



ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
 • مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
 • سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
 • رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
 • مدیرعامل: علی متقیان
 • تلفن: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۶۴۸۸۰۰
 • پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸
 • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم
 • سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
 • پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۳

امام علی (ع): دانش، زندگی بخش جان است و روشن کننده خرد و میراننده نادانی.
 سخن روز
 غرالحکم: ۱۳۳۶

امروز هنر در کنار جامعه قرار گرفته است

بخش‌هایی از جامعه، نظام اجرایی و همچنین دولت همواره به صورت ملموس با مردم در ارتباط بوده‌اند. البته بخش‌های دیگر دولت، نظیر واحدهایی که مایحتاج روزمره مردم را تأمین می‌کردند و اقداماتی این چنین را برعهده داشتند نیز در ارتباط دوسویه با مردم مشارکت دارند؛ اما واحدهای اجرایی نظیر نظام سلامت، آتش‌نشانی‌ها و هلال‌احمر طی مدت اخیر با مردم و عموم جامعه به صورت مستقیم در ارتباط بودند. به عقیده من اینکار خانه سینما در قدرانی از این گروه‌ها ارزشمند و قابل تقدیر است. فعالیت در هنرهای نظیر سینما، موسیقی و به طور کل هنر به نوعی ایجادکننده همدلی، امنیت روانی، غمخواری و بیان دردها و آلامی است که در میان مردم وجود دارد. در واقع فعالیت هنرمندان را می‌توان نوعی همدلی و رفتار مسئولانه تعبیر کرد.
 صحبت‌های علی ربیعی، دستیار و مشاور اجتماعی رئیس جمهور در برنامه شب همدلی باامدادگران هلال‌احمر

نقل قول



تغییر در فیلم جدید «صدرعاملی»

فیلم «قایق سواری در تهران» به کارگردانی رسول صدرعاملی که در اکران جشنواره فجر با استقبال مخاطبان همراه شده بود قرار است با تغییراتی در نسخه نهایی به اکران عمومی برسد. «قایق سواری در تهران» درباره مردی است که پس از سال‌ها به کشور بازمی‌گردد و حس و حال عشق قدیم در فضای تهران زیبا در دل او بیدار می‌شود. در این فیلم بازیگرانی چون پیمان فاسم‌خانی، سحر دولت‌شاهی، زهرا داوودنژاد و محمد بحرانی ایفای نقش کرده‌اند. **ایرنا**



ادای احترام «محسن شریفیان» به آتش نشانان

محسن شریفیان، خواننده موسیقی فولکلور در برنامه شب تقدیر از امدادگران آتش نشان جنگ اخیر گفت: «آتش نشانان از محبوب‌ترین، پراتزترین و دوست‌داشتنی‌ترین اقشار جامعه هستند و مردم ایران همواره قدرشان زحمات و فداکاری‌های آنها بوده‌اند؛ همان‌طور که در حادثه پلاسکو نیز شاهد این همراهی و قدردانی بودیم.» او بیان کرد: «امیدوارم این اجرا و این همراهی، ادای احترام کوچکی به تلاش‌های شما عزیزان باشد.» **ایسنا**



بازگشت «نیکلاس کیچ» به دنیای عنکبوتی

نیکلاس کیچ، بازیگر برنده اسکار، در ۶۲ سالگی با ایفای نقش «اسپایدر نواز» به دنیای مرد عنکبوتی بازگشته و می‌گوید این شخصیت، نسخه‌ای از اسپایدرمن برای «بزرگسالان پا به سن گذاشته» است. نیکلاس کیچ پس از سال‌ها، حالا با سریال «اسپایدر نواز» به دنیای ابرقهرمان‌های مارول وارد شده است. این سریال که از «پرایم ویدیو» پخش می‌شود، داستانی نواز و متفاوت از مرد عنکبوتی را در نیویورک دهه ۱۹۳۰ روایت می‌کند. **اخبارآنلاین**



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در گفت‌وگو با «ایران»:

چراغ موزه هنرهای معاصر اهواز بعد از ۱۰ سال روشن می‌شود



او درباره احتمال حضور برخی هنرمندان مطرح در اهواز نیز گفت: «در این زمینه برنامه‌ریزی‌هایی در حال انجام است، اما به دلیل پرهیز از اعلام زمان بندی قطعی پیش از نهایی شدن برنامه‌ها، ترجیح می‌دهیم فعلاً از اعلام جزئیات خودداری کنیم تا بدقولی یا برداشت نادرست برای اهالی فرهنگ و هنر ایجاد نشود. با این حال، این موضوع به‌صورت جدی در دستور کار اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، معاونت هنری و اداره‌کل هنرهای تجسمی وزارتخانه قرار دارد و امیدواریم به‌زودی شاهد تعریف و اجرای برنامه‌ای جذاب برای هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر باشیم.»

لزم برای نگهداری آثار فاخر در این مجموعه، آن گونه که باید، رعایت نشده بود و این مسأله نیز از جمله موضوعاتی است که باید مورد توجه جدی قرار گیرد.»
 مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان درباره جزئیات پیش رو برای بازگشایی این مجموعه گفت: «یکی از برنامه‌های جدی ما این است که در همین ایام، حتی به‌صورت محدود، بخشی از موزه را فعال کنیم و چراغ آن را در سطحی حداقلی روشن نگه داریم تا بارقه امید در میان هنرمندان استان و کشور ایجاد و این پیام منتقل شود که اراده‌ای مصمم برای احیای موزه وجود دارد.»

خوزستان با تأکید بر اهمیت این مجموعه گفت: «این ساختمان از نظر معماری، موقعیت مکانی و پیشینه فرهنگی، واجد ارزش فراوانی است. موزه در مرکز شهر و در کنار ساحل کارون قرار دارد. رویدادهای ارزشمندی در این مکان برگزار شده و مردم نیز خاطرات خوبی از نمایشگاه‌ها و برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری آن دارند.»

روند طبیعی فعالیت، میزبانی رویدادها و ارائه خدمات خارج می‌شود، به‌تدریج از کانون توجه دور می‌ماند و دچار رکود، سکوت و فرسودگی می‌شود و به همین دلیل نیز این مجموعه از جایگاه نمادین و ظرفیت اصلی خود فاصله گرفت.
 براتی تصریح کرد: «پس از چندین سال رکود و بلاکلیتی، موضوع موزه به یک پرونده قضایی تبدیل شد و اختلافات حقوقی با بخش خصوصی در اختیارگرفته این مجموعه، به طرح شکایت قضایی انجامید. سال گذشته، پس از حضور در استان خوزستان، یکی از مأموریت‌های اصلی ما، احیا، مرمت و بازسازی این مجموعه و پیش از آن، رفع تصرف حقوقی و قضایی آن بود.»

آخرین وضعیت موزه هنرهای معاصر اهواز، این مجموعه را یکی از بناهای کم‌نظیر فرهنگی کشور دانست و گفت: «موزه هنرهای معاصر اهواز با حدود ۵ هزار مترمربع زیربنا در دو طبقه و در مرکز شهر اهواز واقع شده است.» او افزود: «این مجموعه از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۵، میزبان بسیاری از رخدادها، جشنواره‌ها، رقابت‌های ملی، بین‌المللی و منطقه‌ای بود و به محلی برای حضور فرهیختگان و چهره‌های برجسته هنرهای تجسمی کشور و استان خوزستان تبدیل شده بود.»

گفت‌وگو

سعیده احسانی‌راد
 گروه فرهنگی

موزه هنرهای معاصر اهواز که حدود ۱۰ سال در تعطیلی و رکود بود، قرار است طی رویدادی با برپایی نمایشگاه «سرزمین خورشید» دوباره آغاز به کار کند.

این نمایشگاه به همت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، استانداردی خوزستان، اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان و مرکز هنرهای تجسمی برگزار می‌شود؛ نمایشگاهی است با مشارکت کالری‌داران تهران و هنرمندان بومی.

رویداد و نمایشگاه هنرهای تجسمی «سرزمین خورشید» با نمایش آثاری از گنجینه موزه هنرهای معاصر اهواز، عکس‌های پشت‌صحنه فیلم‌های سینمایی احمدرضا درویش و همچنین آثاری دیده نشده از عکس‌های جنگ رمضان و دفاع مقدس هشت‌ساله، در محل موزه هنرهای معاصر اهواز برگزار خواهد شد.

حسین براتی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در گفت‌وگو با «ایران» با تشریح

۲۰۰ میلیارد تومان برآورد اولیه راه‌اندازی موزه

حسین براتی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در پاسخ به پرسشی درباره زمان بهره‌برداری کامل از موزه گفت: «تحقق این هدف، منوط به فراهم شدن شرایط عادی و نیز اجرای مفاد تفاهمنامه میان استان و وزارتخانه است. خوشبختانه چارچوب‌های زیرساختی و تفاهمنامه‌های این موضوع شکل گرفته، اما برای عملیاتی شدن آن، نیاز به پیگیری اجرایی و تأمین منابع مالی، چه در سطح ملی و چه در سطح استانی، وجود دارد.»

براتی در پاسخ به این پرسش که برای راه‌اندازی موزه چقدر تأمین اعتبار شده، گفت: «برآورد اولیه برای راه‌اندازی مجدد موزه هنرهای معاصر اهواز، رقمی در حدود ۲۰۰ میلیارد تومان است. این اعتبار باید برای رفع مشکلات تأسیساتی، شبکه برق، سیستم‌های سرمایش و گرمایش و همچنین مرمت بخش‌های مختلف ساختمان که دچار آسیب شده‌اند، تأمین شود تا بتوانیم در آینده نزدیک شاهد احیای مجدد این ظرفیت ارزشمند فرهنگی و هنری باشیم.»



براتی با اشاره به حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: «معاونت هنری وزارتخانه و اداره‌کل هنرهای تجسمی در مسیر احیای این ساختمان همراهی و حمایت لازم را داشته‌اند. در این زمینه، نشست‌هایی با معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نیز مدیرکل هنرهای تجسمی، هم در مرکز استان و هم در تهران، برای تقویت روند احیای این مجموعه برگزار شده است.»

او ادامه داد: «حتی در تفاهمنامه منعقدشده میان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و استاندار خوزستان برای احیای ظرفیت‌های حوزه فرهنگ، هنر و رسانه استان، یکی از مفاد اصلی، موضوع موزه هنرهای معاصر اهواز بود. این تفاهمنامه در اواخر سال گذشته منعقد شد، اما همزمانی آن با برخی مسائل همچون جنگ تحمیلی ۴۰ روزه، روند اجرایی را با کندی مواجه کرد. با این حال، احیای موزه همچنان به‌صورت جدی در دستورکار قرار دارد.»

گنجینه موزه استاندارد
 براتی درباره وضعیت گنجینه موزه نیز گفت: «خوشبختانه آثار فاخر و ارزشمند گنجینه موزه هنرهای معاصر اهواز همچنان حفظ شده و در همان بخش گنجینه نگهداری می‌شود و امیدواریم به‌محض راه‌اندازی مجدد موزه، این ظرفیت در اختیار عموم مردم قرار گیرد.»

میزانسن دلنشین
 مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی

شرکت فولاد آلیاژی ایران (سهامی عام)

IRAN ALLOY STEEL COMPANY (IASCO)

آگهی مناقصه عمومی (دومرحله‌ای) شماره ۱۳/خ/م/۱۴۰۵

شرکت فولاد آلیاژی ایران (با شناسه ملی ۱۰۸۴۰۰۶۴۵۹۰) در نظر دارد نسبت به سرویس و نگهداری و تعمیرات سیستم‌های تهویه مطبوع (HVAC) و تاسیسات موتورخانه و طراحی و نصب کانال گالوانیزه برای شرکت فولاد آلیاژی ایران از طریق مناقصه عمومی با شرایط زیر اقدام نماید.

- **موضوع مناقصه: سرویس و نگهداری و تعمیرات سیستم‌های تهویه مطبوع (HVAC) و تاسیسات موتورخانه و طراحی و ساخت و نصب کانال گالوانیزه برای شرکت فولاد آلیاژی ایران واقع در شهرک صنعتی فولاد، شهرستان اشکذر، استان یزد.**
- **مدت انجام کار: دو سال کامل شمسی.**
- **مدت اعتبار پیشنهاد: ۳ ماه پس از تاریخ بازگشایی.**
- **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (چهل میلیارد) ریال به‌صورت چک صیادی در وجه شرکت فولاد آلیاژی ایران و تاریخ چک مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۹ قید گردد.**
- **مهلت تحویل اسناد: ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۹.**
- **نحوه دریافت اسناد: متقاضیان برای دریافت اسناد مناقصه بایستی به سایت شرکت فولاد آلیاژی ایران به‌نشانی www.iasco.ir مراجعه نمایند.**
- **شایان ذکر است، دریافت اسناد، نیازمند هیچ‌گونه مراجعه حضوری نمی‌باشد.**
- **محل تحویل اسناد:**
- **دبیرخانه محرمانه حراست شرکت فولاد آلیاژی ایران واقع در یزد، جاده کنارگذر یزد کرمان، نرسیده به پایانه باربری، کیلومتر ۲۴ جاده فولاد، شرکت فولاد آلیاژی ایران، کد پستی: ۸۹۴۵۱۵۱۶۹۴.**
- **سایر جزئیات مربوطه: در اسناد مناقصه درج شده است.**
- **متقاضیان می‌توانند در صورت نیاز، همه‌روزه به‌غیر از ایام تعطیل از ساعت ۸ لغایت ۱۷ به‌منظور دریافت اطلاعات تکمیلی با شماره ۰۳۵۳۱۲۲۴۰۴۰ تماس حاصل نمایند.**
- **مناقصه‌گزار در رد یا قبول پیشنهادهای مختار می‌باشد.**

شرکت فولاد آلیاژی ایران

شرکت فولاد آلیاژی ایران (سهامی عام)

IRAN ALLOY STEEL COMPANY (IASCO)

آگهی مناقصه عمومی (دومرحله‌ای) شماره ۱۲/خ/م/۱۴۰۵

شرکت فولاد آلیاژی ایران (با شناسه ملی ۱۰۸۴۰۰۶۴۵۹۰) در نظر دارد نسبت به انجام خدمات برقی روشنایی (صنعتی و عمومی) و داکت‌گذاری و نصب تجهیزات شبکه مورد نیاز کارفرما برای شرکت فولاد آلیاژی ایران از طریق مناقصه عمومی با شرایط زیر اقدام نماید.

- **موضوع مناقصه: انجام خدمات برقی روشنایی (صنعتی و عمومی) و داکت گذاری و نصب تجهیزات شبکه مورد نیاز کارفرما برای شرکت فولاد آلیاژی ایران واقع در شهرک صنعتی فولاد، شهرستان اشکذر، استان یزد.**
- **مدت انجام کار: یک سال کامل شمسی.**
- **مدت اعتبار پیشنهاد: ۳ ماه پس از تاریخ بازگشایی.**
- **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (ده میلیارد) ریال به‌صورت چک صیادی در وجه شرکت فولاد آلیاژی ایران و تاریخ چک مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۶ قید گردد.**
- **مهلت تحویل اسناد: ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۶.**
- **نحوه دریافت اسناد: متقاضیان برای دریافت اسناد مناقصه بایستی به سایت شرکت فولاد آلیاژی ایران به‌نشانی www.iasco.ir مراجعه نمایند.**
- **شایان ذکر است، دریافت اسناد، نیازمند هیچ‌گونه مراجعه حضوری نمی‌باشد.**
- **محل تحویل اسناد:**
- **دبیرخانه محرمانه حراست شرکت فولاد آلیاژی ایران واقع در یزد، جاده کنارگذر یزد کرمان، نرسیده به پایانه باربری، کیلومتر ۲۴ جاده فولاد، شرکت فولاد آلیاژی ایران، کد پستی: ۸۹۴۵۱۵۱۶۹۴.**
- **سایر جزئیات مربوطه: در اسناد مناقصه درج شده است.**
- **متقاضیان می‌توانند در صورت نیاز، همه‌روزه به‌غیر از ایام تعطیل از ساعت ۸ لغایت ۱۷ به‌منظور دریافت اطلاعات تکمیلی با شماره ۰۳۵۳۱۲۲۴۰۴۰ تماس حاصل نمایند.**
- **مناقصه‌گزار در رد یا قبول پیشنهادهای مختار می‌باشد.**

شرکت فولاد آلیاژی ایران