



از حفره‌های امنیتی تا تبادل پیام‌ها
و تصمیم‌گیری در شعام

ناگفته‌های عراقچی از جنگ و مذاکره

گزارش اختصاصی از جزیره راهبردی ایران در خلیج فارس

اینجا خارک است؛ زندگی ادامه دارد

فرماندار بوشهر: برخلاف برخی خبرسازی‌ها هیچ دستوری مبنی بر تخلیه جزیره خارک صادر نشده است



معاون اجرایی رئیس‌جمهور، وزرای راه، نیرو و سخنگوی دولت به خوزستان، هرمزگان و بوشهر رفتند

دولت کنار مردم آسیب‌دیده از جنگ

رئیس‌جمهوری پیش از این گفته بود دولت قدردان و در کنار مردم مقاوم جنوب است

پایش‌های میدانی پزشکیان به ایستگاه وزارت نفت رسید

رئیس‌جمهوری: ایجاد شبکه‌های ارتباطی و سامانه‌های مدیریتی یکپارچه در حوزه نفت و گاز الزامی است

رئیس‌جمهوری در بخش دیگری از سخنان خود، اصلاح بهره‌وری، کیفیت و عملکرد را شاخص اصلی تخصیص اعتبارات و منابع برشمرد و خطاب به مسئولان تأکید کرد: «اگر نیاز است کارشناسان خود را برای به‌روزرسانی دانش به سایر کشورها اعزام کنید، این کار را انجام دهید. همچنین ارتقای بهره‌وری و کارایی باید مبنای پرداخت دستمزد و کارانه باشد؛ میان نیروی کارآمد و غیرکارآمد باید تفاوت قائل شد و افرادی که خوب کار می‌کنند، تشویق شوند.»

در بخش پایانی این بازدید، رئیس‌جمهوری با حضور در اتاق مانیتورینگ وزارتخانه نفت، گزارش‌های تفصیلی مدیران درباره مصرف کلی گاز و نفت، مدیریت انرژی در دوران دو جنگ اخیر، فرآیند چرخه تولید تا مصرف، وضعیت مصارف بخش‌های مختلف، میزان خورستان و دشت ایوه ایده هم حضور داشت. یغمایی با داشبورد رصدخانه پروژه‌های ملی را استماع کرد.



افزود: «با وجود پیشرفت‌های قابل تقدیر، همچنان ممکن است از برخی مسائل غافل باشیم. تطبیق با استانداردهای جهانی، آموزش فناوری‌های نوین و توسعه سامانه‌های جمع‌آوری قله‌ها ارتقا می‌یابد و این روند باید با شتاب بیشتری دنبال شود.»

رئیس‌دولت چهاردهم ایجاد شبکه‌های ارتباطی و سامانه‌های مدیریتی یکپارچه در حوزه نفت و گاز را الزامی خواند و با تقدیر از اقدامات فعلی در زمینه رصد و مانیتورینگ،

گروه سیاسی - روز گذشته رئیس‌جمهور مسعود پزشکیان در ادامه پایش‌های میدانی دولت، با حضور در وزارتخانه نفت، آخرین وضعیت صنعت نفت و گاز کشور را از نزدیک بررسی کرد.

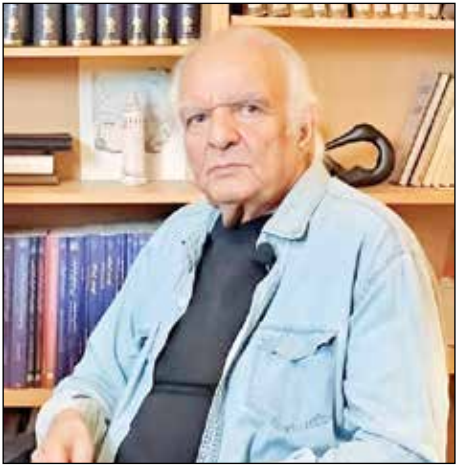
در این بازدید، محسن پاک‌نژاد وزیر نفت و جمعی از مدیران ارشد، گزارش‌های جامعی از عملکرد حوزه انرژی ارائه دادند. پزشکیان با اشاره به تجارب جهانی در صنعت نفت و گاز، جمع‌آوری گازهای فلر در پالایشگاه‌ها را یک ضرورت فنی و اقتصادی دانست و تصریح کرد: «با مدیریت بهینه و بهره‌گیری از دانش روز، می‌توان از هدررفت انرژی جلوگیری کرد. بهره‌وری پالایشگاه‌ها با جمع‌آوری قله‌ها ارتقا می‌یابد و این روند باید با شتاب بیشتری دنبال شود.»

رئیس‌دولت چهاردهم ایجاد شبکه‌های ارتباطی و سامانه‌های مدیریتی یکپارچه در حوزه نفت و گاز را الزامی خواند و با تقدیر از اقدامات فعلی در زمینه رصد و مانیتورینگ،

اسماعیل یغمایی، چهره پیشکسوت باستان‌شناسی در ۸۵ سالگی درگذشت

کاوشگر تمدن ایران

و زاغه دشت قزوین و شهریار عدل در دامنه کوه بی‌بی شهریارو کار کرد و البته در گروه‌های باستان‌شناسی منطقه هندپیچان و حاشیه رودخانه زهره، تل دروازه مردوشت فارس، منطقه چنارباشی ایلام، حاشیه مرزی ایران و عراق، تپه‌جیحی دشت سوغون کرمان، تپه گودین کنگاور، دشت خورستان و دشت ایوه ایده هم حضور داشت. یغمایی با این تجربه گرانسنگ، سرپرست نخستین گروه گمانه‌زنی باستان‌شناسی پس از انقلاب شد که از پاییز ۱۳۵۸ تا بهار ۱۳۵۹ در تپه چغاگوانه اسلام‌آباد غرب انجام شد.



پیوند کاوش میدانی و تفسیر تاریخی
اسماعیل یغمایی در حافظه باستان‌شناسی ایران با چند نقش هم‌زمان شناخته می‌شود: پژوهشگر، سرپرست کاوش‌ها و نویسندگانی که یافته‌های میدانی را به متن آورد و به آنها صورت مکتوب بخشید و نامش در کنار محوطه‌هایی بعد به یکی از محورهای مهم کارهای پژوهشی او تبدیل شد. او در کتاب «کاخ بردک‌سیاه» فرضیه خاستگاه راستین هخامنشیان را بر پایه کاوش‌های باستان‌شناسی در این محوطه تاریخی مطرح کرد. این کتاب بخشی از پیوند کاوش میدانی و تفسیر تاریخی در آثار او را نشان می‌دهد؛ پیوندی که در بخش قابل توجهی از دیگر آثارش ادامه یافت. «شوش: کاوش‌های باستان‌شناسی در شهر پانزدهم دوره عیلام میانی»، «آن قصر که جمشید...» پژوهشی در پیشینه‌شناسی تخت جمشید، «نقاط امن»، «وقتی که بچه بودم»، «ارگان: کاوش‌های باستان‌شناسی در مرکزت دوره ایران اسلامی»، «دشتستان بزرگ: بررسی و تعیین حریم آثار باستانی»، «حصار در حمرا» و «بیوی تر بلوط» از جمله دیگر کتاب‌های منتشرشده زنده‌یاد اسماعیل یغمایی است.

کارشناسی و مدت‌ها سرگردانی سرانجام لوله‌کش اداره باستان‌شناسی فوت کرد و با سفارش زنده‌یاد دکتر نگهبان ردیف حقوقش را به من دادند.» به این ترتیب یغمایی از سال ۱۳۴۶ نخستین بار با دکتر نگهبان، کلنگ به دست راهی بیابان شد. راهی که تا سال‌های پایانی عمرش به درازا کشید. نخستین تجربه کاوش باستان‌شناسانه یغمایی در هفت‌تپه خورستان، از زمستان ۱۳۴۶ تا بهار ۱۳۴۷ گذشت و در سال‌های بعد عضو هیأت‌های کاوش در شهرسوخته، شوش (تپه جعفرآباد)، شیخ‌تپه ارومیه، کاخ هخامنشی چرخاب برازجان، بررسی منطقه کمروآمل و محوطه کاخ ساسانی پیشاپور بود. همچنین همراه سیف‌الله کامبخش فرد در معبد آناهیتا کنگاور، عزت‌الله نگهبان در تپه قبرستان

گروه کتاب - اسماعیل یغمایی، از چهره‌های پیشکسوت باستان‌شناسی که با نام احسان یغمایی هم شناخته می‌شود و فرزند حبیب یغمایی (شاعر، پژوهشگر ادبی و سرپرست مجله یغما) بود، یکشنبه ۲۸ تیر در بیمارستان پارس تهران درگذشت. او از ۱۵ تیر به‌خاطر سکته مغزی در بیمارستان بستری شده بود و در کما به سر می‌برد. یغمایی از جمله پژوهشگرانی بود که بیش از نیم قرن از عمر خود را وقف کاوش، مطالعه، مستندسازی و حفاظت از میراث تاریخی و تمدنی ایران کرد و نامش با بخشی از مهم‌ترین پژوهش‌ها و کاوش‌های باستان‌شناسی کشور گره خورده است. آثار و دستاوردهای علمی این استاد پیشکسوت، سهمی ماندگار در شناخت لایه‌های تمدنی ایران و غنای دانش باستان‌شناسی کشور داشته و برای نسل‌های مختلف پژوهشگران، منبعی غنی و الهام‌بخش به شمار می‌رود. تصویر اندوهگین و اشک‌بار یغمایی پس از مشاهده بی‌مهری‌ها و تخریب آثار تاریخی که به سرعت در فضای مجازی دست به دست شد، به نمادی از غیرت، دغدغه و دلسوزی برای میراث کشور تبدیل شد. اسماعیل یغمایی ۲۷ شهریور ۱۳۲۰ در تهران به دنیا آمد. پس از گرفتن دیپلم از دبیرستان ۱۵ بهمن، سال ۱۳۳۹ وارد دانشکده باستان‌شناسی و تاریخ هنر دانشگاه تهران شد و سال ۱۳۵۴ با فوق‌لیسانس باستان‌شناسی از همان دانشگاه فارغ‌التحصیل شد. مسیر حرفه‌ای او از اردیبهشت ۱۳۴۶ و با استخدام در اداره باستان‌شناسی کل کشور آغاز شد؛ از همان دوره، حضورش در شمار زیادی از کاوش‌های باستان‌شناسی ایران ثبت شد. یغمایی در کتاب «گیسوان هزار ساله» درباره زندگی شخصی و ماجرای باستان‌شناس شدنش می‌نویسد: «بچه خیابان ژاله تهران هستم، چهارراه آب سردار، مارگ و ریشه‌ام از خور است... با پدر و مادری کوچیده به تهران... پس از

است که کشورهای عضو، بویژه کشورهای دارای پیشینه تاریخی غنی، می‌توانند از آن برای افزایش میان‌نخبگان، دانشگاهیان و هنرمندان کشورهای عضو سازمان همکاری‌های بینجامند. تجربه نشان داده که پیوندهای فرهنگی، در بلندمدت می‌توانند بستری پایداتر از توافقات صرفاً سیاسی یا اقتصادی برای توسعه همکاری‌ها ایجاد کنند.

در عین حال، بخش پایانی سخنرانی که به مسائل امنیتی و تحولات منطقه‌ای اختصاص یافته، رنگ و بوی سیاسی پررنگ‌تری دارد و نسبت به بخش فرهنگی، لحن متفاوتی پیدا می‌کند. همین تغییر لحن باعث می‌شود متن از یک سخنرانی صرفاً فرهنگی فاصله گرفته و به بیانیه‌ای با ابعاد سیاسی نیز تبدیل شود. این شیوه، اگرچه در مجامع بین‌المللی مسیوق به سابقه است، اما می‌تواند بر نحوه دریافت پیام فرهنگی توسط مخاطبان نیز اثر بگذارد؛ بویژه در سازمانی که اعضای آن دارای رویکردها و منافع سیاسی متنوع هستند.

نکته قابل توجه دیگر، تأکید بر مفهوم «تمدن مشترک» است. این مفهوم، در صورت تبدیل شدن به برنامه‌های عملی، می‌تواند سازمان همکاری‌های فرهنگی را از یک نهاد عمدتاً امنیتی و اقتصادی، به بازیگری فعال در عرصه فرهنگ نیز نزدیک‌تر کند. بهره‌گیری از ظرفیت‌های مشترک در حوزه میراث، هنر، ادبیات و صنایع خلاق، فرصتی

رضا صائمی - سخنرانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بیست‌وسومین نشست وزیران فرهنگ سازمان همکاری‌های فرهنگی در قرقیزستان را می‌توان تلاشی برای برجسته‌سازی نقش فرهنگ در معماری جدید مناسبات منطقه‌ای دانست. سخنرانی‌ای که از یک‌سو بر ظرفیت‌های تمدنی مشترک کشورهای عضو تکیه دارد و از سوی دیگر، می‌کوشد فرهنگ را از جایگاه یک فعالیت صرفاً هنری یا نمادین به سطح یک ابزار مؤثر در دیپلماسی و همکاری‌های بین‌المللی ارتقا دهد. هسته اصلی این سخنرانی، تأکید بر «دیپلماسی فرهنگی» است. در جهانی که رقابت‌های ژئوپلیتیک و منازعات سیاسی بر روابط دولت‌ها سایه افکنده، ارجاع به میراث مشترک، جاده ابریشم، گفت‌وگوی تمدن‌ها و تبادل فرهنگی، تلاشی برای تعریف زبان مشترکی است که بتواند فراتر از اختلافات سیاسی عمل کند.

اشاره به همکاری در حوزه ثبت میراث ناملموس، ترجمه آثار ادبی، توسعه همکاری‌های سینمایی، دیجیتالی‌سازی نسخه‌های خطی و حتی صنایع خلاق فرهنگی، نشان می‌دهد نگاه ارائه‌شده صرفاً معطوف به گذشته نیست، بلکه آینده فرهنگ و فناوری را نیز در بر می‌گیرد.

از منظر سیاست‌گذاری فرهنگی نیز، پیشنهادهای مطرح‌شده از انسجام نسبی برخوردارند. ایجاد شبکه مراکز مطالعات تمدنی، برگزاری هفته‌های فرهنگی و

