز از طریق ایجاد عایق‌های حرارتی هوشمند، آموزش خانواده‌ها، اصناف، مراکز آموزشی و مساجد در زمینه مدیریت مصرف، توسعه نیروگاه‌های خورشیدی مقیاس کوچک و همچنین به روزرسانی سامانه‌های آبیاری در بخش کشاورزی، از مهم‌ترین اقدامات انجام‌شده در قالب این طرح بوده است.

رئیس‌جمهوری پس از استماع این گزارش، ضمن قدردانی از تلاش‌های صورت‌گرفته، اجرای چنین الگوهایی را نمونه‌ای موفق از مشارکت مردمی در حکمرانی محلی دانست و اظهار کرد: «دشمنان امروز با بهره‌گیری از همه ظرفیت‌های خود در تلاش هستند تا روند پیشرفت کشور را متوقف کرده و جمهوری اسلامی ایران را با چالش‌های مختلف مواجه کنند، اما عبور از این

عارف: برای کاربردی‌سازی هوش مصنوعی باید گام‌های جدی برداشت



معاون اول رئیس جمهور در جلسه ستاد توسعه فناوری و هوش مصنوعی، از عملکرد دانشمندان و فعالان حوزه علم و فناوری قدردانی کرد و گفت دستاوردهای علمی کشور، به‌ویژه در دو سال گذشته و پس از جنگ ۱۲ روزه، فراتر از انتظار بوده و نوانسته در مدت کوتاهی نیازهای کشور را تأمین کند.

محمدرضا عارف با اشاره به نقش نگاه راهبردی رهبر شهید در توسعه علم و فناوری طی چهار دهه گذشته، اظهار کرد: دولت چهاردهم جبران عقب‌ماندگی‌های سند چشم‌انداز و تحقق اهداف بیانیه گام دوم انقلاب را در حوزه علم و فناوری دنبال می‌کند.

وی با بیان اینکه اقتدار دفاعی و امنیتی کشور برپایه پیشرفت‌های علمی و فناوری است، تأکید کرد: ایران برای توسعه فناوری از کسی اجازه نمی‌گیرد، اما دستاوردهای خود را در اختیار کشورهای دوست قرار می‌دهد. وی همچنین خواستار همکاری کشورهای منطقه برای جلوگیری از استفاده از سرزمین برخی کشورهای اسلامی علیه ایران شد.

معاون اول رئیس جمهور با تأکید بر اهمیت هوش مصنوعی، گفت در کنار توسعه این فناوری باید برای کاربردی‌سازی آن نیز گام‌های جدی برداشت و با نظارت بر اجرای برنامه‌ها و اسناد توسعه هوش مصنوعی، میزان تحقق اهداف در دستگاه‌های مختلف ارزیابی شود.

در پایان این جلسه، گزارش اقدامات دبیرخانه ستاد توسعه فناوری و هوش مصنوعی و برنامه‌های راهبردی توسعه هوش مصنوعی در وزارتخانه‌های نفت و نیرو بررسی شد و مقرر شد پس از اعمال اصلاحات، این برنامه‌ها ابلاغ شوند.

معاون اجرایی رئیس جمهور:

هر صدایی که وحدت ملی را خدشه‌دار کند، صدای دشمن است

محمدجعفر قائم پناه، معاون اجرایی رئیس جمهور و عباس علی آبادی وزیر نیرو پس از بازدید روز یکشنبه از مناطق آسیب‌دیده استان هرمزگان طی حملات اخیر آمریکا، روز گذشته وارد بوشهر شدند.

اولین برنامه سیرپرس نهاد ریاست جمهوری در بوشهر، بازدید از مجتمع گازی پارس جنوبی بود. قائم‌پناه در جریان این بازدید با ابراز تأسف از حملات وحشیانه دشمن، گفت: «فرزندان این مرز و بوم اقتدر دانش دارند که مجدداً صنایع آسیب دیده‌ای چون پارس جنوبی را برپا می‌کنند.» وی افزود: «عزیزان ما بیان اینکه حملات جنوبی و سسلویه همانند نیروهای مسلح، جان خود را در دست گرفته و تلاش می‌کنند که تولید کنند و برای کشور ثروت بیافرینند.»

هیچ یک از اسلحه‌های نفتی تعطیل نشد

پس از این بازدید، معاون اجرایی رئیس جمهور در نشست کمیته مدیریت بحران منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس در سسلویه حضور یافت و با قدردانی از تلاش کارکنان صنعت نفت و گاز، نیروهای مسلح و مدیران استان‌های جنوبی کشور اظهار کرد: «دولت خود را خدمتگزار همه مردم ایران می‌داند، میان هیچ استان و منطقه‌ای تفاوتی قائل نیست و همه ظرفیت‌ها برای افزایش تاب‌آوری کشور و خدمت‌رسانی به مردم به کار گرفته شده است.» وی افزود: «با وجود تهدیدها و مخاطرات، هیچ‌یک از اسلحه‌های نفتی و گازی کشور تعطیل نشد و کارکنان این صنعت اجازه ندادند چرخه تولید متوقف شود.»

سیرپرس نهاد ریاست جمهوری با بیان اینکه حملات دشمن موجب خروج حدود ۲۳۰ میلیون مترمکعب از ظرفیت تولید گاز کشور شده است، گفت: «این میزان در مقایسه با تولید حدود ۶۵۰ میلیون مترمکعبی کشور رقم قابل توجهی است و به نارتاری پیشین گاز افزوده است. با تلاش کارکنان صنعت نفت و گاز، پیش‌بینی می‌شود تا چند ماه آینده ۱۰۰ میلیون مترمکعب از این ظرفیت دوباره وارد مدار تولید شود.»

معاون اجرایی رئیس جمهور همچنین با اشاره به توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر گفت: «دولت برنامه توسعه نیروگاه‌های خورشیدی را با جدیت دنبال می‌کند و بخشی از ظرفیت‌های جدید نیز وارد مدار شده است تا به پایداری شبکه برق کشور کمک کند.» قائم‌پناه از مردم خواست با صرفه‌جویی در مصرف برق، گاز و آب، دولت را در عبور از شرایط موجود یاری کنند.

وی با بیان اینکه سیاست‌های کلان کشور در حوزه جنگ، صلح و مذاکره بر اساس تدابیر و فرامین رهبر معظم دین م می‌شود، گفت: «هر زمان که ایشان درباره مذاکره، آتش بس یا سایر موضوعات تصمیمی اتخاذ کنند، مسئولان نیز در همان چارچوب عمل خواهند کرد.»

قائم‌پناه گفت: «مسیر کشور باید برپایه وحدت ملی حول محور رهبری ادامه یابد و در عین حال، آمادگی برای مقابله با هرگونه تهدید دشمن حفظ شود.»

رئیس جمهوری در نشست شورای عالی قوه قضائیه:

میدان نبرد؛ عرصه اقتصاد و معیشت است

محسنی اژه‌ای: وحدت ملی را نباید قربانی شایعات و نفوذ دشمن کرد



شورای عالی قوه قضائیه در نشست دیروز خود به ریاست حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای یک میهمان ویژه داشت. رئیس قوه مجریه میهمان قوه قضائیه بود. جلسه دیروز را می‌توان تلبور هماهنگی و همکاری میان قوا دانست. محسنی اژه‌ای در این نشست با تمجید از شخصیت و فعالیت‌های به گفته خود مخلصانه مسعود پزشکیان، از او استقبال گرمی کرد و گفت که بر همه مسئولان است که به رئیس جمهوری و مجموعه دولت کمک کنیم. رئیس جمهوری هم یادآوری کرد وحدت و هماهنگی ای که امروز میان قوای سه‌گانه وجود دارد، کم‌نظیر و شایسته قدردانی است. او در جمع مسئولان عالی قوه قضائیه توضیحات مبسوطی درباره موضوعات مهم و از جمله تقاهم امضا شده میان ایران و آمریکا، شرایط جنگ ارائه داد و ناظر به همین موارد مهم تأکید کرد که «مهم‌ترین میدان نبرد امروز، عرصه اقتصاد و معیشت مردم است.»

بقای حکومت‌ها در گرو اجرای عادلانه قانون و احقاق حقوق مردم است

رئیس جمهوری در جلسه شورای عالی قوه قضائیه، با گرامیداشت یاد و خاطره رهبر شهید و همه شهدای والا مقام جنگ تحمیلی اخیر، تصریح کرد: «فقدان این عزیزان خسارتی بزرگ برای جامعه و کشور بود و بی تردید بار مسئولیت سنگینی را بر دوش همه ما نهاده است با تمام توان، مسیر، آرمان‌ها و اهدافی را که برای عزت، استقلال و پیشرفت ایران اسلامی ترسیم کرده بودند، ادامه دهیم و در تحقق آن کوتاهی نکنیم.»

رئیس جمهوری با قدردانی از تلاش‌های مجموعه دستگاه قضایی، نقش این قوه را در استقرار عدالت و صیانت از حقوق مردم مورد تأکید قرار داد و با ابراز خرسندی از حضور در جمع اعضای شورای عالی قوه قضائیه، از زحمات، تلاش‌ها و خدمات ارزشمند رئیس قوه قضائیه، اعضای شورای عالی قوه قضائیه و همه مدیران و کارکنان این قوه مصمیمانه قدردانی کرد.

پزشکیان در ادامه عدالت را بنیادی‌ترین رکن پایداری هر نظام حکمرانی دانست و تصریح کرد: «بقای حکومت‌ها در گرو اجرای عادلانه قانون و احقاق حقوق مردم است. از منظر اعتقادی و بر اساس آموزه‌هایی که از منابع دینی، اسانید و روحانیت معظم فرا گرفته‌اند، باور دارم مهم‌ترین عاملی که می‌تواند یک حکومت را حفظ کند، برقراری عدالت است و اگر این چارچوب وجود نداشته باشد، اساساً هیچ نظام و ساختاری دوام نخواهد داشت. منظر اعتقادی، پذیرفتنی نیست در جامعه‌ای زندگی کنیم که مردم با مشکلات معیشتی، بیکاری، فقر و گرفتاری دست و پنجه نرم کنند و ما صرفاً به انجام برخی اقدامات دیگر دلخوش باشیم. دولت و همه مسئولانی که در کنار ما خدمت می‌کنند، نمی‌توانیم نسبت به چنین شرایطی بی تفاوت باشیم.»

یادآوری ضرورت خرد و مسئولیت‌پذیری جمعی

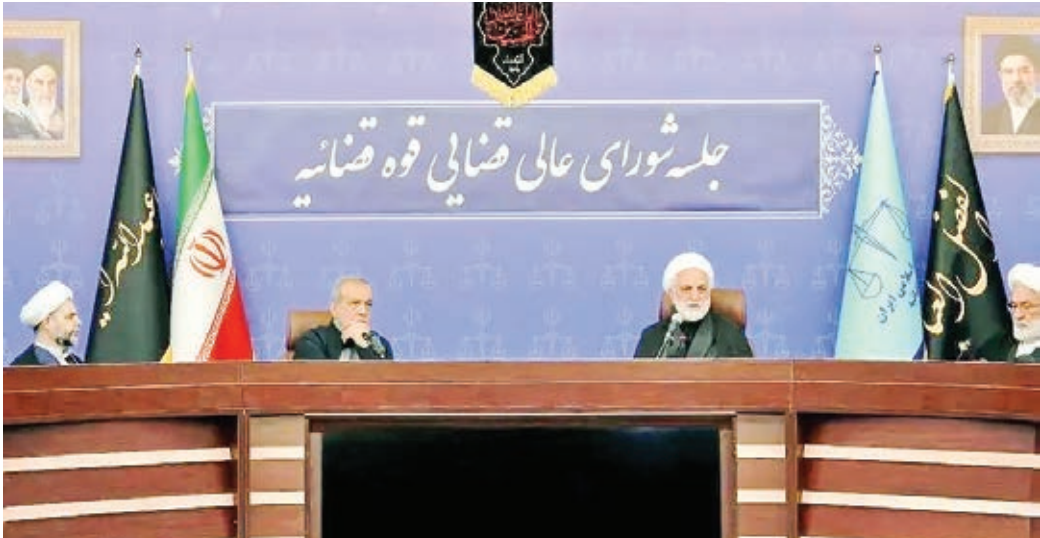
پزشکیان در ادامه با اشاره به شرایط پیچیده کشور، مقابله همزمان با تهدیدات خارجی و حل مسائل داخلی را ضرورتی اجتناب‌ناپذیر توصیف کرد و گفت: «دشمنان این ملت با همه توان در تلاشند تا از مسیرهای مختلف، راه‌های پیشرفت و حرکت ما را مسدود کنند و اجازه ندهند جمهوری اسلامی ایران با عزت، اقتدار و سربلندی مسیر خود را ادامه دهد. آنان نمی‌خواهند کشوری مستقل، مقتدر و موفق در این منطقه شکل بگیرد. بنابراین ما، هم باید با توطئه‌های دشمن مقابله کنیم و هم همزمان مشکلات داخلی خود را برطرف سازیم. مدیریت این پیچیدگی‌ها، بدون تردید، کار ساده‌ای نیست.»

رئیس دولت چهاردهم وحدت،

رئیس جمهوری در نشست شورای عالی قوه قضائیه:

میدان نبرد؛ عرصه اقتصاد و معیشت است

محسنی اژه‌ای: وحدت ملی را نباید قربانی شایعات و نفوذ دشمن کرد



تقاهم و تصمیم‌گیری مبتنی بر خرد جمعی را پیش شرط عبور موفق از شرایط دشوار کشور دانست و خاطرنشان کرد: «از همین رو، پیش از هر چیز، نیازمند وحدت، تقاهم، زبان مشترک و نگاه مشترک هستیم.»

پزشکیان با استناد به سیره پیامبر اکرم(ص)، مشورت و مسئولیت‌پذیری جمعی را از مهم‌ترین اصول مدیریت اسلامی برشمرد و اظهار کرد: «بر اساس آموزه‌های مدیریتنی برگرفته از سیره اگر تصمیمی با مشارکت و مشورت جمعی اتخاذ شد، همه باید به آن پایبند باشند و پس از اجرای آن، یکدیگر را به دلیل پیامدهای تصمیم سرزنش نکنند. پیش از تصمیم‌گیری باید با دقت، آگاهی و بهره‌گیری از مشورت‌های کارشناسی اقدام کرد، اما پس از اتخاذ تصمیم جمعی، پذیرش مسئولیت نتایج آن نیز بر عهده همه خواهد بود و این همان معنای واقعی عقل جمعی است.»

باید تبعات طبیعی ایستادگی در برابر دشمن را بپذیریم

رئیس جمهوری با اشاره به مسیر

پزشکیان،

در هیچ‌یک از پندهای چهارده‌گانه آن حقوق، از منافع ملی، ارزش‌های انقلاب و اعتقادات خود عقب‌نشینی نکردیم

بخش عمده‌ای از دستاوردها به سود جمهوری اسلامی ایران بوده است

دیپلماسی و توافقات انجام شده، بر ضرورت پذیرش واقع‌بینانه آثار مقاومت در برابر فشارهای دشمن تأکید کرد وگفت: «زمانی که تصمیم می‌گیریم در برابر دشمن ایستادگی و مقاومت کنیم، باید پیامدهای این تصمیم را نیز بپذیریم و نمی‌توان انتظار داشت که در شرایط جنگ، جامعه با هیچ‌گونه دشواری مواجه نشود.»

به گفته رئیس جمهوری در گذشته، هماهنگی‌ها بیشتر و ارتباط میان دستگاه‌ها نزدیک‌تر بود و تصمیم‌گیری‌ها با سرعت بیشتری انجام می‌شد، اما اکنون به دلیل شرایط جنگی، این ارتباطات با سرعت گذشته شکل نمی‌گیرد و این موضوع یکی از چالش‌های جدی مدیریت کشور است.

او با اشاره به سخنان رئیس قوه قضائیه مبنی بر ضرورت تصمیم‌گیری بهنگام در شرایط ویژه افزود: «همان‌گونه که جناب‌آقای اژه‌ای نیز اشاره کردند، امروز در شرایط جنگی قرار داریم و اداره کشور با همان قواعد و رویه‌های معمول گذشته امکان پذیر نیست. باید این امکان

رئیس قوه قضائیه در سخنان خود ضمن تسلیت و تعزیت شهادت حضرت رقیه(س) و خوشامدگویی به رئیس جمهوری که در جلسه دیروز، به عنوان مهمان مدعو حضور داشت، گفت: «التزام به قانون، اعم از قانون اساسی و سایر قوانین و ایضاً مصوبات لازم‌الاجرا، به نفع همگان است. تحقق و گسترش عدالت و همچنین ارتقای امنیت، آرامش و رفاه مردم عموماً در گروی التزام و عمل به قانون است. همه ما مردم و کارگزاران باید خود را ملتزم به قانون بدانیم.»

محسنی اژه‌ای با تأکید بر ضرورت اهتمام به ضوابط حاکم بر ایام جنگ، بیان کرد: «وقتی شرایط خاص و جنگی پیش می‌آید باید علاوه بر التزام به قانون و خصوصاً قوانین ناظر بر ایام جنگ، مصالح، اولویت‌ها و فوریت‌هایی را نیز مدنظر قرار داد. بدیهی است که در ایام جنگ، مسائل و موضوعاتی پیش می‌آید که تصمیم‌گیری در قبال آنها، فوریت دارد و هیچ‌گونه تأخیر و تعللی جایز نیست.»

وی با اشاره به موضوع تقویش اختیارات به مجریان و اِعمال نظارت بر آنها، تصریح کرد: «در شرایط خاص و جنگی، مسئله‌ای که به مجریان، اختیاراتی تفویض شود تا امور را در نهایت سرعت و بدون تأخیر و تعلل، عملیاتی و اجرایی سازند. البته در کنار این تفویض اختیار، باید نظارت جامعی را اعمال کرد تا خلل و خطایی حادث نشود.»

محسنی اژه‌ای خاطرنشان کرد: «قطعاً باید بیش از گذشته مراقبت کنیم تا مبادا وحدت و انسجام ملی ما مخدوش شود. بنیاد اجازه دهیم شایطین جن و انس در صفوف مستحکم مردم ما رخنه کنند و به ایجاد افتراق و انشقاق بپردازند. باید بیش از گذشته مراقب خرفون، شایع‌پراکنان، منافقین و نفوذی‌ها باشیم. هم خودمان مراقبت کنیم و هم زیرمجموعه‌هایمان را هوشیار کنیم و نهیب دهیم.»

رئیس قوه قضائیه با اشاره به شگردهای عناصر نفوذی و منافق، اظهار کرد: «بدیهی است که یک فرد نفوذی و منافق با تابلوی دشمن به میدان نمی‌آید، بلکه او با پوشش و عنوان خودی، در داخل صفوف مؤمنین و ملت قرار می‌گیرد و تلاش می‌کند با نشر شایعات و طرح مسائل سست و بی‌پایه، مردم را به جان هم بیندازد و با ناامید کند. تلاش نفوذی و منافق، معطوف بر سرگرم کردن مسئولانی که در کنار ما فعالیت و غافل ساختن آنها از مسائل مهم است.»

توصیف رئیس قوه‌مجریه از زبان رئیس قوه‌قضائیه

رئیس جمهوری در نشست شورای عالی قوه قضائیه:

میدان نبرد؛ عرصه اقتصاد و معیشت است

برای مدیران فراهم باشد که در لحظه تصمیم بگیرند و اقدام کنند، نه اینکه پس از انجام وظیفه، بابت رعایت نکردن برخی تشریفات اداری مورد بازخواست قرار گیرند؛ چراکه شرایط جنگ، اقتضائات ویژه خود را دارد.»

پزشکیان با اشاره به تلاش دستگاه‌های اجرایی برای حفظ ثبات و تأمین نیازهای اساسی مردم در دوران جنگ، افزود: «اینکه جنگی با این ابعاد رخ دهد اما مردم در بازار، بیمارستان‌ها، حوزه تأمین دارو و کالاهای اساسی با بحران جدی مواجه نشوند، نتیجه تلاش شبانه‌روزی و هماهنگ مجموعه دستگاه‌های اجرایی کشور است. ممکن است افزایش قیمت‌ها وجود داشته باشد که دلایل آن نیز روشن است، اما این افزایش ناشی از شرایط اقتصادی و محدودیت‌های تحمیل شده بود، نه ناشی از بی‌توجهی یا قصور دولت.»

پزشکیان:

در هیچ‌یک از پندهای چهارده‌گانه آن حقوق، از منافع ملی، ارزش‌های انقلاب و اعتقادات خود عقب‌نشینی نکردیم

بخش عمده‌ای از دستاوردها به سود جمهوری اسلامی ایران بوده است

دیپلماسی و توافقات انجام شده، بر ضرورت پذیرش واقع‌بینانه آثار مقاومت در برابر فشارهای دشمن تأکید کرد وگفت: «زمانی که تصمیم می‌گیریم در برابر دشمن ایستادگی و مقاومت کنیم، باید پیامدهای این تصمیم را نیز بپذیریم و نمی‌توان انتظار داشت که در شرایط جنگ، جامعه با هیچ‌گونه دشواری مواجه نشود.»

به گفته رئیس جمهوری در گذشته، هماهنگی‌ها بیشتر و ارتباط میان دستگاه‌ها نزدیک‌تر بود و تصمیم‌گیری‌ها با سرعت بیشتری انجام می‌شد، اما اکنون به دلیل شرایط جنگی، این ارتباطات با سرعت گذشته شکل نمی‌گیرد و این موضوع یکی از چالش‌های جدی مدیریت کشور است.

او با اشاره به سخنان رئیس قوه قضائیه مبنی بر ضرورت تصمیم‌گیری بهنگام در شرایط ویژه افزود: «همان‌گونه که جناب‌آقای اژه‌ای نیز اشاره کردند، امروز در شرایط جنگی قرار داریم و اداره کشور با همان قواعد و رویه‌های معمول گذشته امکان پذیر نیست. باید این امکان

رئیس قوه قضائیه در سخنان خود ضمن تسلیت و تعزیت شهادت حضرت رقیه(س) و خوشامدگویی به رئیس جمهوری که در جلسه دیروز، به عنوان مهمان مدعو حضور داشت، گفت: «التزام به قانون، اعم از قانون اساسی و سایر قوانین و ایضاً مصوبات لازم‌الاجرا، به نفع همگان است. تحقق و گسترش عدالت و همچنین ارتقای امنیت، آرامش و رفاه مردم عموماً در گروی التزام و عمل به قانون است. همه ما مردم و کارگزاران باید خود را ملتزم به قانون بدانیم.»

محسنی اژه‌ای با تأکید بر ضرورت اهتمام به ضوابط حاکم بر ایام جنگ، بیان کرد: «وقتی شرایط خاص و جنگی پیش می‌آید باید علاوه بر التزام به قانون و خصوصاً قوانین ناظر بر ایام جنگ، مصالح، اولویت‌ها و فوریت‌هایی را نیز مدنظر قرار داد. بدیهی است که در ایام جنگ، مسائل و موضوعاتی پیش می‌آید که تصمیم‌گیری در قبال آنها، فوریت دارد و هیچ‌گونه تأخیر و تعللی جایز نیست.»

وی با اشاره به موضوع تقویش اختیارات به مجریان و اِعمال نظارت بر آنها، تصریح کرد: «در شرایط خاص و جنگی، مسئله‌ای که به مجریان، اختیاراتی تفویض شود تا امور را در نهایت سرعت و بدون تأخیر و تعلل، عملیاتی و اجرایی سازند. البته در کنار این تفویض اختیار، باید نظارت جامعی را اعمال کرد تا خلل و خطایی حادث نشود.»

محسنی اژه‌ای خاطرنشان کرد: «قطعاً باید بیش از گذشته مراقبت کنیم تا مبادا وحدت و انسجام ملی ما مخدوش شود. بنیاد اجازه دهیم شایطین جن و انس در صفوف مستحکم مردم ما رخنه کنند و به ایجاد افتراق و انشقاق بپردازند. باید بیش از گذشته مراقب خرفون، شایع‌پراکنان، منافقین و نفوذی‌ها باشیم. هم خودمان مراقبت کنیم و هم زیرمجموعه‌هایمان را هوشیار کنیم و نهیب دهیم.»

رئیس قوه قضائیه با اشاره به شگردهای عناصر نفوذی و منافق، اظهار کرد: «بدیهی است که یک فرد نفوذی و منافق با تابلوی دشمن به میدان نمی‌آید، بلکه او با پوشش و عنوان خودی، در داخل صفوف مؤمنین و ملت قرار می‌گیرد و تلاش می‌کند با نشر شایعات و طرح مسائل سست و بی‌پایه، مردم را به جان هم بیندازد و با ناامید کند. تلاش نفوذی و منافق، معطوف بر سرگرم کردن مسئولانی که در کنار ما فعالیت و غافل ساختن آنها از مسائل مهم است.»

توصیف رئیس قوه‌مجریه از زبان رئیس قوه‌قضائیه

پزشکیان:

در هیچ‌یک از پندهای چهارده‌گانه آن حقوق، از منافع ملی، ارزش‌های انقلاب و اعتقادات خود عقب‌نشینی نکردیم

بخش عمده‌ای از دستاوردها به سود جمهوری اسلامی ایران بوده است

دیپلماسی و توافقات انجام شده، بر ضرورت پذیرش واقع‌بینانه آثار مقاومت در برابر فشارهای دشمن تأکید کرد وگفت: «زمانی که تصمیم می‌گیریم در برابر دشمن ایستادگی و مقاومت کنیم، باید پیامدهای این تصمیم را نیز بپذیریم و نمی‌توان انتظار داشت که در شرایط جنگ، جامعه با هیچ‌گونه دشواری مواجه نشود.»

به گفته رئیس جمهوری در گذشته، هماهنگی‌ها بیشتر و ارتباط میان دستگاه‌ها نزدیک‌تر بود و تصمیم‌گیری‌ها با سرعت بیشتری انجام می‌شد، اما اکنون به دلیل شرایط جنگی، این ارتباطات با سرعت گذشته شکل نمی‌گیرد و این موضوع یکی از چالش‌های جدی مدیریت کشور است.

او با اشاره به سخنان رئیس قوه قضائیه مبنی بر ضرورت تصمیم‌گیری بهنگام در شرایط ویژه افزود: «همان‌گونه که جناب‌آقای اژه‌ای نیز اشاره کردند، امروز در شرایط جنگی قرار داریم و اداره کشور با همان قواعد و رویه‌های معمول گذشته امکان پذیر نیست. باید این امکان

رئیس قوه قضائیه در سخنان خود ضمن تسلیت و تعزیت شهادت حضرت رقیه(س) و خوشامدگویی به رئیس جمهوری که در جلسه دیروز، به عنوان مهمان مدعو حضور داشت، گفت: «التزام به قانون، اعم از قانون اساسی و سایر قوانین و ایضاً مصوبات لازم‌الاجرا، به نفع همگان است. تحقق و گسترش عدالت و همچنین ارتقای امنیت، آرامش و رفاه مردم عموماً در گروی التزام و عمل به قانون است. همه ما مردم و کارگزاران باید خود را ملتزم به قانون بدانیم.»

محسنی اژه‌ای با تأکید بر ضرورت اهتمام به ضوابط حاکم بر ایام جنگ، بیان کرد: «وقتی شرایط خاص و جنگی پیش می‌آید باید علاوه بر التزام به قانون و خصوصاً قوانین ناظر بر ایام جنگ، مصالح، اولویت‌ها و فوریت‌هایی را نیز مدنظر قرار داد. بدیهی است که در ایام جنگ، مسائل و موضوعاتی پیش می‌آید که تصمیم‌گیری در قبال آنها، فوریت دارد و هیچ‌گونه تأخیر و تعللی جایز نیست.»

وی با اشاره به موضوع تقویش اختیارات به مجریان و اِعمال نظارت بر آنها، تصریح کرد: «در شرایط خاص و جنگی، مسئله‌ای که به مجریان، اختیاراتی تفویض شود تا امور را در نهایت سرعت و بدون تأخیر و تعلل، عملیاتی و اجرایی سازند. البته در کنار این تفویض اختیار، باید نظارت جامعی را اعمال کرد تا خلل و خطایی حادث نشود.»

محسنی اژه‌ای خاطرنشان کرد: «قطعاً باید بیش از گذشته مراقبت کنیم تا مبادا وحدت و انسجام ملی ما مخدوش شود. بنیاد اجازه دهیم شایطین جن و انس در صفوف مستحکم مردم ما رخنه کنند و به ایجاد افتراق و انشقاق بپردازند. باید بیش از گذشته مراقب خرفون، شایع‌پراکنان، منافقین و نفوذی‌ها باشیم. هم خودمان مراقبت کنیم و هم زیرمجموعه‌هایمان را هوشیار کنیم و نهیب دهیم.»

رئیس قوه قضائیه با اشاره به شگردهای عناصر نفوذی و منافق، اظهار کرد: «بدیهی است که یک فرد نفوذی و منافق با تابلوی دشمن به میدان نمی‌آید، بلکه او با پوشش و عنوان خودی، در داخل صفوف مؤمنین و ملت قرار می‌گیرد و تلاش می‌کند با نشر شایعات و طرح مسائل سست و بی‌پایه، مردم را به جان هم بیندازد و با ناامید کند. تلاش نفوذی و منافق، معطوف بر سرگرم کردن مسئولانی که در کنار ما فعالیت و غافل ساختن آنها از مسائل مهم است.»

توصیف رئیس قوه‌مجریه از زبان رئیس قوه‌قضائیه

پزشکیان:

در هیچ‌یک از پندهای چهارده‌گانه آن حقوق، از منافع ملی، ارزش‌های انقلاب و اعتقادات خود عقب‌نشینی نکردیم

بخش عمده‌ای از دستاوردها به سود جمهوری اسلامی ایران بوده است

دیپلماسی و توافقات انجام شده، بر ضرورت پذیرش واقع‌بینانه آثار مقاومت در برابر فشارهای دشمن تأکید کرد وگفت: «زمانی که تصمیم می‌گیریم در برابر دشمن ایستادگی و مقاومت کنیم، باید پیامدهای این تصمیم را نیز بپذیریم و نمی‌توان انتظار داشت که در شرایط جنگ، جامعه با هیچ‌گونه دشواری مواجه نشود.»

به گفته رئیس جمهوری در گذشته، هماهنگی‌ها بیشتر و ارتباط میان دستگاه‌ها نزدیک‌تر بود و تصمیم‌گیری‌ها با سرعت بیشتری انجام می‌شد، اما اکنون به دلیل شرایط جنگی، این ارتباطات با سرعت گذشته شکل نمی‌گیرد و این موضوع یکی از چالش‌های جدی مدیریت کشور است.

او با اشاره به سخنان رئیس قوه قضائیه مبنی بر ضرورت تصمیم‌گیری بهنگام در شرایط ویژه افزود: «همان‌گونه که جناب‌آقای اژه‌ای نیز اشاره کردند، امروز در شرایط جنگی قرار داریم و اداره کشور با همان قواعد و رویه‌های معمول گذشته امکان پذیر نیست. باید این امکان

رئیس قوه قضائیه در سخنان خود ضمن تسلیت و تعزیت شهادت حضرت رقیه(س) و خوشامدگویی به رئیس جمهوری که در جلسه دیروز، به عنوان مهمان مدعو حضور داشت، گفت: «التزام به قانون، اعم از قانون اساسی و سایر قوانین و ایضاً مصوبات لازم‌الاجرا، به نفع همگان است. تحقق و گسترش عدالت و همچنین ارتقای امنیت، آرامش و رفاه مردم عموماً در گروی التزام و عمل به قانون است. همه ما مردم و کارگزاران باید خود را ملتزم به قانون بدانیم.»

محسنی اژه‌ای با تأکید بر ضرورت اهتمام به ضوابط حاکم بر ایام جنگ، بیان کرد: «وقتی شرایط خاص و جنگی پیش می‌آید باید علاوه بر التزام به قانون و خصوصاً قوانین ناظر بر ایام جنگ، مصالح، اولویت‌ها و فوریت‌هایی را نیز مدنظر قرار داد. بدیهی است که در ایام جنگ، مسائل و موضوعاتی پیش می‌آید که تصمیم‌گیری در قبال آنها، فوریت دارد و هیچ‌گونه تأخیر و تعللی جایز نیست.»

وی با اشاره به موضوع تقویش اختیارات به مجریان و اِعمال نظارت بر آنها، تصریح کرد: «در شرایط خاص و جنگی، مسئله‌ای که به مجریان، اختیاراتی تفویض شود تا امور را در نهایت سرعت و بدون تأخیر و تعلل، عملیاتی و اجرایی سازند. البته در کنار این تفویض اختیار، باید نظارت جامعی را اعمال کرد تا خلل و خطایی حادث نشود.»

محسنی اژه‌ای خاطرنشان کرد: «قطعاً باید بیش از گذشته مراقبت کنیم تا مبادا وحدت و انسجام ملی ما مخدوش شود. بنیاد اجازه دهیم شایطین جن و انس در صفوف مستحکم مردم ما رخنه کنند و به ایجاد افتراق و انشقاق بپردازند. باید بیش از گذشته مراقب خرفون، شایع‌پراکنان، منافقین و نفوذی‌ها باشیم. هم خودمان مراقبت کنیم و هم زیرمجموعه‌هایمان را هوشیار کنیم و نهیب دهیم.»

رئیس قوه قضائیه با اشاره به شگردهای عناصر نفوذی و منافق، اظهار کرد: «بدیهی است که یک فرد نفوذی و منافق با تابلوی دشمن به میدان نمی‌آید، بلکه او با پوشش و عنوان خودی، در داخل صفوف مؤمنین و ملت قرار می‌گیرد و تلاش می‌کند با نشر شایعات و طرح مسائل سست و بی‌پایه، مردم را به جان هم بیندازد و با ناامید کند. تلاش نفوذی و منافق، معطوف بر سرگرم کردن مسئولانی که در کنار ما فعالیت و غافل ساختن آنها از مسائل مهم است.»

توصیف رئیس قوه‌مجریه از زبان رئیس قوه‌قضائیه

پزشکیان:

در هیچ‌یک از پندهای چهارده‌گانه آن حقوق، از منافع ملی، ارزش‌های انقلاب و اعتقادات خود عقب‌نشینی نکردیم

بخش عمده‌ای از دستاوردها به سود جمهوری اسلامی ایران بوده است

دیپلماسی و توافقات انجام شده، بر ضرورت پذیرش واقع‌بینانه آثار مقاومت در برابر فشارهای دشمن تأکید کرد وگفت: «زمانی که تصمیم می‌گیریم در برابر دشمن ایستادگی و مقاومت کنیم، باید پیامدهای این تصمیم را نیز بپذیریم و نمی‌توان انتظار داشت که در شرایط جنگ، جامعه با هیچ‌گونه دشواری مواجه نشود.»

به گفته رئیس جمهوری در گذشته، هماهنگی‌ها بیشتر و ارتباط میان دستگاه‌ها نزدیک‌تر بود و تصمیم‌گیری‌ها با سرعت بیشتری انجام می‌شد، اما اکنون به دلیل شرایط جنگی، این ارتباطات با سرعت گذشته شکل نمی‌گیرد و این موضوع یکی از چالش‌های جدی مدیریت کشور است.

او با اشاره به سخنان رئیس قوه قضائیه مبنی بر ضرورت تصمیم‌گیری بهنگام در شرایط ویژه افزود: «همان‌گونه که جناب‌آقای اژه‌ای نیز اشاره کردند، امروز در شرایط جنگی قرار داریم و اداره کشور با همان قواعد و رویه‌های معمول گذشته امکان پذیر نیست. باید این امکان

رئیس قوه قضائیه در سخنان خود ضمن تسلیت و تعزیت شهادت حضرت رقیه(س) و خوشامدگویی به رئیس جمهوری که در جلسه دیروز، به عنوان مهمان مدعو حضور داشت، گفت: «التزام به قانون، اعم از قانون اساسی و سایر قوانین و ایضاً مصوبات لازم‌الاجرا، به نفع همگان است. تحقق و گسترش عدالت و همچنین ارتقای امنیت، آرامش و رفاه مردم عموماً در گروی التزام و عمل به قانون است. همه ما مردم و کارگزاران باید خود را ملتزم به قانون بدانیم.»

محسنی اژه‌ای با تأکید بر ضرورت اهتمام به ضوابط حاکم بر ایام جنگ، بیان کرد: «وقتی شرایط خاص و جنگی پیش می‌آید باید علاوه بر التزام به قانون و خصوصاً قوانین ناظر بر ایام جنگ، مصالح، اولویت‌ها و فوریت‌هایی را نیز مدنظر قرار داد. بدیهی است که در ایام جنگ، مسائل و موضوعاتی پیش می‌آید که تصمیم‌گیری در قبال آنها، فوریت دارد و هیچ‌گونه تأخیر و تعللی جایز نیست.»

وی با اشاره به موضوع تقویش اختیارات به مجریان و اِعمال نظارت بر آنها، تصریح کرد: «در شرایط خاص و جنگی، مسئله‌ای که به مجریان، اختیاراتی تفویض شود تا امور را در نهایت سرعت و بدون تأخیر و تعلل، عملیاتی و اجرایی سازند. البته در کنار این تفویض اختیار، باید نظارت جامعی را اعمال کرد تا خلل و خطایی حادث نشود.»

محسنی اژه‌ای خاطرنشان کرد: «قطعاً باید بیش از گذشته مراقبت کنیم تا مبادا وحدت و انسجام ملی ما مخدوش شود. بنیاد اجازه دهیم شایطین جن و انس در صفوف مستحکم مردم ما رخنه کنند و به ایجاد افتراق و انشقاق بپردازند. باید بیش از گذشته مراقب خرفون، شایع‌پراکنان، منافقین و نفوذی‌ها باشیم. هم خودمان مراقبت کنیم و هم زیرمجموعه‌هایمان را هوشیار کنیم و نهیب دهیم.»

رئیس قوه قضائیه با اشاره به شگردهای عناصر نفوذی و منافق، اظهار کرد: «بدیهی است که یک فرد نفوذی و منافق با تابلوی دشمن به میدان نمی‌آید، بلکه او با پوشش و عنوان خودی، در داخل صفوف مؤمنین و ملت قرار می‌گیرد و تلاش می‌کند با نشر شایعات و طرح مسائل سست و بی‌پایه، مردم را به جان هم بیندازد و با ناامید کند. تلاش نفوذی و منافق، معطوف بر سرگرم کردن مسئولانی که در کنار ما فعالیت و غافل ساختن آنها از مسائل مهم است.»

توصیف رئیس قوه‌مجریه از زبان رئیس قوه‌قضائیه

پزشکیان:

در هیچ‌یک از پندهای چهارده‌گانه آن حقوق، از منافع ملی، ارزش‌های انقلاب و اعتقادات خود عقب‌نشینی نکردیم

بخش عمده‌ای از دستاوردها به سود جمهوری اسلامی ایران بوده است

دیپلماسی و توافقات انجام شده، بر ضرورت پذیرش واقع‌بینانه آثار مقاومت در برابر فشارهای دشمن تأکید کرد وگفت: «زمانی که تصمیم می‌گیریم در برابر دشمن ایستادگی و مقاومت کنیم، باید پیامدهای این تصمیم را نیز بپذیریم و نمی‌توان انتظار داشت که در شرایط جنگ، جامعه با هیچ‌گونه دشواری مواجه نشود.»

به گفته رئیس جمهوری در گذشته، هماهنگی‌ها بیشتر و ارتباط میان دستگاه‌ها نزدیک‌تر بود و تصمیم‌گیری‌ها با سرعت بیشتری انجام می‌شد، اما اکنون به دلیل شرایط جنگی، این ارتباطات با سرعت گذشته شکل نمی‌گیرد و این موضوع یکی از چالش‌های جدی مدیریت کشور است.

او با اشاره به سخنان رئیس قوه قضائیه مبنی بر ضرورت تصمیم‌گیری بهنگام در شرایط ویژه افزود: «همان‌گونه که جناب‌آقای اژه‌ای نیز اشاره کردند، امروز در شرایط جنگی قرار داریم و اداره کشور با همان قواعد و رویه‌های معمول گذشته امکان پذیر نیست. باید این امکان

رئیس قوه قضائیه در سخنان خود ضمن تسلیت و تعزیت شهادت حضرت رقیه(س) و خوشامدگویی به رئیس جمهوری که در جلسه دیروز، به عنوان مهمان مدعو حضور داشت، گفت: «التزام به قانون، اعم از قانون اساسی و سایر قوانین و ایضاً مصوبات لازم‌الاجرا، به نفع همگان است. تحقق و گسترش عدالت و همچنین ارتقای امنیت، آرامش و رفاه مردم عموماً در گروی التزام و عمل به قانون است. همه ما مردم و کارگزاران باید خود را ملتزم به قانون بدانیم.»

محسنی اژه‌ای با تأکید بر ضرورت اهتمام به ضوابط حاکم بر ایام جنگ، بیان کرد: «وقتی شرایط خاص و جنگی پیش می‌آید باید علاوه بر التزام به قانون و خصوصاً قوانین ناظر بر ایام جنگ، مصالح، اولویت‌ها و فوریت‌هایی را نیز مدنظر قرار داد. بدیهی است که در ایام جنگ، مسائل و موضوعاتی پیش می‌آید که تصمیم‌گیری در قبال آنها، فوریت دارد و هیچ‌گونه تأخیر و تعللی جایز نیست.»

وی با اشاره به موضوع تقویش اختیارات به مجریان و اِعمال نظارت بر آنها، تصریح کرد: «در شرایط خاص و جنگی، مسئله‌ای که به مجریان، اختیاراتی تفویض شود تا امور را در نهایت سرعت و بدون تأخیر و تعلل، عملیاتی و اجرایی سازند. البته در کنار این تفویض اختیار، باید نظارت جامعی را اعمال کرد تا خلل و خطایی حادث نشود.»

محسنی اژه‌ای خاطرنشان کرد: «قطعاً باید بیش از گذشته مراقبت کنیم تا مبادا وحدت و انسجام ملی ما مخدوش شود. بنیاد اجازه دهیم شایطین جن

اخبار

وزیرآموزش و پرورش:

هیچ مدیری حق ندارد

برای ثبت‌نام پول دریافت کند

وزیرآموزش و پرورش گفت: «نخستین محموله تجهیزات آموزشی برای تجهیز ۵۰ هزار کلاس درس، با مشارکت بخش خصوصی و از محل مسئولیت‌های اجتماعی وارد کشور شده و پس از انجام آزمایش‌های لازم، بزودی در مدارس مورد استفاده قرار خواهد گرفت.» به گزارش ایرنا از وزارت آموزش و پرورش، علیرضا ظفلی در نشست هم‌اندیشی با منتخبی از معلمان مدارس با اشاره به موفقیت دانش‌آموزان ایرانی در المپیادهای علمی، گفت: «دانش‌آموزان المپیادی حتی در شرایط خاص نیز کلاس‌های خود را تعطیل نکردند و موفق به کسب مدال‌های ارزشمند شدند، افتخاری که نتیجه تلاش معلمان است.»

کاظمی با بیان اینکه جامعه فرهنگی ستون اصلی آموزش و پرورش هستند، گفت: «از یک میلیون و ۱۰۰ هزار نیروی آموزش و پرورش، حدود ۹۵ درصد معلم هستند و ۴۴ درصد کارکنان دولت نیز در این وزارتخانه فعالیت می‌کنند؛ بنابراین نقش آموزش و پرورش در زیربنای همه دستگاه‌های کشور بی‌بدیل است.» او با اشاره به برنامه‌های دولت برای ارتقای کیفیت آموزشی، گفت: «در حوزه توسعه فضایهای آموزشی، برنامه‌ریزی منطقه‌ای دقیقی انجام شده و سامانه‌ای برای رصد لحظه‌ای پروژه‌ها طراحی شده است. حذف مدارس گانه‌سی، مدارس سنگی و کاهش تراکم کلاس‌ها در اولویت قرار دارد و سال گذشته نیز سه هزار پروژه آموزشی در این حوزه به بهره‌برداری رسید.» وزیرآموزش و پرورش با تأکید بر ممنوعیت دریافت وجه نقد هنگام ثبت‌نام در مدارس گفت: «هیچ مدیری حق ندارد ثبت‌نام دانش‌آموز، ارائه کارنامه یا سایر خدمات آموزشی را به پرداخت وجه از سوی خانواده‌ها مشروط کند و این موضوع بارها به مدیران مدارس ابلاغ شده است.»

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی:

۱۰۰ دستگاه آمبولانس به ناوگان

اورژانس اضافه می‌شود

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اشاره به ضرورت تقویت ناوگان اورژانس کشور گفت: «نزدیک به ۱۰۰ دستگاه آمبولانس به ناوگان اضافه می‌کنیم و تا پایان سال این تعداد چند برابر خواهد شد.»

به گزارش ایرنا، محمدرضا ظفرقندی در آیین ارتقای ظرفیت ناوگان آمبولانس‌های بیمارستانی و اورژانس کشور، با تأکید بر نقش حیاتی اورژانس در نجات جان بیماران، گفت: «اورژانس پیشانی و خط مقدم تیم ملی سلامت است و در خدمات اورژانسی، سرعت عمل و دانش پزشکی باید در کنار یکدیگر قرار گیرد، چراکه اگر بیمار به‌موقع به مراکز درمانی نرسد، حتی بهترین اقدامات تیم سلامت نیز نمی‌تواند اثربخشی لازم را داشته باشد. به همین دلیل ارتقای ظرفیت ناوگان آمبولانس‌های بیمارستانی و اورژانس کشور، نقش مهمی در تسریع انتقال بیماران و دسترسی به‌موقع آنان به خدمات درمانی دارد و می‌تواند اثربخشی اقدامات تیم سلامت را افزایش دهد.»

او با اشاره به عملکرد تیم سلامت در جنگ ۱۲ روزه گفت: «در جنگ ۱۲ روزه، حدود ۲۴ هزار مجروح داشتیم و تیم ملی سلامت در کشور به بهترین شکل به این مجروحان خدمت کردند، آنها را به مراکز درمانی رسانده و درمان کردند.»

موفقیت تیم ملی ایران

در المپیاد جهانی اقتصاد

تیم ملی ایران در المپیاد جهانی اقتصاد (IEO) چهار مدال نقره و برنز به دست آورد. به گزارش تسنیم، این رویداد علمی از ۲۰ تا ۳۰ جولای ۲۰۲۶ (۲۱ تا ۲۹ تیر ۱۴۰۵) با حضور بیش از ۲۷۰ شرکت‌کننده از ۵۴ کشور جهان در شهر شژن برگزار شد. در این رقابت‌ها دانش‌پژوهان جوان، از جمله مبین کرمی دیزچه موفق به کسب مدال نقره شد. همچنین علیرضا آتش‌ی مدال برنز، محمدحسین رحیمی نژاد مدال برنز و احسان ذوالفقاری مدال برنز دریافت کردند.

رئیس سازمان بهزیستی کشور:

دست‌های مهربان

یک طرح بین نسلی است

رئیس سازمان بهزیستی کشور از رونمایی طرح دست‌های مهربان خبر داد. به گزارش ایرنا، سیدجواد حسینی در مراسم افتتاح سه طرح شامل طرح شبکه ملی کلینیک‌های مددکاری، طرح مراقبت همراه و طرح دست‌های مهربان در محل سازمان بهزیستی کشور گفت: «۵۲ هزار زن سالمند تنها در کشور داریم که با اجرای طرح دست‌های مهربان می‌توان اتصال بین نسلی بین این زنان و کودکان بی‌سرپرست و بدسرپرست برقرار کرد. طرح دست‌های مهربان، طرح پیوند بین نسلی است که هدف آن «مورد توجه واقع شدن است» و در درجه اول باید نیاز ارتباطی سالمندان در آن برطرف شود، این طرح به تدریج در همه استان‌ها گسترش پیدا می‌کند.» رئیس سازمان بهزیستی کشور به اجرای طرح شبکه ملی کلینیک‌های مددکاری اشاره کرد و گفت: «۱۲ شبکه راه‌اندازی شده که یکی از آنها شبکه ملی کلینیک‌های مددکاری است.» حسینی با اشاره به راه‌اندازی زیست بوم جامعه مشارکت در بهزیستی گفت: «۹۰ درصد ظرفیت جامعه در حوزه مشارکت هنوز دست نخورده باقی مانده است.» رئیس سازمان بهزیستی کشور، طرح مراقب همراه را نیز از جمله طرح‌های در راستای خانواده محوری برشمرد و گفت: «در این طرح نیز مراقب برای خانواده‌های دارای فرزند چندقلو قرار داده می‌شود. در حال حاضر ۴۵ هزار خانواده دارای فرزند چندقلو تحت پوشش بهزیستی هستند. طی اجرای طرح مراقب همراه، زنان سرپرست خانوار به عنوان مراقب به کار گرفته می‌شوند.»

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده:

۵۲ درصد صندلی دانشگاه‌ها متعلق به زنان است



گزارش

سمیه افشین فر

گروه اجتماعی

داده‌های آماری به خصوص برای سیاست‌گذاری از اهمیت بسیاری برخوردار است. روز گذشته زهرا بهروزآذر، معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهور در نشست رونمایی و تشریح سالنامه آماری زنان ۱۴۰۳ گفت: «پیشینه این سالنامه آماری به برنامه ششم بازمی‌گردد؛ ما هیچ‌وقت نمی‌توانیم سیاست‌گذاری را در فضایی که نابینا هستیم انجام بدهیم به همین دلیل از روز اول به دنبال این بودیم که تصویر روشنی از وضعیت زنان در کشور داشته باشیم.»

او با اشاره به اینکه طبق قانون آموزش رایگان باید برای همه فراهم شود، اصل ۲۱ قانون اساسی ارتقای ظرفیت زنان را مطرح کرد و گفت: «اما وقتی این مطالب را می‌خواهیم از وزارتخانه‌ها مطالبه کنیم باید دقیق بدانیم کدام اقدامات موجب ارتقای زنان می‌شود و کدامیک مانع است.» بهروزآذر با تأکید بر اینکه حساسیت‌هایی در مورد جمع‌آوری داده‌ها وجود داشت و متأسفانه برخی از نهادهای که داده‌ها را جمع‌آوری کرده‌اند خود را صاحب داده‌ها می‌دانند، گفت: «تلاش کردیم حساسیت امنیتی را برای استفاده از داده‌ها کم کنیم. تمامی داده‌ها تمیز و داده‌های تکراری حذف و بیشترین و کیفی‌ترین داده تهیه شد. همچنین به دلیل بحث محیط زیست نسخه دیجیتالی آن نیز تهیه شده است که در اختیار کارشناسان قرار داده می‌شود.»

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده گفت: «این داده‌ها تصویر توصیفی از آنچه اتفاق افتاده است به ما می‌دهد اما چرایی‌های زیادی پشت این آمار است که ما چیزی از آنها نمی‌دانیم. مثلاً ۶۴ درصد متقاضیان ورود به دانشگاه‌ها بانوان هستند و ۵۲ درصد آنها روی صندلی دانشگاه‌ها نشسته‌اند، اما شگاف جنسیتی به صورت واضح نشان می‌دهد در بین زنان و مردان شگاف در ورود به رشته‌های دانشگاهی وجود دارد. در رشته‌های فنی مهندسی شگاف جنسیتی بسیار زیادی در کشور داریم.»

او با مطرح کردن این سؤال که چرا یک رشته دانشگاهی مردانه می‌شود؟ گفت: «البته در همه دنیا این شگاف وجود دارد، اما جواب بهروزآذر با تأکید بر اینکه ورود بانوان به برخی رشته‌ها مثل رایانه، تکنویتی و هوش مصنوعی به دلیل روحیه پرورشی بانوان می‌تواند منجر به تولید هوش مصنوعی اخلاق محور شود، گفت: «اگر قرار است

گزارش

گزارش

گروه اجتماعی

غزل ثانی

گرایش برخی والدین به جایگزین کردن مدرسه و آموزش رسمی با سیستم‌های آموزشی خانگی یا غیررسمی مانند تحصیل در خانه، آموزش‌های جالش‌های جدیدی را در نظام تعلیم و تربیت کشور ایجاد کرده است، اما نظام آموزشی کشور با صراحت اعلام کرده، آموزش در مراکز غیرمجاز، جایگزین قانونی مدرسه نیست و تخلف محسوب می‌شود.

مهدی خراشادی‌زاده مدیر کمیسیون اساسنامه‌ها و مقررات تحصیلی شورای‌عالی آموزش و پرورش در گفت‌وگو با «ایران» درباره ممنوعیت ثبت‌نام دانش‌آموزان در تحصیل در خانه می‌گوید: «بر اساس قانون حمایت از کودکان و نوجوانان مصوب ۱۳۹۲ مجلس شورای اسلامی، تحصیل حق قانونی هر کودک و نوجوان است و حتی در قانون اساسی نیز به این موضوع اشاره شده است. همچنین در نظام آموزشی کشور و در مصوبات شورای عالی آموزش و پرورش، تأکید شده در مدارس و مراکز که با مجوز رسمی آموزش و پرورش فعالیت می‌کنند و آموزش رسمی جمهوری اسلامی ایران را ارائه می‌دهند، هیچ شخص، نهاد یا سازمانی حق ندارد مانع تحصیل دانش‌آموز شود. بنابراین، هیچ مرجعی نمی‌تواند بدون دلیل قانونی، از ادامه تحصیل یک دانش‌آموز جلوگیری کند و در صورت چنین اقدامی، امکان پیگیری قانونی و برخورد قضایی با فرد یا افرادی که مانع تحصیل دانش‌آموزان می‌شوند، وجود دارد.»

او درباره غیرقانونی بودن ثبت‌نام دانش‌آموزان در تحصیل در خانه می‌گوید: «طبق آیین‌نامه اجرایی مدارس که در سال ۱۴۰۰ توسط شورای عالی آموزش و پرورش تصویب شده، فعالیت مراکز آموزشی غیرمجاز که دانش‌آموزان را در مدرسه جدا کرده و در محیطی دیگر به آنها آموزش‌های غیررسمی می‌دهند، تخلف محسوب شده و با آنها برخورد قانونی خواهد شد. همچنین، طبق قانون، والدین نیز اجازه ندارند مانع از تحصیل رسمی فرزندانشان در مدرسه شوند. بنابراین، اگر خانواده‌ای تصور کند که می‌تواند فرزندش را در خانه یا هر گروه آموزشی دیگر خارج از سیستم رسمی

برش

برش

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده توضیح داد: «ما می‌خواهیم چرایی این موضوع را از متخصصان و دانشگاهیان ببرسیم و بدانیم پشت آمارهای موجود چه لایه‌هایی وجود دارد که در آمارنامه‌ها دیده نمی‌شود.» بهروزآذر از متخصصان و دانشگاهیان خواست تا کمک کنند که این عوامل موردشناسایی قرار بگیرند: «هدف این است که خلاهای موجود را شناسایی و بر اساس آنها، برنامه‌های اجرایی مؤثر طراحی کنیم.»

راه‌حلی پیدا شود؛ این مهم در دانشگاه‌ها قابل تحقق و پیگیری است.» او با اشاره به مطالعات انجام‌شده در ماه‌های اخیر درباره رشته‌های STEM گفت: «در یکی دو ماه گذشته که روی موضوع رشته‌های STEM کار کرده‌ایم، به چند گزاره مهم رسیده‌ایم. یکی از آنها این است که همچنان این باور وجود دارد که این رشته‌ها مردانه هستند.»

بیشترین جمعیت ایران در فاصله سنی ۲۵ تا ۵۰ ساله

مهدی شیرزاد پژوهشگر مسائل اجتماعی و مشاور معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری آخرین آمارهای جمعیت ایران، وضعیت اقتصاد و آموزش را به تفکیک جنسیت، براساس سالنامه آماری زنان سال ۱۴۰۳ تشریح کرد. او با استناد به قانون برنامه هفتم توسعه، گفت: «طبق بند ب ماده ۸۰ قانون برنامه هفتم، معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری مکلف شده شاخص‌های حوزه زنان و خانواده را در قالب اطلسی گزارش، احصا و رصد کند.» شیرزاد با بیان اینکه طبق گزارش مرکز آمار ایران، هرم‌سنی جمعیت ایران

بعد خانوار شهری به طور میانگین حدود ۳ نفر و بعد خانوار روستایی ۲.۲ نفر است؛ برخلاف تصور قدیم، به واسطه اقتضای شرایط اقتصادی و اجتماعی روستایی و شهری در حال نزدیک شدن به هم هستند.»

زنان سرپرست خانوار دو برابر شده‌اند

مشاور معاون امور زنان و خانواده ریاست‌جمهوری در ادامه با اشاره به تعداد خانوارها به تفکیک جنس سرپرست خانوار گفت: «در سال ۹۵، حدود ۸۷ درصد خانوارها مرد سرپرست بودند. در بازه سال‌های ۱۴۵ تا ۹۵ تعداد خانوارهای زن سرپرست تقریباً دو برابر شده است.» شیرزاد درباره نسبت جوانی جمعیت نیز توضیح داد: «نسبت جوانی جمعیت روند کاهشی داشته است؛ فاصله سال‌های ۶۵ تا ۸۵ شیب نمودار تند است. در سال ۱۴۰۳ نسبت جوانی جمعیت حدود ۲۳ درصد است. یعنی از هر ۱۰۰ نفر جمعیت کشور ۲۳ نفر آماراً ۱۵ ساله و کمتر بوده‌اند.» او درباره نسبت سالخوردگی جمعیت نیز گفت: «روند سالخوردگی رو به افزایش است، البته در قیاس با نسبت جوانی، تفاوت‌هایی دیده می‌شود و نرخ سالخوردگی مردان در سال ۱۴۰۳، ۷ درصد و در زنان ۸.۱ درصد بوده است.»

رشد جمعیت به زیر یک درصد رسیده است

مشاور معاون امور زنان و خانواده ریاست‌جمهوری در ادامه به وضعیت نرخ خالص ازدواج و طلاق پرداخت و گفت: «نرخ خالص ازدواج و طلاق در یک سال معین، از تقسیم تعداد ثبت شده واقعه بر جمعیت ۱۰ ساله و بیشتر ضرر د ۱۰۰۰ به دست می‌آید. در سال ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۳، نرخ خالص ازدواج روند کاهشی داشته است. نرخ خالص طلاق نیز تقریباً روند ثباتی را در این بازه زمانی نشان می‌دهد. در سال ۱۴۰۳ در هر ۱۰۰۰ نفر جمعیت ۱۰

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

گزارش

آموزشی رسمی دارند. این خانواده‌ها در حال حاضر با یک بن‌بست بزرگ مواجه شده‌اند و بر اساس ماده ۵۴ آیین‌نامه اجرایی مدارس مصوب شورای عالی آموزش و پرورش، آموزش تعیین پایه ندارند به همین دلیل بر اساس سن متعارف تحصیل باید ادامه تحصیل دهند.»

تعیین پایه تحصیل در خانه‌ای‌ها ممنوع

او درباره این موضوع که آمار دقیق از والدینی که ثبت از تحصیل فرزند خود در مدرسه شده‌اند، مانع شده یا نه می‌گوید: «در حال حاضر آماری وجود ندارد. چون آمار را باید از مراجع ذیصلاح دریافت کرد ولی هرساله در ایام ثبت‌نام مدارس با تعدادی از این خانواده‌ها مواجه هستیم. در ماده ۵۴ آیین‌نامه اجرایی مدارس که مربوط به تعیین پایه است ذکر شده، دانش‌آموزی که به دلیل دسترسی نداشتن به مدرسه، بیماری، بی‌سرپرستی، بدسرپرستی و مشکلات حاد خانوادگی نتوانسته به موقع وارد مدرسه شود یا وقفه‌ای در ادامه تحصیل او ایجاد شده، بر اساس سن متعارف مجاز به شرکت در آزمون تعیین پایه و ادامه تحصیل است. همچنین در

ممنوعیت دریافت دیپلم رسمی برای محصلان تحصیل در خانه

او درباره نکات منفی تحصیل در خانه می‌گوید: «مرکز پژوهش‌های وزارت آموزش‌وپرورش باید با انجام پژوهشی در این زمینه، ابعاد مختلف پدیده تحصیل در خانه و سایر مراکز آموزشی غیرمجاز را بررسی کند تا آمار دقیق و علمی از میزان آسیب‌های وارده به دانش‌آموزان به دست آورد. بسیاری والدین بدون در نظر گرفتن آینده تحصیلی فرزندشان، فقط بر آموزش‌های مقطع ابتدایی تمرکز می‌کنند و از واقعیت‌های تلخ پیش‌رو غافل می‌مانند. تصور برخی خانواده‌ها این است که اگر فرزندشان در سیستم رسمی تحصیل نکند، در نهایت او را برای ادامه تحصیل به دانشگاه‌های خارج از کشور می‌فرستند. اما این هشدار باید داده شود که دانشگاه‌های معتبر بین‌المللی نیز دیپلم رسمی و مورد تأیید است. همچنین، طبق قانون، والدین نیز اجازه ندارند مانع از تحصیل رسمی فرزندانشان در مدرسه شوند. بنابراین، اگر خانواده‌ای تصور کند که می‌تواند فرزندش را در خانه یا هر گروه آموزشی دیگر خارج از سیستم رسمی

برش

برش

ساله و بالاتر، ۶.۶ واقعه ازدواج و ۲.۷ واقعه طلاق ثبت شده است.» به گفته شیرزاد در سال ۱۴۰۳ نرخ خالص ازدواج در استان‌های کشور بین ۴.۸ تا ۹.۱ درصد در نوسان بوده است. بالاترین نرخ مربوط به استان کردستان و پایین‌ترین مربوط به استان سمنان بوده است. به نظر می‌رسد مناطق مرکزی کشور نرخ پایین‌تری نسبت به استان‌های مرزی دارند.» او در مورد نرخ خالص طلاق گفت: «در سال ۱۴۰۳ نرخ خالص طلاق در استان‌های کشور بین ۱.۲ تا ۴.۲ در نوسان بوده است. بالاترین نرخ مربوط به استان کردستان و پایین‌ترین نرخ مربوط به استان سیستان و بلوچستان بوده است.»



۶۴ درصد متقاضیان ورود به دانشگاه‌ها بانوان هستند

و ۵۲ درصد آثاری

صندلی

دانشگاه‌ها

نشسته‌اند،

اما شگاف

جنسیتی به

صورت واضح

نشان می‌دهد

و بین زنان و

مردان شگاف

در ورود به

رشته‌های

دانشگاهی

وجود دارد.

در رشته‌های

فنی مهندسی

شگاف

جنسیتی

بسیار زیادی

در کشور

داریم



بر اساس قانون حمایت از کودکان

و نوجوانان

مصوب ۱۳۹۲

مجلس

شورای

اسلامی،

تحصیل

حق قانونی

هر کودک و

نوجوان است

و حتی در

قانون اساسی

نیز به این

موضوع اشاره

شده است

لازم به اداره آموزش و پرورش گزارش کند.»

نگاهی به الگوی رفتاری ایرانیان در شرایط جنگ بنا بر داده‌های ایران‌شناسی

راز تاب‌آوری تمدن ایرانی

قدرت تمدن ایرانی در تداوم و نوسازی

راز ماندگاری این سرزمین در روزگار دشوار است

ایران‌شناسی

محمود جعفری دهقی

رئیس انجمن ایران‌شناسی
و استاد دانشگاه تهران

تاریخ ایران تنها روایت جنگ‌ها و دگرگونی‌های سیاسی نیست، بلکه تاریخ تداوم یک تمدن کهن است که در طول سده‌ها، بارها با تهاجم و بحران روبه‌رو شده و هر بار به شیوه‌ای متفاوت توانسته هویت و بنیان‌های فرهنگی خود را حفظ کند. دکتر محمود جعفری دهقی، ایران‌شناس، در این گفتار، با تکیه بر داده‌های ایران‌شناسی، می‌کوشد الگویی از رفتار تاریخی ایرانیان در مواجهه با جنگ و تهاجم را بازخوانی کند؛ الگویی که از دفاع و مقاومت آغاز می‌شود، با نقش‌آفرینی نخبگان در ساختار قدرت ادامه می‌یابد و در نهایت به بازسازی و غلبه فرهنگی می‌انجامد. او براین باور است که شناخت این تجربه می‌تواند در مواجهه ما با شرایط جنگی راهگشا باشد. مکتوب حاضر متن ویرایش و تلخیص شده «ایران» از سخنرانی اوست که در نشست «جنگ اخیر از منظر علوم انسانی» در مرکز نشر دانشگاهی ارائه شده است.

تمدن ایران در روزگار باستان از درخشش ویژه‌ای برخوردار بود و شناخت آن، می‌تواند برای بسیاری از مسائل امروز ما راهگشا باشد. چنین مقایسه‌ای این امکان را فراهم می‌کند که دریابیم چه عواملی در گذشته موجب شکل‌گیری و تداوم تمدن ما شده و چه عناصری امروز کمربند با غایب است.

الگوی ایرانی بقا

در بررسی‌های ایران‌شناختی، به الگویی برخوردیم که به نظر می‌رسد نیاکان ما در طول تاریخ، هنگام مواجهه با تهاجمات و بحران‌های بزرگ، بارها براساس آن عمل کرده‌اند. این الگوار می‌توان در چهار مرحله خلاصه کرد: اول، دفاع در برابر تهاجم است؛ امری که طبیعی‌ترین واکنش هر جامعه در برابر حمله بیگانگان به شمار می‌رود. اگر این دفاع به نتیجه نمی‌رسید و مهاجم وارد سرزمین ایران می‌شد، مرحله دوم آغاز می‌شد؛ یعنی شکل‌گیری خیزش‌ها و قیام‌های محلی در نقاط مختلف کشور. مردم در جای‌جای این سرزمین، به شیوه‌های گوناگون مخالفت خود را با سلطه بیگانه نشان می‌دادند. مرحله سوم، ورود نخبگان ایرانی به ساختار حکومت مهاجم بود. ایرانیان با تکیه بر تجربه دیرینه خود در اداره کشور و سنت کهن دیوان‌سالاری، به تدریج در ساختار قدرت نفوذ می‌کردند و از درون، آن را

چهار گام تاریخی ایران در رویارویی با بحران

ایسن الگوی چهارگانه را می‌توان، با تفاوت‌هایی در هر دوره، در بخش‌های مختلف تاریخ ایران مشاهده کرد و برای آن شواهد متعددی به دست داد. اولین نمونه به دوره هخامنشی بازمی‌گردد. تمدنی که در این عصر شکل گرفت، به الگویی برای جهان باستان تبدیل شد. به نظر می‌رسد پیش از شکل‌گیری حکومت هخامنشی، بر اثر تعامل سنت‌های فکری اقوام مهاجر آریایی، اقوام بومی ایران – همچون ایلامیان و کاسیان – و نیز تمدن‌های همسایه میان‌رودان، از جمله بابلیان، زمینه‌ای برای شکل‌گیری اندیشه‌ای مشترک در این سرزمین پدید آمده بود. در چنین فضایی، پرسش‌های فلسفی درباره آفرینش، چرایی زندگی و سرانجام انسان مطرح شد. بازتاب این پرسش‌ها و پاسخ‌ها را می‌توان در اوستا

از سنت‌های رایج فرمانروایی در جهان باستان متمایز می‌کند. همین نگارش، یکی از پایه‌های تمدنی شد که ایرانیان تا امروز نیز به آن افتخار می‌کنند.

اما در اواخر دوره هخامنشی، هنگامی که ساختار مدیریتی و توان اداره کشور رو به ضعف نهاد، زمینه برای پیشروی اسکندر مقدونی فراهم شد. در این مرحله، اولین بخش از همان الگوی تاریخی رخ داد؛ آریوبرزن و دیگر سرداران ایرانی در برابر مهاجم مقاومت کردند، هرچند نتوانستند مانع پیشروی او شوند. پس از آن، در نقاط مختلف سرزمین ایران مقاومت‌ها و خیزش‌هایی علیه سلطه مقدونیان شکل گرفت؛ رخدادی که جانشینان اسکندر نیز با آن روبه‌رو بودند. از سوی دیگر، برابر گزارش مورخان باستان، خود اسکندر نیز به تدریج برخی سنت‌ها و نمادهای هخامنشی را پذیرفت؛ از جمله با بنای ایرانی ازدواج کرد و از پوشش و آیین‌های ایرانی بهره گرفت. این روند، در کنار حضور تدریجی نخبگان

ایرانی در ساختار حکومت، زمینه را برای دگرگونی حکومت جانشینان اسکندر و احیای دوباره سنت‌های سیاسی و فرهنگی ایران فراهم ساخت.

قدرت فرهنگ

فراتر از قدرت شمشیر

مردم بازگومی کردند و بدین ترتیب در حفظ حافظه تاریخی و هویت فرهنگی ایران نقش مهمی داشتند. شواهد نشان می‌دهد که برخی از این روایت‌های حماسی، در میان دیگر اقوام ایرانی، بویژه در سرزمین شغد و فرارود، شناخته شده و نقل می‌شده است. در کنار این میراث فرهنگی، رسمیت یافتن زبان و خط پهلوی اشکانی نیز در تقویت هویت ایرانی، نقش مؤثری ایفا کرد و زمینه استمرار بسیاری از سنت‌های فرهنگی ایران را فراهم ساخت.

با آغاز دوره ساسانی، تا زمانی که مدیران و زمامداران کشور به دانش، فرهنگ و سامان اداری توجه داشتند، روند شکوفایی تمدن ایرانی ادامه یافت. از جمله اینکه در این دوره، دانشگاه جندی‌شاپور بنیان نهاده شد؛ مرکزی که به یکی از مهم‌ترین نهادهای علمی و آموزشی جهان آن روزگار تبدیل شد.

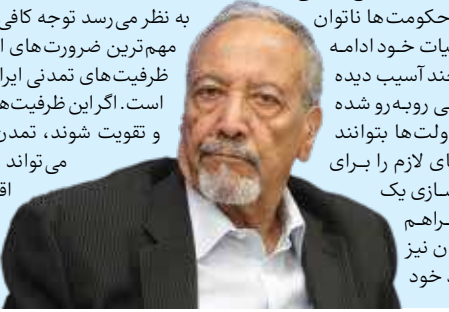
تداوم یک سنت تاریخی

با ورود به دوره اسلامی نیز می‌توان همان الگوی چهارگانه را، البته با اقتضات این دوره، مشاهده کرد. ایران در آن زمان از تجربه‌ای چندصدساله در اداره سرزمین برخوردار بود؛ تجربه‌ای که از دوره هخامنشی آغاز شده و در عصر ساسانی به اوج رسیده بود. سازمان گسترده دیوان‌سالاری ساسانی، با دستگاه‌های گوناگون اداری و مالی، پشتوانه‌ای ارزشمند برای انتقال

تمدن‌ها از دولت‌ها ماندگارترند

دفاع از کیان ملی، نخستین گام این الگوی تاریخی است؛ اما تمدن‌ها در فراسوی دولت‌ها به حیات فرهنگی خود ادامه می‌دهند. از این رو، باید میان «دولت» و «تمدن» تفاوت قائل شد. دولت‌ها ممکن است دچار ضعف یا دگرگونی شوند، اما تمدن‌ها الزاماً با زوال دولت‌ها از میان نمی‌روند. تمدن ایرانی نیز در طول تاریخ، حتی در دوره‌هایی که حکومت‌ها ناتوان بوده‌اند، به حیات خود ادامه داده است؛ هرچند آسیب دیده یا با دشواری‌هایی روبه‌رو شده است. هرگاه دولت‌ها بتوانند زیرساخت‌های لازم را برای استمرار و بازسازی یک تمدن فراهم آورند، آن تمدن نیز قادر خواهد بود خود

دفاع از کیان ملی، نخستین گام این الگوی تاریخی است؛ اما تمدن‌ها در فراسوی دولت‌ها به حیات فرهنگی خود ادامه می‌دهند. از این رو، باید میان «دولت» و «تمدن» تفاوت قائل شد. دولت‌ها ممکن است دچار ضعف یا دگرگونی شوند، اما تمدن‌ها الزاماً با زوال دولت‌ها از میان نمی‌روند. تمدن ایرانی نیز در طول تاریخ، حتی در دوره‌هایی که حکومت‌ها ناتوان بوده‌اند، به حیات خود ادامه داده است؛ هرچند آسیب دیده یا با دشواری‌هایی روبه‌رو شده است. هرگاه دولت‌ها بتوانند زیرساخت‌های لازم را برای استمرار و بازسازی یک تمدن فراهم آورند، آن تمدن نیز قادر خواهد بود خود



بش



نوبت دوم

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

آگهی فراخوان مزایده عمومی

مزایده شماره م ز/۴/۴۰۵

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مزایده عمومی با شرایط ذیل برگزار نماید.

۱-موضوع مزایده: فروش کاتالیست مستعمل Z-771 پتروشیمی بندر امام

۲-مدت اجرای موضوع مزایده: ۶ ماه شمسی

۳-مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

۴-انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مزایده: ضمانت نامه بانکی (۴۰۱) واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مزایده (۴۰۲) مهلت توزیع اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۰ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶

ضمناً مزایده گران می توانند جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

۶-محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵- شرکت پتروشیمی بندرامام- امور مراجعین، تا ساعت ۱۲مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۸

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

نوبت دوم

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

آگهی فراخوان مزایده عمومی

مزایده شماره م ز/۵/۴۰۵

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مزایده عمومی با شرایط ذیل برگزار نماید.

۱-موضوع مزایده: فروش کاتالیست مستعمل DH11& DH 16 پتروشیمی بندر امام

۲-مدت اجرای موضوع مزایده: ۶ ماه شمسی

۳-مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

۴-انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مزایده: ضمانت نامه بانکی (۴۰۱) واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مزایده (۴۰۲) مهلت توزیع اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۰ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶

ضمناً مزایده گران می توانند جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

۶- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵- شرکت پتروشیمی بندرامام – امور مراجعین، تا ساعت ۱۲مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۸

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

نوبت دوم

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

آگهی فراخوان مزایده عمومی

مزایده شماره م ز/۲/۴۰۵

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مزایده عمومی با شرایط ذیل برگزار نماید.

۱-موضوع مزایده: فروش کاتالیست مستعمل 5-12 پتروشیمی بندر امام

۲-مدت اجرای موضوع مزایده: ۶ ماه شمسی

۳-مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

۴-انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مزایده: ضمانت نامه بانکی (۴۰۱) واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مزایده (۴۰۲) مهلت توزیع اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۰ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶

ضمناً مزایده گران می توانند جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

۶- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵- شرکت پتروشیمی بندرامام- امور مراجعین، تا ساعت ۱۲مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۸

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

نوبت دوم

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

آگهی فراخوان مزایده عمومی

مزایده شماره م ز/۳/۴۰۵

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مزایده عمومی با شرایط ذیل برگزار نماید.

۱-موضوع مزایده: فروش کاتالیست مستعمل MAX-250 پتروشیمی بندر امام

۲-مدت اجرای موضوع مزایده: ۶ ماه شمسی

۳-مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۹۰۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

۴-انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مزایده: ضمانت نامه بانکی (۴۰۱) واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مزایده (۴۰۲) مهلت توزیع اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۰ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶

ضمناً مزایده گران می توانند جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

۶- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵- شرکت پتروشیمی بندرامام – امور مراجعین، تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۸

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)



اجرای طرح های نوین مدیریت بار در استان مرکزی

مدیریت مصرف برق راهبرد گذر از دوره اوج



گزارش

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان مرکزی، از تشدید نظارت بر بد مصرفی، کاهش چشمگیر تلفات انرژی و افزایش رویت پذیری مصرف برق در استان خبر داد.

محمد نیکویی در نشست خبری با محوریت گذر از پیک مصرف برق یا ۱۴۰۵ گفت: شبکه برق استان مرکزی با ۵۰۰ کیلومتر شبکه توزیع و ۲۰ هزار دستگاه ترانسفورماتور، در پهنای به وسعت ۲۹ هزار کیلومترمربع به ۸۵۰ هزار مشترک خدمات رسانی می کند.

وی با اشاره به شاخص های راهبردی صنعت برق، خاطرنشان کرد: تلفات انرژی در سطح توزیع استان به ۷.۹ درصد رسیده که در چهار سال اخیر با وجود افزایش چشمگیر تعداد مشترکان و رشد مصرف، روندی ثابت و رو به کاهش داشته است. این دستاورد در شرایطی حاصل شده که ۸۳ درصد از برق استان در بخش صنعت و کشاورزی مصرف می شود و

استان مرکزی را در جایگاه نخست کشور از نظر سهم مصرف صنعتی قرار داده است.

وی در ادامه به توسعه هوشمندسازی به عنوان زیرساخت اصلی مدیریت مصرف اشاره کرد و گفت: هم اکنون ۱۴۸ هزار کنتور هوشمند در سطح استان نصب شده که ۷۵ درصد مصرف را رویت پذیر کرده و استان را به مقام اول کشور در این حوزه تبدیل کرده است.

نیکویی با بیان اینکه ۱۱۰ هزار کنتور هوشمند دیگر نیز در برنامه نصب قرار دارد، افزود: طرح ملی «مهاب» (مدیریت هوشمند تلفات انرژی برق) با هدف جمع آوری انتصابات غیرمجاز و رمزازها در استان در حال اجراست که نقش مؤثری در کاهش تلفات و مدیریت مصرف دارد.

هوشمند دیگر نیز در برنامه نصب قرار دارد، افزود: طرح ملی «مهاب» (مدیریت هوشمند تلفات انرژی برق) با هدف جمع آوری انتصابات غیرمجاز و رمزازها در استان در حال اجراست که نقش مؤثری در کاهش تلفات و مدیریت مصرف دارد.

هوشمند محدود شده اند که سیستم به گونه ای طراحی شده که میانگین مصرف هر مشترک را در بازه های تیم ساعتی پایش می کند و در صورت تجاوز از حد مجاز، برق وی به مدت ۳۰ دقیقه قطع می شود.

نیکویی با ارائه آماری از مصرف مشترکان خانگی، گفت: ۷۳.۹ درصد مشترکان حدود ۴۷۲ هزار نفر در محدوده الگو و کمتر مصرف دارند و تنها ۲۴.۵ درصد مشترکان ۱۵۶ هزار نفر بین یک تا دو برابر الگو مصرف می کنند که این آمار نشان دهنده رویکرد صحیح صنعت برق در اعمال محدودیت برای اقشار پرمصرف است. وی با اشاره به مصوبه هیأت دولت و شورای عالی امنیت ملی، خاطرنشان کرد: ادارات موظفند مصرف خود را در ساعات اداری ۲۰ درصد و در ساعات غیراداری ۷۰ درصد نسبت به سال پایه کاهش دهند و در غیر این صورت، برق آن ها به صورت هوشمند قطع خواهد شد.

نیکویی افزود: برای صنایع نیز برنامه های مدیریت بار تدوین شده و صنایع بالای ۲ مگاوات در صورت

احداث نیروگاه خورشیدی به میزان ۵۰ تا ۸۰ درصد ظرفیت مصرفی متناسب با تعداد شیفت کاری، از مدیریت بار معاف می شوند و همچنین مشترکان کشاورزی با احداث نیروگاه خورشیدی به ظرفیت ۸۰ درصد دیمانده مصرفی یا کاهش ۲۰ درصدی مصرف، از مدیریت بار معاف خواهند شد.

وی همچنین از اتمام طرح جهادی ۸۰۰۰ کیلومتری اصلاح شبکه های فرسوده و تبدیل سیم های مسی به کابل خودنگهدار در سطح استان خبر داد.

نیکویی با هشدار نسبت به آسیب های استفاده غیرمجاز از شبکه برق، گفت: هر دستگاه ماینر معادل مصرف برق ۱۲ واحد مسکونی است و تاکنون ۶۱۸ مزرعه استخراج رمزارز غیرمجاز در استان کشف و بیش از ۱۷ هزار دستگاه ماینر جمع آوری شده است که نقش مؤثری در کاهش بار شبکه و تلفات داشته است و از شهروندان خواست تا هرگونه مورد مشکوک را از طریق سامانه ۱۲۱ و انتصابات غیرمجاز را به شماره ۳۰۰۶۱۲۱ گزارش دهند.

خبرنگاران استان مرکزی

به پویش «۲۵ درجه: قرار همدلی» پیوستند



خبر

جمعی از خبرنگاران و اصحاب رسانه استان مرکزی با هدف ترویج فرهنگ مصرف بهینه برق، به پویش ملی «۲۵ درجه: قرار همدلی» پیوستند.

این پویش با هدف کاهش مصرف انرژی در فصل گرما و با محوریت تنظیم دمای وسایل سرمایشی بر روی ۲۵ درجه سانتیگراد راه اندازی شده است. خبرنگاران استان مرکزی با حضور در این پویش، بر نقش مؤثر رسانه ها در آگاهی بخشی و جلب مشارکت عمومی برای عبور از روزه های اوج مصرف برق تأکید کردند.

مشارکت همگانی در این پویش می تواند نقش مهمی در پایداری شبکه برق و جلوگیری از بروز خاموشی ها داشته باشد و تنظیم کولرهای گازی روی ۲۵ درجه یکی از مؤثرترین راهکارهای مدیریت مصرف عنوان شده است.



۷۳.۹ درصد مشترکان حدود ۴۷۲ هزار نفر در محدوده الگو و کمتر مصرف دارند و تنها ۲۴.۵ درصد مشترکان ۱۵۶ هزار نفر بین یک تا دو برابر الگو مصرف می کنند که این آمار نشان دهنده رویکرد صحیح صنعت برق در اعمال محدودیت برای اقشار پرمصرف است

امحای ۶۰۰ دستگاه ماینر غیرمجاز در استان مرکزی



خبر

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان مرکزی از امحای ۶۰۰ دستگاه ماینر غیرمجاز استخراج رمزارز در این استان خبر داد و گفت: با احتساب این تعداد، مجموع ماینرهای کشف و نابود شده در استان طی مراحل قبل، به رقم ۳ هزار و ۴۰۰ دستگاه افزایش یافت.

محمد نیکویی با اعلام این مطلب افزود: این ۶۰۰ دستگاه ماینر غیرمجاز که طی عملیات های نظارتی و بازرسی از نقاط مختلف استان کشف شده بودند، پس از طی کامل مراحل قانونی و با نظارت دقیق نمایندگان دستگاه قضایی و نیروی انتظامی، به طور کامل امحای و مدار مصرف خارج شدند.

مدیرعامل شرکت توزیع برق استان مرکزی با بیان اینکه تاکنون بیش از ۱۷ هزار ماینر غیرمجاز در استان مرکزی جمع آوری شده است به اعمال جرمه های سنگین برای متخلفان این حوزه اشاره و تصریح کرد: برای دوره هایی که افراد به صورت

مرکزی در ادامه با اشاره به افزایش نرخ پاداش به منظور تشویق هرچه بیشتر شهروندان، اظهار کرد: هر دستگاه ماینر به اندازه ۱۲ واحد مسکونی برق مصرف می کند و براساس آخرین اصلاحیه، پاداش کشف هر دستگاه ماینر به ۳۰ میلیون ریال افزایش یافته است و مردم می توانند هرگونه موارد مشکوک را از طریق سامانه پیامکی ۳۰۰۵۱۲۱ گزارش دهند.

پنهانی و غیرمجاز از شبکه های عمومی برق برای استخراج رمز ارز استفاده کرده اند، براساس قوانین و مقررات موجود، صورتحسابی با نرخ جرمه ای معادل چهار برابر هزینه معمول و قانونی تأمین برق مصرفی، محاسبه و صادر خواهد شد که این اقدام بازدارنده ای مؤثر در کاهش تخلفات محسوب می شود.

مدیرعامل شرکت توزیع برق استان

آگهی مزایده عمومی فروش املاک شرکت فجر اعتبار (سهامی خاص)

شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۰۹۹۷۱

شرکت بازرگانی فجر اعتبار در نظر دارد املاک متعلق به خود را به صورت یکجا از طریق مزایده عمومی و با رعایت قوانین و مقررات مربوطه به فروش برساند. متقاضیان می توانند برای دریافت اسناد مزایده یا کسب اطلاع بیشتر با آقای باروتکوب مدیر بازرگانی داخلی شرکت به شماره همراه ۸۱۰۵۷۰۷ - ۰۹۱۰ یا به آدرس زیر مراجعه نمایند.

لازم به توضیح است که اراضی مذکور در فاصله بسیار نزدیک به شهرک یاس شهر کرج بوده و امکان تغییر کاربری به مسکونی و الحاق به شهر کرج را دارند.

مشخصات املاک:

نوع ملک	پلاک ثبتی	مساحت عرصه مترمربع	نوع کاربری	آدرس ملک
زمین با قابلیت تغییر کاربری به مسکونی و تجاری	۱۸۶۲۴	۹۹۲۶	زمین کشاورزی	کرج- صوفی آباد - خیابان پاسداران - شهرک یاس - اراضی دامداری
زمین با قابلیت تغییر کاربری به مسکونی (۱۹۰۹۵/۲ متر از کل می باشد که ۵۳۲۱/۲ سهم این شرکت از ۶ دانگ است)	۱۸۱۹۹	۵۳۲۱/۲	زمین کشاورزی	کرج- صوفی آباد - خیابان پاسداران - شهرک یاس - اراضی دامداری

شرایط شرکت در مزایده:

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۰ تا ۱۴۰۵/۰۵/۸ به مدت ۱۰ روز نسبت به دریافت اسناد مزایده و شرکت در مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت تحویل پیشنهادها ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۸ می باشد.

مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۵ درصد قیمت پایه معادل ۷۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.

پیشنهادها باید در پاکت در بسته و مطابق شرایط مندرج در اسناد مزایده به شرکت ارائه شود.

جلسه بازگشایی پاکت در ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۹ در محل شرکت فجر اعتبار برگزار خواهد شد.

شرکت در رد یا قبول هر یک با تمامی پیشنهادها مختار است.

هزینه های نقل و انتقال، عوارض و سایر هزینه های قانونی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

نشانی دریافت پیشنهادات و تحویل اسناد: سعادت آباد - خیابان سرو غربی - نبش چهارراه شهرداری (قیصر امین پور) - پلاک ۱۷ - مجتمع تجاری اداری سرو - طبقه دهم - شرکت بازرگانی فجر اعتبار

(آدرس ایمیل شرکت fajreetebar@yahoo.com)

آگهی برگزاری مناقصه عمومی هم زمان با ارزیابی کیفی یک مرحله ای

(با شماره فراخوان ۰۰۰۷۰۹۲۳۲۱۰۰۰۰ در سامانه ستاد)

لایروبی، آماده سازی به روش پاشش یا سرباره مسی مورد تأیید با درجه زنگ زدایی Sa 2 1/2 و رنگ آمیزی مخازن شماره 103 - 104 - 302-501 و 502 انبار نفت جدید ارومیه

موضوع مناقصه	موضوع مناقصه
۱- لایروبی، آماده سازی به روش پاشش یا سرباره مسی مورد تأیید با درجه زنگ زدایی Sa 2 1/2 و رنگ آمیزی مخازن شماره 103 - 104 - 302-501 و 502 انبار نفت جدید ارومیه	موضوع مناقصه
۲- مدت اجرای قرارداد	۳- مبلغ برآورد پایه
۴- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار و نوع تضمین	۵- تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد
۶- مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد	۷- مهلت زمانی ارسال پیشنهادات
۸- محل و نحوه دریافت و تسلیم پیشنهادات	۹- شرایط متقاضیان (مدارک و مستندات مورد نیاز)
۱۰- زمان بازگشایی پاکت ها	۱۱- تاریخ اعتبار پیشنهادات
۱۲- تعداد پیشنهاد جهت بازگشایی پاکت	۱۳- جلسه توضیح و تشریح اسناد اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: ارومیه - خیابان کاشانی - نبش کوئین تمدن - شرکت ملی پخش فراورده های نفتی منطقه ارومیه - کد پستی: ۵۷۱۵۶۰۴۳۳۳۳ تلفن: ۰۴۴۳۳۴۷۵۹۲۴۰۰، ۰۴۴۳۳۱۳۴۵۶، نمابر: ۲۳۴۶۷۷۷۱

روابط عمومی شرکت ملی پخش فراورده های نفتی منطقه ارومیه



IRAN DAILY

www.newspaper.iran-daily.com

1877

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

تلاقی متن و تصویر

گفت‌وگو با رامتین شهبازی

دبیر علمی نهمین دوره جایزه کتاب سال سینمای ایران



گفت‌وگو

مریم شهبازی
گروه کتاب

در سینمای ایران، فاصله ساخت فیلم و تولید فکر، سال‌هاست به یکی از شکاف‌های کمتر دیده‌شده اما تعیین‌کننده بدل شده است؛ شکافی که به باور بسیاری، بدون تقویت پشتوانه مکتوب سینما پر نمی‌شود. نهمین دوره جایزه کتاب سال سینمای ایران در چنین بستری برگزار شد؛ رویدادی

سال‌هاست منتقدان از تعامل کم‌رنگ اهالی کتاب و سینما در کشورمان سخن می‌گویند. این گلابه تا چه اندازه به شکل‌گیری جایزه کتاب سال سینمایی و تداوم برگزاری آن نقش داشته و اصولاً این جایزه با چه هدف و بنابر چه ضرورتی شکل گرفت؟ پیش از هر چیز باید به این نکته اشاره کنم که در حوزه فرهنگ و هنر، مفاهیم اغلب نسبی هستند. اینکه بگوییم تعامل اهالی کتاب و سینما کاملاً کم‌رنگ شده، شاید نگاهی قطعی و صلب باشد؛ چرا که همواره جرقه‌هایی از این همکاری وجود داشته است. اما اگر بخواهیم واقع‌بینانه نگاه کنیم، این رابطه در دهه‌های اخیر دچار نوعی گسست نسبی شده بود که توازن میان «تولید تصویر» و «تولید اندیشه» را برهم می‌زد. جایزه کتاب سال سینمای ایران دقیقاً با درک همین ضرورت و برای پاسخ به این خلأ شکل گرفت. هدف اصلی ما در این جایزه، نه صرفاً یک مراسم تشریفاتی، بلکه ایجاد انگیزه‌ای برای تعمیق زیرساخت‌های نظری سینماست. ما معتقدیم سینمای ما برای رشد، به همان اندازه که به دوربین و تکنولوژی نیاز دارد، به «متن» و «پژوهش» هم نیازمند است. تمرکز و اولویت اصلی ما بر دو حوزه بنیادین «تألیف» و «ترجمه» است. ما براین باوریم که از طریق تألیفات بومی می‌توان به شناخت دقیق‌تری از سینما ایران رسید و از طریق ترجمه‌های دقیق، می‌توان از دانش و نظریات روز سینمای جهان بهره‌مند شد.

در مورد تداوم این مسیر هم باید به یک مقطع حساس اشاره کنم؛ متأسفانه این جایزه برای چندین سال تعطیل بود و این وقفه، آسیب‌های خود را به بدنه پژوهشی سینما وارد کرد. اما خوشبختانه بعد از چند سال تعطیلی، با همت و پیگیری‌های ویژه جناب آقای همایون اسعدیان، مدیرعامل خانه سینما و جناب آقای فرهاد توحیدی، معاون فرهنگی خانه سینما، این جایزه دوباره راه افتاد و احیا شد. برگزاری نهمین دوره این جایزه، در حقیقت استمرار همان نگاهی است که می‌گوشد پیوند میان کتاب و سینما را از یک رابطه حاشیه‌ای به یک ضرورت ساختاری تبدیل کند.

مهم‌ترین دستاورد برگزاری جایزه کتاب سال سینمایی تا امروز چه بوده؟ آیا می‌توان گفت این رویداد از یک برنامه صرفاً تقدیری، به بستری برای ارزیابی و بررسی نقاط قوت و ضعف کتاب‌های سینمایی تبدیل شده است؟ اگر بخواهم بدون اغراق از مهم‌ترین

دستاورد این جایزه یاد کنم، باید به «ایجاد یک دیده‌بانی دقیق و سالاته در حوزه ادبیات سینمایی» اشاره کنم. پیش از این، آثار مکتوب سینمایی در میان انبوه کتاب‌های دیگر را در هیاهوی تولیدات تصویری سینما، تا حد زیادی گم می‌شدند. اما این جایزه توانسته بستری فراهم کند تا تمام بضاعت مکتوب سینمای ایران در طول یک سال، به شکلی متمرکز و دیده و رصد شود. در پاسخ به بخش دوم سؤال شما، بله؛ ما تمام تلاش خود را به کار بسته‌ایم تا از سطح یک «آیین تجلیل» فراتر برویم. مهم‌ترین نشانه این تغییر رویکرد، در فرآیند داوری‌ها نهفته است. وقتی تیمی از متخصصان و پیشگسوتان، آثار را در دو حوزه تألیف و ترجمه بررسی می‌کنند، در واقع در حال استخراج یک «نقشه راه» برای نشر سینمایی هستند. از جمله دستاوردهای مثبت و واقعی این رویداد می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱. **ارتقای استانداردهای نشر:** ناشران تخصصی سینما اکنون می‌دانند که آثارشان توسط یک نهاد صنفی و تخصصی (خانه سینما) با دقت نقد و بررسی می‌شود؛ این موضوع به مرور منجر به دقت بیشتر در انتخاب مترجمان جهت می‌دهد. ۲. **شناسایی خلأهای پژوهشی:** یکی از دستاوردهای مهم ما این است که متوجه می‌شویم در چه حوزه‌هایی با فقر تألیف رویه‌رو هستیم و در چه بخش‌هایی (مثلاً ترجمه نظریه‌های مدرن) پیشرفت داشته‌ایم. این ارزیابی، به نوعی به پژوهشگران مترجمان جهت می‌دهد. ۳. **اعتباربخشی به نویسندگان و مترجمان:** این جایزه توانسته به شکلی واقع‌بینانه، جایگاه کسانی که در سکوت و به دور از جنجال‌های مشغول‌اند را در خانواده بزرگ سینمای ایران تثبیت کند. بنابراین، این رویداد اکنون بیش از آنکه یک جشن باشد، یک «ایستگاه بازنگری» است تا ببینیم اندیشه سینمایی ما نسبت به سال قبل چه گامی به جلو برداشته و در چه نقاطی هنوز نیاز به کار و تعمق بیشتر دارد.

پس از حدود یک دهه که از برگزاری جایزه کتاب سال سینمایی می‌گذرد، چه ارزیابی‌ای از مواجعه و میزان استقبال سینماگران و اهالی کتاب نسبت به این جایزه در جلب و جذب کدام‌یک از این دو گروه موفق‌تر عمل کرده است؟ واقعیت این است که مواجهه این دو

و تداوم مسیر پیشین بود؛ اما برای پویایی بیشتر، تغییراتی راهبردی اعمال کردیم. مهم‌ترین تفاوت این دوره، توجه ویژه به «کتاب‌های فنی و کاربردی» است. برای جلوگیری از اجحاف در حق این آثار و با هدف توجه به نیازهای تخصصی صنف خانه سینما، یک جایزه مجزا برای کتاب‌های فنی اضافه کردیم تا دانش مهارتی سینما نیز در کنار مباحث نظری دیده شود. طبیعتاً امسال به دلیل انباشت آثار و حجم بالای کتاب‌های رسیده در دو بخش تألیف و ترجمه، فرآیند داوری بسیار دشوارتر و حساس‌تر از دوره‌های قبل بود، اما همین استقبال، نشان‌دهنده زنده بودن جریان نشر سینمایی است.

سطح کمی و کیفی آثار رسیده به دبیرخانه را در این دوره در مقایسه با سال‌های گذشته چگونه ارزیابی می‌کنید؟ آیا عناوین و محتوای آثار تألیفی و ترجمه‌شده گویای برقراری پیوندی اصولی با نیازهای سینمای ایران هستند یا هنوز با سطح مطلوب فاصله داریم؟

به لحاظ کمی، شاهد رشد قابل توجهی بودیم که با وجود دشوارتر کردن فرآیند داوری، نشانه پویایی این حوزه است. از نظر کیفی، ترجمه‌ها به‌روزتر و تألیف‌ها به سمت تحلیل‌های عمیق‌تر حرکت کرده‌اند. اما ارزیابی دقیق‌تر و سیستمی این آثار نشان می‌دهد که هنوز توازن میان تولید اندیشه بومی (تألیف) و ترجمه برقرار نیست و ما همچنان بیشتر مصرف‌کننده نظریات جهانی هستیم. پیوند میان کتاب و نیازهای سینمای ایران نیز امری نسبی است؛ با وجود اینکه کتاب‌ها تخصصی‌تر و فنی‌تر شده‌اند، اما تا زمانی که ساختار تولید در سینمای ما از تجربه‌گرایی صرف به سمت «پژوهش‌محوری» تغییر نکند، این آثار بیشتر در کتابخانه‌ها می‌مانند تا روی صحنه فیلمبرداری. با این حال، رویکرد ما در این دوره برای ارج نهادن به کتب فنی، تلاشی آگاهانه برای کاهش همین فاصله و کاربردی کردن دانش سینمایی بود.

در میان نامزدهای بخش تألیف، چند کتاب به بازخوانی چهره‌ها و مقاطع مهم تاریخ سینمای ایران اختصاص دارد؛ از «داشته‌ها آثار بیضایی» گرفته تا «کامران شیردل: تنها در قاف»، «گزارش سانسور یک فیلم: جنوب شهر فرخ غفاری» و «آقای سانسوریت» درباره سعید مطلبی. این توجه هیأت داوران بنابر چه ضرورتی بوده است؟

در تحلیل این انتخاب‌ها باید به همان اصل نسبی بودن نگاه به تاریخ رجوع کرد. ضرورت این توجه، نیاز مبرم ما به «بازخوانی هویت‌مند» تاریخ سینمای ایران است. ما نمی‌توانیم بدون فهم گذشته، آینده‌ای برای سینمای کشورمان ترسیم کنیم. هیأت

داوران با انتخاب این آثار در پی چند هدف بود: اول، ثبت تجربه‌های زیسته چهره‌های اثرگذار؛ دوم، بررسی موانع تاریخی (مانند مسأله سانسور در کتاب فرخ غفاری)؛ و سوم، تاریخ شفاهی بزرگان. این کتاب‌ها صرفاً زندگینامه نیستند، بلکه «اسناد تحلیل تاریخ اجتماعی و هنری» ما محسوب می‌شوند. ما معتقدیم تکریم تألیفاتی که به حافظه تاریخی سینمای ایران عمق می‌بخشند، یکی از وظایف اصلی کتاب سال سینمایی است تا نسل جدید فیلمسازان با ریشه‌های خود پیوندی تئوریک برقرار کنند.

در بخش ترجمه، نام وارن باکلند با دو کتاب («روایت و روایتگری در سینما» و «فیلم‌های پازلی») تکرار شده و در بخش تألیف و ترجمه نیز نام محمد شهبای هم به عنوان نویسنده «کتاب ژانر سینما» و هم مترجم «فیلم‌های پازلی» دیده می‌شود. این تکرار نام‌ها را باید نشانه‌ای از محدود بودن دایره کاری فعالان این حوزه دانست یا دلیل دیگری دارد؟

به نظر نباید این تکرار را صرفاً نشانه محدود بودن دایره فعالان دانست؛ بلکه این موضوع را باید از دو منظر مثبت تحلیل کرد: اول، «تخصص‌گرایی»؛ حضور اساتیدی چون دکتر محمد شهبای نشان‌دهنده آن است که ما در حوزه‌هایی نظیر «ژانر» یا «روایت‌شناسی» به استانداردهای علمی بالایی رسیده‌ایم که داوران نمی‌توانند از کنار کیفیت آنها به سادگی عبور کنند. دوم، «جریان‌شناسی نشر»؛ تکرار نام نویسنده‌ای مثل «وارن باکلند» که نشان‌دهنده هوشمندی مترجمان و ناشران ما در شناسایی خلأهای تئوریک (مثل سینمای مدرن و فیلم‌های پازلی) است. این تکرارها در واقع نشان‌دهنده تمرکز آگاهانه جامعه پژوهشی بر موضوعات کلیدی و مورد نیاز امروز سینمای ایران است، نه لزوماً کمبود پژوهشگر. ما در عین استقبال از چهره‌های تازه‌نفس، نمی‌توانیم برتری کیفی آثار پیشگسوتان و متخصصان امتحان‌پس‌داده را نادیده بگیریم.



برگزیدگان نهمین دوره جایزه کتاب سال سینمای ایران

نهمین دوره جایزه کتاب سال سینمای ایران، شامگاه دوشنبه ۲۹ تیر به میزبانی خانه سینما در سالن سیف‌الله داد و با حضور جمعی از سینماگران و نویسندگان سینمایی به کار خود پایان داد.



بخش تألیف: «گزارش سانسور یک فیلم: جنوب شهر فرخ غفاری» نوشته عباس بهارلو از انتشارات قطره عنوان برگزیده این بخش را کسب کرد. این کتاب روایتی پژوهشی و خواندنی از ماجرای تولید و توقیف شدن فیلم جنوب شهر فرخ غفاری در دوم آذر سال ۱۳۳۷ است؛ اثری که به گفته منتقدان، اولین تجربه سینمایی متفاوت ایران به شمار می‌آید. نویسنده در این اثر با اتکا به اسناد کم‌تر دیده شده و گفت‌وگوهای منتشر نشده، زندگی فرخ غفاری و تلاش او برای ایجاد نگاهی نو در سینمای ایران بازسازی می‌کند.

بخش ترجمه: «روایت و روایتگری در سینما: فیلم‌ها چطور داستان‌شان را تعریف می‌کنند» نوشته وارن باکلند، با ترجمه نوید پورمحمدرضا از انتشارات اطراف به‌عنوان کتاب برگزیده این بخش معرفی شد؛ کتابی که در آن درمی‌یابید فیلم‌ها چطور داستان‌شان را تعریف می‌کنند. این کتاب کوشیده نشان دهد که

در شرایط فعلی و با توجه به امکانات موجود، جایزه کتاب سال سینمایی چه ظرفیتی برای ارتقای نظری سینمای ایران دارد و برای برگزاری مؤثرتر این جایزه در دوره‌های آینده چه ایده‌های تازه‌ای دارید؟

ظرفیت اصلی این جایزه، ایجاد «اعتبار و انگیزه» برای تولید متون نظری در سینمایی است که به‌شدت تحت تأثیر تولیدات تصویری است. ما با استانداردسازی نقد کتاب، به ارتقای سطح دانش مکتوب کمک می‌کنیم. اما برای دوره‌های آینده، معتقدم باید از «متن» به سمت «عمل» حرکت کنیم. ایده اصلی من، ایجاد «پیوند مستقیم میان کتاب‌های برگزیده و دانشکده‌های سینمایی/صنوف» است؛ به گونه‌ای که این آثار صرفاً در قفسه‌ها نمانند و به سرفصل‌های آموزشی یا کارگاه‌های تخصصی خانه سینما تبدیل شوند. همچنین، تقویت بخش «پژوهش‌های میان‌رشته‌ای» و استفاده از پلتفرم‌های دیجیتال برای دسترسی آسان‌تر علاقه‌مندان به این منابع، از ضرورت‌های ما برای «مؤثرتر بودن» در آینده است. بنابراین هدف ما این است که جایزه کتاب سال، به موتور محرک جریان «پژوهش قیل از تولید» در سینمای ایران تبدیل شود.

یکی از بحث‌های همیشگی در سینمای ایران، موضوع اقتباس ادبی است. با وجود ظرفیت رمان و داستان کوتاه معاصرمان، چرا سینمای ما هنوز آن‌طور که باید از این ظرفیت استفاده نکرده است؟ این جایزه تا چه اندازه توانسته حضور کتاب، بویژه ادبیات داستانی، را در فضای سینمای ایران تقویت و به شکل‌گیری اقتباس‌های ادبی کمک کند؟

موضوع اقتباس در سینمای ما همیشه با یک «ترس دوسویه» همراه بوده است؛ ترس فیلمساز از محدود شدن قابلیت در چارچوب متن و ترس نویسنده از آسیب دیدن جهان داستانش. جایزه کتاب سال سینمایی، اگرچه مستقیماً به ادبیات داستانی نمی‌پردازد، اما با ترویج حال شکستن این سد است. ما معتقدیم تا زمانی که «کتاب» در سبب مصرفی روزانه سینماگر نباشد، اقتباس شکل نمی‌گیرد. انقلاب جایزه با معرفی آثار نظری اقتباس و بازخوانی چهره‌های تاریخ سینما، به فیلمسازان یادآوری می‌کند که ریشه‌های موفقیت سینمای جهان در پیوند با ادبیات بوده است. در واقع، ما با تقویت «سواد سینمایی مکتوب»، ذهن فیلمساز را برای پذیرش و درک زبان ادبیات آماده می‌کنیم. هدف ما این است که خانه سینما را به نقطه تلاقی «جهان متن» و «جهان تصویر» تبدیل کنیم تا اقتباس، نه یک انتخاب اتفاقی، بلکه یک ضرورت ساختاری در تولیدات ما شود.

روایت، روایتگری و عوامل روایی هم در سینما و هم در مطالعه سینما نقشی مهم دارند. **بخش فنی:** «طراحی صدا برای فیلم» نوشته تیم هریسون، با ترجمه مرتضی دهنوی از انتشارات سروش موفق به کسب عنوان برگزیده در این بخش شد. این کتاب به بررسی جایگاه و نقش صدا به عنوان ابزاری قدرتمند در روایت فیلم پرداخته است. نویسنده با بهره‌گیری از تجربه گسترده خود به عنوان طراح صدا، آهنگساز و فیلم‌ساز، به فرآیندهای خلاقانه و تکنیک‌های معاصر در حوزه طراحی صدا می‌پردازد.

از نشریان نیز به عنوان ناشر برگزیده سال کتاب‌های سینمایی در نهمین دوره جایزه کتاب سال سینمای ایران تجلیل شد. بنابراین برگزیدگان این مراسم، در این دوره تعداد ۱۰۰ جلد از کتاب‌های برگزیده و ۵۰ جلد از کتاب‌های معرفی شده در بخش نامزدهای نهایی جایزه، در همکاری مشترک خانه سینما با سازمان سینمایی خریداری خواهد شد. بخشی جنی این جایزه به برگزاری پنج روزه نمایشگاه فروش و عرضه کتاب‌های تخصصی سینمایی در خانه سینما اختصاص داشت. در این نمایشگاه ناشران کتاب‌های تخصصی سینما، تازه‌ترین آثار خود را عرضه کردند. گفتنی است که رامین شهبازی، دبیری علمی و ناشرین معظم، شهاب‌الدین عادل، لادن مهر راسین، مهرداد دانش، امیررضا نوری پرتو نیز داوری نهمین دوره جایزه کتاب سال سینمای ایران را به عهده داشتند.

مرثیه‌ای برای کتاب

یادداشت



فرهاد توحیدی

فیلمنامه‌نویس و معاون فرهنگی خانه سینما

مدت‌هاست برکسی پوشیده نیست که بازار کتاب در حال احتضار است. اگر شرم نمی‌کردم، می‌نوشتم دراز به دراز رو به قبله افتاده است! برای یافتن دلایل این مرگ خاموش بسیاری به تورم افسار گسیخته، مشکلات مالی خانوارها، حذف اقلام ضروری و غیرضروری از سبد خرید مردم، گرانی سرسام‌آور کتاب‌ها و... اشاره می‌کنند که به سهم خود درست و قانع کننده‌اند؛ اما اگر کمان کنیم این مشکل تنها مختص ایران است راه به خطا برده‌ایم.

در گزارش تازه‌ای که اتحادیه ناشران و کتابفروشان آلمان به تازگی منتشر کرده است، آمده که آمار خرید کتاب در میان نوجوانان و جوانان آلمان به میزان ۳۰ درصد افت کرده است. نویسنده یا نویسندگان گزارش به دلایل این افت اشاره نکرده‌اند، اما



آن را زنگ خطری برای کشور ارزیابی کرده‌اند. پیش‌بینی می‌شود این آمار افت خرید کتاب، افزایش خواهد یافت. هر چه سهم سرانه خرید و مطالعه کتاب گاهشی می‌شود، سهم پرسه‌زنی در شبکه‌های اجتماعی و پرخوری مجازی رو به افزایش است. انقلاب دیجیتال، انسان را به سمت مطالعه شتابان در اقیانوس بی‌پایان ادبیات «فست‌فودی» و بدتر از آن مصرف تولیدات تصویری در دنیای مجازی هل داده است. آهستگی و درنگ که لازمه مطالعه هدفمند است مسخره و کسل‌کننده و حوصله سربرشمرده می‌شود. سقوط خاموش شمارگان در ایران هم به همین ترتیب آغاز شد. شمارگان‌های ۱۰ هزار، ۵ هزار، ۳ هزار و هزار نسخه اینک به ۳۰۰ و ۱۵۰ نسخه رسیده که برای کشوری ۹۰ میلیونی فاجعه‌بار است. برای فهم ملتی که کتاب نمی‌خواند بی‌تردید باید سراغ برخی ساختارهای آموزشی رفت و ریشه‌ها را آنجا جست.

برخی راهکارها

● نهادهای کسانی که در عرصه فرهنگ می‌کوشند، وظیفه‌ای همگانی بردوش دارند تا در میانه چنین کارزار نابرابری در قدر همت خویش از عمیق‌تر شدن شکاف بین مردم و جهان کتاب و نشر پیشگیری کنند. ● خانه سینما به عنوان جامعه اصناف سینما کم‌یا بیش حدود دو دهه است که با فهم این ضرورت به برگزاری مراسم اهدای جایزه کتاب سال سینما همت گماشته است. اینکه مداومت این نهاد در پیگیری هدف اهمیت نشر ادبیات سینمایی تا چه میزان بر اقبال سینماگران و سینمادوستان از یک سو و اقبال ناشران به چاپ کتاب‌های سینمایی از سوی دیگرافزوده است، نیازمند مطالعه‌ای علمی بر پایه آمارسنجی است. ● مراسم اهدای جوایز نهمین دوره جایزه کتاب سال سینما را در ۲۹ تیر ۱۴۰۵ با آرزوی رونق هر چه بیشتر چاپ و نشر ادبیات سینمایی برگزار کردیم و امیدواریم این آرزو هم چون جوانان بر ما بی‌عیب باشد!



ایران

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

• مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • فاکس: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارندة گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

• امام علی (ع):

با صدقه دادن، روزی خود را فرود آورید.



سخن‌روز

تحف‌المقول، ص ۶۰



اثر جدید «علیرضا افتخاری» برای رهبر شهید

نماهنگ «سوگ خورشید» با صدای علیرضا افتخاری منتشر شد. این اثر، محصول مشترک مرکز هنری رسانه‌ای نهضت و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است. «سوگ خورشید» دومین اثری است که افتخاری در روزهای اخیر در زای رهبر شهید اجرا کرده است. برخی رسانه‌های معاند جمهوری اسلامی با تقطیع سخنان او تلاش کردند چنین القا کنند که وی از اجرای این آثار انصراف داده است که این‌گونه نیست و قطعه «سوگ خورشید» بعد از اصلاحاتی منتشر شده است. **ایرنا**



آیین بزرگداشت «مجید قناد» در خانه تئاتر

آیین بزرگداشت مجید قناد، هنرمند نام‌آشنای عرصه تئاتر کودک و نوجوان، شنبه سوم مردادماه ۱۴۰۵ در عمارت خانه تئاتر برگزار خواهد شد. در این مراسم، جمعی از هنرمندان و اعضای کانون تئاتر کودک و نوجوان حضور خواهند داشت و از سال‌ها فعالیت مستمر و تلاش‌های ارزشمند مجید قناد در عرصه فرهنگ و هنر، به‌ویژه تئاتر کودک و نوجوان تجلیل خواهد شد. همچنین در بخش ویژه این آیین، نشان خانه تئاتر به پاس یک عمر فعالیت هنری و نقش مؤثر مجید قناد، به این هنرمند پیشکسوت اهدا می‌شود. **خانه تئاتر**



اجرای دو نمایش «سجاد افشاریان» در تبریز

دو نمایش «هیدن» به کارگردانی کوروش شاهونه و «آن برد» به کارگردانی مهدی زندیه و آیدین تمبرچی و به تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان در شهر تبریز به روی صحنه می‌روند. نمایش «هیدن» نوشته مشترک ریحانه رضی و کوروش شاهونه از ۲۵ تیر ماه در تبریز آغاز شده و تا ۳۱ تیر ماه در این شهر روی صحنه است. نمایش «آن برد» نوشته و کار مشترک مهدی زندیه و آیدین تمبرچی و به تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان و امیرعلی زارع نیز روز جمعه دوم مرداد ماه در تبریز روی صحنه خواهد رفت. **ایرستا**



از تیمی حمایت کنید که از یک جنایتکار جنگی حمایت نمی‌کند



نقل قول

جرئیاتی مثل اتفاقی که برای تیم ملی ایران افتاد یا اینکه مجبور شدند برای تمرین به مکزیک بروند و این همه مشکلات ویزا را تحمل کنند، زشت بود؛ این نمایشی از دولت آمریکا است. این همان چیزی است که در اداره مهاجرت و گمرک آمریکا می‌گذرد. یعنی مهاجر بودن در این کشور بی خطر است. فرقی نمی‌کند اینجا به دنیا آمده باشید یا مدازک داشته باشید یا خیلی از مردم در سراسر جهان از اسپانیا مقابل آرژانتین حمایت می‌کردند، حتی در جهان در حال توسعه که معمولاً از کشورهای جنوب جهان، مقابل کشورهای اروپایی حمایت می‌کنند و یکی از دلایلش نه فقط رفتار تیم با هواداران آرژانتین، بلکه به این دلیل است که دولت اسرائیل خیلی بلند و مغرورانه می‌گفت ما از آرژانتین حمایت می‌کنیم.



از صحبت‌های خاویر یاردم بازیگر پرندۀ اسکار به نقل از ایستا

دستاوردهای سفر چهار روزه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به قرقیزستان

پرچم ایران بر قله همگرایی



پیشهاد ثبت «روز علامه اقبال» در تقویم ملی ایران به تصویب شورای فرهنگ عمومی رسیده است. دو طرف همچنین بر توسعه همکاری‌های فرهنگی، گسترش گردشگری مذهبی، تبادل آثار ادبی، همکاری کتابخانه‌های ملی و ایجاد مراکز فرهنگی در تهران و اسلام‌آباد تأکید کردند.

پیشنهاد تشکیل «کنوانسیون فرهنگ شرقی دیجیتال»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با رسانه «نهاد تی‌وی» قرقیزستان، مهم‌ترین ابتکار ایران در اجلاس شانگهای را پیشنهاد تشکیل «کنوانسیون فرهنگ شرقی دیجیتال» عنوان کرد. به گفته صالحی، با گسترش هوش مصنوعی و شکل‌گیری فرهنگ دیجیتال، کشورهای آسیایی نیازمند سازوکاری مشترک برای صیانت از هویت فرهنگی خود هستند. وی تأکید کرد همکاری در حوزه‌های بازی‌های رایانه‌ای، یونانمایی، موسیقی آیینی، هنرهای نمایشی و تولیدات مبتنی بر فناوری‌های نوین می‌تواند فصل تازه‌ای از تعاملات فرهنگی میان کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای ایجاد کند. او همچنین نقش بخش خصوصی و تشکل‌های فرهنگی را در اجرای این همکاری‌ها تعیین‌کننده دانست و تأکید کرد دولت‌ها باید بیش از هر چیز نقش تسهیل‌گر را ایفا کنند.

ملت ایران در برابر فشارها و تهدیدهای خارجی سخن گفت و سیاست جمهوری اسلامی را مبتنی بر صلح، گفت‌وگو و شفافیت و استقلال و تمامیت ارضی کشور توصیف کرد.

امضای سند همکاری فرهنگی تا سال ۲۰۲۹

در حاشیه اجلاس وزرای فرهنگ سازمان همکاری شانگهای، تهاقم‌نامه همکاری‌های فرهنگی و هنری جمهوری اسلامی ایران و قرقیزستان برای سال‌های ۲۰۲۴ تا ۲۰۲۹ به امضای وزیران فرهنگ دو کشور رسید.

برگزاری هفته‌های فرهنگی، توسعه همکاری‌های سینمایی، تبادل تجربیات در حوزه حفاظت، ثبت و مرمت میراث فرهنگی و همچنین همکاری میان نهادهای فرهنگی دو کشور، از مهم‌ترین و قرقیزستان نیز دو طرف بر گسترش همکاری در حوزه نسخه‌های خطی، آرشیوهای تاریخی و ترجمه آثار ادبی تأکید کردند. صالحی همچنین از انجام پژوهشی درباره تطبیق «شاهنامه» و «هانس» در دانشگاه علامه طباطبائی خبر داد و پیشنهاد ترجمه آن به زبان قرقیزی را مطرح کرد.

«روز علامه اقبال» در تقویم ملی ایران

دیدار با وزیر فرهنگ پاکستان نیز از دیگر برنامه‌های مهم این سفر بود. صالحی در این دیدار، علامه محمد اقبال لاهوری را مهم‌ترین حلقه اتصال فرهنگی دو ملت ایران و پاکستان خواند و اعلام کرد

از فناوری‌های نوین و هوش مصنوعی، روند شناسایی، فهرست‌برداری و دسترسی پژوهشگران به این آثار تسهیل شود. این پیشنهاد با استقبال مسئولان کتابخانه ملی قرقیزستان روبه‌رو و مقرر شد همکاری‌های تخصصی در این حوزه توسعه یابد.

توسعه همکاری‌های دینی و دانشگاهی

یکی دیگر از محورهای سفر وزیر فرهنگ، دیدار با رئیس شورای علمای قرقیزستان بود؛ نشست‌تی که در آن دو طرف بر گسترش همکاری‌های علمی، آموزشی و دینی تأکید کردند.

در این دیدار، برگزاری کنفرانس‌های تخصصی، تبادل استاد و دانشجو، آموزش مبلغان دینی و استفاده از تجربیات جمهوری اسلامی ایران در حوزه مدیریت دینی و تقرب مذاهب از مهم‌ترین موضوعات مورد توافق بود.

طرف قرقیزستانی نیز با اشاره به برنامه بزرگداشت یک‌هزار و پانصدمین سال میلاد پیامبر اکرم (ص)، این مناسبت را فرصتی برای اجرای برنامه‌های مشترک فرهنگی و مذهبی ارزیابی کرد.

روایت ایران از تحولات اخیر

صالحی در نشست با جمعی از فرهیختگان و ایران‌شناسان قرقیزستان، ضمن تشریح پیشینه تاریخی و تمدنی ایران، دیدگاه جمهوری اسلامی درباره تحولات و دگرگونی‌های اخیر را نیز تبیین کرد.

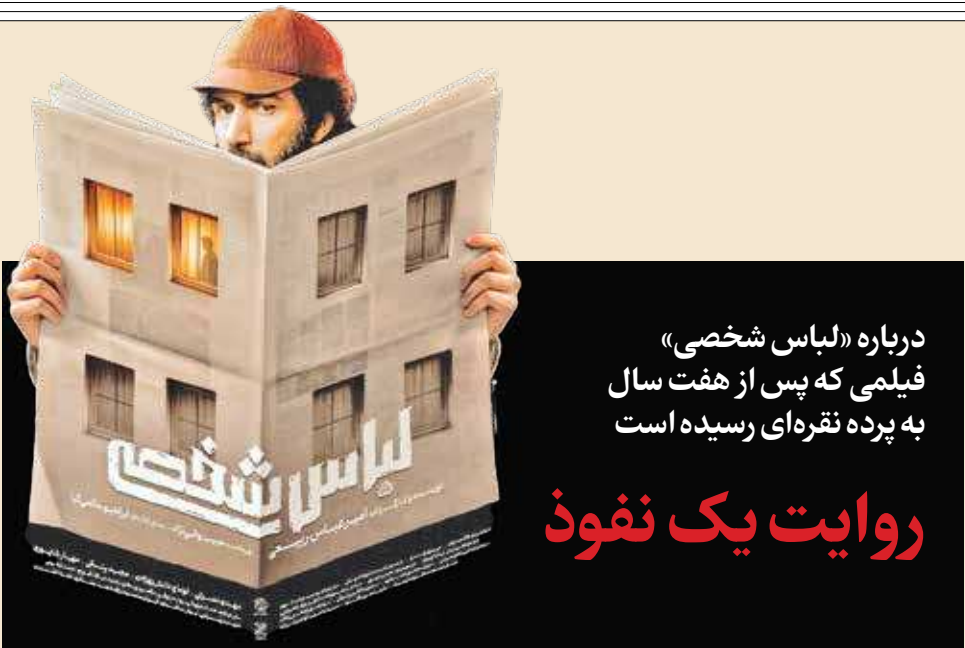
وی با تأکید بر اینکه فرهنگ ایرانی در طول تاریخ، علی‌رغم تهاجمات متعدد، هویت خود را حفظ کرده است، از مقاومت

سفر چهار روزه سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به قرقیزستان برای حضور در بیست‌وسومین نشست وزرای فرهنگ سازمان همکاری شانگهای، به صحنه‌ای پر از نمایش ابعاد مختلف دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران تبدیل شد؛ سفری که در آن، از گسترش همکاری‌های فرهنگی و امضای سند راهبردی با قرقیزستان گرفته تا طرح ابتکار «کنوانسیون فرهنگ شرقی دیجیتال» و انعکاس مواضع اعضای سازمان همکاری شانگهای درباره تحولات اخیر ایران، در دستور کار قرار گرفت.

تمرکز بر پیوندهای تمدنی ایران و آسیای مرکزی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نخستین برنامه‌های سفر خود با مسئولان موزه ملی تاریخ و کتابخانه ملی قرقیزستان دیدار کرد. صالحی در این دیدار، بر ضرورت عبور از تفاهم‌نامه‌های صرف و تعریف پروژه‌های مشترک و عملیاتی تأکید کرد و همکاری پیرامون دو اثر حماسی «شاهنامه» و «هانس» را بستری مناسب برای توسعه تعاملات فرهنگی، هنری و پژوهشی میان دو کشور دانست.

وی همچنین با اشاره به ظرفیت گسترده نسخه‌های خطی فارسی موجود در قرقیزستان، پیشنهاد کرد با بهره‌گیری



درباره «لباس شخصی» فیلمی که پس از هفت سال به پرده نقره‌ای رسیده است

روایت یک نفوذ

چنین شرابطی، هر بازنامی سینمایی ناگزیر بیاد نسبت خود را با آله‌های تاریخی و اطلاعات موجود توفیقی کند؛ ملاحظه‌ای که «لباس شخصی» در روایت خود کم‌وبیش به آن پایبند مانده است.

ریبعی از تکثیری بی‌دلیل شخصیت‌ها پرهیز کرده و به جای آن، بر پرداخت دقیق‌تر کاراکترها تمرکز دارد. هر شخصیت با انگیزه‌ای مشخص و منطق رفتاری مستقل طراحی شده است؛ از یاسر، به عنوان نیروی بخش تحقیقات اطلاعات سپاه تا چهره‌های صاحب‌نفوذ تر و حتی شخصیتی خاکستری مانند جمشید توفیقی که تا پایان، مرز میان تصمیم‌های شخصی، ملاحظات سازمانی و اهداف پنهان او برای مخاطب روشن نمی‌شود. همین ابهام کنترل شده، به شخصیت‌های فراتر از نقش روانی‌شان بخشیده و از تبدیل آنها به پرسوناژهای تیپیکال جلوگیری می‌کند.

بازآفرینی تاریخ بدون تحمیل روایت

با این حال، هرچند فیلمنامه در ترسیم شخصیت‌های مثبت و پیشبرد موقعیت‌های روانی موفق عمل می‌کند، اما در طراحی برخی کنش‌های مربوط به قطب مقابل، دچار ساده‌سازی می‌شود. نمونه روشن آن، صحنه سرقت کیف خسرو است؛ موقعیتی که با سهولتی بیش از حد رخ می‌دهد و با مختصات شخصیتی یک نیروی آموزش دیده و آشنا با مناسبات امنیتی همخوانی ندارد.

«لباس شخصی» از غیبت بازیگران چهره به عنوان یک امتیاز بهره می‌گیرد؛ موضوعی که امکان مواجهه‌ای بی‌واسطه‌تر با شخصیت‌ها در فراهم می‌کند. مخاطب پیش از آنکه با پیشینه ذهنی خود از یک ستاره سینمایی درگیر شود، به تماشای رفتار، مناسبات و موقعیت کاراکترها نشست و جهان فیلم را از درون روایت کشف می‌کند.

در فیلم‌های تاریخی، سیاسی، مهم‌ترین چالش، برقراری تعادل میان واقعیت‌های ثبت‌شده تاریخی و بازآفرینی دراماتیک آن‌هاست. «لباس شخصی» در این زمینه عملکرد قابل قبولی دارد، چرا که فیلمساز در بازسازی یک مقطع تاریخی، به جای تحمیل قرائت و تفاسیر شخصی و ایدئولوژیک، تلاش کرده است به منطق رخدادها و اسناد برجای‌مانده وفادار بماند و درام را از دل واقعیت تاریخی شکل دهد.

پایان بندی اثر نیز از دیگر نقاط قوت قابل توجه فیلم است؛ جایی که تأکید بر مفهوم «لباس شخصی‌ها» که در عنوان و خلاصه داستان فیلم نیز مورد اشاره قرار گرفته، اهمیت فراتر از یک موقعیت روایی پیدا می‌کند. موقعیت انتهایی بر این ایده تمرکز دارد که امکان نفوذ و اثرگذاری جریان‌های وابسته به دشمن، تنها از مجرای نیروهای نظامی صورت نمی‌گیرد و گاه از طریق حضور نیروهایی در ساختارهای اجرایی و مدیریتی دنبال می‌شود. گزاره‌ای که به دلیل پیوند خود با برخی دغدغه‌های سیاسی و اجتماعی امروز، همچنان واجد ظرفیت تأمل و توجه است.

تاریخی پرهیز کرده و تمرکز خود را بر یکی از حساس‌ترین بزنگاه‌های این جریان سیاسی می‌گذارد. این انتخاب، امکان بازسازی فشرده و منسجم واپسین سال‌های فعالیت چهره‌هایی چون نورالدین کیانوری و بخشی از فعالیت‌های مخفی حزب را فراهم می‌کند و فیلم را از افتادن به دام روایت‌های شتاب‌زده و تاریخ‌نگاری‌های کلی دور نگه می‌دارد.

حزب نوده، فراغ از داوری‌های سیاسی درباره عملکردش، یکی از اثرگذارترین جریان‌های تاریخ معاصر ایران به شمار می‌رود. پیوند تشکیلاتی و ایدئولوژیک این حزب با اتحاد جماهیر شوروی و اتهام‌های واردشده درباره فعالیت‌های اطلاعاتی، آن را به یکی از حساس‌ترین فصل‌های تاریخ سیاسی کشور تبدیل کرده است. از این منظر، بازخوانی این مقطع تاریخی و بازنامی آن در سینما، تلاشی برای مواجهه نسل‌های جدید با این دوران و فراهم کردن امکان خوانشی انتقادی از نسبت سیاست، ایدئولوژی و امنیت ملی است که مرور آن در آثار دراماتیک به خصوص در زمانه فعلی می‌تواند عبرت‌آموز باشد.

حزب نوده با ترویج اندیشه‌های مارکسیستی، نفوذ قابل توجهی در میان روشنفکران، نویسندگان و هنرمندان پیدا کرد. با این حال، چگونگی عملکرد تشکیلاتی آن، به‌ویژه در مقاطع خاص نظیر جنگ میان ایران و عراق با فعالیت‌های خرابکارانه و جاسوسی گره خورد و همین موضوع، زمینه‌ساز افول این جریان شد و سرنوشت بسیاری از اعضا و نیروهای فکری وابسته به آن را به ترازوی سیاسی بدل کرد.

شخصیت‌هایی که قضاوت را به تعویق می‌اندازند

«لباس شخصی» در بازسازی اتمسفر دهه شصت موفق عمل می‌کند. طراحی صحنه و لباس، هرچند جزئیات بصری، گذشته را به یک پس‌زمینه تزئینی تقلیل نمی‌دهد و در شکل‌گیری فضای دراماتیک اثر سهم مؤثری دارد. فیلم با وجود زمان بیش از دو ساعته و پیشروی آرام روایت، از ریتم نمی‌افتد، زیرا اطلاعات را با دقت توزیع می‌کند و هر گره داستانی، زمینه‌ساز گره بعدی می‌شود. در نتیجه، ریتم درونی شاکله ساختاری اثر را شکل می‌دهد؛ موضوعی که از انسجام معماری درام و بروز تدریجی تعلیق زاده می‌شود.

یکی از مهم‌ترین مقاطع فعالیت حزب نوده در تاریخ معاصر ایران، نسبت دوگانه این حزب با جمهوری اسلامی در سال‌های آغازین پس از انقلاب است؛ همراهی سیاسی در عرصه عمومی و در عین حال فعالیت یک شبکه پنهانی که روایی کودتا را در سرنوشت سیاسی آن می‌کند و در بازسازی فضای امنیتی و پیچیدگی‌های این مقطع، تصویری قابل اعتنا ارائه می‌دهد. اهمیت این رویکرد از آنجا ناشی می‌شود که هنوز ابعاد قابل توجهی از ساختار تشکیلاتی حزب نوده، شیوه سازماندهی و مناسبات امنیتی آن در حاله‌ای از ابهام قرار دارد. در

نقد



محمد عرفان صدیقیان

منتقد سینما

سینمای سیاسی ایران در یک دهه اخیر از نظر کمی رشد قابل توجهی داشته، اما این گسترش به تحول دراماتیک در ساخت ساختار روایت‌های سیاسی منجر نشده است. بخش عمده این آثار، به جای بهره‌گیری از سنت‌های رایج فرمی و ساختاری از سینمای سیاسی جهان و تجربه فیلمسازانی چون فرانچسکو زری، همچنان در چارچوب قواعد تثبیت شده درام‌پردازی سینمای ایران حرکت می‌کنند. در این الگو، سیاست اغلب به بستری برای پیشبرد پیرنگ و ایجاد تعلیق تبدیل می‌شود و کمتر به عنوان شبکه‌ای از مناسبات قدرت، نهادها و تضادهای اجتماعی مورد واکاوی قرار می‌گیرد.

به همین دلیل است که شباهت‌های متعددی در معماری روایی مجموعه این آثار دیده می‌شود. از «سیانور» و «ماجرای نیمروز» تا بسیاری از نمونه‌های متأخر، الگوی روایت، طراحی نقاط عطف و مسیری شخصیت‌ها طی می‌کنند، بر مبنای منطق تقریباً یکسان شکل می‌گیرند و تفاوت فیلم‌ها بیش از آنکه در شیوه مواجهه با امر سیاسی خود را نشان دهد، در انتخاب مقطع تاریخی یا تغییر موقعیت شخصیت‌ها بروز می‌کند. این وضعیت، اگرچه برای شکل‌گیری زبان مستقل در سینمای سیاسی ایران شده است، اما به تثبیت نوعی الگوی روایی انجامیده که توانسته ارتباط مؤثری با مخاطب عام برقرار کند و روایت‌های سیاسی را از حاشیه به جریان اصلی سینمای ایران وارد سازد.

«لباس شخصی» ساخته امیرعباس ربیعی در امتداد همین جریان قرار می‌گیرد و البته با خلاقیت‌هایی در نوع روایت و شیوه اجرایی همراه است؛ فیلمی که پس از هفت سال انتظار و انجام اصلاحیه‌ها و ممیزی‌های مختلف، سرانجام فرصت نمایش عمومی پیدا کرده است.

حزب نوده: از نفوذ سیاسی تا سقوط تشکیلاتی

ریبعی در اولین فیلم بلند خود به یکی از مناقشه‌برانگیزترین مقاطع تاریخ سیاسی معاصر ایران نزدیک می‌شود. انتخاب این همان ابتدا بار سنگینی بر دوش فیلم می‌گذارد. ورود به چنین قلمرویی، محمل شکل‌گیری خاطره‌های مشترک باشد. درمی‌منسجم است؛ موضوعی که فیلمساز در به سرانجام رساندن آن موفق عمل می‌کند. ربیعی با محدود کردن دامنه روایت به سال‌های آغازین دهه شصت و مقطع مشترک آزادی و تقویت دیپلماسی فرهنگی در سطح منطقه‌ای به کار گیرد.



سفر چهار روزه سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به قرقیزستان

برای حضور در بیست‌وسومین نشست وزرای فرهنگ

سازمان همکاری‌های شانگهای، به صحنه‌ای برای نمایش ابعاد مختلف دیپلماسی فرهنگی

جمهوری اسلامی ایران تبدیل شد

پیشنهادهای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به قرقیزستان

پیشنهادهای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به قرقیزستان، مهم‌ترین ابتکار ایران در اجلاس شانگهای را پیشنهاد تشکیل «کنوانسیون فرهنگ شرقی دیجیتال» عنوان کرد. به گفته صالحی، با گسترش هوش مصنوعی و شکل‌گیری فرهنگ دیجیتال، کشورهای آسیایی نیازمند سازوکاری مشترک برای صیانت از هویت فرهنگی خود هستند. وی تأکید کرد همکاری در حوزه‌های بازی‌های رایانه‌ای، یونانمایی، موسیقی آیینی، هنرهای نمایشی و تولیدات مبتنی بر فناوری‌های نوین می‌تواند فصل تازه‌ای از تعاملات فرهنگی میان کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای ایجاد کند. او همچنین نقش بخش خصوصی و تشکل‌های فرهنگی را در اجرای این همکاری‌ها تعیین‌کننده دانست و تأکید کرد دولت‌ها باید بیش از هر چیز نقش تسهیل‌گر را ایفا کنند.

بازتاب مواضع ایران در بیانیه پائانی

این اجلاس با صدور بیانیه پائانی به کار خود پایان داد. بر اساس اعلام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای سازمان همکاری شانگهای در این بیانیه ضمن تأکید بر غیرقابل قبول بودن توسل به زور، نسبت به وضعیت پیرامون جمهوری اسلامی ایران ابراز نگرانی کردند، مراتب همدردی خود را با خانواده قربانیان حملات به ایران اعلام داشتند و نسبت به واکاوی تاریخی ایران نیز ابراز نگرانی کردند. مجموعه برنامه‌های این سفر نشان داد که جمهوری اسلامی ایران تلاش دارد ظرفیت سازمان همکاری شانگهای را نه تنها برای توسعه مناسبات فرهنگی و تمدنی، بلکه برای طرح ابتکارهای جدید در حوزه فرهنگ دیجیتال، حفاظت از میراث فرهنگی و تقویت دیپلماسی فرهنگی در سطح منطقه‌ای به کار گیرد.



می‌دهد مخاطب هنوز برای حضور در فضای عمومی انگیزه دارد، اگر دلیل قانع‌کننده‌ای برای خروج از خانه پیدا کند. این همان رویدادها روی پرده سینما جان تازه‌ای پیدا کرده‌اند. آنچه مخاطب را به سالن می‌کشاند، فقط خود اثر نیست، بلکه تجربه تماشای جمعی است؛ تجربه‌ای که هیچ تلویزیون خانگی، هرچقدر هم بزرگ و با کیفیت باشد، قادر به بازتولید آن نیست.

استقبال از بازی ایران و بلژیک و فروش نزدیک به شش میلیارد تومانی آن، بیش از آنکه موفقیت یک مسابقه فوتبال باشد، موفقیت یک «ایده» است. ایده‌ای که نشان

پرفروش نیست. سینما اگر بخواهد در زیست