irannewspaper.ir

یکشنبه ● ۲۸ تیر ۱۴۰۵ ● سال سی و دوم ● شماره ۹۰۷۷
● اذان ظهر ۱۲/۱۱ ● اذان مغرب ۱۹/۳۹ ● نیمه شب شرعی ۲۳/۲۰ ● اذان صبح فردا ۰۳/۲۲ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵/۰۳

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

● صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی
● مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری
● سردبیر:
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
● رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
● مدیرعامل: علی متقیان
● تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ ● نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ● ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ ● امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
● پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی ● صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
● نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ ● توزیع: نشر گستر امروز ● چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام‌جم
● سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
● پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ ● انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

پیامبر اکرم (ص):
مسلمان، برادر مسلمان است.
صحیح البخاری، ج ٦، ص ٢٥٥٠، ح ٦٥٥١

نقل قول

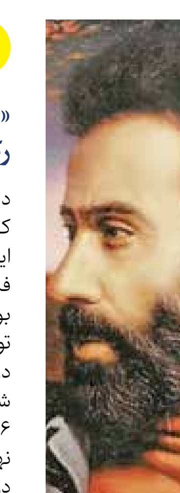
فیلم «هامون» مدیون مهرجویی است

برخلاف سینما که پشت دوربین هزار اتفاق می‌افتد، در تئاتر فقط صحنه است که تپش دارد و بازیگر است که اصلاً اسیر قراردادهای تصویری و ژست‌های بی‌پشتوانه که در لحظه ساخته می‌شود، نیست. یک لحظه کوتاه در نقش قرار می‌گیری، دوربین قطع می‌شود و این دورشدن و نزدیک شدن به شخصیت آدمی، مثل بادکنکی است که نخش رها شده باشد. نکته مهم و اساسی اینجاست که باید بتوانی کنترل بیشتری از روی صحنه تئاتر داشته باشی و کنترل این قضیه هیچ راهی ندارد به غیر از نیروی ویژه‌ای مثل کارگردان که آن را رهبری کند. در «هامون» این توانایی در رهبری وجود داشت با سهم بسیار کارگردان و باید بگویم، بهترین ویژگی کار ایشان با بازیگر، آزاد گذاشتن در نحوه ارائه بازی است. بنابراین این نقش باید خوب می‌شد. به هر حال سینما یک کار دسته‌جمعی است و کار گروهی نیاز به مدیریت صحیح بر تمام عوامل دارد و از این نظر فیلم «هامون» مدیون مهرجویی است.

بخشی از گفت‌وگوی بازنشر شده زنده‌یاد خسرو شکیبایی با «گزارش فیلم» به بهانه سالگرد فقدانش

تقدیر جشنواره سارایوو از «اصغر فرهادی»

اصغر فرهادی با جایزه افتخاری «قلب سارایوو» مورد تقدیر قرار می‌گیرد. این فیلمساز جایزه «قلب سارایوو» را به پاس «سهم برجسته‌اش در هنر سینما» دریافت خواهد کرد و مرور آثار او به عنوان بخشی از برنامه بزرگداشت جشنواره برگزار خواهد شد. فرهادی در سال ۲۰۱۸ رئیس هیأت داوران بخش مسابقه فیلم بلند سارایوو بود و فیلم «همه می‌دانند» او در برنامه سینمای روباز به نمایش درآمد. سی‌وسومین جشنواره فیلم سارایوو از تاریخ ۱۴ تا ۲۱ آگوست (۲۳ تا ۳۰ مراد) در کشور بوسنی و هرزگوین برگزار می‌شود. /ایسنا



«سهراب سپهری» رکورد زد

در بیست‌وپنجمین دوره «حراج تهران» که به آثار هنر مدرن، کلاسیک و سنتی ایران اختصاص داشت، گران‌ترین تابلو فروخته‌شده «افق رفیع» از سهراب سپهری بود که به مبلغ ۴۲ میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان چکش خورد.
در بیست و پنجمین حراج تهران، ۱۰۰ اثر شامل ۷۴ اثر نقاشی، ۱۴ تابلو خوشنویسی، ۶ مجسمه و ۶ قالی تصویری ارائه شد که در نهایت ۹۶ اثر به فروش رسید. حراج تهران در این دوره به فروش نهایی ۴۶۴ میلیارد و ۲۶۶ میلیون تومان رسید. /ایسنا

ادای احترام رادیونمایش به «ژاله علو»

رادیونمایش در ادای احترام به زنده‌یاد ژاله علو، کارگردان و زنده‌یاد زهرا عبدالله‌زاده، تهیه‌کننده «نفرین زمین»، این نمایش رادیویی را که پیش‌تر به کارگردانی و تهیه‌کنندگی این دو هنرمند تولید شده بود، از ۲۷ تیر بار دیگر پخش کرده است؛ اثری رازآلود که با روایتی پرتعلیق، مخاطب را به دل ماجرایی سرشار از عشق، راز و سرنوشت می‌برد. سریال رادیویی «نفرین زمین» از ۲۷ تیر، هر شب ساعت ۲۳:۳۰ از رادیو نمایش پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت‌های ۶:۳۰ و ۱۵:۳۰ روی آنتن می‌رود. /ایران تئاتر

در دیدارهای فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با نخبگان و مسئولان قرقیزستان بررسی شد

نقشه راه فرهنگی تهران-بیشکک

گزارش

گروه فرهنگی

بیست‌وسومین نشست وزرای فرهنگ کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای در بیشکک، صرفاً یک گردهمایی فرهنگی میان کشورهای عضو نبود، بلکه فرصتی برای نمایش ظرفیت‌های «قدرت نرم» و توسعه دیپلماسی فرهنگی در منطقه‌ای بود که نقش آن در معادلات جهانی روزبه‌روز پررنگ‌تر می‌شود. حضور سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در این اجلاس و مجموعه دیدارها و توافقات انجام شده در حاشیه آن، نشان داد که جمهوری اسلامی ایران تلاش دارد همزمان این دو مسیر را دنبال کند. یکی از مهم‌ترین محورهای سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت‌وگو با فرهیختگان، ایران‌شناسان، استادان زبان فارسی و شخصیت‌های فرهنگی قرقیزستان بود. صالحی در این نشست‌ها کوشید تصویری از ایران ارائه دهد که فراتر از تحولات سیاسی روز، بر پیشینه تمدنی و استمرار تاریخی این سرزمین استوار باشد. او با اشاره به اینکه ایران از معدود تمدن‌هایی است که طی هزاران سال دچار گسست تاریخی نشده، استمرار فرهنگی را مهم‌ترین ویژگی تمدن ایرانی دانست. ویژگی‌ای که به باور او موجب شده است ایران در برابر تهاجمات مختلف، هویت و اصالت خود را حفظ کند.

این تأکید بر «تداوم تاریخی» را می‌توان یکی از ارکان دیپلماسی فرهنگی ایران دانست؛ رویکردی که تلاش می‌کند جایگاه کشور را نه صرفاً بر پایه شاخص‌های سیاسی و اقتصادی، بلکه بر اساس سرمایه تمدنی، ادبی و فرهنگی آن معرفی کند. در چنین نگاهی، میراث فرهنگی و ادبیات فارسی تنها بخشی از گذشته نیست، بلکه ابزاری برای گفت‌وگو، اعتمادسازی و توسعه روابط با ملت‌های منطقه به شمار می‌رود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه سخنان خود، دو ویژگی «تسخیرناپذیری» و «صلح‌طلبی» را به عنوان شاخصه‌های فرهنگ ایرانی مطرح کرد و با اشاره به شخصیت‌هایی همچون «رستم» در شاهنامه و «ماناس» در فرهنگ قرقیزستان، بر اشتراکات فرهنگی دو ملت تأکید کرد. بخش دیگری از سخنان صالحی به شرایط کنونی ایران و تحولات منطقه اختصاص داشت. او با اشاره به مذاکرات هسته‌ای، خروج آمریکا از برجام، ترور سردار قاسم سلیمانی و درگیری‌های اخیر، تلاش کرد تصویری از وضعیت ایران از منظر جمهوری اسلامی ارائه دهد و این تحولات را در امتداد همان روایت تاریخی مقاومت و حفظ هویت ملی تفسیر کند. پرداختن به این موضوعات در جمع نخبگان فرهنگی قرقیزستان نشان می‌دهد که دیپلماسی فرهنگی امروز دیگر محدود به معرفی هنر و ادبیات نیست، بلکه به بستری برای تبیین مواضع سیاسی و روایت‌های ملی نیز تبدیل شده است.

در کنار این رویکرد گفتمانی، سفر وزیر فرهنگ دستاوردی عملی نیز به همراه داشت. امضای تفاهمنامه همکاری‌های فرهنگی و هنری میان جمهوری اسلامی ایران و جمهوری قرقیزستان را می‌توان مهم‌ترین نتیجه این سفر دانست. این سند که برای دوره ۲۰۲۶ تا ۲۰۲۹ تنظیم شده، طیف متنوعی از همکاری‌ها را در برمی‌گیرد؛ از برگزاری متقابل روزهای فرهنگی در دو کشور گرفته تا توسعه همکاری‌های سینمایی، تبادل اطلاعات درباره ثبت آثار تاریخی، حفاظت و مرمت میراث فرهنگی و اجرای برنامه‌های مشترک در حوزه فرهنگ و هنر.

اهمیت این تفاهمنامه در آن است که روابط فرهنگی دو کشور را از سطح دیدارهای رسمی و تبادل هیأت‌ها فراتر می‌برد و آن را به برنامه‌هایی زمان‌بندی‌شده و قابل اجرا تبدیل می‌کند. تجربه روابط فرهنگی میان کشورها نشان داده است که برگزاری هفته‌های فرهنگی، تبادل هنرمندان، همکاری‌های سینمایی و مشارکت در حفاظت از میراث فرهنگی، از مؤثرترین ابزارهای تقویت شناخت متقابل ملت‌ها و افزایش سرمایه اجتماعی در روابط بین‌الملل به شمار می‌رود.

> سفر سیدعباس صالحی به قرقیزستان را می‌توان نمونه‌ای از پیوند میان «روایت تمدنی» و «دیپلماسی اجرایی» دانست

از سوی دیگر، سازمان همکاری شانگهای نیز در سال‌های اخیر تلاش کرده است همکاری‌های فرهنگی را در کنار همکاری‌های اقتصادی و امنیتی تقویت کند. برای ایران که از سال ۱۴۰۲ به عضویت دائم این سازمان درآمده، استفاده از این ظرفیت می‌تواند به تعمیق ارتباطات فرهنگی با آسیای مرکزی، روسیه، چین و دیگر اعضای این پیمان کمک کند. دیدار وزیر فرهنگ با اسقف اعظم و رهبر ارتدوکس‌های قرقیزستان نیز در همین چارچوب قابل تحلیل است. این دیدار، در کنار گفت‌وگو با دانشگاهیان و نخبگان فرهنگی، نشان‌دهنده آن است که دیپلماسی فرهنگی ایران تنها بر همکاری‌های دولتی متمرکز نیست، بلکه گفت‌وگوی میان ادیان، تعامل با نخبگان و ارتباط با نهادهای اجتماعی و فرهنگی را نیز بخشی از سیاست فرهنگی خارجی خود می‌داند. در مجموع، سفر سیدعباس صالحی به قرقیزستان را می‌توان نمونه‌ای از پیوند میان «روایت تمدنی» و «دیپلماسی اجرایی» دانست؛ سفری که در آن از یک سو بر معرفی هویت تاریخی، فرهنگی و تمدنی ایران و تبیین دیدگاه‌های جمهوری اسلامی درباره تحولات منطقه تأکید و از سوی دیگر، با امضای تفاهمنامه همکاری، زمینه‌های گسترش تعاملات فرهنگی، هنری و میراثی میان تهران و بیشکک تقویت شد. استمرار چنین رویکردی می‌تواند به افزایش نفوذ فرهنگی ایران در آسیای مرکزی، تقویت پیوندهای مردمی و بهره‌گیری مؤثرتر از ظرفیت‌های سازمان همکاری شانگهای در عرصه فرهنگ و هنر بینجامد.

رایتل RighTel

فراخوان شناسایی تولیدکنندگان

شرکت خدمات ارتباطی رایتل در نظر دارد از طریق این فراخوان، تولیدکنندگان فعال در حوزه **دستگاه‌های تقویت‌کننده تلفن همراه (Repeater)** را مطابق با نیازمندی خود شناسایی کند.
بر این اساس از تمامی شرکت‌های فعال در این حوزه، دعوت می‌شود جهت مطالعه شرایط و اعلام آمادگی به بخش «فراخوان شناسایی تأمین‌کنندگان» در سامانه معاملات الکترونیکی رایتل (سمارای) به نشانی https://sama.rightel.ir مراجعه کنند.
متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۲۷۶۵۴۶۰۹ تماس حاصل کرده یا سوالات خود را به نشانی ایمیل Sama-Ri@rightel.ir ارسال کنند.

راه‌های ارتباطی جهت کسب اطلاعات بیشتر
۰۲۱-۲۷۶۵۴۶۰۹
Sama-Ri@rightel.ir

سایپا یدک سازمان خدمات پس از فروش سایپا

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شرکت بازرگانی سایپا یدک (سهامی خاص) در نظر دارد تأمین چسب شیشه‌ای پهن (۷ سانتی - بدون آرم) مورد نیاز بسته بندی انبار خود را، از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی داوطلب شرکت در مناقصه که دارای تجربه و مجوزهای قانونی درزمینه فوق می‌باشند، دعوت به‌عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه ظرف مدت ۵ روز کاری از تاریخ درج آگهی (به‌جز پنج‌شنبه‌ها و ایام تعطیل) با در دست داشتن معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر از ساعت ۸ الی ۱۶ به دفتر مرکزی شرکت واقع در: کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، نبش خیابان داروپخش، اداره تدارکات داخلی مراجعه نمایند.
شایان ذکر است آگهی مذکور در سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.saipayadak.org قابل مشاهده می‌باشد.
سپرده شرکت در مناقصه معادل ۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و چهارصد میلیون) ریال می‌باشد.
هرمتقاضی مختار است درخصوص مبلغ سپرده به‌شرح ذیل اقدام و به قسمت خزانه امور مالی سایپا یدک تحویل نموده و رسید اخذ نماید.
الف- چک صیادی (چک مزبور باید در سامانه صیاد ثبت گردد)
ب- واریز مبلغ سپرده به‌شماره حساب ۱۱۰۲۶۰۶۳۸۶۵۸۹ به‌شماره شبا IR ۶۵۰۱۵۰۰۰۰۰۰۱۱۰۲۶۰۶۳۸۶۵۸۹ نزد بانک سپه شعبه سایپا کد ۱۱۰۲
پ- ضمانت‌نامه بانکی
درصورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۶۱۶۱۱۴۹۹ تماس حاصل نمایید.

روابط عمومی سایپایدک

شرکت پتروشیمی خلیج فارس PGPIC — هنگام شرکت پتروشیمی

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای

خرید یک دستگاه ریچتراک برقی — نوبت اول

به‌شماره مناقصه HPC-1405-0060

شرکت پتروشیمی هنگام در نظر دارد خرید یک دستگاه ریچتراک برقی به شماره تقاضای ۰۴۳۰۴۰۶ را از طریق مناقصه عمومی دومرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به تارنمای (وب سایت) پتروشیمی هنگام به آدرس WWW.hengampc.com مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
موعد زمانی مناقصه:
تاریخ درج آگهی: روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۹ و روز سه شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۳۰
آخرین مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی: ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱
متقاضیان در صورت دریافت اسناد ارزیابی از طریق تارنمای فوق، لازم است کلیه اسناد از طریق پیام‌رسان داخلی بله به شماره ۰۹۰۴۴۶۴۶۶۵۹ ارسال گردد و نیازی به ارسال مدارک به‌صورت فیزیکی نیست. به اسناد و مدارك واصله بعد از مهلت مقرر، ترتیب اثر داده نخواهد نشد. تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکات الف، ب و ج) پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می باشند، اطلاع رسانی خواهد شد.
آدرس مناقصه‌گزار: عسلویه، منطقه ویژه پارس جنوبی، فاز ۲ پتروشیمی‌ها، بعد از پتروشیمی مروارید، شرکت پتروشیمی هنگام، کدپستی: ۷۵۱۱۸۱۱۳۶۰، شناسه ملی: ۱۰۱۰۳۵۰۲۸۰۴
تلفن تماس شرکت: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۳۳۰ داخلی (۱۵۱۵-۲۶۰۶)
* در صورت قطع دسترسی به وب‌سایت، جهت دریافت اسناد مناقصه به پیام‌رسان بله ما پیام دهید.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است. ضمناً هزینه آگهی در دو نوبت اول و دوم در تاریخ‌های ۱۴۰۵/۰۴/۲۹ و ۱۴۰۵/۰۴/۳۰ جراید بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

SPSCO. پارس فولاد سبزوار

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت پارس فولاد سبزوار در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی تک مرحله‌ای «خرید الکترو گیربکس» مورد نیاز خود را واگذار نماید.

لذا از کلیه واجدین شرایط دعوت به‌عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد و اطلاعات فنی مربوطه تا پایان زمان اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۵/۰۷ پس از واریز مبلغ پنج میلیون ریال به‌شماره شبای حساب بانک پارسیان IR۰۷۰۵۴۰۱۰۰۲۸۳۰۰۰۰۰۲۲۳۱۰۰۶ به آدرس: خراسان رضوی، شهرستان سبزوار، کیلومتر ۴۵ جاده سبزوار - اسفراین، شرکت پارس فولاد سبزوار، تلفن: ۰۵۱۴۴۰۲۴۷۱۰ و شماره تلفن همراه ۰۹۱۵۱۷۴۰۳۵۰ مراجعه فرمایند و پس از دریافت اسناد پیشنهادات فنی و مالی خود را در پاکات درب بسته مجزا (پاکات الف- ب- ج) به‌صورت لاک و مهر شده تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۵ به آدرس: تهران، سعادت آباد، خیابان سرو غربی، نرسیده به میدان کتاب، نبش کوچه آسمان، پلاک ۱۵۱، طبقه سوم، شرکت پارس فولاد سبزوار تلفن: ۰۵۱۴۴۰۲۴۱۰۸ کمیسیون معاملات، ارسال فرمایند.

موارد ذیل مورد توجه می باشد:

- شرکت پارس فولاد سبزوار نسبت به خرید جزء و یا کل و تأیید هر یک از پیشنهادات در هر مرحله از خرید مختار می‌باشد.
- ضمانت شرکت در مناقصه به‌صورت نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (دو میلیارد) ریال یا چک صیادی به مبلغ ۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (چهار میلیارد) ریال می باشد.
- هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه

بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله‌ای **استقرار آمبولانس به‌همراه تکنسین فوریت‌های پزشکی در ساختمان‌های خود واقع در شهر تهران و شهرستان نوشهر** به‌شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۰۴۰۱۰۰۰۰۰۰۴ و ۲۰۰۵۰۰۴۰۱۰۰۰۰۰۰۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. مناقصه‌گران باید دارای **کلیه مجوزهای معتبر تأسیس و بهره‌برداری مرکز آمبولانس مطابق قوانین و آئین‌نامه‌های مربوط باشند.**
سپرده شرکت در مناقصه تهران به مبلغ ۱۱،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به‌صورت یکی از تضامین مندرج در بند الف ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب سال ۱۳۹۴ با اصلاحات و الحاقات بعدی.
سپرده شرکت در مناقصه شهرستان نوشهر به مبلغ ۴،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به‌صورت یکی از تضامین مندرج در بند الف ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب سال ۱۳۹۴ با اصلاحات و الحاقات بعدی.
● **آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت:** حداکثر تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۱
● **آخرین مهلت ارائه پیشنهاد:** حداکثر تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰
● **زمان و مکان بازگشایی پاکت‌های الف و ب:** ساعت ۸ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۲ در تهران، بلوار میرداماد، پلاک ۱۹۸، بانک مرکزی ج.ا.ا
نشانی دستگاه مناقصه‌گزار جهت ارائه پاکت‌های الف: تهران، بلوار میرداماد، پلاک ۱۹۸، بانک مرکزی ج.ا.ا، اداره دبیرخانه مرکزی و امور اسناد.
شماره تماس سامانه (ستاد) جهت انجام مراحل عضویت در سامانه و پاسخگویی به سؤالات سامانه:
(مرکز تماس: ۱۴۵۶ و ۴۱۹۳۴-۰۲۱) (دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸)
م الف ۱۲۴۰ شناسه ۲۲۲۹۸۹۴