



رئیس مرکز جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس وزارت بهداشت در گفت و گو با «ایران» مطرح کرد آغاز حمایت ۲۴ ماهه دولت از نوزادان ایرانی

«کارت امید» به مادران ۱۳۵ هزار و ۴۴۷ نوزاد ایرانی که طی دو ماه ابتدای سال در کشور متولد شدند تعلق گرفته است



دولت چهاردهم سه‌شنبه پرکاری را پشت سر گذاشت

سازندگی، بازسازی، توسعه



میزان اتصال به فیبر نوری تاکنون رشد چهاربرابری داشته و پوشش نیز از مرز ۱۰ میلیون مشترک عبور کرده است.



کوره شماره ۸ فولاد مبارکه که در جنگ تحمیلی اخیر آسیب دیده بود ظرف ۴۵ روز بازسازی شد و با حضور وزیر صمت به مدار بهره‌برداری برگشت.



راه‌آهن اردبیل - میانه بعد از ۲۲ سال با دستور رئیس جمهوری و حضور وزیر راه و شهرسازی دیروز به بهره‌برداری رسید.

۱۳ ۸ ۲

از سوی هیأت دیوان عدالت اداری اعلام شد

رد شکایت ابطال سند ستاد ویژه فضای مجازی

از نمایش قدرت تا توازن قوا

چرا چین به کره شمالی نزدیک شده است؟

دبیر کل جمعیت پیشرفت و عدالت ایران اسلامی:

دیپلماسی در امتداد راهبرد اقتدار کشور است

گفت‌وگو با رئیس مرکز ملی اقلیم‌هوشناسی

«ال نینو» با پاییز و زمستان پربارش در راه ایران

بررسی مسیر تیم ملی والیبال در لیگ ملت‌ها

نبرد هیجان انگیز با غول‌های جهان

۱۳ ۵ ۲ ۱۴ ۱۲

احمد میدری در نشست برخط اجلاس ژنو: ساختن جهانی با صلح پایدار و رفاه همگانی در گرو همکاری ملت‌هاست

امام این گونه حملات و توطئه‌ها را قرار گرفته است. اما پاسخ به مسأله کوروش کبیرو پایان دادن به نظام سلطه چیست؟ بریکس و ائتلاف‌های مشابه به دنبال راهکاری برای دگرگونی این نظام جنگ طلب و ناعادلانه هستند. همان طور که به صراحت در بیانیه مشترک گروه بریکس اعلام شده است، اعضای این سازمان در پی بنانه‌اند جهانی هستند که ریشه در همکاری، صلح، منافع متقابل جهانی دوم تاکنون شاهد رشد چشمگیر اقتصادی و صنعتی بوده‌ایم، بی آنکه به استعمار و استثمار متوسل شویم، افزود: پیشرفت ما نه بر مدار درگیری و استثمار، بلکه بر پایه اصول بنیادین همکاری و احترام متقابل استوار بوده است. وی گفت: «بایسج اسلام و سایر ادیان رفاه اجتماعی خاطر نشان کرد: «جنگ و سلطه و استثمار فرهنگی و عمیق است. صلح حقیقی در جهان می‌تواند بر پایه مفهوم و پیش برکت استوار شود: مفهومی عمیق که به ما می‌آموزد نعمات الهی، بی‌کری و همواره در حال فرونی اند؛ یعنی می‌شود آنها را با تمام انسان‌ها سهیم کرد؛ همان طور که در تجارت بین الملل، اگر عادلانه و آزاد باشد، منافع همه گسترش می‌یابد. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی خاطر نشان کرد: «جنگ و سلطه و استثمار بریک توهم ویرانگر نبوده است؛ توهمی که می‌گوید سود یک ملت تنها به قیمت زیان ملل دیگر به دست می‌آید. در همین راستا برای ساختن جهانی هماهنگ با صلح پایدار، پیشهاد من همان طور که در اجلاس افتتاحیه بیان کردم، این است که موضوع اجلاس سال آینده به «جنگ و کارگران جهان» اختصاص یابد؛ نشتی که در آن، جنگ را با صدای رسا محکوم می‌کنیم و از تمامی ظرفیت‌های خود برای پیشگیری از آن بهره خواهیم گرفت.»

وی همچنین تأکید کرد: «بیباید مسیری پرکشتی را انتخاب کنیم. بیاید خیر کثیر را به جای استثمار برگزینیم. بیاید گردهم آییم و به عنوان وزرای گروه آسیا و اقیانوسیه، برای رساندن این پیام به گوش جهانیان با یکدیگر هم‌پیمان شویم. «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَأَقَلُّوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَأَلْزَمْنَا الْبُرْجُومَ وَالْجِبَالَ وَأَرْسَلْنَا الْغَنَاقَةَ يَأْتِيهِم بِالْبُرْجُومِ أَزْوَاجًا مُّتَوَاتِرَةً مِّنَ السَّمَاءِ وَرَسَلْنَا فِيهِمُ الْقُرْآنَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَعَلَّيْهِمْ يَفْهَمُونَ حَبِيرًا»

و تقویت زنجیره‌های ارزش محلی، راهبردی برای حفظ توازن سرزمینی، تقویت سرمایه اجتماعی و تحقق توسعه فراگیر است.

ما بر این باوریم که قرن بیست و یکم قرن رقابت فرهنگ‌ها برای حذف یکدیگر نخواهد بود. قرن همکاری تمدن‌ها برای ساختن آینده‌ای انسانی‌تر خواهد بود. در چنین جهانی، صنایع دستی می‌تواند یکی از مؤثرترین ابزارهای گفت‌وگوی میان ملت‌ها باشد.

امروز جهان به منابع جدید قدرت نیاز دارد، منابعی که از انباشت معنا سرچشمه بگیرند، نه از سلطه بر دیگران، بلکه از توانایی الهام‌بخشی به آنان. صنایع دستی یکی از این منابع قدرت است. قدرتی که از فرهنگ زاده می‌شود، از خلاقیت و تقدیر می‌کند، به اشتغال می‌انجامد، هویت می‌آفریند، سرمایه اجتماعی تولید می‌کند و در نهایت ملت‌ها را به یکدیگر نزدیک‌تر می‌سازد. از این منظر صنایع دستی بخشی از معماری آینده و نظام فرهنگی و هنری ایران است. آینده‌ای که در آن توسعه با هویت‌آشتی می‌کند، اقتصاد در خدمت انسان قرار می‌گیرد، فرهنگ به سرمایه‌ای برای صلح و همکاری جهانی تبدیل می‌شود و ملت‌ها نه از مسیر حذف تفاوت‌ها، بلکه از رهگذر احترام به تنوع فرهنگی آینده مشترک خود را می‌سازند.

ایران با تکیه بر پیشینه تمدنی خود و با اتکا به دستان خلاق صدها هزار هنرمند، آماده است سهمی فعال در ساختن چنین آینده‌ای ایفا کند، آینده‌ای که در آن فرهنگ نقطه آغاز آن است و صنایع دستی یکی از مطمئن‌ترین راه‌های رسیدن به فردا.

در انتها لازم می‌دانم هفته صنایع دستی را به همه هنرمندان، صنعتگران و دوستداران فرهنگ ایران تبریک بگویم و امیدوارم سال ۱۴۰۵ سال شکوفایی بزرگ صنایع دستی ایران، سال احیای ظرفیت‌های روستایی، سال توسعه صادرات فرهنگی و سال تثبیت جایگاه ایران به عنوان یکی از مهم‌ترین قدرت‌های صنایع دستی جهان باشد.

صنایع دستی؛ راهبرد دولت برای پیوند هویت، هنرمند، توسعه و آینده

نظر برسد، اما واقعیت دقیقاً معکوس است. هرچه جهان بیشتر به سمت استانداردسازی، یکسان‌سازی فرهنگی و تولید انبوه حرکت می‌کند، ارزش آن چه ریشه در اصالت، هویت، خلاقیت انسانی و تنوع فرهنگی دارد بیشتر می‌شود. صنایع دستی مقاومت خلاق انسان در برابر استیلا یکنواختی است. این هنر-صنعت‌آفرین سنگر حضور روح انسان در فرآیند تولید است. در جهانی که ماشین‌ها می‌توانند تولید کنند، محاسبه‌کننده و حتی بیاموزند، هنوز هم ماشین‌ها قادر نیستند تجربه تاریخی یک ملت، احساس زیباشناختی یک فرهنگ و حافظه انباشته نسل‌ها را بازآفرینی کنند. این همان نقطه‌ای است که صنایع دستی از یک کالا به یک ارزش تمدنی تبدیل می‌شود. برای ایران، صنایع دستی بخشی از نظام معنایی ایران است. ایران را نمی‌توان بدون فرش، سفال، خاتم، مینا، قلم‌زنی، گلیم، نساجی سنتی، هنرهای چوبی و صدها جلوه دیگر خلاقیت مردمان این سرزمین فهم کرد. صنایع دستی در عین حال، یکی از مهم‌ترین عناصر زیباشناختی ایران معاصر در عرصه جهانی است. عرصه‌ای که در آن ملت‌ها با توان فرهنگی، زیبایی‌شناختی و ظرفیت الهام‌بخشی خود شناخته می‌شوند.

جهان امروز بیش از هر زمان دیگری به چنین زبان‌هایی نیاز دارد. زبان‌هایی که به جای سلطه، گفت‌وگو را ترویج کنند، به جای حذف تفاوت‌ها، تنوع را پاس بدارند و به جای تقلیل انسان به مصرف‌کننده، او را به مثابه خالق معنا بازشناسند. به همین دلیل ما صنایع دستی را در قالب یک راهبرد ملی و تمدنی بازتعریف کرده‌ایم. این راهبرد بر این باور استوار است که توسعه پایدار، بدون پایداری فرهنگی ممکن نیست، عدالت اجتماعی بدون توزیع عادلانه فرصت‌های فرهنگی محقق نمی‌شود و اقتصاد آینده بدون پایداری فرهنگی، حلقه‌های خلاق، مزیت‌های فرهنگی و سرمایه‌های نامادنی ملت‌ها، دوام نخواهد داشت. ایران با برخورداری از حدود ۳۰۰ رشته از ۴۰۰ رشته صنایع دستی؛ راهبرد دولت برای پیوند هویت، هنرمند، توسعه و آینده

یادداشت یک سیدرضا صالحی امیری

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

بیستم خرداد ماه، روز صنایع دستی، روز بازخوانی یکی از کانون‌های اصلی هویت‌آفرین، معیشت‌آفرین، خانواده‌محور و تصویرساز برای ایران و جهان و فرصتی برای اندیشیدن به آینده‌ای است که در آن فرهنگ، اقتصاد و توسعه پایدار در کنار یکدیگر معنا می‌یابند. صنایع دستی ایران روایت‌زننده یک تمدن چند هزار ساله، زبان مشترک نسل‌ها و تجلی خلاقیت مردمانی است که هنر را با زندگی درآمیخته‌اند.

امروز بشر در آستانه یکی از پیچیده‌ترین و تعیین‌کننده‌ترین دوره‌های تاریخ خود ایستاده است. انقلاب‌های فناورانه، هوش مصنوعی، اقتصاد دیجیتال، تغییرات اقلیمی، جابه‌جایی‌های گسترده جمعیتی، گسترش نابرابری‌ها و فرسایش هویت‌های فرهنگی، جهان را با پرسش‌هایی بنیادین مواجه ساخته است: پرسش‌هایی که مستقیماً به معنای انسان، کیفیت زیست انسانی و آینده تمدن‌ها مربوط می‌شوند.

امروز مسأله اصلی جهان این است که چگونه می‌توان انسان را در مسیر تولید، توسعه خلاقیت و هنر به عنوان محور پنداشت. چگونه می‌توان در میانه جهانی شدن تنوع فرهنگی را پاس داشت. چگونه می‌توان پیشرفت را با معنا، رشد اقتصادی را با هویت و فناوری را با حکمت همراه ساخت. در چنین بستری صنایع دستی از یک حوزه صرفاً تولیدی فراتر می‌رود و به یک مسأله راهبردی برای آینده بشریت تبدیل می‌شود.

ممکن است در نگاه اول، صنایع دستی در برابر عظمت فناوری‌های نوظهور و تحولات شتابان اقتصاد جهانی، پدیده‌ای متعلق به گذشته به

اگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کثی

طراحی، تأمین، اجرا، راه‌اندازی و بهره‌برداری
مدار آتیکری با ظرفیت ۱۱۰ تن بر ساعت جامد
خشک شرکت طلای زرشوران به روش EPC

م الف ۷۵۴- شناسه ۲۲۰۰۶۶۵ شرح در صفحه ۹

www.ion.ir
www.ion.ir
ایران online
با ایران آنلاین، آنلاین باشید

و محدود شدن بازار بوده است. همچنین کارگاه صنایع دستی آسیب دیده‌اند و در این حوادث چهار نفر از فعالان این حوزه در زنجار به شهادت رسیده‌اند. دولت برای جبران بخشی از این خسارت‌ها برنامه‌هایی از جمله ارائه تسهیلات، حمایت‌های بیمه‌ای و مالیاتی در نظر گرفته است.»

۱۲ همت برسد. همچنین وزارتخانه در تلاش است ۹۸ بازارچه نیمه‌تمام صنایع دستی در کشور را تعیین تکلیف کند؛ بازارچه‌هایی که پیشرفت بالایی دارند تکمیل می‌شوند و برخی نیز به فعالان این حوزه یا شهرداری‌ها واگذار خواهند شد. به گفته سرپرست معاونت صنایع دستی، روند ارائه خدمات به هنرمندان نیز در حال هوشمندسازی است و بسیاری از فرآیندها مانند صدور مجوزها، ثبت نام‌ها و مدیریت نمایشگاه‌ها به صورت الکترونیکی انجام می‌شود. همچنین فرآیند ثبت ملی و جهانی شهرها و روستاهای صنایع دستی با شاخص‌های مشخص و نظام مدیریتی جدید اصلاح خواهد شد. در بخش دیگری از نشست، نادیا به خسارت‌های ناشی از جنگ اشاره کرد و گفت: «فعالان صنایع دستی در این شرایط حدود ۱.۲ همت خسارت مستقیم و غیرمستقیم متحمل شده‌اند که بخش عمده آن به دلیل کاهش فروش

چوبی و حصیری با حدود ۶۴ هزار نفر، پوشاک سنتی با ۶۲ هزار نفر و رودزنی‌های سنتی با ۵۱ هزار نفر قرار دارند.» به گفته نادیا، بخش قابل توجهی از صنایع دستی تولیدی کشور کاربردی است و هم در بازار داخلی و هم در صادرات مورد استفاده قرار می‌گیرد. او در ادامه به اقدامات قانونی و حمایتی دولت اشاره کرد و گفت: «در برنامه هفتم توسعه برای اولین بار مواد مستقلی به حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اختصاص یافته است. باین حال، برخی ابهام‌ها در زمینه سهم صنایع دستی در رشد اقتصادی و صادرات وجود دارد که پیشنهاد اصلاح آن به مجلس و سازمان برنامه و بودجه ارائه شده است. همچنین امکان ایجاد تشکل‌های حرفه‌ای مستقل برای فعالان صنایع دستی فراهم شده و آسان‌ها در حال تشکیل این تشکل‌ها هستند.»

نادیا درباره حمایت‌های مالی نیز توضیح داد که در دو ماه