

رهبر انقلاب در پیامی به مناسبت هفته قضاآئیه نقشه راه این قوه در بسط عدالت را تبیین کردند

دستگاه قضا مكلف به احیای حقوق و پاسداری از آزادی‌های مشروع مردم است



۲

مراجع تقلید در دیدار رئیس جمهوری و پس از دریافت گزارش عملکرد دولت بر حفظ وحدت، ضرورت حمایت از دولت و گرگ‌گشایی برای معیشت تأکید کردند

پزشکیان میهمان ویژه قم

رئیس جمهوری: برخی جریان‌ها همچنان در پی ایجاد تنش و استمرار درگیری‌ها هستند اما رویکرد دولت همواره مبتنی بر تأمین منافع ملی، حفظ اقتدار کشور و صیانت از امنیت و آرامش مردم بوده است

- آیت‌الله نوری همدانی: حمایت از دولت در چارچوب مصالح کشور ضروری است
- آیت‌الله سبحانی: مسئولیت‌پذیری دولت در پیگیری مسیر توافقی، قابل تقدیر است
- آیت‌الله کریمی جهرمی: ارتباط سازنده و عزتمندانه با جهان از الزامات پیشرفت و توسعه است
- آیت‌الله مکارم شیرازی: با توافقات اخیر زمینه‌های مناسبی برای بهبود شرایط کشور فراهم خواهد شد

۳

ساعت در این شهر
روی ۱۶:۳۰ هفتم تیر ماه ۱۳۶۶ متوقف است
زخم باز سردشت
نفس‌هایی از جنس صبر و ایستادگی

عراقچی در جریان سفر به عراق
و دیدار با مقام‌های بلندپایه این کشور تأکید کرد
حفظ شراکت راهبردی با دولت جدید بغداد
مسئولیت بازگشایی تنگه هرمز تنها بر عهده ایران است

۹ ۱۴

۴

«ایران» حذف تیم ملی فوتبال از رقابت جام جهانی ۲۰۲۶ را بررسی می‌کند

سقوط از خیال صعود

همراه با گفت‌وگوهایی با عبدالله ویسی و ابراهیم قاسم‌پور

۱۵

گفت‌وگو با هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی:

نغمه‌های عاشورایی
تکثری به وسعت ایران دارند

جعفر خیرخواهان، اقتصاددان در گفت‌وگو با «ایران»:

سیاست‌های انرژی
مشوق بد مصرفی است

۱۶

۸

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی خبر داد

احقاق ۸۶ همت حقوق بازنشستگان با حکم دستگاه قضایی

بروپه از سوی دستگاه قضایی خواهیم بود. در گزارشی کوتاه از این پرونده، می‌توان اشاره کرد که در سال ۱۳۹۴، شرکت پتروشیمی جم وابسته به هلدینگ صبا انرژی در زیرمجموعه صندوق بازنشستگی کشوری، با یکی از شرکت‌های پتروشیمی قرارداد ایضا امضا کرد که به علت ایضا نشدن تعهدات شرکت مذکور، در سال ۱۳۹۹ رأی داوری به مبلغ ۸۷۲ میلیون دلار به نفع پتروشیمی جم صادر شد. از تاریخ مذکور دعوی حقوقی مابین شرکت پتروشیمی جم و شرکت مشتکی عنه، به مدت ۴ سال در شعب مختلف بدوی و تجدیدنظر ادامه داشت تا اینکه در نهایت بعد از دو بار اعمال ماده (۴۷۷)، دیوان عالی کشور در سال ۱۴۰۳ رأی نهایی را به نفع پتروشیمی جم صادر کرد. با وجود این، از سال ۱۴۰۳ مجدداً به طرق مختلف رأی قطعی صادره از اجرا بازماند تا اینکه نهایتاً از دیهشت امسال، رئیس قوه قضائیه در زمینه توقف اجرای حکم مذکور، دستور رفع اثر صادر کرد و تاریخ ۸ تیر به عنوان تاریخ برگزاری مزایده باهدف پرداخت مطالبات پتروشیمی جم تعیین شد. در ۶ سال گذشته این پرونده با پیگیری وزاری وقت و مدیران سطوح مختلف صندوق و شرکت‌های ذیربط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی به ثمر رسیده که قدم مهمی در صیانت از اصول بازنشستگان محسوب می‌شود.

آن، مبلغ ۸۶ هزار میلیارد تومان به عنوان بخشی از مطالبات به ارزش دارایی‌های بازنشستگان افزوده شده و به آن‌ها بازمی‌گردد. میدری، این احقاق حق را یکی از دستاوردهای مهم قوه قضائیه برشمرد و ابراز امیدواری کرد که با همکاری تمامی نهادهای نظارتی، این پرونده و سایر پرونده‌های در جریان تا حصول نتیجه نهایی و کاملاً آبروی برود. وزیر تعاون گفت: «وظیفه خود می‌دانم به نمایندگی از بازنشستگان، کارگران و همکاران در مجموعه وزارتخانه، از ریاست محترم قوه قضائیه جناب آقای محسنی‌اژه‌ای و معاونین ایشان که همواره در مسیر احقاق حقوق بازنشستگان و جامعه کارگری پاری‌رسان ما بوده‌اند، مراتب سپاس و قدردانی خود را اعلام نمایم.» وی همچنین با اشاره به چالش‌های موجود در مسیر اجرای این حکم اظهار کرد: «بروز حواشی در چنین پرونده بزرگی که ارزشی معادل ۸۷۲ میلیون دلار دارد، امری دور از انتظار نیست. طبیعی است که گروه‌های ذینفع و کسانی که از اجرای این حکم منصرف می‌شوند، تلاش کنند با استفاده از ابزارهای مختلف مانع اجرای آن شوند. با این حال، جای خرسندی است که قوه قضائیه با وجود تمامی فشارهای ایجاد شده، بر اجرای این حکم تا مرحله نهایی تأکید ورزید و فردا (امروز، هفتم تیرماه) شاهد برگزاری مزایده



وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام کرد که با صدور دستور اجرای حکم از سوی رئیس دستگاه قضایی در یکی از پرونده‌های بزرگ حقوقی در ایران که چندین سال در جریان بود، ۸۶ هزار میلیارد تومان به بازنشستگان به عنوان ذی‌نفعان صندوق‌های تابعه بازمی‌گردد. به گزارش «ایران»، احمد میدری در توضیح این پرونده کلان قضایی طولی مدت، گفت: «این پرونده که مربوط به اختلافات میان شرکت تابعه صندوق بازنشستگی و سایر شرکت‌های طرف اختلاف بود با پیگیری‌های مستمر به مرحله صدور حکم قطعی رسید و در روزهای پایانی سال گذشته رأی اجرایی این پرونده به ارزش ۸۷۲ میلیون دلار، با دستور ریاست محترم قوه قضائیه صادر شد.» وزیر تعاون اضافه کرد: «در پی رسیدگی و صدور این حکم، هشتم تیرماه (امروز، دوشنبه) مزایده‌ای برگزار خواهد شد که در نتیجه

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات:

اختلال در بانک‌ها، ارتباطی به باز شدن اینترنت بین الملل ندارد

سید ستار هاشمی درباره بروز اختلال‌های اخیر سایبری در برخی بانک‌ها گفت: «اینکه برخی این اختلالات را به باز شدن اینترنت بین الملل مرتبط می‌دانند، گزاره دقیقی نیست و اظهارات غیرحرفه‌ای محسوب می‌شود.» سید ستار هاشمی در گفت‌وگو با ایرنا، درباره مشکلات پیش‌آمده اخیر برای بانک‌ها اظهار کرد: «طبق تقسیم کاری که در کشور اتفاق افتاده، دستگاه‌های مختلف به ۴ دسته حیاتی، زیرساختی، غیرزیرساختی و بخش خصوصی تقسیم شده‌اند و هر کدام از اینها یک دستگاه هماهنگ‌کننده دارد که آن نهاد گزارش‌ها را تهیه و ارزیابی دوره‌ای انجام می‌دهد؛ خود آن دستگاه هم گزارش‌های مربوطه را به مرکز ملی فضای مجازی ارائه می‌دهد.» وی ادامه داد: «از آنجایی که بانک‌های ما دستگاه‌های زیرساختی محسوب می‌شوند، نهاد هماهنگ‌کننده امنیت سایبری آنها «افتا» (وابسته به نهاد ریاست جمهوری) است؛ ارزیابی‌هایی که افتا انجام داده به مرکز ملی فضای مجازی ارائه شده و این مرکز حسب صلاحیت گزارش‌ها را اطلاع‌رسانی خواهد کرد.» وزیر ارتباطات با بیان اینکه بعضاً منعکس می‌شود که علت اختلالات سایبری در بانک‌ها به دلیل باز شدن اینترنت بین‌المللی است، گفت: «این اظهارات گزاره دقیقی نیست و گزاره‌های هیجانی است؛ حقیقت این است که بانک‌های ما قبل از ۹ اسفند هم فعال بودند و اینترنت بین‌الملل در کشور متصل بود و جوانان همین کشور و شرکت‌های دانش‌بنیان امنیت شبکه را تأمین کرده بودند.»

آیین رونمایی از کتاب جمال کمال

یادنامه دکتر سیدکمال خرازی با حضور شماری از شخصیت‌های فرهنگی، سیاسی و دیپلماتیک در مؤسسه «ایران» رونمایی شد



عکس: حسین خیرآباد / ایران

۱۳ ۱۲

بیش از ۴۰ نماینده و سیاستمدار عراقی در کمپین ضد فساد دستگیر شدند

تعدادی از نمایندگان پارلمان و تاجران این کشور را شامل شده است. نیروهای امنیتی صبح یکشنبه ورودی‌های منطقه سبز بغداد را بستند و مانع تردد شدند. این کمپین با حمله به کاخ‌ها و منازل سیاستمداران، مسئولان و نمایندگان پارلمان آغاز شد. تعداد بازداشت‌شدگان از ۴۰ نفر فراتر رفته است. از جمله مردان، زنان، نمایندگان مجلس، سیاستمداران و بازرگانان که اکثر آنها سنی هستند. در این میان افسران وزارت کشور نیز اخیراً دستگیر شده‌اند. طبق گزارش العربی‌الجدید، از جمله بازداشت‌شدگان برخی مسئولان ارشد دولت محمد شیاع السودانی، نخست‌وزیر سابق به اتهام فساد و نمایندگان کنونی و سیاستمداران بودند. این کمپین در سایه تحقیقات گسترده دولت در پرونده وزارتخانه‌های نفت، برق و سرمایه‌گذاری انجام شد. در بین بازداشت‌شدگان یک رهبر سیاسی، یک نماینده زن پارلمان و یک وزیر سابق هستند. این بزرگ‌ترین کمپین ضد فساد در عراق محسوب می‌شود. نیروهای امنیتی مشترک، زیاد الجنبانی، هند العباسی، محمد سارمان و محمد الصیوود، همچنین علی معراج، معاون سابق وزیر نفت عراق و نیز حسن الخفاجی، ابراهیم الصمدی، بهاء النوری، مضار الکرایی، محمد الکرولی، مثنی کردند. همچنین مثنی السامری، رئیس ۱۹ عضو بلوک پارلمانی عراق، به اتهام فساد بازداشت شده است. علاء سکر نماینده مجلس نیز از دیگر بازداشت‌شدگان به اتهام فساد مالی است. یک منبع امنیتی برجسته در بغداد اعلام کرد، این کمپین در راستای تعهدات دولتی برای مقابله با فساد صورت گرفت و تأثیری در روند سیاسی یا ثبات کشور ندارد. روز گذشته خودروهای زرهی عراق برای اولین بار در ورودی‌های منطقه سبز دیده شدند خود از سال ۲۰۲۳ به شمار می‌آید و شمار زیادی از چهره‌های سیاسی سرشناس عراق از جمله

منابع سیاسی و امنیتی عراقی اعلام کردند، در یک کمپین گسترده توسط نیروهای دستگاه ضدتروریسم و یگان عملیات ویژه مرتبط با علی الزیدی، نخست‌وزیر عراق، بیش از ۴۰ سیاستمدار بازداشت شدند و مسئول در دولت سابق عراق در ادامه بستن ورودی‌های منطقه سبز بغداد که شامل ساختمان پارلمان، مقرهای دولتی و هیات‌های دیپلماتیک می‌شود. توسط نیروهای امنیتی، عملیات جست‌وجوی گسترده‌ای علیه خانه‌های اعضای پارلمان، سیاستمداران و بازرگانان آغاز شد که به گفته منابع عراقی، دهه‌ها سیاستمدار و نماینده پارلمان دولت سابق بازداشت شده‌اند. خبرگزاری رسمی عراق (واع) به نقل از منابع عالی‌رتبه، تعداد بازداشت‌شدگان را ۴۷ نفر از میان نمایندگان پارلمان و مسئولان عراقی اعلام کرد. بازداشت‌ها بر مبنای اعترافات عدنان الجمیلی، معاون وزیر نفت انجام شده است. همزمان، هیات فدرال مقابله با فساد عراق موسوم به نژاه اعلام کرد، در حال اجرای احکام قضایی صادر شده علیه تعدادی از متهمان به سوءاستفاده از اموال عمومی است. این نهاد همچنین تأکید کرد که این اقدام نتیجه هم‌افزایی میان دستگاه‌های قضایی و قانونگذاری با هیات نژاه بوده و تمامی اقدامات انجام شده با دقت، بر اساس قانون و در چارچوب مقررات قانونی صورت می‌گیرد. پیش‌تر منابع عراقی از موج گسترده دستگیری برخی سیاستمداران و تاجران عراقی در ارتباط با پرونده‌های فساد خبر داده و اعلام کردند، این عملیات تحت نظارت دولت در جریان است و تعداد افراد بازداشت‌شده روند صعودی دارد. عملیات مبارزه با فساد در عراق که از بامداد یکشنبه کلید خورد، بزرگ‌ترین عملیات در نوع خود از سال ۲۰۲۳ به شمار می‌آید و شمار زیادی از چهره‌های سیاسی سرشناس عراق از جمله



خبر

دبیرخانه مجلس خبرگان رهبری:

بیانیه اخیر عده‌ای از نمایندگان خبرگان مرسوم نبوده است

شامگاه شنبه جمعی از اعضای مجلس خبرگان رهبری پرو پیام رهبر انقلاب اسلامی و حوادث اخیر، بیانیه ۱۰ ماده‌ای صادر کردند. در همین بستر، روز گذشته دبیرخانه مجلس خبرگان رهبری در پی انتشار بیانیه ۱۰ ماده‌ای جمعی از اعضا، با انتشار اطلاعیه‌ای، توضیح داد که «بیانیه اخیر عده‌ای از نمایندگان خبرگان در طول ادوار این مجلس مرسوم نبوده است.» در توضیحات دبیرخانه مجلس خبرگان رهبری آمده است: «در پی انتشار بیانیه جمعی از اعضای محترم مجلس خبرگان رهبری در رسانه‌ها، سوآلات و ابهاماتی در جامعه ایجاد شد؛ لذا دبیرخانه این مجلس لازم دانست نکاتی را جهت تئویر افکار عمومی به استحضار برساند.

۱. جایگاه مجلس خبرگان رهبری به فرموده بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی، تقویت رهبری است و آن‌چنان‌که در زمان حیات شریف امامین انقلاب (قدس سرهما) همواره حامی و پشتیبان رهبری نظام اسلامی و ولی فقیه بوده است، اینک نیز همان مشی را نسبت به رهبر معظم انقلاب اسلامی؛ حضرت آیت‌الله سید مجتبی حسینی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) دارد.

۲. در رابطه با موضوع تفاهمنامه، مذاکرات و حوادث اخیر، تأکید می‌شود، مسئولان امر دقیقاً باید همان نظری را که رهبری معظم تبیین نموده‌اند مد نظر قرار دهند و نظر مطاع ایشان مطابق خطوط ترسیم شده کاملاً تأمین گردد و ذره‌ای نسبت به عهدشکنی دشمنان کوتاه ننمایند و مردم ولایتمدار نیز خیابان‌را تا زمانی که رهبر معظم انقلاب تشخیص می‌دهند یا قدرت حفظ نمانند.

۳. رسم مجلس خبرگان رهبری مطابق آیین‌نامه داخلی این مجلس، پیوسته این‌ بوده که بیانیه‌های رسمی خبرگان یا از طریق صحن مجلس خبرگان به اطلاع عموم می‌رسیده و یا در فاصله اجلاس‌ها در مسائل حساس سیاسی و اجتماعی با افضای رئیس مجلس خبرگان، یا با هیأت‌رئیس‌ه و یا دبیرخانه این مجلس انتشار می‌یافته است؛ اما اینکه عده‌ای از نمایندگان محترم آن هم تحت عنوان جمعی از اعضای خبرگان بیانیه منتشر کنند در طول ادوار این مجلس مرسوم نبوده است؛ لذا انتظاری می‌رفت باینان محترم تهیه و انتشار این بیانیه، وحدت خبرگان را حفظ کرده و همان‌گونه که به آنان پیشنهاد داده شد اقدام می‌نمودند و بیانیه مذکور پس از بحث و تبادل نظر بیشتر به صورت مرسوم از سوی دبیرخانه یا هیأت‌رئیس خبرگان انتشار می‌یافت تا ابهامی در جامعه ایجاد نشود. اما متأسفانه این کار اتفاق نیفتاد و سوآلاتی را در اذهان نسبت به اعضای محترمی که نام آنها در ذیل این بیانیه نیامده است ایجاد کرد؛ در حالی‌که این عزیزان با اصل محتوا مخالفتی ندارند، اما با به روش کار معترض بوده‌اند یا اساساً در جریان امر قرار نگرفته‌اند.

با دعا برای تعجیل در فرج مولمان حضرت صاحب‌الامر (عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف) و آرزوی سلامتی و توفیق برای رهبر معظم انقلاب (حفظه‌الله) و سرپلندی ملت عزیز ایران؛ امیدواریم در آینده مسیر این مجلس عظیم‌الشان به سمتی که مطرح نظر دشمنان این انقلاب است، کشیدند نشود و از این جایگاه والا آن‌چنان‌که شایسته است حراست و صیانت واقعی صورت پذیرد. ان‌شاء‌الله.»

گفتنی است که پیش‌تر، جمعی از اعضای مجلس خبرگان رهبری پرو پیام رهبر محترم انقلاب اسلامی (مدظله‌العالی) و حوادث اخیر، بیانیه ۱۰ ماده‌ای صادر، و به نکتی در ارتباط با مذاکرات، مسأله تنگه هرمز، موضوع هسته‌ای و تفاهمنامه ایران و آمریکا اشاره کرده بودند.



رهبر انقلاب در پیامی به مناسبت هفته قوه قضائیه نقشه راه این قوه در بسط عدالت را تبیین کردند

دستگاه قضا، مکلف به احیای حقوق و پاسداری از آزادی‌های مشروع مردم است

همه قوا عملکرد خود را با شأن والای ملت بازآرایی کنند

رهبری

رهبر انقلاب اسلامی در پیامی به مناسبت هفته قوه قضائیه، نقشه راه این قوه در ادامه راه بسط عدالت و احقاق حقوق مردم را تبیین و تأکید کردند: «شأن قوه قضائیه در نظام جمهوری اسلامی حیات‌بخش می‌سازد. نهضت و انقلاب اسلامی ایران از حقوق مردم و احیای حقوق عامه و آزادی‌های مشروع، مبارزه با مفاسد، اجرای عدالت و اقامه حدود الهی و نظارت بر اعمال قانون است.» متن پیام آیت‌الله سید مجتبی حسینی خامنه‌ای به این شرح است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم

ایام صصبت آل‌الله و شهادت حضرت ثا‌الله صلوات‌الله و سلامه علیه وعلیهم‌اجمعین و یاران باوفایشان را به همه ملت ایران و امت اسلامی تسلیت



شأن قوه قضائیه در نظام جمهوری اسلامی ایران، پاسداری از حقوق مردم و احیای حقوق عامه و آزادی‌های مشروع، مبارزه با مفاسد، اجرای عدالت و اقامه حدود الهی و نظارت بر اعمال قانون است

آن است که شاهد تأکید عملی بر این امر در عملکرد قوه قضائیه باشند. به گونه‌ای که تحول قضایی، از کلمات درج شده در سند تحول و طرح‌ها و نقشه‌های راه، به فعلیت رسیده و جلوه‌های آن در همه عرصه‌های مربوطه، از اتاق‌های مجتمع‌های قضایی و جلسات دادگاه‌ها تا محیط‌های عمومی و فضای اجتماعی مثبت آن را در زندگی روزمره خود در قاطعیت مقابله با انواع مفاسد، کاهش جمع‌های قضایی و جلسات دادگاه‌ها و تسلیع حقوق، سرعت رسیدگی، ارتقای سلامت و اتقان آرای قضات و دسترسی آسان‌تر به شاخص‌های عدالت مشاهده نمایند. در این تصویر از قوه قضائیه باید اجرای عدالت به پایه‌ای برسد که هر مظلومی آن را مأمن خود بداند و بخصوص کسانی که به‌نوعی از قدرتی برخوردارند، جرأت تعدی به حقوق دیگران را نداشته باشند و باب سفارش و توصیه در آن به‌طور کلی مسدود شده و داشتن آشنای در بخش‌هایی از آن هیچ مزیتی به شمار نیاید.

البته احقاق حقوق ملت، تنها در مسائل فردی خلاصه نمی‌شود و انواع حقوق عامه و اجتماعی آنان، از حق امنیت اقتصادی و دسترسی عادلانه به فرصت‌ها تا حق برخورداری عادلانه از مواهب طبیعی، محیط زیست سالم، آزادی‌های مشروع و حکمرانی کارآمد نیز از زمره مسائل مهم در جهت گسترش عدالت قلمداد می‌گردد.

تأکید بر احقاق حقوق تضییع شده ایران در محاکم داخلی و بین‌المللی

از جمله یکی از مهم‌ترین مسائل حقوقی و قضایی مربوط به همه ملت ایران در این برهه زمانی، پیگیری و احقاق حقوق تضییع شده آنان در اثر جنایات مجرمان بین‌المللی و مستکبران و تجاوزکاران جهانی بخصوص در سال‌های ۱۴۰۴ و ۱۴۰۵ می‌باشد.

از خون شهدای مظلوم جنگ تحمیلی دوم و سوم تا تصدمات ولطعات جسمی و روحی و مادی و معنوی وارد شده به کشور عزیزمان و به‌سبب صحت فناوری ملت مظلوم ایران در داخل و حتی خارج از کشور؛ از کودک‌کشی‌ها و جنایات جنگی بی‌سابقه در میناب و لاجرد تا حمله به مراکز درمانی و خدماتی؛ از کشتار نوزادان چند روزه تا کهنسالان عزیز و در رأس همه

رهبر انقلاب: همه قوا عملکرد خود را با شأن والای ملت بازآرایی کنند

شأن قوه قضائیه در نظام جمهوری اسلامی ایران، پاسداری از حقوق مردم و احیای حقوق عامه و آزادی‌های مشروع، مبارزه با مفاسد، اجرای عدالت و اقامه حدود الهی و نظارت بر اعمال قانون است. ثمره موفقیت در این مسیر، علاوه بر کسب رضایت الهی، تقویت اعتماد مردم به این رکن نظام خواهد بود. انتظار بحق از همه قوا، دستگاه‌ها و نهادهای مسئول آن است که همواره عملکرد خود را با نترز مطلوب نظام مقدس جمهوری اسلامی و شأن والای ملت، تنظیم و بازآرایی کنند. در این زمینه قوه قضائیه، جایگاهی کم‌نظیر و بلکه بی‌بدیل برای اصلاح روند امور و به حرکت درآوردن سایر بخش‌های نظام دارد که این مستلزم پیگیری روند اصلاح و بازسازی در داخل خود این قوه نیز می‌باشد. اکنون انتظار عمومی جامعه

می‌گویم. نهضت و قیام حسینی برای اقامه حق و اصلاح امت و مقابله با ظلم و ستم، قله بلند تاریخ در تقابل حق و باطل و عدل و ظلم است و درس‌هایی بس ارزشمند و فراموش نشدنی برای همه آزادگان جهان دارد. خون سیدالشهداء علیه‌السلام را خون خدایمانند که در رگ‌های عالم جاری شده و حماسه‌های حیات‌بخش می‌سازد. نهضت و انقلاب اسلامی ایران از آن‌رو که شعبه‌ای برگرفته از همین سرچشمه نورانی است، باید همواره در پی دستیابی به اهداف قیام حسینی باشد. هفتم تیر هر سال یادآور شخمسبت برجسته انقلاب و آن کسی است که با قرار گرفتن در رأس قوه قضائیه در این جهت تلاش بی‌وقفه‌ای را در پیش گرفت تا آنگاه که با جمعی از یاران مخلص انقلاب، شاهد شهادت را دید. صلوات‌الله و سلامه علیه و نوشیدند و مظلومیت او و عدد هفتاد و دو شهید همراهش تأییدی بر حسینی بودن این نظام و معمارانش گردید.

پزشکیان به مناسبت هفته قوه قضائیه در پیامی تأکید کرد

تعامل دولت و قوه قضائیه زمینه‌ساز گشایش در حل مشکلات مردم است



فرصتی ارزشمند برای پاسداشت این رسالت انسانی و یادآور نام و راه شهید آیت‌الله بهشتی است؛ بزرگمردی که با مجاهدت‌های فکری و عملی خویش و سرازنجام بنا نثار خون پاک خود و جمعی از یاران وفادار امام و انقلاب، میراثی ماندگار در استقرار عدالت، حاکمیت قانون و صیانت از استقلال کشور بر جای گذاشت. امسال، تقارن هفتمه قوه قضائیه با ایام سوگواری تأسوعا و عاشورای حسینی، اهمیت خاصی به این مناسبت بخشیده است.

متن پیام رئیس‌جمهوری بدین شرح است: «عدالت، روح زنده حکمرانی، سستون استوار اعتماد عمومی و گوهر گرانبهای حیات اجتماعی ملت‌هاست؛ حقیقتی که در پرتو آن امنیت، پیشرفت، کرامت انسانی و همبستگی ملی معنا می‌یابد و جامعه مسیر تعالی و شکوفایی را می‌پیماید. تحقق این حقیقت والا در عرصه حکمرانی، بیش از هر چیز در گرو عدالت قضایی و بی‌طرفی در اعمال قانون است. از همین‌رو، قضاوت عادلانه و پاسداری از قانون جایگاهی ممتاز می‌یابد و خدمتگزاران عرصه عدالت، نقشی بی‌بدیل در استحکام بنیان‌های اخلاقی، حقوقی و اجتماعی کشور بر عهده دارند. هفته قوه قضائیه،

قالیباف در گفت وگو با نبیه بری:

با جدیت پیگیر خاتمه جنگ در لبنان هستیم

مجلس

محمد باقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی و نبیه بری رئیس مجلس لبنان بعد از ظهر روز گذشته تلفنی با یکدیگر گفت‌وگو کردند. قالیباف در این گفت‌وگو با عرض تسلیت ایام عزای سیدالشهدا(ع) و آرزوی قبولی عزاداری‌های رئیس مجلس و مردم لبنان، افزود: «امیدواریم شهدای جنگ اخیر لبنان با شهدای عاشورا محشور شوند.» رئیس مجلس شورای اسلامی با تأکید براین موضوع که در گفت‌وگوهای هفته گذشته در سوئیس یکی از مهم‌ترین موضوعات پایان جنگ در لبنان و حاکمیت و تمامیت ارضی این کشور بود، اظهار کرد: «این مسأله

بلند توسعه، نیازمند درک مشترک، انسجام و همراهی در همه ارکان نظام است، تعامل سازنده و هم‌افزایی میان دولت و قوه قضائیه می‌تواند زمینه‌ساز گشایش‌های مؤثر در حل مشکلات مردم، تسهیل فعالیت‌های اقتصادی، حمایت از تولید و سرمایه‌گذاری، ارتقای امنیت حقوقی و بهبود فضای کسب‌وکار باشد. بی‌تردید، خدمت صادقانه به مردم و رفع مشکلات آنان، فصل مشترک مأموریت‌های همه دستگاه‌های کشور و مهم‌ترین معیار موفقیت در نظام اسلامی است. اینجانب با گرمی‌داشتن یاد و خاطره شهدای والا مقام دستگاه قضایی،

به‌ویژه شهید آیت‌الله بهشتی و یارانش، هفته قوه قضائیه را به رئیس محترم قوه قضائیه، قضات شریف، مدیران، کارکنان و همه خدمتگزاران خود ایم نهاد سرنوشته‌ساز تبریک می‌گویم و از تلاش‌های ارزشمند آنان در پاسداری از قانون، احقاق حق، استقرار عدالت و دفاع از حقوق مردم قدردانی می‌کنم. امیدوارم در پرتو عنایات الهی، رهنمودهای رهبری عالیقدر و با تأسی به سیره نورانی حضرت ابا عبدالله (الحسن ع)، شاهد توفیقات روزافزون دستگاه قضایی و ساختن ایرانی آباد، پیشرفته و برخوردار از امنیت آرامش و انصاف باشیم.»

است اما دشمن صهیونیستی تلاش می‌کند موضوع اعاده حاکمیت و تمامیت ارضی لبنان در چارچوب تفاهم اسلام‌آباد را از طریق دیگری دور بزند. « رئیس مجلس لبنان به تفاهم واشنگتن بین لبنان و رژیم

صهیونیستی اشاره کرد و افزود: «این یک توطئه و فتنه است و امام علی (ع) می‌فرمایند فتنه بدتر از قتل است.» همچنین دو طرف در این تماس تلفنی بر برگزاری سریع‌تر نشست «واحد کنترل منابع» برای کنترل و خاتمه جنگ در لبنان تأکید کردند.

انتقاد جعفر خیرخواهان اقتصاددان به شیوه توزیع انرژی در کشور

سیاست‌های انرژی مشوق بد مصرفی است



بدهند که هزینه - فایده استفاده از منابع سوخت فسیلی چقدر است؟ مطالعات آنها نشان داد که به جای استفاده از این منابع انرژی اگر از انرژی برقی استفاده شود؛ هم از ظرفیت کوهستانی بودن کشور استفاده شده و هم از عوارض محیط زیستی فراوان سوخت فسیلی در امان می ماند. ثروتی که کشف کرده اند می تواند صرف سرمایه گذاری های بلندمدت شود. این روشی کاملاً آینده نگرانه و کارشناسی برای مدیریت انرژی در این کشور بود. بنابراین به جای آنکه در جشن کشف منابع الهی غرق شوند و ذخایر یافته شده را بین مردم به ارزانی توزیع کنند؛ تصمیم گرفتند، انرژی را با قیمت جهانی به مردم تخصیص دهند و حتی مالیات مصرف هم از مردشان بگیرند. امروز نوز جزو کشورهای بالاترین قیمت بنزین و انرژی است.

روش مدیریتی نوز که به آن اشاره کردید؛ در کشورهای دیگر رفتی چقدر مورد استقبال قرار گرفته است؟

زمانی لیبی و ونزوئلا کمترین قیمت انرژی را بین کشورهای داشتند. به طور مثال اگر قیمت یک لیتر بنزین در جهان، یک یا یک و نیم دلار بود و حتی برخی کشورهای درازنده منابع سوخت فسیلی نیز قیمت های در محدوده ۵۰ سنت داشتند، در ونزوئلا و لیبی قیمت هر لیتر بنزین سه تا پنج سنت بود. اما امروز کشورهای به دنبال تغییر مسیر هستند. در ایران متأسفانه با توجه به تورمی که در این سال ها تجربه کردیم، قیمت بنزین از کشورهای لیبی و ونزوئلا هم پایین تر آمده است. امروز نرخ دلار را اگر ۱۵۰ هزار تومان در نظر بگیریم، قیمت هر لیتر بنزین در ایران یک سنت می شود که یک صدم قیمت های جهانی آن است. به عبارتی بنزین را رایگان بین مردم توزیع می کنیم.

این در حالی است که قیمت بنزین در نروژ ۲ دلار است؛ بله ۲ دلار. خوب دقت کنید، پول بنزین در نروژ به عنوان یک کشور دارای منابع نفت بیشتر از میانگین جهانی است. امروز نوز بنزین مورد نیاز خود را وارد می کند و از مردم خود بابت مصرف این

باید. نه سفره دار حرفی از چگونه مهیا شدن می زند و نه سفره نشینان میلی به شنیدن دارند. اما امان از روزی که چیزی به این سفره نیاید. آینده نامطلوب و بحرانی که همیشه نگران آن بودیم، همین امروز از راه رسیده است. وضعیت انرژی کشور در شرایط بسیار نامناسبی قرار دارد. شرایطی که جعفر خیرخواهان اقتصاددان می گوید: «باید همه دستگاه ها و همه بدنه قوا به بخش انرژی کمک کنند.» جعفر خیرخواهان دانش آموخته دانشکده علامه طباطبایی، پایان نامه کارشناسی ارشد خود را به بررسی تابع تقاضای انرژی در ایران اختصاص داد و در مقطع دکتری روی پایان نامه ای با عنوان «روقت نفتی، افزودنی جوی و نقش نهادها» کار کرد. همچنین ترجمه کتاب «معاملات فراوانی، رونق های نفتی و دولت های نفتی» نوشته تری لین گارل، نیز او را با حوزه انرژی عجین تر کرده است. او در گفت و گو با روزنامه ایران تعدادی تندی به مدیریت انرژی کشور در دهه های گذشته وارد کرد. به عقیده او، مدیریت نادرست انرژی سبب شده مردم به مصرف بیشتر و بدتر تشویق شوند. منابع کشور را به رایگان بین مردم توزیع کردیم و مسیب هدر رفتن و تلف شدن آن شدیم. حال اما به نقطه بحران رسیدیم؛ نقطه ای که همبازی نه فقط مردم، نه فقط اجزای دولت، نه، نه فقط مجلس و نه فقط قوه قضائیه، بلکه همبازی همه را می طلبد.

ماه های گذشته اتفاق افتاده و وضعیت ساخت تز کرده، اساساً چراکسوری با چنین ذخایر عظیمی از نفت و گاز باید در این سطح درگیر نارتاری انرژی باشد؟ برای اینکه پاسخ این پرسش را به درستی

گزارش

گروه اقتصادی

«سفره ای بین است، بیا باید هرچه می خواهید از این سفره بردارید، به رایگان بردارید، مصرف کنید، بد مصرف کنید، اسراف کنید، هزینه ها با دولت است.» آن زمان که دولت ها این سیاست را دنبال می کردند، نه به این فکر کردند که ذخایر عظیم انرژی بالاخره یک روز تمام می شود، نه به این فکر کردند که ممکن است دولت یک روز در تنگای مالی قرار بگیرد و نتواند خرج و مخارج این سفره بزرگ گسترده شده را بدهد. نه به این فکر کردند که از آن بپوشند همیشه خوب نیست و سرمایه گذاران را فراری می دهد و نه به خیلی چیزهای دیگر...

امروز بانی این سفره، قرض می کند و به هدر می زند تا ملزومات را برای آنها که دور سفره نشستند فراهم کند و سفره نشینان نمی دانند آنچه مقابلشان گذاشته شده از کجا آمده، با چه پولی و تا کی می تواند

نارتاری انرژی در سال ۱۴۰۵ شرایط ویژه ای پیدا کرده است. به دلیل جنگ های تحمیلی و خارج شدن ۳۰ میلیون مترمکعب گاز از ظرفیت روزانه تولید، چالش های بزرگی را ایجاد کرده است. صرف نظر از آنچه در

سوخت مالیات می گیرد و این مالیات را صرف ارائه خدمات دیگری کند. اگرچه نوز منابع انرژی را استحصال می کند اما درآمد به دست آمده از محل فروش این منابع در بودجه سالانه کشور وارد نمی شود، بلکه این منابع در صندوق برای نسل های آینده ذخیره می شود. آنها با این استدلال که این منابع پایان پذیر است و سرانجام پس از ۲۰ تا ۵۰ سال دیگر تمام می شود، از درآمد آن استفاده نمی کنند و برای آیندگان خود ذخیره و سرمایه گذاری می کنند. درست برعکس شیوه مدیریت در ایران، ما گفتیم بیا باید سفره ای بین است و هر چقدر می خواهید از این سفره به رایگان بردارید استفاده کنید. نه پیامدهای محیط زیستی آن را در نظر گرفتیم، نه سیاست قیمتی مشخصی برای آن لحاظ کردیم و نه به نسل های آینده و سهم آنها از این منابع خدادادی فکر کردیم.

روشی که در این سال ها همواره در ایران اجرا شده، چه تبعات مصرفی به همراه داشته است؟ عرضه رایگان داشتیم و این به معنی آن است که مردم را به شکل های مختلف به مصرف بیشتر و بدتر تشویق می کنیم. وقتی سوخت رایگان به مردم می دهیم، افراد دغدغه ای برای خرید خودروهای کم مصرف تر ندارند، انگیزه ای برای هزینه عایق کاری در منازل خود ندارند و هزاران شیوه مصرف بد که ما آنها را به رفتن سمت آن تشویق کرده ایم. چند دهه پیش نظام مدیریتی کشور تصمیم گرفت به همه نقاط کشور گازسانی کند. گفتند گاز زیادی داریم پس به همه مردم از طریق لوله کشی گاز بدهیم. با هزینه های بسیار سنگین لوله کشی گاز کردیم و به مناطق دور افتاده که فقط پنج خانوار در یک روستا زندگی می کردند، گاز رساندیم. منابع عظیمی را صرف میب فشار و انتقال و تزریق گاز کردیم.

در تمام این سال ها استفاده از تجهیزات گازسوز تشویق شد و امروز به شرایطی رسیدیم که اتکای بسیار زیادی به گاز در بخش خانگی، صنایع و نیروگاهی وجود دارد. امروز وقتی به فصل سرد می رسیم، مصرف به اندازه ای افزایش پیدا می کند

در این سال ها از اهرم قیمتی هیچ استفاده ای نکرديم. در نتیجه هر سال شاهد رشد بسیار شدید مصرف بوديم. بنابراین به مرحله ای رسیدیم که هر ۱۰ تا ۱۵ سال باید ظرفیت های تولید را ۲ برابر کنیم که اصلاً امکان پذیر و به صرفه و صلاح مردم نیست.

در مورد بنزین چطور؟ در مورد قیمت بنزین همیشه حساسیت زیاد بوده، هر چند برای جبران کسری ۲۰ میلیون لیتر در روز باید سالانه حدود ۵۰ میلیارد دلار واردات متدارک کرد. این تشویق های قیمتی همواره با احتیاط دنبال شده. به نظر شما می توان سراغ اصلاح این سیاست هارفت؟

در حال حاضر در بنزین سه نرخ ۳۰۰، ۱۰۰ و ۵۰۰ تومان وجود دارد. حتی اگر مبنای قیمت را ۵۰۰ تومان هم در نظر بگیریم حدود ۳ سنت می شود که یک سی ام قیمت جهانی است. قیمت بنزین در کشورهای دیگر یک دلار در هر لیتر، ۱٫۵ و حتی تا دو، سه دلار هم وجود دارد. در چند سال اخیر تورم زیادی را در کالا و

که کشور برای تأمین نیاز درگیر بحران می شود. برای اینکه شاهد نارضایتی مردم نباشیم و با شکایتی در خصوص قطعی گاز خانگی روبه رو نشویم، صنایع را از این گاز محروم کردیم.

هر سال هم برای تأمین نیازی که مدام بیشتر و بیشتر می شود، برای تولید بیشتر گاز به دستگاه مربوطه فشار می آوریم. سیاست هاسبب رشد غیربهبوده مصرف شد چون قیمت ها با تخفیف های شدید برای مصارف گوناگون گذاشته می شود به گونه ای که قبض گاز اصلاً در سید هزینه افراد جای ندارد. افراد چه کم مصرف باشند و چه پرمصرف، هیچ تفاوتی نمی کند و هیچ فرقی در هزینه های زندگی او ایجاد نمی شود. بنابراین چه انگیزه ای برای صرفه جویی افراد وجود خواهد داشت؟

در این سال ها از اهرم قیمتی هیچ استفاده ای نکرديم. در نتیجه هر سال شاهد رشد بسیار شدید مصرف بوديم. بنابراین به مرحله ای رسیدیم که هر ۱۰ تا ۱۵ سال باید ظرفیت های تولید را ۲ برابر کنیم که اصلاً امکان پذیر و به صرفه و صلاح مردم نیست.

در این سال ها از اهرم قیمتی هیچ استفاده ای نکرديم. در نتیجه هر سال شاهد رشد بسیار شدید مصرف بوديم. بنابراین به مرحله ای رسیدیم که هر ۱۰ تا ۱۵ سال باید ظرفیت های تولید را ۲ برابر کنیم که اصلاً امکان پذیر و به صرفه و صلاح مردم نیست.

خدمات تجربه کردیم و نرخ برابری دلار با ریال مدام در حال افزایش است در حالی که قیمت بنزین را هم جزو گروه کالاهاست، ثابت نگه داشتیم یا افزایش بسیار اندکی لحاظ کردیم. سیاست قیمتی در بنزین سبب شده مردم این کالا را به عنوان یک کالای کمیاب نگاه نکنند و با قیمت های پایین، به مصرف بدون منطق، تشویق شوند.

به طور مثال بسیار مواجه شده ایم با اینکه افراد در گرمای تابستان در خودروی توقف کرده خود می نشینند و برای استفاده از کولر، خودرو را روشن نگاه می دارند مثلاً یک ساعتی که در خودرو مقابل کولر می نشینند، بنزین آن روی دوش کشور است چون افراد بنزین را تقریباً رایگان دریافت می کنند. اگر همین افراد بخواهند این یک ساعت را در یک کافه بنشینند باید دست کم چند صد هزار تومان تا یک میلیون تومان بپردازند اما مسواک زدن چهار پنج لیتر بنزین آزاد ۲۰ تا ۲۵ هزار تومان برایشان هزینه دارد در حالی که هزینه واقعی این مقدار بنزین همان یک میلیون تومان است. افراد به پولی که برای بنزین می پردازند نگاه می کنند نه هزینه های اقتصادی و غیربهبوده مصرف می کنیم. این در حالی است که دست دولت در تأمین سایر نیازهای جامعه نیز بسته است و برای تأمین نیازهای اولیه مردم با تنگناهای مالی مواجه شده است.

در مورد بنزین چطور؟ در مورد قیمت بنزین همیشه حساسیت زیاد بوده، هر چند برای جبران کسری ۲۰ میلیون لیتر در روز باید سالانه حدود ۵۰ میلیارد دلار واردات متدارک کرد. این تشویق های قیمتی همواره با احتیاط دنبال شده. به نظر شما می توان سراغ اصلاح این سیاست هارفت؟

در حال حاضر در بنزین سه نرخ ۳۰۰، ۱۰۰ و ۵۰۰ تومان وجود دارد. حتی اگر مبنای قیمت را ۵۰۰ تومان هم در نظر بگیریم حدود ۳ سنت می شود که یک سی ام قیمت جهانی است. قیمت بنزین در کشورهای دیگر یک دلار در هر لیتر، ۱٫۵ و حتی تا دو، سه دلار هم وجود دارد. در چند سال اخیر تورم زیادی را در کالا و



آگهی مناقصه عمومی شماره (۱۴۰۵/۳)
پپرو آگهی شرکت توسعه صنایع نفت و گاز سرو در خصوص مناقصه طبخ و توزیع غذا به شماره (۱۴۰۵/۱) مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ به اطلاع می رساند نظر به تعطیلی روزهای ۱۳، ۱۴ و ۱۵ تیرماه، مهلت ارسال مدارک به مدت یک هفته تمدید و تاریخ نهایی ۱۴۰۵/۰۴/۲۰ تعیین می گردد.
شرکت توسعه صنایع نفت و گاز سرو

پذیرش آگهی های روزنامه ایران
۱۸۷۷

آگهی مناقصه عمومی
تأمین نیروهای حفاظت و نگهبان برای ساختمان های ستاد مرکزی نهاد کتابخانه های عمومی کشور و ادارات کل و کتابخانه های عمومی سراسر کشور
نهاد کتابخانه های عمومی کشور در نظر دارد، تأمین ۱۲ نفر نیروی حفاظت و نگهبان در حوزه ستاد مرکزی نهاد کتابخانه های عمومی و اداره کل کتابخانه های عمومی استان ها و کتابخانه های عمومی تحت اختیار خود در سطح کشور را از طریق مناقصه عمومی و انعقاد قرارداد با مؤسسات/شرکت های دارای مجوز و سابقه اجرایی مرتبط، دارای سابقه و توانایی فعالیت در سطح کشور و ترجیحاً دارای دفتر و اقامتگاه مرکزی در شهر تهران از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره مناقصه ۲۰۵۰۵۲۷۲۰۰۰۲ واگذار نماید. لازم به توضیح است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد. علاقه مندان به شرکت در این مناقصه می توانند جهت آگهی از شرایط و خرید اسناد مناقصه به شماره مناقصه صدرالذکر در سامانه ستاد ایران مراجعه نمایند و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۶۹۳۱۰۰۰ داخلی ۱۰۷۵ همراه ۰۹۱۲۵۸۰۲۵۳۹ آفای گودرزی تماس حاصل فرمایند.

مناقصه عمومی دو مرحله ای
شماره مناقصه رجا (۱۴۰۵/۰۹) شماره مناقصه سامانه ستاد (۲۰۵۰۱۰۲۲۳۰۰۰۰۰۹)
ساخت و تحویل ۱۰۰ عدد محور بوزی ۷۳۲ (محور واگن پلور سبز)
شرکت حمل و نقل ریلی رجا
RAJA RAIL TRANSPORTATION CO.
مواعد زمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: ساعت ۱۰:۰۰ دوشنبه ۱۴۰۵/۰۴/۰۸
مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا پنجشنبه ۱۴۰۵/۰۴/۱۸
مهلت ارسال پیشنهادها: تا ساعت ۱۴:۰۰ سه شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۲۰
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۴:۰۰ سه شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۲۰
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۶,۷۵۰,۰۰۰ ریال
ضمانت نامه بانکی یا یک فقره چک تضمین بانکی (صادر توسط یکی از بانک ها) معادل مبلغ فوق.
اطلاعات تماس و نشانی دستگاه:
شماره تماس: (داخلی ۱۰۴۴) ۸۸۳۱۰۸۸۰ (آقای انصافی)
نشانی: تهران-خیابان کریم خان زند-ابتدای خیابان سنایی-شماره ۱۰۵-کدپستی: ۱۵۸۵۸۳۱۳۱۳
شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص)

فراخوان مناقصه عمومی
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصات به شرح ذیل را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید. تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۵/۰۴/۰۷ می باشد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ برآورد (ریال)
۱۴۰۵/۳۱/۱۲۲	خرید، حمل و نصب دیزل ژنراتور 350kVA برتابل (نوبت اول)	۲۰۵۰۱۰۲۲۳۰۰۰۰۸	۳/۰۰۷۰۱۰۴/۶۴۶	۶۰/۱۰۴/۹۲/۳۲۵
۱۴۰۵/۳۱/۱۲۳	واگذاری تعمیر و نگهداری تأسیسات برقی و مکانیکی، تلفن، آب و فاضلاب در پایانه مرزی سرخس (نوبت اول)	۲۰۵۰۱۰۲۲۳۰۰۰۰۸۱	۳/۳۴۶/۱۸۹/۲۹۳	۶۶/۹۲۳/۷۸۵/۸۶۲

مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۷:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۴
مهلت تحویل پاکت مناقصه: تا رأس ساعت ۱۷:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۵
تاریخ و ساعت بازگشایی پاکت مناقصه: ساعت ۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۷
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: مشهد - انتهای خیابان فدائیان اسلام - کدپستی ۹۱۷۳۶۹۵۳۶ - تلفن تماس ۰۵۱-۳۳۴۳۵۸۸۸
محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir
شماره: ۲۲۱۴۶۹

آگهی فراخوان مزاییده عمومی
مزاییده شماره م/ز ۴۰۵/۶
شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی (ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مزاییده عمومی با شرایط ذیل برگزار نماید.
۱- موضوع مزاییده: فروش ۳۰۰۰ تن ضایعات آهنی واحد UT مجتمع آئینرو شرکت پتروشیمی بندر امام
۲- مدت اجرای موضوع مزاییده: ۶ ماه شمسی
۳- مبلغ تضمین شرکت در مزاییده: ۳۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
۴- انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مزاییده:
۴-۱ ضمانت نامه بانکی
۴-۲ واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مزاییده
۵- مهلت توزیع اسناد مزاییده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۹ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۶
ضمناً مزاییده گران می توانند جهت دریافت اسناد مزاییده به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.
۶- محل و مهلت تحویل پاکت پیشنهادی: آدرس بندر امام خمینی (ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵- شرکت پتروشیمی بندر امام، امور مراجعین: تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۷
۷- پاکت پیشنهاد قیمت مزاییده گران در محل سالن جلسات کمیسیون معاملات شرکت پتروشیمی بندر امام به نشانی: استان خوزستان - بندر امام خمینی - منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی - سایت ۵ - مجتمع پتروشیمی بندر امام، در حضور نماینده/نمایندگان پیشنهاد دهنده گشایش و پس از بررسی، نتیجه مزاییده اعلام خواهد شد. زمان و تاریخ گشایش پاکت، ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۹
تذکره: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضا مشروط و مخدوش و سبب شده اند، شرکت پتروشیمی بندر امام هیچگونه تعهدی نسبت به این پیشنهادها نمی پذیرد.
تذکره ۲: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزاییده مندرج می باشد.
روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

آگهی فراخوان عمومی شناسایی پیمانکار
به شماره م ن ۴۰۵/۷
سامانه معاملات با ارائه نامه معرفی نماینده (حداکثر دو نفر) با درج نام و نام خانوادگی، کد ملی و شماره تماس همراه، و ارسال به نشانی الکترونیکی PeymanhaBIPC@BIPC.ir میسر می باشد. (کلیه مکاتبات شرکت کنندگان از طریق درگاه الکترونیکی ذکر شده قابل پیگیری است).
تذکره ۱: ضروریست نامه معرفی نماینده به انضمام پیشنهاد فنی متقاضیان براساس فنی شرح کار ارائه شده، حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ در سامانه معاملات شرکت پتروشیمی بندر امام بازگذاری شود.
تذکره ۲: شرکت کنندگان مجاز به حضور به صورت مشارکت (Joint Venture) نمی باشند، مقتضی است هر شرکت مستقلاً اعلام آمادگی نماید.
تذکره ۳: لازم به توضیح است پس از وصول نامه رسمی اعلام آمادگی (به انضمام پیشنهاد فنی) از سوی شرکت های متقاضی، بررسی های اولیه پیشنهادات فنی به عمل خواهد آمد و متعاقباً، نسبت به اعلام تاریخ و فرصت ارسال مدارک و مستندات قانونی جهت ارزیابی کیفی، متقاضیان فراهم خواهد شد.
تذکره ۴: ارسال نامه اعلام آمادگی و پیشنهاد فنی در این مرحله هیچ گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

ایران در «ایران»

آمادگی شرقی ترین
شهر استان تهران
برای استقبال از زائران
رهبر شهید

دمانود - شرقی ترین شهرستان استان تهران که در روزهای عادی گذرگاه مسافران شمال کشور است، این بار خود را برای میزبانی هزاران زائر تشییع رهبر شهید آماده کرده است و به گفته فرماندار فیروزکوه، این شهرستان برای اسکان دست‌کم پنج هزار زائر و راه‌اندازی ۱۱ ایستگاه خدمت‌رسانی در مسیر تردد از گدوک تا سارناز آمادگی دارد.

جاده فیروزکوه برای بسیاری از مسافران، تنها مسیری برای رسیدن به شمال کشور است؛ جاده‌ای که خودروها از آن عبور می‌کنند و کمتر کسی در آن توقف طولانی دارد اما با برگزاری مراسم تشییع رهبر شهید، این گذرگاه شرقی تهران نقشی متفاوت برعهده گرفته است که این نقش، عبور جای خود را به میزبانی داده و خدمات‌رسانی به زائران به اولویت نخست دستگاه‌های اجرایی شهرستان تبدیل شده است.

در چنین رویدادهایی، اهمیت یک شهرستان تنها به موقعیت جغرافیایی آن محدود نمی‌شود و فراهم بودن محل اسکان، خدمات درمانی، پذیرایی، امداد‌رسانی و مدیریت ترد، عواملی هستند که می‌تواند سفر هزاران نفر را امن‌تر و منظم‌تر کند و تجربه حضور زائران را تحت تأثیر قرار دهند. فرماندار فیروزکوه روز یکشنبه در جلسه هماهنگی ستاد برگزاری مراسم وداع و تشییع بیکر رهبر شهید با اشاره به قرار گرفتن این شهرستان در مسیر تردد زائران استان‌های شمالی و شمال شرق کشور گفت: «فیروزکوه آمادگی اسکان حداقل پنج هزار نفر از زائران را دارد و ظرفیت مناسب، حس‌پذیرانه، مدارا، س‌ان‌های ورزشی و دیگر اماکن عمومی برای این منظور پیش‌بینی شده است.» او افضل زمانی نژاد افزود: «در راستای ارائه خدمات مناسب، ۱۱ نقطه در سطح شهرستان از گدوک تا سارناز این شهرستان برای استقرار موب‌ها و ایستگاه‌های صلواتی در نظر گرفته شده است تا خدمات اسکان، پذیرایی، امدادی و بهداشتی به زائران ارائه شود.»

زیست‌بوم

گزارش

معصومه دیودار

گروه زیست بوم

توره‌های مسافری در عرصه‌های جنگلی و مناطق تحت مدیریت محیط زیست استان گلستان ممنوع است و در صورت مشاهده هرگونه تخلف، برخورد قانونی انجام خواهد شد.

در این راستا دادستان عمومی و انقلاب آمل نیز از ممنوعیت ورود هرگونه موتورسیکلت، خودروی شاسی بلند و چهارچرخ به عرصه‌های جنگلی هیرکانی در حوزه استحفاظی این شهرستان خبر داد و گفت: «متخلفان علاوه بر توقیف بلند مدت وسیله نقلیه، تحت تعقیب کیفری قرار می‌گیرند.»

«حجت‌اله حاتم‌ی» طی دستورالعملی فوری به تمامی نیروهای انتظامی، یگان حفاظت محیط زیست و منابع طبیعی، هرگونه تردد وسایل نقلیه آفرود در جاده‌های خاکی، مسیرهای فرعی و حریم رودخانه‌های منتهی به جنگل‌های هیرکانی را مطلقاً ممنوع اعلام کرد.

دادستان آمل با اشاره به ثبت جهانی جنگل‌های هیرکانی به عنوان میراث طبیعی، تأکید کرد: «متأسفانه تردد موتورسیکلت‌های سنگین و خودروهای آفرود، خسارات جبران‌ناپذیری به ریشه درختان، خاک و زیست‌بوم منطقه وارد می‌کند و براساس مصوبه شورای تأمین شهرستان، ورود به تمامی مسیرهای دسترسی جنگل‌های هیرکانی ممنوع است.»

دادستان آمل از شهروندان و طبیعت‌گردان خواست ضمن خودداری از ورود به این مناطق، هرگونه مورد تخلف را به مراجع قانونی اطلاع دهند.

همچنین به گفته مدیران میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی منطقه، ورود خودروها به مسیرهای فرعی در اراضی منابع طبیعی مصداق از بین بردن پوشش گیاهی است و تخلف محسوب می‌شود، به گفته آنها، ثبت جهانی جنگل‌های هیرکانی مسئولیت سازمان منابع طبیعی و آب‌خیزداری را به‌عنوان متولی مدیریت جنگل‌ها و مراتع و چندان کرده است و محدودیت‌های حفاظتی بیشتری برای جنگل‌های هیرکانی ابر باید در نظر گرفته شود. سامان دهی ورود خودروهای آفرود دارای مجوز و تعیین مسیرهای این پیش‌تعیین‌شده برای جلوگیری از آسیب به جنگل ابر از جمله فعالیت‌های انجام‌شده برای حفاظت هر چه بیشتر از جنگل جهانی ابراست.



این شهر فاجعه ساعت ۱۶:۳۰ دقیقه هفتم تیرماه ۱۳۶۶ را فراموش نمی‌کند

زخم باز سردشت

گزارش

گروه ایران زمین

و اجرای مؤثر آنها تا چه اندازه عمیق است؛ فاصله‌ای که قربانیان آن هنوز با نفس‌های سوخته خود به‌یاش را می‌پردازند.

هفتم تیرماه ساعت ۱۶:۳۰، جنگنده‌های رژیم بعث عراق چهار نقطه از شهر سردشت و سه نقطه از روستاهای اطراف آن را با هفت بمب شیمیایی حاوی گاز خردل هدف قرار دادند.

دو بمب در بازار شهر، دو بمب در مناطق مسکونی و سه بمب دیگر در باغ‌های اطراف فرود آمد و به دلیل شرایط جوی، ابر رسمی به سرعت در سطح شهر گسترش یافت. بیمارستان و مراکز درمانی نیز در مسیر جریان هوای آلوده قرار گرفتند و بخشی از کادر درمان نیز دچار آلودگی شدند. نتیجه این حمله، غیرنظامیان با سلاح‌های ممنوعه در تاریخ ۱۳۶۶ می‌گذرد، اما در سردشت زمان هنوز بر مدار همان لحظه‌ای می‌چرخد که هفت بمب شیمیایی حاوی گاز خردل بر سر مردم این شهر مرزی فرود آمد. حمله‌ای که نه یک عملیات نظامی متعارف، بلکه یکی از آشکارترین نمونه‌های هدف قرار دادن غیرنظامیان با سلاح‌های ممنوعه در تاریخ

شماره شرق کشور گفت: «فیروزکوه آمادگی اسکان حداقل پنج هزار نفر از زائران را دارد و ظرفیت مناسب، حس‌پذیرانه، مدارا، س‌ان‌های ورزشی و دیگر اماکن عمومی برای این منظور پیش‌بینی شده است.» او افضل زمانی نژاد افزود: «در راستای ارائه خدمات مناسب، ۱۱ نقطه در سطح شهرستان از گدوک تا سارناز این شهرستان برای استقرار موب‌ها و ایستگاه‌های صلواتی در نظر گرفته شده است تا خدمات اسکان، پذیرایی، امدادی و بهداشتی به زائران ارائه شود.»

ده‌های بعد با افزایش سن مجروحان این حمله، شدت بیشتری پیدا کرد.

سردشت در سایه گاز خردل

گاز خردل از جمله عوامل تالوار و ناتوان‌کننده‌ای است که علاوه بر آسیب‌های حاد، پیامدهای مزمن و پیش‌رونده بر دستگاه تنفسی، پوست، چشم و حتی سیستم ایمنی بدن بر جای می‌گذارد. بسیاری از جانبازان شیمیایی سردشت همچنان با تنگی نفس شدید، التهاب مزمن ریه، کاهش ظرفیت تنفسی، آسیب‌های چشمی، مشکلات پوستی و نیاز مستمر به دارو و مراقبت‌های تخصصی زندگی می‌کنند. هزینه‌های درمان، دشواری دسترسی به برخی داروها و محدودیت امکانات تخصصی نیز مشکلات این گروه را دوچندان کرده است. ابعاد این فاجعه تنها به حوزه سلامت و صدمات انسانی آن محدود نمی‌شود. حمله شیمیایی رژیم صدام به سردشت از منظر حقوق بین‌الملل نیز یکی از مهم‌ترین مصداق نقض آشکار قوانین جنگ محسوب می‌شود. در زمان وقوع این جنایت، بیش از شش دهه از تصویب پروتکل ژنو ۱۹۲۵ که استفاده از سلاح‌های شیمیایی را ممنوع کرده بود، می‌گذشت، اما این ممنوعیت نوانست مانع استفاده از چنین سلاح‌هایی علیه غیرنظامیان شود. بعدها نیز تصویب کنوانسیون منع سلاح‌های شیمیایی و تشکیل سازمان منع سلاح‌های شیمیایی

اهمیت این پرونده را بیش از پیش آشکار کرد و سردشت به یکی از نمادهای جهانی ضرورت مقابله با این تسلیحات تبدیل شد. با این حال، بسیاری از فعالان حوزه جانبازان شیمیایی معتقدند جایگاه بین‌المللی سردشت همچنان متناسب با ابعاد این جنایت نیست. در حالی که نام چلیچه در افکار عمومی جهان بیش از سردشت شناخته شده، جنایت سردشت به‌عنوان اولین حمله گسترده شیمیایی علیه یک شهر غیرنظامی کمتر مورد توجه قرار گرفته است؛ موضوعی که از نگاه بازماندگان، نیازمند تلاش گسترده رسانه‌ای، حقوقی و دیپلماتیک است.

روایت تلخ بازمانده سردشت
از ۳۹ سال رنج

«عبدالرحیم کریمی واحد»، دبیر انجمن دفاع از حقوق مصدومان شیمیایی سردشت که خود از بازماندگان این حمله است، در گفت‌وگو با خبرنگاری آن، تصویری متفاوت از ابعاد انسانی این فاجعه ارائه می‌دهد. او می‌گوید: «در بمباران شیمیایی، یازده نفر از اعضای خانواده‌ام به شهادت رسیدند و دیگر اعضای خانواده با مصدوم شیمیایی شدند یا جانباز شیمیایی. حتی فرصت تشییع همکدر عزیزانم را نداشتیم و از سال ۱۳۶۶ تاکنون تقریباً هیچ زمانی نبوده که یکی از اعضای خانواده ما در بیمارستان بستری نباشد.» کریمی واحد یکی از مهم‌ترین مشکلات امروز قربانیان را شناسایی نشدن بخش بزرگی از مصدومان می‌داند. به گفته او، اگرچه اسناد موجود تعداد قربانیان را بیش از هشت هزار نفر اعلام می‌کنند، اما تاکنون تنها حدود هزار و ۶۰۰ نفر به صورت رسمی شناسایی شده‌اند و بخشی قابل توجهی از آن‌سبب‌دیدگان همچنان از بسیاری از حمایت‌های قانونی محروم هستند. او معتقد است معیارهای تعیین درصد جانبازی در سال‌های گذشته سخت‌گیرانه‌تر شده، در حالی که آثار گاز مسموم هنوز در بدن‌ها پنهان شده است. هزینه‌های درمان، دشواری دسترسی به برخی داروها و محدودیت امکانات تخصصی نیز مشکلات این گروه را دوچندان کرده است. ابعاد این فاجعه تنها به حوزه سلامت و صدمات انسانی آن محدود نمی‌شود. حمله شیمیایی رژیم صدام به سردشت از منظر حقوق بین‌الملل نیز یکی از مهم‌ترین مصداق نقض آشکار قوانین جنگ محسوب می‌شود. در زمان وقوع این جنایت، بیش از شش دهه از تصویب پروتکل ژنو ۱۹۲۵ که استفاده از سلاح‌های شیمیایی را ممنوع کرده بود، می‌گذشت، اما این ممنوعیت نوانست مانع استفاده از چنین سلاح‌هایی علیه غیرنظامیان شود. بعدها نیز تصویب کنوانسیون منع سلاح‌های شیمیایی و تشکیل سازمان منع سلاح‌های شیمیایی



بر اساس

آمارهای

رسمی، از

جمعیت

حدود ۱۲

هزار نفری

سردشت،

بیش از هشت

هزار نفر در

معرض عوامل

شیمیایی

قرار گرفتند

به هزاران نفر

نیاز پیدا

کردند. صدها

مصدوم با

وضعیت

وخیم به

بیمارستان‌های

تهران و

شهرهای

شمال غرب

کشور منتقل

شدند

بین‌المللی «نفس‌های سوخته»، همکار در تولید آثار سینمایی مانند فیلم «درخت گردو» و رایتی با سازمان منع سلاح‌های شیمیایی از جمله اقداماتی است که انجمن دفاع از حقوق مصدومان شیمیایی سردشت برای جلوگیری از فراموش شدن این حادثه دنبال می‌کند. واقعیت این است که سردشت تنها یک واقعه تاریخی نیست؛ بلکه پرونده‌ای زنده از آثار ماندگار استفاده از سلاح‌های کشتار جمعی علیه غیرنظامیان است. هنوز صدای خس خس سینه جانبازان، مراجعات مکرر آنان به مراکز درمانی، هزینه‌های سنگین دارو، مشکلات تنفسی شبانه و رنج خانواده‌هایی که چند نسل با پیامدهای این

شهری شهید شد اما دوباره ایستاد

هفتم تیرماه، زخمی کهنه و عمیق را در تقویم دلمان یادآوری می‌کند؛ فاجعه‌ای که در سال ۱۳۶۶ برپیکر سردشت، اولین شهر قربانی جنگ افزارهای شیمیایی جهان، وارد شد. آن روز، آسمان نیلگون سردشت، ناگهان رنگ مرگ گرفت و هوای مسموم با بوی تلخ خردل و سارین، نفس‌های زندگی را در سینه صدها انسان بی‌گناه برد.

شفیع بهرامیان
بزه‌شکر و استاد
ارتباطات

ارتش یعنی صدام، بی‌هیچ شرم و وجدانی، بمب‌های شیمیایی را بر سر مردم بی‌دفاع سردشت فرو ریخت. نه پایگاهی نظامی، نه مواضعی استراتژیک، تنها خانه‌ها و کوچ‌هایی که صدای بازی کودکان و خنده خانواده‌ها در آن می‌پیچید، هدف قرار گرفت.

آن روز، بیش از ۱۰۰ نفر از مردم، شامل زنان، کودکان و مردان، در میان دود غلیظ و بوی مرگ‌آور گازها، جان باختند. هزاران نفر دیگر نیز، با مصدومیت‌های شدید، تا ابد با زخم‌های آن روز شوم دست و پنجه نرم می‌کنند. سوختگی‌های عمیق، مشکلات تنفسی، دردهای مزمن و سرطان، تنها بخشی از یادگارهای سیاه آن روز است که همچنان گریبان‌گیر مردم سردشت است.

اکنون، ۳۹ سال از آن فاجعه می‌گذرد، اما زخم‌های سردشت همچنان تازه است. این شهر، نه تنها از نظر انسانی، که از نظر توسعه نیز محروم و عقب‌افتاده مانده است. زیرساخت‌های درمانی برای جانبازان شیمیایی که تعدادشان به هزاران نفر می‌رسد، کافی نیست و دسترسی به داروهای مورد نیاز دشوار است. بسیاری از این عزیزان، با مشکلات معیشتی دست و پنجه نرم می‌کنند و بار سنگین بیماری بر دوش خانواده‌هایشان است. حتی پس از این همه سال، هنوز پرونده بسیاری از مدعیان مصدومیت شیمیایی در حال بررسی است!

سردشت، تنها یک شهر نیست، نمادی است از مظلومیت و مقاومت در برابر وحشیگری. نام این شهر، همواره فریادی خواهد بود علیه هرگونه استفاده از سلاح‌های کشتار جمعی و تلنگری برای جامعه جهانی که چنین فجایعی دیگر هرگز تکرار نشود. هفتم تیر، هرچند آندوهنگام، اما یادآور این حقیقت است که انسانیت، هرگز در برابر ظلم و بیداد سکوت نخواهد کرد و خواهان توجه بیشتر به این شهر زخمی و مردم صبور آن است.



از نفس‌های سوخته

تا پیگیری عدالت

در کنار پیگیری‌های حقوقی، تلاش برای ثبت و انتقال روایت این فاجعه نیز اهمیت ویژه‌ای پیدا کرده است. برگزاری همایش

قانون‌گریزی در قلب جنگل؛ وقتی مصوبات به‌طور کامل اجرا نمی‌شوند

نفس هیرکانی در بند آفرودها



دادستان آمل

با اشاره به

ثبت جهانی

جنگل‌های

هیرکانی به

عنوان میراث

طبیعی،

تأکید کرد:

متأسفانه تردد

موتورسیکلت‌های

سنگین و

خودروهای

آفرود، خسارات

جبران‌ناپذیری

به ریشه

درختان، خاک

و زیست‌بوم

منطقه وارد

می‌کند و بر

اساس مصوبه

شورای تأمین

شهرستان،

ورود به تمامی

مسیرهای

دسترسی

جنگل‌های

هیرکانی ممنوع

است

که تحت پوشش این هیأت‌ها به استان سفر می‌کنند را با قوانین آئینا و مضطرب کنیم. اما درخصوص تورهایی که عموماً مجوز ندارند و از خارج از استان وارد استان گلستان می‌شوند با چالش‌های دیگری روبه‌رو هستیم، چرا که برای مثال برای توقف و اجرای دستور قضایی این ماشین‌ها و موتورهای آفرود باید شماره پلاک و نام مسافر را به مراجع قضایی اعلام کنیم که در بسیاری از موارد این پروسه طولانی است.

او ادامه داد: «عموماً سعی می‌کنیم تورهایی که داخل استان برگزار می‌شوند را قبل از حرکت آفرودسواران متوقف کنیم حتی تلاش می‌کنیم تورهایی آفرودسوار را شناسایی و قبل از برگزاری اعلام می‌شد، درخصوص چرای اجزای ناقص طرح به «ایران» گفت: «بخشی از این آفرودسواران در مناطق دوردست و حاشیه‌ها کمپ می‌زنند که شاید از دسترس محیطبانان دور باشد چرا که تعداد تورهایی ما محدود است و با توجه به محدودیت‌های موجود دسترسی‌های محدود داریم. ضمن آنکه ابزار برخورد با این تورها به راحتی در اختیار نیروهای یگان حفاظت محیط زیست با این تورها هستند رویه‌رو می‌شوند، مطابق رویه‌های قانونی باید تخلف را اعلام و تا رسیدن دستور قضایی صبر کنند که این امر زمان‌بر خواهد بود.»

او ادامه داد: «عموماً سعی می‌کنیم تورهایی که داخل استان برگزار می‌شوند را قبل از حرکت آفرودسواران متوقف کنیم حتی تلاش می‌کنیم تورهایی آفرودسوار را شناسایی و قبل از برگزاری اعلام می‌شد، درخصوص چرای اجزای ناقص طرح به «ایران» گفت: «بخشی از این آفرودسواران در مناطق دوردست و حاشیه‌ها کمپ می‌زنند که شاید از دسترس محیطبانان دور باشد چرا که تعداد تورهایی ما محدود است و با توجه به محدودیت‌های موجود دسترسی‌های محدود داریم. ضمن آنکه ابزار برخورد با این تورها به راحتی در اختیار نیروهای یگان حفاظت محیط زیست با این تورها هستند رویه‌رو می‌شوند، مطابق رویه‌های قانونی باید تخلف را اعلام و تا رسیدن دستور قضایی صبر کنند که این امر زمان‌بر خواهد بود.»

حادثه زندگی کرده‌اند، نشان می‌دهد این فاجعه هرگز به پایان نرسیده است. سالگرد بمباران شیمیایی سردشت تنها فرصتی برای مرور یک رویداد تاریخی نیست، بلکه یادآور مسئولیتی ملی و بین‌المللی در قبال قربانیان، ضرورت توسعه خدمات درمانی تخصصی، تکمیل فرآیند شناسایی همه مصدومان، پیگیری حقوقی عاملان این جنایت و تقویت دیپلماسی عمومی برای معرفی ابعاد این فاجعه به جهان است. زیرا سردشت، صرفاً نام یک شهر مرزی نیست، بلکه نمادی از هزینه‌ای است که بی‌توجهی به اجرای حقوق بین‌المللی می‌تواند بر جان انسان‌های بی‌دفاع تحمیل کند.

شهری شهید شد اما دوباره ایستاد

هفتم تیرماه، زخمی کهنه و عمیق را در تقویم دلمان یادآوری می‌کند؛ فاجعه‌ای که در سال ۱۳۶۶ برپیکر سردشت، اولین شهر قربانی جنگ افزارهای شیمیایی جهان، وارد شد. آن روز، آسمان نیلگون سردشت، ناگهان رنگ مرگ گرفت و هوای مسموم با بوی تلخ خردل و سارین، نفس‌های زندگی را در سینه صدها انسان بی‌گناه برد.

ارتش یعنی صدام، بی‌هیچ شرم و وجدانی، بمب‌های شیمیایی را بر سر مردم بی‌دفاع سردشت فرو ریخت. نه پایگاهی نظامی، نه مواضعی استراتژیک، تنها خانه‌ها و کوچ‌هایی که صدای بازی کودکان و خنده خانواده‌ها در آن می‌پیچید، هدف قرار گرفت.

آن روز، بیش از ۱۰۰ نفر از مردم، شامل زنان، کودکان و مردان، در میان دود غلیظ و بوی مرگ‌آور گازها، جان باختند. هزاران نفر دیگر نیز، با مصدومیت‌های شدید، تا ابد با زخم‌های آن روز شوم دست و پنجه نرم می‌کنند. سوختگی‌های عمیق، مشکلات تنفسی، دردهای مزمن و سرطان، تنها بخشی از یادگارهای سیاه آن روز است که همچنان گریبان‌گیر مردم سردشت است.

اکنون، ۳۹ سال از آن فاجعه می‌گذرد، اما زخم‌های سردشت همچنان تازه است. این شهر، نه تنها از نظر انسانی، که از نظر توسعه نیز محروم و عقب‌افتاده مانده است. زیرساخت‌های درمانی برای جانبازان شیمیایی که تعدادشان به هزاران نفر می‌رسد، کافی نیست و دسترسی به داروهای مورد نیاز دشوار است. بسیاری از این عزیزان، با مشکلات معیشتی دست و پنجه نرم می‌کنند و بار سنگین بیماری بر دوش خانواده‌هایشان است. حتی پس از این همه سال، هنوز پرونده بسیاری از مدعیان مصدومیت شیمیایی در حال بررسی است!

سردشت، تنها یک شهر نیست، نمادی است از مظلومیت و مقاومت در برابر وحشیگری. نام این شهر، همواره فریادی خواهد بود علیه هرگونه استفاده از سلاح‌های کشتار جمعی و تلنگری برای جامعه جهانی که چنین فجایعی دیگر هرگز تکرار نشود. هفتم تیر، هرچند آندوهنگام، اما یادآور این حقیقت است که انسانیت، هرگز در برابر ظلم و بیداد سکوت نخواهد کرد و خواهان توجه بیشتر به این شهر زخمی و مردم صبور آن است.

زیست کوشا باشند، گفت: «برای حضور در طبیعت باید فرهنگ‌سازی شود. اینکه هر کس با هر وسیع مالی بتواند ماشین کمک‌دار تهیه کند و این تصور را داشته باشد که هرجا بخواهد می‌تواند با آن خودرو تردد کند، اشتباه است. درخصوص فرهنگ حضور در طبیعت باید اطلاع‌رسانی شود و همه دستگاه‌ها باید به این حوزه اهمیت دهند. جنگل دیوار ندارد و نمی‌تواند از خود حفاظت کند و این دلیل نمی‌شود که هر کس به خود اجازه دهد به آن آسیب برساند.»

قوانین و ضوابط طبیعت‌گردی

رعایت نمی‌شود

الهه موسوی، کنشگر محیط زیست درخصوص تخریب‌های وارده به محیط زیست توسط طبیعت‌گردان به «ایران» گفت: «قوانین و ضوابطی برای حضور گردشگران در طبیعت وجود دارد اما در عمل رعایت نمی‌شود. ساده‌ترین شکل این امر ریختن زباله در طبیعت است. برای مثال اگر به منطقه شمت کلاکه که رودخانه بزرگی نیز در آن منطقه قرار دارد بروید، با انبوهی از زباله روبه‌رو می‌شوید. بسیاری از موارد نیز شاهد آتش‌افروزی در جنگل‌های انبوه هیرکانی و ناهارخوران هستیم. گردشگران به راحتی برای چند سیخ کباب درصدد بریدن شاخ و برگ‌های درختان برمی‌آیند. این در حالی است که این درختان ثروت‌های ملی ما هستند و اگر نمانند، شمال کشور نیز مانند مرکز کشور خشک خواهد شد.» او با اشاره به آنکه در نمونه‌های بزرگ‌تر مشاهده نمی‌کنیم که آفرودسواران با ماشین‌های خود وارد رودخانه می‌شوند، گفت: «این امر سبب می‌شود تا بستر رودخانه آسیب ببیند که سبب تسریع سیل خیزی رودخانه می‌شود. همچنین سروصدای تولید آلودگی صوتی توسط این افراد که معمولاً با حضور باندهای بسیار بزرگ برای پخش موسیقی با صدای بلند همراه است، ناامنی برای حیوانات منطقه ایجاد می‌کند.»

به گفته موسوی، در هیچ جای دنیا این گونه نیست که هر کس با ماشین شخصی خود به هر منطقه‌ای ورود کند. ورود به حوزه‌های چهارگانه محیط زیست قوانین و ضوابطی دارد که متأسفانه در بسیاری از مناطق محیط زیستی کشور ما رعایت نمی‌شود.



فرمانده یگان

حفاظت

منابع طبیعی

و آب‌خیزداری

کشور؛ به

نیروهای خود

اعلام کرده‌ایم

تا از حضور

این تورها

در مناطق

حفاظتی و

جنگل‌ها

جلوگیری

کنند اگر

قرار باشد

توری وارد

عرصه‌های

منابع طبیعی

شود از

قبل اعلام

می‌کند و ما

به آنها تأکید

می‌کنیم که

این کار اتفاق

نیفتد



«ایران» حذف تیم ملی فوتبال ایران از رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ را بررسی می‌کند

سقوط از خیال صعود

سینا حسینی / حذف تیم ملی ایران از جام جهانی ۲۰۲۶ را اگر بخواهیم دقیق‌تر و واقع‌بینانه‌تر روایت کنیم، باید پیش از ورود به مباحث فنی، به شرایطی اشاره کنیم که تیم در آن به این رقابت‌ها رسید؛ شرایطی که نه تنها ایده‌آل نبود، بلکه در برخی موارد به‌وضوح به ضرر تیم نیز تمام شد. تیم ملی در حالی راهی جام جهانی شد که فرآیند آماده‌سازی آن تحت تأثیر مجموعه‌ای از عوامل بیرونی قرار داشت؛ از کارشناسی‌های میزبان گرفته تا مشکلات ناشی از جنگ تحمیلی که برنامه‌های تدارکاتی را مختل کرد.

نتیجه این وضعیت، حضوری با آمادگی غیراستاندارد در مهم‌ترین تورنمنت فوتبال جهان بود؛ موضوعی که طبیعتاً بر روحیه، تمرکز و حتی کیفیت تصمیم‌گیری بازیکنان تأثیر منفی گذاشت. اما اتکای صرف به این عوامل بیرونی نمی‌تواند توضیح کاملی برای این ناگامی باشد.

اگر به جنبه‌های فنی بپردازیم، ریشه‌های این حذف را باید از همان بازی اول مقابل نیوزیلند جست‌وجو کرد؛ مسابقه‌ای که روی کاغذ ساده‌ترین دیدار ایران در مرحله گروهی محسوب می‌شد، اما در عمل به نقطه آغاز یک روند نگران‌کننده تبدیل شد.

در آن دیدار، ایران مالکیت توپ بیشتری داشت و تعداد شوت‌هایش نیز بالاتر بود، اما این برتری آماری در عمل بی‌اثر بود، چراکه به موقعیت‌های خطرناک واقعی منجر نمی‌شد. داده‌های بازی به‌روشنی این ضعف را نشان می‌داند؛

عبدالله ویسی، مربی فوتبال در گفت‌وگو با «ایران»:

نباید به رکورد شکست ناپذیری دل خوش باشیم



عکس: www.fifa.com

ریسا غفاری / در فوتبال، گاهی نتیجه آن چیزی نیست که روی کاغذ پیش‌بینی می‌شود؛ جایی که قرعه آسان، امیدها را بالا می‌برد اما در مستطیل سبز، تصمیم‌ها و جزئیات سرنوشت را رقم می‌زنند. تیم ملی ایران در حالی جام جهانی را ترک کرد که برخلاف برخی روایت‌ها، نه شکست

ابراهیم قاسمیور، مربی اسبق تیم ملی در گفت‌وگو با «ایران»:

صعود می‌کردیم ۱۰ سال از فوتبال دنیا عقب می‌افتادیم

این اتفاق نیتنا. خبری از جوانگرایی و پشتوانه‌سازی نبود، به گفته او، هرچند اردوهای آماده‌سازی در ترکیه برگزار شد، اما نبود بازی‌های تدارکاتی مناسب باعث شد نقاط ضعف تیم آشکار نشود و همین مسأله در سه بازی سرنوشت‌ساز، به ضرر ایران تمام شد.

این کارشناس فوتبال همچنین معتقد است سطح تیم ملی ایران در حد انتظار نبوده است؛ اگر تیم ایران از نیوزیلند ضعیف‌تر نبود، قوی‌تر هم نبود. بازی‌ها کاملاً پایاپای بود و حتی در مقاطعی دو گل خوردیم و جبران کردیم که نشان می‌دهد برتری خاصی وجود نداشت.

قاسمیور در بخش دیگری از صحبت‌هایش حتی این دیدگاه را مطرح می‌کند که صعود احتمالی تیم ملی می‌توانست به فوتبال ایران آسیب بزند؛ «اگر صعود می‌کردیم شاید ۱۰ سال عقب می‌رفتیم، چون ضعف‌ها دیده نمی‌شد و کسی به فکر

تاکتیکی مشخص و تثبیت‌شده نرسیده و در بزنگاه‌ها دچار سردرگمی می‌شود. تعویض‌ها نیز نه تنها گره‌گشا نبودند، بلکه در بسیاری موارد دیرنگام و فاقد اثرگذاری لازم بودند. همچنین در شرایطی که تیم به تغییر ریتم و تزریق انرژی نیاز داشت، بازیکنانی به میدان می‌آمدند که تفاوت محسوس در ساختار یا سرعت بازی ایجاد نمی‌کردند. این مسأله، شائبه نبود یک برنامه مشخص برای مدیریت جریان بازی بود که آن را تقویت می‌کرد.

اما شاید مهم‌ترین نقدی که به ترکیب تیم ملی وارد باشد، میانگین سنی بالای تیم است که به یک ضعف ساختاری تبدیل شده بود. بنابراین تیم ما که در دقایق پایانی نیازمند شتاب، جسارت و انرژی مضاعف بود، در عمل در این دوره از این مؤلفه‌ها خود را بی‌په‌ر نشان داد. در مقابل، نسل جوانی که می‌توانست این خلأ را جبران کند، اساساً یا نادیده گرفته شد یا فرصت حضور مؤثر پیدا نکرد.

غیبت نام‌هایی چون امیرمحمد زراقی نیا و دنیس درگاهی به‌عنوان بازیکنی با ظرفیت بین‌المللی، دانیال ایزی، مهدی قایدی و امیرحسین حسین‌زاده پیش از پیش محسوس بود؛ بازیکنانی که می‌توانستند با سرعت، خلاقیت و ریسک‌پذیری، گره بازی‌های بسته را باز کنند. بی‌اعتمادی به این نسل، باعث شد تیم ملی در لحظات کلیدی، فاقد عنصر غافلگیری و تنوع تاکتیکی باشد.

ویسی با اشاره به قرعه نسبتاً مناسب ایران در این رقابت‌ها، توضیح می‌دهد: «اگر به مراسم قرعه‌کشی برگردیم، تقریباً همه کارشناسان و اهالی فوتبال بر این باور بودند که ایران در یکی از بهترین گروه‌ها قرار گرفته و بیشترین شانس صعود را دارد. اما سؤال اینجاست: برای استفاده از این فرصت چه برنامه‌ای داشتیم؟ در همان بازی نخست برابر نیوزیلند، با سوت آغاز مسابقه، خیلی زود گل خوردیم و تا پایان، فقط برای جبران دویدیم. این در حالی بود که اولین گام، بهترین فرصت ما برای شروعی مقتدرانه بود، اما از همان ابتدا خودمان را تحت فشار گذاشتیم.»

او در ادامه به عملکرد تیم ملی در دیدارهای بعدی اشاره می‌کند و می‌گوید: «مقابل بلژیک، وقتی حریف ۱۰ نفره شد، دوباره شانس به ما رو کرد، اما به جای استفاده از این برتری، اسیر محافظه‌کاری شدیم. از ترس نیاختن، به تساوی رضایت دادیم. برابر مصر نیز با وجود اینکه به نظر من بهترین ترکیب را در اختیار داشتیم، جز در ۴۶ دقیقه ابتدایی و دقایق پایانی، بیش از حد محتاط و ترسو ظاهر شدیم. تیمی که می‌تواند در چند دقیقه کوتاه سه موقعیت مسلم گلزنی ایجاد کند، چرا در تصمیم‌گیری‌های کلیدی دچار تردید می‌شود؟»

این مربی با تأکید بر نقش کادر فنی در خلق این ناگامی توضیح می‌دهد: «البته تمام تقصیر بر گردن سرمربی نیست. در لحظات حساس، دستیاران هم نتوانستند آن‌گونه که باید به او کمک کنند و تصمیمات بهتری رقم بزنند.» چیزی ویسی درباره رکورد بدون شکست تیم ملی نیز دیدگاهی متفاوت دارد: «اینکه

می‌گویم بدون شکست حذف شدیم، نباید ما را فریب دهد. سه امتیاز در یک گروه چه ارزشی دارد؟ وقتی توان مهندسی بازی‌ها را نداریم، چرا با چنین آمارهایی افکار عمومی را همراه می‌کنیم؟ در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، ایران با وجود شکست، چهار امتیاز گرفت، اما این بار بدون باخت، فقط سه امتیاز کسب کرد و باز هم صعود نکرد. این یعنی بسط در مدیریت مسابقه.»

او در مقایسه‌ای قابل تأمل می‌گوید: «باور کنید ما از تیمی مثل کی‌پورد، با جمعیتی حدود ۵۷۰ هزار نفر، بی‌برنامه‌تر عمل کردیم. آنها در گروهی سخت با اسپانیا، عربستان و اروگوئه قرار داشتند، اما با برنامه‌ریزی توانستند صعود کنند.»

ویسی ضمن خسته‌ناباشید به بازیکنان و کادر فنی، انتقاد خود را متوجه مدیران بالادستی می‌کند: «بازیکنان تمام تلاش خود را کردند، اما مسئولان فدراسیون فوتبال باید پاسخگو باشند. نمی‌شود هر بار با حذف تیم‌های مختلف، فقط سرمربی را تغییر داد و از مسئولیت شانه خالی کرد.» او به تفاوت نگاه فوتبال ایران با برخی تیم‌های آسیایی اشاره می‌کند: «بسیاری از تیم‌های آسیایی تا همین حد صعود به جام جهانی را موفقیت می‌دانند، اما ژاپن افق‌های بزرگ‌تری برای خود ترسیم کرده است. وقتی کاپیتان آنها از قهرمانی حرف می‌زند و باور دارد می‌تواند تیم‌هایی مثل اسپانیا، برزیل و آلمان را شکست دهد، این نشان‌دهنده ذهنیت و هدفمندی و برنامه‌ریزی دقیق است؛ چیزی که ما هنوز در مسیر رسیدن به آن هستیم.»

معرفی می‌کند. این کارشناس در ادامه با اشاره به ضعف ساختاری فوتبال ایران، از نبود برنامه‌ریزی بلندمدت، ضعف مدیریت و فاصله زیاد با فوتبال مدرن دنیا سخن می‌گوید: «فوتبال ما هنوز بر مبنای ۴۰ سال پیش اداره می‌شود. حتی کشورهایی مثل کی‌پورد با برنامه‌ریزی بهتر پیشرفت کرده‌اند.» او در پایان هشدار می‌دهد که این روند می‌تواند در جام ملت‌های آسیا نیز ادامه داشته باشد و حتی تیم ملی در برابر رقیبایی مانند اردن و بحرین دچار مشکل شود. به اعتقاد او، فوتبال آسیا نیز هنوز فاصله قابل توجهی با قدرت‌های اروپا و آمریکا جونی دارد و تا زمانی که اصلاحات ساختاری انجام نشود، این فاصله بیشتر هم خواهد شد.

فشرده، مرکز زمین را می‌بندند و حریف را به کناره‌ها هدایت می‌کنند. در لحظه تاحاب توپ، با انتقال‌های سریع و پاس‌های عمقی، به دنبال ضربه‌های ناگهانی هستند. در چنین بازی‌هایی، جزئیات حرف اول را می‌زند. برزیل باید از پرس اولیه ژاپن عبور کند و با تغییر جهت بازی، دفاع منسجم حریف را از هم باز کند. در مقابل، ژاپن به دنبال بستن فضاهای بین خطوط و استفاده از اشتباهات جوانان کمتر فرصت برسد. قاسمیور در مقایسه‌ای با فوتبال ژاپن، این کشور را نمونه‌ای از پذیرش ریسک جوان‌گرایی

نگاهی به گذشته نشان می‌دهد کفه ترازو غالباً به سود برزیل بوده، اما فاصله‌ها کمتر از همیشه است. ژاپن دیگر تیمی نیست که صرفاً مقاومت کند؛ آنها بلندمدت لحظه‌های بازی را تصاحب کنند و اگر فرصت بدی، نتیجه را هم ببرند. این دیدار، بیش از هر چیز، آزمون مدیریت لحظه‌هاست؛ جایی که یک تصمیم درست با یک اشتباه کوچک، می‌تواند سرنوشت را تغییر دهد. آریا برزیل با فوتبال روانش جریان را در دست می‌گیرد یا ژاپن با انضباط مثال‌زدنی، بازی را در مشت می‌فشارد؟ پاسخ: در مستطیل سبز نوشته خواهد شد.



بازی را از کناره‌ها می‌سازند؛ وینگرها عرض می‌دهند، فول‌بک‌ها اضافه می‌شوند و در نیم‌فضاها، خلاقیت تعیین‌کننده است. برزیل اگر فرصت پیدا کند، بازی را تند و سیال می‌کند؛ ریتمی که برای بسیاری از حریفان نفس‌گیر است. در سوی مقابل، ژاپن به‌عنوان تیم دوم گروه ششم، بی‌سروصدا اما حساب‌شده بالا آمده؛ پیروزی مهم برابر هلند، بردی اقتصادی مقابل تونس و تساوی برابر سوئد، کارنامه تیمی است که «نظم» را به‌عنوان سلاح اصلی انتخاب کرده است. ساموایی‌ها با آرایش

اصلاح نمی‌افتاد. او همچنین به انتقاد از عملکرد فنی کادر مربیگری می‌پردازد و معتقد است فرصت کافی برای جوان‌گرایی داده نشده است. به گفته او، در مواردی مانند اضافه شدن دیرنگام بازیکنانی چون مهدی طارمی یا استفاده محدود از بازیکنان جوان، تصمیمات فنی با انتقاد همراه بوده است. او همچنین از نبود پشتوانه‌سازی در فوتبال ایران انتقاد کرده و می‌گوید ترس مربیان از دست دادن جایگاهشان باعث شده به جوانان کمتر فرصت برسد. قاسمیور در مقایسه‌ای با فوتبال ژاپن، این کشور را نمونه‌ای از پذیرش ریسک جوان‌گرایی

فشرده، مرکز زمین را می‌بندند و حریف را به کناره‌ها هدایت می‌کنند. در لحظه تاحاب توپ، با انتقال‌های سریع و پاس‌های عمقی، به دنبال ضربه‌های ناگهانی هستند. در چنین بازی‌هایی، جزئیات حرف اول را می‌زند. برزیل باید از پرس اولیه ژاپن عبور کند و با تغییر جهت بازی، دفاع منسجم حریف را از هم باز کند. در مقابل، ژاپن به دنبال بستن فضاهای بین خطوط و استفاده از اشتباهات جوانان کمتر فرصت برسد. قاسمیور در مقایسه‌ای با فوتبال ژاپن، این کشور را نمونه‌ای از پذیرش ریسک جوان‌گرایی

بازی را از کناره‌ها می‌سازند؛ وینگرها عرض می‌دهند، فول‌بک‌ها اضافه می‌شوند و در نیم‌فضاها، خلاقیت تعیین‌کننده است. برزیل اگر فرصت پیدا کند، بازی را تند و سیال می‌کند؛ ریتمی که برای بسیاری از حریفان نفس‌گیر است. در سوی مقابل، ژاپن به‌عنوان تیم دوم گروه ششم، بی‌سروصدا اما حساب‌شده بالا آمده؛ پیروزی مهم برابر هلند، بردی اقتصادی مقابل تونس و تساوی برابر سوئد، کارنامه تیمی است که «نظم» را به‌عنوان سلاح اصلی انتخاب کرده است. ساموایی‌ها با آرایش

مستطیل سبز

پایان طوفانی مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶

الان وقت جنگ واقعی است!

گروه ورزشی / با پایان رقابت‌های مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶، چهره تیم‌های صعودکننده از ۶ گروه دوم نیز مشخص شد؛ جایی که ترکیبی از قدرت‌های سنتی فوتبال جهان و چند شگفتی جذاب، مسیر خود را به مرحله حذفی هموار کردند. این مرحله، صحنه نمایش اقتدار مدعیان و لغزش برخی نام‌های بزرگ بود.

گروه G: صعود مقتدرانه بلژیک، حسرت ایران



بلژیک با نمایشی طوفانی در دیدار پایانی و پیروزی پرگل مقابل نیوزیلند، صدر جدول را از آن خود کرد. مصر نیز با یک نتسای کلیدی برابر ایران، به‌عنوان تیم دوم صعود کرد. ایران با وجود کسب سه امتیاز، از رسیدن به مرحله حذفی بازماند و حذف شد. نیوزیلند نیز بدون دستاورد خاصی در قعر جدول ایستاد.

گروه H: شگفتی کی‌پورد در کنار اسپانیا



اسپانیا مطابق انتظار با عملکردی منظم و مالکانه صعود کرد، اما داستان اصلی این گروه، درخشش کی‌پورد بود که به‌عنوان تیمی تازه‌وارد، شگفتی‌ساز شد. حذف اروگوئه و عربستان از مهم‌ترین اتفاقات این گروه به شمار می‌رود.

گروه A: قدرت‌نمایی فرانسه



فرانسه با سه پیروزی متوالی، مقتدرانه صدرنشین شد و یکی از آماده‌ترین تیم‌های تورنمنت لقب گرفت. نروژ به‌عنوان تیم دوم صعود کرد و سنگال نیز با قرار گرفتن در میان بهترین تیم‌های سوم، جواز حضور در مرحله حذفی را کسب کرد. در این گروه عراق با نتایج ضعیف حذف شد.

گروه B: آرژانتین بی‌رقیب



آرژانتین با سه برد متوالی، بدون چالش خاصی به‌عنوان تیم اول صعود کرد. ترینیداد و توباگو دوم را به خود اختصاص داد و الجزایر با حضور در میان تیم‌های سوم برتر، راهی مرحله بعد شد. حذف اردن از نکات غیرمنتظره این گروه بود.

گروه K: عبور کلمبیا و پرتغال



در این گروه، کلمبیا و پرتغال با عملکردی ثبات، به‌عنوان تیم‌های اول و دوم صعود کردند. جمهوری کنگو و ازبکستان نیز نتوانستند رقابت نزدیکی داشته باشند و از گردونه مسابقات کنار رفتند.

گروه L: انگلیس در صدر، صعود غنا از مسیر سوم

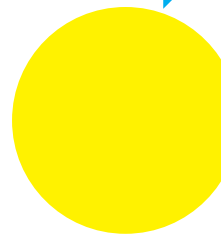


انگلیس با ۷ امتیاز صدرنشین شد و کرواسی با پیروزی مهم مقابل غنا، به‌عنوان تیم دوم صعود کرد. غنا نیز با وجود شکست در بازی پایانی، به لطف امتیازات قبلی در میان تیم‌های سوم برتر قرار گرفت و صعود کرد. پاناما نیز در این گروه حذف شد.

ترکیب قدرت و شگفتی

این ۶ گروه تصویری روشن از وضعیت مدعیان و تیم‌های شگفتی‌ساز ارائه دادند. تیم‌هایی مانند فرانسه، آرژانتین و بلژیک با اقتدار پیش رفتند، در حالی که حضور تیم‌هایی مانند کی‌پورد و صعود برخی تیم‌های سوم، جذابیت رقابت‌ها را دوچندان کرد.

ایران



• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:
هادی خسروشاهین

• مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • شماره مشتریان: ۸۸۷۴۸۸۰۰

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۳ • روابط عمومی • صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • **توزیع:** نشر گستر امروز • **چاپ:** چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دوازده گویانامه ایزو ۹۰۱۰ شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • **انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۰۴۱۱۲



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

حضرت امیرالمؤمنین علی (ع):
همه مرتوت در این است که در نهان، کاری نکنی که در عیان از آن شرمزت آید.

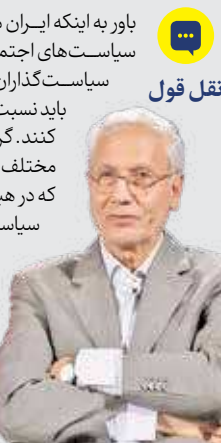
سخن‌روز

غیرالحکم و درالکلم

ایران برای همه ایرانیان

یاور به اینکه ایران متعلق به اقوام، قومیت‌ها و همه گرایش‌هاست باید در سیاست‌های اجتماعی، فرهنگی و تبلیغی وجود داشته باشد. برخی سیاست‌گذاران فرهنگی که سال‌ها با یک گرایش خاص حرکت کرده‌اند، باید نسبت به آینده ایران و ایران پس از این جنگ، با نگاه فراگیرتری فکر کنند. گرایش‌هایی که شاید در دانشگاه‌ها، عرصه فرهنگ یا حوزه‌های مختلف مورد پسند برخی نبوده‌اند، باید دوباره دیده شوند. همان‌طور که در هیأت‌ها و تکیا نمی‌توان آدم‌ها را حذف کرد، در فرهنگ، هنر، سیاست، انتخابات و علم هم باید امکان دیده شدن همه فراهم شود. ایران زمانی می‌تواند قوی بماند که همه ایرانیان در آن دیده شوند و احساس تعلق داشته باشند.

از صحبت‌های علی ربیعی
دستیار اجتماعی رئیس جمهوری با صبا



نقل قول



«تام هاردی»: از پرده نقره‌ای تا استودیوی رپ

تام هاردی، بازیگر سریال «پیکسی بلاندیز» و «ونوم»، حالا در چرخشی هنری به سراغ موسیقی رپ رفته است. او با نام مستعار «فیس پولر»، آلبوم مشترکی با گروه «Czarface» منتشر می‌کند. این گذار موسیقایی در حالی رخ می‌دهد که آینده او در سریال «سرزمین اوباش» به دلیل اختلافات خلاقانه با تهیه‌کنندگان در حال‌های از ابهام است. هاردی که به شخصیت‌های پیچیده سینمایی شهره است، باید ثابت کند در دنیای رپ نیز همان اعتبارپرده نقره‌ای را دارد یا این تنها یک کنجکوی گذراست. **ایستا**



«احمدرضا درویش»: وحسرت نمایش «رستاخیز» و حسرت نمایش «رستاخیز»

امیرحسین شریفی تهیه‌کننده فیلم «شب دهم» معتقد است توقیف و حواشی «رستاخیز» در یک دهه گذشته، انگیزه‌ها را برای ساخت آثار مذهبی تا حدی تضعیف کرد. درحالی‌که سکانس‌های منتشر شده از «رستاخیز» در فضای مجازی، همچنان حسرت‌آفرین نشدنش را زنده می‌کند، درویش پس از ۱۲ سال سکوت، قرار است با فیلم «درخشش» به سینما بازگردد. **ایران**

«حمیدرضا اردلان»: سکان دار دوباره جشنواره موسیقی جوان

حمیدرضا اردلان، پژوهشگر و موسیقی‌شناس شناخته‌شده، بار دیگر به‌عنوان دبیرنوزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان منصوب شد. اردلان که کارنامه‌ای پرپار در تدریس دانشگاهی و دبیری سه دوره از این رویداد دارد، این بار نیز با تکیه بر تجربیات پیشین و دانش عمیق خود در حوزه موسیقی نواحی، سکان هدایت این جشنواره را در دست می‌گیرد. انتصاب او، تأکیدی بر تداوم نگاه پژوهش‌محور در این رویداد ملی است؛ فرصتی که دوباره ظرفیت‌های موسیقی جوانان کشور را با معیارهای هنری ارتقا دهد. **ایران**

هوشنگ جاوید پژوهشگر موسیقی در گفت‌وگو با «ایران» مطرح کرد تکرر نغمه‌های عاشورایی در ایران



گفت‌وگو

نداسنجانی
گروه فرهنگی

موسیقی عاشورایی در ایران تنها به نوحه‌خوانی‌های شناخته‌شده محدود نمی‌شود؛ در اقصی نقاط کشور، اقوام مختلف ایرانی با سازها، نغمه‌ها و شیوه‌های اجرایی خاص خود، روایت‌هایی از واقعه عاشورا را در قالب آیین موسیقی عاشورایی حفظ کرده‌اند. هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی نواحی ایران در این باره معتقد است: «بخش مهمی از این میراث هنوز به درستی شناخته نشده و بی‌توجهی به ثبت و پژوهش آن، بسیاری از نمونه‌های ارزشمند را در معرض فراموشی قرار داده است.»

موسیقی سوگ مذهبی شده‌اند. برای مثال در میان اقوام زاگرس نشین، از کرد و لرتا بختیاری، موسیقی سوگ میان هویت قومی و باور مذهبی مشترک است.»

این پژوهشگر با اشاره به یکی از نمونه‌های این پیوند اظهار کرد: «در زاگرس نغمه‌ای به نام «ساز چپ» وجود دارد که همان سورنا و دهل است و در مناسبت‌های مذهبی نیز اجرا می‌شود. در میان بختیاری‌ها و بویره منطقه کهگیلویه و بویراحمد، نغمه‌هایی مانند «حربی» شکل گرفته که مخصوص سوگواره‌های مذهبی و ایام عاشورا است.»

طبل زلزله
ساز برای اعلام آغاز محرم جاوید در ادامه به سازهای خاص آیینی اشاره می‌کند و می‌گوید: «سال‌ها پیش در منطقه ایردزباد یا شاه‌پدر، ساز پیداکردیم به نام «طبل زلزله». این ساز بسیار بزرگ بود و زمانی که همراه محمدرضا درویشی برای دیدن سازنده آن رفتم، پیرمرد درباره دلیل نامگذاری آن توضیح داد.»

جاوید در ادامه به سازهای خاص آیینی اشاره می‌کند و می‌گوید: «سال‌ها پیش در منطقه ایردزباد یا شاه‌پدر، ساز پیداکردیم به نام «طبل زلزله». این ساز بسیار بزرگ بود و زمانی که همراه محمدرضا درویشی برای دیدن سازنده آن رفتم، پیرمرد درباره دلیل نامگذاری آن توضیح داد.»

آغاز ماه محرم استفاده می‌شده است: «این ساز چندین دهانه داشت که با پوست گاو پوشیده می‌شد و هنگام نواختن، صدایی شبیه زلزله ایجاد می‌کرد. هدف هم این بود که مردم از فرارسیدن محرم و واقعه عاشورا آگاه شوند.»

کمانچه و دوتار
در روایت‌های عاشورایی

در آیین‌های مذهبی بیان کرد: «در گذشته فکرمی کردم سازهای ارشده‌ای کمتر در موسیقی آیینی حضور دارند، اما در خراسان رضوی و منطقه درگز دیدم که هنرمندانی با کمانچه، آوازهای مذهبی و سوگ‌خوانی فعالیت می‌کنند.»

او درباره بخشی‌های مذهبی خراسان نیز گفت: «در میان بخشی‌های شمال خراسان گروهی داشتیم به نام بخشی‌های مذهبی که تنها آنها اجازه داشتند در ماه محرم و صفر ساز بزنند. این افراد با دوتار، داستان زندگی امام حسین (ع) و وقایع عاشورا را روایت می‌کردند.»

جاوید با یادآوری نام برخی از این هنرمندان افزود: «مرحوم علی غلام‌رضایی آلماجوقی از آخرین بازماندگان این شیوه بود که روایت‌هایی مانند به میدان رفتن حضرت عباس (ع) و نبرد امام حسین (ع) را با دوتار اجرا می‌کرد.»

او همچنین از روایتن ترکمن یاد کرد و گفت: «در میان ترکمن‌ها هنرمندانی بودند که با دوتار و تالقانی، روایت زندگی امام حسین (ع) را اجرا می‌کردند. برخی از آنها حتی

تحلیل فرهنگی روز

رضاصانمی
دبیر گروه فرهنگی

آموزشگاه‌های سینمایی قرار است ستاره بسازد یا انسان؟ مدرسه‌ای برای دیدن، نه دیده شدن



گفت‌وگوی اخیر مدیرکل دفتر مطالعات و دانش سینمایی سازمان سینمایی با «ایرنا»، فارغ از جنبه‌های اداری و آماری، یک نکته مهم را به میان می‌آورد. اینکه آموزش سینما را نباید صرفاً در درجه صنعت سینما دید. این نگاه، اگرچه در هنگام است، اما می‌تواند آغاز تغییری در نسبت ما با مفهوم آموزش هنر باشد. سال‌هاست که آموزش سینما در ایران یا به رویای بازیگر شدن تقلیل یافته یا به مهارت‌آموزی تکنیکی برای ورود به بازار کار. در حالی که سینما، پیش از آنکه یک حرفه باشد، یک شیوه دیدن جهان است. جامعه‌ای که هر روز بیش از گذشته در محاصره تصویر قرار می‌گیرد، پیش از هر زمان دیگری به سواد تصویری نیاز دارد. کودکی که امروز ساعت‌ها در معرض شبکه‌های اجتماعی، بلنترهای نمایش خانگی، بازی‌های ویدیویی و انبوهی از روایت‌های تصویری قرار دارد، اگر زبان تصویر را نیاموزد، مصرف‌کننده منفعل این جهان خواهد بود، نه مخاطب آگاه آن. آموزش سینما دقیقاً از همین نقطه اهمیت پیدا می‌کند؛ جایی که مخاطب، به جای تسلیم شدن در برابر تصویر، یاد می‌گیرد آن را تحلیل کند، پشت روایت را ببیند و میان واقعیت و بازنمایی تمایز قائل شود.

شاید مهم‌ترین بخش این گفت‌وگو، تأکید بر نقش بازیگری و درآمد در تقویت همدلی باشد. جامعه امروز ما، بیش از کمبود تکنولوژی یا حتی سرمایه، از فقر گفت‌وگو رنج می‌برد. همه حرف می‌زنند اما کمتر کسی دیگری را می‌شنود. بازیگری، برخلاف تصور رایج، فقط تمرین ایستادن مقابل دوربین نیست؛ تمرین زندگی کردن در پوست دیگری است. این همان قابلیت است که فیلسوفان اخلاق از آن به عنوان شرط فهم دیگری یاد می‌کنند، اینکه بتوانی جهان را از زاویه دید کسی ببینی که شبیه تو نیست. از این منظر، آموزش سینما نوعی آموزش شهروندی هم هست. فیلم ساختن یعنی یاد گرفتن کار گروهی، پذیرش مسئولیت، احترام به تفاوت‌ها و فهم این حقیقت که هیچ اثری محصول یک فرد نیست. حتی تماشای آگاهانه فیلم نیز نوعی تمرین تفکر انتقادی است، مهارتی که نظام آموزشی ما سال‌هاست از آن فاصله گرفته است. البته این نگاه زمانی اعتبار پیدا می‌کند که خود آموزش نیز از آسیب‌های رایج مصون بماند. بازار داغ آموزشگاه‌هایی که پیش از آموزش، رویا می‌فروشند، واقعیتی انکارناپذیر است. میل به شهرت، بویره در عصر شبکه‌های اجتماعی، بسیاری از نوجوانان را به کلاس‌هایی می‌کشاند که بیش از آنکه هنر بیاموزند، توهم موفقیت تولید می‌کنند. بنابراین نظارت بر آموزشگاه‌ها، اگر صرفاً به بوروکراسی اداری محدود نشود و به کیفیت آموزشی، صلاحیت مدرسان و اخلاقی حرفه‌ای بینجامد، ضرورتی انکارناپذیر است.

در عین حال، نباید همه مسئولیت آموزش سینما را بر دوش آموزشگاه‌های آزاد گذاشت. غیبت سینما در نظام آموزش عمومی، خلأیی است که سال‌هاست احساس می‌شود. عجیب است که نسلی با هزاران تصویر در روز زندگی می‌کند، اما در مدرسه چیزی درباره خواندن تصویر، روایت سینمایی یا تاریخ سینمای ایران نمی‌آموزد. اگر موسیقی و نمایش توانسته‌اند جای خود را در کتاب‌های درسی باز کنند، سینما نیز به عنوان مهم‌ترین هنر قرن بیستم و یکی از اثرگذارترین رسانه‌های امروز، شایسته حضور در آموزش رسمی است.

شاید مهم‌ترین دستاورد آموزش سینما، نه تربیت کارگردانان آینده، بلکه تربیت تماشاگران بهتر باشد. سینمای خوب، بدون مخاطب خوب دوام نمی‌آورد. مخاطب آگاه است که به آثار جدی مجال دیده شدن می‌دهد و چرخه تولید فرهنگی را ارتقا می‌بخشد. سرمایه‌گذاری روی آموزش سینما، در نهایت یک اثر قرار می‌گیرد، انتقال نیز بلندتر می‌شود؛ وقتی کارنامه‌ای پرنام و سابقه‌ای پرآوازه پشت می‌نماید، فاصله میان نام‌ها و نتیجه‌هاست. وکتی کارنامه‌ای پرنام و سابقه‌ای پرآوازه پشت می‌نماید، فاصله میان نام‌ها و نتیجه‌هاست. سینما، آنچه بیش از همه حسرت‌برانگیز و یکی‌اثر قرار می‌گیرد، انتقال نیز بلندتر می‌شود؛ اما «بی‌عاطفه» گویی سرمایه‌تجربه و اعتبار سازندگان خود را به پای روایتی کم‌جان و ساختارناتمام خرج کرده است؛ داستانی که می‌خواهد حکایت رازها و دشمنی‌ها باشد، اما در نهایت به روایتی از فرصت‌های سوخته و ظرفیت‌های ناتمام بدل شده است.

سواد خواندن نداشتند اما متن‌های طولانی را از حفظ می‌خواندند. متأسفانه بسیاری از این شیوه‌ها بدون ثبت و ضبط از بین رفت.»

عاشیق‌ها، یزد و بوشهر
روایت‌های متنوع از عاشورا

جاوید با اشاره به موسیقی آیینی آذربایجان گفت: «در میان عاشیق‌ها نیز هنرمندانی بودند که در ماه محرم روایت‌های مذهبی اجرا می‌کردند. حتی نوعی دشمنه وجود داشت که مربوط به همین ایام بود و بعدها میان مداحان نیز مورد استفاده قرار گرفت.»

او درباره جایگاه یزد در موسیقی مذهبی هم اظهار کرد: «یزد یکی از مراکز مهم تولید ملودی‌های مذهبی بوده است. در هر محله این شهر، شیوه نوحه‌خوانی و حتی شکل سینه‌زنی متفاوت است و همین تفاوت‌ها نشان‌دهنده غنای این فرهنگ است.»

این پژوهشگر ادامه داد: «در جنوب کشور بویره و بوشهر و خوزستان نیز نمونه‌های ارزشمندی وجود دارد. در خوزستان شیوه‌های کهن سینه‌زنی دیده می‌شود که ریشه تاریخی دارد و نوحه‌هایی مانند «واحد» جایگاه ویژه‌ای دارند.»

او همچنین به نوحه‌های بحر طویل اشاره و بیان کرد: «این نوع نوحه‌ها در بخش بزرگی از ایران از جمله کرمان، اصفهان، فارس، خراسان و بخش‌هایی از تهران رواج داشته‌اند و از نظر ساختار شعری و اجرایی قدمت زیادی دارند.»

نقش تعزیه در موسیقی اقوام

این پژوهشگر موسیقی نواحی درباره تأثیر تعزیه بر موسیقی اقوام ایران بیان کرد: «شیوه‌خوانی تأثیر زیادی داشته و برای آن موسیقی‌های خاصی نوشته شده است. در مناطق فارس، شیراز، لامرد و زرگان، موسیقی تعزیه جایگاه ویژه‌ای دارد.»

او ادامه داد: «در مازندران نیز نی‌نوازان قطعه‌ای با عنوان «عباس خوانی» اجرا می‌کنند که روایت به میدان رفتن حضرت عباس (ع) را با ساز نی بیان می‌کند.»

نگرانی از تغییر مسیر نوحه‌خوانی

جاوید درباره وضعیت امروز این میراث گفت: «کمرنگ شدن برخی از این نغمه‌ها دلایل مختلفی دارد که یکی از مهم‌ترین آنها نبود برنامه‌ریزی جدی فرهنگی برای حفظ موسیقی مذهبی است.»

او با انتقاد از ورود برخی سبک‌های نامتناسب به نوحه‌خوانی ادامه داد: «در دوره‌ای شاهد ورود شیوه‌هایی مانند پاپ، رپ و راک به نوحه‌ها بودیم. حتی در برخی مناطق از سازها و ساختارهایی استفاده شد که ارتباطی با آیین‌های سنتی نداشت.»

این پژوهشگر تأکید کرد: «البته هنوز هم هنرمندانی هستند که با عشق و ارادت، شیوه‌های اصیل نوحه‌خوانی را حفظ کرده‌اند.»

ضرورت شناخت علمی موسیقی

جاوید با اشاره به پژوهش‌های انجام شده در این حوزه گفت: «افرادی مانند جهانگیر نصر اشرفی و کیوان پهلوان در این زمینه کار کرده‌اند و من نیز پژوهش‌هایی انجام داده‌ام، اما مسأله اصلی نبود حمایت و برنامه‌ریزی جدی است.»

او در پایان خاطرنشان کرد: «موسیقی مذهبی فقط نغمه‌های عاشورایی نیست و حدود ۷۲ شاخه دارد که بسیاری از آنها هنوز به درستی شناخته نشده‌اند. متأسفانه در نظام آموزشی نیز جایگاه مشخصی برای این حوزه ایجاد نشده و هنرهای آیینی ایران همچنان با بی‌توجهی روبه‌رو هستند.»



بی‌منطق و انگیزه‌ها گاه بی‌ریشه‌اند. دشمنی بزرگ این دودوست قدیمی، به جای آنکه تراژدی یک اعتماد شکسته باشد، بیشتر به سازوکاری تبدیل شده در خدمت داستان می‌ماند. در میانه این روایت، تم انتقام چون ستونی یگانه بر سراسر داستان سایه می‌اندازد: انتقام کامران از بهرام و انتقام مهتاب از علی و... اما وقتی همه بار درام بر دوش انتقام نهاده شود و درون‌مایه‌ای نیرومند پشت آن نباشد، نتیجه چیزی جز بی‌رسمی و بی‌حاصلی نیست؛ نه پرسشی اخلاقی در ذهن می‌نشیند و نه تأملی انسانی در دل می‌رود.

افزون بر این، رشته روایت گاه چنان گسیخته می‌شود که خرده‌داستان‌هایی آنکه به یکدیگر پیوندی روشن داشته باشند، می‌آیند و می‌روند. شخصیت‌ها معرفی می‌شوند، اما سرنوشته نمی‌یابند؛ وارد می‌شوند، اما اثر نمی‌گذارند. برخی کاراکترها—مانند آن شخصیت مرده در یخچال—بیشتر به حضوری گذرا می‌مانند تا به یخچال‌های ناتمام بدل شده است.

نگاهی به سریال بی‌عاطفه شکست یک درام انتقام

چگونه بنیاد رفاهت ویران شود و شیرازه روابط آدمیان ویران گردد؟

همه می‌دانیم تمام اتفاقاتی که حول رفتارهای انسانی می‌چرخد قبلاً اتفاق افتاده و به هر حال در تمام اعصار تکراری خواهد بود. هم از این روست که می‌توان تقریباً تمام رخداد‌های جهان را در چند پیرنگ کلان و وضعیت‌های دراماتیک بنیادین خلاصه کرد؛ همان‌هایی که در سه کتاب «سی‌وشش وضعیت دراماتیک اثر ژرژ پولتی»، «سی‌وشش وضعیت دراماتیک سینمایی» اثر «مایک فیکیس»، و «بیبست کهن‌الگوی پیرنگ و طرز ساخت آنها» اثر «رونالد بی. تویپاس» صورت‌بندی شده‌اند. بنابراین نباید انتظار داشت یک اثر روایی -تصویری حتماً در پیرنگ یا وضعیت‌ها کاملاً ابداعی باشد (آنچه در «بی‌عاطفه» هم نیست) ارزش اصلی بیشتر در چگونگی تلفیق، چینش، و کیفیت روایی همین الگوهای شناخته‌شده است.

این را در آغاز تحریر آوردم که عرض کنم اصلاً در این نوشتار کاری به تکراری بودن قصه ندارم، که تمام قصه‌های جهان با این پیش‌فرض کم‌ترتیر شد تکراری است! غرضی که دارم این است که روایت «بی‌عاطفه» پر از گسست‌های غیر منطقی است.

سریال «بی‌عاطفه» به کارگردانی کمال تبریزی در ظاهر روایتی دریا و دشمنی‌ای دیررس است؛ قصه دو مرد، بهرام و کامران، که روزگاری هم‌پیمان و همدستان بودند و امروز به خصم

نگاهی به سریال بی‌عاطفه

شکست یک درام انتقام

نقد

حسن گوهرپور
روزنامه‌نگار

«پوشیده نماند که در پستوی ضمیر هر انسان، هزارتویی است پنهان، و در قعر آن، سندوقچه‌های است پر از اسرار و کتمان.

پاره‌ای از این خفایا، زاییده خلوت آدمی است و دور از چشم هر همدمی، و پاره‌ای دیگر، احوالی است مستور، که از دیده آینه‌ها روزگار و اغیار نگاه داشته‌اند دور.

بهای این رازهای نهفته، به گردش ادوار است و اقتضای لیل و نهار؛ چه سبزی که در مکانی و زمانی به غایت خطرناک است، و در جایگاهی دیگر به بی‌شیزی حقیر. لبیک قاعده‌های است مسلم و حقیقتی است محترم، که هر چه آدمی در حفظ اسرار حریص تر گردد، بار گرانی که بر دوش می‌کشد تقیل‌تر و دل‌زار او پرخون‌تر گردد.

قصه، نمایش و سلسله‌مصور «بی‌عاطفه»، بر همین نسق استوار است و از همین درد، پرده‌دار.

شالوده این حکایت و اساس این روایت، به کشف اسرار است و زوال اعتبار قصه به هر ریختن بساط و داد است و گسستن رشته اتحاد. داستان بر این مدار می‌گردد که چون راز مکتوم از پرده بیرون افتد و تشت رسوایی از نام سرنگون،