

دور جدید تجاوز ایالات متحده به ایران ششمین روز خود را پشت سر گذاشت

حمله غافلگیرانه به پایگاه آمریکا در سوریه

گزارش

دور جدید از درگیری‌های ایران و آمریکا که در پی نقض مکرر تقاهمنامه اسلام‌آباد از سوی ایالات متحده آغاز شده، ششمین روز خود را هم پشت سر گذاشته است. جنگی که با حملات ارتش ایالات متحده به مناطق جنوبی کشورمان و با هدف تضعیف توانایی ایران در کنترل تنگه هرمز آغاز شده، اما در روزهای گذشته با ضربات کوبنده نیروهای مسلح ایران به پایگاه‌های نظامی و تأسیسات مرتبط با آمریکا در منطقه همراه بوده است. تا لحظه تنظیم این گزارش، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و ارتش جمهوری اسلامی ایران به ترتیب ۱۶ و ۱۲ موج از عملیات‌های «نصر ۲» و «صاعقه» را طراحی و اجرا کرده‌اند.

در همین بستر، نیروهای دریایی و هوافضای سپاه پاسداران، در موج هشتم عملیات نصر ۲، در یک عملیات ترکیبی با استفاده از توان موشکی و پهپادی خود، رادار پیش‌هشدار سامانه C-RAM در پایگاه علی السالم در کویت و نیز محل تجمع سربازان ارتش آمریکا را آماج حملات خود قرار دادند.

همزمان با این حمله، نیروی هوافضای سپاه در جریان موج هشتم عملیات، طی دو موج حمله موشکی، بمب نگهداری جنگنده‌های آمریکایی و مرکز فرماندهی و کنترل جدید آمریکا در غرب آسیا در پایگاه الارزق اردن را هدف موشک‌های بالستیک خیرشکن قرار داده و منهدم کرد. بنابر اعلام روابط عمومی سپاه پاسداران، این حمله در واکنش به حمله جانیکارانه آمریکا به نزدیکی بیمارستان شهید بقایی اهواز که

برای معالجه سرطان کودکان است، انجام شد. گفتنی است که طبق اطلاعیه سپاه پاسداران، خاک کردن اردن مبدأ حمله به مجاورت بیمارستان سرطان کودکان اهواز بوده است. در موج نهم از عملیات نصر۲ که پنجشنبه گذشته انجام شد نیز نیروی دریایی سپاه با عملیات ترکیبی پهپادی و موشکی مرکز ارتباطات ماهواره‌ای و رادار هشدار اولیه پایگاه هوایی آمریکا در علی السالم و اسکله نظامیان آمریکایی در شعبیه کویت را هدف قرار داده و منهدم کرد.

دهمین موج از عملیات نصر۲ سپاه پاسداران نیز در پاسخ به حملات تجاوزکارانه ارتش آمریکا به پایگاه‌های ساحلی و بعضی نقاط غیرنظامی از جمله یک کارخانه تولید آب برای زائران کربلا در منطقه مرزی استان ایلام انجام شد.

طبق اطلاعیه‌ای که روابط عمومی سپاه در این رابطه منتشر کرد، نیروی دریایی سپاه طی یک حمله کوبنده به پایگاه آمریکا در شیخ عیسی بحرین، رادار کشف و کنترل هوایی و ایستگاه پمپاژ سوخت جنگنده‌های دشمن متجاوز را به طور کامل منهدم کرد.

دیروز، جمعه و در جریان یازدهمین موج از عملیات نصر۲، نیروی هوافضای سپاه با حمله غافلگیرانه به مرکز فرماندهی عملیات ویژه دشمن در منطقه تنف سوریه، علاوه بر انهدام یک سامانه راداری و چند فروند بالگرد خاص

عملیات ویژه، در قاصص خون سربازان شهید در ایرانشهر، تعداد زیادی از نیروهای آمریکایی را به هلاکت رساند. همچنین در اولین پاسخ به حمله آمریکا به مراکز غیرنظامی، از جمله مراکز مخابرات و راه‌آهن و خودروهای عبوری در بندرعباس که تعدادی از غیرنظامیان به شهادت رسیده یا مجروح شدند، نیروی



در دهمین موج از عملیات نصر۲

و در پاسخ به حملات تجاوزکارانه ارتش آمریکا

نیروی دریایی سپاه طی یک حمله کوبنده به پایگاه آمریکا در

شیخ عیسی بحرین، رادار کشف و کنترل هوایی

و ایستگاه پمپاژ سوخت جنگنده‌های دشمن متجاوز

را به طور کامل منهدم کرد

محل استقرار نیروهای آمریکایی و ضدانقلاب مزدور آمریکا و اسرائیل در عراق را هدف قرار داده و تعداد زیادی از نیروهای تجزیه‌طلب و نیروهای ویژه آمریکایی را به هلاکت رساندند. گرچه ارتش تروریستی ایالات متحده از انتشار جزئیات خسارات وارد شده جلوگیری می‌کند، اما گروهک تجزیه‌طلب کومله تأیید کرده است که در پی حملات ایران، دست کم ۹ نفر از اعضای این گروهک به هلاکت رسیده و تعداد دیگری نیز زخمی شده‌اند.

در جریان موج ۱۶ از عملیات نصر۲ نیز سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با حمله سنگین و غافلگیرانه به پایگاه هوایی آمریکا در العديد قطر، یک سامانه اداری برد بلند و چندین فروند هواپیمای راهبردی سوخت‌رسان آمریکا را به

طور کامل منهدم کردند. طی این حمله، چند فروند دیگر دچار آسیب جدی شدند. سپاه پاسداران هشدار داده که عبور از خطوط قرمز و حمله به مردم و زیرساخت‌های غیرنظامی ایران تاوان بسیار سختی خواهد داشت و در صورت ادامه این روند توسط دشمن، پاسخ‌های خردکننده‌تری در راه است.

روابط عمومی سپاه همچنین با صدور اطلاعیه‌هایی تأکید کرده است که بازگشایی تنگه هرمز مشروط به پایان یافتن شرارت‌های آمریکا در منطقه است و تا زمانی که شرارت‌های آمریکا ادامه داشته باشد، یک قطره نفت و گاز از این منطقه صادر نخواهد شد.

ارتش جمهوری اسلامی ایران در مرحله یازدهم عملیات صاعقه، محل استقرار بالگردها و



هواپیمای شناسایی P8 ارتش آمریکا در پایگاه الصخیر بحرین را هدف حملات پهپادهای انهدامی آرش قرار داد. در مرحله دوازدهم عملیات صاعقه نیز پهپادهای انهدامی آرش ارتش جمهوری اسلامی ایران، محل استقرار نیروها و مراکز پشتیبانی لجستیکی ارتش آمریکا در کویت را هدف قرار دادند.

وزارت بهداشت: شمار شهدای

حملات آمریکا به ۳۸ نفر رسید

حسین کرمانپور، رئیس مرکز روابط عمومی وزارت بهداشت اعلام کرد تا ساعت ۶:۳۰ صبح ۲۶ تیر، شمار شهدای حملات آمریکا در سراسر کشور به ۳۸ نفر رسیده و بیش از ۴۰۰ نفر نیز در پی این حملات مصدوم شده‌اند.

همه ایران، سرای ماست

صدای پاستور



فاطمه مهاجرانی

سخنگوی دولت

جغرافیای ایران فقط مرزهای یک سرزمین نیست؛ روایت مشترک مردمی است که در هر نقطه از این خاک، سرنوشت‌شان به یکدیگر گره خورده است. از همین رو هر تعرضی به هر گوشه از این سرزمین، زخمی بر پیکر ایران است.

دولت از اولین ساعات حملات جانیکارانه اخیر آمریکا به خاک کشورمان با همین نگاه مسئولیت خود را تعریف کرده است؛ نگاهی که میان شمال

و جنوب، شرق و غرب یا مرکز کشور تفاوتی قائل نیست و امنیت، آرامش و کرامت همه ایرانیان را به یک اندازه ارزشمند می‌داند.

برای دولت، هرمزگان، بوشهر، خوزستان، سیستان و بلوچستان و دیگر استان‌هایی که این روزها بیش از دیگر نقاط کشور در معرض تجاوز دشمن قرار گرفته‌اند، بخشی جدایی‌ناپذیر از ایران هستند.

همان‌گونه که تهران، تبریز، مشهد، شیراز، کرمانشاه یا هر شهر دیگر، اگر دشمن می‌کوشد با هدف قرار دادن بخش‌هایی از کشور، احساس ناامنی و گسست ایجاد کند، پاسخ ما چیزی جز تقویت همبستگی ملی و حضور مؤثر در کنار مردم نخواهد بود.

دولت در این روزها، وظیفه خود را تنها در مدیریت بحران نمی‌بیند. مسئولیت ما حفظ جریان عادی زندگی مردم تا آنجا که ممکن است، استمرار

خدمات عمومی، پشتیبانی از دستگاه‌های امدادی و درمانی، تأمین نیازهای اساسی، حفظ پایداری زیرساخت‌ها و همراهی با خانواده‌هایی است که فشار بیشتری را تحمل می‌کنند.

در همین چارچوب همه دستگاه‌های اجرایی موظف شده‌اند با حداکثر ظرفیت، خدمات مورد نیاز مردم را بدون وقفه ادامه دهند و هیچ خللی در تأمین

نیازهای اساسی شهروندان ایجاد نشود. آنچه در میدان می‌گذرد، حاصل همکاری شبانه‌روزی مجموعه‌ای از نهادهای اجرایی، امدادی، درمانی و خدمات‌رسان است. بسیاری از این اقدامات شاید در معرض دید افکار عمومی قرار نگیرد، اما

نتیجه آن باید در زندگی مردم قابل لمس باشد؛ در استمرار خدمات، در رسیدگی به آسیب‌دیدگان، در تأمین کالاهای ضروری، در حفظ پایداری شبکه‌های

حیاتی و در تلاش برای آنکه خانواده‌ها با کمترین دغدغه ممکن، روزهای سخت را پشت سر بگذرانند. در چنین شرایطی، ارتباط نزدیک با مدیران محلی و دریافت مستمر گزارش‌های میدانی، بخش مهمی از فرآیند تصمیم‌گیری دولت است. هر استان متناسب با شرایط خود،

نیازها و اقتضائات متفاوتی دارد و تصمیم‌گیری‌ها نیز بر همین اساس انجام می‌شود. هدف آن است که امکانات و ظرفیت‌های کشور، به صورت عادلانه و متناسب با شرایط، در اختیار مردمی قرار گیرد که امروز بیش از دیگران در معرض آسیب قرار دارند.

در کنار همه اقدامات اجرایی، یک مسئولیت مهم دیگر نیز بر عهده دولت است؛ حفظ اعتماد عمومی. مردم ایران در همه مقاطع تاریخی نشان داده‌اند که در روزهای سخت، سرمایه اصلی کشور، همبستگی و همدلی ملی

است. این سرمایه زمانی تقویت می‌شود که مردم اطمینان داشته باشند دولت در کنار آنان است، صدای آنان را می‌شنود، مسائل‌شان را پیگیری می‌کند و برای کاهش دشواری‌ها از هیچ تلاشی دریغ نخواهد کرد.

جنگ تنها در میدان نبرد جریان ندارد؛ حفظ امید، آرامش و انسجام اجتماعی نیز بخشی از این میدان است.

دشمن تلاش می‌کند احساس ناامنی را به سراسر کشور تسری دهد و میان مردم و مسئولان فاصله ایجاد کند. پاسخ دولت به این راهبر، حضور مستمر در کنار مردم، تداوم خدمت، پاسخگویی و تلاش برای حل مسائل آنان است. هیچ استانی در این مسیر تنها نخواهد بود و هیچ ایرانی نباید احساس کند که از دایره توجه دولت خارج شده است.

همزمان، برنامه‌ریزی برای جبران خسارت‌ها،

۴ نوبت اول

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

مدارک گمرکی در زمان تحویل تجهیزات موضوع مناقصه اقدام نماید. این موضوع برای پرداخت صورت حساب‌ها الزامی می باشد.
۲-۷) کلیه تجهیزات باید اصل (Brand New), (Original) دست اول و غیرچینی، دارای گارانتی از کمپانی سازنده بوده وقابل ریجستری در سایت EMC باشد. لازم به ذکر است سال تولید تجهیزات می بایست ۲۰۲۳ به بعد باشد و دارای گارانتی از کمپانی سازنده بوده. در زمان گارانتی چنانچه قطعه معیوب هارد باشد، درصورت تعویض بدلائل امنیتی داغی هارد معیوب عودت نخواهد شد.

۲-۸) لایسنس سن سوئیچ باید به صورت پک اصلی اورجینال و در حضور خریدار Unpack و نصب گردد و لایسنس به صورت Crack قابل قبول نمی باشد. خریدار از پذیرش تجهیزات غیراصل (OEM , Third party,Fake) دست دوم وچینی و بازسازی شده و تولید شده از سازندگان طرف دوم و سوم معذور می باشد و درهرزمان اثبات گردد که قطعات و تجهیزات موضوع مناقصه غیراصلی بوده، فروشنده متعهد می گردد نسبت به جایگزینی قطعه موردنظر با نظر خریدار اقدام نماید..

۳- نوع و مبلغ تضمین (سپرده) شرکت در فرآیند ارجاع کار: ضمانت نامه بانکی معادل ۵,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به نفع وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با حداقل مدت اعتبار پیشنهاد قیمت (۳ ماه از تاریخ بازگشایی یا قابلیت تمدید مجدد) و یا اصل فیش واریز نقدی به حساب شماره ۴۰۰۱۰۲۶۲۰۶۳۷۲۶۸۸ خزانه نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام تمرکز وجوه سپرده وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با شناسه واریز ۴۰۰۳۸۵۱۹۴۸۰۶۶۳۷۲۶۸۸ و ۹۷۷۱۱۳۷۰۱۱۴۰۰۳۸۵۱۹۴۸۰۶۶۳۷۲۶۸۸ (IR-۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۲۶۲۰۶۳۷۲۶۸۸)، قابل واریز در شعب بانک ملی که می بایست ضمن قراردادن تصویر فیش یا ضمانت نامه در سامانه ستاد، اصل آن نیز در پاکت در بسته (الف) به دبیرخانه مرکزی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به نشانی تهران خیابان آزادی تقاطع بزرگراه یادگار امام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ساختمان اداری شماره ۲ ، طبقه همکف، طبق مهلت مقرر تحویل گردد.

۴- تأمین اعتبار مورد نیاز از محل اعتبارات طرح های تملک دارایی های سرمایه ای سال ۱۴۰۴ به شماره ۱۳۶۰۲۸۴۶۰۱۱ با عنوان پروژه اجرای طرح فن آوری و اطلاع رسانی و به صورت نقدی می باشد.

۵- مواعد زمانی:

- **تاریخ انتشار فراخوان در سامانه:** ساعت ۰۸/۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۷

- **مهلت دریافت اسناد فراخوان از سامانه:** تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۵

- **مهلت ارسال پیشنهاد:** تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۹

- **زمان بازگشایی پکت ها:** ساعت ۱۰/۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۰

۶- بازدید از محل با هماهنگی قبلی با دفتر مرکز فن آوری اطلاعات، ارتباطات و امنیت فضای مجازی و در دست داشتن یک نسخه اسناد مناقصه بلا مانع است.

نشانی: تهران – خیابان آزادی – تقاطع بزرگراه یادگار امام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ساختمان اداری شماره ۲، طبقه اول دفتر مرکز فن آوری اطلاعات، ارتباطات و امنیت فضای مجازی.
تلفن هماهنگی و پاسخگویی به سؤالات فنی: ۶۱۰۶۳۲۱۵ - همراه: ۰۹۳۵۳۵۶۵۵۴۸ (معاونت دفتر فن آوری اطلاعات، ارتباطات و امنیت فضای مجازی)

تلفن هماهنگی و پاسخگویی درخصوص اسناد مناقصه: ۶۱۰۶۳۳۲۳ (اداره ناظر بر امور فنی و قراردادها- اداره کل پشتیبانی ورفاه)
۷- نشانی دستگاه مناقصه گزار جهت تحویل فیزیکی پکت الف: تهران - خیابان آزادی – تقاطع بزرگراه یادگار امام(ره) – وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ساختمان اداری شماره ۲ - طبقه همکف - دبیرخانه مرکزی

کمیسیون مناقصات وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

خبر



دیپلماسی در برابر کارزار نفوذ

سید عباس عراقچی، وزیر امور خارجه در واکنش به گزارش‌ها و اخبار منتشر شده در برخی رسانه‌های خارجی درباره وجود جریان‌های نزدیک به اسرائیل در آمریکا، تأکید کرد: «همه این‌ها به‌زودی برملا خواهد شد.» عراقچی با اشاره به هشداری‌های مکرری که به مقام‌های آمریکایی درباره نفوذ خارجی داده می‌شود، گفت: «در مورد کارزار گسترده اسرائیل برای فریب دادن دولت آمریکا و کشاندن آن به یک جنگ انتخابی بی‌فرجام که حتماً پیروزی در آن نخواهد بود، چه می‌توان گفت؟»

وزیر امور خارجه ایران همچنین تصریح کرد: «اسرائیل از منابع مالی حاصل از مالیات شهروندان آمریکایی برای خاموش کردن صداهای منتقد در داخل ایالات متحده استفاده می‌کند و ابعاد این اقدامات در آینده آشکار خواهد شد.»

اظهارات رئیس دستگاه دیپلماسی در حالی مطرح می‌شود که پیش از این «جی دی ونس»، معاون رئیس جمهور آمریکا نیز از وجود یک کارزار نفوذ خارجی با هدف ناگام گذاشتن مذاکراتی که به گفته او با ایران در جریان بوده، سخن گفته بود. ونس با اشاره به گزارشی که هفته پیش در مجله تایم منتشر شد، ادعا کرد، این کارزار با منابع مالی مشخصی حمایت می‌شد تا توافقی که او در حال پیگیری آن بود، به شکست بینجامد.

ونس با استناد به گزارش تایم ادعا کرد یکی از اعضای سابق ستاد انتخاباتی دونالد ترامپ که به گفته او از برخی عناصر در دولت اسرائیل پول دریافت کرده بود، به دلیل حمایت وی از مذاکره با ایران، حملاتی سازمان‌یافته علیه او ترتیب داده است. وی افزود: «مخالفان مذاکرات با تهران به‌طور مستمر تلاش کرده‌اند هر گونه گفت‌وگو با ایران را زیر سؤال ببرند.»

اظهارات اخیر در تهران و واشنگتن نشان می‌دهد مسئله نقش‌آفرینی اسرائیل در مسیر مذاکرات دیگر صرفاً نگاه ایران نیست و اکنون از سوی برخی مقام‌های آمریکایی نیز به‌عنوان عاملی برای تخریب مسیر دیپلماسی مطرح می‌شود.



قدرت مذاکره در دیپلماسی ایرانی

یادداشت

محسن دهقانی

کارشناس مسائل سیاست خارجی

دشمنان به طمع سیطره و نابودی ایران، شیع‌ترین جنایات جنگی را با ترور رهبر شهید و همزمان پرپر کردن غنچه‌های نوشکفته و معصوم میانی مرتکب شدند و دلیرترین و شجاع‌ترین فرماندهان و مقام‌ها و شخصیت‌های نظامی و سیاسی از زمره بهترین پاسداران و مدافعان این مرز و بوم کهن و بسیاری از مردم بی‌گناه از مردان و زنان و کودکان را ناجوانمردانه به شهادت رساندند. اما فرزندان خامنه‌ای با تکیه بر میراث ارزشمند فرزندان خمینی، این جنگ را به فرصتی برای سرافرازی و برخاستن ایران تبدیل کردند و هر پرچمی از دست سربازی به زمین افتاد، سرباز دیگری با شجاعت آن پرچم را برافراشت تا متجاوزان بدانند دریغ است ایران

ویران شود. مسیر عزت و سربلندی ایران عزیز و دفاع از تمامیت سرزمینی و حاکمیت ملی و سیانت از امنیت و منافع ملی شدند. یک سال گذشته، نقطه عطفی در تحولات ایران در قرن گذشته است؛ سالی که ایران عزیز دو جنگ تحمیلی و تجاوز نظامی از سوی آمریکا و رژیم صهیونیستی را با حمایت بسیاری از کشورها در منطقه و جهان پشت سر گذاشت؛ سالی که



ایران پیروز از میدان نبرد نظامی، وارد جنگ و مبارزه دیپلماسی شد تا دستاوردهای خود در این دفاع مقدس را تثبیت کند و در این مبارزه، قدرت مذاکره ایرانی تجلی یافت؛ مذاکره‌ای که

آن مستحضر به قدرت دلیرمردان شجاع ایران در نیروهای مسلح در میدان و مردم مبعوث شده در خیابان انقلاب بوده و هستند

تحقق اهداف شوم‌شان برای ایران عزیز شد. ایران پیروز از میدان نبرد نظامی، وارد جنگ و مبارزه در عرصه دیپلماسی شد تا دستاوردهای خود در این دفاع مقدس را تثبیت کند و در این مبارزه، قدرت مذاکره ایرانی تجلی یافت؛ مذاکره‌ای که از زمره بهترین پاسداران و مدافعان این مرز و بوم کهن و بسیاری از مردم بی‌گناه از مردان و زنان و کودکان را ناجوانمردانه به شهادت رساندند. اما فرزندان خامنه‌ای با تکیه بر میراث ارزشمند فرزندان خمینی، این جنگ را به فرصتی برای سرافرازی و برخاستن ایران تبدیل کردند و هر پرچمی از دست سربازی به زمین افتاد، سرباز دیگری با شجاعت آن پرچم را برافراشت تا متجاوزان بدانند دریغ است ایران

ویران شود. مسیر عزت و سربلندی ایران عزیز و دفاع از تمامیت سرزمینی و حاکمیت ملی و سیانت از امنیت و منافع ملی شدند. یک سال گذشته، نقطه عطفی در تحولات ایران در قرن گذشته است؛ سالی که ایران عزیز دو جنگ تحمیلی و تجاوز نظامی از سوی آمریکا و رژیم صهیونیستی را با حمایت بسیاری از کشورها در منطقه و جهان پشت سر گذاشت؛ سالی که

مذاکره‌کنندگان نه‌تنها قصد تسلیم شدن ندارند، بلکه به دنبال گرفتن نه امتیاز، بلکه احقاق حقوق غصب شده و به غارت رفته و تصبیع شده ملت خود هستند؛ مذاکراتی که نتیجه آن یادداشت تفاهمی است که دشمن به احترام حاکمیت ملی و تمامیت سرزمینی ایران و عدم توسل به زور و شروع مجدد جنگ در همه جبهه‌ها به شمول لبنان متعهد شد؛ یادداشت تفاهمی که دوست و دشمن، آن را «پیروزی ایران» و «شکست آمریکا» می‌دانند و دشمن متجاوز بدعهد شکست همزمان در میدان و دیپلماسی را تاب نیاورد و شروع به نقض مجدد عهد کرد، ولی به گواه تاریخ، سرنوشت تجاوزگری و اشغالگری به‌خصوص وقتی با اقتدار در هماهنگی بین میدان و دیپلماسی به پشتوانه مردم در خیابان مواجه شود، چیزی جز شکست و عقب‌نشینی نخواهد بود. بعد از آیین باشکوه بدرقه و ادای احترام و تشییع باشکوه آقای شهید ایران، از تهران تا قم، از نجف تا کربلا و مشهد این پیروزی پیش از پیش تبلور یافته است تا جایی که رئیس دولت متجاوز آمریکا، شرکت میلیون‌ها ایرانی باشراف در این مراسم را غیرقابل باور می‌دانند و این گواه این حقیقت است که آمریکا نه خمینی و نه خامنه‌ای شناخت و نه ملت ایران را.

هیأت‌های متعدد از کشورهای مختلف برای شرکت در آیین باشکوه ادای احترام و تشییع رهبر مجاهد شهید ایران به تهران آمده‌اند و با مسئولان ایرانی از جمله مذاکره‌کنندگان ارشد ایرانی دیدار و گفت‌وگوهای صمیمانه‌ای داشتند. شنیدن برخی کلمات و جملات از زبان رؤسا و اعضای برخی این هیأت‌ها به‌خصوص از گروه‌های مقاومت، شیرین و دلنشین است؛ وقتی که «پیروزی ایران در میدان و دیپلماسی» را نه‌تنها پیروزی و سربلندی ایران، بلکه «پیروزی و سربلندی مسلمانان و جبهه مقاومت» توصیف کردند؛ آنها که از «قدرت و فن دیپلماسی و قدرت مذاکره» ایرانیان در مقابل آمریکا ابراز شگفتی و تحسین کردند و امیدوارند که دیگر مسائل مرتبط با صلح و ثبات و امنیت در منطقه و جهان اسلام به این اقتدار ایران در میدان و دیپلماسی و دست ایران مقتدر گره‌گشایی شود. لازم است دیوان (اقتدار میدان) و «قدرت مذاکره» فرزندان خمینی و خامنه‌ای را یک‌بار دیگر بخوانیم و به قدرت و توان

فرزندان ایران در شکست و انتقام از دشمنان باور و ایمان داشته باشیم؛ آنها که به بیان حکیمانه رهبر انقلاب، از سردلسوزی و با حسن نظر، تلاش‌های زیادی را به عمل آوردند تا دشمن متجاوز و مستأصل را بعد از میدان و خیابان، در صحبت از دیپلماسی و مذاکره در میانه جنگ و تجاوز دشمن دشوار است، ولی دیپلماسی یک ضرورت است و همواره در طول تاریخ، از دیپلماسی برای حل مسائل و مشکلات یک کشور استفاده شده است و می‌توان از ابزار دیپلماسی نیز هم‌راستا با میدان و مقابله با دشمن در صیانت از امنیت و منافع ملی بهره گرفت. سه کلیدواژه اساسی در دیپلماسی ایرانی به‌عنوان میراث ارزشمند امامین انقلاب اسلامی و مورد تأکید رهبر شهید ایران، «عزت»، «حکمت» و «مصلحت» است. در تعریف روشن رهبر شهید، عزت یعنی نفی «دیپلماسی التماسی» و تکیه و پافشاری بر اصول و منافع ملی، حکمت یعنی در همه تعامل‌های دو جانبه و چندجانبه، خردمندانه، اندیشیده و محاسبه شده عمل کرده و از اظهارنظرهای دخی و ارتجاعی و حساب‌شده پرهیز کنیم و هر طراحی و اقدامی، دارای پشتوانه فکری و عقلانی و اندیشیده و محاسبه شده باشد و مصلحت یعنی شناختن موارد انعطاف و یافتن راه عبور از کنار صخره و موانع و ادامه راه بدون عقب‌نشینی.

از زمانی که سید کمال خراسی خاطره‌ای از دوران نبرد دیپلماتیک خود در نیویورک، مقر سازمان ملل متحد برای دانشجویان روابط بین‌الملل به‌عنوان درس دیپلماسی دخی و ارتجاعی می‌کرد هم سال‌ها می‌گذرد. وقتی کمال دیپلماسی ایران با عجله می‌خواست محفلی دیپلماتیک را ترک کند و وزیر یا سفیری از یکی از کشورهای عرب حاشیه خلیج فارس با خنده همراه با مزاح خطاب به او گفت «جناب وزیر چرا عجله می‌کنید و بیشتر بمانید...» و سید با ایرانی آرام و مؤدب، اما خیلی جدی گفت که «ما دیپلمات‌های ایرانی باید خودمان کشورمان را نگاه داریم و حفظ کنیم و نمی‌توانیم منتظر باشیم وقتی کشورمان اشغال شد، بیگانه‌ای بیاید و آن را به ما بازگرداند.»

جایگاه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

مشاور و مجری کلیه خدمات چاپی

چاپ اگست ۲ ورق ۲/۳، پلمت ستر ۴/۵ ورق ۴/۵، برش و تکتی روزنامه

☎ ۰۲۷۱۱۵۰۵-۷

◀ درس دفتر: تهران، خیابان قنبرز اده، ابتدای خیابان خرمنشهر، پلاک ۴۵۸

◀ درس چاپخانه: چهار دانگه، انتهای خیابان سینجرگان

آگهی مزایده عمومی شماره (۱۴۰۵/۰۵)

شرکت توسعه صنایع نفت و گاز سرو در نظر دارد دو دستگاه روتراری پرس مازاد خود را از طریق مزایده، واگذار نماید.

متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس (<https://tender.sarvco.com>) مراجعه نمایند.

شرکت توسعه صنایع نفت و گاز سرو

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (شماره ۲) ۱۴۰۵-۱۴۰۶

مناقصه‌گزار: شرکت ملی بخش فراورده‌های نفتی ایران/ منطقه البرز

موضوع مناقصه: تأمین سرویس ایاب و ذهاب کارکنان انبار نفت شهید دولتی منطقه البرز

تاریخ، مهلت، نشانی محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی: از کلیه شرکت‌کنندگان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید از تاریخ انتشار این آگهی (۱۴۰۵/۰۴/۲۴)، نسبت به دریافت اسناد این مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از طریق درگاه سامانه ستاد به آدرس <http://setadiran.ir> انجام خواهد شد. (ضمناً مناقصه‌گران می‌بایست اصل پاکت تضمین (الف) را به‌صورت لاک و مهر شده به دبیرخانه کمیسیون مناقصات منطقه البرز به آدرس ذیل تا ساعت ۰۸:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۹ تحویل نمایند).

آدرس مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر و ارائه پاکت الف: استان البرز، شهرستان کرج، میدان طالقانی، خیابان طالقانی شمالی، جنب فرمانداری، شرکت ملی بخش فراورده‌های نفتی منطقه البرز، طبقه دوم، واحد کمیسیون مناقصات، شماره تماس ۰۲۶-۳۲۵۴۲۵۱-۲۶۰۳۲۵۴۲۵۶-۲۶۰۳۲۵۴۲۵۶.

مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۳۱

مهلت ارسال پاکت مناقصه (الف، ب، ج): تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۴

تاریخ گشایش پاکت مناقصه (الف، ب، ج): ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۹ در سالن جلسات شرکت نفت منطقه البرز می‌باشد. حضور مناقصه‌گران در جلسه گشایش پاکت با ارائه معرفی‌نامه دارای مهر و امضا مجاز تعهدآور بلامانع می‌باشد.

جلسه توضیحی: جلسه توضیح و تشریح اسناد مناقصه ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۴ در محل سالن جلسات شرکت نفت منطقه البرز برگزار می‌گردد.

برآورد معامله: ۹۲۲/۶۸۹/۶۹۰ ریال

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: واریز سپرده

روابط عمومی شرکت ملی بخش فراورده‌های نفتی ایران منطقه البرز

شناسه ۲۲۵۹۲۴

آگهی فراخوان عمومی شناسایی، ارزیابی و انتخاب سرمایه‌گذار به‌عنوان توسعه‌گر به‌منظور تأمین مالی، طراحی، ساخت، اجاره و انتقال مرکز تعمیر و نگهداری خط پرواز (Line Maintenance) در شهر فرودگاهی امام خمینی (ره)

شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) در نظر دارد به‌عنوان سرمایه‌پذیر، تأمین مالی، طراحی، ساخت، اجاره و انتقال مرکز ارائه خدمات تعمیر و نگهداری خط پرواز (Line Maintenance) واقع در شهر فرودگاهی امام‌خمینی (ره) را در قالب روش ساخت، اجاره و انتقال (BLT)، پراساس لایحه قانونی واگذاری و تخلیه اماکن و محل‌ها در فرودگاه‌های کشور مصوب سال ۱۳۵۸ و آیین‌نامه اجرایی آن، به سرمایه‌گذار ذیصلاح به‌عنوان توسعه‌گر واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌ها / اشخاص حقوقی و حقیقی دعوت به‌عمل می‌آورد تا در صورت تمایل برای سرمایه‌گذاری در این حوزه، رزومه خود را به‌همراه اسناد دریافت و تکمیل شده ارائه نمایند.

۱) موضوع: سرمایه‌گذاری به‌عنوان توسعه‌گر در ساخت، اجاره و انتقال مرکز ارائه خدمات تعمیر و نگهداری خط پرواز؛

۲) محل اجرای پروژه: زمینی یا مساحت حدود ۱۸۰۰۰ مترمربع واقع در ایرساید، در مجاورت و ضلع غربی پایانه شماره یک شهر فرودگاهی امام خمینی (ره)؛

۳) نوع قرارداد: ساخت، اجاره و انتقال (BLT)؛

۴) مدت قرارداد: براساس مدل مالی طرح و توافق حداکثر تا سقف ۲۵ سال از زمان تحویل زمین؛

۵) قانون حاکم: لایحه قانونی واگذاری و تخلیه اماکن و محل‌ها در فرودگاه‌های کشور مصوب سال ۱۳۵۸ و آیین‌نامه اجرایی آن؛

۶) سرمایه‌پذیر: وزارت راه و شهرسازی، شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره)؛

۷) زمان و محل دریافت اسناد: متقاضیان سرمایه‌گذاری می‌توانند جهت

معاونت امور اقتصادی و سرمایه‌گذاری شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره)

آگهی فراخوان مناقصه عمومی تک مرحله‌ای (همراه با آنالیز قیمت)

مناقصه شماره PIDIDC-1405/381

شرکت پتروشیمی ارغوان گستر ایلام (سهامی عام) در نظر دارد به‌منظور خرید تجهیزات پشتیبان گیری شبکه کامپیوتری مورد نیاز مجتمع خود به‌شرح زیر نسبت به برگزاری مناقصه عمومی تک مرحله‌ای (همراه با آنالیز قیمت) و عقد قرارداد با یک شرکت واجد شرایط اقدام نماید.

موضوع مناقصه: خرید تجهیزات پشتیبان گیری شبکه کامپیوتری

۱. مدت اجرای موضوع مناقصه: ۶۰ روز

۲. مبلغ برآوردی موضوع مناقصه: ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

۴. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

۵. الزامات: دارا بودن گواهی‌نامه معتبر افتخار در حوزه امن‌سازی و مقاوم‌سازی سامانه‌ها، زیرساخت‌ها و سرویس‌ها، گواهی‌نامه معتبر صلاحیت خدمات انفورماتیک و همچنین ارائه مستندات سابقه فروش تجهیزات Dell EMC Unity XT ضمن ارائه رضایت‌نامه معتبر (حداقل دو مورد).

۶. انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:

۶-۱ ضمانت‌نامه بانکی

۶-۲ واریز به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه

مهلت و نحوه دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۳

حوادث

← از گوشه و کنار ایران

حادثه برای دختران فوتسالیست بوشهری

را از مبدأ دیر به مقصد شهرریز در شهرستان
مجد برای حضور در مدرسه فوئبال متولد
می‌گردد. وی با اشاره به بررسی‌های اولیه
پلیس، علت حادثه را تخطی از سرعت
مطمئنه اعلام کرد و گفت: «انتظار می‌رود
رازنندگان با رعایت سرعت مطمئنه، فاصله
طولی مناسب و به‌ویژه استفاده نکردن
از تلفن همراه حین رانندگی به کاهش
چشم‌پری سوانح جاده‌ای کمک کنند».
اما امروزه، شاهد افزایش آمار و بروز
شهرستان دیر گفت: «این برنامه ارتباطی با
آموزش و پرورش دانش‌آموزان و اعزام تیم توسط
این مجموعه انجام نشده است، در حالی‌که
پاسخ به درخواست ارائه‌شده، وسیله ایاب
و ذهاب در اختیار متقاضیان قرار گرفته
بود. آموزش و پرورش مسئولیت برگزاری
این برنامه ورزشی را بر عهده نداشته است.

واژگونی مینی پوس حامل دختران
فوتبالیست شهرستان در در مسیر اعزام
به شهرستان، به منجر به صدور اسامی
۲۵ نفر شد. صبح پنجشنبه با حضور یک
باشگاه فوتسال دخترانه برای برگزاری
مسابقه ای دوستانه راهی شهرستان گن
شدند اما مینی پوس به علت نقص فنی
واژگون شد. سرهنگ رسول قنبری جاشین
رئیس پلیس راه استان بوشهر گفت: «
در واژگونی یک دستگاه مینی پوس حامل
دانش آموزان مدرسه فوتبال در شهرستان
دیر، ۲۵ نفر مصدوم شدند که از این تعداد
به نفر در بیمارستان بستری و مابقی به
صورت سرپایی درمان شدند.» وی بیان
کرد: «این حادثه مربوط به یک دستگاه
مینی پوس ایسوزو متعلق به آموزش و
پرورش شهرستان در بود که دانش آموزان

دختر ۱۰ ساله با کامیون

یتمیت می شد با اقدام
ست، رئیس پلیس
خطر آفرین، اظهار
نظراتی و گفتار
به متوقف کردند که
است، و افزود:
ت ترافیکی و جان
ناپذیری به دنبال
ابطال قانونی، نسبت
ند، و در نهایت از
هرگونه سهل انگاری در واگذاری وسایل نقلیه
و پیشگیری از حوادث رانندگی ایفا کنند



فاجعه ای که اتوبوس شرکت واحد رقم زد

خودروی سواری
برخوردد کرد. در
این حادثه ۶ نفر
نیز مصدوم و به
بیمارستان منتقل
شدند.» راننده
اتوبوس که از این
حادثه متجرب بود، گفت: «اتوبوس نقص
فنی داشت من از آن پیاده شدم که کاری
انجام دهم اما ناگهان اتوبوس به راه افتاد
و با سرعت در سراسیمگی خیابان هر چه در
مسیرش بود را زیز گرفت و شد هم به خاطر
برخورد با مانع متوقف افتد.»

اتوبوس شرکت واحد که کتر خیابانی در تهران بدون سرشنسین و اننده متوقف بود. باگهان به حرکت درآمد و ۵ اتوبوس دیگر را در خودروی سوازی و ۶ نفر را زیر گرفت. جلال ملکی سخنگوی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران گفت: «یک دستگاه اتوبوس BRT ساعت ۱۴:۴۳ در جوشیدنی گذشت در مسیر خط ویزم- اتوبوسرانی خیابان ولیعصر، شمال بیر به جنوب، مقابل پارک ساعی متوقف بود که باگهان به دلیل نامشخص به یکباره به حرکت درآمد و پس از طی مسافت کوتاها به پنج دستگاه متونوسیکل و دو دستگاه



جرا به ناصر می گفتند ناصر گربه؟

برای اینکه مثل گربه از در و دیوار بالا می‌رفت. او بدنی ورزیده دارد و مثل ورزشکارهاست.

شگردتان برای ورود به خانه‌ها چه بود؟

نرفند خاصی نداشتیم. مادر خیابان‌ها پرسه می‌زدیم و بایدن خانه‌ای که چراغ‌هایش خاموش است، نگ خانه را می‌زدیم و اگر کسی پاسخ می‌داد که

من اسم اشتباهی می‌گفتم و اگر نه که زنگ دیگر
واحد‌ها را می‌زدیم و با این بهانه که همسایه یکی از
واحد‌ها هستیم و کلید را به همراه نداریم در ورودی را
باز می‌کردند. بعد هم ناصر و همدستانش وارد شده و
در ورودی را تخریب می‌کردند و فقط وسایل با ارزش را
سرقت می‌کردند.

پیس چرا وارد باند سرقت شدی؟

برای زندگی به پول نیاز داشتیم و به پیشنهاد ناصر تصمیم گرفتیم در تعدادی از سرقتها همراه او شوم

آشنایی در زندان

سسترن ۳۵ ساله، یکی از اعضای باند سرقت است، او مدعی است وقتی برای ملاقات با برادرش به زندان می‌رفت، با ناصر آشنا و به علاقه‌مند شده و همین عشق او را به دردرس انداخته است. دختر جوان در بیان آشنایی گفت: «برادرم به خاطر سرقت به زندان افتاده بود و من زمانی که برای ملاقات به زندان می‌رفتم، ناصر را می‌دیدم و همین مسأله باعث شد که کم‌کم بین ما رابطه عاطفی شکل گیرد و به او علاقه‌مند شوم.

با اینکه می دانستی ناصر سارق است باز هم به او

علاقہ مند شدی؟

و می‌گفت از سرقت و کار خلاف خسته شده و می‌خواهد دور آنها را خط بکشد. ناصر از زندگی پندمدان می‌گفت و حرف‌هایش مرا که در زندگی جز سختی چیزی ندیده بودم، به آینده امیدوار می‌کرد.

آسانسور با قطعی برق

د. همچنین در برخی نقاط،
ی و عوامل محیطی سبب
وارد مربوط به حریق‌های
بط با پوشش گیاهی شده

نشان کرد: «از شهروندان می‌شود در زمان قطعی برق پایدار الکتریکی خونسردی کرده و از تردد غیرضروری همان‌های دارای آسانسور کنند و در صورت بروز نته یا مشاهده دود و شعله، های امدادی آتش‌نشانی بپردازند.»

کرد: «آتش نشانی همدان، بقای ایمنی شهروندان، بشگیرانه را در دستور کار و از مسئولان و مدیران ها می خواهد نسبت به نتاندرسازی سیستم های ی، تجهیزات ایمنی آسانسور ات احتمالی اقدام کنند.»

کلاهبرداری باترفند

فروش سوالات امتحان نهایی

گروه حوادث: رئیس پلیس فتا فراجا با هشدار به دانش آموزان و خانواده‌ها تأکید کرد که ادعاهای مطرح شده در فضای مجازی مبنی بر فروش سؤالات امتحانات نهایی، فقط ترفندی برای کلاهبرداری است.

سردار وحید مجید رئیس پلیس فتا فراجا نسبت به فعالیت مجرمان سایبری در آستانه برگزاری امتحانات نهایی هشدار داد و گفت: «امتیاز آزمون‌های سراسری کشور از خطوط قرمز این پلیس محسوب می‌شود، فرایند طراحی، چاپ و توزیع سؤالات امتحان نهایی تحت تدابیر شدید امنیتی و حفاظتی انجام می‌پذیرد و دسترسی به این سؤالات پیش از موعد مقرر، برای هیچ فرد یا جریانی امکان‌پذیر نیست؛ لذا هرگونه آگهی یا اینضمون، محض حس است».

سردار مجید در ادامه از تشکیل تیم‌های ویژه عملیاتی خبر داد و افزود: «کارشناسان پلیس فتا به‌صورت شبانه‌روزی و با بهره‌گیری از ابزارهای افکار، تمامی فعالیت‌ها در شبکه‌های اجتماعی، ماهواره و سایر بسترها، اینترنتی را رصد می‌کنند. با شناسایی گردانندگان این قبیل صفحات، برخورد قانونی و قاطع بدو هیچ‌گونه اغماصی در دستور کار قرار دارد. هرگونه تأکید بر لزوم هوشیاری خانواده‌ها و دانش‌آموزان، تصریح کرد: «اعتماد به این‌اوند تبلیغات فریبنده، علاوه بر تحمیل خسارت‌های مالی سنگین، می‌تواند تبعات حقوقی، روانی و قضایی برای خانواده‌ها به همراه داشته باشد».

[illegible][illegible][illegible]

یک جدول بادو شرح  جدول روزنامه **ایران** دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تعاقیل به حل دو شرح ابتدایی از شرح‌ها را بمداد حل کرده و سپس بایاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

عمودی

- ۱- کتاب علی اکبر نفیسی - کار قاتل!
- ۲- ماده رنگی جامدی که قلم‌موی مرطوب را به آن آغشته می‌کنند - خودروساز هندی - نمایندگان حقوقی
- ۳- ادا کردن پیمان - بخشی از گیاه - تیمی در لیگ برتر بسا سرمربیگری مازیار زارع
- ۴- سوره‌های مقابل «هدنی» - یک دوازدهم فوت - آوای گریه - خرمای تازه
- ۵- دستگاه مخابراتی - جلگه - مخفف مگر
- ۶- نفس غنیمتی - شیرینی میوه‌ای - میلیاردر
- ۷- عدد پنج آذری - مرکز «ارلند شمالی» - نشانه و هدف
- ۸- گوسفند چاق - کل افراد یک کشور - مخفیانه خودمانی
- ۹- سیبیل - اجداد - حرفی برای دهان جچی
- ۱۰- بازی کودکان قدیمی - شمشیر - بر دروخانه می‌بندند
- ۱۱- نشانه فعلی جمع - گرفتن - سلاح پرتابی
- ۱۲- تیز- سودای ناله - خطاب بی ادبانه - مرتبه اول
- ۱۳- گردش‌های فلک - اثر، علامت - خجالتی
- ۱۴- حقه و کلک - آدمکش - ضد هوایی!
- ۱۵- زمین لم‌بززع - ورزش قدرتی

جدول ویژه

عمودی

- ۱- فیلم علی غفاری - شهر کانال‌ها
- ۲- مردان بلندپایه - سبزی سالاد - ضد «دشوار»
- ۳- به‌بهم سودن - بالش و زیرسری - شهر «ازبکستان»
- ۴- مؤسس اشکانیان - چگونگی - حرف روسی - روح انسانی
- ۵- آتشدان - مدیریت - تذکره
- ۶- شادمان شدن - توانایی - زمین دارای شوره
- ۷- سنگ عسری - از رنگ‌ها - صریح
- ۸- قضاوت - طرح سابق مدارس - ساری از خانواده ویولن
- ۹- مارکی بر کامیون کشنده - خودروساز آلمانی - خودسازی
- ۱۰- سنگ کیود - مابین - بوی کهنگی
- ۱۱- ضمیر جمع - وسیله دست نقاش - هواپیمایی ارتش
- ۱۲- نام سازمان باسک - پسوند شباهت - کنتل - کشوری در
قاره آفریقا
- ۱۳- دستگاه پمپاژ - خشونت طبع - فیلم «اسپیلبرگ»
- ۱۴- عمر را به بطالت گذاردن - چهارگوش - ایکاش
- ۱۵- هلاکت - سریال سام قریبان

افقی ◀

- ۱- مایوس - حمایت و طرفداری
- ۲- نزدیک قزوین - پاک از تهمت - آبگیر طبیعی
- ۳- گنجایش - سلول‌های مرده پوست سر- قلعه
- ۴- قربانگاه مکه - گونه - مخفف شرکت آب و فاضلاب ایران - رودی در سیبری
- ۵- بازیگر کاندایی - بزرگسالان - همان تاتار است
- ۶- بزرگ‌ترین جزیره ایتالیا در دریای مدیترانه - در داروخانه پیچیده می‌شود - پرنده دریاچه
- ۷- گازی غیر قابل رؤیت - جایزه ادبی - جزیره ایرانی
- ۸- کنایه از خودبرتربینی
- ۹- همان «بوته» - نام یک برند ماء‌الشعیر در ایران - خرمن ماه
- ۱۰- یک و یک - از آثار «شکسپیر» - گنبد نیلگون
- ۱۱- نیروبخش - متضاد «اخروی» - طلا
- ۱۲- دوش - پسوند ناوختن - بهشت گمشده غرب ایران - جالباسی
- ۱۳- شکرگزار - جنس کلاه روستایی - هر چیز کمیاب
- ۱۴- برآورد امواج با هم - دسته‌ای از کارگران - هر گوشه زمین فوتبال
- ۱۵- سوغات کرمانشاه - رنگ زرد روشن

افقی

- ۱- تشک مخصوص جودو- یکی از محصولات شرکت کرمان موتور
- ۲- گونه‌ای خشکبار مقوی - چهارپای انگورخو- اثر «شکسپیر»
- ۳- آبوهی - داستان کوتاه - درست نویسی
- ۴- گلی سفید و معطر- سریال «سباستین گوتیرز»- پیشگاه جلوی ساختمان - بار کلنگ!
- ۵- تاقچه‌ای در دیوار - نوعی شعر - گردهمایی
- ۶- اپراژور - پارلمان روسیه - دوشاب
- ۷- واخواست سفته - خصلت‌های خوب اخلاقی - قطار راه آهن
- ۸- اثر «آلفونس دوده»
- ۹- فلز مارم - پی درپی - خودستایی
- ۱۰- بازی کبیدی - شکوه‌گر - سرطان خون
- ۱۱- ظاهر- کاخ فرانسه - لقب پیشدادیان
- ۱۲- صوت تعجب- فیلم احمد انصاری- سوره بیست و دریاچه کشمیر
- ۱۳- بافنده - کاهش خرید و فروش - وسيله‌ای برای بغل گرفتن نوزاد
- ۱۴- دوشاب - نرغ - فلز ارضایی سکه‌ها
- ۱۵- اثر «سارتر» - براه‌ای از گیاهان پیوسته گلبرگ زینتی



یادداشت



عبدالله ویسی

کارشناس فوتبال

برنامه محوری در سیاست‌های فیفا

پیش از آغاز جام جهانی، بسیاری از کارشناسان بر این باور بودند که افزایش تعداد تیم‌ها به اقت کیفی مسابقات منجر خواهد شد. اما روند رقابت‌ها از همان مرحله گروهی نشان داد که این پیش‌بینی چندان منطبق با واقعیت نیست. در هر مرحله، نه‌تنها کیفیت بازی‌ها کاهش نیافت، بلکه تیم‌ها با تجربه‌اندوزی در جریان مسابقات، به‌تدریج عملکردی منسجم‌تر و پویاتر از خود به نمایش گذاشتند. این رشد تدریجی، به جذب مخاطبان بیشتر و در نتیجه افزایش درآمدهای مرتبط با فوتبال نیز منتهی خواهد شد.

در میان تیم‌ها نیز نقاط عطف تاریخی قابل توجهی رقم خورد. تیم‌هایی مانند کی‌پورد و کنگو که برای نخستین‌بار در چنین سطحی حاضر شده بودند، برابر قدرت‌های سنتی فوتبال نمایش‌های درخشانی ارائه کردند. مراکش به نخستین تیم آفریقایی تبدیل شد که برای دومین بار به مرحله یک‌چهارم نهایی راه می‌یابد؛ نژوؤ نیز برای اولین‌بار در تاریخ خود به این مرحله رسید. سوئیس پس از سال‌ها، از ۱۹۵۴ تاکنون، بار دیگر حضور در جمع هشت تیم برتر را تجربه کرد. در این میان، اسپانیا تنها تیمی بود که بدون دریافت حتی یک گل به مسیر خود ادامه داد و اوانی سیمون با ثبت ۶۰۹ دقیقه گلین‌شیت، رکوردی کم‌نظیر را به نام خود ثبت کرد.

برگزاری با کیفیت جام ۲۰۲۶ دریدها درباره فرصت ۴۸ تیمی را نیز تا حد زیادی برطرف کرد. اهدافی که جایی اینفانتینو، رئیس فیفا، در پس این تصمیم دنبال می‌کرد، در عمل به نتایج مثبتی ختم شد و فضای انتقادی را تا حد زیادی کاهش داد. از دیدگاه فنی نیز افزایش تعداد بازی‌ها، فرصتی فراهم آورد تا بازیکنان حرفه‌ای ارزیابی دقیق‌تری از توانایی‌های خود در بالاترین سطح فوتبال جهان داشته باشند.

در مقابل، تیم‌هایی چون اردن، قطر و عراق که صرفاً به حضور در جام جهانی بسنده کرده بودند، با پذیرش شکست دریافتند توسعه فوتبال ملی مستلزم سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی بلندمدت است. تجربه نشان داد که مساله صرفاً کسب سهمیه نیست، بلکه پیشروی در مراحل بالاتر می‌تواند منافع اقتصادی و اعتباری بیشتری برای کشورها به همراه داشته باشد. در این میان، تفاوت نگرش‌ها نیز آشکار شد: در حالی که برخی تیم‌ها ناگامی را به عوامل بیرونی نسبت می‌دهند، تیم‌های موفق به دنبال تحلیل چرایی موفقیت فینالیست‌ها هستند؛ رویکردی که ریشه در برنامه‌محوری و نگاه راهبردی به فوتبال دارد.

رده‌بندی جام جهانی

Third place Play-off

FIFA World Cup 2026 (Canada - Mexico - USA)

یکشنبه ۲۸ تیرماه

ساعت ۳۰:۰۰ بامداد

انگلیس

ملاقات غول‌های بازنده

بامداد فردا صحنه‌ای دیگر از درام همیشگی فوتبال جهان رقم می‌خورد؛ جایی که فرانسه و انگلیس، دو مدعی ناکام در نیمه‌نهایی، این بار نه برای جام، بلکه برای آبرو و افتخار به میدان می‌روند. جدالی برای تصاحب سکوی سوم؛ سکویی که هرچند از طلا و نقره فاصله دارد، اما هنوز برق غرور در آن پیداست.

فرانسه، تیمی که با ریتم تند و انتقال‌های برق‌آسا، خط دفاعی هر حریفی را به لرزه می‌اندازد، در این نوزدهمین نیز نشانی از همان چهره آشنا داشته است. خروس‌ها در فاز هجومی بی‌رحم‌اند، اما اوقاتی در بازگشت به عقب، دچار لغزش‌هایی می‌شوند که بهایش سنگین تمام می‌شود. در سوی دیگر، انگلیس با نظمی کلاسیک و مهندسی‌شده، سعی در کنترل جریان بازی دارد؛ تیمی که توپ را خوب می‌چرخاند، اما در لحظه نهایی، گاهی دچار تردید می‌شود. این مسابقه، تقابل دو فلسفه است: سرعت در برابر صبوری، غریزه در برابر محاسبه. میانه زمین، میدان جنگی خواهد بود که هر تیم بتواند نبض آن را در دست بگیرد، یک گام به پیروزی نزدیک‌تر می‌شود. ضربات ایستگاهی نیز می‌توانند نقش کلیدی را تغییر می‌دهند. در تاریخ تقابل‌های دو تیم، همیشه پوی احتیاط به مشام رسیده؛ بازی‌هایی فشرده، کم‌گل و سرشار از لحظات تعیین‌کننده. حالا هم با سبک‌ناشناخته در ساق‌ها و فشار روانی پایان نوزدهمین، بعید نیست که گره بازی در باز شود. این، بازی آخر است؛ آخرین فرصت برای ایختن. یکی با مدال برنز، سرفراز زمین را ترک می‌کند و دیگری، با اندوهی خاموش، در سایه حسرت گم می‌شود. فوتبال، همین قدر بی‌رحم و همین قدر زیباست.

«ایران» ابعاد اقتصادی و فنی جام جهانی ۲۰۲۶ را بررسی می‌کند

کودتای ثروت علیه مستطیل سبز

رقمی که در مقایسه با حدود ۷.۵ میلیارد دلار درآمد جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، یک جهش قابل توجه محسوب می‌شود. این رشد، بر پایه یک معادله ساده شکل گرفت؛ افزایش تعداد بازی‌ها، یعنی افزایش فرصت‌های مخاطبان، رقابتی فشرده را تجربه کردند.

حق پخش ستون طلایی اقتصاد فوتبال
در این میان، حق پخش تلویزیونی و دیجیتال همچنان اصلی‌ترین منبع درآمد باقی ماند و سهمی بین ۵ تا ۶ میلیارد دلار را به خود اختصاص داد. گسترش پلتفرم‌های استریم، توسعه بازارهای آسیایی و آمریکای شمالی و افزایش ساعات پخش، باعث شد فیفا عملاً «مان» را به یک دارایی اقتصادی تبدیل کند؛ دارایی‌ای که هر دقیقه آن قابلیت فروش و ارزش گذاری دارد.

صف‌برندها برای حضور در ویتترین جهانی
درآمدهای تجاری و اسپانسرری نیز با رشدی قابل توجه، به محدوده ۳ تا ۴ میلیارد دلار رسید. حضور در بازار پرظرفیت

مجید جلالی، کارشناس فوتبال در گفت‌وگو با «ایران»:

فیفا، نقشه قدرت در فوتبال را تغییر می‌دهد

پرسا غفاری/ در سال‌های اخیر، تغییرات ساختاری در جام جهانی فوتبال پویژه افزایش تعداد تیم‌ها به ۴۸ تیم بحث‌های گسترده‌ای را میان کارشناسان، مدیران و علاقه‌مندان این ورزش برانگیخته است. موافقان این طرح، آن را گامی در مسیر جهانی‌تر شدن فوتبال، افزایش عدالت رقابتی و توسعه این ورزش در قاره‌های کمتر برخوردار می‌دانند؛ در حالی که مخالفان نسیبت به افت کیفیت فنی مسابقات، افزایش فشار بر بازیکنان و پیچیده‌تر شدن تقویم رقابتی هشدار

می‌دهند. برای بررسی ابعاد گوناگون این تحول از دیدگاه اقتصادی، فنی و مدیریتی به سراغ «مجید جلالی»، کارشناس فوتبال، رفتیم تا درباره این نکات با او گفت‌وگو کنیم. وی با دفاع از رویکردهای فیفا، از نقش پررنگ اقتصاد در تصمیم‌گیری‌های این نهاد تا تأثیر این تغییرات بر کیفیت مسابقات، توسعه فوتبال در آسیا و آینده این رویداد بزرگ جهانی گفت و تأکید کرد باید به این تغییرات خوشبین باشیم، متن کامل این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.

هم‌گروهی‌هایش داشت، توانست فوتبال و کشور خود را به جهان معرفی کند. این مثال خوبی است که نشان می‌دهد باید به کشورهای بیشتری فرصت حضور داد.

از سوی دیگر، آمار و ارقام پویژه در مرحله گروهی نشان داد که از نظر کیفی، مسابقات نسبت به دوره‌های گذشته رشد داشته است. آنچه در نهایت به اثبات رسید، این بود که جام جهانی ۲۰۲۶ سطح استقبال عمومی، کیفیت رقابت‌ها و فرصت دادن به تیم‌های شایسته را افزایش داده است.

آیا توانی ترشدن مسابقات منفی نداشته است؟
جام جهانی طی حدود شش هفته برگزار می‌شود و هر تیم به‌طور میانگین هفت‌ای یک مسابقه انجام می‌دهد. حال این سؤال مطرح است که فشار واقعی را کدام ایجاد می‌کند؛ باشگاه‌ها یا جام جهانی؟ در لیگ‌ها، بازیکنان گاهی تا سه بار در هفته به میدان می‌روند و همین موضوع احتمال آسیب‌دیدگی را افزایش می‌دهد.

در این میان، یوفا از جمله سرسخت‌ترین مخالفان این طرح بوده است. الکساندر غفرین، رئیس این نهاد، این ایده را نامناسب توصیف کرده و هشدار داده که چنین تغییری هم به کیفیت مسابقات و هم به رقابت‌های

آیا توانی ترشدن مسابقات منفی نداشته است؟

جام جهانی طی حدود شش هفته برگزار می‌شود و هر تیم به‌طور میانگین هفت‌ای یک مسابقه انجام می‌دهد. حال این سؤال مطرح است که فشار واقعی را کدام ایجاد می‌کند؛ باشگاه‌ها یا جام جهانی؟ در لیگ‌ها، بازیکنان گاهی تا سه بار در هفته به میدان می‌روند و همین موضوع احتمال آسیب‌دیدگی را افزایش می‌دهد.

در این میان، یوفا از جمله سرسخت‌ترین مخالفان این طرح بوده است. الکساندر غفرین، رئیس این نهاد، این ایده را نامناسب توصیف کرده و هشدار داده که چنین تغییری هم به کیفیت مسابقات و هم به رقابت‌های

مرز فرسودگی رسیده‌اند.» خاویر تباس این روند را «بیشتر سیاسی تا ورزشی» می‌داند، حتی ماسیمیلیانو آلکری از «نمایشی شدن بیش از حد فوتبال» سخن گفته؛ جمله‌ای که مانند گلی در وقت‌های تلف‌شده، در رسانه‌ها پیچید.

اما فیفا داستان دیگری روایت می‌کند. از نگاه اینفانتینو، این یک «انقلاب دموکراتیک» است؛ فرصتی برای قاره‌هایی که همیشه پشت در مانده‌اند، آفریقا، آسیا، کارائیب... جهانی بزرگ‌تر از همیشه در جام جهانی، بنابراین اینجاست که فوتبال به در یک دوره‌ای می‌ایستد؛ میان رویا و تجارت.

هرچند هنوز تصمیم مرد سوئیسی فیفا به‌صورت قطعی روی کاغذ نایمده و مشخص نیست این ایده عملیاتی شود یا در حد یک رویا برای اینفانتینو باقی بماند، اما یک حقیقت تلخ برای علاقه‌مندان به فوتبال از همین حالا آشکار است؛ جام جهانی ۶۴ تیمی می‌تواند به معنای از دست رفتن بخشی از جذابیت فوتبال باشد و در چنین نوزدهمستی با این تعداد تیم، دیگر هیچ چیز مانند قبل نخواهد بود.

تجربه‌های تعاملی برای هواداران، بیانگر این واقعیت است که جام جهانی دیگر صرفاً یک تورنمنت ورزشی نیست، بلکه محصولی جهانی در صنعت سرگرمی به شمار می‌آید.

صدای بلند منتقدان دانه درشت

در سوی دیگر این موفقیت اقتصادی، انتقادات جدی از سوی چهره‌های برجسته فوتبال مطرح شده است. بسیاری از صاحب‌نظران، رویکرد مدیریتی فیفا را تهدیدی برای ماهیت رقابتی فوتبال می‌دانند. سر الکس فرگوسن سال‌ها پیش نسبت به افزایش تعداد مسابقات هشدار داده و تأکید کرده بود که «فوتبال در حال از دست دادن تعادل خود است.» یورگن کلوپ نیز بارها به فشرده‌گی تقویم اعتراض کرده و گفته است: «بازیکنان ماشین نیستند؛ این حجم از بازی‌ها به آنها آسیب می‌زند.»

پپ گواردیولا نیز با لحنی محتاط اما انتقادی، افزایش تعداد مسابقات را تهدیدی برای کیفیت فوتبال دانسته است.

حتی آرسن ونگر- که اکنون در ساختار مدیریتی فیفا حضور دارد- بر ضرورت حفظ تعادل میان توسعه فوتبال و کیفیت رقابت‌ها تأکید کرده است.

فوتبال با تجارت؟

منتقدان معتقدند، افزایش تعداد تیم‌ها و مسابقات، فاصله کیفی میان تیم‌های قدرتمند و ضعیف را افزایش داده و سطح فنی رقابت‌ها را تحت تأثیر قرار داده است. از سوی دیگر، فشرده‌گی تقویم مسابقات، فشار مضاعفی بر بازیکنان وارد کرده؛ موضوعی که اتحادیه‌های بازیکنان بارها دربرآورد آن هشدار داده‌اند. در چنین فضایی، طرح ایده برگزاری جام جهانی ۲۰۳۰ با ۶۴ تیم، پرسشی اساسی را پیش از پیش برجسته کرده است؛ آیا فوتبال همچنان یک رقابت ورزشی است، یا به‌طور کامل به صنعتی درآمدمحور تبدیل شده است؟ پاسخ این پرسش شاید در صورت‌های مالی و ارقام درآمدی روشن باشد، اما در ذهن و قلب هوادارانی که هنوز به «روح فوتبال» باور دارند، این ابهام همچنان باقی است.



عکس: www.gettyimages.com

یکی از درس‌های مهم این جام این بود که صرفاً داشتن بازیکنان بزرگ کافی نیست، بلکه نحوه ساختن تیم اهمیت بیشتری دارد. برای مثال، فرانسه با وجود تیم‌های بزرگ نتوانست به فینال برسد. در مقابل، تیمی مانند اسپانیا با ستاره‌های کمتر اما ساختار تیمی منسجم، عملکردی قابل توجه داشت. اگر این تیم بتواند بازی فیزیکی و هوشمندانه‌آرژانتین را کنترل کند، می‌تواند چهره یک قهرمان واقعی را به جهان نشان دهد.

و تا حدی اسپانیا، فوتبال را بیشتر به عنوان یک صنعت و فشاری می‌بیند و به دنبال بهره‌برداری حداکثری از آن هستند. برای مثال، ژاپن در ۲۰ سال گذشته به جذب مربیان خارجی وابسته بود، اما اکنون حتی یک مربی خارجی هم در این کشور فعالیت نمی‌کند. مخالفان این طرح تمایل دارند قدرت فوتبال در اختیار همان ۱۰ تا ۱۲ تیم برتر باقی بماند. باید توجه داشت که نقش ساختن یک تیم اهمیت بیشتری دارد. برای مثال، فرانسه با وجود در اختیار داشتن ستاره‌های بزرگ نتوانست به فینال برسد. در مقابل، تیمی مانند اسپانیا با ستاره‌های کمتر اما ساختار تیمی منسجم، عملکردی قابل توجه داشت. اگر این تیم بتواند بازی فیزیکی و هوشمندانه‌آرژانتین را کنترل کند، می‌تواند چهره یک قهرمان واقعی را به جهان نشان دهد.

آیا افزایش تعداد تیم‌ها به درآمد باشگاه‌ها هم کمک کرده است؟

سال‌ها باشگاه‌ها انتقاد داشتند که ریسک آزاد کردن بازیکنان‌شان برای رقابت‌های ملی را می‌پذیرند، در حالی که فیفا بیشترین منافع را به دست می‌آورد. اکنون فیفا حدود ۲۲۰ میلیون یورو میان باشگاه‌هایی که بازیکنان ملی‌پوش خود را در اختیار این تورنمنت قرار می‌دهند، توزیع کرده است.

آیا برگزاری تورنمنت طولانی باعث خستگی بازیکنان و تیم‌ها نمی‌شود؟

این جام درس‌های بزرگی برای بازیکنان، مربیان، داوران، آکادمی‌ها و به‌طور کلی همه سال‌ها باشگاه‌ها انتقاد داشتند که ریسک آزاد کردن بازیکنان‌شان برای رقابت‌های ملی را می‌پذیرند، در حالی که فیفا بیشترین منافع را به دست می‌آورد. اکنون فیفا حدود ۲۲۰ میلیون یورو میان باشگاه‌هایی که بازیکنان ملی‌پوش خود را در اختیار این تورنمنت قرار می‌دهند، توزیع کرده است.

باین تقاسیر شما اجرای تصمیمات فیفا مبنی بر افزایش تیم‌های حاضر در جام جهانی را به سود فوتبال می‌دانید؟
با تغییرات ساختاری، جام جهانی از نظر تعداد تماشاگر، میزان درآمد و اهمیت اجتماعی، حتی از المپیک نیز پیشی خواهد گرفت. این روند، فوتبال را به قدرتمندترین رویداد ورزشی و فرهنگی جهان تبدیل می‌کند؛ به گونه‌ای که توجه عمومی به آن از مجموع سایر ورزش‌ها و حتی بسیاری از رویدادهای جهانی فراتر خواهد رفت.

جهش تاریخی پاداش هادر جام جهانی ۲۰۲۶

پاداش ۹,۴۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومانی قهرمان

سوم ۲۷ میلیون دلار پاداش گرفت و تیم قهرمان نیز ۵۲ میلیون دلار سهم برد. مقایسه این ارقام با پاداش‌های تعیین‌شده برای سال ۲۰۲۶ نشان می‌دهد که سهم قهرمان با افزایشی هشت میلیون دلاری مواجه شده و سایر تیم‌های حاضر در جمع چهار تیم پایانی نیز رشد تدریجی اما معناداری را تجربه کرده‌اند. این افزایش‌ها در چارچوب سیاست‌های مالی جدید فیفا و رشد درآمدهای تجاری، حق پخش و مشارکت‌های اسپانسرری قابل تحلیل است.

جام جهانی ۲۰۲۶ را می‌توان نمادی از ورود فوتبال ملی به مرحله‌ای تازه از اقتصاد ورزش دانست؛ مرحله‌ای که در آن موفقیت در زمین سابقه، هم‌زمان با رقابت برای کسب جام، بزرگ‌ترین صندوق‌های مالی ورزش جهان گره خورده است. چنین روندی نشان می‌دهد که جام جهانی دیگر تنها یک رویداد ورزشی نیست، بلکه به اکوسیستمی اقتصادی و پیچیده تبدیل شده است که در آن هر نتیجه، پیامدی مستقیم در تراز مالی فوتبال ملی کشورها دارد.

آماده‌سازی، به فدراسیون‌ها پرداخت می‌دهد. در این میان، دیدار رده‌بندی همچنان جایگاه مشخصی در نظام توزیع منابع مالی دارد و نتیجه آن به‌طور مستقیم بر سهم نهایی تیم‌ها اثرگذار است. تیم پیروز در این مسابقه با قرار گرفتن در جایگاه سوم، ۲۹ میلیون دلار (معادل تقریبی پنج هزار و ۴۵۰ میلیارد تومان) دریافت می‌کند، در حالی که تیم بازنده به عنوان چهارم بسنده کرده و ۲۷ میلیون دلار (معادل تقریبی پنج هزار میلیارد تومان) به دست می‌آورد؛ اختلافی در میلیون دلاری که اگرچه در مقیاس کلان چندان چشمگیر به نظر نمی‌رسد، اما در سطح فدراسیون‌ها قرار دارد که با کسب عنوان اول، شش میلیون دلار پاداش (معادل تقریبی نه هزار و چهارصد و سی میلیارد تومان) دریافت خواهد کرد؛ در حالی که نایب‌قهرمان نیز سهمی معادل ۳۲ میلیون دلار (معادل تقریبی ۶ هزار میلیارد تومان) به دست می‌آورد. این ارقام صرفاً در چارچوب پاداش عملکردی تعریف می‌شوند و جدا از کمک‌هزینه‌های مشارکت و

گروه ورزشی / در آستانه برگزاری فینال جام جهانی ۲۰۲۶، ابعاد اقتصادی این رویداد بیش از هر زمان دیگری در کانون توجه رسانه‌های جهانی قرار گرفته است؛ جایی که ارقام رسمی منتشرشده از سوی فیفا نشان می‌دهد این دوره، از منظر تخصیص پاداش‌های مالی به تیم‌های برتر، نقطه عطفی در تاریخ این رقابت‌ها به شمار می‌رود.

براساس مصوبات فیفا، مجموع پاداش‌های اختصاص یافته به تیم‌ها در این دوره به ۶۵۵ میلیون دلار افزایش یافته است؛ رقمی که بیانگر جهشی قابل توجه نسبت به دوره پیشین و همسو با گسترش ساختار مسابقات به ۴۸ تیم است. در رأس این هرم مالی، تیم قهرمان قرار دارد که با کسب عنوان اول، شش میلیون دلار پاداش (معادل تقریبی نه هزار و چهارصد و سی میلیارد تومان) دریافت خواهد کرد؛ در حالی که نایب‌قهرمان نیز سهمی معادل ۳۲ میلیون دلار (معادل تقریبی ۶ هزار میلیارد تومان) به دست می‌آورد. این ارقام صرفاً در چارچوب پاداش عملکردی تعریف می‌شوند و جدا از کمک‌هزینه‌های مشارکت و

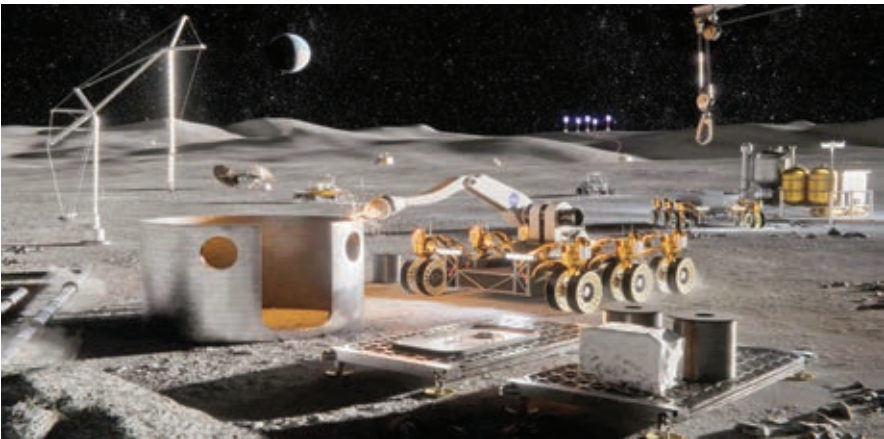


شنبه ۲۷ تیر ۱۴۰۵ شماره ۹۰۷۶

irannewspapper irannewspapper

خاک ماه؛ راوی تاریخ زمین

میدان مغناطیسی زمین ، بخشی از ذرات جو زمین را به خاک ماه هدایت می کند



کاهش غفونت های بیمارستانی با کمک فناوری نانو

یافته هایی بر پایه مدل سازی رایانه ای

شاید مهم ترین بخش این پژوهش ، پیامدهای آن برای شناخت گذشته زمین باشد. سطح ماه با لایه ای از غبار، سنگ ریزه و قطعات خرد شده سنگ پوشیده شده که «رگولیت» (سنگ پوشه) نام دارد. این لایه در طول میلیاردها سال بر اثر برخورد شهاب سنگ ها و فرآیندهای طبیعی شکل گرفته و مانند یک آرشيو طبیعی، آثار رویدادهای گذشته را در خود حفظ کرده است. پژوهشگران معتقدند اگر ذرات جوی زمین واقعا طی میلیاردها سال وارد رگولیت ماه شده باشند، لایه های مختلف این خاک می توانند

و همچنین داده هایی دانست که هیچ نشانی از آنها روی زمین باقی نمانده است.

پژوهشگران در این مطالعه با کمک شبیه سازی های سه بعدی پیشرفته، رفتار ذرات باردار و پلاسما در میدان مغناطیسی زمین بررسی کردند تا پاسخ یکی از پرسش های قدیمی را بیابند و دریابند آیا ذراتی که از جو زمین فرار می کنند، می توانند خود را به خاک ماه برسانند؟ شبیه سازی ها با شرط فعال بودن میدان مغناطیسی زمین و شرایط مناسب قرار گرفتن زمین، خورشید و ماه، به این پرسش پاسخ مثبت دادند.

متوسط فاصله ماه از زمین حدود ۳۸۵ هزار کیلومتر است و هرچند این فاصله ممکن است زیاد به نظر برسد، اما در مقیاس منظومه شمسی، زمین و ماه همسایه هایی بسیار نزدیک محسوب می شوند؛ همین نزدیکی باعث می شود ارتباط میان آنها بسیار بیشتر از چیزی باشد که تاکنون تصور می شد.

میدان مغناطیسی زمین بخشی به نام دنباله مغناطیسی دارد و زمانی شکل می گیرد که باد خورشیدی به زمین برخورد می کند. وقتی بادهای خورشیدی با لایه های بالایی جو

زمین برخورد می کنند، بخشی از اتم و یون های سبک از جو جدا می شوند. این ذرات پس از ورود به میدان مغناطیسی زمین، در امتداد دنباله مغناطیسی حرکت می کنند و در نهایت بخشی از آنها به سطح ماه می رسند.

این اولین بار نیست که چنین فرضیه ای مطرح می شود اما این پژوهش جدید با استفاده از مدل های رایانه ای بسیار دقیق تر، نشان می دهد این انتقال می تواند در مقیاسی بسیار گسترده تر و طی میلیاردها سال ادامه داشته باشد.

دانشمندان برای اطمینان از نتایج، دو دوره متفاوت از تاریخ زمین را با یکدیگر مقایسه کردند: زمین امروزی که دارای میدان مغناطیسی قدرتمندی است و زمین اولیه که احتمال می رود میدان مغناطیسی بسیار ضعیفی داشته یا حتی فاقد آن بوده باشد. نتیجه نشان داد انتقال گسترده ذرات جوی به ماه تنها زمانی انجام می شود که زمین از میدان مغناطیسی فعالی برخوردار باشد. در واقع همین میدان است که ذرات را در مسیر مشخصی هدایت می کند و آنها را تا نزدیکی ماه می رساند.

رمزگشایی ژنتیکی نسخه های خطی کهن

محققان با ارائه روشی نوین و غیرتهاجمی موفق شدند اطلاعات ژنتیکی را از نسخه های خطی پوستی استخراج کنند، بدون آن که آسیبی به این آثار ارزشمند فرهنگی وارد شود.

از هزاران سال پیش در اروپا، خاورمیانه و بخش هایی از آفریقا از پوست حیوانات برای نگارش اسناد مهم، متون حقوقی، مذهبی، نقشه ها و اسناد حکومتی استفاده می شد؛ پوست هایی که هنوز بقایایی از DNA حیوانات را در خود حفظ کرده اند و به گفته پژوهشگران، اطلاعات ژنتیکی موجود در آنها می تواند به بسیاری از سؤالات درباره زمان و مکان تولید نسخه های خطی پاسخ دهد و حتی برخی، این پوست ها را آرشپوی زنده از تاریخ زندگی و کشاورزی بشر می دانند. به اعتقاد آنان، DNA موجود در این پوست ها می تواند اطلاعات ارزشمندی درباره تکامل گونه های اهلی، شکل گیری نژادهای دامی در طول

باستان شناسی

رهامفرد گروه علم و فناوری

نسخه های خطی کهن، قرن هاست به عنوان حافظان خاموش تاریخ شناخته می شوند؛ صفحاتی از پوست حیوانات که روایتگر قوانین، باورها، نقشه ها و مناسبات تمدن های گذشته بوده اند. اما حالا گروهی از پژوهشگران نشان داده اند که این دست نوشته های باستانی، حامل اطلاعات ژنتیکی نیز هستند و می توانند رازهای مسیرهای تجاری، شیوه کشاورزی، نژاد دام ها و حتی بیماری های رایج در ۱۳۰۰ سال پیش را آشکار کنند.

اطلاع رسانی

با افزایش رشد در تمام شاخص های عملیاتی

فغدیر، ۷۲۶ ریال سود به ازای هر سهم توزیع کرد



از تولید آهن اسفنجی کشور در سال گذشته داشته است.

این مجموعه با کاهش توقفات اضطراری و افزایش بهره روری، ضمن کاهش ۶۸۳۰ میلیارد ریالی بهای تمام شده محصولات، موفق به اختصاص سهم ۲/۱۶ درصدی از عرضه آهن اسفنجی این شرکت کالای ایران شده است.

«فغدیر» در سال گذشته توانست با

تولید یک میلیون و ۳۷ هزار و ۱۲۳ تن آهن اسفنجی، رکورد تولید این محصول در عمر ۲۰ ساله شرکت را بشکند و در مجموع ۲۰۰ ساله شرکت را بشکند و فروش و نیز رتبه دوم کشور در حوزه عرضه آهن اسفنجی را کسب کند. اختصاص سهم ۲/۱۶ درصدی از عرضه عملیاتی این شرکت در سال مالی گذشته ۲۳ درصد بوده است در حالی که بر اساس داده های کدال

میانگین این شاخص در شرکت های مشابه بورسی ۱۶.۸ درصد بوده است. تامین مالی ۶/۴ همتی، رشد سودآوری عنوان شرکت برتر بورس کالا در حوزه فروش و نیز رتبه دوم کشور در حوزه عرضه آهن اسفنجی را کسب کند. صادقان افزود؛ حاشیه سود عملیاتی این شرکت در سال مالی گذشته ۲۳ درصد بوده است در حالی که بر اساس داده های کدال

دانش بنیان

در سال های اخیر، کنترل عفونت های بیمارستانی ناشی از میکروارگانیسم ها به یکی از چالش های مهم نظام های سلامت تبدیل شده و حالا فناوری نانو با ارائه مواد و پوشش های جدید، مسیر تازه ای برای طراحی تجهیزات مقاوم در برابر رشد باکتری ها ایجاد کرده است. فناوران ایرانی هم از این قافله عقب نمانده اند و با طراحی و تولید شیرآلات برنجی ضدباکتری با استفاده از فناوری نانو، به دنبال کاهش عفونت در بیمارستان ها هستند.

ریحانه اتقاق، از فناوران این شرکت دانش بنیان اعلام کرد: «این محصولات با هدف استفاده در محیط های حساس مانند مراکز درمانی توسعه یافته اند.» او یادآور شد: «استفاده از نانوذرات اکسید روی و نقره در ساختار این شیرآلات باعث ایجاد خاصیت مهار رشد و تکثیر باکتری ها شده است.» همچنین نمونه هایی از این محصول برای انجام آزمایش های کاربردی در یکی از بیمارستان های قم ارائه شده و نتایج بررسی ها، قابلیت این فناوری را در کاهش آلودگی های میکروبی تأیید کرده است.

با تازه ترین روش درمانی اولتراسوند

بیماری آرتروز خاموش می شود

التهاب و ترمیم بافت، نقش اساسی دارند. به گفته پژوهشگران، ماکروفاژها پس از آسیب مفصلی، به دو شکل مختلف عمل می کنند. نوع اول که با عنوان M۱ شناخته می شود، نقش دفاعی و التهابی دارد. این سلول ها به محل آسیب می روند تا سلول های تخریب شده و عوامل آسیب زا را از بین ببرند. در مرحله بعد، نوع دیگری از ماکروفاژها با نام M۲ وارد عمل می شود که وظیفه آنها کمک به ترمیم و بازسازی بافت است. اما مشکل زمانی آغاز می شود که ماکروفاژهای M۱ بیش از حد فعال باقی بمانند. در چنین شرایطی، التهاب متوقف نمی شود و این وضعیت می تواند روند تخریب غضروف و ابتلا به آرتروز را افزایش دهد.

سلول های ایمنی به سمت ترمیم می روند محققان در این مطالعه دریافتند تحریک فراصوتی می تواند فعالیت ژن هایی را که با ترمیم بافت و عملکرد ماکروفاژهای شبیه M۲ ارتباط دارند، افزایش دهد. به بیان دیگر، اولتراسوند باعث شده سلول های ایمنی از حالت التهابی و التهابی فاصله بگیرند و بیشتر به سمت ترمیم و بازسازی حرکت کنند. پژوهشگران معتقدند این تغییر می تواند نقش مهمی در کاهش التهاب مزمن و جلوگیری از تخریب تدریجی مفصل داشته باشد. دکتر «آورا دا سوبرامانیا» از پژوهشگران این پروژه می گوید: «تغییر عملکرد ماکروفاژها به سمت حالت ترمیمی، اهمیت زیادی دارد، زیرا می تواند هم التهاب طولانی مدت را کاهش دهد و هم روند بهبود در مفاصل آسیب دیده را تقویت کند.

در این پژوهش از روش های پیشرفته تحلیل ژنتیکی نیز استفاده شد و دانشمندان برای بررسی دقیق واکنش سلول ها، فعالیت گروه های مختلف ژنی را زیر نظر گرفتند تا مشخص شود امواج فراصوت چه تأثیری بر عملکرد هماهنگ ژن ها دارد. یافته ها نشان داد که اولتراسوند تنها یک یا دو ژن را تغییر نمی دهد، بلکه شبکه ای از ژن های مرتبط با التهاب و ترمیم را به صورت همزمان تحت تأثیر قرار می دهد. با وجود نتایج امیدوارکننده، محققان تأکید می کنند که این پژوهش هنوز در مرحله آزمایشگاهی قرار دارد و برای اطمینان از اثربخشی آن باید مطالعات پیشرفته انجام شود. مرحله بعدی تحقیقات، آزمایش این روش در مدل های حیوانی آرتروز زودرس پس از سانحه خواهد بود تا مشخص شود آیا تحریک فراصوت می تواند در بلندمدت نیز از تخریب مفصل جلوگیری کند یا نه.

حالا پژوهشگران دانشگاه آلاباما در هانتسویل (UAH) معتقدند اولتراسوند مداوم با شدت کم، می تواند این چرخه عملیاتی به میزان ۸۱ درصد و رشد سود می تواند فعالیت سیستم ایمنی را از حالت التهاب پایدار به سمت ترمیم بافت هدایت کند و احتمال بروز آسیب های مزمن مفصلی را کاهش دهد. محور اصلی این تحقیق، بررسی رفتار «ماکروفاژها»، سلول های ایمنی مهمی است که در کنترل

حوزه فاوا

■ وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در سفر به عراق و دیدار با همتای خود در بغداد، بر توسعه همکاری های مشترک ارتباطی میان دو کشور با هدف برگزاری هر چه باشکوه تر مراسم اربعین حسینی و فراهم کردن خدمات ارتباطی پایدار و باکیفیت برای زائران تأکید کرد. ستار هاشمی با تأکید بر ضرورت برنامه ریزی مشترک برای اربعین اظهار کرد: «همکاری های ایران و عراق در حوزه ارتباطات اربعین باید بیش از گذشته تقویت شود. اکنون لینک ۱۰۰ گیگابیتی میان دو کشور برقرار شده و پیشنهاد ما این است که چهار لینک ۱۰ گیگابیتی مرز شلمچه نیز به یک لینک ۱۰۰ گیگابیتی ارتقا یابد تا زائران بدون هیچ گونه اختلال از خدمات ارتباطی بهره مند شوند.» همچنین دو طرف توافق کرده اند اینترنت رایگان در مسیر نجف تا کربلا برای زائران اربعین فراهم شود. بهبود خدمات رومینگ، تقویت زیرساخت های ارتباطی و رفع مشکلات ارتباطی در مرزهای ایران و عراق از دیگر محورهای این توافق است که با هدف تسهیل ارتباطات زائران در ایام اربعین دنبال می شود.

■ سیزدهمین دوره مسابقات بین المللی روبانیک و هوش مصنوعی «فیراکاپ آزاد ایران ۲۰۲۶» در حالی از امروز (شنبه ۲۷ تیر) در دانشگاه صنعتی امیرکبیر آغاز می شود که ۳۹۲ تیم و بیش از هزار شرکت کننده از ایران و ۷ کشور به مصاف هم می روند. در این دوره، تیم هایی از کشورهای روسیه، تاجیکستان، افغانستان، عمان، قبرس، ترکیه و ایران به صورت حضوری و مجازی در رقابت ها شرکت می کنند. همچنین دانش آموزان دانشجویانی از ۱۶ استان کشور در این مسابقات حضور خواهند داشت.

کوتاه از فناوری

■ دانشمندان موفق به ساخت یک پهباد نامرئی با نام «فانتوم نویست» شدند، چراکه این پهباد چرخان جدید می تواند ۱۰ برابر کمتر از پهبادهای معمولی دیده و در مقابل چشم شما ناپدید شود. این پهباد با چرخاندن کل بدنه خود تا ۲۵ بار در ثانیه، در عمل از دید انسان محو می شود؛ سرعتی که بسیار بیشتر از توانایی چشم انسان برای پردازش حرکت است. در واقع تار ی ناشی از حرکت باعث می شود پهباد به لکه ای کمرنگ و نیمه شفاف تبدیل شود که با پس زمینه اطراف خود درهم می آمیزد.

کهکشان



■ ناسا در عکس روز خود تصویری از یک دنباله دار درخشان منتشر کرد و در توضیح این تصویر نوشت: دنباله دار تمپل ۲ (10P/Tempe 2) هر ۵.۴ سال یک بار به دور خورشید می گردد. این دنباله دار دوره ای با دوربین شکاری یا تلسکوپ های کوچک نیز قابل مشاهده است.

■ محققان کم نورترین سیاره ای را که از زمین قابل رصد است پس از یک دهه کشف کردند. سیاره جدید اندکی بزرگ تر از مشتری است و ۹۱ سال طول می کشد تا دور ستاره خود مدار بزند. این سیاره در منظومه ستاره دار حدود ۲۰ میلیون سال عمر دارد، به وجود آمده است. ■ گروهی از محققان نوعی قند را در فضای بین ستاره ای شناسایی کرده اند که احتمالاً به ظهور اولین فرآیندهای متابولیسم و تکثیر روی زمین منجر شده اند. قندها مولکول های زیستی کلیدی در ارگانیسم های زنده هستند زیرا ساختار اصلی DNA و RNA را تشکیل می دهند و نقشی بنیادین در فرآیند های متابولیکی دارند.

خبرهای علم



■ دانشمندان دریافتند که نومورهای یک مارمولک خاص و رنگارنگ، تغییرات ژنتیکی مشترکی با سرطان های انسانی دارند و فرصتی نادر برای مطالعه بیماری در زمان پیشروی طبیعی آن ارائه می دهند.

■ دانشمندان ماده ای جدید ساخته اند که روزانه ۱.۸ لیتر آب آشامیدنی را از هوا استخراج می کند.

■ دانشمندان موفق به کشف باکتری خاصی در روده قورباغه شده اند که می تواند نومورهای سرطانی را نابود کند. یافته های جدید حاکی از آن است که تزریق وریدی این باکتری می تواند نومورهای سرطان روده در موش ها را به طور کامل ریشه کن کند.

تازه های موبایل

■ شرکت سازنده تلفن همراه وان پلاس (OnePlus) در بحبوحه افزایش قیمت لوازم الکترونیکی مصرفی و کاهش تقاضا برای خریدهای جدید، قصد دارد به فعالیت هایش در آمریکا و اروپا ختمه دهد.

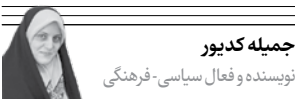


شناسنامه مادران ایران

کتاب «مادر؛ خدای کوچک خانه» نگاه مردان ایرانی

به مادران را روایت می کند

روایت زندگی



جمیله کدیور

نویسنده و فعال سیاسی-فرهنگی

سیدعطاءالله مهاجرانی در پیشانی کتاب «مادر؛ خدای کوچک خانه» عبارتی از روانشاد عباس کیارستمی نقل می کند: «او نه سواد خواندن داشت و نه نوشتن، اما سخنانی می گفت که نه جایی خواننده بودم و نه کسی نوشته بود.» شاید این بهترین تعبیری است که در مورد مادر نویسنده کتاب یا «مaman عذرا» که من به عنوان عروس خانواده نزدیک ۳۱ سال ایشان را چنین صدا می کردم، صدق می کرد. کتاب «مادر؛ خدای کوچک خانه» نوشته سیدعطاءالله مهاجرانی، روایتی احساسی و تأمل برانگیز از جایگاه و نقش مادر در زندگی نویسنده است؛ روایتی که با نگاهی عاطفی، به نقش بی بدیل مادر در خانواده می پردازد و خاطرات نویسنده را در طول زمان به تصویر می کشد.

من به عنوان عروس خانواده می توانم بگویم که دلدادگی بلکه شیدایی آقای مهاجرانی نسبت به مادرش مثال زدنی بود؛ چه در زمان جوان و چه بعد از درگذشت مادر. به عنوان نمونه، از هنگام درگذشت مامان عذرا، روسری مادر در سجاده آقای مهاجرانی هست! در واقع در نماز سر بر روسری مادر می گذارد و در سفرها آن را با خود به همراه می برد. این توجه و یاد در روزگاری که شاهد آسیب پذیری روابط عاطفی نسل ها و بلکه نشانه های گسست نسل ها هستیم، می تواند به ما یادآوری کند که قدر داشته های مان یعنی مادران و پدران مان را بدانیم.

در ستایش نقش عاشقانه مادر

به باور من این کتاب دو بعد مجزا و در عین حال مرتبط دارد: کتاب یک جنبه کاملاً شخصی دارد و هم یک جنبه عام که در کل کتاب در جریان است. جنبه شخصی، خاطرات نویسنده از شخصی حقیقی به نام «مaman عذرا» است. مادری که با خورش به اعضای خانواده قرار می داد و پناه و مأمن

خانواده بود. جنبه دوم کتاب، جنبه عام تصویرسازی نویسنده از یک نماد خداگونه به نام مادر است که بالطبع بعد شخصی کتاب هم ذیل این جنبه قرار می گیرد. عنوان کتاب، خود گویای نگاه نویسنده و بعد دوم است: مادری که در خانه، نقش و حضوری شبیه به «خدای کوچک» دارد و منشأ عشق، محبت، امنیت، آفرینندگی، خلاقیت، بخشندگی، بخشش، تربیت، معنا و... است. نویسنده در این اثر، با زبانی ساده اما تأثیرگذار، تلاش می کند این نقش کمتر دیده شده و در عین حال تعیین کننده را در زندگی خود و خانواده اش به تصویر بکشد.

در عین حال، این کتاب بیش از آنکه یک روایت شخصی صرف از خاطرات نویسنده در مورد مادرش باشد، که هست، نوعی نمایش تجربه زیسته مادران این سرزمین است که مشابهه خاطره و تجربه بسیاری از خوانندگان از مادران خود می تواند باشد و هرکسی می تواند تصویر مادر خود را در جای جای کتاب بازشناسد. همان عبارتی که ماکس وبر به عنوان تیپ ایده آل (Ideal Type) از آن یاد می کند، در این کتاب به عنوان الگوها یا رفتارهایی تکرار شونده در قالب یک شخصیت مرکزی به نام مادر به تصویر کشیده می شود. مهاجرانی با بهره گیری از تصویرسازی های ملموس و عینی و لحنی ساده و صمیمی، خواننده را با مادرش به خانه خود در مهاجران و اراک و تهران و لندن می برد و در هر روایت، خاطره، پیامی مستتر به خواننده منتقل می کند.

کتاب «مادر خدای کوچک خانه» را می توان اثری دانست در ستایش نقش عاشقانه و بی ادعای یک مادر؛ نقشی که بی هیاوه، بنیان زندگی و محور اتصال خانواده است و اغلب تا زمانی که مادر در خانواده حضور دارد، کمتر دیده می شود و با رفتنش، خلأ او هر روز پررنگ تر و عمیق تر می شود. این کتاب یادآوری است از حقیقتی ساده اما عمیق از پارادوکسی به عنوان «حاضر غائب» که وقتی هست، کمتر دیده می شود و با رفتنش، تازه عدم حضورش مشهود می شود و خانه، بدون مادر، به مکانی بی روح و سرد تبدیل می شود.

کتاب «مادر، خدای کوچک خانه»، یک کتاب تئوریک یا تجلیل شعاری از مقام مادر نیست؛ بلکه مستندنگاری صمیمانه ای است از زندگی یک مادر از دوران کودکی که با مرگ ناگهانی پدرش ضربه ای جدیدی می گیرد و ۶ ساله را با واقعیت های تلخ زندگی محیط پیرامون و دگرگون شدن وضعیت خانواده آشنا می کند و به جای مدرسه راهی کار در خانه اقوام ثروتمند و ناکزیر از قالی بافی در عین نابینایی یک چشم در همان اوان کودکی به دلیل ابتلا به آبسه برای کمک به امرار معاش خانواده می شود. را در زندگی خود و خانواده اش به قالی بافی، مرگ دو دختر و شهادت یک پسر و شروع بیماری سرطان تا زمان مرگ و چرخه ای از تلخی ها و شیرینی ها بخش های خواندنی کتاب است. این کتاب می تواند نماد همه مادران این سرزمین باشد که در قالب یک قاص و تصویر معرفی می شود؛ زنی که در سادگی و اصالت و سختی و صبوری، عمرو روزگار گذراند و برای خود چیزی نخواست و هر آنچه داشت و به دست آورد، مصروف خانواده و فرزندان کرد.

نویسنده در این کتاب، با همان قلم پخته و نثر ویریزاش، دست قلم قاص و تصویر معرفی می شود؛ زنی که در سادگی و اصالت و سختی و صبوری، عمرو روزگار گذراند و برای خود چیزی نخواست و هر آنچه داشت و به دست آورد، مصروف خانواده و فرزندان کرد.

نویسنده در این کتاب، با همان قلم پخته و نثر ویریزاش، دست قلم قاص و تصویر معرفی می شود؛ زنی که در سادگی و اصالت و سختی و صبوری، عمرو روزگار گذراند و برای خود چیزی نخواست و هر آنچه داشت و به دست آورد، مصروف خانواده و فرزندان کرد.

نویسنده در این کتاب، با همان قلم پخته و نثر ویریزاش، دست قلم قاص و تصویر معرفی می شود؛ زنی که در سادگی و اصالت و سختی و صبوری، عمرو روزگار گذراند و برای خود چیزی نخواست و هر آنچه داشت و به دست آورد، مصروف خانواده و فرزندان کرد.

نویسنده در این کتاب، با همان قلم پخته و نثر ویریزاش، دست قلم قاص و تصویر معرفی می شود؛ زنی که در سادگی و اصالت و سختی و صبوری، عمرو روزگار گذراند و برای خود چیزی نخواست و هر آنچه داشت و به دست آورد، مصروف خانواده و فرزندان کرد.

نویسنده در این کتاب، با همان قلم پخته و نثر ویریزاش، دست قلم قاص و تصویر معرفی می شود؛ زنی که در سادگی و اصالت و سختی و صبوری، عمرو روزگار گذراند و برای خود چیزی نخواست و هر آنچه داشت و به دست آورد، مصروف خانواده و فرزندان کرد.



مادر، خدای کوچک خانه، یک کتاب تئوریک یا تجلیل شعاری از مقام مادر نیست؛ بلکه مستندنگاری صمیمانه ای است از زندگی یک مادر از دوران کودکی که با مرگ ناگهانی پدرش ضربه ای جدیدی می گیرد و ۶ ساله را با واقعیت های تلخ زندگی محیط پیرامون و دگرگون شدن وضعیت خانواده آشنا می کند

نویسنده در این کتاب، با همان قلم پخته و نثر ویریزاش، دست قلم قاص و تصویر معرفی می شود؛ زنی که در سادگی و اصالت و سختی و صبوری، عمرو روزگار گذراند و برای خود چیزی نخواست و هر آنچه داشت و به دست آورد، مصروف خانواده و فرزندان کرد.

نویسنده در این کتاب، با همان قلم پخته و نثر ویریزاش، دست قلم قاص و تصویر معرفی می شود؛ زنی که در سادگی و اصالت و سختی و صبوری، عمرو روزگار گذراند و برای خود چیزی نخواست و هر آنچه داشت و به دست آورد، مصروف خانواده و فرزندان کرد.

نویسنده در این کتاب، با همان قلم پخته و نثر ویریزاش، دست قلم قاص و تصویر معرفی می شود؛ زنی که در سادگی و اصالت و سختی و صبوری، عمرو روزگار گذراند و برای خود چیزی نخواست و هر آنچه داشت و به دست آورد، مصروف خانواده و فرزندان کرد.

نویسنده در این کتاب، با همان قلم پخته و نثر ویریزاش، دست قلم قاص و تصویر معرفی می شود؛ زنی که در سادگی و اصالت و سختی و صبوری، عمرو روزگار گذراند و برای خود چیزی نخواست و هر آنچه داشت و به دست آورد، مصروف خانواده و فرزندان کرد.

نویسنده در این کتاب، با همان قلم پخته و نثر ویریزاش، دست قلم قاص و تصویر معرفی می شود؛ زنی که در سادگی و اصالت و سختی و صبوری، عمرو روزگار گذراند و برای خود چیزی نخواست و هر آنچه داشت و به دست آورد، مصروف خانواده و فرزندان کرد.

حقیقت زندگی در روایت است. کتاب «مادر نیز همان است؛ روایتگری یاد؛ که فرزند ارشد خانواده راوی آن است. در عین حال روایت یک دلتنگی و جاماندگی هم هست. خواندن این خاطرات، مثل گوش دادن به واکویه های تنهایی یک نویسنده بعد از مرگ مادر است؛ نویسنده ای که در اوج پختگی عمر، هنوز در خلوت خود، دلتنگ آغوش گرم و صدای آهنگین و نوازش و دعای خیر مادر است و بعد از گذشت ۱۴ سال از مرگ مادر همچنان ضربه شنیدن خبر در شرایط سخت بیماری که درد امانش را بریده بود، روحش را می خراشد و نوشتن این کتاب پاسخی است به همه این دلتنگی ها و ادای دینی است به مقام مادر.

مهاجرانی به دو نویسنده سرنوشت ساز در ادبیات و رمان اشاره می کند؛ به فرانس کافکا که در گفت وگویی با گوستاو پانوش می گوید: «از کتاب ها زندگی پدیدار نمی شود. اما از روز زندگی می توان صد جلد کتاب نوشت!» هر چه بیشتر درباره این سخن کافکا بپندیشیم، عمیق تر و زیباتر درک می شود. روایت دوم از گارسیا مارکز است. مارکز در کتاب «خاطرات خود، «زندگی به مثابه روایت» یا «زندگی می برای کنایه های زندگی جریان موانع زندگی را از مقوله یاد و نیز از مقوله روایت تفکیک می کند. در طول عمر خود، ما با سه پدیده روبه رو هستیم: «فیزیک زندگی» یا زندگی روزمره، دوم مقوله «یاد» و سوم مقوله «روایت». مارکز باور دارد که

مادر، خدای کوچک خانه، یک کتاب تئوریک یا تجلیل شعاری از مقام مادر نیست؛ بلکه مستندنگاری صمیمانه ای است از زندگی یک مادر از دوران کودکی که با مرگ ناگهانی پدرش ضربه ای جدیدی می گیرد و ۶ ساله را با واقعیت های تلخ زندگی محیط پیرامون و دگرگون شدن وضعیت خانواده آشنا می کند

مادر، خدای کوچک خانه، یک کتاب تئوریک یا تجلیل شعاری از مقام مادر نیست؛ بلکه مستندنگاری صمیمانه ای است از زندگی یک مادر از دوران کودکی که با مرگ ناگهانی پدرش ضربه ای جدیدی می گیرد و ۶ ساله را با واقعیت های تلخ زندگی محیط پیرامون و دگرگون شدن وضعیت خانواده آشنا می کند

مادر، خدای کوچک خانه، یک کتاب تئوریک یا تجلیل شعاری از مقام مادر نیست؛ بلکه مستندنگاری صمیمانه ای است از زندگی یک مادر از دوران کودکی که با مرگ ناگهانی پدرش ضربه ای جدیدی می گیرد و ۶ ساله را با واقعیت های تلخ زندگی محیط پیرامون و دگرگون شدن وضعیت خانواده آشنا می کند



سیدعطاءالله مهاجرانی در کنار پدر و مادر

بی قراری در میانه غبار خاطرات رنگارنگ است. با خواندن این کتاب، در واقع داریم به آلبوم عکس های مشترک نگاه می کنیم. این کتاب روایت مادران ایرانی است که هیچگاه برای خود هیچ نخواستند و در برابر مشکلات قامت خم نکردند، هرچند از درون شکستند. یکی از مهم ترین ویژگی های خاطرات، از جمله این کتاب آن است که وقتی آن را می خوانی، با همذات پنداری، در بخش هایی از کتاب، نقش عزیزان خود اعم از پدر بزرگ، مادر بزرگ، پدر یا مادر خودت را در آن می بینی. این کتاب صرفاً داستان مادری یک زن به نام «مaman عذرا» نیست؛ بلکه شناسنامه زنان و مادران ایران است. مادری که در این کتاب تصویر می شود، یک نمونه منحصر به فرد و دست نیافتنی نیست؛ او آینه تمام نمای مادری است که در این کتاب تصویر می شود، همان مادرهایی که مجال مدرسه و سوادآموزی نداشتند، اما در دامن خود فرزندان برای خدمت به این مرز و بوم تربیت کردند «حکمت زندگی» را خوب می دانستند. مادرهایی که با کمترین امکانات، زیباترین و پرهیزترین سفرها را می انداختند، قاعته را با عزت نفس ترکیب می کردند، به رغم دست تنگی، مستغنی بودند و با تدبیر تمام امور خانه را مدیریت می کردند.

نویسنده کتاب که سال ها در بالاترین سطوح سیاسی کشور مسئولیت

نویسنده کتاب که سال ها در بالاترین سطوح سیاسی کشور مسئولیت

داشته، تاریخ خوانده، چهار گوشه جهان را گشته، رمان نوشته، به فرهنگ و ادبیات مسلط است، اطلاعات دینی و قرآنی اش با اطلاعات روحانیون و علما تنه می زند، در اتفاقات مهم سیاسی کشور به جای عاقبت جویی، موضع شفاف گرفته و از همه طرف نواخته شده و به رغم آن، از مواضعش کوتاه نیامده است، حالا در اوج پختگی و کمال، با همه این ابعاد، همه عناوین و آویزه ها را کنار می گذارد و خود را خاکسار مادر می داند، بر روسری مادر سر می نهد و از مادرش به عنوان مهمترین پشتوانه موفقیت خود رمزگشایی می کند. نویسنده در این اثر، بی توجه به تمام عنوان های علمی و رسمی اش، تبدیل به همان پسر بچه ای می شود که به دعای مادر و عطر چادر او و حکمت مادر بی بدیل او نیاز دارد. این پناه بردن از درشنی های عالم سیاست به مامن مادر، نقطه اوج این کتاب است.

کتاب یادآور این است که فرقی نمی کند کجای جهان ایستاده باشیم، یا چه سنی از ما گذشته باشد و چه جایگاه علمی و سیاسی داشته باشیم؛ در نهایت، سقف امنیت و پناه و مأمن همه ما، آغوش امان زنی است که عطر مهربانی اش خداگونه، خانه های ساده گذشته را برایمان به یک بهشت امن ابدی تبدیل کرده بود و تا امروز روز آرزوی بازگشت به همان مأمن را از روی می کنیم؛ آرزوی یک آغوش دیگر، زنی که بی توجه به درستان خسته و پینه بسته مادر و یک هم کلامی دیگر با مادر و یک نگاه سیر تا انتهای هستی به مادر...

نویسنده در این کتاب به ما یادآوری می کند که این مادران ستون های نامرئی خانه ها بودند؛ پناهگاه و مأمنی که هیچگاه از حمایت فرزند خود خسته نمی شود و در هیاهوی دنیای امروز، هیچ چیز به اندازه یاد مادر نمی تواند به روح انسان آرامش دهد.

● **مخاطبین کتاب:** مخاطب این کتاب عام است و هر قشر و طبقه و سن و سالی را شامل می شود. نه به عنوان ناشر و ویراستار کتاب و نه به عنوان همسر نویسنده و عروس خانواده، بلکه به عنوان یک کتابخوان، خواندن این کتاب را به همه توصیه می کنم، تا بفهمیم چگونه و چگونه و در همه حال قدرشناس و خاکسار مادران مان باشیم. این کتاب درست است به همه، خصوصاً نسل جوان و نوجوان که جایگاه مادر را دریابند و با حفظ حرمت، قدرشناس زحمات مادر در تمام مراحل عمر خود باشند.

نویسنده کتاب که سال ها در بالاترین سطوح سیاسی کشور مسئولیت

نویسنده کتاب که سال ها در بالاترین سطوح سیاسی کشور مسئولیت

نویسنده کتاب که سال ها در بالاترین سطوح سیاسی کشور مسئولیت

نویسنده کتاب که سال ها در بالاترین سطوح سیاسی کشور مسئولیت

نویسنده کتاب که سال ها در بالاترین سطوح سیاسی کشور مسئولیت

نویسنده کتاب که سال ها در بالاترین سطوح سیاسی کشور مسئولیت

نویسنده کتاب که سال ها در بالاترین سطوح سیاسی کشور مسئولیت

نویسنده کتاب که سال ها در بالاترین سطوح سیاسی کشور مسئولیت

نویسنده کتاب که سال ها در بالاترین سطوح سیاسی کشور مسئولیت

نویسنده کتاب که سال ها در بالاترین سطوح سیاسی کشور مسئولیت

نویسنده کتاب که سال ها در بالاترین سطوح سیاسی کشور مسئولیت

نشان از بی نشان ها

روایت زندگی زنی که شمایل تمام مادران است

مریم شهزادی

گروه کتاب

«مادر؛ خدای کوچک خانه» نوشته سیدعطاءالله مهاجرانی، روایتی از مادر است در متن خانه، فقر، کار و خاطره؛ روایتی به ظاهر شخصی که از سوگ آغاز می شود و آرام آرام به بازسازی چهره زنی می رسد که با وجود کم سواد، در مرکز جهان عاطفی و روزمره خانواده ایستاده است. این کتاب که از سوی انتشارگاهی دارد و ایرانیان منتشر شده، به جای حرکت صرف در مسیر زندگی نامه های خطی، از خلال یادها، تصویرها و جزئیات پراکنده، سیمای مادری صورت دقیق و اثرگذار را پیش چشم می گذارد؛ مادری که قالی بافانه، سفره، دعا، آیات قرآن و رنج معیشت، اجزای جدانشدنی زندگی اوست. مهاجرانی در این اثر فقط از فقدان نمی نویسد؛ او از دل خاطره، تصویری از زیست زنانه در خانواده های پرجمعیت، محرومیت، تاب آوری و پیوندهای عاطفی در روزگاری که چندان دور می سازد که همین مسأله آن را از یک روایت شخصی دور کرده و به اثری ملموس تبدیل می کند.

تکه هایی از یک زندگی

«مادر؛ خدای کوچک خانه» تازه ترین نوشته سیدعطاءالله مهاجرانی است؛ سیاستمدار و تاریخ پژوهی که طی سال های اخیر بخش قابل توجهی از زیست حرفه ای خود را بر نقد ادبی و تاریخ نگاری متمرکز در دنیای کتاب متمرکز کرده است. کتاب با نقل قولی از عباس کیارستمی آغاز شده،

