irannewspaper.ir

سه‌شنبه • ۲ تیر ۱۴۰۵ • سال سی‌و دوم • شماره ۹۰۵۶
• اذان ظهر ۱۲/۰۷ • اذان مغرب ۱۹/۴۵ • نیمه شب شرعی ۲۳/۱۳ • اذان صبح فردا ۰۳/۰۳ • طلوع آفتاب فردا ۰۴/۴۹

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام حسین (ع):
سوگند به خدا که خون من از جوشش باز نمی‌ایستد تا این که خداوند، مهدی را برانگیزد.

المناقب، ج۴، ص۸۵

برادر یعنی عباس

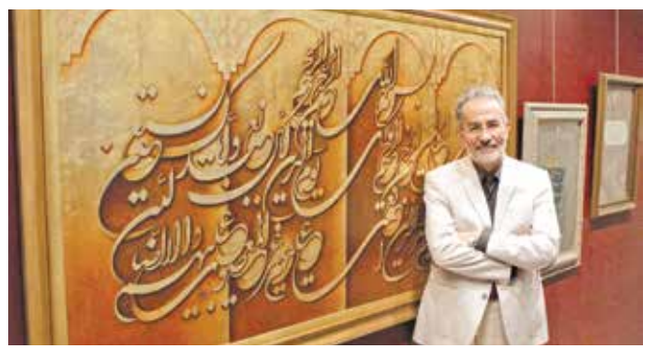
نبض عاشورا

ای پرچم برافراشته حیدر در ظهر خونین عاشورا! کربلا تشنه بود اما نه تشنه آب، تشنه ظهور مردی بود که معنای وفاداری را برای همیشه در جهان حک کند.
وقتی برخاستی... گویی علی دوباره به میدان آمده بود؛ همان صلابت، همان نگاه، همان اقتدار که طوفان را به زانو درمی‌آورد. آنگاه که به سوی فرات تاختی، زمین زیر سم‌های اسبت می‌غرید. سپاه دشمن می‌دید که یک نفر می‌آید، اما گمان می‌کرد لشکری از آذرخش در راه است.
فرات را شکافتی... موج‌ها راه گشودند، آب به استقبالت دوید، دستانت آب را برداشت...
اما ناگهان لبان خشکیده حسین(ع) در خاطرت درخشید، صدای العطش کودکان در جانت پیچید، و تو آب را به فرات بازگرداندی. اینجا بود که فرشتگان دریافتند وفاداری تا کجا می‌تواند اوج بگیرد.
تو از آب گذشتی، اما از عهدت نگذشتی. و آنگاه بازگشتی...
با مشک امید بر دوش، با قلبی که برای خیمه‌ها می‌تپید، ... دشمن حمله کرد.
شمشیرها فرود آمدند. بازوی راست افتاد... اما پرچم نیفتاد. بازوی چپ افتاد... اما غیرت نیفتاد.
و سرانجام... وقتی بر خاک افتادی، زمین لرزید.
فرات لرزید. آسمان لرزید...
از آن روز هر پرچمی که در راه حق برافراشته می‌شود، سایه‌ای از تو را بر دوش دارد.

عبدالرحیم سعیدی‌راد

«جلیل رسولی» استاد خوشنویسی در گفت‌وگو با «ایران»:

عاشورا برای من حماسه است



گفت‌وگو

سعیده احسانی‌راد
گروه فرهنگی

در هفته‌های گذشته، در برنامه «عصری با هنرمندان پیشکسوت» در مؤسسه هنرمندان پیشکسوت، از تازه‌ترین اثر استاد جلیل رسولی با عنوان «فرشتگان میناب» رونمایی شد؛ اثری که این هنرمند باسابقه نقاشیخط، آن را به یاد شهدای میناب خلق کرده است.
جلیل رسولی بیش از شش دهه است که در عرصه خوشنویسی و نقاشیخط حضور مستمر دارد و بخش مهمی از کارنامه هنری‌اش درباره مضامین عاشورایی است. او با زبانی آمیخته از سوگ و حماسه، مفاهیم مرتبط با واقعه کربلا را در قالب ترکیب‌بندی‌های نقاشیخط بازآفرینی کرده و عباراتی چون «یا حسین»، «یا اباعبدالله» و «یا قمر بنی‌هاشم» را در آثار خود به تصویر کشیده است.

ادای دین هنرمند به زمانه خود

رسولی در گفت‌وگو با «ایران» درباره انگیزه خلق اثر «فرشتگان میناب» گفت: «هر هنرمند باید درباره اتفاقات اخیر ادای دین کند. هرکس وظیفه دارد نسبت به این جنایات واکنش نشان دهد و اگر نکند، جفا کرده است. من با این اثر خواستم ادای دین کنم و امیدوارم عزیزان دیگری هم در این زمینه اثر تولید کنند. ما وظیفه داریم به عنوان یک انسان، هموطن خود را ببینیم. ۱۶۸ کودک مینابی، عزیز دل ملت ایران بوده‌اند و ما آنها را از دست دادیم.»

شصت سال با فرهنگ عاشورا

این هنرمند درباره گرایش پررنگ آثارش به فرهنگ عاشورا و همچنین اهدای برخی آثارش به موزه شهدا توضیح داد: «بالای ۶۰ سال است کار هنری می‌کنم و همیشه مسائل عاشورایی در کارهایم مدنظر بوده است. برای حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) کارهای مختلفی انجام داده‌ام. بچه شیعه هستیم. عشق امام حسین(ع) از کودکی با تربیت خانواده در وجود ما بوده؛ من عاشق امام حسین هستم. کارهای زیادی هم برای حضرت ابوالفضل(ع) انجام داده‌ام که هنوز دیده نشده و ان‌شاءالله در آینده نزدیک به نمایش درمی‌آید. آنها هم نقاشیخط هستند.»

عاشورا؛ حماسه‌ای فراتر از سوگ

در هنر عاشورایی رسولی، استفاده از خوشنویسی به‌عنوان زبان بیان سوگ و حماسه بیشتر دیده می‌شود و نگاه حماسی بر وجه صرفاً سوگوارانه غلبه دارد. او درباره این وجه از کارش چنین گفت: «کار حضرت اباعبدالله‌الحسین حماسی بوده است. ایشان تمام هستی و خانواده‌شان را در راه خدا گذاشتند؛ این کار حماسی است، نه صرفاً سوگوارانه. ما سوگواری می‌کنیم، اما حرکت امام حسین(ع) حماسه بود. تمام روز عاشورا از ابتدا تا انتها حماسی است. من هم از همین نگاه تأثیر گرفته‌ام و رنگ‌ها و فرم‌ها را بر همین اساس انتخاب می‌کنم.»

۱۳ اثر برای نجف

۱۳ اثر از جلیل رسولی در موزه نجف به نمایش درآمده است. او درباره این اتفاق توضیح داد: «برای ۱۳ رجب به نجف دعوت شدیم و من ۱۳ اثر با خودم بردم. حتی در فضای باز و در میان باد و طوفان اثری خلق کردم. شب تولد حضرت علی(ع)، حرم را برای برنامه‌ای خاص آماده کرده بودند و آن فضا بسیار تأثیرگذار بود. همان‌جا نیت کردم که این آثار متعلق به حضرت علی(ع) باشد. گفتم این کارها دیگر مال من نیست. آنها را همان‌جا گذاشتم و بازنگرداندم. بعدها شنیدم درباره‌شان صحبت‌هایی شده، اما من این کار را برای هیچ عنوان و جایزه‌ای انجام ندادم؛ فقط نیت دلی بود.»

> تمام روز عاشورا از ابتدا تا انتها حماسی است. من هم از همین نگاه تأثیر گرفته‌ام و رنگ‌ها و فرم‌ها را بر همین اساس انتخاب می‌کنم

خطاطی را یاد گرفتم که اسم این دو امام را خوب بنویسم

رسولی در پایان، درباره انگیزه شخصی‌اش برای پرداختن به مضامین عاشورا خاطره‌ای نقل کرد و گفت: «دوستی به من گفت تو که شهرت جهانی داری، چرا این‌قدر درباره عاشورا و امام حسن و امام حسین(علیهماالسلام) می‌نویسی؟ به او گفتم من اصلاً خطاطی را یاد گرفتم که اسم این دو امام را خوب بنویسم. قضاوت دیگران برایم مهم نیست. مهم این است که امام حسین و خدا از من راضی باشند. خوشحالم که این کارها را انجام داده‌ام و امیدوارم بعد از مرگم آثاری از من بماند که شاید به درد بخورد.»

بازخوانی دیالوگ‌های ماندگار فیلم «روز واقعه»

آنجا که کلمات به کربلا می‌رسند

یادداشت

رضا صائمی
دبیر گروه فرهنگی

بعضی فیلم‌ها را با داستانشان به یاد می‌آوریم، بعضی را با بازی بازیگرانشان و بعضی را با تصاویر ماندگاری که در حافظه جمعی ما حک می‌کنند. اما «روز واقعه» از آن دست فیلم‌هایی است که بیش از هر چیز با کلماتش در خاطر مانده است، با دیالوگ‌هایی که از مرز گفت‌وگوهای معمول سینمایی عبور می‌کنند و به تأملاتی فلسفی، عرفانی و اجتماعی بدل می‌شوند. گویی شخصیت‌ها در این فیلم فقط با یکدیگر سخن نمی‌گویند، بلکه با تاریخ، حقیقت و وجدان مخاطب وارد گفت‌وگو می‌شوند.
راز ماندگاری دیالوگ‌های «روز واقعه» در همین ویژگی نهفته است. این جملات صرفاً برای پیشبرد روایت نوشته نشده‌اند، بلکه حامل معناهایی هستند که از دل زمان عبور می‌کنند و در هر دوره‌ای امکان بازخوانی دوباره می‌یابند. وقتی عبدالله می‌گوید: «من حقیقت را در زنجیر دیده‌ام. من حقیقت را پاره پاره بر خاک دیده‌ام. من حقیقت را بر سر نیزه دیده‌ام»، مخاطب تنها به واقعه‌ای تاریخی ارجاع داده نمی‌شود، بلکه با تصویری مواجه می‌شود که در آن حقیقت همواره در معرض رنج، انکار و سرکوب است. این جمله به همین دلیل فراتر از یک دیالوگ سینمایی عمل می‌کند و به استعاره‌ای ماندگار از سرنوشت حقیقت در تاریخ بدل می‌شود.
از سوی دیگر، «روز واقعه» فیلمی درباره عشق نیز هست، اما عشقی که در معنای متعارف و رمانتیک آن خلاصه نمی‌شود. عشق در جهان این فیلم نیرویی برای حرکت است. جمله درخشان «عشق مرکب حرکت است نه مقصد حرکت» دقیقاً بر همین معنا تأکید می‌کند. عشق در اینجا نه پایان راه که آغاز سفر است. نیرویی که انسان را از آسودگی و سکون جدا می‌کند و به سمت حقیقت می‌کشاند.
شاید به همین دلیل است که همه شخصیت‌های مهم فیلم در نوعی سفر به سر می‌برند. سفری بیرونی که همزمان سفری درونی نیز هست. دیالوگ‌های «روز واقعه» از این جهت ماندگار شده‌اند که تنها درباره گذشته سخن نمی‌گویند. آنها پرسش‌هایی را مطرح می‌کنند که هنوز زنده‌اند: حقیقت چیست؟ ایمان چگونه به دست می‌آید؟ عشق چه نسبتی با حرکت و تغییر دارد؟ و چگونه می‌توان در زمانه‌ای که صداهای فراوانی مدعی حقیقت‌اند، راه درست را تشخیص داد؟
شاید پاسخ فیلم به همه این پرسش‌ها در همان جمله پایانی عبدالله نهفته باشد، جمله‌ای که بیش از یک اظهار عقیده، نوعی اعلام موضع اخلاقی است: «تمام حجت مسلمانی من حسین بن علی است.» در این نگاه، دین نه در ادعاها و ظواهر، بلکه در نسبت انسان با عدالت، آزادگی و حقیقت معنا پیدا می‌کند. همین پیوند میان تاریخ و انسان امروز است که «روز واقعه» را پس از گذشت سال‌ها همچنان زنده نگه داشته و دیالوگ‌هایش را به بخشی از حافظه فرهنگی ما تبدیل کرده است.

مناقصه «یک مرحله‌ای» (نوبت دوم) ۱۴۰۵/۳۷

شهرداری آبادان

۱- دستگاه مناقصه‌گزار: شهرداری آبادان
۲- موضوع مناقصه: احداث پارک و فضای سبز بهمنشیر کوی کارگر
۳- برآورد اولیه: مبلغ ۸۵،۸۶۱،۰۹۶،۶۷۳ ریال (به حروف: هشتاد و پنج میلیارد و هشتصد و شصت و یک میلیون و نود و شش هزار و ششصد و هفتاد و سه ریال)
۴- منبع تأمین اعتبار: محل اعتبارات جاری شهرداری
۵- مدت اجرا: از زمان انعقاد قرارداد به مدت ۶ ماه از تاریخ صورتجلسه تحویل زمین
۶- دستگاه نظارت: معاونت امورزیربنایی و حمل و نقل شهرداری
۷- میزان و نوع تضمین‌نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۴/۲۹۳/۰۵۴/۸۳۴ ریال (چهار میلیارد و دویست و نود و سه میلیون و پنجاه و چهار هزار و هشتصد و سی و چهارریال)
● به‌صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی از یکی از بانک‌های مجاز کشور برای مدت نود روز از تاریخ صدور و براساس آیین‌نامه معاملات دولت مصوب ۱۳۹۴
۸- کلیه شرکت‌های دارای صلاحیت حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه به‌منظور کسب اطلاع بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانند به سایت سامانه ستاد به آدرس (www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.
۹- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.
۱۰- سایر شرایط مناقصه در اسناد مناقصه درج گردیده است.

روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری آبادان

شناسه: ۲۲۱۰۱۳۱

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (شماره ۱۴۰۵/۰۳)

نوبت دوم

شرکت بهره‌برداری نیروگاه اتمی بوشهر (سهامی خاص)

۱- موضوع: تأمین کابل برق مورد نیاز نیروگاه اتمی بوشهر
۲- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت بهره‌برداری نیروگاه اتمی بوشهر (سهامی خاص)
۳- نشانی مناقصه‌گزار: بوشهر - نیروگاه اتمی - ساختمان مدیریت شرکت بهره‌برداری - گروه قراردادها - کدپستی ۷۵۱۸۱۱۴۷۹۱ تلفکس ۰۷۷-۳۱۱۱۲۲۸۲۹ تلفن ۰۷۷-۳۱۱۱۲۸۳۵ ، ۰۷۷-۳۱۱۱۲۵۵۱-۴
۴- مبلغ برآورد اولیه: ۷۴۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۵- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۳۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶- مدت اعتبار پیشنهادات: حداقل سه ماه
۷- متقاضیان می‌توانند تا پایان وقت اداری ۱۴۰۵/۰۴/۱۱ به آدرس مناقصه‌گزار مراجعه و با ارائه معرفی‌نامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌حساب شماره ۴۱۰۱۱۰۳۳۳۰۲۳۰۵۴۳ با شماره شبا IR۷۴۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۱۰۳۳۳۰۲۳۰۵۴۳ نزد بانک مرکزی به‌نام شرکت بهره‌برداری نیروگاه اتمی بوشهر نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام و پس از تکمیل حداکثر تا ساعت ۹:۳۰ روز ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ به دستگاه مناقصه‌گزار تحویل نمایند.
۸- پاکت‌های پیشنهادی مناقصه‌گران در ساعت ۱۰:۰۰ روز سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ در محل سالن کنفرانس ساختمان مدیریت نیروگاه اتمی بوشهر بازگشایی خواهد شد.
۹- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مندرج است.
تذکر: هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

گروه قراردادها شرکت بهره‌برداری نیروگاه اتمی بوشهر

آگهی مناقصه عمومی شهرداری کرمانشاه

نوبت اول

شهرداری کرمانشاه در نظر دارد مناقصه عمومی واگذاری تجمیع بیمه‌ای شامل بیمه عمر و حوادث گروهی مصوب کارکنان دولت / بیمه عمر و حوادث گروهی/ بیمه مسئولیت مدنی شهرداری در قبال شهروندان / بیمه مسؤولیت مدنی کارفرما در قبال کارکنان/ بیمه مازاد درمان گروهی/ بیمه آتش سوزی و حوادث طبیعی/ بیمه اجباری خسارات وارد شده به شخص ثالث در اثر حوادث ناشی از وسایل نقلیه و بیمه بدنه اتومبیل را به‌شماره مناقصه ۲۰۰۵۰۰۵۲۳۳۰۰۰۰۰۳ (از محل اعتبارات داخلی شهرداری) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه در سامانه: ساعت ۱۲ تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۰
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد در سامانه: ساعت ۱۲ تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۰
زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۱
مدت اعتبار پیشنهادها: ۳ ماه
مبلغ تضمین: ۵۴/۵۸۰/۰۰۰/۰۰۰
نوع تضمین: ضمانت‌نامه بانکی یا واریز وجه نقد
مدت بیمه: ۱۲ ماه
مقدار یا برآورد میزان تعهد بیمه‌ها و سایر توضیحات در اسناد مناقصه می‌باشد.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت (الف): آدرس: کرمانشاه- میدان غدیر شهرداری مرکز/ شماره: ۰۸۳۳۷۲۲۴۴۴۷-۰۸۳۳۷۲۸۸۱۵۲
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ - ۸۵۱۹۳۷۶۷

بیژن مرادی- شهردار کرمانشاه

آگهی دعوت به مجمع صندوق سرمایه‌گذاری اندیشه ورزان صبا تأمین

به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۰۵۲۳۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۶ ساعت ۱۱:۰۰

از کلیه دارندگان محترم واحدهای سرمایه‌گذاری ممتاز صندوق سرمایه‌گذاری اندیشه ورزان صبا تأمین دعوت می‌شود تا در مجمع مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۶ ساعت ۱۱:۰۰ که در آدرس تهران، خیابان ولیعصر، بعد از پارک ساعی، کوچه ساعی دوم، پلاک ۶، طبقه نهم برگزار می‌گردد حضور به‌هم رسانند.
دستور جلسه مجمع به‌شرح ذیل است:
۱- تصمیم گیری درخصوص تغییر مفاد امیدنامه
۲- سایر موارد.
دعوت‌کننده: شرکت سبدگردان اندیشه صبا (مدیر صندوق سرمایه‌گذاری اندیشه ورزان صبا تأمین)

آگهی دعوت به مجمع صندوق سرمایه‌گذاری اندیشه ورزان صبا تأمین

به شناسه ملی ۱۴۰۰۷۶۰۵۲۳۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۶ ساعت ۱۰:۰۰

از کلیه دارندگان محترم واحدهای سرمایه‌گذاری ممتاز صندوق سرمایه‌گذاری اندیشه ورزان صبا تأمین دعوت می‌شود تا در مجمع مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۶ ساعت ۱۰:۰۰ که در آدرس تهران، خیابان ولیعصر، بعد از پارک ساعی، کوچه ساعی دوم، پلاک ۶، طبقه نهم برگزار می‌گردد حضور به‌هم رسانند.
دستور جلسه مجمع به‌شرح ذیل است:
۱- تصمیم گیری درخصوص تغییر مفاد امیدنامه
۲- سایر موارد.
دعوت‌کننده: شرکت سبدگردان اندیشه صبا (مدیر صندوق سرمایه‌گذاری اندیشه ورزان صبا تأمین)

شرکت خدمات مهندسی خط و ابنیه فنی راه‌آهن (تراورس)
Railway Services & Technical Construction Engineering Co.

آگهی مزایده اجاره بچینگ، سایت تولید و ماشین‌آلات تولید بتن آماده کارخانجات کرج شماره ۱۴۰۵/۰۱

شرکت خدمات مهندسی خط و ابنیه فنی راه‌آهن (تراورس) در نظر دارد نسبت به اجاره بچینگ، سایت تولیدو ماشین‌آلات تولید و حمل بتن آماده واقع در کرج میدان استاندارد به سمت شیخ آباد بعد از خط راه‌آهن از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ لغایت ۱۴۰۵/۰۴/۱۰ با ارائه فیش واریزی به مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به‌حساب شماره IR۴۷۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۶۴۶۰۴۰۵۰۸۹۵ و شبا ۴۰۰۱۰۶۴۶۰۴۰۵۰۸۹۵ به‌نام شرکت خدمات مهندسی خط و ابنیه فنی (تمرکز وجوه درآمد شرکت‌های دولتی) و شناسه پرداخت ۳۶۰۰۶۴۶۷۴۲۸۱۷۰۰۸۱۱۰۱۰۰۱۹۳۵۶۰۱۷ نزد بانک مرکزی و مراجعه به آدرس تهران، میدان راه‌آهن، خیابان شوش، نرسیده به خیابان شهید رجایی، پلاک ۵۶۸ مدیریت بازرگانی و تدارکات نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.
● ضمناً زمان بازدید بچینگ، سایت تولید و ماشین‌آلات از مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ لغایت ۱۴۰۵/۰۴/۱۰ می‌باشد.
● متقاضیان بایستی اسناد را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۳ به آدرس فوق تحویل نمایند.
● متقاضیان می‌توانند جهت هماهنگی با شماره تلفن ۰۲۱۵۳۹۷۶۶۶۷ آقای پرهام یار تماس حاصل نمایند.
● شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
● ضمناً هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.

شرکت خدمات مهندسی خط و ابنیه فنی راه‌آهن

سایپا یدک
سازمان خدمات پس از فروش سایپا

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی

شرکت بازرگانی سایپا یدک (سهامی خاص) در نظر دارد تأمین چسب شیشه‌ای پهن (۷ سانتی - بدون آرم) مورد نیاز بسته بندی انبار خود را، از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی داوطلب شرکت در مناقصه که دارای تجربه و مجوزهای قانونی درزمینه فوق می‌باشند، دعوت به‌عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه ظرف مدت ۵ روز کاری از تاریخ درج آگهی (به‌جز پنج‌شنبه‌ها و ایام تعطیل) با در دست داشتن معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبراز ساعت ۸ الی ۱۶ به دفترمرکزی شرکت واقع در: کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، نبش خیابان داروپخش، اداره تدارکات داخلی مراجعه نمایند. شایان ذکراست آگهی مذکور در سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.saipayadak.org قابل مشاهده می‌باشد.
سپرده شرکت در مناقصه معادل ۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و چهارصد میلیون) ریال می‌باشد.
هرمتقاضی مختار است درخصوص مبلغ سپرده به‌شرح ذیل اقدام و به قسمت خزانه امور مالی سایپا یدک تحویل نموده و رسید اخذ نماید.
الف- چک صیادی (چک مزبور باید در سامانه صیاد ثبت گردد)
ب- واریز مبلغ سپرده به‌شماره حساب ۱۱۰۲۶۰۶۳۸۶۵۸۹ به‌شماره شبا IR ۶۵۰۱۵۰۰۰۰۰۰۱۱۰۲۶۰۶۳۸۶۵۸۹ نزد بانک سپه شعبه سایپا کد ۱۱۰۲
پ- ضمانت‌نامه بانکی
در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۶۱۶۱۱۴۹۹ تماس حاصل نمایید.

روابط عمومی سایپایدک

۴ نوبت دوم

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۵-۱۵۰/م عمومی یک مرحله‌ای

شرکت پالایش نفت کرمانشاه (KORC)

شرکت پالایش نفت کرمانشاه (KORC) درنظر دارد نوسازی دو دستگاه تابلوی کنترل کمپرسورهای گاز گردشی را از طریق مناقصه به انجام برساند.
علاقه‌مندان جهت شرکت در این فراخوان می‌توانند مدارک ارزیابی کیفی را از طریق وب‌سایت شرکت به آدرس www.korc.ir و یا از طریق سایت مناقصات ملی دانلود و جهت امور پیمانها و حقوقی شرکت پالایش نفت کرمانشاه ارسال نمایند.
۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت پالایش نفت کرمانشاه به نشانی: کرمانشاه، بلوار شهید بهشتی روبه‌روی پارک شاهد کدپستی ۶۷۱۴۷۹۹۷۹۴
۲- شرح خدمات: نوسازی دو دستگاه تابلوی کنترل کمپرسورهای گاز گردشی
۳- محل و زمان تحویل مدارک: امور پیمان‌ها و حقوقی شرکت پالایش نفت کرمانشاه از تاریخ ۱۴۰۵/۳/۲۵ لغایت ۱۴۰۵/۴/۷
۴- جلسه توجیهی قبل از پیشنهاد نرخ: مورخ ۱۴۰۵/۴/۱ ساعت ۱۰ صبح
۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (شامل: وجه نقد، ضمانت‌نامه معتبر بانکی، چک تضمینی بین بانکی)
۶- زمان و مکان تحویل پاکات پیشنهاد نرخ و پاکات ارزیابی کیفی: ۱۴۰۵/۴/۱۰- امور حقوقی و پیمان‌ها شرکت پالایش نفت کرمانشاه
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های قید شده در ذیل تماس حاصل فرمایید.
تلفن تماس: ۰۸۳-۳۸۳۶۱۹۷۱ تلفکس: ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۸۴

روابط عمومی و امور بین‌الملل