irannewspaper.ir

شنبه ۲۰ تیر ۱۴۰۵ • سال سی‌و دوم • شماره ۹۰۷۰

• اذان ظهر ۱۲/۱۰ • اذان مغرب ۱۹/۴۳ • نیمه شب شرعی ۲۳/۱۱ • اذان صبح فردا ۰۳/۱۴ • طلوع آفتاب فردا ۰۴/۵۸

ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

سخن روز

امام علی(ع):

سرای ماندگاری، جایگاه صدیقان و اقامتگاه نیکان و درستکاران است.

غرر الحکم: ج ٤/ ص ١٥/ ح ٥١٢٦

نقل قول

ایران بازدارندگی ایجاد کرد

برای من مهم بود که قدرت جمهوری اسلامی ایران و تأثیر واقعی حملات ایران به سرزمین‌های اشغالی را به تصویر بکشم؛ زیرا رسانه‌های اسرائیلی بسیاری از واقعیت‌ها را پنهان می‌کردند. ایران توانست بازدارندگی بسیار مهمی ایجاد کند؛ چه در جنگ دوازده‌روزه و چه در جنگ بعدی.

حجم ویرانی‌هایی که در تل‌آویو مشاهده می‌شد، برای هر انسان آزادی‌خواهی در جهان امیدبخش بود؛ نه فقط برای عرب‌ها یا مسلمانان، بلکه حتی برای بسیاری از مردم غرب که معتقدند رژیم اسرائیل دشمن انسانیت و نماد خشونت است. روایت میدانی از ایران، پاسخی روشن به تصویرسازی‌های نادرست رسانه‌های معاند است

بخشی از صحبت‌های کمال شرف کاریکاتوریست ۴۷ ساله یمنی در گفت‌وگو با خبرآنلاین

«آنتونی هاپکینز» به آرزویش رسید

«آنتونی هاپکینز» با انتشار اولین تک‌آهنگ خود به آرزوی دیرینه‌اش دست یافت.

آنتونی هاپکینز، بازیگر هالیوود، می‌گوید با امضای قرارداد با یک شرکت ضبط موسیقی به آرزوی دیرینه خود دست یافته است و اولین تک‌آهنگ این هنرمند منتشر می‌شود. «گاردین» نوشت، اولین آلبوم این بازیگر ۸۸ ساله هالیوود با عنوان «Life Is a Dream» (زندگی یک رؤیاست)، ماه آینده توسط شرکت «Decca Classics» منتشر خواهد شد. این آلبوم درحقیقت مجموعه‌ای از قطعاتی است که او در ۶ دهه ساخته است. /ایسنا

نصرالله رادش هم نقاش شد

«بی‌کله‌ها»، عنوان اولین نمایشگاه نقاشی‌های نصرالله رادش است که عصر جمعه ۱۹ تیر در گالری ثالث افتتاح شد.

نمایشگاه انفرادی نقاشی‌های نصرالله رادش با عنوان «بی‌کله‌ها» تا ۳۰ تیر ادامه خواهد داشت. شاید بتوان این نمایشگاه را ادامه نمایشگاه مجسمه‌های این هنرمند دانست که چهار سال پیش با عنوان «صورتک» برگزار شده بود. در توضیح این نمایشگاه نوشته شده است: «نصرالله رادش چهره‌هایی را آفریده که از مرز واقعیت و خیال عبور کرده‌اند؛ چهره‌هایی بی‌پروا، رنگین و سرشار از شوخ‌طبعی و تأمل. /مهر

«تفنگ پدری» با صدای پرواز همای

همزمان با آیین تشییع پیکر مطهر رهبر شهید، نماهنگ «تفنگ پدری» با صدای پرواز همای منتشر و به رهبر تقدیم شد. شعر و موسیقی این اثر بر عهده پرواز همای بوده است.

«تفنگ پدری» محصول مرکز هنری رسانه‌ای نهضت و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است و در قالب مجموعه آلبوم موسیقی «بدرقه» منتشر شده است؛ آلبومی که با اجرای هفت خواننده، تهیه و منتشر شده است. این اثر ادای احترام همای به آقای شهید با شعری است که ایشان در دیدار سال ۱۴۰۱ با مداحان خواندند. /ایرنا

تحلیل یک گزارش ویدئویی در خبرگزاری ایرنا

وقتی خیابان‌ها تاریخ را روایت می‌کنند

عکس: ایرنا

نگاه

گروه فرهنگی

خبرگزاری ایرنا با انتشار گزارشی ویدئویی، به مرور شماری از بزرگ‌ترین تشییع‌های تاریخ، از وداع با ویکتور هوگو، جمال عبدالناصر، ام‌کلثوم و آنادورای تا اشاره به مراسم تشییع شهید قاسم سلیمانی و رهبر شهید پرداخته و تلاش می‌کند به پرسشی بپردازد که سال‌هاست ذهن پژوهشگران علوم اجتماعی، تاریخ‌نگاران و فعالان رسانه را به خود مشغول کرده است، چرا برخی شخصیت‌ها پس از مرگ، میلیون‌ها نفر را به خیابان‌ها می‌کشانند؟

پاسخ این پرسش را نمی‌توان تنها در محبوبیت فردی یا شهرت سیاسی جست‌وجو کرد. تشییع‌های میلیونی بیش از آنکه درباره یک فرد باشند، درباره جامعه‌ای هستند که برای بدرقه او گرد هم آمده است. این اجتماعات گسترده، لحظه‌ای هستند که در آن حافظه تاریخی، احساسات جمعی و هویت اجتماعی به شکلی کم‌نظیر خود را نشان می‌دهند. مرور نمونه‌هایی که در گزارش ایرنا به آنها اشاره شده، این واقعیت را آشکار می‌کند که شخصیت‌های حاضر در این فهرست، با وجود تفاوت‌های عمیق فکری، فرهنگی و سیاسی، یک ویژگی مشترک داشته‌اند، آنها از مرز یک فرد عبور کرده و به نماد یک دوره، یک جریان یا یک آرمان در جامعه خود تبدیل شده بودند. از نویسنده‌ای چون ویکتور هوگو که نماد ادبیات و جمهوریت فرانسه شد تا ام‌کلثوم که برای جهان عرب صرفاً یک خواننده نبود، یا جمال عبدالناصر که برای میلیون‌ها عرب، نماد آرمان وحدت عربی به شمار می‌رفت، هر یک در حافظه جمعی ملت خود جایگاهی فراتر از یک چهره مشهور پیدا کرده بودند.

در همین چارچوب است که گزارش ایرنا به تشییع شهید قاسم سلیمانی و رهبر شهید نیز اشاره می‌کند. دو مراسمی که به دلیل گستردگی حضور مردم، در زمره پرجمعیت‌ترین بدرقه‌های تاریخ معاصر قرار گرفته‌اند. آنچه از منظر جامعه‌شناختی اهمیت دارد، ظرفیت این شخصیت‌ها در ایجاد همبستگی اجتماعی و برانگیختن احساس تعلق در میان بخش قابل توجهی از جامعه است. این همان نکته‌ای است که تشییع‌های میلیونی را به موضوعی برای مطالعه تاریخی و اجتماعی تبدیل می‌کند، نه صرفاً یک خبر یا رویداد روز.

تشییع‌های میلیونی، صرفاً گردهمایی‌های بزرگ انسانی نیستند، آنها روایتگر رابطه میان مردم و شخصیت‌هایی‌اند که توانسته‌اند در بزنگاه‌های تاریخ، بر ذهن و زندگی یک ملت اثر بگذارند

در این میان، رسانه نیز نقشی تعیین‌کننده دارد. اگر در گذشته روایت چنین مراسمی به چند عکس و گزارش محدود می‌شد، امروز ویدئو، تصاویر هوایی و روایت‌های چندرسانه‌ای امکان بازخوانی دقیق‌تر این لحظات را فراهم کرده‌اند. گزارش ویدئویی ایرنا نیز از همین منظر اهمیت پیدا می‌کند، زیرا با کنار هم قرار دادن نمونه‌هایی از کشورهای مختلف، مخاطب را به مقایسه‌ای صرف بر پایه اعداد دعوت نمی‌کند، بلکه این پرسش را پیش می‌کشد که چه فرآیندی یک شخصیت را به بخشی از حافظه جمعی یک ملت تبدیل می‌کند. شاید مهم‌ترین دستاورد گزارش ایرنا این است که مخاطب را از سطح آمار و رکوردها فراتر می‌برد. تشییع‌های میلیونی، صرفاً گردهمایی‌های بزرگ انسانی نیستند، آنها روایتگر رابطه میان مردم و شخصیت‌هایی‌اند که توانسته‌اند در بزنگاه‌های تاریخ، بر ذهن و زندگی یک ملت اثر بگذارند. از این منظر، هر تشییع میلیونی، پیش از آنکه پایان زندگی یک فرد باشد، صفحه‌ای از تاریخ اجتماعی یک ملت است که در برابر چشم جهانیان ورق می‌خورد.

اطلاع‌رسانی

حذف ۱۸۸۰ مگاوات بار غیرمجاز با اجرای طرح ملی مهتاب

در حال حاضر ۱۴۸ هزار و ۵۹۶ انشعاب برق غیرمجاز در سطح کشور شناسایی شده که باید در قالب اجرای این طرح به انشعاب موقت غیردائم یا نصب شمارشگر تبدیل شوند. از ابتدای اجرای طرح ملی مهتاب تاکنون ۲۸ هزار و ۱۹۹ انشعاب برق غیرمجاز به انشعاب موقت غیردائم تبدیل شده که نشان‌دهنده اثربخشی اقدامات شرکت‌های توزیع در ساماندهی مصرف برق است

گزارش

دهمین مانور سراسری طرح ملی مهتاب با حضور معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر، در شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی برگزار شد.

معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر در دهمین مانور ملی مهتاب که به میزبانی شرکت توزیع برق استان آذربایجان غربی در ارومیه برگزار شد، با تأکید بر تداوم اجرای طرح ملی مهتاب اظهار کرد: در حال حاضر ۱۴۸ هزار و ۵۹۶ انشعاب برق غیرمجاز در سطح کشور شناسایی شده که باید در قالب اجرای این طرح به انشعاب موقت غیردائم یا نصب شمارشگر تبدیل شوند.

اکبر حسن بگلو افزود: از ابتدای اجرای طرح ملی مهتاب تاکنون ۲۸ هزار و ۱۹۹ انشعاب برق غیرمجاز به انشعاب موقت غیردائم تبدیل شده که نشان‌دهنده اثربخشی اقدامات شرکت‌های توزیع در ساماندهی مصرف برق است.

وی با اشاره به اهمیت تست و بازرسی شبکه‌های توزیع خاطرنشان کرد: شناسایی دستکاری کنتورها از مهم‌ترین محورهای طرح مهتاب است و تمامی کنتورهای دستکاری‌شده باید کشف و با کنتورهای هوشمند جایگزین شوند تا امکان مدیریت دقیق مصرف و جلوگیری از تضییع حقوق مشترکان فراهم شود.

وجود ۴۸۰ هزار کنتور معیوب برق در کشور

معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر با بیان اینکه حدود ۴۸۰ هزار کنتور معیوب در کشور وجود دارد، تصریح کرد: اصلاح و تعویض این کنتورها نیازمند تلاش، همدلی و اهتمام همه کارکنان شرکت‌های توزیع برق است.

حسن بگلو با اشاره به نتایج ارزشمند اجرای طرح ملی مهتاب اظهار کرد: دستاوردهای این طرح مورد تقدیر وزیر نیرو قرار گرفته است؛ چراکه با تلاش و همت کارکنان صنعت توزیع برق، تاکنون هزار و ۸۸۰ مگاوات بار پایه ناشی از مصرف‌های غیرمجاز از شبکه سراسری برق حذف شده که نقش مؤثری در افزایش پایداری شبکه و تأمین برق پایدار مشترکان، به‌ویژه در روزهای اوج مصرف تابستان، داشته است.

پایداری شبکه توزیع برق

وی در تأکید کرد: نتیجه تلاش شبانه‌روزی کارکنان صنعت توزیع برق در سراسر کشور، پایداری شبکه و جلوگیری از اعمال خاموشی در تابستان سال جاری تا این مقطع بوده و استمرار این روند نیازمند تداوم اجرای دقیق طرح‌های نظارتی و مدیریت مصرف است.

کاهش چهار درصدی نیاز مصرفی برق کشور با اجرای طرح مهتاب

معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر همچنین در حاشیه دهمین مانور طرح ملی «مهتاب» در آذربایجان غربی در گفتگو با خبرنگاران و اصحاب رسانه از آمادگی کامل صنعت برق کشور برای مدیریت شرایط بحرانی خبر داد و با تأکید بر پایداری شبکه برق، اعلام کرد: با اجرای برنامه‌های مدیریت مصرف و تداوم همراهی مردم، تا زمانی که تقاضای مصرف از سقف پیش‌بینی‌شده فراتر نرود، هیچ محدودیتی در تأمین برق مشترکان بخش خانگی اعمال نخواهد شد.

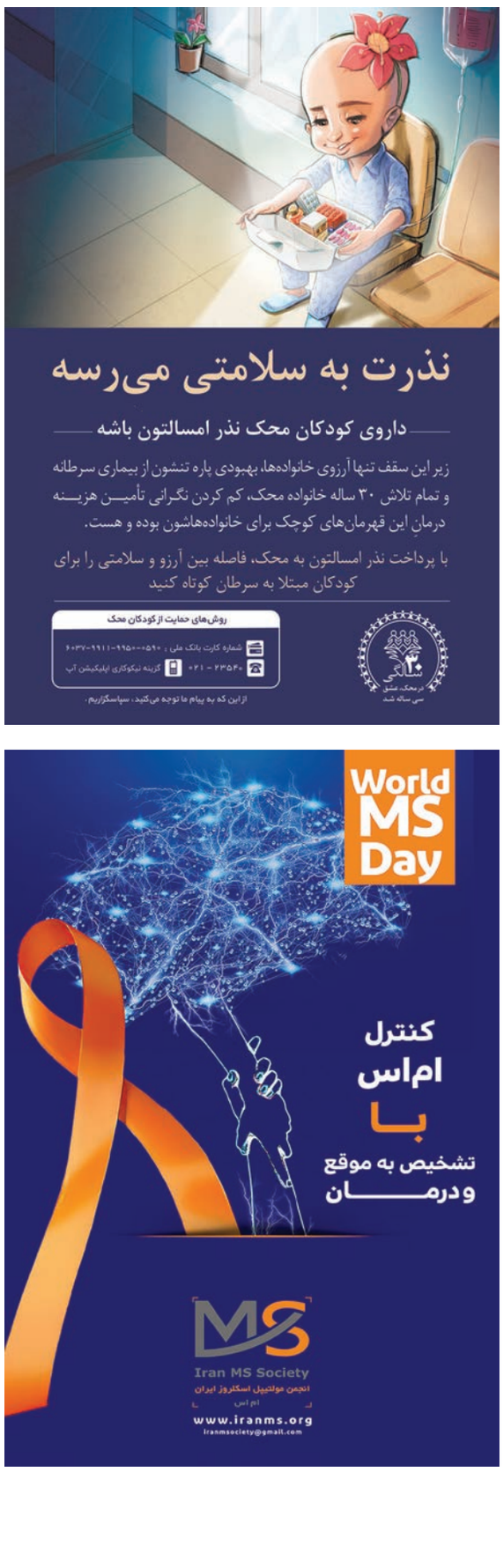
اکبر حسن بگلو با اشاره به عملکرد صنعت برق در جریان جنگ ۱۲ روزه اظهار کرد: از نخستین ساعات وقوع این شرایط، تمامی اکیپ‌های عملیاتی صنعت برق با آمادگی کامل در میدان حضور یافتند و با وجود آسیب‌دیدگی بیش از ۲ هزار نقطه از شبکه برق کشور به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم، میانگین زمان رفع خاموشی و بازگشت شبکه به کمتر از ۵۰ دقیقه رسید.

وی افزود: در حالی که میانگین جهانی زمان بازیابی شبکه کمتر از ۶۰ دقیقه به‌عنوان یک شاخص قابل قبول شناخته می‌شود، کارکنان صنعت برق کشور توانستند حتی در شرایط جنگی نیز با عملکردی جهادی، پایداری شبکه و تداوم خدمت‌رسانی به مردم را حفظ کنند.

معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر با بیان اینکه تمامی واحدهای وزارت نیرو در حوزه‌های تولید، انتقال و توزیع برق در آماده‌باش کامل قرار دارند، تصریح کرد: در صورت وقوع هرگونه حادثه احتمالی، صنعت برق از آمادگی لازم برای مدیریت شرایط و حفظ پایداری شبکه برخوردار است تا مردم هیچ‌گونه نگرانی از بابت تأمین برق نداشته باشند.

حسن بگلو در ادامه با تشریح برنامه‌های مدیریت مصرف برق در کشور گفت: سال گذشته با همراهی ارزشمند مشترکان، کاهش سه درصدی مصرف برق نسبت به سال ۱۴۰۳ محقق شد و امسال نیز هدف‌گذاری وزارت نیرو، کاهش پنج درصدی نیاز مصرف برق در مقایسه با سال گذشته است.

وی خاطرنشان کرد: اجرای طرح ملی «مهتاب»، توسعه سامانه‌های هوشمندسازی، افزایش قابلیت کنترل‌پذیری شبکه و همکاری مردم در اجرای برنامه‌های مدیریت مصرف، موجب شده است تا امروز نسبت به مدت مشابه سال گذشته، حدود چهار درصد از نیاز مصرف برق کشور کاهش یابد که این روند نقش مؤثری در حفظ پایداری شبکه داشته است.

معاون هماهنگی توزیع شرکت توانیر با اشاره به وضعیت ناترازی برق کشور اظهار کرد: اگرچه سال گذشته ناترازی شبکه از نیمه فروردین‌ماه آغاز شد، اما با اجرای برنامه‌های مدیریت مصرف، در حال حاضر امسال تا کنون با همراهی مردم و اجرای کامل برنامه‌های مدیریت مصرف؛ وضعیت شبکه پایدار است و ناترازی قابل توجهی در بخش‌های مختلف وجود ندارد.

وی تأکید کرد: برآوردهای صنعت برق نشان می‌دهد تا زمانی که میزان تقاضای مصرف برق از مرز ۷۳ هزار و ۵۰۰ مگاوات فراتر نرود، هیچ محدودیتی در تأمین برق مشترکان بخش خانگی اعمال نخواهد شد و صنعت برق با تمام ظرفیت برای تأمین برق پایدار مردم تلاش خواهد کرد.