

دستور پزشکیان برای تدوین برنامه اجرایی مشترک دولت و دانشگاه در مدیریت بحران آب

## اصلاح الگوهای حکمرانی نیازمند بازنگری

### در رویکردهای مدیریتی است



روزشمار حضور معنادار مردم در خیابان‌ها از ۹۰ گذشت

## بعثت مردم؛ پادزهر تاریخی براندازی نظامی

خوش فلسفی سید محمود نجفی از تحولات اجتماعی اخیر ایران: «سیاست حضور»، عصر جدید سیاست ایرانی

عکس: حسین نقی‌زاده / ایران

فعالان سیاسی و اساتید دانشگاه از مزایای اتصال اینترنت بین الملل می‌گویند

## فرصت تقویت سرمایه اجتماعی

همراه با گفت‌وگوهایی با محمد جواد حق‌شناس، محمد رهبری، محمدصادق جوادی حصار، حسن رسولی، احمد بیگدلی و امیررضا واعظ‌آشتیانی



مدیر کل بیمه سلامت استان تهران به «ایران» خبر داد

### ۲۰۰ هزار مادر باردار تحت پوشش بیمه رایگان

همه هزینه بستری کودکان زیر ۷ سال را بیمه تقبل می‌کند



بورس تهران هفتمین روز مثبت پیایی خود را ثبت کرد

### چرخش پول از صندوق‌های کم‌ریسک به سهام



بررسی میدانی و روایت تولیدکنندگان نشان می‌دهد

### ردپای افت جوجه‌ریزی در التهاب بازار مرغ

بازار از شوک اولیه عبور کرده و قیمت‌ها به تدریج در حال تعدیل است



مدیر کل روابط عمومی دفتر رئیس جمهور نوشت

### مغالطه کذب و اتهام مجرمانه به رئیس جمهوری

کشور را نه با فریاد‌های بلند بلکه با انسجام و اعتماد می‌توان از بحران عبور داد



رئیس سازمان سنجش آموزش کشور:

### کنکور سراسری ۲۹ و ۳۰ مرداد ماه برگزار می‌شود

۱۸ و ۱۹ تیر ماه؛ آزمون کارشناسی ارشد



### دستور پزشکیان برای تدوین برنامه اجرایی مشترک دولت و دانشگاه در مدیریت بحران آب

نوین، افزود: «مطالعات و برنامه‌ریزی برای توسعه کشت‌های گلخانه‌ای پیشرفته، کشت هیدروپونیک، ابروپونیک و سایر روش‌های نوین تولید باید با جدیت دنبال شود. استفاده از تجربیات کشورهای پیشرو در این حوزه می‌تواند زمینه افزایش حداکثری بهره‌وری محصولات کشاورزی با حداقل مصرف آب را فراهم کند.»

وی دانشگاه‌ها را یکی از ارکان اصلی تحقق حکمرانی نیازمند تغییر نگرش‌ها و بازنگری در رویکردهای مدیریتی است. بخشی از بدنه کارشناسی و اداری کشور همچنان با الگوهای سنتی مدیریت منابع فعالیت می‌کند و ضروری است این نگاه متناسب با اقتضات جدید و شرایط بحرانی کشور مورد بازنگری قرار گیرد.»

وی در ادامه با اشاره به برخی تجارب موفق تاریخی در مدیریت منابع آب کشور، خاطرنشان کرد: «متأسفانه در سال‌های گذشته برخی سازوکارهای بومی و کارآمد نظیر نظام «میرابی» را تضعیف کرده‌ایم، بدون آنکه بتوانیم جایگزین‌های مدرن و مؤثر برای آن ایجاد کنیم. امروز نیازمند تلفیق دانش بومی، مشارکت مردمی و فناوری‌های نوین در مدیریت منابع آب هستیم.»

رئیس جمهوری همچنین بر نقش آفرینی تشکل‌ها، اتحادیه‌ها و صنوف تخصصی در اجرای سیاست‌های مدیریت مصرف آب تأکید کرد و گفت: «برای هر بخش و هر گروه ذی‌نفع باید نسخه‌ای متناسب با شرایط و ویژگی‌های همان بخش طراحی شود و نمی‌توان یک راه‌حل واحد را برای تمامی حوزه‌ها تجویز کرد.»

پزشکیان با تأکید بر ضرورت توسعه کشاورزی دانش‌بنیان و بهره‌گیری از فناوری‌های

برگزاری جلسات تخصصی با صاحبان تفاهم‌نامه‌های اجرایی میان دستگاه‌های مرتبط و در نهایت اجرای برنامه‌ها بر اساس زمان‌بندی مشخص و با مشارکت استادان در سطح استان‌هاست.»

وی با تأکید بر اینکه مسائل پیچیده کشور با صدور بخشنامه و دستور اداری حل نخواهد شد، تصریح کرد: «اصلاح الگوهای حکمرانی نیازمند تغییر نگرش‌ها و بازنگری در رویکردهای مدیریتی است. بخشی از بدنه کارشناسی و اداری کشور همچنان با الگوهای سنتی مدیریت منابع فعالیت می‌کند و ضروری است این نگاه متناسب با اقتضات جدید و شرایط بحرانی کشور مورد بازنگری قرار گیرد.»

وی در ادامه با اشاره به برخی تجارب موفق تاریخی در مدیریت منابع آب کشور، خاطرنشان کرد: «متأسفانه در سال‌های گذشته برخی سازوکارهای بومی و کارآمد نظیر نظام «میرابی» را تضعیف کرده‌ایم، بدون آنکه بتوانیم جایگزین‌های مدرن و مؤثر برای آن ایجاد کنیم. امروز نیازمند تلفیق دانش بومی، مشارکت مردمی و فناوری‌های نوین در مدیریت منابع آب هستیم.»

رئیس جمهوری همچنین بر نقش آفرینی تشکل‌ها، اتحادیه‌ها و صنوف تخصصی در اجرای سیاست‌های مدیریت مصرف آب تأکید کرد و گفت: «برای هر بخش و هر گروه ذی‌نفع باید نسخه‌ای متناسب با شرایط و ویژگی‌های همان بخش طراحی شود و نمی‌توان یک راه‌حل واحد را برای تمامی حوزه‌ها تجویز کرد.»

پزشکیان با تأکید بر ضرورت توسعه کشاورزی دانش‌بنیان و بهره‌گیری از فناوری‌های

رئیس جمهوری با تأکید بر ضرورت استقرار الگوی حکمرانی مشارکتی و دانش‌بنیان در مدیریت منابع آبی کشور، خواستار تسریع در عملیاتی‌سازی راهبردهای مشترک تدوین شده میان دانشگاه‌ها و دستگاه‌های اجرایی شد.

مسعود پزشکیان در نشست تخصصی شورای همکاری دولت و دانشگاه در حوزه مدیریت بحران آب که با حضور وزرای علوم، تحقیقات و فناوری و جهاد کشاورزی، معاونان وزارت نیرو و رئیس دانشگاه تهران برگزار شد، آخرین اقدامات و دستاوردهای این شورا را مورد بررسی و ارزیابی دقیق قرار داد.

در این نشست، رئیس دانشگاه تهران گزارشی از روند فعالیت‌های مشترک میان دانشگاه و دستگاه‌های اجرایی ارائه و اعلام کرد که تاکنون ۳۳ راهبرد عملیاتی و سیاستی با مشارکت نخبگان دانشگاهی و هماهنگی وزارتخانه‌های ذی‌ربط تدوین و جمع‌بندی شده و به اجماع رسیده است و در گام نخست، سه محور کلیدی شامل «تحویل جمعی آب»، «اصلاح و بهینه‌سازی الگوی کشت» و «مدیریت سطح زیر کشت» با همکاری وزارت جهاد کشاورزی در دستور کار اجرایی قرار گرفته و برنامه‌ریزی‌های لازم برای عملیاتی‌سازی آنها در حال انجام است.

پزشکیان در این جلسه با تشریح چارچوب اجرایی و عملیاتی برنامه‌های پیشنهادی، بر ضرورت حرکت مرحله‌ای و مبتنی بر اجماع در اجرای سیاست‌های مدیریت منابع آب تأکید کرد و گفت: «اجرای موفق این برنامه‌ها مستلزم طی سه مرحله اساسی شامل هماهنگی و هم‌افزایی میان وزارتخانه‌های مسئول و دانشگاه‌ها،

اشارات مکرر در مکرر رهبر شهید به آنچه بیگانگان در تاریخ معاصر به ایران تحمیل کرده‌اند، از جنگ‌های روس تا اشغال کشمی، در جنگ جهانی دوم و از همه مهم‌تر، کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد برای سرنگونی دولت محمد مصدق و سنگ‌اندازی‌های مکرر آمریکا مقابل استقلال طلبی ایرانیان پس از انقلاب اسلامی، گواهی است بر اینکه نیرو و انگیزه بعثت امروز ایرانیان از مبارزه‌های دیرین و مقاومتی خونین ریشه می‌گیرد. اما آنچه رهبر شهید به آن اشاره نکردند، این بود که حتی این نیروی تاریخی هم برای به هیجان و غلبان و خیزش و شورش در آمدن، به محرکی بالاتر نیاز داشت و این محرک والاتر، البته که «خون شهید» بود.

«خون شهید آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای» که به همراه خانواده مظلومانه به شهادت رسید، خون فرماندهان شهید در حمله‌ای تروریستی شهید شدند و ریخته شدن خون هزاران کودک و زن و سرباز و کارمند، از میناب تا ارومیه، رود خروشان خودآگاهی ایرانیان را به حرکت واداشت. شواهد نشان می‌دهد این رود خروشان خودآگاهی ایرانیان که از آن به «مبعوث شدن مردم» تعبیر می‌شود، سر باز ایستادن ندارد. زیر ایرانیان امروز دانسته‌اند که علت موفقیت کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد، مبعوث نشدن ایرانیان بود و راه مقاومت در جنگ تحمیلی که خود تالی فاسد کودتای دی‌ماه (تعبیر رهبر شهید از وقایع دی‌ماه ۱۴۰۴) بود، جز از راه بعثت، برانگیخته شدن، حفظ خیابان و دفاع جانانه از کبان ایران میسر نیست. رهبر شهید در آخرین سخنرانی خود با اشاره به آنچه در دی ماه اتفاق افتاد، گفتند: «چیزی که اتفاق افتاد، حرکت و اغتشاش عده‌ای جوان و غیرواکن عصبانی نبود بلکه «کودتای برنامه‌ریزی شده‌ای» بود که زیر پای ملت ایران له شد. حدود ۴ ماه پیش از این سخنرانی، رسانه‌های غربی و عبری، در ارزیابی از چرایی شکست متجاوزان آمریکایی-اسرائیلی در تحقق اهداف راهبردی خود از تجاوز به ایران، به تفصیل و

مرتضی گل‌پور - خیزش میدانی مداوم ایرانیان در حمایت از کبان کشور در مقابل نیروهای متجاوز خارجی به «مبعوث شدن مردم» تعبیر شده است.

رهبر انقلاب اسلامی در پیامشان به مناسبت سالروز افتتاح مجلس شورای اسلامی، پس از اشاره به اینکه «نماینده حقیقی ملت باید از جنس ملت باشد» تأکید کردند: «در مقطع کنونی، نقطه عطف جلوه بعثت مردم در نمایندگان و مجلس شورای اسلامی است تا نقش آفرینی و انجام مسئولیت خود را در تراز ملت مبعوث‌شده تنظیم کنند.» فرهنگ معین واژه «بعثت» را «برانگیختن»، «ساختن» یا «فرستادن» معنا می‌کند.

اما مردم ایران در جنگ رمضان از چه ناحیه یا از سمت کدام نیرو «برانگیخته» یا مبعوث شده‌اند و در برانگیختگی خویش، حامل چه پیامی هستند؟ اولین بار، رهبر شهید انقلاب از تعبیر «مبعوث شدن مردم» استفاده کردند.

ایشان در سخنرانی ۱۲ بهمن ۱۴۰۴ فرمودند: «وقتی که مردم وارد میدان می‌شوند و تصمیم می‌گیرند، آتش‌ها را خاموش می‌کنند، شعله‌ها را خاکستر می‌کنند. این اتفاقی بود که این دفعه هم افتاد: بعد از این هم به توفیق الهی اگر چنانچه حادثه‌ای برای کشور پیش بیاید، خدای متعال این مردم را «مبعوث» خواهد کرد برای مقابله با حوادث، و کار حضرت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای، رهبر شهید، هم در این سخنرانی و هم در آخرین سخنرانی پیش از شهادت که ۲۸ بهمن‌ماه سال گذشته انجام شد، ریشه‌ها، نیروها یا انگیزه‌های این برانگیختگی مردم را تشریح کردند. با مروری بر این سخنرانی‌ها، به‌ویژه با مروری بر ارجاعات تاریخی متعدد رهبر شهید به مقاومت ملی ایرانیان مقابل زورگویی بیگانگان و جانبازی‌شان در این راه، می‌توان یکی از مهم‌ترین نیروها یا ریشه‌های «بعثت مردم» در جنگ رمضان را نیروی تاریخی این سیزمین و ملی بزرگ آن برای حفظ استقلال و حاکمیت ملی ایران دانست.

نوین، افزود: «مطالعات و برنامه‌ریزی برای توسعه کشت‌های گلخانه‌ای پیشرفته، کشت هیدروپونیک، ابروپونیک و سایر روش‌های نوین تولید باید با جدیت دنبال شود. استفاده از تجربیات کشورهای پیشرو در این حوزه می‌تواند زمینه افزایش حداکثری بهره‌وری محصولات کشاورزی با حداقل مصرف آب را فراهم کند.»

وی دانشگاه‌ها را یکی از ارکان اصلی تحقق حکمرانی نیازمند تغییر نگرش‌ها و بازنگری در رویکردهای مدیریتی است. بخشی از بدنه کارشناسی و اداری کشور همچنان با الگوهای سنتی مدیریت منابع فعالیت می‌کند و ضروری است این نگاه متناسب با اقتضات جدید و شرایط بحرانی کشور مورد بازنگری قرار گیرد.»

وی در ادامه با اشاره به برخی تجارب موفق تاریخی در مدیریت منابع آب کشور، خاطرنشان کرد: «متأسفانه در سال‌های گذشته برخی سازوکارهای بومی و کارآمد نظیر نظام «میرابی» را تضعیف کرده‌ایم، بدون آنکه بتوانیم جایگزین‌های مدرن و مؤثر برای آن ایجاد کنیم. امروز نیازمند تلفیق دانش بومی، مشارکت مردمی و فناوری‌های نوین در مدیریت منابع آب هستیم.»

رئیس جمهوری همچنین بر نقش آفرینی تشکل‌ها، اتحادیه‌ها و صنوف تخصصی در اجرای سیاست‌های مدیریت مصرف آب تأکید کرد و گفت: «برای هر بخش و هر گروه ذی‌نفع باید نسخه‌ای متناسب با شرایط و ویژگی‌های همان بخش طراحی شود و نمی‌توان یک راه‌حل واحد را برای تمامی حوزه‌ها تجویز کرد.»

پزشکیان با تأکید بر ضرورت توسعه کشاورزی دانش‌بنیان و بهره‌گیری از فناوری‌های

نوین، افزود: «مطالعات و برنامه‌ریزی برای توسعه کشت‌های گلخانه‌ای پیشرفته، کشت هیدروپونیک، ابروپونیک و سایر روش‌های نوین تولید باید با جدیت دنبال شود. استفاده از تجربیات کشورهای پیشرو در این حوزه می‌تواند زمینه افزایش حداکثری بهره‌وری محصولات کشاورزی با حداقل مصرف آب را فراهم کند.»

وی دانشگاه‌ها را یکی از ارکان اصلی تحقق حکمرانی نیازمند تغییر نگرش‌ها و بازنگری در رویکردهای مدیریتی است. بخشی از بدنه کارشناسی و اداری کشور همچنان با الگوهای سنتی مدیریت منابع فعالیت می‌کند و ضروری است این نگاه متناسب با اقتضات جدید و شرایط بحرانی کشور مورد بازنگری قرار گیرد.»

وی در ادامه با اشاره به برخی تجارب موفق تاریخی در مدیریت منابع آب کشور، خاطرنشان کرد: «متأسفانه در سال‌های گذشته برخی سازوکارهای بومی و کارآمد نظیر نظام «میرابی» را تضعیف کرده‌ایم، بدون آنکه بتوانیم جایگزین‌های مدرن و مؤثر برای آن ایجاد کنیم. امروز نیازمند تلفیق دانش بومی، مشارکت مردمی و فناوری‌های نوین در مدیریت منابع آب هستیم.»

رئیس جمهوری همچنین بر نقش آفرینی تشکل‌ها، اتحادیه‌ها و صنوف تخصصی در اجرای سیاست‌های مدیریت مصرف آب تأکید کرد و گفت: «برای هر بخش و هر گروه ذی‌نفع باید نسخه‌ای متناسب با شرایط و ویژگی‌های همان بخش طراحی شود و نمی‌توان یک راه‌حل واحد را برای تمامی حوزه‌ها تجویز کرد.»

پزشکیان با تأکید بر ضرورت توسعه کشاورزی دانش‌بنیان و بهره‌گیری از فناوری‌های

با جزئیات برنامه‌های رژیم صهیونیستی برای براندازی در ایران از طریق تاراجی‌های داخلی و بعد از تجاوز نظامی خود با عنوان جعلی «خشم حماسی» را برملا کردند. همان گونه که سال‌ها بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، اسناد عملیات آژاکس» سیا که برای برکناری دولت قانونی مصدق طراحی شده بود، افشا شد.

اما آنچه باعث شد آمریکای دیروز تاریخی و آمریکا-اسرائیل در امروز، نتایج کاملاً متفاوتی از یک برنامه همسان و هم‌شکل بگیرند، همین بیداری ایرانیان است. رهبر شهید در آخرین سخنرانی خود با اشاره به اعتراف رئیس جمهوری آمریکا (دونالد ترامپ) به ناتوانی در نابود کردن جمهوری اسلامی با وجود گذشت ۴۷ سال از انقلاب، تأکید کردند: «این اعتراف خوبی است. البته من می‌گویم تو هم نخواهی توانست این کار را بکنی، چرا که جمهوری اسلامی، حکومتی جدا از مردم نیست، بلکه متکی برملتی زنده، پا برجاست و مستحکم است که برای پیشرفت خود در این ۴۷ سال کار و تلاش کرده و زحمت کشیده است.»

به هزیمت کشاندن دشمنان آمریکایی-اسرائیلی در جنگی تمام عیار و ناکام ماندنشان در تحقق راهبردهایشان، نتیجه فرآیندهای تاریخی بیداری ایرانیان است که این روزها و شب‌ها در خیابان و میادین شهرهای کشور دیده می‌شود؛ فرایندی که از تاریخ ریشه می‌گیرد و از خون پاک شهیدان مایه و قوام، البته که تهدید دشمنان برای سلب استقلال ایران همچنان به قوت خود باقی است؛ یک سوی آن در واشنگتن و سوی دیگر آن در تل‌آویو، اما این تهدید، همچنان پادزهری با خود دارد، پادزهری که برای نبیین آن، باز هم باید به آخرین سخنرانی رهبر شهید استناد کرد: «اگر تهدیدی وجود دارد، دستگاه‌های خنثی‌کننده تهدید هم وجود دارند... خداوند آرامش و اطمینان قلبی را بر آحاد مردم نازل و مستولان را به ادای وظایف خود موفق کند.»

**آگهی مزایده شماره ۱۴۰۵/۲۲۱/ه.ف**

**یک سازمان دولتی**

**در نظر دارد املاک خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.**

شرح در صفحه ۸

**ایران online**

www.ion.ir

www.ion.ir

با ایران آنلاین، آنلاین باشید

قراگاه ثارالله تشکیل خواهد شد. وظیفه تدوین تمامی دستورالعمل‌ها و به‌روزرسانی روش‌های حمایتی و مقرراتی جزئیات این آیین‌نامه بر عهده این کارگروه است.»

سخنگوی وزارت دفاع افزود: «در وزارت دفاع، مرکز پشتیبانی و خدماتی را طبق این آیین‌نامه بزودی تأسیس خواهیم کرد. خدماتی که وزارت دفاع در کنار سایر دستگاه‌های کشوری و لشکری باید به حوزه پهبادهای غیرنظامی ارائه دهد، از طریق این مرکز انجام خواهد شد.»

سخنگوی وزارت دفاع در مورد مهم‌ترین ممنوعیت‌ها و محدودیت قانونی در مورد قانون پهبادها نیز توضیح داد: «اگر پهبادی فاقد سند مالکیت باشد، مجاز به پرواز نیست و در صورت پرواز، توسط ضابطین دادگستری و فرودگاه‌ها، وزارت صمت، وزارت اطلاعات، وزارت دفاع، وزارت راه و شهرسازی، سازمان هواپیمایی، شرکت فرودگاه‌ها، وزارت صمت، وزارت اطلاعات، وزارت دفاع، وزارت ارتباطات، معاونت علمی ریاست جمهوری، سازمان اطلاعات سپاه، فرجا، قراگاه پدافند هوایی ارتش و جرم‌انکاری شده است.»

نگیرد.»

بنابر اعلام سردار طلایی نیک، «برای وسایل بازی، ورزشی و تفریحی و همچنین برای محیط‌های علمی، آموزشی و دانشگاهی نیز شیوه‌نامه‌های جداگانه‌ای با محوریت وزارت علوم و معاونت علمی ریاست جمهوری پیش‌بینی شده تا با سهولت بیشتری بتوانند از ظرفیت‌های علمی و فنی استفاده کنند.»

وی در ادامه از تشکیل یک کارگروه تخصصی برای پیشبرد این قانون خبر داد و گفت: «یک کارگروه در وزارت کشور به ریاست دبیر شورای امنیت کشور (معاون امنیتی وزیر کشور) با ۱۳ عضو از جمله ستادکل نیروهای مسلح، وزارت راه و شهرسازی، سازمان هواپیمایی، شرکت فرودگاه‌ها، وزارت صمت، وزارت اطلاعات، وزارت دفاع، وزارت ارتباطات، معاونت علمی ریاست جمهوری، سازمان اطلاعات سپاه، فرجا، قراگاه پدافند هوایی ارتش و جرم‌انکاری شده است.»

ما در ایران داشتیم و قانونی برای پهبادهای غیرنظامی وجود نداشت؛ لذا با همت مجلس، دولت و ستادکل نیروهای مسلح، این خلأ را پر کردیم و الان ما یک قانون تقریباً کامل و به‌روز برای ساماندهی این حوزه داریم.»

معاون وزیر دفاع همچنین به این موضوع اشاره کرد که «ما در برخی از مقاطع جنگ تحمیلی ۱۲ روزه شاهد بودیم که از پهبادهای غیرنظامی علیه امنیت کشور استفاده شد. این قانون یک بازدارندگی اولیه ایجاد کرد و وقتی جرم‌انگاری صورت گرفت، این موارد کاهش پیدا کرد.»

سخنگوی وزارت دفاع اشاره‌ای هم به رویکرد اتخاذ شده نسبت به پهبادهای کوچک اسباب‌بازی داشت. به گفته او، «پرنده‌های اسباب‌بازی از مقررات و برخی محدودیت‌های این قانون مستثنی شده است. در این آیین‌نامه مقرر شده که برای اسباب‌بازی شیونامه جداگانه‌ای تدوین شود تا سنگگیری زیادی صورت





### مغالطه کذب و اتهام مجرمانه به رئیس جمهوری

کشور را نه با فریادهای بلند بلکه با انسجام و اعتماد باید از بحران عبور داد

اقتضا می کند همه جریان ها، رسانه ها و صاحبان تریبون، پیش از هر زمان دیگری مراقب کلمات و مواضع خود باشند. زیرا هر جمله ای می تواند مستقیماً بر افکار عمومی، امنیت روانی جامعه و سرمایه اجتماعی کشور اثر بگذارد. اما ظاهراً برای بخشی از جریان رادیکال، حتی شرایط جنگی و منافع ملی نیز مانع ادامه پروژه تخریب نیست.

#### یادداشت

حبیب الله عباسی

مدیرکل روابط عمومی دفتر رئیس جمهور

سیاست بدون اختلاف نظر معنا ندارد. نقد دولت و پرسش از قدرت، حق رسانه ها و اشخاص مختلف است. اعتراض، پرسشگری و حتی مخالفت سیاسی نیز بخشی از ذات نظام های سیاسی محسوب می شود. اما آنچه این روزها در بخشی از فضای سیاسی کشور علیه دکتر مسعود پزشکیان جریان دارد، دیگر صرفاً در چارچوب «نقد دولت» قابل تحمل نیست. ما با روندی مواجهیم که به تدریج از مدار رقابت سیاسی خارج شده و به روندهای سازمان یافته برای فرسایش دولت، تخریب جایگاه «نهاد ریاست جمهوری» و تولید بی ثباتی روانی در جامعه تبدیل شده است.

اقتضای عقل سیاسی در شرایط جنگ تحمیلی کشور هنوز در شرایط جنگی قرار دارد. اگرچه فعلاً از آتش پس، مذاکرات و کنترل نسبی بحران سخن گفته می شود، اما ایران همچنان در یکی از حساس ترین وضعیت های امنیتی و منطقه ای به سر می برد. در چنین فضای، عقل سیاسی

روش، مسیر رفیع محدودیت برخی پلنفرم ها را هموار کرده است. در ادامه، سطح اظهارات از نقد عملکرد اجرایی نیز عبور کرد و به جایی رسید که گفته شد باید بررسی کرد «حضور پزشکیان به نفع کشور است یا نبودنش». در همان مقطع، برخی همفکران این جریان، سخنان رئیس جمهوری را به مواضع عنصر نفوذی تشبیه کردند و حتی مقایسه هایی میان پزشکیان و بنی صدر مطرح شد؛ مقایسه هایی که در فضای سیاسی ایران، معنای کاملاً روشن و سنگینی دارند. این تصویر روشن از همین روند ارائه می دهد: روندی که از نقد عبور کرده و وارد ادبیات تهدید، تخریب و حتی شبه اتهام های امنیتی علیه رئیس جمهوری شده است. این نماینده تهران در اردیبهشت ۱۴۰۴، در ماجرای حضور محمد جواد ظریف در دولت، صراحتاً اعلام کرد اگر دکتر پزشکیان او را برکنار نکند، «خود رئیس جمهوری را دادگاهی خواهند کرد» و حتی از «عزل رئیس جمهوری» و «محکومیت ۱۰ تا ۱۵ ساله» سخن گفت؛ ادبیاتی که نه تنها فاقد شأن گفت و گوی سیاسی در سطح کلان کشور بود، بلکه عملاً نوعی تهدید علنی علیه عالی ترین مقام اجرایی کشور محسوب می شد. چند ماه بعد، همین نماینده مجلس، رئیس جمهوری را متهم کرد که با «تهدید به استعفا» مانع ابلاغ قانون حجاب شده و در شورای عالی فضای مجازی نیز با همین



دفاع از دکتر مسعود پزشکیان، دفاع از یک فرد یا یک جناح سیاسی نیست؛ دفاع از شأن نهاد ریاست جمهوری، دفاع از عقلانیت سیاسی و دفاع از حق مردم برای داشتن دولتی است که بتواند بدون آوار دانی اتهام و عملیات روانی، کشور را از یکی از دشوارترین مقاطع تاریخی خود عبور دهد.

روز، مسیر رفیع محدودیت برخی پلنفرم ها را هموار کرده است. در ادامه، سطح اظهارات از نقد عملکرد اجرایی نیز عبور کرد و به جایی رسید که گفته شد باید بررسی کرد «حضور پزشکیان به نفع کشور است یا نبودنش». در همان مقطع، برخی همفکران این جریان، سخنان رئیس جمهوری را به مواضع عنصر نفوذی تشبیه کردند و حتی مقایسه هایی میان پزشکیان و بنی صدر مطرح شد؛ مقایسه هایی که در فضای سیاسی ایران، معنای کاملاً روشن و سنگینی دارند. این تصویر روشن از همین روند ارائه می دهد: روندی که از نقد عبور کرده و وارد ادبیات تهدید، تخریب و حتی شبه اتهام های امنیتی علیه رئیس جمهوری شده است. این نماینده تهران در اردیبهشت ۱۴۰۴، در ماجرای حضور محمد جواد ظریف در دولت، صراحتاً اعلام کرد اگر دکتر پزشکیان او را برکنار نکند، «خود رئیس جمهوری را دادگاهی خواهند کرد» و حتی از «عزل رئیس جمهوری» و «محکومیت ۱۰ تا ۱۵ ساله» سخن گفت؛ ادبیاتی که نه تنها فاقد شأن گفت و گوی سیاسی در سطح کلان کشور بود، بلکه عملاً نوعی تهدید علنی علیه عالی ترین مقام اجرایی کشور محسوب می شد. چند ماه بعد، همین نماینده مجلس، رئیس جمهوری را متهم کرد که با «تهدید به استعفا» مانع ابلاغ قانون حجاب شده و در شورای عالی فضای مجازی نیز با همین

دور نگره دارد. در حالی که در فضای سیاسی ایران، معنای کاملاً روشن و سنگینی دارند. این تصویر روشن از همین روند ارائه می دهد: روندی که از نقد عبور کرده و وارد ادبیات تهدید، تخریب و حتی شبه اتهام های امنیتی علیه رئیس جمهوری شده است. این نماینده تهران در اردیبهشت ۱۴۰۴، در ماجرای حضور محمد جواد ظریف در دولت، صراحتاً اعلام کرد اگر دکتر پزشکیان او را برکنار نکند، «خود رئیس جمهوری را دادگاهی خواهند کرد» و حتی از «عزل رئیس جمهوری» و «محکومیت ۱۰ تا ۱۵ ساله» سخن گفت؛ ادبیاتی که نه تنها فاقد شأن گفت و گوی سیاسی در سطح کلان کشور بود، بلکه عملاً نوعی تهدید علنی علیه عالی ترین مقام اجرایی کشور محسوب می شد. چند ماه بعد، همین نماینده مجلس، رئیس جمهوری را متهم کرد که با «تهدید به استعفا» مانع ابلاغ قانون حجاب شده و در شورای عالی فضای مجازی نیز با همین

رهبری» آتش پس را بذیرفته، مانع حمله نظامی شده، از اجرای دستورات کلان جلوگیری کرده و حتی «اسرائیل را از نابودی نجات داده است». او پا را از این هم فراتر گذاشته و رئیس جمهوری را به جلوگیری از پاسخ نظامی، ایجاد زمینه آشوب اجتماعی، تأثیرپذیری از «جریان سازشکار» و حتی فراهم کردن بستر بحران های امنیتی متهم می کند. این سطح از اتهام زنی، دیگر نرگه رقابت سیاسی است و نه نقد عملکرد دولت؛ بلکه ورود مستقیم به حوزه القابات امنیتی و تشویش افکار عمومی است.

#### در مغایرت با ساختارهای رسمی کشور

در جمهوری اسلامی، تصمیمات کلان جنگ، صلح، آتش پس و سیاست خارجی، تصمیماتی فردی و شخصی نیست که بتوان آنها را به اراده یک مقام اجرایی فرو گاست. القای چنین تصویری، عملاً به معنای نادیده گرفتن ساختار رسمی تصمیم گیری کشور و تضعیف انسجام حاکمیتی است. وقتی به افکار عمومی چنین القا می شود که رئیس جمهوری به تنهایی مسیر جنگ یا صلح را تعیین کرده، یا برخلاف ارکان اصلی نظام عمل کرده است، نتیجه طبیعی آن، تشدید بی اعتمادی عمومی و تضعیف همبستگی ملی خواهد بود؛ خطرناک تر آن که در این ادبیات، هرگونه سخن از مذاکره، کاهش تنش، کنترل بحران یا تلاش برای مدیریت هزینه های جنگ، به «ترس»، «سازش» یا «بزدلی» تعبیر می شود. گویی عقلانیت سیاسی را تعیین بحران، نه یک ضرورت ملی، بلکه نشانه ضعف تلقی می شود. این در حالی است که تجربه بسیاری از بحران های بزرگ منطقه ای و جهانی نشان داده است که هنر حکمرانی، صرفاً در تولید هیجان و شعار خلاصه نمی شود، بلکه در توان مدیریت بحران، حفظ انسجام داخلی و جلوگیری از فرسایش کشور معنا پیدا می کند.

#### جراحی آغاز حملات سیاسی

در شرایط ثبات نسبی، امکان بسیج هیجانی افکار عمومی کاهش می یابد و سیاست‌ورزی مبتنی بر خشم و دوقطبی سازی، کارایی خود را از دست می دهد. به همین دلیل، هرگونه حرکت به سمت آرامش، مذاکره، کنترل بحران و کاهش تنش، عملاً به تهدیدی برای بقای سیاسی این جریان تبدیل می شود. از همین زاویه است که می توان فهمید چرا هر بار که دولت تلاش می کند فضای کشور را به سمت آرامش هدایت کند، موج تازه ای از حملات رسانه ای و سیاسی آغاز می شود.

در این چارچوب، از هر مذاکره ای، تصویری از تسلیم ساخته می شود. از هر دعوت به همدلی تعبیر سازش استخراج می شود و از هر تلاش برای کاهش بحران، روایتی مبتنی بر ضعف و عقب نشینی تولید می شود. اما نگران کننده تر از سخنان این نماینده مجلس، سکوت و بعضاً حمایت هایی است که پیرامون این نوع ادبیات شکل می گیرد. افکار عمومی حق دارد پرسد چرا برخی تریبون ها دائماً در اختیار چهره هایی قرار می گیرد که خروجی سخنان شان چیزی جز التهاب، تشویش و دوقطبی سازی نیست؟

چرا بخشی از رسانه ها در حساس ترین شرایط کشور، عملاً به انشاق عملیات علیه دولت تبدیل می شوند؟ و مهم تر از همه، چرا برخی دستگاه ها در ادبیات آرامش را وارد سیاست داخلی کنند و کشور را از اقتان در دام دوقطبی های فرسایشی دور نگه دارد. در حالی که در فضای سیاسی ایران، معنای کاملاً روشن و سنگینی دارند. این تصویر روشن از همین روند ارائه می دهد: روندی که از نقد عبور کرده و وارد ادبیات تهدید، تخریب و حتی شبه اتهام های امنیتی علیه رئیس جمهوری شده است. این نماینده تهران در اردیبهشت ۱۴۰۴، در ماجرای حضور محمد جواد ظریف در دولت، صراحتاً اعلام کرد اگر دکتر پزشکیان او را برکنار نکند، «خود رئیس جمهوری را دادگاهی خواهند کرد» و حتی از «عزل رئیس جمهوری» و «محکومیت ۱۰ تا ۱۵ ساله» سخن گفت؛ ادبیاتی که نه تنها فاقد شأن گفت و گوی سیاسی در سطح کلان کشور بود، بلکه عملاً نوعی تهدید علنی علیه عالی ترین مقام اجرایی کشور محسوب می شد. چند ماه بعد، همین نماینده مجلس، رئیس جمهوری را متهم کرد که با «تهدید به استعفا» مانع ابلاغ قانون حجاب شده و در شورای عالی فضای مجازی نیز با همین

توان تحمل بحران های مصنوعی و جنگ های فرسایشی سیاسی را ندارد.

#### ضرورت دفاع از شأن ریاست جمهوری

دفاع از دکتر مسعود پزشکیان، دفاع از یک فرد یا یک جناح سیاسی نیست؛ دفاع از شأن «نهاد ریاست جمهوری»، دفاع از عقلانیت سیاسی و دفاع از حق مردم برای داشتن دولتی است که بتواند بدون آوار دانی اتهام و عملیات روانی، کشور را از یکی از دشوارترین مقاطع تاریخی خود عبور دهد. امروز مهم ترین مسأله ایران، فقط عبور از بحران خارجی نیست؛ بلکه جلوگیری از فرسایش داخلی ناشی از نفرت پرانی، افراط گرایی و سیاست‌ورزی مبتنی بر التهاب است.

#### مغایرت حملات به رئیس جمهوری با راهبردهای نظام

باید متذکر شد خط چنین افرادی با رهبری شهید انقلاب در مخالفت تا کجاست؛ با توجه به سخنان ایشان ندارد یا با سخنان ایشان در حمایت از رئیس جمهوری اسلامی ایران مخالف هستند. چرا که وقتی رهبر شهید، دکتر پزشکیان را شخصیتی فرزانه، صادق، مردمی و دانشمند خطاب کرده و همواره در بزنگاه ها و مقاطع مختلف چتر حمایتش را از شخص دوم کشور، گشودند و در جایی دیگر فرمودند «مردم از خدمتگزاران از جمله رئیس جمهوری که پرکار، پرتلاش و پیگیر است، حمایت کنند؛ چرا که از چنین عناصری باید قدرشناسی کرد» و در تاریخی دیگر بیان داشتند: «تشکر ویژه می کنم از رئیس جمهوری محترم به خاطر کار متراکم و مفیدی که ایشان انجام می دهند. این جور کار کردن و با این انگیزه کار کردن و با این روحیه کار کردن، همان چیزی است که کشور به آن نیاز دارد.»

رهبر انقلاب، آیت الله سید مجتبی حسینی خاتمی ای نیز احاد ملت خصوصاً نخبگان فکری و سیاسی از جمله نمایندگان مجلس را به صیانت از وحدت و پرهیز از اختلافات پوچ سیاسی و برجسته کردن تفاوت های اجتماعی دعوت کردند: «طرح و نقشه کور دشمن پس از جنگ تحمیلی و فشار اقتصادی و محاصره تبلیغاتی و سیاسی، ایجاد تفرقه و تجزیه اجتماعی برای بحران شکست های میدان نظامی و به زانو درآوردن ملت است و لازم است تک تک جان فدایانی که دلشان برای اسلام و انقلاب یا استقلال و سرپلاندی ایران می تپد، از این پس، بیش از پیش برای پاسداری از وحدت صفوف منسجم و به هم پیوسته ملت اهتمام ورزند و اختلافات غیرموجه و حتی موجه را به تنازع و تفرقه تبدیل نکنند و قولا و عملاً مظهر انسجام و یکپارچگی ملت باشند.»

#### سخنگوی دولت با قدر دانی از زحمات امدادگران:

#### شیرینی روزهای سخت را در تدبیر مردم دیدیم

سخنگوی دولت در مراسمی از تلاش های امدادگران در جنگ تحمیلی سوم قدر دانی کرد. به گزارش ایرنا، فاطمه مهاجرانی در برنامه «شب های همدلی با امدادگران» که با همکاری خانه سینما، خانه تئاتر، خانه موسیقی و با حمایت اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران برگزار شد، گفت: «ما روزهای سختی را گذرانیدیم و این روزهای سخت در عین حال شیرین هم بود و شیرینی آن، تدبیر زیبایی بود که از انسانیت و شکوه مردمان و رفتار بسیار خوبشان دیدیم. اینکه همه تلاش می کردند در یک همدلی از دردهای یکدیگر و انسان ها کم کنند.» وی با اشاره به خدمات امدادگران در طول جنگ اخیر



به خصوص کارکنان اورژانس ادامه داد: «واقعیت امروز این است که همسران شما امدادگران اورژانس باید به خودشان ببانند زیرا شما کسانی هستید که در کاهش دردهای انسان ها کام برمی دارید و ما از انسان، کلمه مهم تر نداریم زیرا این انسان است که محور خلقت است.» سخنگوی دولت بیان داشت: «آنها تلاش می کنند عمر آدمی را افزایش دهند و این موضوع، بسیار ارزشمند است و ما در جنگ شاهد بودیم که همه گروه های امدادی، از آتش نشانان، کارکنان اورژانس و هلال احمر با هم تعامل بسیار خوبی داشتند.»

#### واکنش دفتر رئیس جمهوری

#### به برخی اظهارات جنجالی درباره مواضع پزشکیان

سید مهدی طباطبایی دیروز با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی ایکس و در واکنش به ادعاهای یک نماینده مجلس نوشت: «اظهارات بی اساس و جنجالی یک جوان چوپای نام درباره مواضع رئیس جمهوری را نباید جدی گرفت. رفتارهای کودکانه چند عنصر اشتباهی نباید منجر به تثبیت این گزاره نادرست شود که جوانان ظرفیت نقش آفرینی در اداره کشور را ندارند. ایران مملو از جوانان فکوری است که فرصت مدیریت عالی نیافته اند.»



پیش از این یک نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی در کانال تلگرامی خود مدعی شده بود: «جای تأسف است که رئیس جمهوری در دیدار اخیرش با مسئولان صداوسیما به آنها فشار آورده که چرا صحبت های رهبر شهید در مخالفت با مذاکره با آمریکا را بخش می کنند... عده ای هم به ما می گویند سکوت کنید تا وحدت بهم نخورد!»

Advertisement for SETADIRAN.ir featuring a list of public consultations. The header reads 'فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای'. The list includes: 1. Public consultation on the 'Public Management of the Administration' (1405/03/01). 2. Public consultation on the 'Public Management of the Administration' (1405/03/01). 3. Public consultation on the 'Public Management of the Administration' (1405/03/01). 4. Public consultation on the 'Public Management of the Administration' (1405/03/01). 5. Public consultation on the 'Public Management of the Administration' (1405/03/01). 6. Public consultation on the 'Public Management of the Administration' (1405/03/01). 7. Public consultation on the 'Public Management of the Administration' (1405/03/01). 8. Public consultation on the 'Public Management of the Administration' (1405/03/01). 9. Public consultation on the 'Public Management of the Administration' (1405/03/01). 10. Public consultation on the 'Public Management of the Administration' (1405/03/01).

Advertisement for 'Agheh' (آگهی) public consultation. Title: 'مناقصه عمومی'. Content: 'شرکت مابیل سایپا در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه اجرای شارژ و نگهداری کیسول های آتش نشانی شرکت مابیل سایپا از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.' Contact: ۴۴۱۸۰۱۶۱.

Advertisement for 'Agheh' (آگهی) public consultation. Title: 'مناقصه عمومی'. Content: 'شرکت مابیل سایپا در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه اجرای شارژ و نگهداری کیسول های آتش نشانی شرکت مابیل سایپا از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.' Contact: ۰۲۱۴۴۱۹۶۵۳۸ - ۰۲۱۴۴۱۹۶۵۳۷.

Advertisement for 'Agheh' (آگهی) public consultation. Title: 'مناقصه عمومی'. Content: 'شرکت مابیل سایپا در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه اجاره یک دستگاه ژنراتور ۲ مگاواتی از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.' Contact: ۰۲۱۴۴۱۹۶۵۳۸ - ۰۲۱۴۴۱۹۶۵۳۷.

Advertisement for 'Agheh' (آگهی) public consultation. Title: 'مناقصه عمومی'. Content: 'شرکت مابیل سایپا در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه پرس ضایعات ذوبی از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.' Contact: ۰۲۱۴۴۱۹۶۵۳۸ - ۰۲۱۴۴۱۹۶۵۳۷.









بررسی میدانی و روایت تولیدکنندگان نشان می دهد

## رد پای افت جوجه ریزی در التهاب بازار مرغ

بازار از شوک اولیه عبور کرده و قیمت ها به تدریج در حال تعدیل است

### گزارش

حدیث حدادی  
گروه اقتصادی

نشان داد. اکنون اما با عبور از آن مقطع و بهبود عرضه، تولیدکنندگان و مقام های بخش کشاورزی از آغاز روند کاهشی قیمت ها سخن می گویند.

#### از روایت میدانی تا توضیح تولیدکنندگان

بررسی های میدانی از بازار نشان سرگذشت؛ نوسانی که در برخی فروشگاه ها و خرده فروشی ها، قیمت هر کیلو مرغ را به حدود ۳۲۰ تا ۴۵۰ هزار تومان رساند. در حالی که برخی مسئولان این افزایش را فراگیر نمی دانند، فعالان صنعت مرغداری می گویند که ریشه اصلی جهش اخیر را باید در افت قیمت مرغداری تا یک بازار تعمیر داد و معتقدند شرایط به تدریج بهبود یافته و تولیدکنندگان و فعالان زنجیره مرغ گوشتی، علت اصلی نوسان اخیر را نه کمبود نهاده، بلکه کاهش جوجه ریزی در مقطع تنش های اخیر می دانند؛



براساس آمار اعلام شده از سوی فعالان این صنعت، میزان جوجه ریزی که در آذرماه حدود ۱۷۳ میلیون قطعه بود، در فروردین ماه ۹۵ میلیون قطعه کاهش یافت.

این افت قابل توجه، به گفته تولیدکنندگان، تحت تأثیر نگرانی از تأمین برق، بروز نااطمینانی در شرایط اقتصادی و احتمال اختلال در روند تولید رخ داد.

به حدود ۹۵ میلیون قطعه کاهش یافت. این افت قابل توجه، به گفته تولیدکنندگان، تحت تأثیر برخی نگرانی های مرغداران رخ داد. در چنین شرایطی بخشی از مرغداران ترجیح دادند با احتیاط بیشتری وارد دوره جدید تولید شوند؛ تصمیمی که در ادامه، به کاهش حجم عرضه در بازار منجر شد.

رضا مصری، دبیر انجمن تولیدکنندگان زنجیره ای گوشت مرغ، در گفت و گو با خبرنگار «ایران» با اشاره به همین مسأله می گوید: «در ماه های اخیر با افت جدی جوجه ریزی روبه رو بودیم و همین موضوع باعث شد در یک بازه زمانی مشخص، عرضه مرغ در بازار کاهش پیدا کند. به گفته او، وقتی جوجه ریزی در یک مقطع به کمتر از نصف کاهش می یابد، طبیعی است که چند هفته بعد بازار با کمبود نسبی عرضه و افزایش قیمت مواجه شود.»

توضیح از آن جهت اهمیت دارد که در روزهای اخیر، برخی گانه ها علت گرانی مرغ را به کمبود نهاده های دامی نسبت می دادند اما روایت فعالان صنعت، جهت دیگری را نشان می دهد؛ مشکل اصلی در این مقطع، کمبود فیزیکی نهاده نبوده، بلکه افت تولید ناشی از کاهش جوجه ریزی بوده است.

#### نهاده هست

اما هزینه تولید بالا رفته است اگرچه فعالان صنعت مرغداری کمبود نهاده را عامل اصلی گرانی اخیر نمی دانند، اما براین نکته تأکید دارند که هزینه تولید به شکل محسوسی افزایش یافته است. به گفته مصری، بیش از ۶۰ درصد هزینه تولید گوشت مرغ به نهاده اختصاص دارد و با حذف ارز ۴ تا ۵ تری برابر با تجربه کرده است. به عنوان نمونه، قیمت ذرت از حدود ۱۰ هزار تومان به بیش از ۴۴ هزار تومان رسیده و همین مسأله فشار سنگینی بر قیمت تمام شده وارد کرده است. او می گوید «نهاده به اندازه کافی در کشور وجود دارد و حتی در دوره جنگ

تحمیلی اخیر نیز با وجود تغییر برخی مبادی وارداتی و استفاده از مسیرهای جایگزین، کمبود جدی در تأمین کالا ایجاد نشده است. از نگاه تولیدکنندگان، کاهش مصرف نهاده در ماه های اخیر نه به دلیل کمبود، بلکه به دلیل افت تولید و کاهش جوجه ریزی بوده است.»

این تفکیک برای تحلیل بازار مهم است، زیرا یک چیز افزایش هزینه تمام شده تولید است و چیز دیگر بروز شوک کوتاه مدت در عرضه. به نظر می رسد بازار مرغ در هفته های اخیر با هر دو عامل درگیر بوده، اما آنچه جهش مقطعی قیمت را توضیح می دهد، بیشتر به اختلال در عرضه مربوط می شود تا کمبود نهاده.

#### تخم مرغ هم زیر فشار تولید

نوسان بازار تنها به مرغ محدود نمانده و بازار تخم مرغ نیز از فشار هزینه های تولید بی نصیب نبوده است. اکبر فتحی، معاون برنامه ریزی و امور اقتصادی وزارت جهاد کشاورزی، در گفت و گو با خبرنگار «ایران» با اشاره به شرایط تولیدکنندگان این بخش می گوید: «در حال حاضر قیمت هر کیلو تخم مرغ حدود ۱۷۰ تا ۱۸۰ هزار تومان است، در حالی که قیمت تمام شده آن برای تولیدکننده به حدود ۲۱۰ هزار تومان می رسد.»

او با اشاره به شرایطی که در ایام جنگ تحمیلی سوم بر صنعت مرغداری حاکم شد، توضیح می دهد: «نگرانی از قطعی برق و شرایط حاکم بر آن دوره، بر رفتار تولیدکنندگان اثر گذاشت و در مقطعی باعث ایجاد خلأ در جوجه ریزی شد.» فتحی معتقد است همین وقفه تولید، بازار را برای مدتی کوتاه با کاهش عرضه روبه رو کرد، اما از چند روز گذشته نشانه های بازگشت به شرایط عادی دیده می شود.»

#### آغاز روند کاهشی قیمت ها

هم مقام های وزارت جهاد کشاورزی و هم فعالان صنعت مرغداری در یک نکته اشتراک نظر دارند: بازار

از شوک اولیه عبور کرده و قیمت ها به تدریج در حال تعدیل است. به گفته فتحی، روند افزایشی اخیر از چند روز گذشته متوقف شده و انتظار می رود قیمت مرغ در روزهای آینده کاهش بیشتری را تجربه کند. مصری نیز با تأکید بر اینکه شوک اخیر بیشتر ناشی از افت عرضه در یک بازه خاص بوده، می گوید: «اکنون با متعادل شدن عرضه و تقاضا، قیمت ها وارد مسیر نزولی شده اند و اگر شرایط فعلی ادامه پیدا کند، این روند در روزهای آینده نیز تداوم خواهد داشت.»

واقعیت این است که بازار مرغ، به دلیل ماهیت تولید، به شدت به زمان بندی و ثبات در چرخه جوجه ریزی وابسته است. هرگونه اختلال در این چرخه، حتی اگر کوتاه مدت باشد، با فاصله ای چند هفته ای خود را در بازار مصرف نشان می دهد. از همین رو، درک نوسانات این بازار بدون توجه به تقویم تولید، می تواند به برداشته های اشتباه درباره علت گرانی منجر شود.

#### شرط ثبات بازار چیست؟

با وجود سیگنال های مثبت از بازگشت آرامش به بازار، پایداری روند کاهشی قیمت ها به چند عامل بستگی دارد: تداوم جوجه ریزی در سطوح عادی، نبود اختلال در تأمین برق و انرژی، استمرار تأمین نهاده ها و کاهش نااطمینانی در فضای تولید.

اگر این متغیرها در وضعیت ثبات باقی بمانند، می توان انتظار داشت بازار مرغ و تخم مرغ از نوسانات اخیر فاصله بگیرد. به بیان دیگر، آنچه در یک ماه گذشته در بازار مرغ و تخم مرغ رخ داد، بیش از آنکه ناشی از کمبود نهاده باشد، نتیجه یک وقفه در تولید و کاهش عرضه بود؛ وقفه ای که در بستر شرایط خاص اخیر شکل گرفت و حالا به گفته مسئولان و تولیدکنندگان، در حال جبران شدن است.

اگر این ارزیابی درست باشد، بازار در روزهای آینده باید بیش از هر چیز نشانه های تعدیل قیمت را بروز دهد، نه جهش دوباره را.

## اقتصادی

### بنگاه

#### از تأمین مالی صنایع و پروژه های ملی تا تسهیلات ازدواج و فرزندآوری

بانک پارسیان در سال ۱۴۰۴ با تمرکز بر حمایت از بخش های مولد اقتصاد، توسعه ابزارهای نوین تأمین مالی و تقویت زیرساخت های نظارتی و اعتباری، عملکرد قابل توجهی در حوزه تأمین مالی بخش های مختلف اقتصادی و اجرای پروژه های ملی به ثبت رساند. آمارهای عملکردی این بانک نشان می دهد که در سال گذشته حجم قابل توجهی از منابع در اختیار بخش های صنعت، کشاورزی، خدمات، بازرگانی و ساختمان قرار گرفته و در بسیاری از حوزه ها رشد قابل ملاحظه ای نسبت به سال ۱۴۰۳ حاصل شده است.

#### رشد قابل توجه تأمین مالی در بخش های اقتصادی

بر اساس آمارهای عملکردی، بیشترین حجم تسهیلات اعطایی بانک پارسیان در سال ۱۴۰۴ به بخش صنعت و معدن اختصاص یافته است. در این بخش مبلغ بیش از ۱۰۸ همت تسهیلات پرداخت شد که نسبت به سال ۱۴۰۳، رشد ۹۵ درصدی را نشان می دهد. در بخش خدمات نیز بانک پارسیان با تأمین بیش از ۹۰ همت منابع، افزایش ۶۹ درصدی نسبت به سال قبل را ثبت و نقش مهمی در پشتیبانی از فعالیت های خدماتی و کسب و کارهای این حوزه ایفا کرد.

#### طراحی محصولات فناورانه بانکی و ابزارهای نوین تأمین مالی در دستور کار بانک ملت

مدیرعامل بانک ملت با بیان این نکته که محور فعالیت های این بانک در سال جاری، علاوه بر ارائه محصولات جدید بانکی و توسعه خدمات فناورانه، کمک به رفع مشکلات بنگاه های صنعتی و تولیدی و کمک به افزایش اشتغال در کشور خواهد بود، گفت: «تلاش ما این است که به عنوان یک بانک بزرگ و تأثیرگذار در کشور، وظایف و مسؤلیت های ملی خود را به بهترین نحو انجام دهیم.»

فرشید فرخ نژاد در جمع مدیران ارشد این بانک برای بررسی عملکرد سال گذشته، از استمرار طراحی و سرمایه گذاری روی محصولات جدید فناورانه و ابزارهای نوین تأمین مالی در سال ۱۴۰۵ خبر داد و با اشاره به اقدامات انجام شده در زمینه ابزارهای نوین تأمین مالی، تأکید کرد: «بانک ملت امسال در زنجیره ها حضور مؤثرتری خواهد داشت و علاوه بر پوشش نیازهای تسهیلاتی مشتریان، تعهدات آنها را نیز از طریق ابزارهای نوین تأمین مالی در ۶ خط کسب و کاری انجام خواهد داد که این امر از طریق محصولی تحت عنوان «تیما» طراحی و در مرحله اجرا قرار گرفته است.»

**آگهی مزایده عمومی (تک مرحله ای)**

**به شماره ۸۱۷۷۸ صادره ۱۴۰۵/۰۳/۰۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۹**

مجتمع فولاد صنعت پنباب به شماره ثبت ۸۷۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۸۲۴۸۹، در نظر دارد، سازه های سوله فلزی را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش رساند، لذا علاقه مندان و متقاضیان شرکت در مزایده عمومی فوق می توانند از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۰ تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ جهت بازدید به شرکت مجتمع فولاد صنعت پنباب مراجعه نموده و نسبت به اخذ مستندات ازسایت این شرکت و تکمیل و تحویل آن تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ اقدام نمایند.

**بازگشایی پاکات مزایده:** روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۹ می باشد.

آدرس سایت: [www.mfbc.ir](http://www.mfbc.ir) قسمت مزایده ها و مناقصات

**محل تحویل پیشنهادات:** استان آذربایجان شرقی- شهرستان پنباب- شهرک صنعتی پنباب- مجتمع فولاد صنعت پنباب- دفتر مدیرعامل شرکت

**آگهی فراخوان عمومی**

شماره ۱۱۰۵۱۰۵  
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۳/۰۹

شرکت ملی صنایع مس ایران در نظر دارد، به منظور شناسایی شرکتهای واجد شرایط برای «ارائه خدمات نظارت کارگاهی و مهندسی بر عملیات حفاری اکتشافی و ساختاری به میزان سالانه ۵۰۰ هزار متر در سایت های فعال در سطح کشور» از طریق فراخوان عمومی اقدام نماید. مقتضی است جهت کسب اطلاعات بیشتر به وبسایت های رسمی این شرکت به شرح ذیل مراجعه نمایید.

[www.nicico.com](http://www.nicico.com)  
[www.sarcheshmeh.nicico.com](http://www.sarcheshmeh.nicico.com)  
[www.dargah.nicico.com](http://www.dargah.nicico.com)  
[www.azarbajjan.nicico.com](http://www.azarbajjan.nicico.com)  
[www.shahrbabak.nicico.com](http://www.shahrbabak.nicico.com)

**پذیرش آگهی های روزنامه ایران**

**۱۸۷۷**

**ایران**

روزنامه ایران  
تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۳۹۰۸۱  
آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۳۰، طبقه ۱۰

**آگهی مزایده ۱-۱۴۰۵**

**نوبت دوم**

**دانشگاه صنعتی مالک اشتر (اصفهان) در نظر دارد نسبت به فروش حدود ۴۵۰ تن ضایعات آهن ورقه ای، قوطی مخلوط سبک و سنگین و حدود ۴ تن ضایعات آلومینیوم اقدام نمایند.**

ردیف	موضوع	میزان سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	فروش ضایعات آهن و آلومینیوم	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

۱- اسناد مزایده از ساعت ۸ صبح ۱۴۰۵/۰۳/۱۱ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۲) ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ به متقاضیان ارائه و مهلت بازگرداندن اسناد تا پایان وقت اداری ۱۴۰۵/۰۳/۲۳ می باشد.

۲- محل اخذ و تحویل اسناد: اصفهان- شاهین شهر، انتهای بلوار فردوسی - دانشگاه صنعتی مالک اشتر - مدیریت مالی و بودجه ستاد می باشد.

**تلفن تماس: ۰۳۱۴۵۹۱۴۲۲۲-۰۳۱۴۵۹۱۴۰۸۰**

**آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص تجهیزات پزشکی هلال ایران**

به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۸۱۷ و به شماره ثبت ۱۳۱۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت رایبند و همکاران به شناسه ملی ۱۰۱۰۵۰۵۹۹۹ به عنوان حسابرس مستقل و بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آزمون حساب تدبیر به شناسه ملی ۱۴۰۳۶۹۵۳۳۹ به عنوان حسابرس مستقل و بازرس علی الغدایی برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز مرجع ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری ساوجبلاغ

**فروش ویژه پنل های خورشیدی شرکت تأمین انرژی برق ایرانیان تابان**

**فرصتی استثنایی برای سرمایه گذاری پرسود و تأمین انرژی پایدار**

**فروش پنل های ۳۹۰ وات مونوکریستال**

**مدل: TBM72-390M (تکنولوژی پیشرفته PERC)**

**دارای گواهی نامه معتبر TÜV Rheinland آلمان DE و استانداردهای کیفی ایمنی و عملکرد**

**تخفیف پلکانی تا ۱۵٪: قیمت های استثنایی براساس حجم خرید**

**همین حالا برای دریافت مشاوره رایگان و ثبت سفارش با ما تماس بگیرید:**

**۰۲۱-۸۸۵۳۹۰۸۱ (داخلی ۱۳۰ - خانم روزبهانی)**

**۰۹۰۲۹۴۸۳۲۸۷**

**لینک سایت: [tabanenergy.ir](http://tabanenergy.ir)**

**(ویژه خرداد ماه)**



# خوانشی فلسفی از تحولات اجتماعی اخیر ایران در گفت‌وگو با دکتر سید محمود نجاتی حسینی «سیاست حضور»؛ عصر جدید سیاست ایرانی



عکس: محمد جواد علیزاد/آهبر

## فلسفه سیاسی

مهدیه سادات نقیبی  
گروه اندیشه

فلسفی و جامعه‌شناختی تحولات اجتماعی اخیر ایران، با دکتر سید محمود نجاتی حسینی (خراسانی)، استاد فلسفه سیاسی و مدیر بخش جامعه‌شناسی دین مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران، به گفت‌وگو نشستیم.

او در این مصاحبه، بر این ایده محوری تأکید می‌گذارد که آینده ایران نه از مسیر حذف و دوگانه‌سازی، بلکه از مسیر گفت‌وگو، عقلانیت مدنی، شنیدن صدای دیگری و بازگشت شهروندان به عرصه مشارکت عمومی شکل می‌گیرد. از نگاه او، «سیاست حضور» در

آیا می‌توان گفت دو جنگ اخیر، جامعه ایران را به مرحله تازه‌ای از بلوغ سیاسی رسانده است؟ حضور ۹۰ روزه مردم در اجتماعات شبانه را آیا می‌توان نشانه‌ای از نوع تازه‌ای از «سیاست حضور» دانست؟ برای خوانش

آقای نجاتی حسینی، ۹۰ روزه است شاهد حضور مردم در اجتماعات شبانه هستیم. آیا با نوع تازه‌ای از «سیاست حضور» در ایران مواجهیم؟

از منظر جامعه‌شناسی سیاسی، به‌طور کلی می‌توان از چند نوع «سیاست حضور» یعنی سیاست هویتی-مشارکتی شهروندی در حوزه عمومی نام برد: اول، «سیاست حضور-پالیسی مدنی مردمی» که به معنای حضور اعتراضی-انتقادی شهروندان نسبت به سیاست‌های موجود در ساخت حوزه عمومی و شبکه‌های اجتماعی و خیابان است؛ دوم، «سیاست حضور پوپولار» که به معنای حضور هواداران حزبی در ساخت حوزه عمومی و شبکه‌های اجتماعی و خیابان به نفع حزب سیاسی مسلط است؛ سوم، «سیاست حضور ایدئولوژیک» که با هدف تبلیغ و تقویت مشروعیت سیاسی اتفاق می‌افتد. به بیان اعتبار، می‌توان گفت طی ۵۰ سال اخیر شاهد انواع «سیاست‌های حضور مردمی شهروندی مدنی» در ایران بوده‌ایم.

البته این را هم باید بدینم که از نگاه جامعه‌شناختی، مسأله «سیاست غیاب» هم مهم است. منظور عدم مشارکت برخی گروه‌های اجتماعی و طیف‌هایی از شهروندان در حوزه عمومی و جامعه مدنی و حتی شبکه‌های اجتماعی و فضاهای مجازی است که این «سیاست غیاب» هم نیازمند تبیین و تفسیر جامعه‌شناختی است.

آیا جامعه ایران امروز، به دنبال نوعی آشتی میان «زندگی روزمره» و «امر سیاسی» است؟

به گواه جامعه‌شناسی تاریخی ایران معاصر و از نگاه فلسفه سیاسی رتالیستی، جامعه ایران معاصر به نوعی با «امر سیاسی» یعنی امر مرتبط با قدرت و حوزه عمومی ارتباط داشته است. نمونه تاریخی آن، انقلاب ۱۹۰۷ مشروطه و جنبش ملی شدن صنعت نفت در دهه ۱۳۲۰ و قیام مذهبی ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ و انقلاب ۱۳۵۷ است. منتها حضور «امر سیاسی» در «زندگی روزمره» که در نگاه مطالعاتی فرهنگی، یک زیست سطحی تکراری و غیرسیاسی شده و پوپولار و لذت‌گرا و جاری در جامعه است و کنشگرانش نیز مردمان عادی تیپیکال یعنی اکثریت مردم‌اند، سوبیه دیگری دارد. به عبارتی، امر سیاسی و زندگی روزمره در ایران معاصر را باید از سه منظر روایت کرد: اول، از منظر

«جامعه‌شناسی سیاسی انتقادی» که معتقد است زندگی روزمره در ایران آگاهانه سیاست‌زدایی شده است؛ دوم، از نگاه «فلسفه سیاسی انتقادی» که می‌گوید باید زندگی روزمره در ایران را عالما و عمدتاً سیاست‌زدایی کرد تا شهروندان به حوزه عمومی و جامعه مدنی برگردند و در مورد سرنوشت جمعی شان، خود تصمیم‌گیر و تصمیم‌ساز باشند و سوم، از نگاه «مطالعات فرهنگی» رایج در ایران که اتفاقاً زندگی روزمره غیرسیاسی و سیاست‌زدایی شده را مدح و ترویج می‌کند به جای آنکه آن را تحلیل انتقادی کند.

در همه این روایت‌های اجتماعی، به نوعی نسبت‌گاری میان «امر سیاسی و زندگی روزمره ایرانی» مفروض گرفته شده است و این نشان می‌دهد تا چه اندازه توجه مردم به امر سیاسی و مشارکت شهروندان در امر سیاسی برای بقای جامعه و بازتولید جهان اجتماعی و حتی ماندگاری نظام سیاسی وجود نظم و امنیت ضروری است.

البته توجه دادن مردم به امر سیاسی و مشارکت مردم در آن و به اصطلاح شما، «آشتی مردم غیاب» با امر سیاسی» خود ملزومات اجتماعی سیاسی دارد که اگر فراهم نباشند، این آشتی محقق نمی‌شود یا به سختی و کندی ممکن می‌شود. ملزوماتی در سطح وجود یک دولت دموکراتیک فراهم شدن مدرن مشارکت‌جو و مشارکت‌ساز و نیز وجود یک آموزش و پرورش مدرسه‌ای-دانشگاهی عقلانی و علمی و یک نظام رسانه‌ای مدرن مردمی آزاد و مستقل و یک شبکه اجتماعی اینترنتی فراگیر. اگر اینها در جامعه ایران کنونی فراهم شوند، به لحاظ جامعه‌شناختی یقین داشته باشید که جامعه و اکثریت مردم دوباره به امر سیاسی در معنای «مشارکت سیاسی فعال مؤثر در تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی‌ها» برمی‌گردند و حوزه عمومی و جامعه مدنی زنده می‌شود و آن «تمدن باستانی و ایرانی-اسلامی طلایی پرشکوهر چند هزار ساله»، خود را نشان خواهد داد و توسعه و پیشرفت آزادی و رفاه به‌واسطه این امر سیاسی-مشارکتی دموکراتیک ایجاد خواهد شد. هم افزایی و سینرژی تمدنی-سیاسی «میراث فرهنگی ایران باستان و فرهنگ ایران اسلامی و تمدن اسلامی» قادر است بر چالش‌های موجود ما غلبه کند.

باعث شد جامعه به سمت نوعی «بلوغ سیاسی» سوق پیدا کند؟

طی ده یادداشت جامعه‌شناختی که به مناسبت دو جنگ اخیر ۱۲ روزه و ۴۰ روزه آمریکا-اسرائیل علیه ایران با مضمون «جنگ و جامعه و علوم اجتماعی» نوشته‌ام، به سهم و فهم سعی خود بر این نکته تأکید کرده‌ام که رخداد «جنگ»، هم با نگاه علمی و هم فلسفی و حتی با نگاه الهیاتی یک امر خیر نیست. البته حساب «دفاع ملی از سرزمین» و «دفاع از کبان دینی، فرهنگی، تمدنی جامعه» و نیز «مقاومت مدنی در برابر تهاجم دشمن خارجی»، از بحث جنگ جداسافت و تحلیل جامعه‌شناختی خاص خود را دارد. در اینجا منظور از «بلوغ سیاسی» نوعی آگاهی‌یافتگی سیاسی و خودآگاهی اجتماعی و حتی آگاهی تاریخ‌مند شده مبتنی بر یک حافظه تاریخی است که اجازه می‌دهد اعضای جامعه و کنشگران اجتماعی اندیشه کنند و نظر دهند و موضع موافق یا مخالف اتخاذ نمایند. بنابراین می‌توان «فرهنگ گفت‌وگویی توافقی تقاهمی» را که اخلاقی-عقلانی هابرماسی» را که امروز در جامعه ما در جریان است، شاخصی از بلوغ سیاسی جامعه ایران ارزیابی کرد.

از نگاه شما مهم‌ترین نشانه‌های پویایی و ظرفیت بازآفرینی در جامعه امروز ایران چیست؟

از منظر جامعه‌شناسی تاریخی، جامعه ایران طی تاریخ کهن خود، فراز و فرودها و شکست‌ها و پیروزی‌های زیادی دیده است و از همین رو، یک جامعه با «تاب‌آوری بالا» محسوب می‌شود؛ جامعه‌ای پرتکاپو و مقاوم ولی در عین حال جامعه پرچالش و پرمسأله که «سوگ‌های ملی» در آن کم نبوده است. ترومای ناشی از سوگ می‌تواند برای پویایی ملی و امید اجتماعی چالش ایجاد کند. با این حال، چون جامعه ایران به لحاظ تاریخی یک جامعه دین‌مدار است، ماهیت تاب‌آوری اجتماعی و مقاومت مدنی که در اصطلاح دینی به آن «صبر و حلم» گفته می‌شود، موجب شده که این جامعه در پیوند جغرافیای تاریخی دوام بیاورد. از این منظر، ظرفیت بازسازی این جامعه مناسب است و می‌تواند تهدید را تبدیل به فرصت کند و فرصت را به مزیت و توسعه و رفاه منتهی کند؛ آن هم با استفاده از ذخایر تمدنی که دارد یعنی میراث علمی و دینی و

ایران امروز صرفاً حضور فیزیکی در خیابان نیست؛ بلکه نشانه‌ای از مطالبه برای دیده شدن، شنیده شدن و سهم بودن در ساخت سرنوشت جمعی است؛ مطالبه‌ای که اگر جدی گرفته شود، می‌تواند به تقویت سرمایه اجتماعی، احیای جامعه مدنی و گشودن افق تازه برای آینده ایران بینجامد.

نجاتی حسینی در این گفت‌وگو از دل رخدادهای روز فراتر می‌رود و نسبت جامعه ایران با سیاست، حوزه عمومی و امکان بازآفرینی اجتماعی در دوران پس از جنگ را به تأمل می‌گذارد.

فرهنگی و تاریخی و نیز با بهره‌مندی درست از ثروت انسانی و طبیعی و فیزیکی که داریم.

آیا فهم جامعه ایران برای چه؟ تحلیلگران اجتماعات ما چقدر نگاهی واقع‌بینانه به جامعه و تحولات آن دارند و آیا چنین انسجام اجتماعی برای آنان قابل پیش‌بینی بود؟

فهم هر جامعه‌ای از لحاظ علمی ممکن است اما آسان نیست. اما فهم جامعه ایران کنونی به لحاظ جامعه‌شناختی به چند دلیل انجام می‌دهد: اول، در دسترس نبودن همه داده‌های اجتماعی، مورد نیاز پژوهشگران اجتماعی، باز نبودن بانک اسناد و داده‌های اجتماعی به روی همه پژوهشگران خودسانسوری پژوهشگران اجتماعی، کافی نبودن مهارت پژوهشگری اجتماعی، کمبود پژوهشگر اجتماعی ذوق‌ن زنده، اصیل، خلاق و پرسشگر، پایین بودن بودجه رسمی و مصوب پژوهش‌های اجتماعی، رانت‌گیری و رانت‌خواری پژوهشی در حوزه علوم اجتماعی، کم‌توجهی دانشگاه و سیاستگذاران به پژوهش‌های اجتماعی، بی‌انگیزگی جامعه پژوهشگران اجتماعی به پژوهش اجتماعی که پردرده‌سر و حتی گاه ناممکن است.

با این همه چالش‌های گفتیم، شناخت علمی جامعه ایران که در جامعه‌شناسی ایران آرشو شده است، شناخت نسبتاً رئالیستی و واقع‌گرایانه‌ای از ایران به دست می‌دهد. اگر نهاد‌های تصمیم‌گیر و تصمیم‌ساز بتوانند از این داده‌ها استفاده بهینه کنند، آنگاه می‌توان به اهمیت و کارکرد «پژوهش اجتماعی» و فلسفه وجودی «دانش استراتژیک جامعه‌شناسی» پی برد.

علوم اجتماعی مستقر در دولت و نهادهای عمومی، چون واقع به چالش‌های کشور هستند و مایلند در جهت حل مسائل کنونی از یافته‌های علوم اجتماعی و دانش جامعه‌شناسی در سیاستگذاری‌ها بهره‌مند شوند، لازم می‌دانند صدای علوم اجتماعی ایران را بشنوند و ما هم به همین امید، پژوهش‌های اجتماعی را دنبال می‌کنیم.

آیا می‌توان گفت جامعه امروز ایران، در حال عبور از دوگانه‌های کلاسیک «حامی/مخالف» و حرکت به سوی شکل پیچیده‌تری از کنش سیاسی است؟

به لحاظ جامعه‌شناسی تاریخی، ایران پیچ و تاب‌های تاریخی زیادی داشته و دستخوش تحولات فرهنگی کلان و تغییرات اجتماعی زیادی شده است و به واسطه اینها از اجتماع سنتی در سده ۱۹ میلادی به سمت یک جامعه «شبه مدرن» یا حتی «نوسنتی» حرکت کرده که شکل‌بندی‌های اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و حقوقی متنثری را تجربه می‌کند. از جمله این شکل‌بندی‌ها، به اصطلاح جامعه‌شناسی گنورک زیمل «فرم اجتماعی و محتوای فرهنگی کنش سیاسی» است. طبق این منطق تاریخی، «دوگانه‌های اجتماعی پیشین مانند اصلاح‌طلب/اصولگرا یا انقلابی/غیرانقلابی، جای خود را به چنگدانه‌های سیاسی پسین داده است که باید روی آن مطالعه جامعه‌شناختی دقیق انجام داد تا بتوان به شناخت از جهت‌گیری‌های کنش سیاسی ایرانی در موقعیت کنونی رسید.

در این کنشگری سیاسی جدید، ایرانیان چقدر خود را به فرهنگ مدرن، شنیدند دیگری و پذیرش تکثر اجتماعی، مقید می‌دانند؟ فرهنگ مدارا، شنیدن دیگری و پذیرش تکثر اجتماعی اگر وجود داشته باشد، قاعدتاً دیگر نیازی به جنبش اعتراضی و انتقادی شهروندی و تجمعات مردمی مدنی نیست. لذا اعتراض و مخالفت با سیاست‌ها، زمانی شدت می‌گیرد که صدای دیگری شنیده نمی‌شود. طبق تجربه شکل‌گیری تجمعات اعتراضی مدنی و مردمی از ۱۳۷۸ تا ۱۴۰۴ در ایران، به لحاظ جامعه‌شناختی نشان داده می‌شود که نهادهای سیاسی مؤثر ذریبط، «سیاست‌گفت‌وگویی» با معترضان و منتقدان را چنانکه باید نتوانسته‌اند در سطح مطلوب پیش ببرند. پس، از لحاظ سیاست عقلانی و رئال پالیتیک، این چالش اجتماعی ملی مهم را باید حل کرد و دولت و مردم را باید منطبق به ساحت و میدان سیاسی مصالحه و مذاکره و گفت‌وگو و تقاهم عقلانی، اخلاقی، راهبردی و کاربردی کشاند.

از منظر فلسفه سیاسی، میان «حق حضور در عرصه عمومی» و «حق انتقاد» چه نسبتی وجود دارد و آیا جامعه ایران در حال بازتعریف این نسبت است؟ آیا بخشی از جامعه می‌خواهد نشان دهد که «حضور در میدان» الزاماً به معنای «عدم مطالبه‌گری سیاسی» نیست؟

از منظر فلسفه سیاسی متأخر که رالز، والزر، نورزیک، نورکین، هارت، فوکو، ریزک، رانسیر، رادیو و هابرماس نماینده‌های مطرح و مؤثر آن هستند، جهان کنونی ما، جهان شهروندی و جهان معادله حق و تکلیف و تعهد شهروندی است و لذا «حق حضور در عرصه عمومی» و «حق انتقاد» هم بخشی از این معادله مدرن شهروندی است و وجهی مهم از نظامات حقوق بشر. در نظام حقوقی اسلام و تشیع نیز «گفت‌مان حق الناس» پررنگ و توسعه‌یافته است و در تعاملات مردم با هم‌دیگر و روابط حکومت با مردم حضوری قوی دارد و در نهج‌البلاغه امام علی (ع) و صحیفه سجادیه و رساله‌الحقوق امام سجاد(ع) هم با زبوریک دینی حقوقی فقهی خاص خود صورت‌بندی شده است. بنابراین برای بازسازی تاریخ تمدنی ایران، موازی بودن بازسازی هم‌زمانی «توسعه جامعه و سیاست و زیست جهان» به قول هابرماس و «همراهی علم و دین» و «هم‌اندیشی ایران‌گرایی و اسلام‌گرایی» ضرورتی تاریخی و تمدنی استراتژیک است.

تکلیف و تعهد شهروندی و حقوق بشر مدرن جهانی» استناد کند و هم به «گفت‌مان دینی حقوقی فقهی حق الناس» اسلامی و شیعی. در هر دو این مواضع گفت‌مانی عرفی و دینی، هم «حق حضور در عرصه عمومی»، هم «حق انتقاد و اعتراض» و هم «وظیفه و فریضه دینی امر به معروف و نهی از منکر نسبت به رفتار حاکم مسلمان و عملکرد حکومت اسلامی» وجود دارد. بنابراین در جامعه ایران باید همه این لوازم حقوقی سیاسی مدرن و سنتی دینی فقهی را بازبایی کرد. این وظیفه علمی و رسالت تاریخی و تکلیف دینی بر عهده «مدرسه و مسجد و دانشگاه و نظام حکمرانی و رسانه» است.

جامعه‌شناسان در دوران پس از جنگ چه نقشی می‌توانند در تقویت «عقلانیت مدنی» و بازسازی «زبان گفت‌وگو» در جامعه داشته باشند؟

برای پی بردن به عملکرد جامعه‌شناسان در زمانه جنگ یا پس‌ساز جنگ کافی است یک سرچ ساده انجام دهید تا متوجه شوید چرا و چگونه جامعه‌شناسان دیاسپورا در موافقت یا مخالفت با دو جنگ اخیر، مواضع چالشی متناقض و محل مناقشه داشته‌اند و اینکه چندان راهبردی و ایده مؤثر و چشمگیری هم برای بازآفرینی جامعه نداشتند. درحالی‌که علوم اجتماعی کنونی ایران نسبتاً باکیفیت است. در داخل کشور اما به خاطر وضعیت خاص جنگی کشور و محدودیت ۹۰ روزه اینترنت بین‌الملل و تعطیلی نهادهای امکان مشارکت علمی فکری اصحاب علوم اجتماعی به سختی فراهم بوده است.

با این وصف، گروه اندکی از صاحب‌نظران علوم اجتماعی ایران که همیشه اهل جهاد فکری و توان جامعه‌شناختی حتی در شرایط سخت هستند تلاش کرده‌اند تا روش‌شنگری علمی کنند و اطلاعات و ال‌ام‌های لازم را بدهند. هسته مشترک و محوری حرف آنان همان قواعد تکرار شده سودمند مطلوب علوم اجتماعی است: «گفت‌وگو و عقلانیت و صلح و وفای و انسجام و همبستگی و افزایش اعتمادسازی اجتماعی و شنیدن صداهای منتقد مسیری برای ایجاد امید کردن و اعتبارسازی سیاسی و فراهم کردن و کاستن از شکاف دولت و ملت و خامنه دادن به رویکردهای قابل فرهنگی». به‌نظر من دائماً باید این حرف‌های اصولی را بارها در رسانه و دانشگاه و حوزه عمومی بازتولید کرد تا سرانجام توسط خیرخواهان

سیاست‌ورز شنیده و به‌کار گرفته شود.

جامعه ایران در تجربه‌های تاریخی اش مصائب زیادی را متحمل شده اما هریار از خود ظرفیت بالایی برای بازآفرینی نشان داده است. فکری کنبد این‌بار جامعه ایران برای بازآفرینی خود به چه مؤلفه‌هایی تکیه کند؟ «مدارگری» و «آینده‌نگری» چقدر در این چارچوب محل توجه خواهد بود؟

جامعه ایران برای بازسازی خود در این وضعیت باید به مؤلفه‌های تاریخی، اجتماعی و فرهنگی مؤثر یعنی به «عقلانیت و مدنیت و معنویت و اخلاقیت و دانش‌ورزی» تکیه و رجوع کند. در این مسیر، شکل‌گیری یک «گفت‌وگوی تقاهمی-توافقی دموکراتیک عقلانی، اخلاقی، راهبردی، کاربردی و فراگیر» میان گروه‌های اجتماعی و مردم و سیاست‌گذاران مورد انتظار است و نقش «مسجد-مدرسه-حوزه-دانشگاه-رسانه-حوزه عمومی» به عنوان نیویوس‌های اجتماعی و سیاسی و فضاهای کنشی برای پراکسیس و بازتولید جامعه بسیار قابل توجه است.

مهم‌ترین وظیفه نخبگان فکری و دانشگاهی در این مقطع تاریخی چیست: نقد گذشته، کاهش شکاف‌ها یا کمک به طراحی افق‌های تازه برای آینده ایران؟ در این مسیر هرگونه ارائه نظر و طرح قابل تحقیق باید «مسأله‌یابی روشن‌گرانه کاربردی» منطقی‌نمی‌توان این مهم را محقق کرد. هرگونه خطا در شناخت جامعه به خطا در برنامه‌ریزی و به تبع، خطای عملیاتی و خطای مدل‌ریزی منجر می‌شود. جامعه و نظام حکمرانی کنونی متأسفانه در چند پیچ تاریخی دستخوش برخی خطاها شده است. این خطاها را اگر نمی‌توان حذف‌شان کرد ولی باید از طریق کاربست «علوم اجتماعی مدرن» انتقالی راهبردی روشنگرانه، کاهش داد. حتی یک «مهندسی اجتماعی به علمی این خطاها شناختی و عملیاتی کمک کند. وظیفه دانشگاهیان و اصحاب فکر و قلم و رسانه «روشنگری علمی انتقادی راهبردی کاربردی منصفانه» در این مسیر است.

همستگی اجتماعی در پسا جنگ چطور باید حفظ شود و از کجا باید آغاز شود؛ دولت، جامعه مدنی، روشنفکران یا خود مردم؟

اینکه بازسازی جامعه و روشنگری از کجا باید آغاز شود، برمی‌گردد به اینکه مقصد و مقصود جامعه و سیستم مدیریتی از بازسازی چیست. به تجربه تأیید شده است که همه عناصر ذیل در برساختن جامعه از دولت و سیستم و زیست جهان و حوزه عمومی و جامعه مدنی ناخبگان مردم، همگی در یک وضعیت موازی با هم‌دیگر باید کنش متقابل سازنده و سبتریزیک داشته باشند تا بازسازی فرهنگی اجتماعی جامعه به نحو احسن و مطلوب آن انجام شود.

منوط کردن کنش دولت به کنش مردم و موکل کردن کنش مردم به واکنش دولت و یا به تأخیر انداختن نقش نخبگان تا زمان آمادگی مردم، خود مسأله‌ساز است. درست مانند تجربه شکست‌خورده توسعه‌گرایی دهه‌های پیشین که در آن توسعه اقتصادی مقدم بر توسعه فرهنگی و اجتماعی و این دو مقدم بر توسعه سیاسی حقوقی و این سه مقدم بر توسعه اخلاقی عقلانی به نتیجه مطلوب نرسید. چون همه ابعاد اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، حقوقی، اخلاقی و عقلانی توسعه در درون یک سیستم متحد بر ساخته شده‌اند و نمی‌توان یکی را بر دیگری مقدم و یا متأخر شمرد. این خطای تاریخی نباید دوباره تکرار شود. بنابراین برای بازسازی تاریخ تمدنی ایران، موازی بودن بازسازی هم‌زمانی «توسعه جامعه و سیاست و زیست جهان» به قول هابرماس و «همراهی علم و دین» و «هم‌اندیشی ایران‌گرایی و اسلام‌گرایی» ضرورتی تاریخی و تمدنی استراتژیک است.

جامعه ایران برای بازسازی خود در این وضعیت باید به عقلانیت، مدنیت، معنویت، اخلاقیات و دانش‌ورزی تکیه کند؛ اجتماعی تنها زمانی ممکن می‌شود که گفت‌وگوی تقاهمی عقلانی میان مردم، نخبگان و سیاستگذاران شکل بگیرد و همه نیروهای جامعه به صورت هم‌افزا در مسیر ساختن آینده وارد عمل شوند



بشر



چراگران ترین خودروی وارداتی ایران ظرف ده دقیقه فروش رفت؟

## ماجرای «لکسوس ال ایکس ال ۶۰۰» چیست؟

چندان دور از انتظار نبوده است. او می گوید: «احتمال می رود واردات این دست خودروها از طریق امتیازات قانونی جانبازان صورت گرفته باشد. تکمیل سریع ظرفیت فروش این خودروها با وجود قیمت های سرسام آور، تنها یک دلیل روشن دارد و آن ممنوعیت و محدودیت در واردات خودرو است.»

کارشناسان حوزه خودرو دلایل مختلفی برای این اتفاق عنوان می کنند، اما نباید از این موضوع غافل شد که خودروهای بنزینی بالاتر از ۳۰۰۰ سی سی ۱۶۵ درصد تعرفه دارند.

### گزارش

سارا غنغری

دبیر گروه خودرو

هفته گذشته، فروش ده دقیقه ای لکسوس LX600 با قیمت ۱۱۰ میلیارد تومان در فضای مجازی، گردش خبری بسیاری داشت و این خبر با واکنش های مختلفی روبه رو شد. شرکت واردکننده خصوصی این خودرو روز ۴ خردادماه، فروش را باز کرد و ظرفیت فروش «لکسوس ال ایکس ال ۶۰۰» با قیمت ۱۱۰ میلیارد تومان ظرف ده دقیقه تکمیل فوری ظرف ۱۰ روز بود. قیمت ۱۱۰ میلیارد تومان، چیزی معادل سه واحد آپارتمان حدود ۶۵ تا ۷۰ متری در منطقه یک تهران است که هر واحد حدود ۳۰ تا ۳۵ میلیارد تومان قیمت دارد. این حکایت خودرویی است که اواخر اسفندماه ۱۴۰۴ در بوجوه جنگ تحمیلی آمریکا و اسرائیل علیه ایران، به قیمت ۵۹ میلیارد تومان و تحویل ۶۰۰ روزه عرضه شد. حالا چه اتفاقاتی رخ داده که با گذشت دو ماه قیمت این خودرو چند برابر شده و ظرف ده دقیقه هم ظرفیت تکمیل شد!

مهدی دادفر، دبیر انجمن واردکنندگان خودرو، با اشاره به فروش اخیر لکسوس ال ایکس ال ۶۰۰ معتقد است این اتفاق

قرار دارد، ارزش این خودرو به حدود ۲۱۶ میلیارد تومان می رسد. حتی نسخه های فول آپشن نیز به سختی از مرز ۲۳ میلیارد تومان عبور می کنند. با این حساب، خودرویی که ارزش جهانی آن حدود ۲۰ میلیارد تومان است، در ایران با قیمت ۱۱۰ میلیارد تومان عرضه شده؛ یعنی بیش از پنج برابر قیمت جهانی. این اختلاف آن قدر قابل توجه است که نمی توان آن را تنها با هزینه حمل، بیمه، مالیات یا عوارض توضیح داد. بازار خودروهای لوکس قواعد متفاوتی با بازار خودروهای معمولی دارد. در این بخش، قیمت نهایی تنها براساس ارزش فنی خودرو تعیین نمی شود. برند، محدودیت عرضه، تعداد کم خودروهای موجود و جذابیت مالکیت یک محصول خاص نیز در شکل گیری قیمت نقش دارند. لکسوس LX600 در بازار جهانی قیمت متوسطی ندارد. در این کشورها قیمت اما در دسترس محسوب می شود. اگر فردی در آمریکا، امارات یا ژاپن قصد خرید این خودرو را داشته باشد، با تعداد زیادی نمونه صفرکیلومتر و کارکرده روبه روست و حتی می تواند میان رقابلی مانند رنج روور، مرسدس GLS، بی ام و X7 و کادیلاک اسکالید انتخاب کند. اما در ایران شرایط متفاوت است. تعداد محدود خودروهای لوکس وارداتی باعث شده ارزش «دسترس به خودرو» گاهی از ارزش خود خودرو مهم تر شود.

### هزینه کزین برای خرید یک مدل کمپاد در ایران

در واقع خریدار LX600 در ایران فقط هزینه یک شاسی بلند لوکس را پرداخت نمی کند؛ بلکه برای مالکیت یکی از معدود نمونه های موجود در بازار نیز پول می دهد. همین موضوع موجب می شود قیمت ها از معیارهای جهانی فاصله بگیرند. از سوی دیگر، تکمیل ظرفیت فروش این خودرو در چند دقیقه نشان داد بازار خودروهای فوق لوکس همچنان مشتریان خاص خود را دارد. این اتفاق بیش از هر چیز بیانگر آن است که در این سطح از بازار، رفتار خریداران با بازار خودروهای اقتصادی تفاوت دارد. در حالی که در خودروهای عمومی قیمت مهم ترین عامل تصمیم گیری است، در خودروهای لوکس عواملی مانند اعتبار برند، خاص بودن محصول و محدود بودن عرضه، نقش پررنگ تری ایفا می کنند.

ماجرای لکسوس LX600 یک بار دیگر این واقعیت را آشکار کرد که قیمت بازار همیشه با ارزش جهانی یک خودرو برابر نیست. خودرویی که در جهان حدود ۱۲۰ هزار دلار قیمت دارد و با نرخ روز ارز ارزشی نزدیک به ۲۰ میلیارد تومان پیدا می کند، در بازار ایران تا محدوده ۱۱۰ میلیارد تومان ارزش گذاری می شود؛ اختلافی که نشان می دهد در بازار خودروهای خاص، کمیابی و محدودیت عرضه می تواند به اندازه مشخصات فنی و حتی بیش از آن بر قیمت نهایی اثر بگذراند.

### آغاز عصر جدید آفرودهای میتسوبیشی

## بازگشت پاجرو افسانه ای با مدل جدید

احیای یکی از محبوب ترین نام های تاریخ



### ترجمه

یاسمن صادقی شیرازی

گروه خودرو

میتسوبیشی به صورت رسمی از بازگشت نام افسانه ای پاجرو خبر داد؛ خودرویی که سال ها به عنوان یکی از شناخته شده ترین شاسی بلندهای آفرودی جهان شناخته می شد و آخرین بار در سال ۲۰۲۱ روی محصولات این شرکت دیده شده بود. به گزارش سایت motor1، این خودرو سواز ژاپنی اعلام کرده نسل جدید پاجرو، پاییز امسال رونمایی خواهد شد و برخلاف بسیاری از شاسی بلندهای مدرن، همچنان ماهیت یک آفرودر اصیل را حفظ می کند. در کنار این خبر، میتسوبیشی بازگشت نام مونترورا نیز تأیید کرده است؛ نامی که در برخی بازارها از جمله آمریکای شمالی به جای پاجرو مورد استفاده قرار می گرفت.

بر اساس اطلاعات منتشر شده، پاجروی جدید روی شاسی نزدیکانی توسعه پیدا خواهد کرد و از ساختار فنی پیکاپ تریتون بهره می برد. این موضوع نشان می دهد میتسوبیشی همچنان به قابلیت های آفرود و توانایی های خارج از جاده این محصول اهمیت ویژه ای داده و قصد ندارد آن را به یک کراس اوور شهری معمولی تبدیل کند.

### پاجرو دیگر یک خودرو نیست

نکته مهمی که در برنامه های جدید میتسوبیشی دیده می شود، تغییر جایگاه نام پاجرو است. این شرکت قصد ندارد از این نام تنها برای یک محصول استفاده کند، بلکه پاجرو به یک خانواده مستقل از خودروهای آفرودی تبدیل خواهد شد. نقش محصولات میتسوبیشی نشان می دهد علاوه بر مدل اصلی، دست کم دو محصول دیگر نیز بر پایه پاجرو در حال توسعه هستند. این استراتژی شباهت زیادی به رویکردی دارد که تویوتا در سال های اخیر برای خانواده لندکروز در پیش گرفته است.



در واقع خریدار LX600 در ایران فقط هزینه یک شاسی بلند لوکس را پرداخت نمی کند؛ بلکه برای مالکیت یکی از معدود نمونه های موجود در بازار نیز پول می دهد. همین موضوع موجب تصمیم گیری است، در خودروهای لوکس عواملی مانند اعتبار برند، خاص بودن محصول و محدود بودن عرضه، نقش پررنگ تری ایفا می کنند.

ماجرای لکسوس LX600 یک بار دیگر این واقعیت را آشکار کرد که قیمت بازار همیشه با ارزش جهانی یک خودرو برابر نیست. خودرویی که در جهان حدود ۱۲۰ هزار دلار قیمت دارد و با نرخ روز ارز ارزشی نزدیک به ۲۰ میلیارد تومان پیدا می کند، در بازار ایران تا محدوده ۱۱۰ میلیارد تومان ارزش گذاری می شود؛ اختلافی که نشان می دهد در بازار خودروهای خاص، کمیابی و محدودیت عرضه می تواند به اندازه مشخصات فنی و حتی بیش از آن بر قیمت نهایی اثر بگذراند.

### تفاوت های مهم مدل های جدید

اگرچه پاجروی جدید از پلتفرم و شاسی مدل تریتون استفاده می کند، اما میتسوبیشی تأکید کرده این خودرو صرفاً یک نسخه شاسی بلند از پیکاپ خود نخواهد بود. به گفته این شرکت، سیستم تعلیق هر دو محور به صورت اختصاصی برای پاجرو طراحی شده تا عملکرد بهتری در مسیرهای آفرودی و همچنین سواری راحت تری در جاده های شهری ارائه دهد. علاوه بر این، کابین پاجرو نیز طراحی مستقلی خواهد داشت و برخلاف بسیاری از محصولات مبتنی بر پیکاپ، فضای داخلی آن با تمرکز بیشتری بر کیفیت، راحتی و امکانات رفاهی توسعه پیدا می کند.

یکی از مهم ترین پرسش ها درباره نسل جدید پاجرو، سرنوشت آن در بازار است. اگرچه هنوز عرضه این خودرو در آمریکا به صورت رسمی تأیید نشده، اما بازگشت نام مونترورا امیدها را برای حضور دوباره این شاسی بلند در آن بازار افزایش داده است. تریتون در برخی بازارهای جهانی با پیشرانه ۲،۴ لیتری چهار سیلندر عرضه می شود، اما چنین موتور سانی چندانی برای حضور در بازار ندارد. به همین

### بازگشت یک نام پرافتخار

پاجرو بدون تردید یکی از مهم ترین محصولات تاریخ میتسوبیشی محسوب می شود. این شاسی بلند طی چهار نسل در بیش از ۱۷۰ کشور و منطقه جهان عرضه شد و توانست فروش بیش از ۳،۲۵ میلیون دستگاه را به ثبت برساند. اکنون باید منتظر رونمایی رسمی این محصول در ماه های آینده ماند.

### پاجرو؛ آفرود خاطرهم ساز بازار ایران

میتسوبیشی پاجرو یکی از شناخته شده ترین شاسی بلندهای آفرودی بازار ایران محسوب می شود. نسل های مختلف این خودرو طی دهه های گذشته هرچند به صورت محدود اما وارد کشور شدند. هرچند قیمت بالا و محدودیت های واردات در سال های گذشته و مسائلی مثل تحریم ها اجازه نداد این خودرو هرگز به محصولی فراگیر تبدیل شود، اما همچنان یکی از محبوب ترین شاسی بلندهای ژاپنی در میان آفرودبازان ایرانی به شمار می رود.



برش

## اوتلندر جدید ۱۷ میلیارد تومان ناقابل!



### ماشین وارداتی

گروه خودرو

شرکت واردکننده خودرو میتسوبیشی اوتلندر به ایران، قیمت جدید این محصول را در مدل ۲۰۲۶ ویژه خردادماه ۱۴۰۵ منتشر کرد.

میتسوبیشی اوتلندر ۲۰۲۶ قرار است حالا با قیمت نهایی ۱۷ میلیارد تومان پایش را به بازار ایران باز کند. رقمی که آن را در ردیف یکی از گران ترین کراس اوورهای وارداتی قرار می دهد.

اوتلندر جدید در شرایطی وارد بازار می شود که نسل های قبلی آن برای بسیاری از خریداران ایرانی یادآور یک کراس اوور خانوادگی کم حاشیه و منطقی بودند.

اما نسل چهارم، با چهره ای متفاوت و قیمتی که فاصله قابل توجهی با گذشته دارد، داستان دیگری را روایت می کند. زیرکاپوت این خودرو

یک پیشرانه ۲،۵ لیتری چهار سیلندر تنفس طبیعی قرار گرفته، موتور که پیش از این در برخی محصولات نیسان نیز به کار گرفته شده است. خروجی ۱۸۱ اسب بخاری و گشتاور ۲۴۵ نیوتن متری شاید روی کاغذ هیجان انگیز به نظر نرسد، اما فلسفه وجودی این خودرو بیشتر بر دوام، استهلاک پایین و سازگاری با شرایط

استفاده روزمره استوار شده تا رکورد شکنی در شتاب گیری. در بخش تجهیزات نیز اوتلندر با فهرستی بلند بالا از سامانه های ایمنی و رفاهی وارد میدان شده است از رادارهای کمکی رانندگی گرفته تا نمایشگر هدآپ، سقف بانورما و امکاناتی که امروزه به استاندارد کلاس خودروهای وارداتی تبدیل شده اند.

## ایران خودرو خراسان، نیروگاه ۱۰ مگاواتی خورشیدی تأسیس می کند

واحدهای گروه صنعتی ایران خودرو به کار گرفته خواهد شد.

مهندس شبانی در بخش دیگری از سخنان خود به رویکرد چندلایه این شرکت در مدیریت انرژی اشاره کرد و گفت: «ما در دو سطح فعال هستیم؛ اول، اعمال دقیق ترین پروتکل های مدیریت مصرف در تمامی خطوط تولید که موجب کاهش چشمگیر فشار بر شبکه توزیع برق شده است. دوم، در حوزه مسئولیت های اجتماعی و با نگاه فرهنگی، همکاری مشترکی را با شرکت توزیع نیروی برق انجام داده ایم که هدف آن ترویج فرهنگ بهینه سازی مصرف انرژی در سطح خانواده های کارکنان است.»

مدیرعامل ایران خودرو خراسان در پایان با قدردانی از تعامل مسئولان صنعت برق استان، ابراز امیدواری کرد با بهره برداری از این پروژه های زیرساختی، ایران خودرو خراسان علاوه بر حفظ روند تولید، به یکی از پیشگامان استفاده از انرژی های پاک و تجدیدپذیر در صنعت خودروی کشور تبدیل شود.



بدون وقفه ادامه یابد. مدیرعامل ایران خودرو خراسان با اشاره به اقدامات انجام شده برای ایجاد نیروگاه خورشیدی اختصاصی در این شرکت، افزود: «در گام اول، پروژه احداث نیروگاه ۱۰ مگاواتی خورشیدی در دستور کار قرار گرفته است. خوشبختانه تجهیزات مورد نیاز این نیروگاه نیز خریداری شده و هم اکنون در مرحله انتقال به سایت خراسان قرار دارد تا به زودی

### بنگاه

به گزارش روابط عمومی شرکت ایران خودرو خراسان؛ در جریان بازدید مدیران و مسئولان صنعت برق استان از خطوط تولید شرکت ایران خودرو خراسان، استراتژی های این شرکت برای تأمین انرژی پایدار و نقش آفرینی در مدیریت شبکه توزیع برق تشریح شد.

مهندس محمدرضا شبانی، مدیرعامل ایران خودرو خراسان، در این نشست با تأکید بر اهمیت استراتژیک انرژی برق در تداوم فعالیت های صنعتی اظهار کرد: «انرژی برق شریان حیاتی تولید است. با توجه به ناترازی های احتمالی در شبکه، مدیریت بهینه مصرف و ایجاد منابع تولید اختصاصی، اولویت اصلی ما در سال جاری است تا فرآیند تولید محصولات در سایت خراسان

**فراخوان ارزیابی کیفی**  
برای مناقصه عمومی  
شرکت ملی نفت ایران  
شرکت نفت خزر  
(سهامی خاص)  
در نظر دارد فراخوان «مدیریت، راهبری، نگهداشت و تعمیر سکوی نیمه شناور ایران امیرکبیر» به شماره ۲۰۰۵۰۹۳۴۴۵۰۰۰۱۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.  
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات و گشایش پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.  
مواعد زمانی:  
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۵/۰۳/۱۱  
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۵/۰۳/۱۶  
- مهلت ارسال پاسخ فراخوان: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱  
آدرس و تلفن تماس مناقصه گزار:  
تهران- خیابان شهید سیدحسن نصرالله- خیابان پنجم- پلاک ۲۰- امور حقوقی و پیمان ها  
تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۲۲۴۳۰  
روابط عمومی شرکت نفت خزر  
شماره ۲۱۸۸۳۴۱

**ارزیابی کیفی برای لیست کوتاه**  
فراخوان: ۲۰۰۵۰۱۰۰۲۰۰۰۰۹۴  
شرکت دخانیات ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی به منظور شناسایی سرمایه گذار تولید مشارکتی تنباکو مسل در مجتمع دخانیات اصفهان به شماره ۲۰۰۵۰۱۰۰۲۰۰۰۰۹۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.  
مواعد زمانی:  
- تاریخ انتشار فراخوان: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۰ ساعت ۸:۰۰ صبح  
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ ساعت ۱۷:۰۰ عصر  
- مهلت ارسال پاسخ اعلام: روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۶ ساعت ۱۷:۰۰ عصر  
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: شرکت دخانیات ایران به نشانی تهران، میدان قزوین، خیابان قزوین، مدیریت دفتر امور اقتصادی و سرمایه گذاری- شماره تماس: ۰۲۱-۵۱۴۶۱۹۰  
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:  
۱- کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.  
۲- متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه مذکور، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهرسامانی اقدام لازم را به عمل آورند.  
مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شرکت دخانیات ایران

**ایران**  
پذیرش آگهی های روزنامه ایران  
۱۸۷۷

**آگهی مزایده عمومی**  
شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شورای اسلامی شهر اندیشه نسبت به مزایده عمومی ۱۷ واحد تجاری در مجتمع اداری تجاری نوروک در فاز ۳ اندیشه، فروش ۵/۳ قطعه مسکونی واقع در ارضی ۲۷ هکتاری ناجا و فروش ۲۳ واحد تجاری، طبقه دوم مجتمع اداری تجاری نور واقع در فاز ۳ اندیشه به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط به صورت نقد یا اقساط اقدام نماید:  
۱- مزایده ۱۷ واحد تجاری، طبقه اول، مجتمع اداری تجاری نور، مهلت دریافت اسناد دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۳/۱۸ تاریخ بازگشایی: یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱  
۲- مزایده فروش ۲۳ واحد تجاری از طبقه دوم، مجتمع اداری تجاری نور واقع در فاز ۳ اندیشه، مهلت دریافت اسناد: سه شنبه ۱۴۰۵/۰۳/۱۹ تاریخ بازگشایی پیشنهادات: سه شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۰۲  
۳- مزایده فروش ۵/۳ قطعه مسکونی واقع در ارضی ۲۷ هکتاری ناجا، مهلت دریافت اسناد: دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۳/۱۸ تاریخ بازگشایی: یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱  
شرایط شرکت در مزایده عمومی شامل مبلغ فروش، تضمین شرکت در مزایده، مدارک لازم جهت دریافت اسناد، مهلت و محل دریافت اسناد، مهلت و محل تسلیم پیشنهادات و تاریخ و محل بازگشایی پیشنهادات در سامانه ستاد ایران ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) درج گردیده است.  
تاریخ چاپ اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۰ تاریخ چاپ دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ بهروز گویانی - شهردار شهر اندیشه

سازمان آگهی های ایران ورزشی  
۱۸۷۷  
ایران ورزشی

## سارق متهم به قتل در دادگاه:

### ۵ سال در ترکیه حقاقت و سختی کشیدم

**گروه حوادث / کامران علمدهی:** سارقی که متهم است در جریان سرقت یک خودرو مرتکب قتل شده و به ترکیه فرار کرده بود، وقتی بعد از ۵ سال خود را به مأموران مرزبانی تسلیم کرد، پای میز محاکمه ایستاد.

به گزارش «ایران»، اواسط سال ۱۳۹۹ گزارش یک درگیری خونین در تهران به پلیس اعلام شد. پس از حضور مأموران و بررسی های اولیه مشخص شد که مرد جوانی به نام شهروز از سوی دو پسر جوان مورد حمله با سلاح سرد قرار گرفته و دو متهم هم بلافاصله از محل متواری شده اند.

شهروز که از ناحیه سفیدران زخمی شده بود، به مأموران گفت دو نفر قصد سرقت یک خودرو را داشتند که او با آنها درگیر و با قلمه مجروح شده است اما چند ساعت بعد شهروز در بیمارستان جان باخت.

بدین ترتیب مأموران تحقیقات خود را برای شناسایی دو متهم متواری آغاز کردند. در نخستین گام از تحقیقات به بازبینی دوربین های مداربسته محل جنایت پرداختند. تصاویر نشان می داد دو متهم دقیقی قبل از درگیری به

سراغ یک خودروی «ام وی ام» پارک شده کنار خیابان رفتند و درست زمانی که قصد داشتند خودرو را سرقت کنند، مقتول به سراغ شان رفته و درگیری بین آنها آغاز شده بود.

در بررسی های بعد معلوم شد سارقان با هم پسردایی و پسرعمه هستند اما مأموران نوانستند ردی از آنها پیدا کنند.

#### دستگیری بعد از ۵ سال

در حالی که ۵ سال از ماجرا گذشته بود، پلیس مرزبانی خبر داد که یکی از متهمان در مرز ایران و ترکیه خودش را تسلیم کرده و بازداشت شده است. به این ترتیب با انتقال متهم به تهران، وی تحت بازجویی قرار گرفت و مدعی شد در دفاع از خودش مرتکب قتل شده است.



با تکمیل تحقیقات، پرونده برای رسیدگی به دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

#### در دادگاه چه گذشت؟

در ابتدای جلسه دو خواهر مقتول درخواست قصاص کردند. سپس شهرام به جایگاه رفت و گفت: «من و پسردایی ام سارق بودیم اما قاتل نبودیم. ما با هم کار می کردیم تا اینکه روز حادثه در حال سرقت یک خودرو

بودیم که به بیکاره شهروز با قلمه به ما حمله کرد و حتی یک ضربه هم به من زد و مرا زخمی کرد. او دست بردار نبود و می خواست ضربه دوم را بزند که من با قلمه ضربه ای به پای او زد که هم خودم را نجات دهم و هم بتوانیم از محل فرار کنیم که او روی زمین افتاد و ما از ترس فرار کردیم.»

وی افزود: «چند ساعت بعد هم متوجه شدیم که او در بیمارستان فوت کرده و من و اشکان از ترس مان از هم جدا شدیم و من به صورت غیرقانونی به ترکیه رفتم و ۵ سال در آنجا زندگی کردم.»

قاضی پرسید: «چرا بعد از ۵ سال برگشتی؟» متهم جواب داد: «چون به صورت غیرقانونی در آنجا زندگی می کردم شرایط خیلی بدی داشتم؛ مدام تحقیر می شدم و از من بیگاری می کشیدند و نمی توانستم اعتراض کنم. من ۵ سال از عمرم را با بدبختی سپری کردم و در نهایت تصمیم گرفتم به ایران برگردم و مسئولیت کاری که انجام دادم را بپذیرم و تاوان آن را بپردازم.»

متهم در پایان گفت: «قدم کشتن شهروز نبود. او نه مالک خودرو بود و نه از اهالی آن محل. نمی دانم چرا در این موضوع دخالت کرد. باور کنید من فقط قصدم دفاع از جانم بود.»

با پایان جلسه، قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.

## دستگیری سارقان

### بانباری از فرش وساعت و ارز

#### گروه حوادث: باند سارقان خانه های

**اعیانی شمال تهران با ۷۰ میلیارد ریال اموال مسروقه دستگیر شدند.**

سرهنگ کامیار چهری، معاون مبارزه با سرقت پلیس آگاهی فراجا در تشریح این پرونده، اظهار کرد: «در پی وقوع چند فقره سرقت سریالی در منطقه یک تهران، تیم های پلیس آگاهی با استفاده از نوین ترین شیوه های کشف جرم و پایش های شبانه روزی، موفق شدند ردیای سارقان سابقه دار را شناسایی کنند. این تیم کاران به شیوه تخریب وارد منازل می شدند اما سرانجام در یک عملیات غافلگیرانه دستگیر شدند.»

وی گفت: «در بازرسی از مخفیگاه متهمان، کارآگاهان با یک انبار از اموال لوکس مواجه شدند؛ کشف چندین تخته فرش ابریشم گرانبها و زینتی، کلکسیون های ساعت های مچی برند و ارزشمند، مقادیر قابل توجهی ارز خارجی و همچنین یک دستگاه خودروی

مرسدس بنز مسروقه، تنها بخشی از کشفیات این پرونده است که ارزش ریالی این اموال بالغ بر ۷۰ میلیارد ریال برآورد شده است.»

سرهنگ چهری تصریح کرد: «متهمان تاکنون به ۳ فقره سرقت کلان در منطقه یک تهران اعتراف کرده اند. روند تحقیقات برای شناسایی سایر مالباختگان احتمالی و کشف زوایای پنهان فعالیت این باند همچنان ادامه دارد و متهمان با قرار قانونی مناسب در اختیار پلیس آگاهی هستند.»

این مقام انتظامی با توصیه به شهروندان خاطر نشان کرد: تبدیل منازل به صندوق امانات بزرگترین اشتباه است. نگهداری حجم بالای ارز، ساعت های گران قیمت و اموال منقول نیاززش در منازل، آن هم بدون تجهیز به سیستم های هشدار دهنده متصل به پلیس (مها) و درهای ضد سرقت استاندارد، فرش قرمز پهن کردن برای سارقان است.

#### از گوشه و کنار ایران

### مرگ کارگری شرکت در جریان تست نشستی

**سه کارگر در جریان انجام فعالیت های عملیاتی روزانه و تست نشستی در یکی از بخش های یونیت دوم واحد هوای شرکت دماوند انرژی عسولیه دچار حادثه کار شدند که یک نفر از آنها جان خود را بر اثر کاهش سطح اکسیژن از دست داد.**

به گزارش ایبنا، روابط عمومی شرکت دماوند انرژی عسولیه در اطلاعیهای با اعلام این خبر گفته است: «ساعت ۱۱:۳۵ چهارشنبه ۶ خرداد حادثه های واحد هوای این شرکت رخ داد که منجر به جان باختن یکی از کارکنان به نام «خلیل حسینی» از پرسنل فنی واحد بهره برداری و مصدومیت دو نفر دیگر شد.» شرکت دماوند انرژی عسولیه درباره علت این حادثه گفت: «این حادثه در جریان انجام فعالیت های عملیاتی روزانه و تست نشستی در یکی از بخش های یونیت دوم واحد هوای این شرکت رخ داده که در نهایت همکاران حادثه دیده دچار عارضه ناشی از کاهش سطح اکسیژن شدند. بلافاصله پس از اعلام وضعیت اضطراری، تیم های عملیاتی، ایمنی و امدادی در محل حاضر شده و دو مصدوم دیگر این اتفاق نیز پس از دریافت خدمات اولیه درمانی در درمانگاه به مراکز درمانی منطقه اعزام شدند که بنا بر اعلام تیم پزشکی، پس از انجام بررسی ها و آزمایش های تکمیلی، ساعتی بعد با وضعیت عمومی مساعد از بیمارستان ترخیص شدند.»

### سرقت ۴ میلیاردی پرستار خانگی از صاحبخانه

**پرستار قلابی که با بیهوش کردن صاحبخانه ۴ میلیارد ریال از اموالش را سرقت کرده بود دستگیر شد.**

غلامرضا برانی فرماننده انتظامی شهرستان قم گفت: «پس از شکایت یکی از شهروندان مبنی بر بیهوش شدن و سرقت ۴.۵ میلیارد ریال از اموالش توسط فردی که به عنوان پرستار موقت استخدام شده بود، موضوع مورد پیگیری قرار گرفت. شاکی که فردی مسن بود گفت: «این زن را برای پرستاری موقت از خودم استخدام کردم اما او با خوردن قرص بیهوشی مرا خواب کرد و تمام پول های نقد و کارت های بانکی ام را سرقت کرد.» فرمانده انتظامی شهرستان قم گفت: «با توجه به اینکه شاکی اطلاعات دقیقی از هویت واقعی و آدرس متهم نداشت، مأموران کلانتری ۱۷ شهید بهشتی با بررسی های تخصصی و اقدامات فنی، موفق به شناسایی هویت سارق شدند. پس از هماهنگی با مقام قضایی، متهم در عملیاتی دستگیر و در تحقیقات به جرم خود اعتراف کرد که پرونده های در این خصوص تشکیل شد.»



### دومین جلسه محاکمه متهم، به قصاص ختم شد



با صدور رأی و اعتراض اولیای دم پرونده به دیوان عالی کشور رفت و قضات دیوان پس از بررسی پرونده حکم را نقض کردند و پرونده به شعبه هم عرض (شعبه ۳) رفت تا متهم دوباره محاکمه شود.

#### دومین جلسه دادگاه

در این جلسه نیز اولیای دم درخواست قصاص کردند.

بعد از آن متهم بار دیگر اظهاراتش را تکرار و بر سر پی اراده بودن خود هنگام ارتکاب جرم تأکید کرد. گزارش پزشکی قانونی هم نشان داد متهم با وجود مصرف مشروبات الکلی در زمان وقوع جرم مسئول اعمال کیفری خودش بوده است. در پایان جلسه قضات بر اساس گزارش پزشکی قانونی و از آنجایی که هم متهم و هم مقتول هر دو سرب خمر داشتند و نمی توان به اظهارات متهم او را به قتل شبه عمد و پرداخت دیه کامل و همچنین دیه برای ضرب و جرح غیرمتمهتی به فوت محکوم کردند. همچنین یکسال حبس برای ضرب و جرح و ۸۰ ضربه شلاق برای مشروبات الکلی محکوم کردند.

**گروه حوادث: مردی که به اتهام قتل در یک میهمانی شبانه به پرداخت دیه محکوم شده بود با نقض حکم از سوی دیوان عالی کشور بار دیگر در شعبه هم عرض محاکمه شد.**

به گزارش «ایران»، دو سال قبل گزارش یک درگیری مرگبار به پلیس اعلام شد. بررسی ها نشان می داد دو نفر از میهمانان پس از شرب خمر باهم درگیر شده اند و یکی از آنها به نام مسعود با ضربات متعدد چاقو، کریم را به قتل رسانده است.

با دستگیری مسعود وی تحت بازجویی قرار گرفت و مدعی شد در زمان وقوع جرم در حالت طبیعی نبود.

با تکمیل تحقیقات پرونده برای رسیدگی به شاکی ۱۳ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

#### اولین جلسه دادگاه

در این جلسه اولیای دم درخواست قصاص کردند.

سپس متهم به جایگاه رفت و با تکرار اظهاراتش گفت: «آن شب پس از خوردن مشروبات الکلی از حالت طبیعی خارج شدید و

**جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی» ویژه و ویژه است. در صورت تمایل به حل دوشرح یک جدول بادوشرح** ابتدایی از شرح ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۹۰۳۷

#### جدول عادی

##### عمودی

- ۱- تلکه کردن - صداقت عامیانه
- ۲- روزانه - خط نسخه های قرآن - چین و شکن و خطوط پارچه
- ۳- کلمه ای که انجام فعل به آن نسبت داده می شود - خرابه های
- به جا مانده از ساختمان ها - طعم
- ۴- رازبانه - عدد مجهول - سفید آذری - تلخی
- ۵- زیاد دروی در مصرف - دستاویز قرار دادن - بله روسی
- ۶- مخفف نیگو - روزآمد - غیر قابل تغییر
- ۷- محتاج غذا - زندگی کردن - کلام تأسف
- ۸- از آحاد زمان - وابسته، مربوط - خو
- ۹- نیم صدای گنجشک - قله خلخال با ارتفاع ۳۲۵ متر - روش، قاعده
- ۱۰- بزرگترین شهر «تریش» - منظم، آراسته - ماهی دریای جنوب
- ۱۱- ماندن هم - شاعر یونان باستان - مرادف «فراوان»
- ۱۲- حرف انگلیسی - سینمای فاجعه - نشانه فعل مضارع - خندان و بشاش
- ۱۳- سوغات زمستان - کسی که رویدادهای محیط در او اثر نکند - تاجر برزی
- ۱۴- فاقد اعتبار - پس از قهر - زاری
- ۱۵- به تنهایی تاختن - بازی کودکانه کلاسیک

#### جدول ویژه

##### عمودی

- ۱- تب مالت - رود «تاجیکستان»
- ۲- لایه محافظ - معامله گری - شهر «رومنو و ژولیت»
- ۳- اشتباه معروف - باریک بین - خاصیتی که اندازه گیری آن در هر نقطه ای از فضا به نتیجه ای یکسان منجر شود
- ۴- نام زبانه خارجی - لقب پیشدادیان - پیوند نسبت - بی حس
- ۵- غذای نذری - به صورت جمعی - کسی که رنج می برد و زحمت می کشد
- ۶- داستان کوتاه - چاقوی آشپزخانه - قدر و قیمت
- ۷- بخشنده و بلند همت - محل برگزاری جشن عروسی - ظرافت
- ۸- راز نهفته - اثر «پائولو کوئلیو» - بزرگ
- ۹- نقصان و کم و کسری - بیزار و دل زده - سرمایه زندگی
- ۱۰- قوت لایموت - مقابل «از افتاده» - سریالی از علی غفاری (۱۴۰۳)
- ۱۱- رودی در بالکان - قطب منفی یک پیل - از نشانه های فعلی جمع
- ۱۲- غذا فرمزگن! - همراه «داد» در معامله - دیوانه، نادان - نخ یافتنی
- ۱۳- غریبه نیست - وحشت زده - به رخ کشیدن نیکی
- ۱۴- مالیات و سرشماری - شیرینی تبریز - هیولای تاریخ
- ۱۵- به تاخت در آوردن - شرکت خودروساز داخلی

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵


**حل جدول عادی شماره ۹۰۳۶**

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
ک	ا	ی	م	ا	س	ی	س	ج	ر	ه	ن	م	ا	ک
ل	ب	ا	س	م	و	ر	ق	ا	ب	ل	ه	و	ل	ه
م	ا	م	ا	م	ق	ق	ی	ل	و	و	و	و	و	و
ر	د	ا	د	ق	ت	ه	ل	ن	ی	ک	م			
ن	ا	ی	ا	ر	د	ی	د	ا	ی	ر	ی			
س	ی	س	ی	ب	ر	ا	ف	ا	د	ه	م	ل		
س	ی	ا	ر	و	ا	ل	ی	و	ن	ا	ن			
ا	ی	ا	س	ا	ل	م	ا	ا	ا	ا	م	ا		
د	ف	ت	ر	ک	ا	ن	ت	ی	ش	ی	ا	د		
و	ا	و	ا	س	ن	د	ر	م	ر	س	ت	م		
ر	ک	ا	و	ر	ا	ی	ا	ر	ی	ب	م	ا		
ف	ا	ر	ن	ی	ا	ی	و	ن	ی	ط	ی			
ب	ی	ک	ا	م	ا	ج	ا	س	ر	ا	ن			
ا	ش	ا	ن	ا	ش	ی	ش	ا	ش	ا	و			
ز	ش	ت	و	ز	ی	ب	ا	د	م	ا	س			

**حل جدول ویژه شماره ۹۰۳۶**

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
ب	ا	د	ب	ا	ن	ا	ر	ا	د	ی	ا	ت	و	ر
ه	و	ر	ا	ت	و	ر	و	ه	ت	ج	ا	ر	ت	و
ش	ه	ا	د	ت	و	ج	د	ت	ر	ج	ز	م		
ت	ا	م	ر	ا	ی	ا	ی	ن	ا	ی	ش	م		
م	ا	ش	ب	ا	ع	ل	ا	ر	ک	ی	ر			
ه	م	ا	س	ی	د	ی	ا	ر	ا	ن	م			
م	ا	س	ی	ا	ب	ا	ن	م	و	ا	ف			
ک	ن	س	ت	ر	ی	ل	ی	و	ن	ج	ل			
ا	ن	ب	ر	ک	ر	و	س	ا	د	ر	س			
۱۰	ر	ز	ا	ر	ت	ق	ا	ک	ی	و	ش	ا		
۱۱	۱۰	ا	س	ا	م	ر	س	م	ی	ت	ا	س		
۱۲	ن	ی	ش	ر	د	ا	و	ن	ک	ل	ک			
۱۳	ل	ی	ز	ن	ی	ا	ز	م	ا	و	ی			
۱۴	ج	د	ا	ی	ر	ب	ا	ن	ا	ر	م			
۱۵	ن	ا	ن	ب	ر	ن	ج	ی	ه	ش	ی			

## یادداشت



**مهدی پاشازاده**

بازیکن اسبق تیم ملی فوتبال

## باید نقاط ضعف را سریع تر برطرف کرد

تیم ملی فوتبال ایران در آستانه رقابت‌های جام جهانی با چالش‌های فنی متعددی مواجه است که مهم‌ترین آنها در خط دفاعی نمود پیدا می‌کند. ناهماهنگی میان مدافعان، فقدان انسجام تاکتیکی و اشتباهات فردی، از جمله عواملی هستند که باعث می‌شوند تیم به‌راحتی موقعیت‌های گلزنی در اختیار رقبا قرار دهد. این مسأله زمانی نگران‌کننده‌تر می‌شود که بدانیم بخش قابل توجهی از مدافعان فعلی، از آمادگی مسابقه‌ای کافی برخوردار نیستند؛ موضوعی که تا حد زیادی به تعطیلی یا وقفه در رقابت‌های لیگ برتر بازمی‌گردد. بازیکنی که در شرایط بازی قرار ندارد، به‌طور طبیعی از ریتم و تمرکز لازم برای حضور در سطح بین‌المللی فاصله می‌گیرد.

از سوی دیگر، افزایش میانگین سنی تیم ملی نیز به یکی از دغدغه‌های جدی کادر فنی تبدیل شده است. اگرچه تجربه می‌تواند یک مزیت مهم باشد، اما در فوتبال مدرن، آمادگی بدنی و سرعت عمل نقش تعیین‌کننده‌تری دارند. مقایسه عملکرد بازیکنان بالای ۳۰ سال با بازیکنان جوان تر نشان می‌دهد که افت فیزیکی، در بسبب‌یاری از موارد، بر کارایی کلی تیم تأثیر منفی می‌گذارد. تجربه‌هایی مانند حضور موفق بازیکنی چون نادر محمدخانی در جام جهانی ۱۹۹۸، بیشتر استثنای هستند تا یک الگوی قابل‌تعمیم.

ریشه بخشی از مشکلات فعلی را باید در ساختار فوتبال پایه جست‌وجو کرد. ضعف در آموزش‌های بنیادی، تجاری شدن مدارس فوتبال و کاهش انگیزه‌های توسعه‌محور، موجب شده‌اند تا بازیکنان درک درستی از وظایف پستی و اصول تاکتیکی نداشته باشند. در این میان، کمبود مدافعان میانی باکیفیت به‌وضوح احساس می‌شود؛ مسأله‌ای که طی سال‌های اخیر به دلیل نگاه نتیجه‌گرایانه در لیگ برتر تشدید شده است. مربیان باشگاهی ترجیح می‌دهند از بازیکنان باتجربه استفاده کنند و همین موضوع، فرصت رشد را از استعدادهای جوان سلب کرده است.

در مقابل، تیم ملی در فاز هجومی از وضعیت بهتری برخوردار است. حضور مهاجمان باتجربه و کارآمد، نقطه قوتی برای تیم محسوب می‌شود و در خط میانی نیز شرایط نسبتاً متعادل است. نبود یک هافبک توانمند در حمل توپ و انتقال سریع از دفاع به حمله، به‌عنوان یک خلأ تاکتیکی مطرح است.

در مجموع، اگرچه تیم ملی از نظر تهاجمی ظرفیت‌های قابل‌قبولی دارد، اما برای موفقیت در سطح جام جهانی نیازمند بازسازی جدی در ساختار دفاعی، جوان‌گرایی هدمفند و اصلاح روند‌های آموزشی در فوتبال پایه است. بدون این اصلاحات، رقابت با تیم‌های سطح اول جهان با ریسک بالایی همراه خواهد بود.

## نقل قول

حمید درخشان، مربی اسبق تیم ملی در گفت‌وگو با «ایران»؛

## از تصمیم‌های

## سرمرنی حمایت کنیم

**پریسا غفاری** / پیشکسوت فوتبال ایران در آستانه آغاز جام جهانی ۲۰۲۶ معتقد است: «شرایط تیم ما با رقابت متفاوت است. صعود کردن نیازمند استراتژی و برنامه‌ریزی دقیق است و با توجه به مشکلاتی که تیم ملی با آن دست‌وپنجه نرم می‌کند، اگر در جام جهانی نتیجه بگیریم، بچه‌ها کار بزرگی انجام داده‌اند.»

حمید درخشان درباره وضعیت شاگردان امیر قلعه‌نویی برای حضور در بزرگ‌ترین رویداد فوتبال جهان می‌گوید: «امیدوارم کمب مکزیک، اردویی باکیفیت و مفید باشد؛ شرایط ما تا اعضا به شرایط ایده‌آل برسد.»

جام جهانی تورنمنتی دشوار است که بهترین‌های جهان در آن حضور دارند و اینکه صرفاً با ذهنیت صعود، گمان کنیم به مرحله دوم خواهیم رسید، اشتباه است. باید واقع‌بین بود، چرا که شرایط ما بسیار متفاوت است.»

او در ادامه به شانس موفقیت تیم ملی در دیدار با بلژیک، مصر و نیوزیلند نیز اشاره می‌کند: «نیمی که هنوز مشکل ویزا دارد، چگونه می‌تواند فقط بر کار فنی تیمی تمرکز کند؟ از سوی دیگر، بازی‌های درون تیمی در دیدار مقابل گامبیا، نمایانگر مناسبی برای سنجش توانایی‌ها نبود و بیشتر در جهت هماهنگی بازیکنان و مرور تاکتیک‌ها برگزار شد. تیمی که در رده ۱۱۶ جهان قرار دارد، فشار چندانی به ما وارد نکرد تا نقاط ضعف‌مان نمایان شود. بنابراین تنها راهکار کادر فنی، انجام آنالیز دقیق از تیم‌های هم‌گروه است تا بتوانیم نقاط قوت آنها را مهار کرده و از ضعف‌هایشان بهره ببریم. تیمی که به دنبال موفقیت در چنین رویداد بزرگی است، باید از استراتژی قدرتمندی برخوردار باشد. امیدوارم بازیکنان نیز نهایت تلاش خود را برای ارائه نمایشی قابل قبول به کار بگیرند.»

درخشان درباره ترکیب ایده‌آل تیم ملی نیز می‌گوید: «امیر قلعه‌نویی سرمرنی تیم ملی است و بهترین فرد برای تصمیم‌گیری درباره انتخاب بازیکنان محسوب می‌شود؛ تصمیمی که باید به آن احترام گذاشت. شاید انتقادات زیادی نسبت به دعوت برخی بازیکنان وجود داشته باشد، اما این سرمرنی است که بر اساس اهداف خود، تصمیم نهایی را می‌گیرد. امیدوارم بازیکنان منتخب نیز به بهترین شکل در مسیر موفقیت تیم گام بردارند. باید با اظهارنظرهای متعدد، تمرکز کادر فنی و بازیکنان را بر هم نزنیم. در عین حال، بازیکنانی که از فهرست خط می‌خورند باید این واقعیت فوتبال را بپذیرند و برای آینده‌ای بهتر، تلاش بیشتری کنند تا از رقبا پیشی بگیرند. زندگی همواره میدان رقابت و مبارزه است.»

«ایران» وضعیت فنی تیم ملی فوتبال در آستانه شروع بازی‌های جام جهانی ۲۰۲۶ را بررسی می‌کند

# فهرست نهایی بر پایه یک تصمیم استراتژیک

از جلو، انسجام تیمی را کاهش می‌دهد. در چنین وضعیتی، انتخاب بازیکن دیگر صرفاً بر مبنای کیفیت فردی انجام نمی‌شود، بلکه میزان انطباق با نقش‌های چندانگانه و توانایی اجرای وظایف ترکیبی به عامل تعیین‌کننده تبدیل شده است.

در فاز دفاعی، یکی از مهم‌ترین دغدغه‌ها به رقابت‌های آسیایی به میدان برود. امیر قلعه‌نویی در شرایط ناگزیر به جمع‌بندی نهایی شده که تیم ملی در ماه‌های گذشته هنوز به یک الگوی کاملاً تثبیت‌شده تاکتیکی نرسیده و این موضوع، مستقیماً بر سرنوشت بازیکنان حاضر در فهرست اولیه سایه انداخته است. نوسان میان آرایش‌هایی مانند ۱-۲-۴-۳-۲ و ۲-۳-۴ نشان داده که تیم در هر دو ساختار، بخشی از کارکرد ایده‌آل خود را از دست می‌دهد؛ در یک حالت، اتصال خطوط و خلق موقعیت، وابسته به یک بازی‌ساز مرکزی می‌شود و در حالت دیگر، فاصله خطوط و ضعف در پرسینگ ضعف هستند، بیش از سایرین در معرض

**جلال چراغپور، مربی اسبق تیم ملی فوتبال در گفت‌وگو با «ایران»:**

# بازی با نیوزیلند حکم «جعبه سیاه» دارد



محسن داوودی

**مهری رنجبر** / در آستانه رقابت‌های جام جهانی، تیم ملی فوتبال ایران با مجموعه‌ای از ابهامات و چالش‌ها روبه‌روست؛ از انتخاب ترکیب نهایی و ایجاد هماهنگی تاکتیکی گرفته تا رویارویی با حریفانی که از نظر سبک بازی و سطح کیفی، شرایط متفاوت و بالاتری دارند. در چنین فضایی، ارزیابی دقیق وضعیت تیم بیش از هزمرنان دیگری

ارزیابی شما از دیدار تدارکاتی تیم ملی فوتبال مقابل گامبیا و پیروزی ۳بر۲ چیست؟

نمایشی که بازیکنان ارائه دادند قابل قبول بود. به نظر می‌رسد ترکیب تیم از هماهنگی نسبی برخوردار بود و هارمونی مناسبی میان خطوط مختلف دیده می‌شد. از نظر نتیجه نیز، چه در تعداد گل‌ها و چه در خلق موقعیت‌های گلزنی، عملکرد تیم رضایت‌بخش ارزیابی می‌شود.

آیا می‌توان گفت در این بازی، عیار واقعی تیم ملی برای حضور در جام جهانی مشخص شد؟

فوتبال ورزشی غیرقابل پیش‌بینی است و هر مسابقه شرایط خاص خود را دارد. ممکن است دو تیم در یک دیدار به نتیجه‌ای مانند ۲ بر صفر برسند، اما اگر همان بازی به دلیل عواملی مثل قطع برق یا بازندگی متوقف شود و ۲۴ ساعت بعد ادامه یابد، نتیجه‌ای کاملاً متفاوت رقم بخورد. حتی در لیگ‌های معتبری مانند لیگ برتر انگلیس نیز می‌بینیم تیمی ۱بر۱ در ۱۱ و باخت دارد؛ این نشان‌دهنده ماهیت غیرقابل پیش‌بینی فوتبال است. عوامل متعددی خارج از کنترل، مانند قضاوت داور، محل دقیق ارسال یک کرنر، زمان بندی یک ضربه سر یا جای‌گیری دروازه‌بان، می‌توانند نتیجه را تعیین کنند؛ اتفاقاتی که شاید هرگز تکرار نشوند. درباره تیم ملی ایران نیز همین شرایط صدق می‌کند و نمی‌توان تنها بر اساس یک بازی، قضاوت نهایی داشت.

تا چه اندازه برگزاری بازی‌های تدارکاتی با تیم‌های هم‌سبک رقبا اهمیت دارد؟

در فوتبال روز دنیا، بسیاری از تیم‌ها تلاش می‌کنند پیش از رقابت‌های مهم، با حریفانی بازی کنند که از نظر سبک بازی به رقبا اصلی‌شان شباهت دارند. سبک بازی تیم‌ها نیز تحت تأثیر عواملی مانند شرایط آب‌وهوایی، ویژگی‌های منطقه‌ای، فیزیک بازیکنان و حتی سلیقه هواداران شکل می‌گیرد. تیم ملی ایران در حالی مقابل گامبیا به میدان رفت که این تیم از نظر سبک بازی شباهت چندانی به رقبا پیش‌رو، مانند بلژیک یا بازیکنانی چون لوکاگو و دی‌بروینه، با حتی تیم‌هایی مانند مصر و نیوزیلند ندارد. البته این انتقاد تا حدی وارد است، اما باید در نظر داشت که همین گزینه در دسترس بوده است. بنابراین، نمی‌توان

خط خوردن قرار می‌گیرند، زیرا در سطح جام جهانی، کوچک‌ترین ناهماهنگی در این بخش می‌تواند به بهای از دست رفتن نتیجه منتهی شود. در خط میانی، اگرچه از نظر تعداد گزینه‌ها کمبود وجود ندارد، اما مسأله اصلی به هم‌پوشانی ویژگی‌ها بازمی‌گردد؛ جایی که تعدد هافبک‌های با تمایل به بازی‌سازی از عقب، در غیاب یک بازیکن با توانایی بالای پوشش فضا، دوندگی مستمر و ایفای نقش باکس توپاکس، توازن تیم را بر هم زده است. در چنین شرایطی، احتمال کنار گذاشته شدن بازیکنانی که صرفاً در یک بعد از بازی برتری دارند افزایش می‌یابد، زیرا نیاز تیم بیش از هر زمان دیگری به بازیکنانی است که بتوانند چند فاز مختلف بازی نقش‌آفرینی کنند و پیوند میان دفاع و حمله را به شکلی پویا برقرار سازند. در فاز تهاجمی نیز وابستگی تیم به خلاقیت‌های فردی همچنان مشهود است و این مسأله در

سطح رقابت‌های جام جهانی، یک ریسک جدی تلقی می‌شود. از این رو، معیار انتخاب مهاجمان و وینگرها به ناچار فراتر از آمارهای فردی خواهد رفت و عواملی چون میزان مشارکت در پرس اولیه، تحرک بدون توپ و توانایی بازگشت به بازیکنان نیز اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. تأثیرگذارند اما در سایر فازها نقش کم‌رنجی دارند، ممکن است جای خود را به نفراتی بدهند که کارکردی متعادل‌تر و چندوجهی‌تر ارائه می‌دهند.

در کنار تمامی این نکات فنی، مسأله صدور روادید به‌عنوان یک عامل بیرونی، معادلات کادر فنی را پیچیده‌تر از قبل کرده است؛ عاملی که می‌تواند حتی ترکیب‌های از پیش طراحی شده را دستخوش تغییر و سرسرمی را وادار کند در انتخاب‌های خود سناریوهای جایگزین متعددی را در نظر بگیرد. در چنین فضایی، ارزش بازیکنان چندپسته بیش از پیش نمایان

با این اوصاف می‌توان گفت شرایط صعود تیم ملی بسیار دشوار است؟

شرایط، هم از نظر فنی و هم از دیدگاه استراتژیک برای فوتبال ما دشوار است؛ چراکه مسیر تیم ملی در جام جهانی با دیدار مقابل تیمی آغاز می‌شود که به ظاهر ضعیف‌ترین تیم گروه است، اما خود این تیم چنین برداشتی ندارد؛ بویژه آنکه هنوز گلی دریافت نکرده و با اعتماد به نفس وارد میدان می‌شود. اگر اولین بازی ما مقابل تیم‌هایی مانند بلژیک یا مصر بود و پس از آن به مصاف نیوزیلند می‌رفتیم، شرایط متفاوت می‌شد.

از سوی دیگر، تیم‌هایی مانند مصر و بلژیک در دیدارهای ابتدایی خود با آرازش بیشتری بازی می‌کنند و معمولاً تمام توان خود را به نمایش نمی‌گذارند؛ این مسابقات اغلب کم‌جاذبه‌تر و با فشار بدنی کمتر همراه است. در مقابل، دیدار ایران برابر نیوزیلند می‌تواند به مسابقه‌ای پرتنش و تعیین‌کننده تبدیل شود؛ دیداری که از همان ابتدا بار روانی و فنی بالایی بر دوش تیم ملی خواهد گذاشت.

موضوع ویزای بازیکنان تا چه حد می‌تواند برای سرمرنی در انتخاب فهرست ۲۶ نفره چالش برانگیز باشد؟

ماجرای ویزا شرایط مشابهی است که سند آن هنوز به نام فرد منتقل نشده؛ طبیعی است در چنین شرایطی، آرامش از بین می‌رود. اکنون نیز تیم ملی در موقعیتی قرار دارد که بیش از هر زمان دیگری به یک مشاور مورد اعتماد نیاز دارد؛ فردی که هم بازیکنان و هم کادر فنی به حرف‌هایش اطمینان داشته باشند. در کنار این مسأله، نگرانی‌های دیگری هم وجود دارد. از جمله بحث شیوع بیماری‌هایی مانند ابولا که گفته می‌شود به مکزیک رسیده و احتمال ایجاد کانون شیوع وجود دارد؛ موضوعی که تیم باید نسبت به آن بسیار هوشیار باشد.

در نظر گرفتن همه این شرایط، تیم باید نسبت به آن بسیار هوشیار باشد. با قدری اغراق گفت حضور تیم ملی در جام جهانی چیزی شبیه «اعمال شاقه» است. مرکزیک نیز کشوری است با شرایط خاص که می‌تواند نگرانی‌هایی از نظر امنیت و سلامت ایجاد کند. از یک سو دغدغه‌های محیطی و از سوی دیگر احتمال ابتلا به بیماری و حتی فرقیبند، همه و همه باعث می‌شود این رقابت برای تیم ملی به تجربه‌ای دشوار تبدیل شود.

امیرقلعه‌نویی با چه راهکاری می‌تواند بهترین ترکیب ۲۶ نفره را انتخاب کند؟

فوتبال در گذر زمان، دهه به دهه دچار تحول و «بوست‌اندازی» می‌شود. این تغییرات را حتی در رفتار مربیان و نوع نگرش آنها نیز می‌بینیم؛ مربیانی که با نسل جدید متحد می‌شوند، به‌تدریج کنش می‌روند. بازیکنان نیز از این قاعده مستثنا نیستند؛ برای این مثال، بازیکنی مانند لواندوفسکی ممکن است در تیمی مانند بارسلونا یا تیم ملی کشورش ستاره باشد، اما در تیمی دیگر نقش محدودتری پیدا کند. به عبارت دیگر، هر بازیکن یک دوره اوج دارد و پس از آن به‌تدریج از سطح اول فاصله می‌گیرد.

در فوتبال ایران نیز همین اتفاق رخ داده است. به نظر می‌رسد نسل فعلی تیم ملی، مدت‌هاست از دوران اوج خود عبور کرده و این تیم در حدود یک دهه گذشته تغییر محسوسی نداشته است. در حالی که فوتبال مدرن به سمت حرفه‌ای‌تر شدن جوان‌تر، قدبلندتر، سریع‌تر و با تکنیک بالاتر حرکت کرده است، نمونه آن را می‌توان در بازیکنان جوانی مانند یامل در بارسلونا مشاهده کرد که نغاد نسل جدید فوتبال هستند.

چرا این تغییر نسل در تیم ملی ایران رخ نداده است؟

دلایل این موضوع گسترده و چندلایه است و به ساختار آموزش فوتبال بازمی‌گردد؛ از شیوه تربیت مربی گرفته تا آموزش بازیکن. مشکل اصلی این است که ما تولید مستمر و به‌روز نداریم. وقتی مربیان جدید یا دانش‌روز تربیت نمی‌شوند و آموزش‌های عمده نیز به‌روزسازی نمی‌شوند

می‌شود، چرا که محدودیت فهرست نهایی، نیاز به انعطاف‌پذیری تاکتیکی را افزایش داده و این احتمال را تقویت می‌کند که برخی از بازیکنان تخصصی، با وجود کیفیت فنی قابل قبول، از فهرست نهایی کنار گذاشته شوند.

بر این اساس، فهرست نهایی تیم ملی را باید بازتابی از یک تصمیم استراتژیک دانست؛ تصمیمی میان ساختن تیمی متکی بر کنترل بازی یا تیمی واکنشی با تمرکز بر انتقال‌های سریع. شواهد موجود نشان می‌دهد گرایش به یک الگوی ترکیبی در دستور کار قرار دارد، اما تحقق این هدف در گرو انتخاب دقیق مهره‌هایی است که بتوانند در چارچوبی منسجم، نقش‌های مکمل یکدیگر را ایفا کنند. از این رو، خط خوردن برخی نام‌های مطرح، نه یک شکستی، بلکه پیامد طبیعی تلاشی است که برای رسیدن به تعادل تاکتیکی در بالاترین سطح فوتبال جهان صورت می‌گیرد.

برای مثال وقتی مدرس ۷۷ ساله همچنان با طبعی است تا ۲۵ سال قبل آموزش می‌دهد- طبیعی است که خروجی این سیستم نیز متناسب با فوتبال مدرن نخواهد بود. در چنین شرایطی، بازیکنانی که وارد چرخه ملی می‌شوند نیز محصول همان سیستم قدیمی هستند. نتیجه آن، شکل‌گیری تیمی با میانگین سنی بالا و وابسته به نسل گذشته است؛ تیمی که تغییر آن دشوار می‌شود، چرا که اعتماد به ساختارهای جدید شکل نگرفته است.

راهکار برون‌رفت از این وضعیت چیست؟

فوتبال ایران حدود ۲۵ سال است که در یک چرخه تکراری گرفتار شده است؛ از سیستم آموزشی و محتوای درسی گرفته تا خروجی کمیته آموزش. بسیاری از مربیان فعلی، متعلق به نسل فوتبال گذشته‌اند و همان الگوها را بازتولید می‌کنند. در نتیجه، فوتبال ما به‌تدریج ساده‌تر، کم‌کیفیت‌تر و دور از استانداردهای روز دنیا شده است. برای درک این فاصله، کافی است به فوتبال کشورهای پیشرو مانند آلمان، اسپانیا و بویژه انگلیس نگاه کنیم؛ حتی تیم‌های پایین جدول آنها نیز از نظر ساختاری و کیفی، قابل توجه هستند. راه‌حل، ایجاد تحول بنیادین در ساختار مدیریت و آموزش فوتبال است؛ از کمیته آموزش گرفته تا سطح مدیریت فدراسیون. حضور نسل جوان، تحصیلکرده و آشنا با فوتبال مدرن، می‌تواند آغازگر این تغییر باشد. هرچند در مقاطعی چنین ظرفیت‌هایی وجود داشته، اما به دلایل مختلف کنار گذاشته شده‌اند.

با در نظر گرفتن همه این شرایط، پیش‌بینی شما از عملکرد تیم ملی در مرحله مقدماتی جام جهانی چیست؟
نظر من عمدتاً با ایران از مرحله مقدماتی صعود خواهد کرد و به جمع ۳۲ تیم پایانی می‌رسد؛ مرحله‌ای که در واقع می‌توان گفت از آنجا جام جهانی «واقعی» آغاز می‌شود. افزایش تعداد تیم‌ها به ۴۸، بیشتر با هدف جهانی‌تر شدن این رقابت‌ها انجام شده است. بنابراین اوست از مرحله مقدماتی، شبیه همان مرحله‌ای است که در گذشته تیم‌ها را به محل برگزاری می‌برند و تازه از آنجا رقابت جدی شروع می‌شد.

با توجه به مصدومیت روزبه چشمی و لزوم حذف چهار بازیکن از فهرست، به نظر شما کدام بازیکنان بیشتر در معرض کنار گذاشته شدن هستند؟
حذف بازیکن از فهرست نهایی، یک تصمیم کاملاً استراتژیک است و به‌طور مستقیم به سیستم تیم بستگی دارد. وقتی سیستم مشخص می‌شود، نیازهای تیم نیز به صورت دقیق‌تر تعریف می‌شود. برای مثال، اگر تیمی با آرایش ۴-۵-۱ یا ۴-۱-۵ بازی کند، طبیعتاً آنها به یک مهاجم تیز نیاز دارد و منطقی نیست که سه مهاجم در فهرست نهایی قرار بگیرند.

در چنین شرایطی، انتخاب بازیکنان بر اساس «پست‌های مصرفی» انجام می‌شود؛ یعنی پست‌هایی که در طول مسابقات بیشتر در معرض فشار، خطا، مصدومیت یا محرومیت هستند. یا مصدومیت روزبه چشمی که در پست هافبک دفاعی (شماره ۶) بازی می‌کند، اهمیت این موضوع بیشتر هم می‌شود. این پست به‌طور طبیعی یکی از پست‌های مختلف فوتبال است؛ بازیکن این پست بیشتر درگیر نبردهای فیزیکی می‌شود، احتمال دریافت کارت زرد و قرمز برای او بالاتر است و فشار بازی نیز روی او زیاد است. از سوی دیگر، با سختگیری‌های داور در فوتبال مدرن، این بازیکنان ناچارند محتاط‌تر بازی کنند تا از اخراج دور بمانند که خود بر عملکردشان تأثیر می‌گذارد. بنابراین کادر فنی با یک معادله پیچیده روبه‌رو است؛ باید بررسی کند کدام پست‌ها بیشترین ریسک را دارند و بر اساس آن، ترکیب نهایی را انتخاب کند. در چنین شرایطی، احتمال کنار گذاشته شدن بازیکنانی بیشتر است که در پست‌های کم‌مصرف‌تر بازی می‌کنند یا در سیستم مورد نظر نقش کمتری دارند.

### بازیکنی که

**شش ماه در**

**فوتبال اروپا**

**بازی کرده، در**

**نقش مهاجم**

**مرکزی،**

**سبک**

**کلاسیک و**

**با کیفیتی**

**ارائه می‌دهد**

**این تفاوت**

**قابل مقایسه**

**با بازیکنی**

**نیست که**

**در لیگ‌های**

**سطح پایین‌تر**

**فعالیت**

**داشته باشد**

## حذف بازیکن

**از فهرست**

**نهایی، یک**

**تصمیم کاملاً**

**استراتژیک**

**است و به‌طور**

**مستقیم به**

**سیستم بازی**

**تیم مستقی**

**دارد. وقتی**

**سیستم**

**مشخص**

**می‌شود**

**نیازهای تیم**

**نیز به صورت**

**دقیق‌تر**

**تعریف**

**می‌شود**





بنگاه

حمایت دولت

از سرمایه‌گذاران بخش کشاورزی

**بندرسایس** - صنایع تبدیلی کشاورزی هرمزگان با برنامه‌ریزی هدفمند و جلب اعتماد سرمایه‌گذاران، گام بلندی در توسعه ظرفیت‌های تولیدی و افزایش جذب مواد خام کشاورزی برداشته است؛ به‌طوری‌که در ماه‌های اخیر با رشد قابل توجه صدور پروانه‌های بهره‌برداری و مجوزهای تأسیس، ظرفیت جذب مواد خام در استان ۱۷۵ هزار تن افزایش یافته است. «مجید کمالی»، مدیر صنایع تبدیلی و غذایی سازمان جهاد کشاورزی هرمزگان، در تشریح آخرین وضعیت سرمایه‌گذاری در این بخش گفت: «از ابتدای جنگ تحمیلی رمضان تاکنون، ۹ پروانه بهره‌برداری صنایع تبدیلی با سرمایه‌گذاری ۳۱ میلیارد تومان در استان صادر شده و این واحدها وارد چرخه تولید شده‌اند.» وی افزود: «این واحدها تولیدی در حوزه‌های بسته‌بندی حبوبات و خشکبار، بسته‌بندی انواع میوه، انجماد آبیژان، سردخانه و تولید پودر ماهی فعالیت می‌کنند و زمینه اشتغال مستقیم ۹۰ نفر را فراهم کرده‌اند.» کمالی با اشاره به آثار اقتصادی راه‌اندازی این واحدها تصریح کرد: «با بهره‌برداری از این طرح‌ها، ۱۰۰ هزار تن به ظرفیت جذب مواد خام کشاورزی در صنایع استان افزوده شده است.» وی با تأکید بر نقش حمایت‌های برنامه‌ریزی‌شده دولت و افزایش اعتماد سرمایه‌گذاران به بخش کشاورزی استان خاطرنشان کرد: «در همین بازه زمانی، ۳۲ مجوز تأسیس برای واحدهای صنایع تبدیلی و تکمیلی در هرمزگان صادر شده است.» وی ادامه داد: «این طرح‌ها با سرمایه‌گذاری مجموع ۶۵ میلیارد تومان در حال پیگیری و اجراء است و ظرفیت جذب مواد خام آنها ۷۵ هزار تن برآورد می‌شود.»

خط کسب و کاری مهم کشور

تأمین مالی می‌شوند

بانک ملت با عرضه محصول جدید خود با عنوان «تیما» (تأمین یکپارچه مالی ملت ایران)، گام بلندی را در عرضه تأمین مالی زنجیره تأمین برداشت. تأمین یکپارچه مالی (تیما) به عنوان یک زیرساخت جامع برای ارائه خدمات دیجیتال اعتباری مکمل فعالیت‌های گذشته طراحی و عملیاتی شده است. تیما پنج خط کسب و کاری را شامل تأمین مالی مصرف‌کنندگان در عمق زنجیره تأمین (تیما لایت)، تأمین مالی غیرمستقیم پروژه‌ها (تیما پرا)، تأمین مالی از طریق لندنگ‌ها (تیما لند)، تأمین مالی در عمق زنجیره تأمین برای صنایع سنگین (تیما پلاس) و تأمین مالی شرکت‌های توزیع کننده و پیش (تیما پیش) پیگیری می‌کند. تیما با تمرکز بر نیازهای مختلف زنجیره تأمین و با هدف حل مسائل مرتبط با زنجیره‌های تأمین عادی و پروژه محور به بهره‌برداری رسیده است و افزایش قدرت خرید مصرف‌کنندگان، کاهش تأخیر در پرداخت‌ها و کاهش ریسک نقدینگی در عمق زنجیره تأمین را به همراه خواهد داشت.

چگونه دیپلماسی محلی دریاچه خشکیده را احیا کرد؟

بازگشت قایق‌ها به هامون



گزارش خبری

شیمای جهان بخش

گروه ایران زمین

در روزهای که سال‌ها خشکسالی، گردوغبار، کاهش شدید منابع آب و افت سطح معیشت، چهره‌های فرسوده بر دشت سیستان نشانند و تالاب بین‌المللی هامون را به یکی از نمادهای بحران زیست‌محیطی شرق ایران تبدیل کرد، ورود ناگهانی سیلاب‌های ناشی از بارش‌های شدید در افغانستان، بار دیگر معادله‌ای متفاوت را در این منطقه رقم زد؛ معادله‌ای که هرچند کوتاه‌مدت، شکننده و وابسته به شرایط اقلیمی است، اما برای مردمی که سال‌ها با خشکی، مهاجرت معکوس، نابودی دامداری و فروپاشی تدریجی اقتصاد محلی زندگی کرده‌اند، معنایی فراتر از یک رخداد طبیعی دارد و به نوعی بازگشت «نشانه‌های زندگی» تلقی می‌شود. این سیلاب‌ها که از حوضه بالادست رودخانه هیرمند در افغانستان سرچشمه گرفته‌اند، پس از عبور از مرزها وارد دشت سیستان شده و در مسیر خود بخشی از بستر خشک و ترک‌خورده تالاب بین‌المللی هامون را دوباره مرطوب و در نواحی محدود، آبگیری کردند. نکته‌ها که نه تنها در سطح زیست‌محیطی، بلکه در سطح اجتماعی و روانی نیز تأثیرگذار بوده و باعث شده صیادان و دامداران محلی پس از سال‌ها، بار دیگر قایق‌های

خود را به آب ببندازند و در حاشیه تالاب، نشانه‌هایی از بازگشت فعالیت‌های معیشتی مشاهده شود. در همین حال، محدوده گردشگری و طبیعی کوه خواجه نیز از این جریان بی‌نصيب نمانده و بخش‌هایی از آن، هرچند به‌صورت محدود، تحت تأثیر ورود آب قرار گرفته است. موضوعی که برای مردم منطقه، یادآور روزهای است که هامون نه یک بستر خشک، بلکه یک پهنه آبی زنده و اثرگذار در اقتصاد و فرهنگ سیستان بود. با این حال، کارشناسان و ساکنان محلی تأکید دارند که این وضعیت، بیش از آنکه نشانه احیای پایدار باشد، یک «تنفس کوتاه» در دل بحران بلندمدت است؛ بحرانی که ریشه‌های آن نه فقط در تغییرات اقلیمی، بلکه در مدیریت فرامرزی آب، حقایق‌های تاریخی و ساختارهای بالادستی منابع آبی نهفته است. در همین چارچوب، مسئولان استان سیستان و بلوچستان این جریان مقطعی آب را نتیجه مجموعه‌ای از گفت‌وگوها و رایزنی‌های مرزی با طرف افغانستان می‌دانند؛ گفت‌وگوهایی که به گفته آنان در قالب نوعی «دیپلماسی محلی» شکل گرفته و توانسته به صورت موقت، جریان آب هیرمند را به سمت دشت سیستان هدایت کند. با وجود این واقعیت میدانی نشان می‌دهد که حجم آب ورودی همچنان فاصله قابل توجهی با نیاز اکولوژیک تالاب هامون دارد و تنها بخش‌هایی از این پهنه گسترده‌ای را تحت تأثیر قرار داده است. از سوی دیگر، زندگی مردم منطقه که

و با مدیریت عادلانه، ورود آب به محدوده تاریخی کوه خواجه ادامه می‌یابد تا با تغذیه چاهک‌ها و زمین‌های زراعی، گامی برای جبران خشکسالی‌های شرق کشور برداشته شود. «در حوزه تأمین آب، تجربه‌های موفق در قالب یک گفتمان محلی پشت سر گذاشته‌ایم که به دیپلماسی مرزی با کشور دوست و برادر افغانستان تبدیل شد. این دستاورد کم‌نظیر باید تقویت و ادامه یابد، زیرا پیوندهای عمیق اجتماعی و دینی میان دو ملت، به‌ویژه در دوران جنگ تحمیلی، اثبات شده است.» وی با اشاره به روند مذاکرات انجام‌شده میان دو طرف گفت: «از اواخر سال گذشته تا اواسط امسال، مذاکرات مفصلی با مسئولان ولایت نیمروز در افغانستان آغاز شد. با توجه به نگاه مثبت طرف افغانستانی از ابتدای امسال شاهد ورود آب به سیستان بودیم.» معاون استاندار ادامه داد: «پس از سفر استاندار به ولایت نیمروز و تأکید مسئولان محلی مبنی بر اینکه اگر یک قطره آب در افغانستان باقی بماند، متعلق به مردم سیستان است، جریان آب همچنان به‌صورت مداوم ادامه یافته است.» این مقام مسئول درباره وضعیت کنونی منابع آبی منطقه اظهار کرد: «میزان کنونی آب ورودی پاسخگوی خشکسالی‌های عمیق سال‌های گذشته نیست، اما گفت‌وگوهای محلی و نگاه جدید برادران افغانستانی، افق روشنی برای مداوم جریان آب در سال‌های آینده ترسیم کرده است. امیدواریم این تحول به پایان خشکسالی در شرق کشور منجر شود.» اکبری همچنین با اشاره به مدیریت منابع آب در استان گفت: «روانه‌ها و سه‌نشست در سطح عالی استان برای مدیریت بهینه آب برگزار می‌شود. راهبرد استان، ذخیره‌سازی در چاه‌ها و با تأمین آب آشامیدنی شهرهای زاهدان و منطقه سیستان به هر قیمت ممکن است.» وی در ادامه درباره وضعیت توزیع آب در منطقه توضیح داد: «هم‌اکنون آب وارد کانال‌ها شده و فضای منطقه را متحول کرده است. بخشی از آب به رودخانه سیستان و بخشی به سمت پریان مشترک و رودخانه‌های شیردل و

گل‌رود هدایت می‌شود و نگرانی از بابت مدیریت آب در حوزه شهرستان هیرمند وجود ندارد.» معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار سیستان و بلوچستان درباره مسیر هدایت آب به مناطق مختلف افزود: «جریان آب به سمت منطقه کوه خواجه مدیریت می‌شود. پس از آبگیری اولیه، این آب در سد سیستان ذخیره و سپس به کانال یک و دو هدایت خواهد شد تا حوزه شهرستان‌های زابل و هامون را پوشش دهد.» وی همچنین درباره مدت زمان مداوم این جریان گفت: «این جریان به مدت دو تا سه هفته آینده به‌صورت مداوم ادامه می‌یابد و پیش‌بینی می‌شود حدود ۳۰ مترمکعب در ثانیه آب به سمت شهرستان هامون و شهرزابل مدیریت شود که موجب آبگیری منطقه کوه خواجه، تقویت باغ‌ها و کشتزارها و بهبود چاهک‌های کشاورزی می‌شود.» اکبری تأکید کرد: «بنا و وجود محدودیت مقدار آب ورودی به دشت سیستان، اولویت اصلی آبگیری چاه‌نیمه‌هاست و همزمان تلاش می‌کنیم از آبی که خارج از حوضه چاه‌نیمه‌ها در حرکت است، حداکثر بهره‌وری را داشته باشیم. مردم شهرستان‌های منطقه اطمینان داشته باشند که توزیع آب ورودی به سیستان روزانه و از نزدیک در حال مدیریت بوده و جای هیچ نگرانی وجود ندارد.»

بازگشت قایق‌ها؛ روایت مردم از تغییرات کوتاه‌مدت

از تغییرات آب و هوایی رسمی، روایت مردم محلی شاید دقیق‌ترین تصویر از وضعیت

احیای موقت در برابر یک چالش بلندمدت

اگرچه این روزها تصاویر بازگشت آب به بخش‌هایی از هامون و حرکت دوباره قایق‌ها در تالاب بین‌المللی هامون امیدهایی را در میان مردم سیستان زنده کرده است، اما واقعیت این است که این احیا همچنان محدود و شکننده است. سیستان همچنان درگیر یکی از پیچیده‌ترین بحران‌های آبی کشور است؛ بحرانی که نه تنها به بارش‌های فصلی وابسته است، بلکه به مدیریت فرامرزی آب، حقایق‌های تاریخی و همکاری‌های پایدار منطقه‌ای گره خورده است. در چنین شرایطی، سیلاب‌های اخیر تنها توانسته‌اند برای مدتی کوتاه «تنفس» این تالاب را تازه کنند؛ نفعی که اگرچه امیدبخش است، اما برای احیای دائمی حیات، نیازمند جریان دائمی و پایدار آب خواهد بود.



برش

**آگهی دعوت به مجمع امیدنامه صندوق سرمایه‌گذاری پناه ثروت هومان**  
شرکت تأمین سرمایه بانک مسکن به عنوان رکن مدیر صندوق سرمایه‌گذاری پناه ثروت هومان، در نظر دارد نسبت به برگزاری مجمع درخواست افزایش هزینه‌های صندوق بند ۸(۳) امیدنامه صندوق اقدام نماید. لذا از نماینده محترم آن سازمان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه صندوق مورخه ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ رأس ساعت ۱۱:۰۰ در محل اقامت قانونی صندوق به آدرس: تهران، سعادت‌آباد، بلوار فرهنگ، خیابان داوود رشیدی، شماره ۱۳، ساختمان گروه مالی بانک مسکن حضور بهم رسانید.  
**دستور جلسه:** ۱-تصمیم‌گیری درخواست افزایش هزینه‌های حسابرس صندوق ۲-تصمیم‌گیری درخواست افزایش هزینه‌های صندوق ۳- سایر موارد

**آگهی دعوت به مجمع سالیانه صندوق سرمایه‌گذاری پناه ثروت هومان**  
شرکت تأمین سرمایه بانک مسکن به عنوان رکن مدیر صندوق سرمایه‌گذاری پناه ثروت هومان، در نظر دارد نسبت به برگزاری مجمع سالیانه صندوق برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ اقدام نماید. لذا از نماینده محترم آن سازمان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع صندوق در روز شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ رأس ساعت ۱۰:۰۰ در محل اقامت قانونی صندوق به آدرس: تهران، سعادت‌آباد، بلوار فرهنگ، خیابان داوود رشیدی شماره ۱۳ ساختمان گروه مالی بانک مسکن حضور بهم رسانید.  
**دستور جلسه:**  
۱- استماع گزارش مدیر صندوق برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹؛  
۲- استماع گزارش حسابرس مستقل برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹؛  
۳- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹؛  
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار؛  
۵- انتخاب حسابرس مستقل صندوق برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۵/۱۲/۲۹؛  
۶- سایر موارد.

**چاپخانه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران**  
**مشاور و مجری کلیه خدمات چاپی**  
چاپ افست ۲ ورق ب۴ رنگ/پلیت ستر ۴ ورق/فی برش و تاکنی روزنامه  
۰۵-۷۰۳۱۱۵۰۵  
آدرس دفتر: تهران، خیابان قنبرزاده، ابتدای خیابان خرمنشهر، پلاک ۲۵۸  
آدرس چاپخانه: چهاردنگه، انتهای خیابان سینجرگاز

**آگهی مناقصه عمومی تجدیدشده (نوبت دوم)**  
شماره ۰۱/۲۲/۱۴۰۴/ع  
**شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر (سهامی عام)** در نظر دارد ارائه خدمات مشاوره اصلاح و به‌روزرسانی سیستم اطفای حریق پست‌های برق شماره ۰۲۴، ۰۳۳، ۰۳۳، ۰۳۳، ۰۳۳ و ۰۳۳ مجتمع خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت مهندسین مشاور واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به وبسایت این شرکت به نشانی [WWW.GEG.IR](http://WWW.GEG.IR) بخش مناقصه و مزایده مراجعه نموده و اسناد مذکور را دریافت نمایند. آخرین مهلت تحویل پاکات تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۴ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع گل‌گهر (کیلومتر ۵۰ جاده شیراز) و یا دبیرخانه دفتر تهران به نشانی: سعادت‌آباد، خیابان علامه شمالی، کوچه شماره ۱۶ غربی (کوره‌ش)، پلاک ۴۸، طبقه ۴ می‌باشد. ضمناً بازدید از محل اجرای موضوع قرارداد روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ رأس ساعت ۱۰:۰۰ و ۱۴:۰۰ در محل آن الزامی می‌باشد. شایان ذکر است فرمت ضمانت‌نامه‌های شرکت در مناقصه بایستی عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مناقصه تهیه گردد. شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

**کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی تعاونی مسکن معاونت جهاد کوهنمایی نرگ‌آباد در حال تصفیه تاریخ انتشار ۱۴۰۵/۰۳/۱۰ نوبت اول**  
مجمع عمومی نوبت اول شرکت تعاونی مسکن معاونت تحقیقات و جهاد کوهنمایی نرگ‌آباد در ساعت ۸ صبح روز جمعه ۱۴۰۵/۰۳/۲۲ در سینما شهید فلاحي به آدرس تهران، سرباز لوزان، کوی شهید فلاحي، جنب فرهنگسرای لاله‌صدر، سینما شهید فلاحي مجمع به‌صورت حضوری برگزار می‌شود از کلیه سهامداران دعوت می‌شود شخصاً یا وکالتاً جهت اخذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور به‌وسواسند.  
**نوعه:** در صورتی که هر یک از سهامداران نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود برای حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی به یک نماینده نام‌الانتخاب واگذار کنند. تأیید نماینده نام‌الانتخاب با اتمام امضاء محسن عیسیوند عضو هیأت تصفیه تعاونی خواهد بود. بدین منظور سهامدار متقاضی اعلانی نمایندگی باید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۱ ساعت ۸ صبح پس از انتشار این آگهی به‌همراه نماینده خود و یا در دست داشتن برگه سهام در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت طرفین برگه نمایندگی مربوط توسط مقام مذکور تأیید تا برگه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد. ضمناً باآوری می‌شود این مجمع با حضور اکثریت سهامداران (نصف+۱) رسمیت می‌یابد و تصمیماتی که در آن اتخاذ می‌شود برای کلیه سهامداران (اعم از غالب و مخالف و حاضر) نافذ و معتبر خواهد بود. از کلیه سهامداران که کاندیدای سمت هیأت تصفیه و ناظران نظارتین هیأت تصفیه می‌باشند درخواست می‌گردد جهت ثبت‌نام به‌همراه مدارک تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۵ در دفتر تعاونی مراجعه نمایند.  
**دستور جلسه:** ۱- گزارش هیأت تصفیه و ناظر تصفیه ۲- طرح و تصویب‌ترتیب نامه صورت‌های مالی سال مالی ۱۴۰۴-۱۳۰۲-۲۰۱۴ ۳- قرأت گزارش ۴- تعدیل و انتخاب هیأت تصفیه ۵- تعدیل و انتخاب ناظر تصفیه  
شماره: ۵۵۵۵ - **مبات تصفیه شرکت تعاونی مسکن جهاد کوهنمایی نرگ‌آباد**

**آگهی تجدید مرحله اول مزایده عمومی فروش درام (قرقره) کابل‌های فلزی به میزان تقریبی ۱۳۰۰۰ کیلوگرم**  
**شرکت توسعه، عمران و مدیریت منطقه گل‌گهر** در نظر دارد، فروش درام (قرقره) کابل‌های فلزی به میزان تقریبی ۱۳۰۰۰ کیلوگرم را از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید، جهت اخذ اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۹ به‌سایت این شرکت به آدرس [WWW.GGZ.IR](http://WWW.GGZ.IR) مراجعه نمایند.  
۱- آخرین زمان ارائه پاکت‌ها و پیشنهادات: ساعت ۱۳:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۹  
۲- شرکت، در قبول یا رد پیشنهادات مختار است.  
۳- سپرده شرکت در مزایده: ۳۵۷،۵۰۰،۰۰۰ ریال (سیصد و پنجاه و هفت میلیون و پانصد هزار ریال)  
۴- هزینه‌های شرکت در مزایده به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.  
۵- کلیه مشخصات لازم در اسناد مزایده ذکر گردیده است.  
۶- تاریخ بازدید: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ رأس (ساعت ۰۸ صبح) هماهنگی آقای مهندس غیاثی (۰۹۱۵۰۹۸۳۲۱)  
۷- محل تحویل اسناد، پیشنهادات: سیرجان - کیلومتر ۵۰ جاده محور سیرجان - شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر ساختمان‌های هلدینگ مستقر بر تپه، بلوک ۵ (دبیرخانه شرکت توسعه، عمران و مدیریت منطقه گل‌گهر)  
۸- تلفن جهت هر نوع هماهنگی: ۰۹۱۳۲۴۴۵۲۴۰۲ آقای شامحمدی (به غیر از ایام تعطیل)  
مدیریت حقوقی و قراردادهای شرکت توسعه، عمران و مدیریت منطقه گل‌گهر

**آگهی مزایده عمومی**  
**شرکت صنایع معادن و عمران رضوی** در نظر دارد نسبت به مزایده اقلام کتاف برند کی پلاس ایران (K+) شامل: ۲۶۲۴ مترمربع پیل سیمانی آکوا پلاس، ۱۰۵۴۸ مترمربع پیل گچی FM به ضخامت (۱۲/۵ میلی‌متر)، ۳۲۴۰ مترمربع پیل گچی FR به ضخامت (۱۲/۵ میلی‌متر)، ۶۰۷۲ متر طول رانر UW100، ۴۶۱ متر طول عایق معدنی ۲ اینچ، موجود در نشانی: قم، بلوار پانزده خرداد، خیابان شهید میثمی، جنب حسینیه شهدا اقدام نماید. لذا از افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد از روز یکشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۱۰ جهت دریافت اسناد مزایده و در ساعات بین ۱۳:۰۰ به نشانی ذیل مراجعه نمایند و حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ اسناد تکمیل شده مزایده را در پاکت در بسته به نشانی زیر ارسال نمایند.  
نشانی: قم، خیابان معلم نبش چهارراه شهدا جنب مدرسه حجتیه، طرح مدرس امام خمینی (ره) کد پستی: ۳۷۱۳۷۱۳۱۱۱ - شماره تماس: ۰۹۱۹۱۵۱۹۳۲۴۰

**سایپا**  
**مناقصه عمومی**  
• مناقصه عمومی خرید ۱۵۲ عدد انواع کابل اصلی و ۲۰۰ عدد کابل فرعی دستگاه نقطه جوش متحرک (آخرین مهلت ارسال اسناد ۱۴۰۵/۰۳/۲۱)  
• تعدیل مناقصه عمومی خرید اقلام بدکی دستگاه نقطه جوش متحرک (آخرین مهلت ارسال اسناد ۱۴۰۵/۰۳/۲۱)  
• تعدیل مناقصه عمومی خرید دو عدد آتشدان حرارتی (آخرین مهلت ارسال اسناد ۱۴۰۵/۰۳/۳۱)  
• تعدیل مناقصه عمومی خرید اقلام بدکی ربات پاشش رنگ (آخرین مهلت ارسال اسناد ۱۴۰۵/۰۳/۳۱)  
لطفاً جهت دریافت مشخصات فنی و پیمان، به سایت اینترنتی [www.saipacorp.com](http://www.saipacorp.com) بخش مناقصه‌ها و مزایده‌ها (مناقصه الکترونیکی) و یا سایت اینترنتی <https://pur.saipacorp.com> مراجعه فرمایید.  
**معاونت خرید گروه سایپا - مدیریت خرید غیرتولیدی و خدمات**

**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای «مناقصه واگذاری انجام امور خدماتی، نظافتی، آبدارخانه، تشریفات، راننده و سایر امور محوله مورد نیاز»**  
شرکت مادر تخصصی صندوق حمایت از تحقیقات و توسعه صنایع پیشرفته در موضوع (انجام کار امور خدماتی، نظافتی، آبدارخانه، تشریفات، راننده و سایر امور محوله مورد نیاز) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت کواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.  
**تاریخ انتشار مناقصه در سامانه** روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۹ می‌باشد.  
**مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:** از ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۲  
**مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:** تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۳  
**زمان بازگشایی پاکت‌ها:** ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۴  
**اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخواست اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌ها:** تهران، خیابان شهید بهشتی، خیابان احمد قصیر، کوچه پژوهشگاه دوم، پلاک ۲۱ - تلفن: ۸۸۷۴۸۰۶۰  
**روابط عمومی شرکت مادر تخصصی صندوق حمایت از تحقیقات و توسعه صنایع پیشرفته**

**آگهی مزایده عمومی**  
**شرکت صنایع معادن و عمران رضوی** در نظر دارد نسبت به مزایده اقلام کتاف برند کی پلاس ایران (K+) شامل: ۲۶۲۴ مترمربع پیل سیمانی آکوا پلاس، ۱۰۵۴۸ مترمربع پیل گچی FM به ضخامت (۱۲/۵ میلی‌متر)، ۳۲۴۰ مترمربع پیل گچی FR به ضخامت (۱۲/۵ میلی‌متر)، ۶۰۷۲ متر طول رانر UW100، ۴۶۱ متر طول عایق معدنی ۲ اینچ، موجود در نشانی: قم، بلوار پانزده خرداد، خیابان شهید میثمی، جنب حسینیه شهدا اقدام نماید. لذا از افراد حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد از روز یکشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۱۰ جهت دریافت اسناد مزایده و در ساعات بین ۱۳:۰۰ به نشانی ذیل مراجعه نمایند و حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ اسناد تکمیل شده مزایده را در پاکت در بسته به نشانی زیر ارسال نمایند.  
نشانی: قم، خیابان معلم نبش چهارراه شهدا جنب مدرسه حجتیه، طرح مدرس امام خمینی (ره) کد پستی: ۳۷۱۳۷۱۳۱۱۱ - شماره تماس: ۰۹۱۹۱۵۱۹۳۲۴۰

# پرواز در باد

## واکاوی درونی مفهوم استقلال و جسارت در دختری که سوار باد شد

### ادبیات نوجوان

#### بهار خسروی

گروه کتاب

دوران نوجوانی، ایستگاهی در میانه راه زندگی محسوب می‌شود؛ مرز یاریکی میان کودکی که رویا می‌بیند و آرزو در سر می‌پروراند و بزرگسالی که باید برای تحقق آن رویاها و آرزوها مبارزه کند تا به هدف برسد. در این سن و سال پرهیجان، دیگرآرزوها تصویریایی در ذهن نیستند، بلکه به ندایی تبدیل می‌شوند که شاید شب و روز رهایت نکنند و خارج از کالبد ذهنت جریان پیدا کنند. نوجوانان اغلب در چهارچوب‌های امن و پیش‌بینی‌پذیر خود جای گرفته‌اند اما گاهی از میان آنها کسی پیدا می‌شود که فراتر از این چهارچوب‌ها قدم می‌گذارد، به آرزوهایش پرو بال می‌دهد و به سمت آنها حرکت می‌کند. او در این مسیر ممکن است با دیواری از مخالفت‌ها یا نشدن‌ها هم روبه‌رو شود. هرچند که رسیدن به هر آرزویی بهای خودش را هم دارد؛ نوجوانی که تصمیم می‌گیرد برخلاف جریان تحمل‌شده خانواده و جامعه خود، برای خواسته‌اش تلاش و روی آن پافشاری کند، در میانه مسیر می‌فهمد که باید بهایی هم بپردازد؛ بهایی آن شاید گذشتن از راحتی، تأیید شدن توسط دیگران باشد، یا تنها ماندن در مسیر خودخواسته‌اش، گاهی هم بهای آن، چشم‌پوشی از لذت‌های روزگذر برای رسیدن به هدف است.

لولا، شخصیت اصلی کتاب «دختری که سوار باد شد» از آن نوجوان‌هایی است که پایش را فراتر از چهارچوب‌های خانواده و جامعه خود می‌گذارد و به دنبال رویاهای خود می‌دود. او عاشق سوارکاری است اما پدرش می‌گوید باید دکتر، وکیل یا… شود، اما او می‌گوید: «نمی‌دانستم باهوش بودن گناه است»، «خراو عاشق اسب است و دوست دارد سوارکار بشود، اما پدرش به هیچ‌وجه راضی نمی‌شود. یک روز که لولا به خاطر دوایش در مدرسه چند ماه تعلیق می‌شود،

شده است. این مجموعه کتاب با

سه مجلد «مرگ عجیب دو پدِر»، «چه کسی در تاریکی ایستاده؟» و «ارتش مردگان» به بازار نشر راه پیدا کرده که با موضوعاتی همچون مرگ، نسبت‌های خانوادگی، حقیقت‌های پنهان، نجات انسان‌های کره زمین و کمک به بشریت سروکار دارد. داستان فقط درباره یک حادثه و اتفاق نیست، بلکه این کتاب سه جلدی به این می‌پردازد که مرگ چگونه لایه‌های پنهان روابط خانوادگی، گذشته‌های سرکوب‌شده و زخم‌های قدیمی را آشکار می‌کند. روایت آرام پیش می‌رود، شخصیت‌پردازی خوب، توجه به جزئیات احساسی و ذهنی و همچنین رفت‌وآمد میان گذشته‌ها و حال از مهم‌ترین ویژگی‌های این مجموعه داستانی به شمار می‌رود. سجاد خالقی متولد سال ۱۳۶۴ در شهر نافج از توابع شهرستان شهرکرد است. تحصیلات خود را در رشته کارشناسی ارشد نویسندگی رادیو به پایان رسانده، ۱۴ سال در عرصه نویسندگی فعالیت دارد و در بخش نویسندگی رادیو و تولید محتوا مشغول است. از آثار تألیفی او در حوزه ادبیات نوجوان می‌توان به «گل‌دیمر»، «پسر سایه‌ها»، «یکی مرد جنگی»، «امه و دوده»، «ظلمت سفید»، «روز داوری» و … اشاره کرد.

## آن سوی نقاب‌ها

سفری به اعماق یک فضای روان‌شناختی و رازآلود در **بازگشت به اعماق**، به خاطر هیجانات سن و سال خود، معمولاً به داستان‌های پرهیجان، رازآلود و پر از تعقیب‌وگریز علاقه دارند، داستان‌هایی که وقتی قهرمانان آن با سختی‌ها و فراز و نشیب‌هایی مواجه می‌شوند، به مبارزه می‌پردازند و از پس آن سختی‌ها برمی‌آیند و در آخر فضای روان‌شناختی تاریک و البته پراز شگفتی می‌پرد؛ فضایی تلخ، رازآلود و معماگونه که خواننده با ورق زدن صفحه آن باید به حقیقتی دست پیدا کند که نویسنده با زیرکی در پس یک قصه جذاب و پرکشش پنهان کرده است. نوجوانان

در این میان دوستی خوبی هم بین این دو نوجوان شکل می‌گیرد، از آن رفاقت‌های ناب سنین نوجوانی. آنها متوجه می‌شوند پدران‌شان هدف بزرگی داشتند و دغدغه‌های ذهنی بسیاری در ذهن خود می‌پروراند، که هیچ‌گاه درباره‌اش صحبت نکرده و آنها حتی روحشان از آن باخبر نبوده است. سرنوشت این دو پدِر به شکلی به هم گره خورده که کشف علت مرگ یکی از آنها، راهی برای باز کردن گره مرگ دیگری می‌شود.

روایت به‌طور مداوم بین زمان حال یعنی دوره سوگواری و کشف حقیقت و زمان گذشته‌یا دوران زندگی پدران در رفت‌وآمد است. نویسنده با روایت این داستان سعی دارد بگوید تصمیمات اشتباه، پنهان‌کاری‌ها و فشارهای اجتماعی می‌توانند عواقبی را به همراه داشته باشند که در آینده اطرافیان‌مان نیز تأثیر بگذارند.

فرزندان این پدران در مسیر رسیدن به حقیقت، با حقایق تلخ و غیرواقبل‌انتظاری روبه‌رو می‌شوند که تصویر آرمانی آنها از زندگی و انسانیت را درهم می‌شکنند. در نهایت، داستان به دنبال مقصر یا محکوم کردن کسی نیست، بلکه به دنبال درک این مفاهیم برای نوجوانان است که چگونه انسان‌ها در مواجهه با فشارهای زندگی، ممکن است هویت واقعی خود را پنهان کنند، یا اینکه کمک به نجات زندگی بشر شاید رسالت هر کدام از ما باشد، حتی اگر به پایان زیست خودمان ختم شود یا روی زندگی عزیزان‌مان در آینده تأثیرگذار باشد.

مهم‌ترین قوت این مجموعه سه جلدی «بازگشت به اعماق»، فضای رازآلود، معمایي و تعلیق‌تدریجی آن است، چرا که نویسنده با زیرکی و قلمی روان، اطلاعات را آهسته و مرحله‌به‌مرحله به مخاطب خود می‌دهد و هیچ عجله‌ای برای گره‌گشایی ندارد، همین باعث می‌شود خواننده برای فهم حقیقت

تا پایان همراه داستان بماند و صفحه‌به‌صفحه ورق بزند تا به کشف حقایق نزدیک‌تر شود. ریتم داستان در بعضی بخش‌ها کندتر از معمول می‌شود، این هم به این دلیل‌که تمرکز نویسنده گاهی روی تأملات درونی شخصیت‌ها بالاتر می‌رود، این نکته شاید از حوصله خواننده نوجوان خارج باشد. سجاد خالقی توجه زیادی به لایه‌های روانی شخصیت‌ها دارد و توانسته به خوبی آن را در کالبد شخصیت‌هایش بگنجاند؛ به‌خصوص رابطه پدر و فرزند ی و تصویری که فرزندان از پدران‌شان در ذهن خود دارند. استفاده از تکنیک گذشته و حال در روایت کمک می‌کند شخصیت‌ها عمیق‌تر دیده شده و انگیزه‌های هر کدام از آنها بهتر فهمیده شود. برخی از خوانندگان هم ممکن است انتظار یک معمای جنایی پرچادنه و پرچالش را داشته باشند، اما این‌رمان معمایی بیشتر جنبه روان‌شناختی دارد.

### رویارویی با حافظه و وجدان

جلد اول کتاب با عنوان «مرگ عجیب دو پدِر» به معرفی شخصیت‌ها، فضای خانواده‌ها و مواجهه آنها با مرگ عزیزشان و وقوع مرگ دو پدِر می‌پردازد. در این بخش حس انهام در ذهن خواننده شکل می‌گیرد که علت مرگ این پدران چه بوده و در پست پرده داستان چه اتفاقی رخ داده است. در ادامه فرزندان و اطرافیان به مرور گذشته مشغول شده و خاطرات، روابط قدیمی و نشانه‌هایی را که پنهان مانده‌اند، بررسی می‌کنند تا به درک بهتر این ماجرای رموز برسند. جلد دوم رمان با عنوان «چه کسی در تاریکی ایستاده؟» فضای رازآلود داستان را پررنگ‌تر می‌کند، بعد از شوک اولیه مرگ‌ها، سوگواری و دلنگسی، قصه وارد مرحله جدیدی می‌شود که ابهام و سوءظن در ذهن شخصیت‌ها بیش از پیش شکل می‌گیرد. در این جلد، روایت بیشتر روی احساس ناامنی و تردید آنها تمرکز دارد، حسی که



می‌کند در کوجه‌های سنگفرش شده ایتالیا قدم می‌زند، چرا که نویسنده توصیف دقیق و مناسبی از شهر سی‌نا در ایتالیا و حال و هوای مسابقات پالیو آورده است. او به خوبی توانسته هیجان، استرس، اضطراب و شکوه این مسابقه تاریخی که در میدان اصلی شهر برگزار می‌شود را به تصویر بکشد. در بخش‌هایی که صحنه‌های مسابقه توصیف می‌شوند، ضرباهنگ داستان تندتر و هیجان‌انگیزتر می‌شود، این در حالی است که در بخش‌های مربوط به تحقیقات لولا، روایت کمی کندتر پیش می‌رود، این تضاد ممکن است در میانه کتاب خواننده را خسته کند و آن

پالیو فقط مسابقه سوارکاری نیست. موضوع مرگ و زندگی است و تنها با شورش و ناآرامی، زلزله و طاعون تعطیل می‌شود. در سال ۱۹۴۰وقتی ایل دوچه علیه بریتانیا و فرانسه اعلان جنگ کرد، پالیو متوع شد و مسابقه تا سال ۱۹۴۵برگزار نشد، ولی در سال ۱۹۴۵ پالیو بی نظیری به نام «پالیوی صلح» به مناسبت شکست دشمن برگزار شد.

اسب‌های جدید پالیو آنگلو-عرب هستند و مخصوص مسابقه پالیو تربیت می‌شوند. آنها بسیار خونگرم‌اند و رابطه عمیقی با فانتیونیسان برقرار می‌کنند که باید بدون زین یا آنها سوارکاری کرد. در مسابقه استفاده از شلاق مجاز است، اما برای زدن اسوارهای دیگر، هل دادن و مشت و لگد زدن به رقیب هم قانونی و دلیل شهرت جهانی پالیو به عنوان خطرناک‌ترین مسابقه سوارکاری است. در کل تاریخ پالیو، فقط دو فانتیونیوی زن وجود داشته است.»

اشتیاق اولیه را از او بگیرد. همچنین برخی گره‌های داستانی و پایان‌بندی تا حدی قابل پیش‌بینی است و شاید غافلگیری برای مخاطب به همراه نداشته باشد. البته این شیوه در بسیاری از رمان‌های نوجوانانه وجود دارد، معمولاً مشکلات و موانع در کتاب‌های این رده سنی کمی ساده‌تر از واقعیت حل می‌شوند. اسب در این اثر قدرت و رهایی روح نوجوان را به تصویر می‌کشد، همانقدر بی‌پروا، جسور و رها، همچون لولا که با سوار شدن بر اسب، در واقع بر ترس‌ها و محدودیت‌های تحمیل‌شده‌اش مقابله می‌کند و با جسارت و شجاعت در دل باد به رهایی می‌رسد.

#### خطرناک‌ترین مسابقه سوارکاری

در آخر کتاب «دختری که سوار باد شد» ترجمه‌ای از داستان واقعی پالیو و تاریخ مسابقات آمده است: «پالیوی باستانی روی زمین آجری پیازا برگزار می‌شد. آن موقع زمین را با خاک یا دیوارها را با نشک نمی‌پوشاندند، بنا بر این وقتی سوارکارها و اسب‌هایشان به دیوار برخورد می‌کردند و می‌افتادند، آسیب می‌دیدند.

چهارصد سال بعد اصلاحاتی انجام شد، اما رقابت بین ۱۷ محله هنوز همان شور و حال قبلی را داشت. عداوت خونی بین محله‌های سی‌نا الهام‌بخش داستان ماریوتو و جانوتسا بود، عشاق نگوین‌بختی که در نهایت داستانشان به اندازه نمایشنامه «ومشو و ژولیت» شکسپیر مشهور شد.

پالیو فقط مسابقه سوارکاری نیست. موضوع مرگ و زندگی است و تنها با شورش و ناآرامی، زلزله و طاعون تعطیل می‌شود. در سال ۱۹۴۰وقتی ایل دوچه علیه بریتانیا و فرانسه اعلان جنگ کرد، پالیو متوع شد و مسابقه تا سال ۱۹۴۵برگزار نشد، ولی در سال ۱۹۴۵ پالیو بی نظیری به نام «پالیوی صلح» به مناسبت شکست دشمن برگزار شد.

اسب‌های جدید پالیو آنگلو-عرب هستند و مخصوص مسابقه پالیو تربیت می‌شوند. آنها بسیار خونگرم‌اند و رابطه عمیقی با فانتیونیسان برقرار می‌کنند که باید بدون زین یا آنها سوارکاری کرد. در مسابقه استفاده از شلاق مجاز است، اما برای زدن اسوارهای دیگر، هل دادن و مشت و لگد زدن به رقیب هم قانونی و دلیل شهرت جهانی پالیو به عنوان خطرناک‌ترین مسابقه سوارکاری است. در کل تاریخ پالیو، فقط دو فانتیونیوی زن وجود داشته است.»

و تردیدها آغاز می‌شود؛ بخشی که خواننده می‌تواند احساس می‌کند داستان قرار است وارد یک راز خانوادگی عمیق‌تر شود و حتی پیچیده‌تر شود. این فصل، ناشناخته بودن حقیقت، رازهای پنهان خانوادگی، ناآگاهی فرزندان از زندگی واقعی پدران‌شان و حتی سرکوب احساسات و گذشته را روایت می‌کند. خواننده با شخصیت‌ها که هنوز در مرحله ندیدن و ندانستن هستند، پیش می‌رود. حقیقتی در پس پرده وجود دارد، اما هنوز روشن نشده‌است، با این حال دیگر در ناآگاهی کامل هم نیستند.

جلد سوم با عنوان «ارتش مردگان» یکی از فصل‌های کلیدی رمان و حسن ختام این قصه رازآلود و روان‌شناختی محسوب می‌شود؛ همان جایی که قهرمانان کل آخر داستان را می‌زنند و همه حقایق را وچهود تلخی و شیرینی‌هایش دیگر‌برای همه رو می‌شود. ماجرا دیگر از یک مرگ طبیعی فراتر می‌رود و مفهوم مرگ به شکل وسیع‌تری وارد فضای ذهنی شخصیت‌ها و حتی خواننده می‌شود.

در این فصل، تمرکز بیشتر بر هجوم خاطرات و گذشته افراد است. مرگ دو پدر دیگر فقط یک اتفاق نیست؛ بلکه با موجی از خاطره‌ها، رازها و آدم‌های فراموش‌شده بر ذهن شخصیت‌ها سرازیر می‌شود. گذشته‌ای که زنده می‌شود، آدم‌هایی که دیگر حضور فیزیکی ندارند اما اثر کارهایشان باقی است، خاطرات سرکوب‌شده‌ای که هم‌زمان به ذهن‌ها هجوم می‌آورد، احساس گناه، پشیمانی و حرف‌های ناگفته نیز برای برخی از شخصیت‌ها باقی می‌ماند. ارتش مردگان بیانگر این مفهوم است که مردگان واقعاً نمی‌میرند؛ بلکه آنها در ذهن و حافظه بازماندگان زنده و زندگی می‌کنند. این فصل نقطه‌ای است که داستان از سطح معمای عبور می‌کند و به لایه‌هایی عمیق‌تر از جمله رویارویی با گذشته، حافظه و وجدان می‌رسد و در آخر قهرمانان واقعی به پیروزی دست می‌یابند.

به مخاطب هم منتقل می‌شود. شخصیت‌های اصلی با نشانه‌هایی پیش روی خود روبه‌رو می‌شوند، این نشانه‌ها آنها را دچار شک می‌کند که شاید مرگ پدران‌شان به مرگ طبیعی نبوده باشد. داستان روایت عادی نبوده و تصویری که با زیرمایه‌هایی از تاریکی، سکوت و نگاه‌های پنهان ادامه پیدا می‌کند؛ انگار کسی یا چیزی در پشت ماجرا حضور دارد که هنوز دستش رو نشده



### بازگشت به اعماق

مجموعه سه جلدی

- نویسنده: **سجاد خالقی**
- انتشارات: **قدیانی**
- تعداد صفحات: **۴۷۲ صفحه**
- قیمت: **۶۵۰۰۰۰ تومان**

باشد. «چه کسی در تاریکی ایستاده؟» ناشناخته بودن حقیقت را فریاد می‌زند، چرا که شخصیت‌ها حس می‌کنند فرد یا حقیقتی وجود دارد که هنوز دیده نمی‌شود، اما سایه‌اش روی زندگی آنها افتاده است و دست از سر آنها برنمی‌دارد. در این مجلد، تعلیق و حس معما در داستان بیشتر می‌شود و خواننده برای ورود به کشف تدریجی رازهای گذشته آماده‌تر از قبل می‌شود و با کشف بیشتری به خواندن ادامه می‌دهد. بخش اول بیشتر اتفاق و شوک مرگ را به تصویر می‌کشد، اما بخش دوم با سؤال‌ها

# ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی  
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری  
• سردبیر: هادی خسروشاهین

• مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران  
• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری  
• مدیرعامل: علی متقیان  
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • فکس: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • ایمیل: info@irannewsaper.ir  
• پست: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸  
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم  
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ در شرکت NISCERT  
• پدیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

امام علی (ع)  
دانش کمک می‌کند: حکمت‌ارشاده می‌کند.  
غزل‌الحکم: ۵



## «امیر جعفری» در سریال «کوری»

سریال «کوری» به کارگردانی سجاد پهلوان‌زاده، تهیه‌کنندگی کاظم دانشی و نویسندگی امیرابیلی از جمعه ۲۹ خرداد ۱۴۰۵ در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. مریلا زارعی، امیر جعفری، سارا بهرامی، محسن قصابیان، امیر نوروزی، عباس جمشیدی، شهرام قاندری، و با معرفی: سحر لطفی، وحید منتظری و بازی حدیث میرامینی، مجید نوروزی، ستایش دهقان، پویا نوروزی، غزاله اکرمی، جلال محبی و محمد اشکان‌فرازی‌بازیرگان این سریال هستند. / [خبر آنلاین](#)



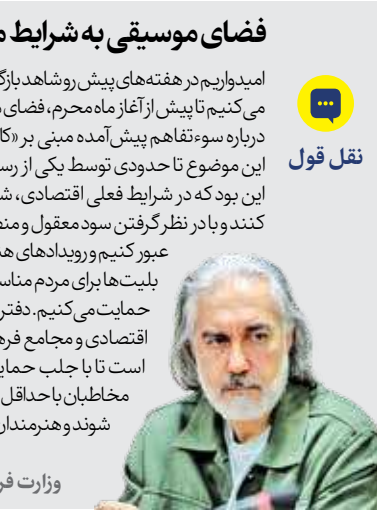
## بازگشت «علی لهراسبی» به ماجرای تیتراژها

خوانندگی موسیقی تیتراژ سریال تلویزیونی «صفا با خانواده» به کارگردانی منوچهر هادی به علی لهراسبی سپرده شد. در این تک‌آهنگ که پس از مدت‌ها دوری این خواننده از تولید و اجرای آثار موسیقایی مرتبط با تیتراژها با نام «مهتاب» در دسترس شنوندگان قرار گرفته، هادی زندگی ترانه‌سرا و آهنگساز، آرش قاسمی تنظیم‌کننده، محمد فلاحي میکس و مستر بخشی از اعضای گروه اجرایی اثر را تشکیل می‌دهند. / [مهتر](#)



## انتقال «نادر بهرانی مرند» به بخش عمومی

آزاده انصاری، کارگردان تئاتر و همسر نادر بهرانی مرند درباره تازه‌ترین وضعیت این هنرمند گفت: «خوشبختانه حال ایشان روبه بهبودی است و به تازگی از بخش سی‌سی‌یو به بخش عمومی منتقل شده‌اند.» او اضافه کرد: «بزرگ درمانگر از روند بهبودی ایشان رضایت دارد و اگر همین وضعیت تداوم پیدا کند، احتمالاً تا یکی دو روز آینده از بیمارستان مرخص می‌شوند.» نادر بهرانی مرند، هفته گذشته به دلیل حادثه‌ای در بیمارستان بستری شد و ریه او تحت عمل جراحی قرار گرفت. / [ایسنا](#)



## فضای موسیقی به شرایط مطلوب خود نزدیک می‌شود

امیدواریم در هفته‌های پیش‌رو شاهد بازگشت نوای موسیقی به سالن‌ها باشیم و تلاش می‌کنیم تا پیش از آغاز ماه محرم، فضای موسیقی به شرایط مطلوب خود نزدیک شود. درباره سوختن فضای موسیقی، ما کاشک‌کنندگان، باید بگوییم که این موضوع تا حدودی توسط یکی از رسانه‌ها بد بیان یا بد تدوین شده بود؛ منظوم این بود که در شرایط فعلی اقتصادی، شرکت‌های موسیقی به حداقل درآمد بسنده کنند و یاد نظر گرفتن سود معقول و منطقی، به ما کمک کنند تا از این شرایط خاص عبور کنیم و رویدادهای هنری برگزار شوند. همچنین قیمت تمام‌شده بلیت‌ها برای مردم مناسب باقی‌ماند. ما هم از برگزاری این رویدادها حمایت می‌کنیم. دفتر موسیقی در حال ریزش و مذاکراتی با بنگاه‌های اقتصادی و مجامع فرهنگی خارج از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است تا با جلب حمایت‌ها و پشتیبانی، شرایطی فراهم شود که مخاطبان با حداقل قیمت بتوانند از برنامه‌های موسیقی بهره‌مند شوند و هنرمندان نیز در فضای بهتری به فعالیت بپردازند. بابک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با ایرنا

## درباره اقدام کیهان کلهر در حمایت از کسب‌وکارهای هنری

# کنشگری مسئولانه یک هنرمند

### یادداشت

دبیر گروه فرهنگی

استاد کیهان کلهر، نوازنده برجسته کمانچه در پی برقراری اینترنت بین‌المللی در کشور، از تبلیغ و حمایت کسب‌وکار اهالی فرهنگ و هنر به مدت ۸۸ روز در حساب رسمی خود در اینستاگرام خبر داد. او با اعلام این خبر نوشت: «دست در دست هم دلیلی بسازیم برای دلگرمی ایجاد انگیزه در کار و زندگی یکدیگر، بدون شک این اقدام

مدفوقی شریف از کنشگری اجتماعی و مسئولانه یک هنرمند است که می‌تواند به مثابه یک الگوی فرهنگی مورد توجه اهالی فرهنگ و هنر قرار گرفته و حتی به یک پویای اجتماعی در دوران پساجنگ تبدیل شود. مسعود پیرشکیان رئیس جمهوری هفته پیش گفته بود که شعار «بزن که خوب میری» را به «بساز که خوب می‌سازی» تبدیل کنیم. اقدام کیهان کلهر مصداق این ایده در حوزه کسب‌وکارهای هنری است که می‌تواند روح امید و انگیزه را در کالبد اصحاب فرهنگ و هنری که در دوران جنگ رمضان دچار خسارت شدند برانگیزد. واقعیت این است که در جهان رسانه‌ای و دیجیتال معاصر که اینترنت بیش از هر زمان دیگری به زیرساختی حیاتی برای زندگی حرفه‌ای و اجتماعی شهروندان تبدیل شده



کنند، در واقع بخشی از توجهی را که می‌توانست صرفاً معطوف به خود او باشد، به جامعه بزرگ‌تر فرهنگ و هنر اختصاص می‌دهد. در روزگاری که سرمایه اجتماعی به یکی از مهم‌ترین دارایی‌های افراد تبدیل شده است، بخشیدن بخشی از این سرمایه به دیگران، شکلی از بخشندگی و انبساط‌محسوب می‌شود؛ ابتیاری که نه‌اجتناب از مال و ثروت، بلکه از جنس اعتبار، نفوذ و اعتماد عمومی است. از این منظر، اقدام کلهر تنها یک حرکت حمایتی نیست، بلکه نمونه‌ای از مسئولیت اجتماعی هنرمند در قبال جامعه فرهنگی است؛ مسئولیتی که می‌تواند الگویی برای دیگر چهره‌های اثرگذار نیز باشد.

ایستادگی‌هایی می‌تواند امید بخش باشد و دیگر چهره‌های شاخه شده را نیز به مشارکت در حمایت از جامعه فرهنگی تشویق کند. فرهنگ و هنر زمانی شکوفایی می‌یابد که شبکه‌ای از همدلی و همکاری میان اعضای آن شکل بگیرد. شاید ارزشمندترین جنبه این اقدام نیز یادآوری همین حقیقت باشد؛ اینکه موفقیت فردی، زمانی معنا و اثر بیشتری پیدا می‌کند که در خدمت رشد و حمایت از دیگران قرار گیرد. ضمن اینکه این اقدام را می‌توان نوعی «ایثار فرهنگی» دانست؛ البته به این معنا که یک هنرمند بخشی از سرمایه نمادین و اعتبار اجتماعی خود را در اختیار دیگران قرار می‌دهد. هنگامی که او تصمیم می‌گیرد از این سرمایه اجتماعی برای معرفی و حمایت از کسب‌وکارها و فعالیت‌های فرهنگی دیگران استفاده

## نقش موسیقی در تاب‌آوری اجتماعی و دیپلماسی فرهنگی

# ساز و سازگاری

### نگاه

علیرضا سپهوند  
روزنامه‌نگار موسیقی و آهنگساز

بخشی از هویت جمعی و احساسات مشترک مردم را شکل می‌دهند. موسیقی یکی از همین عناصر است. هر جامعه‌ای را می‌توان از طریق صداها، نغمه‌ها و ترانه‌هایش شناخت، زیرا موسیقی می‌تواند بازتابی از تاریخ، رنج‌ها، امیدها و آرزوهای مردم آن جامعه باشد. به همین دلیل، نقش موسیقی در جهان امروز بسیار فراتر از هنر سرگرمی ساده تعریف می‌شود و به حوزه‌های اجتماعی و فرهنگی گسترش پیدا کرده است. در سال‌های اخیر، مفهوم «تاب‌آوری اجتماعی» بیش از گذشته مورد توجه قرار گرفته است. تاب‌آوری اجتماعی به توانایی یک جامعه برای عبور از تنش‌ها، حفظ انسجام و بازسازی امید در شرایط دشوار گفته می‌شود. جامعه‌ای که بتواند در برابر حوادث طبیعی یا آسیب‌های روانی دوام بیاورد، از سطح بالاتری از تاب‌آوری برخوردار است. در این میان، موسیقی به‌عنوان یک ابزار عاطفی و فرهنگی، نقش مهمی در

که می‌تواند بر روابط ملت‌ها تأثیر مثبت بگذارد. ایران نیز در این زمینه ظرفیت‌های قابل توجهی دارد. موسیقی سنتی ایران یا ساختار ملودیک خاص، شعری از فضای احساسی عمیق خود، بخشی از هویت فرهنگی ایرانیان را بازتاب می‌دهد. نشان‌دهنده تنوع فرهنگی گسترده کشور است. معرفی این گنجینه هنری در سطح بین‌المللی می‌تواند شناخت دقیق‌تر و انسانی‌تری از فرهنگ ایرانی ایجاد کند. البته برای تحقق این هدف، حمایت از هنرمندان و فراهم کردن بستر مناسب برای فعالیت‌های فرهنگی ضروری است. در مجموع، موسیقی را می‌توان یکی از مهم‌ترین ابزارهای پیوند انسانی دانست. این هنر هم در درون جوامع به افزایش همبستگی و تقویت روحیه جمعی کمک می‌کند و هم در عرصه جهانی زمینه‌گفت‌وگو و نزدیکی فرهنگی را فراهم می‌سازد. در جهانی که چالش‌ها روز بروز پیچیده‌تر می‌شوند، موسیقی همچنان زبانی مشترک باقی‌مانده است؛ زبانی که می‌تواند انسان‌ها را بدون نیاز به ترجمه به یکدیگر نزدیک کند.



جوامع محدود نمی‌شود. این هنریکی از مؤثرترین ابزارهای دیپلماسی فرهنگی نیز محسوب می‌شود. وقتی یک نوازنده یا خواننده در کشوری دیگر برنامه اجرا می‌کند، در حقیقت بخشی از فرهنگ و هویت سرزمین خود را به مخاطبان معرفی می‌کند. بسیاری از مردم، پیش از آنکه درباره سیاست یا تاریخ یک کشور اطلاعات داشته باشند، از طریق موسیقی با فضای فرهنگی آن آشنا می‌شوند. به همین دلیل، موسیقی می‌تواند تصویری انسانی‌تر و واقعی‌تر از ملت‌ها ارائه و فاصله‌های فرهنگی را کاهش دهد.



وقتی افراد از نظروانی وضعیت متعادل‌تری داشته باشند، جامعه نیز آسیب‌پذیری کمتری خواهد داشت. به همین دلیل در بسیاری از کشورها، از موسیقی در برنامه‌های درمانی، توان‌بخشی و فعالیت‌های اجتماعی استفاده می‌شود. موسیقی می‌تواند فضایی ایجاد کند که افراد احساس امنیت عاطفی بیشتری داشته باشند. اما اهمیت موسیقی فقط به درون

**موضوع مناقشه شماره ۲۰۰۵۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۷**

خدمات راهبری، نگهداری و آماده به کار نمودن کل شبکه‌های تأسیسات شامل حرارتی، برودتی، آب رسانی و شبکه گاز در ساختمان‌های اداری و غیر اداری، سالن‌ها، انبارها، استخرها و ... و تمامی محوطه و کانال‌های ارتباطی بین آنها در نمایشگاه بین‌المللی تهران به‌طور شبانه‌روزی

شماره مناقصه: ۲۰۰۵۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۷ به مبلغ ۲۰۰۵۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۰ ریال

ضمائم نامه بانکی به نفع مناقصه‌گزار (شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی) طبق فرمت مندرج در آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی (موضوع)

**شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران**

**موضوع مناقشه شماره ۲۰۰۵۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۸**

راهبری، نگهداری، سرویس دوره‌ای و تعمیرات جزئی اضطراری و آماده به کار نمودن شبکه توزیع رینگ دو مداره و تجهیزات برق فشار متوسط پست‌های ۲۰ کیلوولت شبکه توزیع و تأسیسات الکتریکی برق فشار ضعیف ۴۰۰/۲۳۰/۴۰۰، دیزل ژنراتورها، برق اضطراری ساختمان‌های اداری و غیر اداری، سالن‌ها، انبارها و تمامی محوطه شامل سیستم‌های توزیع، انتقال، کلیه روشنایی‌های عمومی، اضطراری، موضعی، نما و محوطه و نیروگاه‌های خورشیدی به‌طور شبانه‌روزی در محدوده و مجموعه نمایشگاه بین‌المللی تهران و کانال‌های ارتباطی بین آنها و نظارت بر عملیات تأسیسات برق کلیه غرفه‌های نمایشگاهی اعم از خودساز یا پیش‌ساخته

شماره مناقصه: ۲۰۰۵۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۸ به مبلغ ۲۰۰۵۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۰ ریال

ضمائم نامه بانکی به نفع مناقصه‌گزار (شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی) طبق فرمت مندرج در آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی (موضوع)

**شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران**

**موضوع مناقشه شماره ۲۰۰۵۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۹**

خرید مواد شیمیایی مربوط به کولینگ و بویلر مجتمع کود شیمیایی اوره لردگان

شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد خرید مواد شیمیایی مربوط به کولینگ و بویلر مجتمع اوره آمونیاک خود را مطابق با مشخصات فنی قید شده در اسناد مناقصه، از طریق مناقصه عمومی تأمین نمایند. لذا از شرکت‌های واجد صلاحیت دعوت می‌گردد در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه به شرح ذیل اقدام نمایند.

• مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می‌باشد.

• متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۱ به وب‌سایت شرکت به آدرس: [WWW.LUFC.IR](http://WWW.LUFC.IR)

• بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس تهران- شهرک غرب- بلوار فرحزادی- خیابان نخلستان- کوچه گلستان یکم، پلاک ۴۸ طبقه ۱ با معرفی نامه کتبی اقدام نمایند.

• سایر شرایط و مشخصات مناقصه در دستورالعمل و اسناد مناقصه قید شده است.

**روابط عمومی شرکت کود شیمیایی اوره لردگان**

**موضوع مناقشه شماره ۲۰۰۵۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۸**

خرید ماده نسوز مربوط به ریفرمور R-1401 مجتمع کود شیمیایی اوره لردگان

شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد خرید ماده نسوز مربوط به ریفرمور R-1401 مجتمع کود شیمیایی اوره لردگان خود را مطابق با مشخصات فنی قید شده در اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید. لذا از شرکت‌های واجد صلاحیت دعوت می‌گردد در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه به شرح ذیل اقدام نمایند.

• مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر ۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می‌باشد.

• متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۰ به وب‌سایت شرکت به آدرس: [WWW.LUFC.IR](http://WWW.LUFC.IR)

• بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس تهران، شهرک غرب، بلوار فرحزادی، خیابان نخلستان، کوچه گلستان یکم، پلاک ۴۸، طبقه ۴ با معرفی نامه کتبی اقدام نمایند.

• سایر شرایط و مشخصات مناقصه در دستورالعمل و اسناد مناقصه قید شده است.

**روابط عمومی شرکت کود شیمیایی اوره لردگان**