



تدابیر رهبری، هماهنگی میدان و دیپلماسی با حمایت‌های مردمی منجر به تثبیت دستاوردهای نظامی در تفاهمنامه پایان جنگ شد

ایران سربلند

➔ **پزشکیان: پیروزی حاصل شده** ➔ **قالیباف: ایران گامی بلند** ➔ **عارف: امیدوارم تفاهم سند افتخار دیگری** ➔ **به سوی پیروزی نهایی برداشت**

➕ **تحلیل‌هایی از سید جلال دهقانی فیروزآبادی، محمدرضا دهشیری، علی اکبر فرازی، اسماعیل کوثری، حسین نورانی نژاد و علیرضا خجسته پور**

«تفاهم» برای تثبیت دستاوردهای دفاع میهنی

یادداشت



سید جلال دهقانی فیروزآبادی
دبیر شورای راهبردی روابط خارجی

تفاهم ایران و آمریکا در شرایطی حاصل شد که طی دو ماه گذشته تهران با وجود فشارها، تهدیدها و برخی اقدامات تنش‌زا از سوی آمریکا بر تأمین منافع حیاتی و حفظ خطوط قرمز خود تأکید داشته است. در این روند، آنچه اهمیت اساسی دارد، نحوه بهره‌گیری باموقع و هدفمند از ابزارهای سیاست خارجی است که در نهایت در سطح تصمیم‌گیری و مدیریت کلان مشخص می‌شود و تعیین می‌کند کدام ابزار در چه مقطعی و به چه ترتیبی باید به کار گرفته شود. با حصول تفاهم، این واقعیت آشکار می‌شود که دیپلماسی چگونه می‌تواند نقش ترجمه و تبدیل دستاوردهای میدانی و موفقیت‌های نظامی به نتایج پایدار سیاسی و اقتصادی را ایفا کند؛ به‌گونه‌ای که پیروزی‌های حاصل در میدان به سرمایه‌های ماندگار در عرصه‌های سیاست، امنیت و اقتصاد تبدیل می‌شوند. این فرآیند بر پنج محور اساسی استوار است.

۱- تفاهم پس از ایستادگی تهران بر خطوط قرمز: با این حال، تفاهم حاصل شده ماهیتی مقدماتی و کلی دارد و بر اساس «منطق نتیجه» و دو اصل تبادل «نقد در مقابل نقد» و تعامل «اقدام در برابر اقدام» شکل گرفته است؛ به این معنا که طرفین در این مرحله بیش از آنکه به توافقی جامع دست یافته باشند، بر مجموعه‌ای از حداقل‌های قابل قبول برای پایان تخاصم و مدیریت تنش فزاینده به تفاهم رسیده‌اند. این وضعیت نشان می‌دهد مسیر تفاهم فعلی بیشتر به‌عنوان یک چارچوب اولیه برای خاتمه عملیات نظامی و مهار تنش و آغاز گفت‌وگوهای عمیق‌تر در مرحله بعد قابل ارزیابی است.

۲- ضمانت‌بخشی تفاهم: این مرحله بر چهار محور اصلی قابل تحلیل است؛ اول، اجرای عملی تعهدات مرحله اول و مشروط‌سازی ورود به فاز دوم به میزان پایبندی طرف مقابل به همین تعهدات اولیه؛ به این معنا که هرگونه نقض در مرحله اول، می‌تواند اساساً روند انتقال به مرحله بعدی را متوقف کند. این رویکرد نوعی سازوکار شرطی برای مدیریت رفتار طرف مقابل در طول اجرای توافق ایجاد می‌کند. محور دوم به ابزارهای عینی برای تضمین اشاره دارد؛ از جمله مدیریت و کنترل تنگه هرمز به‌عنوان یک

اهرم راهبردی که می‌تواند نقش تضمین‌کننده عملی در معادله تفاهم ایفا کند. این ابزار در سطح راهبردی به‌عنوان یک عامل مولد قدرت و عنصر بازدارنده قابل ارزیابی است که می‌تواند رفتار طرف‌های مقابل را تحت تأثیر قرار داده و میزان پایبندی به تعهدات را افزایش دهد. محور سوم، توان و امکان دفاع فعال و قابلیت‌های بازدارنده جمهوری اسلامی ایران است؛ مهم‌ترین ضمانت‌عینی در وضعیت عدم قطعیت در یک محیط قراردادی نامطمئن با یک بازیگر بده‌عهد و سابقه. محور چهارم، ناکارآمدی عملی گزینه نظامی برای حل و فصل مسأله ایران برای آمریکا، به‌گونه‌ای که دیگر تهدید به حمله نظامی، نمی‌تواند بر میز مذاکره و نتیجه آن تأثیر بگذارد. در مجموع، این چهار مؤلفه در کنار یکدیگر چارچوبی برای «تضمین تفاهم» ایجاد می‌کنند که بر ترکیب تعهدات مرحله‌ای، ابزارهای راهبردی و شاخص‌های قابل راستی‌آزمایی استوار است و هدف آن کاهش ریسک نقض توافق در مراحل بعدی و افزایش قابلیت اجرای آن در عمل است.

۳- موفقیت ایران در قالب یک مدل سه وجهی: موفقیت ایران را می‌توان در قالب یک سه‌ضلعی تحلیلی توضیح داد که هر ضلع آن نقش مکمل در پی شکل‌گیری این نتیجه داشته است. اول، بازدارندگی پسینی قرار دارد؛ به این معنا که افزایش هزینه‌های هرگونه تجاوز یا اقدام نظامی مجدد علیه ایران به‌عنوان یک عامل بازدارنده عمل کرده و محاسبات طرف مقابل را تحت تأثیر قرار داده است. این بازدارندگی در سطح پیامدهای عملی و هزینه‌سازی قابل ارزیابی است. ضلع دوم، تاب‌آوری و روحیه ملی است که بر پایه حمایت اجتماعی و انسجام داخلی شکل گرفته است. این مؤلفه نشان می‌دهد ظرفیت مقاومت ملی ایران تنها به‌عنوان نظامی محدود نیست که میزان همراهی و پشتیبانی مردم نیز در استمرار این توان نقش تعیین‌کننده دارد.

در چنین چارچوبی، سرمایه اجتماعی به یک عامل راهبردی در معادلات امنیتی تبدیل می‌شود. ضلع سوم، دیپلماسی مقاوم است که بر ایستادگی در برابر زیاده‌خواهی‌ها و فشارهای بیرونی بویژه از سوی آمریکا تأکید دارد. این نوع دیپلماسی تلاش می‌کند با حفظ اصول و خطوط قرمز از ابزار داخلی شکل گرفته است. این مؤلفه نشان می‌دهد استفاده از تسلیح‌طلبانه تن دهد.

۴- بن‌بست در افق راهبردی آمریکا: بن‌بست راهبردی آمریکا را می‌توان در چارچوب محدودیت

گزینه‌های پیش روی رئیس‌جمهوری آمریکا ارزیابی کرد؛ وضعیتی که در آن هیچ‌یک از انتخاب‌ها واجد مطلوبیت لازم برای ترامپ نبود. در این شرایط، سه گزینه اصلی روی میز قرار داشت: اول، تداوم وضعیت موجود و ادامه مسیر تنش کنترل‌شده؛ دوم، تشدید تنش و ورود به فاز عملیات نظامی گسترده که می‌توانست به آغاز یک جنگ تمام‌عیار منطقه‌ای و حتی فرامنطقه‌ای منجر شود و سوم، پذیرش تفاهم حداقلی بر پایه تحقق برخی از مطالبات خود و دادن امتیاز به ایران.

هریک از این گزینه‌ها با موانع و هزینه‌های جدی همراه بود. تداوم وضع موجود، به معنای فرسایش تدریجی و عدم حل بحران تلقی می‌شد؛ تشدید تنش و اقدام نظامی نیز با ریسک‌های سنگین امنیتی، اقتصادی و منطقه‌ای همراه بود و پذیرش تفاهم نیز مستلزم عقب‌نشینی از بخشی از اهداف اولیه و پذیرش واقعیت‌های جدید میدانی بود. در نتیجه، هیچ‌یک از این سه مسیر به‌عنوان گزینه‌ای بهینه و کم‌هزینه برای آمریکا قابل ارزیابی نبود و در عمل، مجبور به انتخاب «بهترین بده» شد.

در چنین فضایی، مجموعه‌ای از فشارهای بیرونی و درونی نقش تعیین‌کننده‌ای در تغییر محاسبات و اشنکتن ایفا کرد. فشار متحدان عرب در پی آسیب‌های جدی به زیرساخت‌ها و افزایش نگرانی‌های امنیتی در کنار فشارهای داخلی در ایالات متحده و همچنین فشارهای بین‌المللی ناشی از ناامنی انرژی و غذایی و تشدید بحران اقتصادی، شرایطی را ایجاد کرد که هزینه ادامه تقابل برای آمریکا به مراتب افزایش داد. مجموع این عوامل موجب شد دولت ترامپ در نهایت به سمت تصمیم‌پذیری تفاهم حرکت کند که در چارچوب مدیریت هزینه‌ها و اجتناب از تشدید بحران و جنگ اتخاذ شد.

۵- پیش‌نمایش موفقیت تفاهم: موفقیت در اجرای تفاهم، مستلزم حفظ مجموعه‌ای از الزامات بنیادین است که در سه سطح قابل بررسی هستند؛ اول، حفظ سه‌عناصر اصلی ایجادکننده تفاهم اهمیت دارد؛ یعنی توان دفاعی، حمایت مردمی و دیپلماسی فعال. این سه مؤلفه در کنار یکدیگر چارچوب اصلی شکل‌گیری و تداوم تفاهم را تشکیل می‌دهند و تضعیف هر یک از آنها می‌تواند بر پایداری توافق اثر مستقیم بگذارد.

در سطح دوم، مسأله وحدت و یکپارچگی ملی مطرح است؛ وحدتی که باید در سه لایه ملت-ملت، ملت-دولت و در سطح حاکمیت حفظ شود. این انسجام، نقش تعیین‌کننده‌ای در افزایش تاب‌آوری کشور و

ایران عاشورایی...



سید عطاالله ماهرآبادی

پافشاری کردند. انقلاب برخلاف میل حاکمان پیروزی شد. اینک یکی دو ماه پیش‌تر به پیروزی ما نمانده است. من شما را نصیحت می‌کنم و می‌گویم که با مردم به نیکی رفتار کنید.»

چنین آفر روشنی از پیروزی، ریشه‌هایش در باور به نهضت امام حسین علیه‌السلام بوده است. به روایت سردار شهید قاسم سلیمانی: «ما ملت امام حسینیم.» ملت امام حسین یعنی ملتی که فراتر از تاریخ و زمان و مکان زندگی می‌کند. چنان که امام حسین و نهضت عاشورای او مرزهای زمان و مکان را شکسته است. به روایت رسول اکرم(ص)، محبت امام حسین آتش‌سوزنده‌ای است که در دل‌های مؤمنان شعله‌ور است، آتشی که هیچ‌گاه خاموشی ندهد است. هوشنگ ابتهاج که تا آخر عمر وفادار به سوسیالیسم باقی مانده بود، درباره امام حسین سروده است:

یا حسین بن علی
خون سرخ تو هنوز، از زمین می‌جوشد
هر کجا باغ گل سرخی هست
آب از آن چشمه خون می‌نوشد.
گر نیلایی است دل‌م!
محرم امسال برای ما، محرم دیگری است. تشییع پیکر پاک شهید آیت‌الله خامنه‌ای و اعضای خانواده او به محرم و عزاداری صیغه و جلوه دیگری بخشیده است. شهید آیت‌الله خامنه‌ای در تمام سال‌های ریاست جمهوری و رهبری، در دهه اول محرم مجلس عزای برپا می‌کرد. محرم امسال مجلس عزای او نیز هست. ملت ایران مجلس عزایی به وسعت ایران برپا می‌کند.

در نهم اسفند ۱۴۰۴ در بیت رهبری گلستانی از گل سرخ روید و درخشید. این گلستان از همان چشمه خون عاشورایی جوشیده است. بدون شک ترامپ و نتانیاهو را می‌توان نمادهای «اشقی الاولین و الاخرین» روزگار ما در شمار آورد. خون پاک شهیدان بسیاری بر عهده آنان است. البته بی‌شرم و بی‌آرمند. از مظلمه خون رهبران شهید نه تنها شرم‌نده نیستند که افتخار می‌کنند. آیت‌الله شهید امام خامنه‌ای در زندگی پربیرکت خویش عاشورایی جوشیده است. بدون شک ترامپ و نتانیاهو کرد که دیدگاه آیت‌الله خامنه‌ای نسبت به آمریکا و اسرائیل از همان دقیق‌تر روشن‌تر بود. شهادت او شاهد صادق چنان دیدگانی بود.

در تشییع او شاهد دربی برای کرانه مردمان خواهیم بود. همان دریایی که در تشییع امام خمینی (ره) و تشییع شهید قاسم سلیمانی جلوه‌هایی از آن را مشاهده کردیم. این بار مردم ایران از پس پرده اشک، شهیدی را می‌بینند که در محرم سال گذشته از حاج محمود کریمی مداح و مرثیه‌خوان اهل بیت(ع) خواست تا «ای ایران» بخواند. خواند: «ای میهن خدایی ایران کرلایی! صحن امام‌رضایی ایران ذوالفقاری ایران عاشورایی ایران و جان من، می‌مانی ای وطن.» ایران در محرم امسال، از تهران تا قم تا مشهد، جلوه شهادت می‌یابد.

بوی کرلای می‌آید. ایران حرم است و مشهد الرضا علیه‌السلام میهمانی عزیز دارد. چه حسن تدبیری که هدف شهید امام خامنه‌ای را مشهد الرضا انتخاب کردند. مهن ایرانیانی که به مشهد می‌روند بر مزار شهید خامنه‌ای می‌ایستند و بر سنگ مزارش بوسه می‌زنند. او راوی عزت و سربلندی ایران و ملت ایران بود. با شهادت به عاشورا و کرلای و مشهد الرضا پیوند یافت. نخل سبز و خرما سرخی که ابدی است. نه زنگش غبار می‌گیرد و نه عطرش فراموش می‌شود.

امروز روز اول محرم است. محرم و عاشورا و امام حسین علیه‌السلام و اهل بیت عصمت و طهارت علیهم‌السلام کشتی نجات و تکیه‌گاه و پناه و آرامش بخش ملت ما بوده و هست. حتی برخی هموطنان مسیحی ما در عزاداری عاشورا حضور پیدا می‌کنند. برای آنان امام حسین علیه‌السلام جلوه‌ای دیگر از حضرت مسیح است. «جرح شکو» شاعر مسیحی لبنانی، منظومه‌ای دارد با عنوان «حماسه حسین»، در این منظومه سر بریده امام حسین را به «نخل سبز» و «خرمای سرخ» تشبیه کرده است. می‌گوید «امام حسین از مدار زمان و مکان فراتر رفته است، نماد حق و حقیقت و آزادی و ایثار است، برای همیشه، مثل نخل سبزی که آخر زمان نپذیرد از رویکرد مذاکراتی اصولی نظام و دولت، در کنار احترام به نقدها و دیدگاه‌های مختلف در چارچوب سیاست‌های کلی نظام، می‌تواند به تقویت انسجام داخلی، افزایش ظرفیت اجرای تفاهم و قدرت چانه‌زنی کشور کمک کند.

۶- بی‌اعتمادی به آمریکا: بی‌اعتمادی مطلق به آمریکا و آمادگی کامل برای دفاع از کشور در بازه ۶۰ روزه به‌عنوان دو مؤلفه هم‌زمان در فضای پس از تفاهم ضرورت راهبردی دارد. در این چارچوب، توافق به‌عنوان یک دوره مدیریت ریسک و کنترل تهدید تعریف می‌شود که در آن پیش‌فرض اصلی، امکان نقض تعهدات توسط آمریکا و ضرورت اقدامی پیش‌بینی و همه‌جانبه برای بدترین سناریوهای محتمل است. بر همین اساس، رویکرد ایران را می‌توان در قالب ترکیبی از «دیپلماسی مقاوم» و «مذاکره مسلح» توضیح داد؛ یعنی بهره‌گیری هم‌زمان از ابزار گفت‌وگو در کنار حفظ و تقویت ظرفیت‌های دفاعی. در این نگاه، دیپلماسی بخشی از یک راهبرد قدرت‌محور است که در آن، مذاکره در کنار آمادگی نظامی معنا پیدا می‌کند.

این وضعیت نشان می‌دهد این تفاهمنامه نه بر پایه اعتماد که بر مبنای محاسبه هزینه‌فایده و موازنه قدرت تعریف شده است. به بیان دیگر، ایران در فضای وارد تفاهم شده است که در آن هرگونه تغییر رفتار طرف مقابل باید با فرض آمادگی کامل برای مقابله با آن همراه باشد. در چنین شرایطی آمادگی دفاعی به‌عنوان یک مؤلفه بازدارنده عمل کرده و نقش مکمل دیپلماسی را ایفا می‌کند. از این منظر دوره ۶۰ روزه پیش‌رو یک آزمون عملی برای سنجش میزان پایبندی آمریکا و ارزیابی واقعی بودن تعهدات آن تلقی می‌شود.

صالحی امیری در نشست شورای اجرایی سازمان جهانی گردشگری:
برای دوران پساجنگ برنامه‌های منسجم و آینده‌نگر تدوین کرده‌ایم
۱۱ ۱۲ ۱۳

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی بارگیری، حمل و تخلیه آب بهداشتی کارخانه طلای زرشوران
م الف ۸۷۸ شناسه ۲۲۰۶۹۱۷ شرح در صفحه ۶

آگهی مزایده فروش املاک مازاد بانک گردشگری
نوبت اول
بانک گردشگری
TOURISM BANK
رجوع به صفحه ۱۴

فعالان حوزه تولید از لزوم تقویت نظارت، تأمین مالی و شفافیت در بازار می‌گویند

سه‌گانه اصلی بازار برنج



گزارش
حدیث حدادی
گروه اقتصادی

بهرمصرف‌ترین انواع وارداتی، بین ۲۵۰ تا ۲۷۰ هزار تومان و برنج پاکستانی بین ۲۸۰ تا ۳۲۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. این فاصله قیمتی، هرچند بخشی از تقاضا را به سمت برنج خارجی سوق می‌دهد، اما فشار قیمت بر بازار برنج ایرانی کم‌نکرده است.

افزایش قیمت برنج در ماه‌های اخیر بار دیگر این کالای اساسی را به یکی از دغدغه‌های اصلی خانوارها تبدیل کرده است؛ کالایی که سهم مهمی در سفره ایرانی دارد و هر نوسان قیمتی آن، مستقیماً به معیشت مصرف‌کننده منتقل می‌شود. با این حال، آنچه از بررسی بازار و اظهارات فعالان این حوزه برمی‌آید، این است که التهاب قیمت برنج فقط با عامل «کمبود» توضیح داده نمی‌شود. برعکس، بخش قابل توجهی از این آشفتگی به ضعف در مدیریت زنجیره تأمین، کمبود سرمایه در گردش، عرضه گسترده محصول فاقد شناسنامه، خریدهای هیجانی و نظارتی بازمی‌گردد که از نقطه درست آغاز نمی‌شود. بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد قیمت برنج هاشمی کشت دوم درجه یک در بازار به حدود کیلوپی ۶۱۰ تا ۶۶۰ هزار تومان رسیده است. برنج کامفیروز در محدوده ۳۸۰ هزار تومان عرضه می‌شود و برخی ارقام دیگر برنج ایرانی نیز در بازه ۴۸۰ تا ۶۲۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده‌اند. در بازار برنج خارجی نیز، برنج هندی به‌عنوان یکی از

«ایران» تأکید می‌کند که در حوزه برنج ایرانی، حدود ۹۵ درصد بازار به شکل سنتی فعالیت می‌کند و تنها ۵ درصد آن در بخش مدرن و شناسنامه‌دار قرار دارد. به گفته او، همین ساختار باعث شده نظارت رسمی عمدتاً بر همان بخش محدود اعمال شود، در حالی که مبدأ اصلی تولید و توزیع کم‌تر زیر چتر نظارت قرار می‌گیرد. این نکته، تصویر روشنی از یکی از معضلات اصلی بازار برنج به دست می‌دهد؛ فشار نظارتی بیشتر متوجه واحدهای رسمی و شناسنامه‌دار است، در حالی که ریشه اصلی التهاب قیمت در حلقه‌های ابتدایی تر شکل می‌گیرد. وقتی خرید اولیه، ذخیره‌سازی و توزیع عمده در میزبانی کم‌شفاف انجام می‌شود، طبیعی است که هزینه بی‌نظمی‌ها و سودجویی‌ها در نهایت به مصرف‌کننده منتقل شود.

یکی دیگر از عوامل مهم در التهاب بازار برنج، کمبود سرمایه در گردش است؛ مسأله‌ای که هم واردات و هم بازار داخلی را تحت تأثیر قرار داده است. کمبود نقدینگی در فصل برداشت، پدیده‌ای است که در بازار برنج ایران نیز دیده می‌شود. وقتی فعالان این بخش نتوانند محصول را در زمان مناسب خریداری و نگهداری کنند، بازار در ماه‌های بعد با کاهش عرضه مؤثر روبه‌رو می‌شود یا از برای رشد بیشتر قیمت فراهم می‌شود. به گفته دبیر انجمن تولیدکنندگان و تأمین‌کنندگان برنج، اگر در فصل برداشت امکان تأمین مالی با کمبود جدی روبه‌رو نیست، چرا قیمت‌ها چنین شتابی گرفته‌اند؟ فعالان این بازار می‌گویند ریشه ماجرا را باید در ساختار بازار جست‌وجو کرد؛ بازاری که همچنان سنتی است و بخش عمده محصول در آن خارج از شبکه شفاف و قابل رهگیری دست‌به‌دست می‌شود. همین مسأله باعث شده کنترل قیمت و نظارت مؤثر، بیشتر در انتهای زنجیره و در فروشگاه‌ها متمرکز شود، نه در مبدأ تولید و توزیع.

نظارتی که از انتهای زنجیره شروع می‌شود
مسئله کمبود سرمایه در گردش، یکی از دلایل اصلی افزایش قیمت برنج ایرانی است. در فصل برداشت، کمبود نقدینگی در بازار باعث می‌شود که تولیدکنندگان نتوانند محصول خود را به‌موقع بفروش دهند و مجبور شوند آن را در انبارها نگه دارند. این امر باعث می‌شود که قیمت برنج در فصل برداشت افزایش یابد و در نهایت به مصرف‌کننده منتقل شود. همچنین، کمبود سرمایه در گردش باعث می‌شود که تولیدکنندگان نتوانند هزینه‌های تولید خود را به‌موقع بپردازند و مجبور شوند قیمت برنج را افزایش دهند. این امر نیز باعث می‌شود که قیمت برنج در بازار افزایش یابد.

تأمین‌کنندگان برنج ایران را به افزایش قیمت برنج در ماه‌های اخیر بار دیگر این کالای اساسی را به یکی از دغدغه‌های اصلی خانوارها تبدیل کرده است؛ کالایی که سهم مهمی در سفره ایرانی دارد و هر نوسان قیمتی آن، مستقیماً به معیشت مصرف‌کننده منتقل می‌شود. با این حال، آنچه از بررسی بازار و اظهارات فعالان این حوزه برمی‌آید، این است که التهاب قیمت برنج فقط با عامل «کمبود» توضیح داده نمی‌شود. برعکس، بخش قابل توجهی از این آشفتگی به ضعف در مدیریت زنجیره تأمین، کمبود سرمایه در گردش، عرضه گسترده محصول فاقد شناسنامه، خریدهای هیجانی و نظارتی بازمی‌گردد که از نقطه درست آغاز نمی‌شود. بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد قیمت برنج هاشمی کشت دوم درجه یک در بازار به حدود کیلوپی ۶۱۰ تا ۶۶۰ هزار تومان رسیده است. برنج کامفیروز در محدوده ۳۸۰ هزار تومان عرضه می‌شود و برخی ارقام دیگر برنج ایرانی نیز در بازه ۴۸۰ تا ۶۲۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده‌اند. در بازار برنج خارجی نیز، برنج هندی به‌عنوان یکی از

موجود در انبار به‌موقع و به‌درستی مدیریت نشود، در معرض حشره‌زدگی و فساد قرار می‌گیرد و همین موضوع می‌تواند بخش مهمی از سرمایه فعالان بازار را از بین ببرد. کشاورز با اشاره به همین موضوع هشدار می‌دهد که ذخیره‌سازی برنج نیازمند برنامه‌ریزی و نظارت دقیق است تا از اتلاف سرمایه و بروز خسارت جلوگیری شود. او همچنین هشدار می‌دهد اگر روند فعلی ادامه پیدا کند و حمایت مالی و نظارت مؤثر از مبدأ شکل نگیرد، این احتمال وجود دارد که برنج ایرانی به تدریج برای بخش بیشتری از خانوارها از سفره حذف شود؛ هشدار که با توجه به شتاب قیمت‌ها، چندان دور از واقعیت هم به نظر نمی‌رسد.

خرید هیجانی، سوخت التهاب بازار
در کنار مشکلات ساختاری، رفتار تقاضا نیز در التهاب بازار بی‌تأثیر نیست. تجربه سال‌های گذشته نشان داده است که بازار برنج در آستانه برداشت کشت اول معمولاً وارد دوره‌ای از تعادل نسبی می‌شود. با افزایش حجم محصول و فراوانی عرضه در ابتدای فصل، قیمت‌ها فرصت می‌کنند در سطح متعادل‌تری قرار بگیرند و حتی در برخی مقاطع، کاهش کوتاه‌مدت را تجربه کنند.

امیر آقاجانیان، مدیرکل انجمن تأمین‌کنندگان برنج استان گیلان و از تولیدکنندگان این حوزه، در گفت‌وگو با «ایران» می‌گوید برآوردها نشان می‌دهد در ابتدای فصل برداشت، قیمت‌ها می‌تواند با نرخ‌های معقول‌تری وارد بازار شود و حتی احتمال افت مقطعی نرخ‌ها نیز وجود دارد. اما به گفته او، از اواخر مرداد و با ورود گسترده خریداران، برندها، کارخانه‌ها و دلالان، بازار معمولاً وارد مسیر پلکانی افزایش قیمت می‌شود.

آقاجانیان تأکید می‌کند در شرایط فعلی، موجودی برنج ایرانی و خارجی در بازار به اندازه‌ای هست که مردم نباید نگران کمبود باشند. از نگاه او، آنچه در بسیاری از مقاطع به التهاب بازار امان می‌زند، نه کمبود واقعی، بلکه رفتار هیجانی مصرف‌کنندگان و خرید بیش از نیاز خانوارهاست.

Table with 2 columns: مؤلفه‌های قیمت تمام شده برنج سورت شده (برنج بوجار نشده با خرد ۱۵ درصد) and محاسبه قیمت (برنج در هر کیلوگرم). Rows include various rice types and their prices.

گسترده محصول بدون شناسنامه و هویت مشخص است. در حالی که در بسیاری از کالاها مانند روغن، کنسرو و دیگر اقلام بسته‌بندی‌شده، عرضه بدون مجوز و مشخصات تولیدکننده تقریباً ممکن نیست، در بازار برنج حجم زیادی از محصول بدون نام و نشان معتبر در واحدهای خرده‌فروشی عرضه می‌شود.

به گفته او، مجموع سهم برندهای رسمی و شناخته‌شده از بازار برنج کشور تنها حدود ۴ درصد است و حدود ۹۶ درصد محصول موجود در بازار به‌صورت فاقد شناسنامه روشن عرضه می‌شود. در چنین ساختاری، نظارت دشوار می‌شود و زمینه برای سوءاستفاده واسطه‌ها به‌راحتی فراهم می‌آید.

بازاری که واسطه‌ها در آن دست بالا را دارند
وقتی سهم بازار رسمی اینقدر محدود است، طبیعتاً است که واسطه‌ها نقش پررنگ‌تری در تعیین مسیر قیمت پیدا کنند. فعالان بازار می‌گویند بخشی از واسطه‌ها در ابتدای فصل، به مشکلات ساختاری بازار می‌گویند یکی از مهم‌ترین معضلات این بخش، عرضه

آگهی مناقصه عمومی شماره مناقصه: ۱۴۰۵-۰۳-۳۰. هیات امنای صرفه‌جویی ارزی در معالجه بیماران در نظر دارد خرید تعداد ۵۰ دستگاه الکتروکوتر با لیکشور تولید داخل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

آگهی مناقصه عمومی شماره مناقصه: ۱۴۰۵-۰۳-۳۱. هیات امنای صرفه‌جویی ارزی در معالجه بیماران در نظر دارد خرید تعداد ۳۰۰ عدد تنک موج ۲۰ سلولی بزرگسال High Risk تولید داخل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

آگهی مناقصه عمومی شماره مناقصه: ۱۴۰۵-۰۳-۳۲. هیات امنای صرفه‌جویی ارزی در معالجه بیماران در نظر دارد خرید تعداد ۳۰۰ دستگاه مانیپولتور علامت حیاتی ثابت و ۵۰ دستگاه مانیپولتور سانتال تولید داخل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

آگهی مناقصه عمومی شماره مناقصه: ۱۴۰۵-۰۳-۳۳. هیات امنای صرفه‌جویی ارزی در معالجه بیماران در نظر دارد خرید تعداد ۵۰۰ دستگاه مانیپولتور علامت حیاتی ثابت و ۵۰ دستگاه مانیپولتور سانتال تولید داخل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

آگهی مناقصه عمومی شماره مناقصه: ۱۴۰۵-۰۳-۳۴. هیات امنای صرفه‌جویی ارزی در معالجه بیماران در نظر دارد خرید تعداد ۴۰ دستگاه رادیولوژی موبایل دیجیتال تولید داخل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

برگ ابلاغ اتهام آقای شاهین نوروزی
نظر به اینکه حسب اعلام اداره کل منابع انسانی و پشتیبانی در خصوص غیبت غیرموجه، جنابعالی از مردادماه سال ۱۴۰۴ تاکنون به محل کار خود مراجعه ننموده‌اید و چون پرونده شما به اتهام زیر در این هیأت تحت رسیدگی است، لذا مقتضی است حداکثر ظرف مهلت ۱۰ (ده) روز از تاریخ رؤیت این برگ، دفاعیه کتبی خود را به انضمام مدارک لازم به دبیرخانه این هیأت به نشانی تهران، خیابان فاطمی، روبه‌روی سازمان آب، شرکت بازرگانی دولتی ایران، ساختمان شماره ۲، طبقه پنجم، سالن وسط، اتاق ۵۰۷ تسلیم نمایید.

آگهی تمدید مزایده عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۳. شرکت صنایع معدنی نوظهور کویر باقی (سهامی خاص)
۵- نحوه دریافت اسناد: آدرس دفتر مرکزی: بافق- شهرک آهنشهر- پلاک ۲۸۹ به کدپستی ۸۹۷۵۱۳۲۳۵۱ به‌شماره تماس ۰۳۵۳۸۲۱۰۰۰۹
۶- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۰ تیر ماه سال ۱۴۰۵
۷- طبق قانون برگزاری مناقصات، دستگاه مزایده‌گزار (شرکت صنایع معدنی نوظهور کویر باقی) مختار است در رد یا قبول کلیه پیشنهادها و همچنین در ابطال فرآیند مزایده، با رعایت کامل ضوابط قانونی، اقدام نماید و این آگهی هیچ گونه تعهدی برای شرکت ایجاد نمی‌کند.

آگهی مزایده عمومی فروش سهام شرکت پتروشیمی تبریز (سهامی عام) شماره ۱۴۰۵/۰۲
شرکت سرمایه‌گذاری توسعه پتروشیر رفاه پردیس در نظر دارد نسبت به فروش ۴,۵ درصد از سهام شرکت پتروشیمی تبریز به تعداد ۲۲۴,۲۵۲,۴۴۳ سهم به ارزش ۲۰,۳۷۵,۵۳۱,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید.
شرایط شرکت در مزایده:
۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت نین معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می‌رسد.

خبر

رئیس اتاق ایران:

نخستین ثمره صلح و ثبات بهبود شرایط معیشت مردم خواهد بود

رئیس اتاق بازرگانی ایران روز گذشته در بیانیه‌ای از تفاهم نامه پایان جنگ میان ایران و آمریکا استقبال کرد. صمد حسن‌زاده در بخشی از این بیانیه چنین می‌نویسد: «کشور جمهوری اسلامی ایران و ملت بزرگ ایران با نهایسی شدن برنامه‌های توافقی که با تدبیر داهیهان مقام معظم رهبری و تمامی مسئولین محترم مذاکره‌کننده، پس از مقاومت و ایستادگی و تحمل دشواری‌های بزرگ ناشی از جنگ تحمیلی علیه کشورمان، محقق شد، در آستانه یکی از مهم‌ترین رویدادهای تاریخ معاصر خود قرار گرفته است؛ رویدادهای تاریخی که تنها پایان یک بحران و خاتمه یک منازعه بین‌المللی نیست، بلکه این اتفاق بزرگ، سرازاز عصری جدید از ثبات و توسعه و شکوفایی اقتصادی و ارتقای جایگاه ایران در نظام اقتصادی جهان است.» او در بخشی دیگر عنوان می‌کند: «اقتصاد ایران در سال‌های اخیر، هزینه‌های سنگینی را بابت ناطلمنیاتی‌های سیاسی، محدودیت‌های تجاری، افزایش ریسک سرمایه‌گذاری و اختلال در ارتباطات اقتصادی بین‌المللی متحمل شده است.

اکنون این فرصت فراهم آمده است تا با تکیه بر ظرفیت‌های عظیم ملی، مسیر بازسازی اعتماد، رونق تولید، افزایش سرمایه‌گذاری و گسترش تعاملات اقتصادی با جهان با سرعت بیشتری دنبال شود. بی‌تردید، اولین ثمره صلح و ثبات، بهبود شرایط زندگی و معیشت مردم خواهد بود. کاهش هزینه‌های مبادله، تسهیل تجارت خارجی، افزایش دسترسی به بازارهای جهانی، جذب سرمایه و فناوری، توسعه زیرساخت‌ها و رونق فعالیت‌های تولیدی می‌تواند زمینه‌ساز رشد و ارتقای رفاه عمومی شود. بخش خصوصی ایران، که در دशوازترین سال‌ها نیز پرچم تولید، تجارت و کارآفرینی را برافراشته نگاه داشته است، امروز این آدامگی را دارد که در کنار دولت و سایر ارکان نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، نقش تاریخی خود را در ساختن فردای ایران ایفا کند. اتفاق بازرگانی که در بازار ارز دیده شد، دل را در پایان صافی، معادن و کشاورزی ایران معتقد است که توافقی اخیر باید به تسکونی بزرگی برای چشم اقتصادی کشور تبدیل شود؛ چشمی که ثمرات آن در سفره مردم، در رونق بنگاه‌های اقتصادی، در توسعه صادرات و در ارتقای جایگاه ایران در اقتصاد منطقه و جهان نمایان شود.»



سیگنال سیاسی نیمه‌شب و نخستین تصویر از واکنش اقتصادی به تفاهم تهران و واشنگتن

بازارها از فاز جنگ فاصله گرفتند

گزارش

تفاهم اولیه ایران و آمریکا برای ترک مخاصمه، پیش از آنکه در سطح سیاسی هضم شود، روی تابلوی بازارها نشست. در داخل، دلار، طلا و سکه به سرعت به خیر واکتس نشان دادند و بخشی از رشد ناشی از ریسک جنگ را پس دادند. در مقابل، بورس تهران از کاهش ریسک سیاسی سیگنال مثبت گرفت. در بازارهای جهانی نیز معادله‌ای دوگانه شکل گرفت: نفت خام با فروکش کردن بخشی از ریسک ژئوپولیتیک عقب نشست، اما طلای جهانی برخلاف انتظار اولیه، جهش کرد و بیش از ۲ درصد بالا رفت.

دلار در تهران عقب نشست

نخستین واکنش جدی در بازار داخلی، در بازار ارز دیده شد. دلار که در پایان معاملات روز یکشنبه در سطوح بالاتری قرار داشت، روز دوشنبه با افتی در حدود ۱۰ هزار تومان تا محدوده ۱۶۲ هزار و ۵۰۰ تومان عقب نشست. ترهم مسیر مشابهی را طی کرد و تا حوالی ۱۶۳ هزار

و ۶۰۰ تومان پایین آمد. این کاهش، در سادترین تعبیر، به معنای آن است که بازار بخشی از ریسک جنگ را از قیمت ارز خارج کرده و فعلاً احتمال گسترش درگیری را کمتر از گذشته می‌بیند. از نگاه برخی فعالان بازار، محدوده‌های ۱۶۰ هزار و ۱۵۵ هزار تومان اکنون به عنوان سطوح حمایتی مهم دلار شناخته می‌شوند؛ سطوحی که ممکن است در آنها بخشی از تقاضا دوباره فعال شود و از شتاب افت بکاهد. در نتیجه، بازار ارز فعلاً در حال تخلیه هیجان ناشی از ریسک است، نه اینکه لزماً وارد یک روند نزولی بلندمدت شده باشد.

طلازیر فشار ارز

کاهش قیمت دلار، به طور طبیعی فشار نزولی را به بازار طلا و سکه در داخل هم منتقل می‌کند. در ایران، قیمت طلا و سکه از یک سو به نرخ از و از سوی دیگر به بهای اونس جهانی وابسته است. بنابراین وقتی دلار در داخل عقب می‌نشیند، نخستین اثر آن در بازار فلز زرد نمایان می‌شود. در چنین فضایی، بخشی از تقاضای احتیاطی برای طلا و سکه نیز فروکش می‌کند؛ چرا که با کاهش تنش، انگیزه خرید



در میان بازارهای جهانی، نفت شاید مستقیم‌ترین واکنش را به تفاهم اولیه ایران و آمریکا نشان داد. دلیل هم روشن است: هر تحول سیاسی در منطقه‌ای که یکی از مهم‌ترین مسیرهای انتقال انرژی جهان در آن قرار دارد، بلافاصله در قیمت نفت متعکس می‌شود

۴۳۲۸ دلار معامله شد. قراردادهای آتی طلای آمریکا برای تحویل اوت نیز ۲،۳ درصد افزایش یافت و به ۲۳۳۷،۲۰ دلار رسید.

این رشد نشان می‌دهد منطق بازار جهانی طلا، فقط به «کاهش تنش» محدود نبوده است. سرمایه‌گذاران جهانی همزمان سه متغیر را زیر نظر داشته‌اند: افت قیمت نفت، تضعیف دلار آمریکا و کاهش انتظارات برای افزایش بیشتر نرخ بهره. مجموعه این عوامل در نهایت به نفع طلا کرده و باعث شده اثر مثبت آنها بر کاهش جذابیت پناهگاهی فلز زرد غلبه کند.

نفت خام

اولین قربانی تخلیه ریسک در میان بازارهای جهانی، نفت شاید مستقیم‌ترین واکنش را به تفاهم اولیه ایران و آمریکا نشان داد. دلیل هم روشن است: هر تحول سیاسی در منطقه‌ای که یکی از مهم‌ترین مسیرهای انتقال انرژی جهان در آن قرار دارد، بلافاصله در قیمت نفت متعکس می‌شود. در روزهای تنش، بازار بخشی از قیمت نفت را بر مبنای «حق بیمه ژئوپولیتیک» بالا می‌برد؛ یعنی نگرانی از اختلال در عرضه، ناامنی مسیرهای حمل‌ونقل، افزایش هزینه بیمه نفتکش‌ها و محدودیت در تردد از تنگه هرمز. اکنون با اعلام چارچوبی برای پایان

جنگ و بازگشایی تنگه هرمز، بخشی از همین حاشیه ریسک از قیمت نفت تخلیه شده است. نفت خام برنت در ساعت ۱۱:۳۵ به وقت ایران در سطح ۸۳،۱۸ دلار قرار گرفت؛ سطحی که بازناب کاهش نگرانی بازار نسبت به اختلال در عرضه است. با این حال، بازار نفت هم مانند سایر بازارها هنوز محتاط است.

اگر تفاهم فعلی به امضای رسمی و اجرای پایدار منجر نشود، همین حق بیمه ژئوپولیتیک می‌تواند دوباره به قیمت نفت بازگردد.

بورس‌های جهانی و تغییراشتهای ریسک

کاهش تنش در یکی از حساس‌ترین کانون‌های ژئوپولیتیک جهان، به طور معمول به نفع بازارهای سهام جهانی تمام می‌شود. سرمایه‌گذاران در چنین شرایطی از دارایی‌های امن فاصله می‌گیرند و به سمت دارایی‌های ریسکی‌تر، از جمله سهام، متمایل می‌شوند. ثبات بیشتر در تجارت جهانی، کاهش نگرانی نسبت به اختلال در انرژی و افت فشار هزینه‌های حمل‌ونقل، معمولاً به نفع بازارهای سهام به‌ویژه در بخش‌های صنعتی، حمل‌ونقل و مصرفی است. با این حال، واکنش بورس‌های جهانی معمولاً تدریجی‌تر از بازار نفت، ارز یا طلاست. سرمایه‌گذاران بین‌المللی صرفاً به خبر اولیه واکنش نمی‌دهند،

بلکه دوام توافق و امکان تبدیل آن به سازوکار اجرایی را نیز ارزیابی می‌کنند. به همین دلیل، تغییر فضای ریسک در بورس‌های جهانی بیشتر از جنس «تنظیم تدریجی انتظارات» است تا جهش‌های ناگهانی.

بازارها فعلاً

جمع‌بندی رفتار بازارها در نخستین ساعات پس از اعلام تفاهم، یک پیام روشن دارد: قیمت‌ها در حال بازتنظیم بر مبنای کاهش ریسک‌اند، اما این بازتنظیم هنوز قطعی و نهایی نشده است. در داخل، دلار، طلا و سکه بخشی از حباب ناشی از ترس را تخلیه کرده‌اند و بورس امید گرفته است. در خارج، نفت از اوج‌های ناشی از ریسک فاصله گرفته و طلای جهانی با انکا به افت دلار و تعدیل انتظارات نرخ بهره، رشد کرده است.

اما بازارها هنوز به «نتیجه نهایی» واکنش نشان نداده‌اند؛ آنها فعلاً فقط به «خبر اولیه» پاسخ داده‌اند. اینکه این واکنش‌ها ماندگار بماند یا نه، به یک عامل بستگی دارد. آیا تفاهم فعلی به توافقی پایدار، اجرایی و قابل اتکا تبدیل می‌شود یا نه. اگر پاسخ مثبت باشد، بازارها می‌توانند وارد فاز تازه‌ای از قیمت‌گذاری شوند؛ فازی که در آن، اقتصاد جایگزین جنگ در معادلات ذهنی سرمایه‌گذاران شود.

بورس در آستانه فتح کانال تاریخی ۵ میلیون



بازار سهام که در هفته‌های اخیر تحت تأثیر افزایش خوشبینی‌ها نسبت به آینده و کاهش نگرانی‌های سیاسی قرار گرفته دیروز نیز با موج گسترده تقاضا همراه شد و شاخص‌های اصلی بازار رشد قابل توجهی را تجربه کردند. شاخص کل بورس تهران با افزایش ۱۶۱ هزار و ۵۹۹ واحد به نر از ۴ میلیون و ۹۸۰ هزار واحد رسید. شاخص هم وزن ۳۷۱۸۴ واحد مثبت شد و قله یک میلیون و ۳۶۶ هزار واحد را فتح کرد. در پایان بازار، ۸۴۲ نصاب در محدوده مثبت قرار داشتند و تنها ۴ نصاب با افت قیمت مواجه شدند. همچنین ۸۰۸ نصاب با صف خرید به معاملات پایان دادند، در حالی که فقط ۳ نصاب در صف فروش باقی ماندند. این آمار یکی از کم سابقه‌ترین نسبت‌های ای به صف خرید در سال‌های اخیر به شمار می‌رود و بیانگر حاکم بودن فضای کاملاً صعودی بر معاملات است. مهم‌ترین اتفاق معاملات را باید ثبت رکورد جدید ورود نقدینگی حقیقی به بازار سهام دانست. در پایان معاملات بیش از ۸ هزار و ۹۶۱ میلیارد تومان پول حقیقی وارد سهام، حق تقدم و صندوق‌های سهامی شد که بالاترین میزان ورود پول حقیقی در تاریخ بورس تهران محسوب می‌شود. یکی دیگر از رویدادهای مهم بازار به بازگشایی سهام دو شرکت پتروشیمی نوری و پتروشیمی اروند اختصاص داشت. این دو شرکت از جمله نمادهایی بودند که به دلیل آثار غیر مستقیم جنگ برای مدتی متوقف شده بودند و یکشنبه نخستین روز بازگشایی خود را تجربه کردند. نکته قابل توجه این بود که هر دو نماد با رشد بیش از ۴۰ درصدی بازگشایی شدند و تأثیر چشمگیری بر رشد شاخص کل بورس داشتند.

آگهی اصلاحیه اسناد مناقصه عمومی

شماره DGO/۱۴۰۵/۱۵



شرکت گهرپارک هییمان
(سهامی خاص)
شماره ثبت ۵۵۰۶

- دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت رسمی شرکت گهرپارک به آدرس www.goharpark.ir بخش مزایده‌ها و مناقصات اقدام نمایند.
- شرکت در رد و قبول کلیه پیشنهادات بدون هرگونه مسؤولیت و جبران خسارت ادعایی مختار است.
 - سپرده شرکت در مناقصه ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پنج میلیارد ریال) به صورت چک صیادی ثبت شده بانکی در وجه شرکت گهر پارک سیرجان.
 - آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۰ بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
 - کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده و پاکات فاقد مهر و لاک باز نمی‌شوند.
 - محل تحویل اسناد: سیرجان کیلومتر ۲۰ جاده محور سیرجان- شیراز، واحد حقوقی و امور قراردادهای دهکده گردشگری گهرپارک آقای یآوری ۹۱۳۹۶۷۴۸۸۰.
- ضمناً می‌توانید جهت هماهنگی یا اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۳۳۸۷۶۴۷۹ آقای شمسی روزانه از ساعت ۱۴ تا ۱۹ تماس حاصل فرمایید.

اطلاعیه

سایبا گروه خودروسازی سایبا



بدین وسیله به اطلاع هموطنان و همشهریان و خریداران محترم محصولات گروه خودروسازی سایبا در شهر تهران می‌رساند نظر به این که نمایندگی شرکت خدمات بازرگانی تحفه به عنوان نمایندگی سایبا با کد فروش (۸۹۰۰۸۵) به آدرس: تهران، خیابان آزادی، نبش زنجان جنوبی پلاک ۵۳۴ با شرکت انجام قطع همکاری نموده است، کلیه مشتریان گرامی جهت پیگیری و تسویه امور مربوط به تعهدات خود با شرکت سایبا به نمایندگی ذیل مراجعه نمایند.

لازم به ذکر است نمایندگی شرکت خدمات بازرگانی تحفه کد ۸۹۰۰۸۵ هیچ‌گونه رابطه حقوقی و قراردادی با این شرکت ندارد.

نمایندگی مرجع:

| استان | شهر | کد فروش | نمایندگی معتمد | آدرس |
|-------|-------|---------|----------------|--|
| تهران | تهران | ۸۹۹۴۰۲ | مرغزی ناظم | تهران، خیابان آزادی بین رودکی و توچند پلاک ۲۸۵ |

روابط عمومی

آگهی برگزاری مزایده عمومی اینترنتی خودرو شرکت ایران خودرو

(خودروهایی کارشناسی صفر، پلاکدار) مزایده شماره ۵-۱۹-۵-۱۸



شرکت ایران خودرو در نظر دارد تعدادی از خودروهای سواری کارشناسی شده خود را از طریق مزایده عمومی و به روش اینترنتی به فروش برساند.

زمان برگزاری مزایده:

از ساعت ۰۸:۳۰ الی ۱۵:۰۰ روزهای چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۰

آدرس محل برگزاری مزایده:

تهران، کیلومتر ۱۴ اتوبان تهران-کرج، به سمت شهرک سرو آزاد(پیکانشهر)، خیابان هشتم غربی، انتهای بلوار گیاه شناسی، درب ۲، سایت برگزاری مزایده‌های شرکت ایران خودرو

توجه

در موارد فورس ماژور هرگونه تغییر و یا تأخیر در هریک از فرآیندهای مزایده اعم از برگزاری، اعلام نتایج، واریز و استرداد وجوه از طریق مدیریت مزایده اطلاع‌رسانی خواهد شد.

قابل توجه مشتریان محترم: با عنایت به تصمیمات اتخاذ شده درخصوص عودت سپرده مشتریان به حساب شبای اعلامی در سامانه فروش اینترنتی مقتضی است از این پس مشتریان نسبت به صحت شماره شبای اعلامی حین ایجاد حساب کاربری یا حساب‌های ایجاد شده قبلی اطمینان حاصل فرمایند، مسؤولیت عدم واریز هرگونه سپرده نزد شرکت به حساب اعلامی اشتباه متوجه مشتری خواهد بود.

ضمناً به جهت جلوگیری از هرگونه سوء استفاده افراد و سایت‌های سودجو مقتضی است جهت ارائه پیشنهاد قیمت صرفاً از طریق سایت اینترنتی به آدرس Auction.ikco.ir مراجعه فرمایید.

سپرده شرکت در مزایده جهت خودروهای اورافی و اسقاطی سیصد میلیون ریالی، برای خودروهای زیر بیست میلیارد ریالی ششصد میلیون ریالی و برای خودروهای بیست میلیارد ریالی و بالاتر نهصد میلیون ریالی می‌باشد. لذا تأکید می‌گردد امکان اخذ سپرده از طریق درگاه بانکی موجود در سامانه اینترنتی صرفاً از کارتهای شخصی عضو شبکه بانکی شتاب (مشتری) امکان پذیر می‌باشد. (محدودیت پرداخت طبق ضوابط بانکی)

درگاه بانکی هوشمند، فقط امکان انتقال وجوه از کارتهای صاحب اصلی حساب بانکی را دارد.

شرکت کنندگان باید شرایط مزایده را به دقت مطالعه و سپس تأیید نمایند تا امکان ادامه فرآیند شرکت در مزایده فراهم گردد و همچنین مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده می‌باشد.

مزایده‌گزار در رد یا قبول پیشنهادات در هر مرحله از فرآیند مزایده مختار می‌باشد.

شرکت کنندگان باید شرایط مزایده را به دقت مطالعه و سپس تأیید نمایند تا امکان ادامه فرآیند شرکت در مزایده فراهم گردد و همچنین هزینه برگزاری مزایده نیز به عهده برنده مزایده می‌باشد.

مزایده فاقد صلح می‌باشد.

افزایش کلیه هزینه‌ها شامل: مالیات نقل و انتقال، شماره‌گذاری و عوارض شهرداری و... برای خودروهای صفر کارگذاری در مراکز شماره‌گذاری یا دفترخانه اسناد رسمی برای سال ۱۴۰۵ بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به اطلاع‌های اعلامی در محل برگزاری مزایده، ارسال پیامک از طریق سایت Auction.ikco.ir بخش صدای مشتری، یا با شماره تلفن‌های: ۴۴۷۹۶۹۴۸ - ۴۴۷۹۶۹۵۶ تماس حاصل فرمایید.

قبل از مراجعه جهت ثبت‌نام به سایت اینترنتی مزایده، تکمیل اطلاعات شخصی در وبسایت <https://esale.ikco.ir> الزامی است و درصورت عدم ثبت اطلاعات امکان شرکت در مزایده وجود ندارد.

آگهی برگزاری مزایده عمومی گروه صنعتی ایران خودرو

اقلام ضایعاتی غیرتولیدی شرکت ایساکو شماره ۵-۲۱



شرکت ایران خودرو در نظر دارد به نمایندگی از شرکت ایساکو اقلام ضایعاتی غیرتولیدی آن شرکت را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

مزایده عمومی اقلام ضایعاتی تولیدی و غیرتولیدی - شرکت ایساکو ۵-۱۰:

ورق شیروانی آلومینیومی

زمان برگزاری مزایده:

متقاضیان می‌توانند جهت بازدید از اقلام، خرید اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت طی روزهای شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۰ لغایت سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ (به غیر از ایام تعطیلی رسمی) از ساعت ۰۸:۳۰ الی ۱۵:۰۰ به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

آدرس جهت بازدید از اقلام مزایده شرکت ایساکو - شماره ۵-۲۱:

تهران - بزرگراه یادگار امام شمال به جنوب- قبل از تقاطع خیابان آزادی- درب شرقی تعمیرگاه ۱۰۶۷- جهت کسب اطلاعات بیشتر با آقای رستمی به شماره تلفن همراه ۰۹۰۵۳۴۱۴۸۹۲ تماس حاصل فرمایید.

آدرس جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده:

تهران کیلومتر ۱۴ اتوبان تهران - کرج به سمت پیکانشهر (شهرک آزادشهر)، خیابان هشتم غربی، انتهای بلوار گیاه‌شناسی، درب ۲ سایت مزایده ایران خودرو؛ جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های: ۴۸۲۷۹۲۰۲ - ۴۴۷۹۶۹۵۶ تماس حاصل فرمایید.

مبلغ و نحوه واریز وجه تضمین شرکت در مزایده:

مبلغ تضمین شرکت در مزایده جهت اقلام ضایعاتی طبق مبالغ اعلام شده در فرم پیشنهاد قیمت به‌صورت فیش واریزی بایستی صورت پذیرد.

شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و مزایده‌گزار در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط در اسناد مزایده به‌طور کامل درج خواهد گردید.

شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ به دقت مطالعه و با ورود اطلاعات صحیح، امضا نموده و به همراه کپی شناسنامه و کارت ملی در پاکت‌های در بسته به متصدی مزایده، تحویل نمایند.

کلیه وجوه دریافتی از بابت فروش اقلام موضوع مزایده به‌صورت نقدی می‌باشد و هرگونه مالیات، عوارض و حقوق دولتی طبق مقررات و قوانین و همچنین هزینه آگهی و کارشناسی مزایده به عهده برنده مزایده می‌باشد.

جهت اخذ اطلاعات تکمیلی به نشانی اینترنتی ذیل مراجعه فرمایید.

@myirankhodro کانال بله، ایبا و روبیکا



روایت مقصود فراستخواه از «انسان دانشگاهی و مسأله جنگ»

پناهگاه اخلاق؛ پس از شکست عقل

عقل مدرن از صلح می گوید اما در عمل بر مدار جنگ می چرخد



تحلیل

علی کاظم پور
گروه اندیشه



عقل مدرن که با سوز خودبندید دگرگانی آغاز شد، جهان را به سوز و آیزه تقسیم کرد؛ سوزهای که خود را مرکز فهم و داری می داند و به آسانی می تواند دگرگان را به موضوع سلطه و مداخله تبدیل کند و از دل همین منطق بود که عظیم جنگ به حرکت درآمدند

او معتقد است تاریخ نشان می دهد که نه عقل و نه اخلاق، هیچ کدام مصون از قرار گرفتن در خدمت خشونت نبوده اند. جنگ های بسیاری به نام حقیقت، حقوق بشر، نجات انسان یا دفاع از ارزش ها رخ داده اند و همین امر نشان می دهد که سازوکارهای مشروعیت بخشی به خشونت، صرفاً سیاسی نیستند بلکه گاه ریشه های معرفتی یا فرهنگی دارند.

تناقض مدرنیته؛ گسترش صلح در زبان، تداوم جنگ در عمل

این جامعه شناس در بخش دیگری از سخنانش به نقد عقل مدرن پرداخت و توضیح داد که چگونه سوز خودبندید مدرن، با قرار دادن خود در مرکز جهان، زمینه سلطه بر دیگری را فراهم کرده است. او گفت: «عقل مدرن که با سوز خودبندید دگرگانی آغاز شد، جهان را به سوز و آیزه تقسیم کرد. سوزهای که خود را مرکز فهم و داری می داند، به آسانی می تواند دیگران را به موضوع سلطه و مداخله تبدیل کند. از دل همین منطق، دولت های مدرن و ایدئولوژی هایی چون ناسیونالیسم، فاشیسم، نازیسم و حتی برخی صورت بندی های ایدئولوژیک سوسیالیستی پدید آمدند که در مقاطع مختلف تاریخ، ماشین های عظیم جنگ را به حرکت درآوردند.»

فرستخواه در عین حال به پارادوکس جهان معاصر اشاره کرد؛ جهانی که همزمان با صلح، حقوق بشر و گفت و گو سخن می گوید اما سازوکارهای جنگ را نیز بازتولید می کند. او معتقد است: «از یک سو، ادبیات صلح، حقوق بشر و نهاد های بین المللی گسترش می یابند و از سوی دیگر، صنایع نظامی زرادخانه ها و رسانه های تولید کننده روایت های جنگ هر روز قدرتمندتر می شوند. جهان معاصر در زبان از صلح سخن می گوید، اما در عمل همچنان در مدار جنگ حرکت

با وجود همه پیشرفت های علمی، توسعه نهاد های بین المللی و گسترش گفت و گو حقوق بشری، اما همچنان «مسأله جنگ» یکی از پایدارترین و پیچیده ترین مسائل جهان معاصر باقی مانده است. دکتر مقصود فراستخواه، جامعه شناس و عضو هیات علمی مؤسسه پژوهش و برنامه ریزی آموزش عالی، در نشست «انسان دانشگاهی و مسأله جنگ» که در مؤسسه مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم برگزار شد، کوشید از منظری فلسفی و انتقادی به ریشه های تداوم جنگ در تاریخ بشر بپردازد. ایده محوری او این بود که نه عقل، نه اخلاق و حتی نه دانشگاه، هیچ یک به تنهایی نتوانسته اند مانعی قطعی در برابر جنگ باشند؛ زیرا همگی در مقطعی در خدمت توجیه و مشروعیت بخشی به قدرت قرار گرفته اند. فرستخواه راه برون رفت از این وضعیت را در ظهور نوعی «انسان به علاوه» می داند: انسانی برخوردار از مازاد آگاهی، شفقت و مسئولیت پذیری که بتواند دیگری را، حتی بدون فهم کامل، به رسمیت بشناسد.

جنگ، روایتی است که پیش از گلوله آغاز می شود

فرستخواه در این نشست جنگ را یکی از نشانه های ماندگار وضعیت بشری توصیف کرد و گفت تاریخ نشان می دهد انسان، به رغم دستاوردهای تمدنی، همچنان ظرفیت های عظیمی برای خشونت در خود حفظ کرده است. او با تأکید بر نقش روایت ها در شکل گیری جنگ ها تصریح کرد: «عقل جایگاهی دوگانه دارد. از یک سو،

عقل می تواند ابزاری برای مهار خشونت باشد و از سوی دیگر، به دستگامی نیرومند برای توجیه خشونت تبدیل شود. تقریباً هیچ جنگی در تاریخ وجود نداشته که بدون روایت، استدلال و توجیه آغاز شده باشد. همه جنگ ها پیش از آن که با گلوله و بمب آغاز شوند، در قلمرو زبان و روایت شکل گرفته اند. روایت های جنگ همواره کوشیده اند خود را به عنوان حقیقتی ضروری و اجتناب ناپذیر عرضه کنند.»

هادی خانیکی از مسیر توسعه در ایران گفت

جامعه ایرانی همواره مسیر بازسازی خود را پیدامی کند

چرا توسعه بدون «جامعه مدنی» و «کنش جمعی» به مقصد نمی رسد؟



جامعه شناسی توسعه

احسان عزیزاده
گروه اندیشه

آیا توسعه را می توان تنها از مسیر سیاست گذاری های کلان و برنامه های دولتی محقق کرد؟ این پرسشی بود که دکتر هادی خانیکی، استاد علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی، در نشست «کانون های دانشگاه علامه طباطبایی» مطرح کرد و در پاسخ به آن، بر نقش تعیین کننده جامعه مدنی و نهاد های اجتماعی در شکل گیری توسعه پایدار تأکید گذاشت.

خانیکی با نقد نگاه های دولت محور به توسعه، گفت تجربه های تاریخی نشان داده اند که حتی قدرتمندترین دولت ها نیز بدون همراهی جامعه و نهاد های مدنی قادر به ایجاد تحولات ماندگار نیستند. از نگاه او، توسعه زمانی حاصل می شود که از بطن جامعه آغاز شود و سپس ساختارهای حکمرانی و سیاست گذاری خود را بر آن تطبیق دهند.

استاد دانشگاه علامه طباطبایی، یکی از ضعف های تاریخی جامعه ایران را کم رنگ بودن سازمان یافتگی اجتماعی دانست و توضیح داد که در بسیاری از دوره ها، ظرفیت های اجتماعی به دلیل فقدان نهاد های میانجی و ضعف کنش جمعی برانگنده و غیرمؤثر باقی مانده اند. به اعتقاد او، شکل گیری کانون های فرهنگی، انجمن های علم، تشکل های صنفی و دانشجویی در دانشگاه ها، پاسخی به همین نیاز تاریخی برای تبدیل

خانیکی با اشاره به تجربه شکل گیری گسترش «کانون های دانشجویی» این نهادها را بستری برای بازتاب توجیه فرهنگی و اجتماعی ایران توصیف کرد. او معتقد است کانون ها توانسته اند علاوه بر تربیت نسل هایی از فعالان علمی، فرهنگی و اجتماعی، بخشی از جامعه فکری ایران را نیز به دانشگاه پیوند دهند و دانشگاه را از فضای صرفاً آموزشی به عرصه ای برای مشارکت اجتماعی و گفت و گو تبدیل کنند.

این بخش از سخنان خانیکی را می توان در چارچوب بحث گسترده تر درباره «سرمایه اجتماعی» تحلیل کرد؛ مفهومی که در ادبیات توسعه، یکی از پیش شرط های اصلی پیشرفت پایدار

تلقی می شود. نهاد های داوطلبانه و مدنی، از جمله کانون های دانشجویی، در بسیاری از جوامع نقش مهمی در تقویت اعتماد عمومی، همکاری جمعی و تربیت نیروهای اجتماعی ایفا کرده اند.

هویت ایرانی؛ سرمایه ای برای آینده

خانیکی در بخش پایانی سخنان خود، به مسأله هویت ایرانی و سرمایه اجتماعی پرداخت. او با اشاره به برخی پیمایش های اجتماعی، از وجود سطح قابل توجهی از «حسن افتخار به ایرانی بودن» در میان شهروندان سخن گفت و این احساس تعلقی را ظرفیتی مهم برای آینده کشور دانست. به باور او، جامعه مدنی می تواند در بازفهمی مفهوم ایران و تقویت پیوندهای اجتماعی نقش آفرین باشد. این نهادها قادرند از طریق گفت و گو، تعامل و همکاری، زمینه بهره گیری از ظرفیت های فرهنگی و هویتی کشور را فراهم کنند.

خانیکی برای تحقق این هدف، چهار راهبرد را پیشنهاد کرد: بازخوانی انتقادی و خلافتان میراث تاریخی ایران، اتکا به واقعیت های علمی و اجتماعی، توجه به دانش های نو ظهور و آینده محور گسترش همکاری های میان رشته ای و بین المللی.

توسعه از مسیر گفت و گو

سخنان خانیکی را می توان دفاع از ایده ای دانست که سال هاست در اندیشه اجتماعی معاصر مطرح است: اینکه «توسعه» پیش از آنکه پروژه ای اقتصادی باشد، فرآیندی اجتماعی و فرهنگی است. در این نگاه، نهاد های مدنی، دانشگاه ها و فعالان گفت و گو نقش موتورهای محرک تحول را ایفا می کنند. او معتقد است توسعه، توسعه ای است که در ایران بیش از هر چیز به توان جامعه برای همکاری، گفت و گو و سازمان یابی بستگی دارد. امید به آینده، از دل شناخت ظرفیت های واقعی جامعه و فعال کردن آنها شکل می گیرد؛ ظرفیتی که به باور او، همچنان در متن جامعه ایران زنده و قابل اتکاست.

دعوت به شرکت در مناقصه تامین نیروی نگهدارنده مسلح و غیر مسلح در پایگاه شرکت نفت پارس (نوبت اول)

نفت پارس

شرکت نفت پارس در نظر دارد تامین نیروی نگهدارنده مسلح و غیر مسلح پایگاه خود را از طریق مناقصه عمومی به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه به وبسایت رسمی شرکت به آدرس: <http://www.parsoilco.com/fa/tender.html> مراجعه نمایند. مهلت ارسال پاکت پیشنهاد تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۱ **تذکرات مهم:**

- واگذاری موضوع مناقصه منوط به احراز شرایط قانونی و براساس مفاد اسناد مناقصه خواهد بود.
- به پیشنهاد های مشروط، فاقد امضاء یا مهر، مهمل، فاقد تضمین اسپرده شرکت در مناقصه و یا پیشنهاد هایی که پس از مهلت مقرر در اسناد مناقصه ارسال شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- این آگهی صرفاً به منزله دعوت به مناقصه بوده و هیچ گونه تعهدی برای شرکت نفت پارس در پذیرش تمام یا بخشی از پیشنهاد ها ایجاد نمی نماید. شرکت در رد یا قبول پیشنهاد ها اختیاری است.

اطلاعیه

سایپا گروه خودروسازی سایپا

بدین وسیله به اطلاع هموطنان و همشهریان و خریداران محترم محصولات گروه خودروسازی سایپا در شهر کرمانشاه می رساند نظر به این که نمایندگی آقای علی صدیقی صفاتی به عنوان نمایندگی سایپا با کد فروش (۸۹۶۰۲۰) به آدرس: کرمانشاه - بلوار شهید بهشتی، روبروی زینا پارک، جنب اداره ارشاد، با شرکت سایپا قطع همکاری نموده است، کلیه مشتریان گرامی جهت پیگیری و انجام امور مربوط به تعهدات خود با شرکت سایپا به نمایندگی ذیل مراجعه نمایند.

لازم به ذکر است نمایندگی آقای علی صدیقی صفاتی با کد فروش ۸۹۶۰۲۰ هیچ رابطه حقوقی و قراردادی با این شرکت ندارد.

نمایندگی مرجع:

| استان | مهر | کد فروش | نمایندگی متعهد | آدرس |
|----------|----------|---------|----------------------------------|--|
| کرمانشاه | کرمانشاه | ۸۹۰۲۲۳ | شرکت خدمات خودرو علی صدیقی صفاتی | ارشاد، نمایندگی شرکت خدمات خودرو علی صدیقی صفاتی |

روابط عمومی

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت مهندسی و ساخت پیراس انرژی (مسئولیت محدود)

شماره ثبت: ۲۹۰۳۴۴ و شماره ملی: ۱۰۰۳۲۷۲۵۰۵

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و ساخت پیراس انرژی دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام این شرکت که رأس ساعت ۹:۰۰ مورخه ۱۴۰۵/۰۴/۱۰ در محل شرکت واقع در جنت آباد جنوبی - نبش ششم - مجتمع اداری تجاری العباس طبقه دوم واحد هشت تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

مدیر عامل

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی تعاونی مسکن معاونت تحقیقات و جهاد خودکفایی نیرا جادر حال تصفیه نوبت دوم به شماره ثبت ۹۵۵۵۰ تاریخ انتشار ۱۴۰۵/۰۳/۲۶

با توجه به عدم رسمت مجمع عمومی عادی نوبت اول ۱۴۰۵/۰۳/۲۲ مجمع عمومی عادی نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن معاونت تحقیقات و جهاد خودکفایی نیرا جادر ساعت ۹:۰۰ صبح روز جمعه مورخه ۱۴۰۵/۰۳/۲۲ در محل سیمنا شهید فلاحتی به آدرس تهران، سرراهی لویزان، کوی شهید فلاحتی، جنب فرهنگسرای لاله صدر، سیمنا شهید فلاحتی به صورت حضوری برگزار می شود. از کلیه سهامداران دعوت می شود شخصاً یا وکالتاً جهت اخذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور به هم رسانند.

لوحه: در صورتی که هر یک از سهامداران نتوانند در مجمع عمومی عادی فوق حضور یابند می توانند استفاده از حق خود را برای حضور و اعمال رای در مجمع عمومی عادی به یک نماینده نام الاختیار واگذار کنند. تأیید نماینده نام الاختیار با امضای محسن عیسوند عضو هیات تصفیه تعاونی خواهد بود. بدین منظور سهامدار متقاضی اعطای نمایندگی باید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۰ پس از انتشار این آگهی به همراه نماینده خود و با در دست داشتن برگه سهام در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت طرفین برگه نمایندگی مربوط توسط مقام مذکور تأیید تا برگه ورود به مجمع عمومی عادی برای نماینده صادر گردد. ضمناً یادآوری می شود این مجمع با حضور هر تعداد از سهامداران رسمیت می یابد و تصمیماتی که در آن اتخاذ می شود برای کلیه سهامداران (اعم از غایب و مخالف و حاضر) نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه: ۱- گزارش هیات تصفیه، ۲- تأیید و تصویب گزارش نامه صورت های مالی سال های ۱۴۰۴، ۱۴۰۳، ۱۴۰۲، ۳- فراتر گزارش مالی، ۴- تمدید یا انتخاب اعضای هیات تصفیه، ۵- تمدید یا انتخاب ناظران نظیرین هیات تصفیه

هیات تصفیه شرکت تعاونی مسکن تحقیقات و جهاد خودکفایی نیرا جادر حال تصفیه

پذیرش آگهی های روزنامه ایران ۱۸۷۷

آگهی فراخوان (یک مرحله ای) مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی روش فشرده مدیریت شعب بانک کشاورزی سیستان و بلوچستان خرید دوربین مدار بسته

بانک کشاورزی

فروشگاه از طریق فراخوان عمومی اقدام نماید.

موضوع: خرید دوربین مدار بسته

نوع مناقصه: عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی (روش فشرده)

کلیه مراحل مناقصه از دریافت و تحویل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه و گشایش پاکت ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام می شود.

نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: مدیریت شعب بانک کشاورزی در استان سیستان و بلوچستان / زاهدان بلوار شهید قلمبر، خیابان هفت تیر، مدیریت شعب بانک کشاورزی استان سیستان و بلوچستان

مدت پیمان: ۳ ماه شمسی

مبلغ برآورد اولیه: ۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰ (یکصد و ده میلیارد) ریال

تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مطابق جدول ۱ از بند الف ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی به مبلغ ۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (پنج میلیارد و پانصد میلیون ریال).

مناقصه کرباستی: دارای پروانه افنا از مرکز افنا ریاست جمهوری باشد.

مدیریت شعب بانک کشاورزی استان سیستان و بلوچستان

م الف ۳۸۵۴ شناسه ۲۲۰۷۸۵۲

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای هم زمان با ارزیابی (یکپارچه)

بیمه ایران

شرکت سهامی بیمه ایران در نظر دارد نسبت به خرید پنج دستگاه سرور تولید داخل برای شرکت سهامی بیمه ایران از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای اقدام نماید.

از شرکت های تأمین کننده که دارای گواهی نامه و تأییده صلاحیت از مراجع ذیصلاح دعوت می شود حداکثر تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ جهت دریافت فایل الکترونیکی شرایط شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) مراجعه و پس از تکمیل مدارک و اسناد درخواستی و بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیک، نسبت به تحویل پاکت های پیشنهاد خود حداکثر تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۴ به دبیرخانه کمیسیون معاملات این شرکت واقع در خیابان ملاصدرا، شیراز جنوبی، برزیل غربی، شماره ۵۱، ساختمان شرکت سهامی بیمه ایران طبقه ششم اقدام و رسید اخذ نمایند.

ضمناً سپرده شرکت در مناقصه -/۱۵۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که می بایست به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی باشد.

شماره مناقصه ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۰۵۰۰۱۰۳۸۰۰۰۰۰۸

دبیرخانه کمیسیون معاملات

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای هم زمان با ارزیابی (یکپارچه)

بیمه ایران

شرکت سهامی بیمه ایران در نظر دارد نسبت به خرید ۳۰ دستگاه سرور برای شرکت سهامی بیمه ایران از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای اقدام نماید.

از شرکت های تأمین کننده که دارای گواهی نامه و تأییده صلاحیت از مراجع ذیصلاح می باشند؛ دعوت می شود حداکثر تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ جهت دریافت فایل الکترونیکی شرایط شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) مراجعه و پس از تکمیل مدارک و اسناد درخواستی و بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیک، نسبت به تحویل پاکت های پیشنهاد خود حداکثر تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۶ به دبیرخانه کمیسیون معاملات این شرکت واقع در خیابان ملاصدرا، شیراز جنوبی، برزیل غربی شماره ۵۱ ساختمان شرکت سهامی بیمه ایران طبقه ششم اقدام و رسید اخذ نمایند.

ضمناً سپرده شرکت در مناقصه ۲۳۹,۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد که می بایست به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی باشد.

شماره مناقصه ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۰۵۰۰۱۰۳۸۰۰۰۰۰۹

دبیرخانه کمیسیون معاملات



تهران و پکن در مسیر تدوین نقشه‌راه گردشگری

صالحی امیری: فصل جدید روابط ایران و چین باید در صنعت گردشگری متجلی شود

سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در حاشیه یکصد و بیست و هشتمین نشست شورای اجرایی سازمان جهانی گردشگری در اسپانیا، با گائو ژنگ، معاون وزیر گردشگری چین، دیدار و درباره راهکارهای توسعه همکاری‌های دوجانبه در حوزه گردشگری، میراث فرهنگی و تبادلات مردمی گفت‌وگو کرد.

نویسنی در روابط تهران و پکن پس از دیدار رؤسای جمهور دو کشور خبر داد و خواستار ارتقای مناسبات گردشگری به سطح روابط سیاسی و اقتصادی ایران و چین شد.

دیپلماسی

محسنی بندپی:

ایران و جمهوری آذربایجان ظرفیت‌های گسترده‌ای برای توسعه همکاری‌های گردشگری دارند



معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در دیدار با معاون آژانس فدرال گردشگری جمهوری آذربایجان، بر ضرورت گسترش همکاری‌های مشترک و بهره‌گیری از ظرفیت‌های متقابل برای توسعه گردشگری میان دو کشور تاکید کرد؛ موضوعی که با استقبال و تأیید طرف آذربایجانی نیز همراه شد.

نوشیروان محسنی بندپی، معاون گردشگری و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در حاشیه یکصد و بیست و هشتمین نشست شورای اجرایی سازمان جهانی گردشگری در اسپانیا، با جلیل مالیکوف، معاون آژانس



دانش‌آموزان قربانی حمله موشکی آمریکا به این مدرسه را به صحنه جهانی برد و از ظرفیت دیپلماسی فرهنگی و گردشگری برای بازتاب یکی از تلخ‌ترین فجایع انسانی علیه کودکان بهره گرفت.

در حاشیه و متن رسمی یکصد و بیست و هشتمین نشست شورای اجرایی سازمان جهانی گردشگری در اسپانیا، سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، با استفاده از نماد

و جمهوری خلق چین اظهار کرد: در پی دیدار اخیر دکتر مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهوری اسلامی ایران، با شی جین پینگ، رئیس‌جمهوری چین، فصل جدیدی از مناسبات میان دو کشور آغاز شده است؛

فصلی که ظرفیت‌های گسترده‌ای را برای تعمیق همکاری‌ها در حوزه‌های مختلف فراهم کرده است.

وی با بیان اینکه ایران و چین در عرصه‌های سیاسی و اقتصادی از سطح مطلوبی از همکاری برخوردارند، افزود: اکنون زمان آن فرارسیده است که روابط گردشگری دو کشور نیز متناسب با جایگاه راهبردی مناسبات تهران و



پکن ارتقا یابد و به سطح همکاری‌های سیاسی و اقتصادی نزدیک شود.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همچنین از مواضع و حمایت‌های دولت چین در تحولات یک سال اخیر قدردانی کرد و گفت: نتایج نظرسنجی‌های معتبر ایران نشان می‌دهد نگاه و برداشت افکار عمومی ایران نسبت به چین در پی حمایت‌های این کشور از جمهوری اسلامی

ایران، روندی مثبت و رو به رشد یافته است. سیدرضا صالحی امیری با تأکید بر ضرورت تدوین برنامه اقدام مشترک برای توسعه مناسبات گردشگری اظهار کرد: همزمانی این روند

و اقتصادی نزدیک شود.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همچنین از مواضع و حمایت‌های دولت چین در تحولات یک سال اخیر قدردانی کرد و گفت: نتایج نظرسنجی‌های معتبر ایران نشان می‌دهد نگاه و برداشت افکار عمومی ایران نسبت به چین در پی حمایت‌های این کشور از جمهوری اسلامی ایران، روندی مثبت و رو به رشد یافته است. سیدرضا صالحی امیری با تأکید بر ضرورت تدوین برنامه اقدام مشترک برای توسعه مناسبات گردشگری اظهار کرد: همزمانی این روند

دیپلماتیک ایران و چین، فرصت ارزشمندی برای تعریف پروژه‌های مشترک، افزایش تبادلات گردشگری و تقویت پیوندهای فرهنگی میان دو ملت فراهم کرده است.

معاون وزیر گردشگری چین: مردم چین احترام عمیقی برای فرهنگ و تمدن ایران قائل‌اند

گائو ژنگ، معاون وزیر گردشگری چین نیز در این دیدار با ابراز خرسندی از دیدار با وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ایران گفت: همواره از گفت‌وگو و تبادل نظر با جناب آقای صالحی امیری خوشحال می‌شوم و معتقدم روابط دو کشور از پشتوانه‌ای غنی از تاریخ، فرهنگ و تمدن برخوردار است.

وی با اشاره به پیشینه تمدنی ایران و چین افزود: دو ملت از کهن‌ترین تمدن‌های جهان هستند و ضروری است در کنار توسعه روابط دولت‌ها، زمینه‌های نزدیکی هرچه بیشتر ملت‌های دو کشور نیز فراهم شود.

معاون وزیر گردشگری چین با تأکید بر علاقه جامعه چین به فرهنگ و تمدن ایرانی اظهار کرد: نمایشگاه‌ها و برنامه‌های فرهنگی ایران که در سال‌های اخیر در چین برگزار شده‌اند با استقبال گسترده شهروندان چینی مواجه شده و نشان داده است که شناخت و علاقه به فرهنگ

ایران در جامعه چین رو به افزایش است. گائو ژنگ همچنین با استقبال از پیشنهاد وزیر میراث فرهنگی ایران برای تدوین برنامه اقدام مشترک گفت: رسانه‌ها، فعالان گردشگری و بخش خصوصی می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای در گسترش روابط دو کشور ایفا کنند و باید از ظرفیت آنان به‌صورت مؤثر بهره گرفت. وی در ادامه ضمن دعوت رسمی از صالحی امیری برای حضور در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری چین، ابراز امیدواری کرد این سفر بتواند زمینه‌ساز آغاز میانه‌های جدید از همکاری‌های گردشگری و فرهنگی میان تهران و پکن باشد. در پایان این دیدار، دو طرف بر ضرورت تسریع در اجرای برنامه‌های مشترک، افزایش تبادلات گردشگری، تقویت همکاری میان بخش‌های خصوصی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی و تمدنی دو کشور برای تعمیق روابط راهبردی ایران و چین تأکید کردند.

سیاسی و اقتصادی نزدیک شود

معاون گردشگری کشور همچنین تسهیل تبادلات گردشگری، توسعه همکاری موانع فعالان بخش خصوصی، طراحی مسیره‌ای مشترک گردشگری و افزایش تبادل تجربیات تخصصی را از مهم‌ترین محورهای همکاری میان دو کشور برشمرد.

در این دیدار، جلیل مالیکوف، معاون آژانس فدرال گردشگری جمهوری آذربایجان نیز با استقبال از گسترش همکاری‌های دوجانبه، بر وجود ظرفیت‌های قابل توجه برای توسعه روابط گردشگری میان تهران و باکو تأکید کرد و گفت: تقویت تعاملات مشترک در حوزه گردشگری می‌تواند به افزایش رفت و آمد گردشگران، توسعه همکاری‌های اقتصادی و تعمیق روابط فرهنگی میان دو کشور کمک کند.

وی همچنین آمادگی جمهوری آذربایجان را برای گسترش همکاری‌های مشترک، تبادل تجربیات تخصصی و تعریف برنامه‌های مشترک گردشگری اعلام کرد.

در این نشست، اعضای هیئت جمهوری اسلامی ایران از جمله روزبه کردونی، مشاور عالی وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز حضور داشتند و دو طرف درباره راهکارهای اجرایی توسعه همکاری‌های گردشگری و تقویت ارتباطات نهادی میان دستگاه‌های متولی گردشگری دو کشور تبادل نظر کردند.

رخداد استفاده کرد.

حضور وزیر میراث فرهنگی ایران با این نماد در مراسم رسمی شورای اجرایی سازمان جهانی گردشگری، تلاشی هدفمند در چارچوب دیپلماسی فرهنگی و انسانی جمهوری اسلامی ایران برای زنده نگه داشتن یاد کودکان قربانی جنایات آمریکا و مطالبه پاسخگویی نسبت به حملات علیه کودکان و مراکز آموزشی به شمار می‌رود.

این اقدام در شرایطی صورت گرفت که نشست اسپانیا با حضور ده‌ها وزیر، مقام عالی‌رتبه و نمایندگان کشورهای مختلف جهان برگزار شد و به همین دلیل، نمایش نماد شهدای میناب در چنین سطحی از تعاملات بین‌المللی، فرصتی مهم برای انعکاس روایت ایران از پیامدهای انسانی جنگ و جلب توجه جامعه جهانی به ضرورت محکومیت حملات علیه کودکان و اماکن آموزشی محسوب می‌شود. پس از سخنرانی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و اشاره او به نشان شهدای مدرسه شجره طیبه میناب، شماری از اعضای هیئت‌های حاضر با مراجعه به هیئت ایرانی، ضمن ابراز همدردی با خانواده‌های قربانیان، خواستار دریافت این نشان شدند. همچنین تأکید صالحی امیری بر فاجعه انسانی میناب و روایت مظلومیت کودکان شهید این مدرسه، با استقبال و توجه ویژه برخی هیئت‌های شرکت‌کننده مواجه شد.

این موضوع در دیدارهای دوجانبه و گفت‌وگوهای جداگانه وزیر با مقامات و مسئولان کشورهای مختلف نیز مورد اشاره قرار گرفت و در جریان این رایزنی‌ها، وی بار دیگر ابعاد انسانی حادثه را تشریح کرد.

بهره گرفت

صالحی امیری

جهانی گردشگری

از ظرفیت دیپلماسی فرهنگی و گردشگری

برای بازتاب یکی از تلخ‌ترین فجایع انسانی علیه کودکان

بهره گرفت

صالحی امیری: اکنون زمان آن فرا رسیده است

که روابط گردشگری دو کشور نیز

متناسب با جایگاه راهبردی مناسب

تهران و پکن ارتقا یابد

و به سطح همکاری‌های سیاسی و اقتصادی

نزدیک شود

معاون وزیر گردشگری چین با تأکید بر

علاقه جامعه چین به فرهنگ و تمدن ایرانی

اظهار کرد: نمایشگاه‌ها و برنامه‌های فرهنگی ایران

که در سال‌های اخیر در چین برگزار شده‌اند با

استقبال گسترده شهروندان چینی مواجه شده

و نشان داده است که شناخت و علاقه به فرهنگ

ایران در جامعه چین رو به افزایش است. گائو

ژنگ همچنین با استقبال از پیشنهاد وزیر

میراث فرهنگی ایران برای تدوین برنامه اقدام

مشترک گفت: رسانه‌ها، فعالان گردشگری و

بخش خصوصی می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای

در گسترش روابط دو کشور ایفا کنند و باید از

ظرفیت آنان به‌صورت مؤثر بهره گرفت. وی در

ادامه ضمن دعوت رسمی از صالحی امیری برای

حضور در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری چین،

ابراز امیدواری کرد این سفر بتواند زمینه‌ساز

آغاز میانه‌های جدید از همکاری‌های گردشگری

و فرهنگی میان تهران و پکن باشد. در پایان

این دیدار، دو طرف بر ضرورت تسریع در اجرای

برنامه‌های مشترک، افزایش تبادلات گردشگری،

تقویت همکاری میان بخش‌های خصوصی و

بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی و تمدنی دو

کشور برای تعمیق روابط راهبردی ایران و چین

تأکید کردند.

معاون گردشگری کشور همچنین تسهیل

تبادلات گردشگری، توسعه همکاری موانع

فعالان بخش خصوصی، طراحی مسیره‌ای

مشترک گردشگری و افزایش تبادل تجربیات

تخصصی را از مهم‌ترین محورهای همکاری

میان دو کشور برشمرد.

در این دیدار، جلیل مالیکوف، معاون

آژانس فدرال گردشگری جمهوری آذربایجان

نیز با استقبال از گسترش همکاری‌های

دوجانبه، بر وجود ظرفیت‌های قابل توجه

برای توسعه روابط گردشگری میان تهران

و باکو تأکید کرد و گفت: تقویت تعاملات

مشترک در حوزه گردشگری می‌تواند به

افزایش رفت و آمد گردشگران، توسعه

همکاری‌های اقتصادی و تعمیق روابط

فرهنگی میان دو کشور کمک کند.

وی همچنین آمادگی جمهوری آذربایجان

را برای گسترش همکاری‌های مشترک،

تبادل تجربیات تخصصی و تعریف

برنامه‌های مشترک گردشگری اعلام کرد.

در این نشست، اعضای هیئت جمهوری

اسلامی ایران از جمله روزبه کردونی، مشاور

عالی وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی وزارت

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

نیز حضور داشتند و دو طرف درباره

راهکارهای اجرایی توسعه همکاری‌های

گردشگری و تقویت ارتباطات نهادی میان

دستگاه‌های متولی گردشگری دو کشور

تبادل نظر کردند.

معاون گردشگری کشور همچنین تسهیل

تبادلات گردشگری، توسعه همکاری موانع

فعالان بخش خصوصی، طراحی مسیره‌ای

مشترک گردشگری و افزایش تبادل تجربیات

تخصصی را از مهم‌ترین محورهای همکاری

میان دو کشور برشمرد.

در این دیدار، جلیل مالیکوف، معاون

آژانس فدرال گردشگری جمهوری آذربایجان

نیز با استقبال از گسترش همکاری‌های

دوجانبه، بر وجود ظرفیت‌های قابل توجه

برای توسعه روابط گردشگری میان تهران

و باکو تأکید کرد و گفت: تقویت تعاملات

مشترک در حوزه گردشگری می‌تواند به

افزایش رفت و آمد گردشگران، توسعه

همکاری‌های اقتصادی و تعمیق روابط

فرهنگی میان دو کشور کمک کند.

وی همچنین آمادگی جمهوری آذربایجان

را برای گسترش همکاری‌های مشترک،

تبادل تجربیات تخصصی و تعریف

برنامه‌های مشترک گردشگری اعلام کرد.

در این نشست، اعضای هیئت جمهوری

اسلامی ایران از جمله روزبه کردونی، مشاور

عالی وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی وزارت

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

نیز حضور داشتند و دو طرف درباره

راهکارهای اجرایی توسعه همکاری‌های

گردشگری و تقویت ارتباطات نهادی میان

دستگاه‌های متولی گردشگری دو کشور

تبادل نظر کردند.

معاون گردشگری کشور همچنین تسهیل

تبادلات گردشگری، توسعه همکاری موانع

فعالان بخش خصوصی، طراحی مسیره‌ای

مشترک گردشگری و افزایش تبادل تجربیات

تخصصی را از مهم‌ترین محورهای همکاری

میان دو کشور برشمرد.

در این دیدار، جلیل مالیکوف، معاون

آژانس فدرال گردشگری جمهوری آذربایجان

نیز با استقبال از گسترش همکاری‌های

دوجانبه، بر وجود ظرفیت‌های قابل توجه

برای توسعه روابط گردشگری میان تهران

و باکو تأکید کرد و گفت: تقویت تعاملات

مشترک در حوزه گردشگری می‌تواند به

افزایش رفت و آمد گردشگران، توسعه

همکاری‌های اقتصادی و تعمیق روابط

فرهنگی میان دو کشور کمک کند.

وی همچنین آمادگی جمهوری آذربایجان

را برای گسترش همکاری‌های مشترک،

تبادل تجربیات تخصصی و تعریف

برنامه‌های مشترک گردشگری اعلام کرد.

در این نشست، اعضای هیئت جمهوری

اسلامی ایران از جمله روزبه کردونی، مشاور

عالی وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی وزارت

«ایران» مزیت‌های تغییرساختار فنی واجتماعی جام جهانی ۲۰۲۶ را بررسی می‌کند

تحول جهانی در مستطیل سبز

سینا حسینی / تصمیم فیفا برای گسترش جام جهانی به ۴۸ تیم، صرفاً یک تغییر عددی در ساختار یک تورنمنت نبود؛ بلکه نوعی بازتعریف فلسفه فوتبال در مقیاس جهانی محسوب می‌شود. از همان روز اول اعلام این تصمیم، فوتبال وارد دنگانه‌ای جدی شد؛ از یک سو نگاه سنتی که نگران افت کیفیت و فرسایش استانداردهای تاکتیکی بود و از سوی دیگر رویکردی که بر جهانی‌تر شدن فوتبال، گسترش جغرافیای رقابت و ورود صداهای تازه به بزرگ‌ترین صحنه ورزشی دنیا تأکید داشت. اما همان‌طور که تاریخ این ورزش بارها نشان داده، پاسخ نهایی نه در تحلیل‌های نظری، بلکه در زمین مسابقه شکل می‌گیرد.

براساس ۱۲ بازی ابتدایی این دوره، نشانه‌های اولیه بیش از آنکه نشانه افت کیفیت باشد، نشان‌دهنده تغییر ریتیم بازی‌هاست. ثبت ۳۸ گل در آغاز تورنمنت، بیانگر افزایش شجاعت

در تورنمنت ۲۰۲۶، فوتبال آسیا نیز چهره‌ای متفاوت از گذشته ارائه داده است. کره جنوبی و استرالیا با شروع‌های قدرتمند و کسب امتیاز کامل، نشان دادند که دیگر صرفاً مهمانان موقت این سطح نیستند. ژاپن و قطر نیز با نمایش‌هایی منظم و بعضاً غافلگیرکننده برابر قدرت‌های اروپایی، ثابت کردند که فاصله‌ها در حال بازتعریف است و نظم تاکتیکی می‌تواند بخشی از نابرابری تاریخی را جبران کند.

جام جهانی ۴۸ تیمی تنها یک پروژه ورزشی نیست؛ بلکه یک مدل اقتصادی و توسعه‌ای نیز به شمار می‌رود. در نگاه اول، صندلی‌های خالی در برخی ورزشگاه‌ها می‌تواند به عنوان نشانه‌ای از عدم توازن با افت جذابیت برخی بازی‌ها تفسیر شود، اما در لایه زیرین، این ساختار در حال گسترش یک بازار جهانی جدید است. هر تیم اضافه، به معنای ورود یک کشور تازه به چرخه رسانه‌ای، تبلیغاتی و حق پخش است؛ چرخه‌ای

تاکتیکی و کاهش انسدادهای دفاعی است؛ جایی که تیم‌ها دیگر صرفاً برای نیاختن وارد میدان نمی‌شوند، بلکه به دنبال ساختن لحظه هستند. در این میان، تیم‌هایی چون آلمان با ۷ گل، سوئد با ۵ گل و آمریکا با ۴ گل، همچنان وزن ساختارهای کلاسیک فوتبال را حفظ کرده‌اند و نشان داده‌اند که قدرت‌های سنتی هنوز در تعیین جریان مسابقات، نقش محوری دارند.

حضور تیم‌هایی مانند کوراسائو با دیگر تازه‌واردها، اگرچه با نتایج سنگین همراه بوده، اما بخشی از منطق جدید این ساختار است. حتی در شکست‌ها نیز لحظاتی از معنا خلق می‌شود؛ مانند گل تاریخی کوراسائو برابر نوبل که فراتر از نتیجه، به یک روایت احساسی و هویتی برای فوتبال تبدیل شد. این همان نقطه‌ای است که جام جهانی از یک رقابت صرفاً نتیجه‌محور به یک آرزویورزنده از تجربه‌های انسانی ارتقا پیدا می‌کند.

فرزاد آشوبی، بازیکن اسبق تیم ملی فوتبال در گفت‌وگو با «ایران»:

مدعیان سنتی، کار آسانی برای شکار جام ندارند

مهری رحبیر / در روزهایی که جام جهانی با شتابی پرگل و غیرقابل پیش‌بینی آغاز شده، نتایج ابتدایی مسابقات بار دیگر نشان داده‌اند که فوتبال مدرن دیگر در قالب‌های سنتی گذشته قابل‌تعریف نیست. از میان میزبانان این دوره تا مدعیان همیشگی قهرمانی،

ارزبایی شما از ۳۸ گل در ۱۲ بازی ابتدایی جام جهانی و میانگین ۳.۱۷ گل در هر مسابقه چیست؟

میانگین ۳.۱۷ گل در هر بازی نشان می‌دهد که مسابقات از نظر تماشاگرپسندی و جذابیت در سطح مطلوبی قرار دارند. این آمار تأیید می‌کند که فوتبال امروز بیش از گذشته به سمت هیجان، خلق موقعیت و بازی تهاجمی حرکت کرده است.

ناباید فراموش کرد که فوتبال دیگر صرفاً به نتیجه‌گیری هر شکل ممکن محدود نمی‌شود. در فوتبال مدرن، کیفیت نمایش و رضایت تماشاگران نیز به اندازه نتیجه اهمیت دارد. تیم‌های بزرگ امروز تلاش می‌کنند اهمیت بر موفقیت، سبک بازی جذابی نیزارائه دهند. در واقع فوتبال امروز مسیر تکاملی خود را طی کرده است؛ مسیری که حداقل از ۱۵ سال پیش آغاز شده و در آن تیم‌ها تلاش می‌کنند. اساس توانایی‌هایشان، اصول مالکیت توپ و بازی سازمان‌یافته را در ساختار خود بگنجانند. دیگر کمتر شاهد تیم‌هایی هستیم که صرفاً به بازی‌های بی‌هدف و تدافعی بسنده کنند. حتی تیم‌هایی که از نظر نتیجه دچار مشکل می‌شوند، مثل تیمی که در یک بازی ۷ گل دریافت می‌کند، در فاز مالکیت توپ و طراحی بازی، همچنان تلاش می‌کنند به استانداردهای فوتبال مدرن نزدیک شوند.

به جز دو یا سه مسابقه، مسیر بازی‌ها چندان سطح بالایی از جذابیت نداشتند. این موضوع نشان می‌دهد که با وجود افزایش تعداد گل‌ها، کیفیت فنی برخی دیدارها هنوز جای بهبود دارد.

عراق | چهارشنبه ۲۷ خرداد | ساعت ۲۰:۳۰ | پامداد | **نروژ**

سوت آغاز که زده شود، این بازی بیشتر شبیه جدال دو روایت خواهد بود؛ عراق با قلبی داغ و نبضی تند، نروژ با ذهنی سرد و هندسه‌ای دقیق. تیم آسیایی انکار با زرهی از انضباط وارد زمین می‌شود؛ خطوط نزدیک به هم، فشرده و آماده برای انفجار در لحظه‌ای که توپ رود می‌شود. ضدحملاتشان مثل برق از کنارها آغاز می‌شود و هر خطای کوچک حریف می‌تواند جرقه یک موقعیت خطرناک باشد. نروژ اما قصه را آرام‌تر می‌نویسد؛ با پاس‌هایی که مثل موج جلوی آیند و عقب می‌روند تا شگافی پیدا کنند. ضدضلعی‌های هماهنگ در میانه میدان، نبض بازی را در اختیار می‌گیرند و وینگرها مثل تیغه‌هایی تیز، عرض دفاع عراق را می‌پزند. در نوک خط حمله، یک تمام‌کننده بی‌رحم منتظر است تا کوچک‌ترین لغزش را به گل تبدیل کند. گلوگاه بازی جایی است میان این دو جهان؛ جایی که جنگ برای مالکیت، برای فضا و برای نفس کشیدن شکل می‌گیرد. اگر عراق بتواند بازی را به آشوب بکشاند، شانسش زنده است؛ اگر نروژ ریتیم را کنترل کند، بازی به سمت نظمی می‌رود که بیشتر به سود اروپایی‌هاست. اینجا، فوتبال فقط تاکتیک نیست؛ تقابل ضربان و منطق است.

پرتغال | چهارشنبه ۲۷ خرداد | ساعت ۲۰:۳۰ | پامداد | **کنگو**

این بازی، مثل برخورد یک جریان منظم با رودخانه‌ای خروشان است. پرتغال با ذهنیتی ساختارمند پا به میدان می‌گذارد؛ تیمی که می‌خواهد با صبر، فضا بسازد و با دقت، ضربه بزند. در آرایش شناور ۳-۲-۴، هافبک‌ها نقش معمار را دارند؛ با جابه‌جایی‌های نرم، خطوط دفاعی حریف را می‌گشند و وینگرها را در موقعیت یک به یک قرار می‌دهند. توپ برای پرتغال فقط ابزار نیست، بلکه راهی است برای کنترل زمان و ضرباهنگ بازی. در سویی مقابل، کنگو تیمی است که با انرژی خام و قدرت بدنی، قواعد را به چالش می‌کشد. آنها شاید کمتر به مالکیت فکر کنند، اما در دوئل‌ها بی‌امان‌اند و در لحظه انتقال، مثل تری‌های می‌شوند. پاس‌های عمقی سریع و حرکات مستقیم به قلب دفاع، سلاح اصلی آنهاست؛ تیمی که اگر فضا ببیند، مکت نمی‌کند و مستقیم ضربه می‌زند. کره بازی جایی باز می‌شود که این دو نگاه به فوتبال به هم می‌رسند؛ جایی میان صبر و انفجار. اگر پرتغال بتواند بازی را به ریتیم دلخواهش برود، جریان آرام و کنترل‌شده پیش می‌برد؛ اما اگر کنگو موفق شود بازی را کنترل خارج کند و آن را به مجموعه‌ای از برده‌های فیزیکی و لحظه‌ای تبدیل کند، تعادل به خطر می‌افتد. اینجا، فوتبال روی لبه نظم و آشوب حرکت می‌کند.

هر تیمی با چالش‌ها، فرصت‌ها و نشانه‌هایی از تغییر نسل و تغییر سبک بازی مواجه است. به بهانه برگزاری این رقابت‌ها و تحلیل فنی مسابقات روزهای اخیر با فرزاد آشوبی، بازیکن اسبق تیم ملی و مربی جوان فوتبال ایران گفت و گو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید:

همچنین در یک جام جهانی ۴۸ تیمی، طبیعی است که فاصله سطحی میان برخی تیم‌ها کاملاً محسوس باشد؛ هرچند تعداد گل‌ها تا اینجا جذابیت رقابت‌ها را افزایش داده است.

آیا عملکرد گلزنی آلمان (۷ گل از مجموع ۳۸ گل) عملکرد بازگشت قدرتمند این تیم به جمع مدعیان است؟

نمی‌توان صرفاً بر اساس تعداد گل‌ها درباره جایگاه یک تیم قضاوت کرد. آلمان در حال حاضر در یک دوره گذار قرار دارد؛ دوره‌ای که می‌تواند مقدمه‌ای برای بازگشت این تیم به سطح اول فوتبال جهان باشد.

این تیم در برخی پست‌ها با بازیکنان بسیار باکیفیت در سطح جهانی برخوردار است، اما در برخی پست‌ها هنوز با کمبودهایی مواجه است. همین عدم توازن باعث می‌شود فعلاً آلمان را در حد یک مدعی جدی برای قهرمانی ندانیم. در آینده نزدیک می‌توان انتظار داشت که یک آلمان متفاوت و منسجم‌تر را ببینیم. بنابراین، صرف تعداد گل‌های زده معیار دقیقی برای ارزیابی قدرت یا مسیر قهرمانی یک تیم نیست.

با توجه به نتایج تیم‌هایی مثل ژاپن، کره جنوبی، استرالیا و حتی قطر، آیا می‌توان گفت فوتبال آسیا در حال پیشرفت جدی است؟

موفقیت در فوتبال نیازمند برنامه‌ریزی بلندمدت، صبوری و توسعه ساختاری است؛ چیزی که بسیاری از کشورهای آسیایی به‌تدریج به آن رسیده‌اند. ژاپن نمونه‌ای شاخص است؛ تیمی

پیروزی مکزیک مقابل آفریقای جنوبی تا حد زیادی قابل پیش‌بینی بود، اما باید گفت مکزیک نسبت به دوره‌های گذشته در سطحی پایین‌تر از انتظارات ظاهر شده است. به نظر می‌رسد این تیم در ادامه رقابت‌ها، با چالش‌های جدی‌تری مواجه شود و مسیر ساده‌ای پیش رو نداشته باشد. در مقابل، پیروزی پرگل آمریکا با چهار گل

آرژانتین | چهارشنبه ۲۷ خرداد | ساعت ۲۰:۳۰ | پامداد | **الجزایر**

این مسابقه بیشتر شبیه شطرنجی است که یک طرفش استاد محاسبه نشسته و طرف دیگرش بازیکنی که با حرکات غیرمنتظره بازی را به هم می‌ریزد. آرژانتین با آن قالب کلاسیکش وارد زمین می‌شود؛ تیمی که می‌خواهد زمین را کوچک کند، توپ را نگه دارد و حریف را وادار به اشتباه کند. در گردش‌های کوتاه و پیوسته، انکار نخ‌های نامرئی میان بازیکنان کشیده شده؛ هر حرکت ادامه حرکت قبلی است و هر پاس، مقدمه یک ضربه نهایی.

در سوی دیگر، الجزایر با ذهنیتی متفاوت قدم می‌گذارد؛ تیمی که منتظر نمی‌ماند، بلکه لحظه را می‌قاپد. آنها با سرعت از دفاع به حمله می‌رسند، با کمترین تماس، بیشترین پیشروی را می‌خواهند و از فضاهای پشت مدافعان تقاضای می‌کنند. اگر توپ را بدزدند، زمین برایشان ناگهان بزرگ می‌شود و حمله مثل موجی رها پیش می‌رود. کلید بازی، کنترل فضاست؛ نه صرفاً توپ، بلکه کنترل فضای بین توپ و دیکته کند، بازی به شکل دلخواهش درمی‌آید، اما اگر الجزایر موفق شود جریان را آن‌تکه‌تکه کند و بازی را به صحنه دوئل‌ها انفجاری ببرد، تعادل به‌هم می‌ریزد. این روند، جنگ میان نظم و آشوب است؛ جایی که یک لحظه غفلت می‌تواند همه چیز را تغییر دهد.

انگلیس | چهارشنبه ۲۷ خرداد | ساعت ۲۰:۳۰ | پامداد | **کرواسی**

این بازی، دوئل دو تیمی است که هرکدام فوتبال را با زبان متفاوتی روایت می‌کنند؛ انگلیس با ضربه‌انگهی مستقیم و پدق‌تر، کرواسی با نگاهی ظریف و حسابگر. انگلیس معمولاً می‌خواهد بازی را با جلوه‌ها بدهد؛ پاس‌هایی رو به پیش، دوندگی بی‌وقفه و استفاده از عرض زمین برای کشیدن خط دفاعی حریف. در ساختار ۳-۲-۴، وینگرها مثل موتورهای کناری عمل می‌کنند و با فنون‌های پیاپی، موقعیت خلق می‌شود. کرواسی اما بیشتر به کنترل فکرمی‌کند تا تسخیر. آنها توپ را نگه می‌دارند، سرعت بازی را تنظیم می‌کنند و با چرخش‌های هوشمندانه در میانه میدان، حریف را از فرم خارج می‌کنند. هافبک‌هایشان نه فقط بازیکن، بلکه طراح صحنه‌اند؛ کسانی که می‌توانند با یک پاس، چند خط را حذف کنند. وقتی فضا شکل بگیرد، حمله‌شان ناگهانی و دقیق است. سرنوشت این مسابقه در تقابل ریتیم‌ها رقم می‌خورد؛ اگر انگلیس بتواند بازی را به دویدن و برخورد بکشاند، دست بالا را خواهد داشت. اما اگر کرواسی موفق شود جریان را کند و قابل پیش‌بینی کند، نبض بازی را در اختیار می‌گیرد. اینجا، نبرد سرعت در برابر شعور بازی‌است؛ جایی که هرکدام بتواند دیگری را به زمین خودش بکشاند، پیروز میدان خواهد بود.



www.gettyimages.com - عکس

نتیجه‌ای غیرمنتظره بود. از زمان حضور پوچتینو روی نیمکت این تیم، نوسانات عملکردی زیادی دیده شده و حتی در دیدارهای دوستانه نیز ثبات لازم وجود نداشته است. همچنین مسیر صعود این تیم به جام جهانی نیز چندان مقتدرانه نبود. در میان سه میزبان، کانادا بیشترین پیشرفت و تغییرات مثبت را تجربه کرده است. کشوری که تا حدود یک دهه پیش تصور نمی‌شد در فوتبال جایگاه قابل توجهی داشته باشد، اما امروز به واسطه برنامه‌ریزی و توسعه ساختاری، به تیمی قابل احترام تبدیل شده است. عملکرد این تیم در جام جهانی اخیر قطر نیز نشان داد که روند پیشرفت آنها جدی و هدفمند است. به همین دلیل، می‌توان گفت کانادا در میان میزبان‌ها، بیشترین میزان شگفتی و رشد را داشته است.

شروع ضعیف برزیل در جام جهانی را چگونه تحلیل می‌کنید؟

به نظر می‌رسد باید با صبوری به عملکرد برزیل نگاه کرد. این تیم همچنان از نظر فنی و کیفی در سطح بالایی قرار دارد و انتظار می‌رود در ادامه رقابت‌ها، نسخه‌ای قدرتمندتر از برزیل را شاهد باشیم. البته نباید از کیفیت بالای حریف نیز غافل شد.

اتریش | چهارشنبه ۲۷ خرداد | ساعت ۲۰:۳۰ | صبح | **اردن**

این بازی، تقابل دو تیمی است که یکی با متر و خط کش بازی می‌کند و دیگری با حس و شهود. اتریش وارد زمین می‌شود با ساختاری مهندسی‌شده؛ خطوطی که فاصله‌شان حساب‌شده است و حرکاتی که از پیش تمرین شده‌اند. در فاز مالکیت، توپ مثل یک پیام دقیق میان بازیکنان ردوبدل می‌شود تا راه نفوذ باز شود. قول بک‌ها جلوی می‌کشند، هافبک‌ها بین خطوط می‌چرخند و تیم سعی می‌کند حریف را در یک محاصره آرام، اما فرسایشی قرار دهد. اردن اما با روایت متفاوتی بازی می‌کند؛ تیمی که بیشتر به لحظه تکیه دارد تا الگو. آنها عقب می‌نشینند، فضا را می‌پندند و منتظر یک اشتباه یا یک توپ سرگردان می‌مانند. در همان لحظه، بازی ناگهان تغییر شکل می‌دهد؛ پاسی بلند یا حرکتی انفجاری کافی است تا دفاع اتریش غافلگیر شود. برای اردن، هر صاحب توپ می‌تواند آغاز یک حمله کوتاه، اما گشوده باشد. معادله این دیدار، روی مریز کنترل و غافلگیری تعریف می‌شود. اگر اتریش بتواند بازی را در قالب دلخواهش نگه دارد، جریان مسابقه را می‌نویسد؛ اما اگر اردن موفق شود ریتیم را بشکند و بازی را به لحظات جدا از هم تبدیل کند، فرصت نفس کشیدن پیدا می‌کند. اینجا نبرد پیش‌بینی‌پذیری در برابر بی‌قاعدگی است؛ جایی که یک لحظه کافی است تا داستان عوض شود.

گنا | پنجشنبه ۲۸ خرداد | ساعت ۲۰:۳۰ | پامداد | **پاناما**

این دیدار، شبیه برخورد دو موج با جنس متفاوت است؛ گنا با انرژی کوبنده و تمایل به بازی عمودی، پاناما با نظمی که از دل محدودیت‌ها ساخته شده. غنا معمولاً می‌خواهد فاصله‌ها را کوتاه کند و بازی را به دوئل‌های سریع بکشاند؛ جایی که سرعت و قدرت بدنی، تعیین‌کننده می‌شود. در انتقال‌ها، برق آسا عمل می‌کنند و با چند لمس، خودشان را به حوالی محوطه می‌رسانند؛ تیمی که اگر فضا ببیند، تردید نمی‌کند.

پاناما اما با صبر جلومی‌آید؛ تیمی که داند کجا باید عقب بنشیند و کجا باید قدم جلو بگذارد. ساختار دفاعی فشرده، اولین لایه امنیت آنهاست و پس از آن، چشم به ضدحملات حساب‌شده دارند. ارسال‌های بلند و استفاده از توپ‌های دوم، بخشی از نقشه‌شان برای شکستن ریتیم بازی حریف است. کره این مسابقه در کیفیت تصمیم‌گیری در لحظات گذار بسته می‌شود. اگر گنا بتواند بازی را به فازهای کوتاه و انفجاری تبدیل کند، برتری‌اش نمایان می‌شود؛ اما اگر پاناما موفق شود جریان را کند و بازی را تکه‌تکه کند، فرصت نفس کشیدن پیدا می‌کند. اینجا، تقابل شتاب و صبوری است؛ جایی که هر اشتباه، با فاصله مجازات می‌شود.

مستطیل سبز

نظم آسیایی به اروپا هشدار داد

شمشیر سامورایی‌ها روی گردن هلند



ژاپن و هلند در دالاس، فقط ۲-۲ مساوی نکردند؛ دو سبک زندگی فوتبالی را تا مرز فرسایش بردند. هلندی‌ها با اتکای همیشگی به کنترل توپ و چرخش‌های «گراونبرخ» از نیم‌فاضا، بازی را ساخت، اما هر بار که به نظر می‌رسید قفل را باز کرده، ژاپن مثل موج دوم از راه می‌رسید و همه چیز را ریست می‌کرد.

ژاپن تیمی نبود که صرفاً دفاع کند؛ آنها فشار را به یک زبان تاکتیکی تبدیل کرده بودند. پرس هماهنگ در خط دوم، بستن خطوط پاس عمقی و حمله‌های سریع بعد از هر توپ‌گیری، دفاع سه نفره هلند را بارها از ریتیم انداخت. نتیجه این شد که هر برتری هلندی، عمر کوتاهی داشت؛ دو بار جلو افتادند، دو بار هم مجبور شدند دوباره شروع کنند.

«گراونبرخ» با دو پاس گل نشان داد مرز خلاقیات هلند هنوز زنده است، اما مسأله جای دیگری بود؛ مدیریت لحظه‌های بدون توپ؛ جایی که ژاپن با قدرت بدنی و نظم ذهنی، بازی را از کنترل هلند بیرون کشید و آن را به یک نبرد رفت و برگشتی تبدیل کرد.

این تساوی، بیش از یک امتیاز تقسیم‌شده بود؛ هشدار ژاپن به اروپا که دیگر فقط با نام و مالکیت نمی‌شود بازی را اداره کرد.

اکوادور در دقیقه ۹۰ مات شد

ساحل عاج در لحظه آخر زنده شد



ساحل عاج در جدال با اکوادور، بیش از آنکه صرفاً یک برد دقیقه‌۹۰ باشد، نمایش مدیریت ریسک و استفاده از لحظه‌ها بود. بازی در فاز اول با احتیاط توپ و تمایل اکوادور به بستن عمق آغاز شد، اما کم‌کم به نبردی فرسایشی در میانه میدان تبدیل شد؛ جایی که تیرهای دروازه هم نشان دادند دقت نهایی، حلقه مفقوده هر دو تیم درست.

ساحل عاج با تغییرات تدریجی در ریتیم حمله و ورود مهره‌های تازه‌نفس، بویژه «اماد» به‌عنوان تعویض طلایی، توانست ساختار دفاعی فشرده اکوادور را در لحظه‌ای شکننده پیدا کند. گل دقیقه ۹۰ نتیجه همین فشار جمعی و خستگی خطوط عقب‌نشین بود.

در مرکز میدان، «میان دیوماند» ۱۹ ساله نقش یک موتور دوطرفه را بازی کرد؛ ۱۱ دوئل برده، ۵ تکل موفق، ۴ دریبل و ۵ پاس کلیدی، نشان می‌دهد او هم در تخریب و هم در خلق، تعادل کم‌نظیری ایجاد کرده است. این حجم از اثرگذاری در چنین سن و سطحی، ساحل عاج را از یک تیم واکنشی به تیمی پویا تبدیل کرد.

اکوادور با وجود انسجام دفاعی و کنترل مقطعی بازی، در لحظه آخر کم آورد؛ جایی که تصمیم‌گیری و تمرکز، تفاوت بین یک امتیاز و صفر را ساخت.

۵ گل و یک پیام روشن
سوئد آماده شکار بزرگ‌ها



سوئد در پیروزی ۵-۱ برابر تونس، بیش از آنکه صرفاً برتری فنی نشان دهد، یک نمایش کامل از کنترل ریتیم و بهره‌برداری بی‌رحمانه از فضاها ارائه کرد. بازی از ابتدا در اختیار سوئد بود؛ تیمی که با پرس هوشمند در نیمه زمین تونس، اجازه خروج تمیز از خط اول را نداد و در عمل بازی را در زمین حریف قفل کرد.

نقطه تمایز سوئد، هماهنگی خط حمله با محوریت چندین موقعیت پیاپی و تبدیل فشار به گل‌های متوالی بود؛ از جمله گل‌هایی که نشان داد تونس در پوشش نیم‌فاضا کاملاً دچار گسست شده است.

در سوی مقابل، تونس حتی با تغییرات ساختاری و تلاش برای جمع کردن خطوط، نتوانست با شدت انتقال سوئد سازگار شود. نکته کلیدی، ضعف در دفاع بود؛ دوام واکنش کند به تغییر جهت حملات بود؛ موضوعی که باعث شد هر ریباند، به موقعیتی تازه برای سوئد تبدیل شود.

ایساک با یک گل و دو پاس گل، نه فقط بهترین بازیکن میدان، بلکه نقطه اتصال تمام فازهای هجومی بود. این برد نشان داد سوئد اگر در همین سطح از هماهنگی بماند، می‌تواند یکی از خطرناک‌ترین تیم‌های تورنمنت باشد.

ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیر عامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • فکس: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • ایمیل: ۸۸۷۶۱۷۲۰@irannews.ir
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ • شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

امام حسین (ع):

«خوش خوبی، عبادت است و سکوت، زینت»
تاریخ‌الیعقوبی، ج ۲، ص ۲۶۴

پیش از طلوع کربلا

ای سفیر روشن ایمان، ای مسلم! تو را چگونه در واژه‌ها جای دهند، وقتی قامت تو از افق‌های وفاداری بلندتر است؟ در کوه‌های خاموش کوفه، درها به رویت بسته بود و در سکوت شب تنها

قدم می‌زدی و ماه از پشت ابرها شرمگین استواری تو بود. دست‌های پیام حسین (ع) را حمل می‌کرد و دلت آینه‌ای بود که جز خورشید حقیقت در آن نمی‌تابید.

شب با همه تاریکی سنگینش بر شانه‌های شهر فرود آمده بود، اما در چشم‌های تو سپیده دم یقین می‌درخشید. کوفیان عهد شکستند و تو بر عهد ماندی. آنان از ترس گریختند و تو به تقدیر لبخند زدی.

جه باشکوه بود آن لحظه که غربت، رزای خود را بر دوش انداخت و تو چون نخلی استوار، در طوفان بی‌وفایی خم نشدی. هنوز دیوارهای کوفه از صدای قدم‌هایت سرشارند و نام عزیزت در گوش تاریخ

نشد، بلکه شعله‌اش راه عاشورا را روشن کرد و تا ابد در قلب آزادگان جهان ماندگار شد.
عبدالرحیم سعیدی‌راد

درباره میراث حرفه‌ای «بهروز رضوی»: صدایی که بخشی از حافظه فرهنگی ایران شد

تنها صداست که می‌ماند



کارنامه

علی نعمتی
منتقد سینما

رسانه را نه یک شغل، بلکه یک رسالت فرهنگی می‌دانست. نسلی که اعتبار حرفه‌ای خود را بر پایه تسلط بر زبان فارسی، شناخت ادبیات، احترام به مخاطب و صداقت در اجرا بنا کرد. رضوی فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۴۷ در رادیو آغاز کرد؛ زمانی که رادیو همچنان مهم‌ترین رسانه عمومی کشور به شمار می‌رفت و گویندگان آن نقش تعیین‌کننده‌ای در شکل‌گیری سلیقه فرهنگی مخاطبان داشتند. او به سرعت توانست با ویژگی‌هایی چون بیان شفاف، لحن آرام، تسلط کم‌نظیر بر کلام و قدرت انتقال احساس، جایگاهی ممتاز در میان گویندگان رادیو پیدا کند. آنچه بهروز رضوی را از بسیاری از صدایان متمایز می‌کرد، صرفاً کیفیت صدایش نبود. او به خوبی می‌دانست که صدا زمانی ماندگار می‌شود که حامل معنا باشد. به همین دلیل، در طول سال‌های فعالیت خود

همواره کوشید میان تکنیک گویندگی و دانش ادبی پیوند برقرار کند. علاقه عمیق او به ادبیات فارسی و انس دیرینه‌اش با شعر و نثر کلاسیک، به صدایش کیفیتی می‌بخشید که کمتر در میان گویندگان رسانه‌ای دیده می‌شد. شاید یکی از مهم‌ترین خدمات فرهنگی رضوی را بتوان در روایت مستند «ایران» جست‌وجو کرد؛ مجموعه‌ای که در آن صدای او بر فراز جغرافیا، تاریخ و فرهنگ این سرزمین حرکت می‌کرد. در این پروژه، رضوی صرفاً یک راوی نبود؛ او به نوعی صدای ایران بود. صدایی که نام شهرها، روستاها، بناهای تاریخی و جلوه‌های فرهنگی کشور را برای میلیون‌ها مخاطب بازگو می‌کرد و میان رسانه و هویت ملی پلی ماندگار می‌ساخت. در کنار رادیو، حضور او در عرصه صدایشکی و گویندگی آثار تصویری نیز اهمیت ویژه‌ای داشت. رضوی از معدود هنرمندانی بود که توانست مرز میان گویندگی رادیویی و روایت تصویری را با موفقیت پشت سر بگذارد. صدای او در مستندها، سریال‌ها و آثار نمایشی مختلف حضوری مؤثر داشت و به بسیاری از شخصیت‌ها و روایت‌ها هویتی مستقل می‌بخشید. اهمیت بهروز رضوی را باید در جایگاهی فراتر از یک فرد جست‌وجو کرد. او متعلق به دوره‌ای از رسانه بود که در آن صدا هویت می‌ساخت. دورانی که مخاطب پیش از آنکه تصویر را به خاطر بسپارد، صدا را به یاد می‌آورد. به همین دلیل است که نام رضوی برای بسیاری از ایرانیان با خاطرات رادیو، کتاب‌ش، مستندهای تلویزیونی و روایت‌های فرهنگی گره خورده است. امروز که فناوری‌های نوین، هوش



درگذشت بهروز رضوی

فقدان یک گوینده با سابقه

دانش او

نمایندگی

از اهالی رادیو

بود که رسانه

را نه یک

شغل، بلکه

یک رسالت

فرهنگی

می‌دانستند.

نسلی که

اعتبار حرفه‌ای

خود را بر

پایه تسلط بر

زبان فارسی،

شناخت

ادبیات،

احترام به

مخاطب و

صداقت در

اجرا بنا کرد

بهروز رضوی و تجربه بازیگری

فعالیت‌های بهروز رضوی تنها به پشت میکروفن محدود نشد. او در مقاطع مختلف در سینما و تلویزیون نیز حضور یافت و تجربه بازیگری را آموخت. حتی زمانی که مقابل دوربین قرار می‌گرفت، همچنان مهم‌ترین سرمایه‌اش همان صدایی بود که مخاطبان سال‌ها با آن زندگی کرده بودند. آخرین حضور قابل توجه او در عرصه بازیگری را می‌توان در سریال «گناه فرشته» به کارگردانی حامد مینا مشاهده کرد؛ مجموعه‌ای که به نوعی واپسین یادگار تصویری این هنرمند برای مخاطبان به شمار می‌رود. هرچند رضوی همواره خود را پیش از آنکه بازیگر بداند، یک گوینده حرفه‌ای می‌دانست، اما حضورش در آثار نمایشی نشان می‌داد که چگونه تجربه چند دهه کار رسانه‌ای می‌تواند به خلق شخصیتی باورپذیر در برابر دوربین نیز کمک کند.



بش

یادداشت

سینتامانور
پژوهشگر مطالعات فرهنگی



خط، وارد فضای فوتبال شد، اما به تدریج از یک نماد محیط‌زیستی فراتر رفت و به بخشی از حافظه بصری فوتبال ایران بدل شد. امروز کمتر هوادار فوتبال ایرانی است که پیوند میان تیم ملی و یوزپلنگ ایرانی را درک نکند. به همین دلیل حضور دوباره این نماد روی پیراهن تیم ملی را می‌توان تلاشی برای حفظ یک روایت آشنا دانست، روایتی که در آن فوتبال تنها نماینده ورزش نیست، بلکه حامل بخشی از دغدغه‌های فرهنگی و زیست‌محیطی جامعه نیز هست. با این حال، اهمیت یک نماد فقط به حضور کرافیک و نمادین داشتن و در یافت لباس حل می‌شود. اما در نسخه جدید، تصویر آن به شکلی واقع‌گرایانه‌تر و مستقیم‌تر دیده می‌شود. این تغییر، هرچند جزئی به نظر برسد، از منظر نشانه‌شناسی قابل تأمل است. حضور یوز آشکارتر و بی‌واسطه‌تر است، گویی می‌خواهد اطمینان حاصل کند که این نشانه دیده می‌شود و در میان جزئیات طراحی گم نمی‌شود.

در جام جهانی، هر چهار سال یک بار فرصتی استثنایی برای بازسازی تصویر یک ملت در برابر افکار عمومی جهان فراهم می‌شود. در چنین موقعیتی، انتظار می‌رود که لباس تیم ملی نیز چیزی فراتر از یک پوشش ورزشی باشد، نوعی بیانیه فرهنگی که بتواند بخشی از ویژگی‌های ایران امروز را به نمایش بگذارد. از این منظر، برخی ممکن است معتقد باشند که تکرار تقریباً کامل طرح قبلی، فرصت خلق یک روایت تازه را از میان برده است؛ روایتی که می‌توانست از ظرفیت‌های گسترده هنر، تاریخ، ادبیات، معماری یا حتی طبیعت ایران بهره بگیرد و تصویری نواز هویت ایرانی ارائه کند.

پیراهن تیم ملی فوتبال در جام جهانی ۲۰۲۶، پیش از آنکه یک محصول ورزشی باشد، حامل یک پیام فرهنگی است. پیامی که البته در نگاه اول، بیش از هر چیزی با تکرار شناخته می‌شود تا نوآوری، اما می‌تواند نقطه عزیمت یک خوانش فرهنگی از این پیراهن باشد؛ خوانشی که از سطح پارچه و رنگ فراتر می‌رود و به نسبت میان هویت ملی، حافظه جمعی و بازتابی فرهنگی در فوتبال می‌پردازد. فوتبال امروز فقط یک رقابت ورزشی نیست. تیم‌های ملی در مهم‌ترین تورنمنت‌های جهان، نمایندگان فرهنگی کشورها نیز هستند. همان‌گونه که پرچم، سرود ملی یا حتی شیوه شویق هواداران بخشی از هویت یک ملت را بازتاب می‌دهد، لباس تیم ملی نیز به رسانه‌ای برای روایت تصویری آن هویت تبدیل شده است. به همین دلیل است که بسیاری از کشورهای طراحی کیت‌های خود به سراغ عناصر تاریخی، نشانه‌های بومی، الگوهای سنتی، معماری، هنر و حتی خاطرات جمعی می‌روند تا از طریق یک پیراهن، داستانی درباره خود روایت کنند. در این میان، یوزپلنگ ایرانی طی بیش از یک دهه گذشته به یکی از مهم‌ترین نشانه‌های هویتی فوتبال ایران تبدیل شده است. این حیوان نادر و در معرض انقراض، اول با هدف جلب توجه جهانی به بحران زیست‌محیطی و ضرورت حفاظت از گونه‌های در

آگهی فراخوان مناقصه



وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

کد: ۲۰۰۰۴۰۵۴-ر

شماره ثبت: ۱۱۰۷/۰۵

شماره ثبت در نظر دارد براساس بند ۹ صورتجلسه شماره ۱۱۰۷/۰۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۷ هیات‌مدیره شرکت عمران شهر جدید پردیس نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید. لذا از پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و بارگذاری اسناد به شرح ذیل اقدام نمایند:

- موضوع: انجام امور خدمات اداری - عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس.
- نوع مناقصه: عمومی هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه) یک‌مرحله‌ای.
- شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۲۰۰۵۰۱۰۹۸۰۰۰۰۳ است. کلیه مراحل مناقصه از دریافت و بارگذاری اسناد مناقصه و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام می‌شود.
- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شهر جدید پردیس، فاز یک، میدان عدالت، خیابان فروردین شمالی، خیابان پیام، خیابان عمران، شرکت عمران شهر جدید پردیس. تلفن: ۷۴۹۰۲، داخلی ۲۰۳.
- مدت پیمان: ۸ ماه شمسی.
- مبلغ برآورد اولیه: ۷۱۰/۹۹۹/۱۴۷/۱۴۸ (هفت صد و ده میلیارد و نه صد و نود و نه میلیون و صد و چهل و هشت ریال).
- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مطابق جدول ۴ از بند «الف» ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۰۵۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ به مبلغ ۳۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سی و شش میلیارد) ریال.
- مجوز فعالیت: گواهی نامه صلاحیت شرکت‌های خدماتی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی امور خدمات عمومی که می‌بایست دارای اعتبار باشد.
- دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۲.
- تحویل اسناد مناقصه: ۱۰-۱۰/۰۴/۰۲ به صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۷ در سامانه ستاد بارگذاری شود.
- به صورت فیزیکی (فقط پاکت الف) تا ساعت ۱۳:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۷ به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پردیس تحویل شود.
- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد ارزیابی کیفی: ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۰، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس.
- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد مناقصه «پاکت‌های الف، ب و ج»: ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۴، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس.
- مناقصه‌گران ابتدا ارزیابی کیفی شده و پس از کسب حداقل امتیاز ۶۰ در فرآیند ارزیابی کیفی در مراحل بعدی مناقصه شرکت می‌نمایند.
- هزینه خرید اسناد مناقصه از سامانه ستاد ۵/۰۰۰/۰۰۰ (پنج میلیون) ریال است.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس

آگهی مزایده عمومی فروش املاک

شرکت فجر اعتبار (سهامی خاص)

شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۰۹۹۷۱

شرکت بازرگانی فجر اعتبار در نظر دارد املاک متعلق به خود را به صورت یکجا از طریق مزایده عمومی و با رعایت قوانین و مقررات مربوطه به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند برای دریافت اسناد مزایده یا کسب اطلاع بیشتر با آقای باروتکوب مدیر بازرگانی داخلی شرکت به شماره همراه ۰۸۱۰۵۷۰۷ - ۰۹۱۰ یا به آدرس زیر مراجعه نمایند.

مشخصات املاک:

| نوع ملک | پلاک ثبتی | مساحت عرصه مترمربع | نوع کاربری | آدرس ملک |
|--|-------------------------|--------------------|-------------------------|---|
| ساختمان کلنگی ویلایی مسکونی و زمین تجاری و دو باب مغازه به صورت سرقفلی | ۱۵۵/۳۷۶۶ | ۴۳۳،۱ | مسکونی و تجاری و انباری | استان البرز - شهر کرج خیابان مطهری روبه‌روی بلوار نبوت جنب قنادی توتک |
| ساختمان کلنگی ویلایی مسکونی و زمین، آپارتمان و دو باب مغازه مالکیتی | (پلاک اصلی) ۱۵۵ / ۳۷۶۵ | | | |
| | (پلاک فرعی) ۱۵۵ / ۸۸۶۷ | | | |
| | (پلاک فرعی) ۱۵۵ / ۸۶۹۷ | | | |
| | (پلاک فرعی) ۱۵۵ / ۱۳۰۱۸ | ۴۳۳،۲۵ | مسکونی و تجاری | استان البرز - شهر کرج خیابان مطهری روبه‌روی بلوار نبوت جنب قنادی توتک |
| | (پلاک فرعی) ۱۵۵ / ۱۳۰۱۷ | | | |
| | (پلاک فرعی) ۱۵۵ / ۱۳۰۱۹ | | | |
| | (پلاک فرعی) ۱۵۵ / ۱۹۰۶۵ | | | |

شرایط شرکت در مزایده:

- متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۶ تا ۱۴۰۵/۰۴/۰۶/۱۴ روز نسبت به دریافت اسناد مزایده و شرکت در مزایده اقدام نمایند و آخرین مهلت تحویل پیشنهادها ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۶ می‌باشد.
- مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۵ درصد قیمت پایه معادل ۹۰،۵۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.
- پیشنهادها باید در پاکت در بسته و مطابق شرایط مندرج در اسناد مزایده به شرکت ارائه شود.
- جلسه بازگشایی پاکت در ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۷ در محل شرکت فجر اعتبار برگزار خواهد شد.
- شرکت در رد یا قبول هر یک یا تمامی پیشنهادها مختار است.
- هزینه‌های نقل و انتقال، عوارض و سایر هزینه‌های قانونی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

نشانی دریافت پیشنهادات و تحویل اسناد:

سعادت آباد - خیابان سرو غربی - نبش چهارراه شهرداری (قیصر امین پور) - پلاک ۱۷ - مجتمع تجاری اداری سرو طبقه دهم - شرکت بازرگانی فجر اعتبار (آدرس ایمیل شرکت fajreeterab@yahoo.com)