



## غم غزه

### گفت و گو با حمیده کدیور درباره کتاب «شاهدی از جهنم نسل کشی»

نریشته و سیم سعید

شاخص ها در بازار سهام همزمان با عقب نشینی نرخ طلا، سکه و دلار رشد کرد

# چرخش پول به نفع بورس

رئیس جمهوری در دیدار با رئیس و جمعی از مدیران سازمان صدا و سیما:

## صدا و سیما باید منادی وحدت باشد

هیچ تصمیمی بدون هماهنگی و اذن رهبری اتخاذ نخواهد شد

همان بانوانی که امروز ممکن است پوشش متفاوتی داشته باشند، در میدان های حمایت از انقلاب و کشور حضور دارند و رسانه ملی نیز تصاویر حضور آنان را پخش می کند؛ در حالی که تا همین چندین پیش، برخی نگاهها بر طرد و برخورد با آنان استوار بود. نباید مردم را از دایره انقلاب و نظام دفع کرد.



عکس: President.ir

## تار و پود صنعت «بازی سازی» به اینترنت بین الملل گره خورده است

محدودیت اینترنت، کابوس گیمرهای نسل زد شده است

خریداران عجله نکنند  
عقب گرد خودرو  
از قیمت های کاغذی

برای اولین بار در کشور  
سالمندان، صاحب  
مرکز توانبخشی شدند

وام ودیعه متوقف نشد؛ مسیر مسکن استیجاری هم باز شد

## دوبرنامه حمایتی برای بازار اجاره

آمارهای وزارت راه و شهرسازی نشان می دهد از ۹ اسفند تاکنون، ۲۲ هزار و ۷۰۵ مستأجر در کشور حدود ۵ هزار میلیارد تومان تسهیلات کمک ودیعه دریافت کرده اند. همزمان با ادامه این پرداخت ها، دولت افزایش سقف وام اجاره و اجرای برنامه مسکن استیجاری را نیز در دستور کار قرار داده تا حمایت از مستأجران فقط به یک ابزار محدود نماند.



دلربایی وطن  
در آرامش یک گفت و گو  
بازگشت مهین ترابی  
در قامت راوی ایران

استاد دانشگاه خوارزمی به «ایران» از ترکیب آرمان گرایی و واقع گرایی گفت  
ضرورت تاب آوری، تناسب میان داشته ها و خواسته ها

با حضور مقامات سیاسی و فرماندهان نظامی برگزار شد

## گرامیداشت شهدای جنگ رمضان در مصلاهی امام خمینی (ره)



مراسم بزرگداشت شهدای جنگ تحمیلی رمضان و سالگرد شهدای اقتدار ایران روز گذشته با حضور جمعی از مسئولان سیاسی و فرماندهان نظامی و نیز خانواده معظم شهدا و مردم شهیدپرور تهران در مصلاهی امام خمینی (ره) و به طور همزمان در مراکز استان ها و شهرستان های سراسر کشور برگزار شد. حجت الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی اژه ای رئیس قوه قضائیه، سرلشکر علی عبداللهی فرمانده قرارگاه مرکزی حضرت خاتم الانبیا(ص)، سردار حسین نجات جانشین قرارگاه ثارالله(ع)، امیر دریادار حبیب الله سنباری معاون هماهنگ کننده کل ارتش، امیر سرتیپ علیرضا شیخ معاون اجرایی ارتش، محمد مخبر مشاور و دستیار رهبر معظم انقلاب اسلامی و سردار حسن حسن زاده فرمانده سپاه محمد رسول الله(ص) تهران از جمله مقامات سیاسی و نظامی بودند که در مراسم تهران حضور یافتند. سرلشکر علی عبداللهی فرمانده قرارگاه مرکزی حضرت خاتم الانبیا(ص) در حاشیه این مراسم با اشاره به توانمندی های دفاعی کشور، جمهوری اسلامی ایران را ارائه دهنده یک الگوی جدید جنگ در عرصه بین المللی توصیف کرد که می تواند راهگشای تمامی ملت های استقلال طلب و آزادیخواه باشد. فرمانده قرارگاه مرکزی خاتم الانبیا(ص) با تأکید بر اینکه این الگو بر پایه خلاقیت، ابتکار عمل و تکیه بر امکانات کاملاً بومی و ایرانی شکل گرفته است، اظهار کرد: «این تاکتیک نوین که توسط فرزندان این مرز و بوم طراحی شد، نشان داد که برای نجات از یوغ استکبار جهانی، تنها کافی است، اراده ای قوی و پولادین داشت.» سرلشکر عبداللهی در تشریح مؤلفه های اصلی این قدرت آفرینی تصریح کرد: «همه چیز

در میدان نبرد، به اراده انسان ها، استواری، ایستادگی، راسخ بودن در دین و اعتماد به وعده الهی بستگی دارد؛ لذا اگر استمرار بر مقاومت داشته باشیم، هیچ قدرت منکبری در دنیا توانایی پیروزی بر ما را نخواهد داشت.» وی با اشاره به الهام بخش بودن این تجربه برای محور مقاومت و مسلمانان جهان گفت: «این یک الگوی جدید است که می تواند برای تمامی مظلومان عالم و مسلمانان دنیا یک تجربه بسیار بزرگ و گرانبها باشد.» سرلشکر عبداللهی همچنین در واکنش به تهدیدات دشمنان تصریح کرد: «ما تا آخرین نفس ایستاده ایم و در این مسیر، ذره ای تردید نداریم. ایستادگی ما دائمی و پایان ناپذیر است.» فرمانده قرارگاه مرکزی حضرت خاتم الانبیا(ص) در پایان تأکید کرد: «کسی گمان نکند که استقامت ما در هم می شکند. ما ثابت قدم هستیم و دشمن بداند که حتی اگر تنها یک نفر از ما باقی بماند، همان یک نفر هم خواهد ایستاد.»

پیام رؤسای قوای سه گانه به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر

## مقاومت، ریشه در فرهنگ ایران دارد

در چهل و چهارمین سالروز آزادسازی خرمشهر، رؤسای سه قوه، با صدور پیام هایی، حماسه سوم خرداد را گرامی داشتند. در همین رابطه رئیس جمهور مسعود پزشکیان، با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی نوشت: «خرمشهر امروز ایران، خلیج فارس و تنگه هرمز است و مقاومت، ایثار و دفع تجاوز، ریشه در فرهنگ این سرزمین دارد. ملت ما امروز همچنان مردم رزم ندیده اما دلیر خرمشهرند که روزها در مقابل ارتش متجاوز ایستادند تا قدرت مردم ایران را به رخ جهانیان بکشند.»

محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی نیز در پیامی به مناسبت سوم خرداد سالروز آزادسازی خرمشهر، نوشت: «هیچ دژخمینی را



بخوان  
ایران  
بخوان

### مدیرعامل بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان امام خبر داد:

## حمایت از درمان ۱۱ هزار کودک ناشنوا در مناطق کم برخوردار کشور

سید امیرحسین مدنی از مشارکت ستاد اجرایی فرمان امام در درمان بیش از ۱۱ هزار کودک ناشنوا و کم شنوا در مناطق کم برخوردار کشور خبر داد. به گزارش مرکز ارتباطات و اطلاع رسانی ستاد اجرایی فرمان امام، سید امیرحسین مدنی با اشاره به تعاون اجرای طرح حمایت از درمان کودکان ناشنوا اظهار کرد: بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان امام در راستای مأموریت های حمایتی خود و با همکاری مجموعه های تخصصی فعال در حوزه ستجش و درمان ناشنوایی، در سال های گذشته خدمات گسترده ای را برای کودکان ناشنوا و کم شنوا در مناطق کم برخوردار کشور فراهم کرده است. وی افزود: ستاد اجرایی فرمان امام تاکنون برای نزدیک به ۱۱ هزار کودک متقاضی، خدمات حمایتی مرتبط با کاشت حلزون، تأمین هزینه های درمان و خدمات پس از کاشت را ارائه کرده و با برنامه ریزی

اطلاع رسانی

### آگهی فراخوان مناقصه عمومی

#### یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی

انجام عملیات ۱،۵۰۰ (هزار و پانصد) متر حفاری اکتشافی و مغزه گیری به روش وایرلاین در محدوده اکتشافی آهک آغاچاری شاهیندژ

م الف ۵۳۰ شماره ۲۱۸۴۳۹ شرح در صفحه ۵

www.ion.ir

ایران online

با ایران آنلاین، آنلاین باشید





## استاد دانشگاه خوارزمی از ضرورت ترکیب آرمان‌گرایی و واقع‌گرایی در تصمیم‌سازی می‌گوید

# ضرورت تاب‌آوری؛ تناسب میان داشته‌ها و خواسته‌ها



### گفت‌وگو

علی اصغر قاسمی، دانشیار علوم سیاسی دانشگاه خوارزمی بر ضرورت ترکیب هوشمندانه آرمان‌گرایی و واقع‌گرایی در سیاست‌گذاری کشور تأکید می‌کند و با نقد سیاست‌های هیجانی و ابیدال‌لیسم غیرقابل اجرا، راهکارهایی عملی برای افزایش امید به آینده، جلوگیری از تفرقه و تحقق عزت در عرصه داخلی و خارجی ارائه می‌دهد.

رئیس جمهوری سخنرانی‌های اخیر خود با برجسته کردن مفاهیمی همچون ضرورت تغییر الگوی مصرف، بیان واقعیات و برنامه‌ریزی بر اساس داشته‌ها و برقراری تناسب میان مقدورات و خواسته‌ها، نوعی واقع‌بینی در سیاست‌گذاری را مطرح کرده است. از نگاه شما چه خاص‌هایی می‌تواند کمک کند تا تشخیص دهیم یک سیاست، واقع‌بینانه است؟

برای پاسخ به این سؤال می‌بایست بین سه مفهوم «آرمان»، «واقعیت» و «هیجان» تفکیک قائل شویم. در سیاست‌گذاری‌های کشور، به وجود آوردن ترکیبی هوشمندانه و عالمانه و حکیمانه از آرمان‌گرایی و واقع‌گرایی ضروری است؛ چرا که آرمان‌گرایی بدون اتکا به واقعیت‌های داخلی و خارجی و توان و امکانات موجود، سیاست‌های کشور را به ابیدال‌لیسم صرف سوق می‌دهد و در مقابل واقع‌گرایی بدون اتکا به آرمان نیز کشور را به ورطه پراگماتیسم و عمل‌زدگی و مآلاً فرصت‌طلبی می‌کشاند. بنابراین ترکیب هوشمندانه از آرمان‌گرایی و واقع‌گرایی برای ترسیم چشم‌انداز کشور و تعیین ابزارها و راهکارهای

مورد نیاز برای تحقق اهداف و چشم‌انداز ترسیم شده ضروری است. زمانی که سیاست‌گذاری با اتکا به این دو مؤلفه شکل گرفت آنگاه می‌توان از عواطف و هیجانات برای رسیدن به اهداف مورد نظر بهره گرفت.

اگر قرار باشد انتظارات را بالا ببریم و طبق داشته‌های کشور تصمیم بگیریم، چگونه می‌توان همزمان برای حل مشکلات مردم برنامه‌ریزی کرد بدون اینکه امید کاذب ایجاد شود؟

مطابق تئوری‌های روانشناختی ایجاد توازن بین «خواست» و «داشت» برای جلوگیری از ایجاد احساس محرومیت و بروز ناراضیاتی ضروری است. به بیان دیگر عدم توازن بین انتظارات و توقعات با امکانات و توانایی‌ها باعث ایجاد احساس محرومیت در فرد یا گروه و مآلاً بروز ناراضیاتی می‌شود که این ناراضیاتی می‌تواند ابعاد و جنبه‌های اجتماعی و بعضاً سیاسی نیز داشته باشد. آنچه امروز از آن به عنوان تاب‌آوری یاد می‌شود یکی از همین مفوله‌هاست یعنی متناسب با امکانات و داشته‌ها، خواسته‌ها و انتظارات خود را تعدیل کنیم اما مقوله امید از جنس دیگری است. بالا بردن سطح امید در جامعه ضروری است و این به معنای افزایش توقعات و انتظارات بیجا نیست بلکه

عمدتاً از تفرقه در درون نهادها و نخبیکان حاکم شروع می‌شود به عبارت دیگر تفرقه و اختلافات، معمولاً بازتاب تفرقه در میان مسئولان است بر همین اساس می‌توان نتیجه گرفت برای ایجاد وحدت و همبستگی و پرهیز از تفرقه توجه به این دو اصل و پذیرش آنها ضروری است؛ یکی پذیرش کثرت فکری، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی در جامعه و احترام به آن و تلقی آن به عنوان یک فرصت و نه تهدید و دیگری اجماع و همبستگی نخبیکان حاکم. بدون همبستگی در سطح حاکمان، همبستگی در جامعه سخت و شاید غیرممکن شود.

رئیس جمهوری بارها تأکید کرده که تلاش دارد کشور را در چهارچوب راهکارهای عزتمندانه از بحران‌های داخلی و خارجی عبور دهد البته با کمک دیگران. مصادیق عملی «عزت» در سیاست‌های داخلی و مذاکرات خارجی کدامند؟

در عرصه سیاسی عزت را می‌توان معادل مفاهیمی چون سربلندی یا اعتبار و مقبولیت عمومی دانست. عزتمندی در عرصه سیاست داخلی و سیاست خارجی، دو روی یک سکه هستند اگر یک نظام سیاسی می‌خواهد در عرصه بین‌المللی زیست عزتمندانه داشته باشد لاجرم باید در عرصه داخلی عزتمندانه زندگی کند و عزتمندی در داخل به وجود نمی‌آید مگر با پشتوانه مردمی و تکیه به رای و خواست مردم. اینکه سیاستمداران حاضر باشند به خاطر جلب رضای خداوند و تحقق خواست واقعی مردم با روی هوای نفس خود بگذرانند و از عزت کثرت است و این تکرار باعث زورگویی دست بکشند و خیر عمومی و منافع ملی را بر منافع شخصی و جناحی ترجیح دهند. سیاستمداران

بزرگ و تاریخ‌ساز و عزتمند کسانی بوده‌اند که در شرایط سخت و بحرانی که کشور نیازمند اتخاذ تصمیمات مهم و سرنوشت‌ساز است به خاطر تحقق خیر عمومی و منافع ملی به خواسته‌های شخصی و جناحی خود پشت پا بزنند و جان و مال و آبروی خود را در طبق اخلاص قرار دهند و در این مسیر از اتهام خیانت بدخواهان، که حربه‌ای برای مقابله با انسان‌های بزرگ است، هراسی به دل راه ندهند.

پزشکیان با تأیید ظرفیت‌های دیپلماسی، گفته است که برای پایان جنگ با عزت گفت‌وگو می‌کنیم اما تسلیم نمی‌شویم و در برابر زیاده‌خواهی‌ها سر خم نمی‌کنیم. نظر شما در این باره چیست؟

دستیابی به یک توافق عزتمندانه با آمریکا کار بسیار دشواری است اما غیرممکن نیست. دشوار است به دو دلیل: اول دیوار بلند بی‌اعتمادی که نزدیک به نیم قرن بین طرفین شکل گرفته و دوم کارشکنی اسرائیل. اسرائیل مترصد فرصتی برای ترور دوباره رهبران سیاسی و نظامی کشور و آمریکا مترصد فرصتی برای ربودن اورانیوم غنی شده یا خارج کردن آن از ایران است. اما حصول این توافق غیرممکن نیست چون قدرت دفاعی خیره‌کننده ایران ضمن تأمید کردن آمریکا و کشورهای منطقه از فروپاشی جمهوری اسلامی و تجزیه ایران، این کشورها را نسبت به تبعات خسارت بار دشمنی با ایران و منافع سرشار معطوف به همکاری کرد. اما تشخیص اینکه مرزهای عزتمندی کجاست و چگونه می‌توان در این چارچوب حرکت کرد و از خطوط قرمز عبور نکرد مستلزم توجه به دو اصل است: اول مشورت با نخبیکان فکری و اندیشمندان جامعه در تصمیم‌سازی‌ها دوم ایجاد اجماع در دایره وسیع نخبیکان سیاسی که به دو اصل ایران و جمهوری اسلامی التزام دارند. مشورت با اندیشمندان و اجماع نخبیکان سیاسی علاوه بر افزایش امکان و احتمال دستیابی به توافق عزتمندانه، باعث تقویت همبستگی ملی و جلوگیری از تفرقه بین مردم می‌شود.

### اخبار

دبیر شورای اطلاع‌رسانی دولت:

## کشور نیازمند جهاد صرفه‌جویی است



محمد گلزاری، دبیر شورای اطلاع‌رسانی دولت حمله به پل کرج در جریان «جنگ تحمیلی سوم» را یکی از ماندگارترین نندهای این دوره دانست و تأکید کرد که جنگ تنها در میدان‌های نظامی روایت نمی‌شود، بلکه صحنه‌های ایثار و مدیریت در حوزه‌های زیرساختی، انرژی، سلامت و خدمات عمومی نیز بخشی از حافظه تاریخی ملت را شکل می‌دهند. به گفته او، حمله به انبارهای نفت تهران و کرج با هدف قطع مسیر سوخت‌رسانی به شمال کشور انجام شد، اما تلاش و تدبیر مسئولان کشور در تغییر خطوط انتقال و حفظ جریان تأمین سوخت، به روایتی ماندگار از مقاومت غیرممکن نیست. دشوار است به دو دلیل: اول دیوار بلند بی‌اعتمادی که نزدیک به نیم قرن بین طرفین شکل گرفته و دوم کارشکنی اسرائیل. اسرائیل مترصد فرصتی برای ترور دوباره رهبران سیاسی و نظامی کشور و آمریکا مترصد فرصتی برای ربودن اورانیوم غنی شده یا خارج کردن آن از ایران است. اما حصول این توافق غیرممکن نیست چون قدرت دفاعی خیره‌کننده ایران ضمن تأمید کردن آمریکا و کشورهای منطقه از فروپاشی جمهوری اسلامی و تجزیه ایران، این کشورها را نسبت به تبعات خسارت بار دشمنی با ایران و منافع سرشار معطوف به همکاری کرد. اما تشخیص اینکه مرزهای عزتمندی کجاست و چگونه می‌توان در این چارچوب حرکت کرد و از خطوط قرمز عبور نکرد مستلزم توجه به دو اصل است: اول مشورت با نخبیکان فکری و اندیشمندان جامعه در تصمیم‌سازی‌ها دوم ایجاد اجماع در دایره وسیع نخبیکان سیاسی که به دو اصل ایران و جمهوری اسلامی التزام دارند. مشورت با اندیشمندان و اجماع نخبیکان سیاسی علاوه بر افزایش امکان و احتمال دستیابی به توافق عزتمندانه، باعث تقویت همبستگی ملی و جلوگیری از تفرقه بین مردم می‌شود.

## اتصال ۴۴۰۰ مدرسه به فیبرنوری تا پایان اردیبهشت

دی‌ماه ۱۴۰۴ تا اردیبهشت ۱۴۰۵، ۲۵ هزار و ۵۴۸ فقره تسهیلات به ارزش هزار و ۷۶ همت برای حمایت از تولیدکنندگان (تحت تأثیر تغییرات سیاست ارزی) پرداخت شده است. «مهاجرانی گفت: «بزرگمهره‌های صنعت برق با طراحی و اجرای ۱۴ ابر پروژه در ۲ بخش عرضه و تقاضا توانسته‌اند برنامه‌های مکتبی برای پایداری شبکه و مدیریت مصرف تدوین کنند. مدیرعامل توانیر نیز اعلام کرده است که ۷۵ درصد از مشترکان خانگی زیر الگوی مصرف قرار دارند، ضمن تقدیر از مردم عزیز ایران که با مدیریت مصرف، باری‌رسان دولت هستند، یادآور می‌شود که در صورت صرفه‌جویی ۱۰ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته، هزینه قیوض این مشترکان تا ۳۰ درصد کمتر خواهد شد.»

سخنگوی دولت گفت: «وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات از اتصال بیش از ۴۴۰۰ مدرسه به شبکه فیبر نوری تا پایان اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ خبر داد. این اقدام در راستای تحقق عدالت ارتباطی و هوشمندسازی مدارس صورت گرفته است، «عدالت آموزشی» موضوعی است که سال‌هاست مورد مطالبه فعالان حوزه آموزش و پرورش قرار داد و یکی از مهم‌ترین شقوق تحقق عدالت آموزشی، عدالت ارتباطی است. «به گزارش ایرنا، فاطمه مهاجرانی افزود: «بانک مرکزی در راستای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، سهمیه تسهیلات قرض‌الحسنه ودیعه مسکن در سال ۱۴۰۵ را به مبلغ ۲۲۰ میلیون تومان به بانک‌های تجارت، ملت، صادرات و پست بانک ابلاغ کرده است.» سخنگوی دولت همچنین اعلام کرد: «از

## رقبای کرسی ریاست در انتخابات هیأت رئیسه مجلس مشخص شدند انتخابات حضوری با صندوق‌های رأی الکترونیک

### مجلس

جلسه اشاره شده بود، سسمیه رفیعی و زینب قیصری برای دبیری و زهرا سعیدی مبارکه برای جایگاه نظار اعلام‌کنندپن‌آوری کرده‌اند. دبیران هیأت رئیسه، روز گذشته برگزاری حضوری جلسه انتخابات هیأت رئیسه مجلس را تأیید کردند. بر اساس اظهارات این دبیران درباره جزئیات نحوه برگزاری این انتخابات، «رای‌گیری از طریق سامانه مجلس انجام نمی‌شود، بلکه با صندوق‌های الکترونیک خواهد بود.» نمایندگان که از حوزه‌های انتخابیه به تهران آمده‌اند، تعیین هویت می‌شوند و سپس رأی می‌دهند. به این ترتیب، ایراد و اعتراضی که برخی نمایندگان از جمله محمدتقی نقی‌علا و احمد بیگدلی نسبت به احتمال رای‌گیری مجازی و ناپاین آن با آیین‌نامه مجلس

انتخابات هیأت رئیسه اجلاسیه سوم، امروز به صورت حضوری برگزار می‌شود. فهرست اسامی منتشر شده از کاندیداهای حضور در هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی نیز حکایت از آن دارد که کرسی ریاست مجلس دست‌کم سه رقیب دارد؛ عثمان سالاری از فراکسیون مستقلین و محمدتقی نقی‌علا از نمایندگان مسنوب به جبهه پایداری، وکلایی هستند که با محمدباقر قالیباف رقابت می‌کنند. آنچنان که در گزارش دیروز «ایران» از مختصات این

مطرح کرده بودند، برطرف شد. ثبت‌نام کاندیداهای هیأت رئیسه که از صبح پنجشنبه به صورت مجازی و در سامانه مجلس آغاز شده بود، تا ساعت ۹:۳۰ صبح روز گذشته ادامه داشت. اسامی منتشر شده از کاندیداهای رقابت بر سر کرسی‌های مختلف هیأت رئیسه، نشان می‌دهد بر خلاف سال گذشته که صرفاً احمد راستینه از طیف جبهه پایداری برای ریاست مجلس کاندیدا شد، امسال این جریان حضور فعال‌تری در انتخابات هیأت رئیسه دارد. بر اساس فهرست غیررسمی که روز گذشته «ایرنا» منتشر کرد، محمدباقر قالیباف، عثمان سالاری و محمدتقی نقی‌علا نامزدهای ریاست مجلس هستند. حسینعلی حاجی‌دلیگانی، حمیدرضا حاجی‌بابایی، علی‌نیکزاد، پیمان فلسفی، علیرضا منادی، رضا جباری و عبدالرضا مصری، هفت نامیدان‌های هستند که برای دو کرسی تحویل دیرخانه مرکزی شرکت پتروشیمی جم گردد. نماینده دیرخانه (دفتر مرکزی) شرکت پتروشیمی جم نامید. از ارسال اسناد در قالب فرمت گالفری خودداری گردد. اسناد مندرج در محتوای DVD می‌بایست دارای مهر و امضا معینان شرکت بوده و در فرمت غیرقابل تغییر (مانند PDF) و در پوشه‌های طبقه بندی شده تهیه گردد. در غیر اینصورت اسناد ارائه شده از سوی شرکت‌ها مورد بررسی قرار نخواهد گرفت و رعایت این موضوع برای تمامی شرکت‌کنندگان الزامی می‌باشد.

## آگهی مناقصه عمومی

**شرکت پارس فولاد سبزواری** در نظر دارد از طریق مناقصه یک مرحله‌ای با ارزیابی فنی نسبت به انتخاب پیمانکار جهت «مونتاژ و دمونتاژ عایق ورق گالوانیزه به‌همراه پشم سنگ و ساخت باکس عایق برای شیرآلات و تعویض کابل هیت تریس» مجتمع خود اقدام نماید.

لذا از کلیه واجدین شرایط که دارای مجوز گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری می‌باشند دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد و اطلاعات فنی مربوطه تا پایان زمان اداری روز شنبه ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ پس از واریز مبلغ پنج میلیون ریال به حساب شماره ۰۲۲۳۱۰۰۶۸۳۰۰۰۰۰ به نام: شرکت پارس فولاد سبزواری، شرکت پارس فولاد سبزواری - اسفراین، شرکت پارس فولاد سبزواری - تلفن: ۰۵۱-۴۴۰۲۴۷۱۰ و شماره تلفن همراه ۰۹۱۵۱۷۴۰۳۵۰ مراجعه فرمایند و پس از دریافت اسناد پیشنهادات فنی و مالی خود را در پاکات درب بسته مجزا (پاکات الف- ب- ج) به‌صورت لاک و مهر شده تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ به آدرس: تهران، سعادت آباد، خیابان سرو غربی، نرسیده به میدان کتاب، نبش کوچه آسمان، پلاک ۱۵۱، طبقه سوم، شرکت پارس فولاد سبزواری تلفن: ۰۵۱-۴۴۰۲۴۷۱۶ کمیسیون معاملات ارسال فرمایند.

### موارد ذیل مورد توجه می‌باشد:

- شرکت پارس فولاد سبزواری نسبت به خرید جزء و یا کل و تأیید هر یک از پیشنهادات در هر مرحله از خرید مختار می‌باشد.
- مبلغ ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه ۲.۷۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (دو میلیارد و هفتصد و پنجاه میلیون ریال) می‌باشد.
- هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

## شرکت پتروشیمی جم

**مناقصه شماره 4042386-PJS)**  
**موضوع: تأمین EN 21Y 621, CORROSION INHIBITOR**  
شرکت پتروشیمی جم (سهایی عام) در نظر دارد تأمین EN 21Y 621, CORROSION INHIBITOR را از طریق فراخوان عمومی. به شرکت واجد شرایط و اگزار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به نرمال (وبسایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه و از طریق این کرناما (وبسایت) دریافت (دائلود) نمایند. در صورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن‌های ۰۲۱-۸۸۶۵۲۴۵۵ داخلی ۴۲۴ تماس حاصل نمایند.  
**الف- شرح مختصر کار:** تأمین EN 21Y 621, CORROSION INHIBITOR  
**ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۷۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (هفتاد میلیون تومان) در قالب ضمانت‌نامه معتبر بانکی و یا در صورت عدم اعتبار بانکی ضمانت‌نامه معتبر بانکی به شماره حسابی که توسط پتروشیمی جم معرفی می‌گردد بگونه نمایاند.  
**موارد زمانی مناقصه:**  
تاریخ درج آگهی: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۴ و روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۵  
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وبسایت پتروشیمی جم: تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۴  
آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت د): تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۳  
تحویل دیرخانه مرکزی شرکت پتروشیمی جم گردد.  
تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکت الف، ب و ج): پس از مرحله ارزیابی کیفی. به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، جهت ارسال پاکت الف، ب و ج اطلاع‌رسانی خواهد شد.  
**ج- برخی نکات مهم:**

شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه اسناد جهت اطلاع از موضوع مناقصه، اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌همراه کلیه مدارک و اسنادی که در استعلام ارزیابی کیفی خواسته شده و همچنین تمام اوراق استعلام ارزیابی کیفی به‌صورت کامل شده که واجد مهر و امضای مجاز و معتبر باشد صرفاً در قالب دو نسخه DVD در پاکت دده به‌صورت لاک و مهر شده تحویل دیرخانه (دفتر مرکزی) شرکت پتروشیمی جم نماید. از ارسال اسناد در قالب فرمت گالفری خودداری گردد. اسناد مندرج در محتوای DVD می‌بایست دارای مهر و امضا معینان شرکت بوده و در فرمت غیرقابل تغییر (مانند PDF) و در پوشه‌های طبقه بندی شده تهیه گردد. در غیر اینصورت اسناد ارائه شده از سوی شرکت‌ها مورد بررسی قرار نخواهد گرفت و رعایت این موضوع برای تمامی شرکت‌کنندگان الزامی می‌باشد.

## شرکت پتروشیمی جم

**مناقصه شماره 4032021-4042606-PJS)**  
**موضوع: تأمین CALCIUM STEARATE**  
شرکت پتروشیمی جم (سهایی عام) در نظر دارد تأمین مقدار ۱۲۲۰۰۰۰ کیلوگرم ماده CALCIUM STEARATE را از طریق فراخوان عمومی. به شرکت واجد شرایط و اگزار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به نرمال (وبسایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه و از طریق این کرناما (وبسایت) دریافت (دائلود) نمایند. در صورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن‌های ۰۲۱-۸۸۶۵۲۴۵۵ داخلی ۴۲۴ تماس حاصل نمایند.  
**الف- شرح مختصر کار:** تأمین مقدار ۱۲۲۰۰۰۰۰ کیلوگرم ماده CALCIUM STEARATE  
**ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (یک میلیارد و سیصد میلیون تومان) در قالب ضمانت‌نامه معتبر بانکی و یا در صورت عدم امکان ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی مناقصه‌گران خارجی می‌توانند مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به‌شماره حسابی که توسط پتروشیمی جم معرفی می‌گردد بگونه نمایاند.  
**موارد زمانی مناقصه:**  
تاریخ درج آگهی: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۴ و روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۵  
آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت د): تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۳  
تحویل دیرخانه مرکزی شرکت پتروشیمی جم گردد.  
تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکت الف، ب و ج): پس از مرحله ارزیابی کیفی. به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، جهت ارسال پاکت الف، ب و ج اطلاع‌رسانی خواهد شد.  
**ج- برخی نکات مهم:**

شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه اسناد جهت اطلاع از موضوع مناقصه، اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌همراه کلیه مدارک و اسنادی که در استعلام ارزیابی کیفی خواسته شده و همچنین تمام اوراق استعلام ارزیابی کیفی به‌صورت کامل شده که واجد مهر و امضای مجاز و معتبر باشد صرفاً در قالب دو نسخه DVD در پاکت دده به‌صورت لاک و مهر شده تحویل دیرخانه (دفتر مرکزی) شرکت پتروشیمی جم نماید. از ارسال اسناد در قالب فرمت گالفری خودداری گردد. اسناد مندرج در محتوای DVD می‌بایست دارای مهر و امضا معینان شرکت بوده و در فرمت غیرقابل تغییر (مانند PDF) و در پوشه‌های طبقه بندی شده تهیه گردد. در غیر اینصورت اسناد ارائه شده از سوی شرکت‌ها مورد بررسی قرار نخواهد گرفت و رعایت این موضوع برای تمامی شرکت‌کنندگان الزامی می‌باشد.

## آگهی مناقصه

نوبت اول

**مناقصه شماره 4042386-PJS)**  
**موضوع: تأمین EN 21Y 621, CORROSION INHIBITOR**  
شرکت پتروشیمی جم (سهایی عام) در نظر دارد تأمین EN 21Y 621, CORROSION INHIBITOR را از طریق فراخوان عمومی. به شرکت واجد شرایط و اگزار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به نرمال (وبسایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه و از طریق این کرناما (وبسایت) دریافت (دائلود) نمایند. در صورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن‌های ۰۲۱-۸۸۶۵۲۴۵۵ داخلی ۴۲۴ تماس حاصل نمایند.  
**الف- شرح مختصر کار:** تأمین EN 21Y 621, CORROSION INHIBITOR  
**ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۷۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (هفتاد میلیون تومان) در قالب ضمانت‌نامه معتبر بانکی و یا در صورت عدم اعتبار بانکی ضمانت‌نامه معتبر بانکی به شماره حسابی که توسط پتروشیمی جم معرفی می‌گردد بگونه نمایاند.  
**موارد زمانی مناقصه:**  
تاریخ درج آگهی: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۴ و روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۵  
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وبسایت پتروشیمی جم: تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۴  
آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت د): تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۳  
تحویل دیرخانه مرکزی شرکت پتروشیمی جم گردد.  
تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکت الف، ب و ج): پس از مرحله ارزیابی کیفی. به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، جهت ارسال پاکت الف، ب و ج اطلاع‌رسانی خواهد شد.  
**ج- برخی نکات مهم:**

شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه اسناد جهت اطلاع از موضوع مناقصه، اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌همراه کلیه مدارک و اسنادی که در استعلام ارزیابی کیفی خواسته شده و همچنین تمام اوراق استعلام ارزیابی کیفی به‌صورت کامل شده که واجد مهر و امضای مجاز و معتبر باشد صرفاً در قالب دو نسخه DVD در پاکت دده به‌صورت لاک و مهر شده تحویل دیرخانه (دفتر مرکزی) شرکت پتروشیمی جم نماید. از ارسال اسناد در قالب فرمت گالفری خودداری گردد. اسناد مندرج در محتوای DVD می‌بایست دارای مهر و امضا معینان شرکت بوده و در فرمت غیرقابل تغییر (مانند PDF) و در پوشه‌های طبقه بندی شده تهیه گردد. در غیر اینصورت اسناد ارائه شده از سوی شرکت‌ها مورد بررسی قرار نخواهد گرفت و رعایت این موضوع برای تمامی شرکت‌کنندگان الزامی می‌باشد.

## آگهی مناقصه

نوبت اول

**مناقصه شماره 4032021-4042606-PJS)**  
**موضوع: تأمین CALCIUM STEARATE**  
شرکت پتروشیمی جم (سهایی عام) در نظر دارد تأمین مقدار ۱۲۲۰۰۰۰ کیلوگرم ماده CALCIUM STEARATE را از طریق فراخوان عمومی. به شرکت واجد شرایط و اگزار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به نرمال (وبسایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه و از طریق این کرناما (وبسایت) دریافت (دائلود) نمایند. در صورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن‌های ۰۲۱-۸۸۶۵۲۴۵۵ داخلی ۴۲۴ تماس حاصل نمایند.  
**الف- شرح مختصر کار:** تأمین مقدار ۱۲۲۰۰۰۰۰ کیلوگرم ماده CALCIUM STEARATE  
**ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال (یک میلیارد و سیصد میلیون تومان) در قالب ضمانت‌نامه معتبر بانکی و یا در صورت عدم امکان ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی مناقصه‌گران خارجی می‌توانند مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به‌شماره حسابی که توسط پتروشیمی جم معرفی می‌گردد بگونه نمایاند.  
**موارد زمانی مناقصه:**  
تاریخ درج آگهی: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۴ و روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۵  
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وبسایت پتروشیمی جم: تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۴  
آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت د): تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۳  
تحویل دیرخانه مرکزی شرکت پتروشیمی جم گردد.  
تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکت الف، ب و ج): پس از مرحله ارزیابی کیفی. به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، جهت ارسال پاکت الف، ب و ج اطلاع‌رسانی خواهد شد.  
**ج- برخی نکات مهم:**

شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه اسناد جهت اطلاع از موضوع مناقصه، اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌همراه کلیه مدارک و اسنادی که در استعلام ارزیابی کیفی خواسته شده و همچنین تمام اوراق استعلام ارزیابی کیفی به‌صورت کامل شده که واجد مهر و امضای مجاز و معتبر باشد صرفاً در قالب دو نسخه DVD در پاکت دده به‌صورت لاک و مهر شده تحویل دیرخانه (دفتر مرکزی) شرکت پتروشیمی جم نماید. از ارسال اسناد در قالب فرمت گالفری خودداری گردد. اسناد مندرج در محتوای DVD می‌بایست دارای مهر و امضا معینان شرکت بوده و در فرمت غیرقابل تغییر (مانند PDF) و در پوشه‌های طبقه بندی شده تهیه گردد. در غیر اینصورت اسناد ارائه شده از سوی شرکت‌ها مورد بررسی قرار نخواهد گرفت و رعایت این موضوع برای تمامی شرکت‌کنندگان الزامی می‌باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم









شاخص‌ها در بازار سهام همزمان با عقب‌نشینی نرخ‌ها در طلا، سکه و دلار رشد کرد

## چرخش پول به نفع بورس



## بورس

## گروه اقتصادی

همزمان، در بازار ارز و طلا نیز افت قیمت‌ها از کاهش فشار تقاضای احتیاطی حکایت داشت. مجموعه این تحولات نشان می‌دهد فعلاً کفه نقدینگی به نفع بورس سنگین شده است.

## سرمایه‌های گسترده

در پایان معاملات روز یکشنبه، شاخص کل بورس تهران با رشد ۷۸ هزار واحدی به سطح ۳ میلیون و ۹۰۹ هزار واحد رسید. شاخص هم‌وزن نیز ۳۲ هزار واحد بالاتر و در ارتفاع یک میلیون و ۳۲۷ هزار واحد ایستاد. رشد همزمان این دو شاخص اهمیت زیادی دارد، چون نشان می‌دهد صعود بازار صرفاً حاصل تحرک چند سهم بزرگ و شاخص ساز نبوده و بدنه اصلی بازار هم در این حرکت مشارکت داشته است.

تابلوی معاملات هم مؤید همین تصویر بود. بخش بزرگی از نمادها در محدوده مثبت بسته شدند و بازار یکی از یکدست‌ترین روز مثبت را تجربه کرد، بلکه نشانه‌هایی از بازگشت اعتماد، افزایش ریسک‌پذیری و تغییر آرایش سرمایه‌گذاران را هم بر مز داد.

فاصله گرفته و نگاه غالب معامله‌گران به سمت خرید چرخیده باشد.

## پول از کجا خارج شد، به کجا رفت؟

یکی از مهم‌ترین نشانه‌های تغییر فاز بازار، رفتار پول حقیقی بود. فقط در معاملات روز یکشنبه، بیش از ۵.۴ همت پول حقیقی وارد سهام، حق تقدم و صندوق‌های سهامی شد. در مقیاس بزرگ‌تر نیز طی سه روز معاملاتی اخیر، حدود ۹.۹ همت نقدینگی حقیقی وارد بازار سرمایه شده است. این ارقام به روشنی نشان می‌دهد بازار سهام به یکی از مهم‌ترین مقاصد پول تبدیل شده است.

## طلی سه روز معاملاتی

## خبر، حدود ۹.۹ همت نقدینگی حقیقی وارد بازار سرمایه شده، این ارقام به روشنی نشان می‌دهد بازار سهام به یکی از مهم‌ترین مقاصد پول تازه تبدیل شده است

## صنایع پیشران کدام بودند؟

پراکندگی ورود پول در صنایع مختلف هم نکته مهم دیگری بود. در معاملات روز گذشته، بیشترین ورود پول حقیقی به بانک‌ها، فلزات اساسی، صنایع غذایی، خودرویی‌ها، سیمانی‌ها، چندرشته‌ای‌ها و فرآورده‌های نفتی اختصاص داشت. این توزیع نشان می‌دهد موج خرید محدود به یک صنعت یا یک گروه خاص نبوده و بازار در سطحی گسترده مورد توجه قرار گرفته است. در میان نمادها نیز ویملت، خزامیا، آلومینا، کاما و فملی در صدر ورود پول حقیقی قرار گرفتند. در مقابل، بیشترین خروج پول حقیقی مربوط به نمادهای حفارس، زتاب و قزر بود.

## فرابورس نیز هم مسیر شد

رونق معاملات به بورس تهران محدود نماند. شاخص فرابورس نیز با رشد ۱۱۳۴ واحدی وارد کانال ۳۰ هزار واحد شد و به ارتفاع ۳۰ هزار و ۳۴۰ واحد رسید. همچنین ۸۱۷ میلیارد تومان پول حقیقی وارد این بازار شد. هم‌چنین بورس و فرابورس، تصویری کامل‌تر از وضعیت فعلی بازار سرمایه می‌دهد: تصویری که در آن، اقبال بیشتر نقش یک محرک را داشته‌اند، نه اینکه تمام داستان بازار را توضیح دهند.

## عقب‌نشینی بازارهای موازی

در همان روزی که بازار سهام با رشد شاخصی‌ها و ورود پول مواجه شد، بازارهای موازی در جهت معکوس حرکت کردند. در بازار ارز، دلار آزاد با یک منفی ۵ هزار و ۲۰۰ تومانی باز شد و در ادامه در محدوده ۱۷۲ هزار تومان قرار گرفت. تتر نیز تا کانال ۱۶۴ هزار تومان عقب‌نشست و سپس بخشی از افت خود را جبران کرد. یورو و درهم نیز همسوا با دلار وارد مدار نزولی شدند. در بازار طلا نیز کاهش قیمت‌ها قابل توجه بود. هر گرم طلای ۱۸ عیار با افت ۸۷۷ هزار تومانی بازگشایی شد و طلای آب‌شده هم افت ۳۰۸ میلیون تومانی را تجربه کرد. در بازار سکه، سکه امامی با افت ۸ میلیون تومانی در نرخ ۱۸۰ میلیون تومان آغاز به کار کرد و نیم‌سکه، ربع‌سکه و سکه گرمی نیز با

## کاهش قیمت همراه شدند.

این تصویر نشان می‌دهد بازارهای موازی که معمولاً در دوره‌های التهاب و نااطمینانی مورد توجه قرار می‌گیرند، فعلاً بخشی از جذابیت کوتاه‌مدت خود را از دست داده‌اند. در چنین شرایطی، سرمایه‌گذارانی که به دنبال بازدهی بالاتر هستند، بخشی از منابع خود را به بازار سهام منتقل می‌کنند.

## مذاکرات؛ یک محرک مهم

## نه تمام ماجرا

بدون تردید، خبرهای مثبت از روند مذاکرات در تغییر انتظارات بازار بی‌اثر نبوده است. بازارها به‌طور طبیعی به کاهش یا افزایش ریسک‌های غیراقتصادی حساس‌اند و همین حساسیت می‌تواند بر مسیر حرکت نقدینگی اثر بگذارد. اما آنچه در معاملات روز یکشنبه دیده شد، فقط محصول این متغیر نبود.

بخشی از رشد بازار به ورود پول حقیقی مربوط است، بخشی به خروج سرمایه از صندوق‌های کم‌ریسک، بخشی به گسترش تقاضا در صنایع مختلف و بخشی هم به بهبود نسبی فضای روانی بازار. به بیان دیگر، تحرکات دیپلماتیک روزهای اخیر در اینجا بیشتر نقش یک محرک را داشته‌اند، نه اینکه تمام داستان بازار را توضیح دهند.

## فعلاً دست بالا با بورس است

مجموع داده‌ها یک جمع‌بندی مشخص پیش روی فعالان بازار می‌گذارد: فعلاً بورس در رقابت با بازارهای موازی دست بالا را دارد. رشد شاخص‌ها، افزایش ارزش معاملات، ورود پول حقیقی و تقاضای گسترده نمادها از یک سو و افت ارز، طلا و سکه از سوی دیگر، حکایت از آن دارد که جریان نقدینگی در حال بازآرایی است.

البته این برتری هنوز قطعی و تثبیت‌شده نیست و به عوامل مختلفی از جمله تداوم ورود پول و وضعیت متغیرهای کلان بستگی دارد. اما دست‌کم در مقطع فعلی، نشانه‌ها روشن است: بازار سرمایه توانسته توجه معامله‌گران را جلب کند و در میان بازارهای مختلف، جلوتر از رقبا بایستد.

بازار	تغییرات ثبت شده
تتر	افت تا کانال ۱۶۴ هزار تومان سپس بازگشت به کف ۱۷۰ هزار
دلار آزاد	گشایش با افت ۵,۴۱۰ تومانی در ۱۷۲,۹۱۰ تومان کاهش تا ۱۷۲,۰۴۰ تومان
یورو	گشایش با افت ۶,۳۷۰ تومانی در ۲۰۰,۷۰۰ تومان کاهش تا ۲۰۰,۵۵۰ تومان
درهم	گشایش با افت ۱,۶۳۰ تومانی در ۴۶,۸۷۰ تومان
طلای ۱۸ عیار	گشایش با افت ۸۷۷ هزار تومانی در ۱۷,۸۷۹,۰۰۰ تومان
طلای آب‌شده	گشایش با افت ۳.۸ میلیون تومانی در ۷۷,۴۵۰,۰۰۰ تومان
سکه امامی	گشایش با افت ۸ میلیون تومانی در ۱۸۰ میلیون تومان
نیم‌سکه	افت ۲ میلیون تومانی تا ۹۴ میلیون تومان
ربع‌سکه	افت ۲ میلیون تومانی تا ۵۱ میلیون تومان
سکه گرمی	افت ۲ میلیون تومانی تا ۲۶ میلیون تومان

شاخص‌های اصلی بازار سهام	متغیر	مقدار
شاخص کل بورس	میزان رشد شاخص کل	۳,۹۰۹,۰۰۰ واحد
میزان رشد شاخص کل	شاخص هم‌وزن	۷۸,۰۰۰ واحد
شاخص هم‌وزن	میزان رشد شاخص هم‌وزن	۱,۰۳۲,۰۰۰ واحد
میزان رشد شاخص هم‌وزن	ارزش کل بازار	۳۲,۰۰۰ واحد
ارزش کل بازار	ارزش کل معاملات	۱۱.۶ هزار همت
ارزش کل معاملات	ارزش معاملات خرد	۱۷۷ همت
ارزش معاملات خرد	حجم معاملات	۱۸ همت
حجم معاملات	ورود پول حقیقی به سهام	۲۶ میلیارد برگه سهم
ورود پول حقیقی به سهام	ورود پول حقیقی در ۳ روز اخیر	۵.۴ همت
ورود پول حقیقی در ۳ روز اخیر	شاخص فرابورس	۹.۹ همت
شاخص فرابورس	رشد شاخص فرابورس	۳۰,۳۴۰ واحد
رشد شاخص فرابورس	ورود پول حقیقی به فرابورس	۱,۱۳۴ واحد
ورود پول حقیقی به فرابورس		۸۱۷ میلیارد تومان

ردیف	شاخص	سال ۱۴۰۳ (میلیارد ریال)	سال ۱۴۰۴ (میلیارد ریال)	تغییر
۱	فراهم کل	۲,۷۳۴,۵۵۶	۲,۶۱۲,۶۰۲	۳۰.۸٪
۲	فروش داخلی	۱,۸۲۰,۰۰۹	۲,۲۱۸,۰۰۸	۲۰.۷٪
۳	فروش صادراتی	۳۲۲,۲۰۰	۶۲۶,۹۲۶	۹۱.۶٪
۴	درآمد خدمات	۵۱۰,۰۷۷	۶۰۶,۶۵۰	۲۹.۱٪
۵	هزینه کل مواد اولیه	۱,۳۳۰,۰۳۴	۱,۱۹۹,۰۰۸	۱۰.۲٪
۶	هزینه انرژی (گاز سوخت و خوراک)	۱۶۲,۱۵۱	۲۷۸,۶۷۷	۶۶.۶٪
۷	سهم صادرات از کل درآمد	۱۲٪	۱۸٪	واحد درصد ۵۶٪

## موازنه استراتژیک

## در ترازوی فولاد مبارکه:

## از فتح بازارهای صادراتی تا صیانت از پایداری داخلی

سال ۱۴۰۴ برای فولاد مبارکه، سال تعمیق حضور در بازارهای جهانی بود. جهش ۹۱/۶ درصدی درآمد صادراتی در شرایطی رقم خورد که رشد فروش داخلی به ۲۰/۷ درصد محدود ماند؛ موضوعی که تقویت مزیت رقابتی شرکت در بازارهای بین‌المللی را نمایان کرد.

سهم صادرات از کل درآمد نیز از ۱۲ درصد به ۱۸ درصد افزایش یافت و به یکی از پیشران‌های اصلی رشد درآمدی مبارکه تبدیل شد.

اهمیت این عملکرد زمانی بیشتر نمایان می‌شود که بدانیم شرکت هم‌زمان با رشد ۶۶/۶ درصدی هزینه انرژی، توانسته توازن سودآوری و توسعه بازارهای صادراتی را حفظ کند؛ موضوعی که از شکل‌گیری یک سیر ارزی و عملیاتی برای عبور از فشارهای داخلی حکایت دارد.

## آگهی مزایده عمومی و خدمات گمرکی منطقه ویژه اقتصادی سهران تبریز در نظر دارد تعداد ۲ باب بوفه

شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی منطقه ویژه اقتصادی سهران تبریز در نظر دارد تعداد ۲ باب بوفه در محوطه شرکت را با مشخصات ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی به بالاترین پیشنهاد دهنده قیمت از تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ تا پایان سال جاری به اجاره واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می‌توانند جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ تا ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ با واریز مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۲۱۶۹۵۹۳۴۲۰۰۲ به نام شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی منطقه ویژه اقتصادی سهران، به آدرس کیلومتر ۱۵ جاده تبریز- مرند، روبه‌روی پایانه بار مراجعه نمایند.

ردیف	نوع کاربری	مساحت	قیمت پایه کارشناسی	ردیف	نوع کاربری	مساحت	قیمت پایه کارشناسی
۱	بوفه شماره ۱	۴۴ مترمربع	۳۶۲/۵۷۷/۶۰۰ ریال	۲	بوفه شماره ۲	۲۰ مترمربع	۱۶۴/۶۴۰/۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن‌های ۰۴۱۳۲۴۶۳۴۰۴ تماس حاصل نمایید.

## آگهی مناقصه تأمین تجهیزات و اجرای نیروگاه

## ۷۵ کیلووات فتوولتائیک

شهرداری بجنورد در نظر دارد تأمین تجهیزات و اجرای یک نیروگاه ۷۵ کیلووات فتوولتائیک در ترمینال مسافری شهر بجنورد به شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۵۲۹۷۰۰۰۰۴ با برآورد اولیه ۵۹,۳۹۸,۴۵۱,۷۳۱ ریال و تضمین شرکت در مناقصه ۲,۹۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال را به متقاضیان دارای پایه پیمانکاری برقی و نیرو از سازمان برنامه و بودجه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۵/۰۳/۰۳ می‌باشد
  - مهلت زمان دریافت اسناد مناقصه از سامانه تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۱
  - مهلت زمان ارائه پیشنهادها تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۴
  - زمان بازگشایی پاکت‌ها ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۵
- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌ها: آدرس بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۰۵۸-۲۲۲۲۲۱۱۰۱۴

شهرداری بجنورد

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

## آگهی مفقودی



قبض انبار گمرک فرودگاه امام خمینی (ره) به شماره ۴۰۰۱۰۰۰۲۳۶۰۸۱ به وزن ۳۳۵ کیلوگرم نوع کالا پمپ صنعتی که در مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ صادر گردیده و مربوط به شرکت پتروشیمی بندر امام (ره) مفقود گردیده است.

شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

## آگهی مناقصه عمومی صنایع خودروسازی شهید شاهرادی اصفهان

## شماره مناقصه ۱۵-۱۴۰۵/۱۰-۱

این صنایع در نظر دارد اقلام ذیل را از طریق مناقصه از تأمین‌کنندگان واجد شرایط خریداری نماید. لذا کلیه شرکت‌هایی که در این زمینه دارای تجربه، تخصص و توانایی لازم می‌باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز ضمن هماهنگی با شماره تلفن ۰۳۱۵۲۳۲۲۷۴۳ تلفکس ۰۳۱۵۲۳۲۲۹۹۲ جهت دریافت فرم پیشنهاد قیمت و شرکت در مناقصه ارتباط حاصل نمایند.

- خرید مجموعه بدال گاز اتوبوس یورو ۳
  - خرید مجموعه موتور و متعلقات موتور خودرو (بنزینی)
  - خرید مجموعه فیلتر اولیه تریزون و متعلقات
- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی صنایع شهید شاهرادی زمین خودرو (اصفهان)

## آگهی مناقصه عمومی صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان

## شماره ۰۶-۱۴۰۵-۰۶

موضوع مناقصه: خرید قطعه فولادی با جنس CK به قطر ۱۴۷/۵ mm و طول ۵۸ mm به تعداد ۳۰۰۰ عدد

الف) ضمانت شرکت در مناقصه: حاوی سپرده شرکت در مناقصه، ضمانت یادشده به یکی از دو روش قابل ارائه می‌باشد: ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی یا چک صیادی و سفته هر کدام معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی (جمعاً به میزان ۱۰٪ مبلغ کل پیشنهادی)

ب) مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۹

ج) مهلت تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۶

د) زمان بازگشایی: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۸

محل دریافت اسناد مناقصه: کیلومتر ۴۵ جاده اصفهان- مبارکه، روبه‌روی روستای باغ ملک، صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان، معاونت بازگانی «مدیریت خرید»

شماره تماس: ۰۳۱-۳۳۹۷۳۲۲۰ و ۰۳۱-۳۳۹۷۳۲۲۰

هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان

### وام ودیعه متوقف نشد؛ مسیر مسکن استیجاری هم باز شد

## دو مسیر حمایتی برای بازار اجاره



### مسکن

#### گروه اقتصادی

آمارهای سامانه طرح‌های حمایتی مسکن وزارت راه و شهرسازی، این روند در دوره جنگ تحمیلی رهمان نیز ادامه داشته و نشان می‌دهد حمایت از مستأجران حتی در شرایط خاص نیز از دستور کار خارج نشده است. در عین حال، از نیمه دوم اردیبهشت امسال و پس از تصویب سقف‌های جدید تسهیلات کمک‌ودیعه، پرداخت وام با ارقام تازه آغاز شده است. تنها در دو هفته اخیر، ۴ هزار و ۵۲۵ فقره تسهیلات کمک‌ودیعه به ارزش حدود ۷۰۰ میلیارد تومان به متقاضیان پرداخت شده؛ رقمی که نشان می‌دهد افزایش سقف تسهیلات، به سرعت وارد مرحله اجرا شده است.

#### افزایش سقف وام اجاره

سقف کلی تسهیلات ودیعه مسکن در اردیبهشت امسال با پیشنهاد وزارت راه و شهرسازی و تصویب بانک مرکزی، از ۲۰۰ همت به ۳۰۰ همت رسید. این افزایش ۱۰۰ همتی، به بالا رفتن سقف فردی وام در سال ۱۴۰۵ نیز منجر شد. بر این اساس، سقف وام ودیعه در تهران از ۲۷۵ میلیون تومان به ۳۶۵ میلیون تومان افزایش یافته است. این رقم در مراکز استان‌ها از ۲۱۰

#### تداوم پرداخت در دوره جنگ

کزارش مربوط به پرداخت تسهیلات ودیعه مسکن تا دوم خرداد ۱۴۰۵ نشان می‌دهد طی یک سال اخیر، بیش از ۷۲ همت وام ودیعه به ۳۷۴ هزار مستأجر در کشور پرداخت شده است. برپایه

جابه‌جایی کاهش دهد، اما به تنهایی پاسخ کامل به مسأله اجاره نیست. با وجود آنکه تورم اجاره در آمارهای رسمی پایین‌تر از تورم عمومی ثبت شده، هزینه اجاره همچنان یکی از سنگین‌ترین اقلام سبد هزینه خانوار به شمار می‌رود. بر اساس داده‌های رسمی، تورم سالانه اجاره در کشور در فروردین امسال ۳۳.۷ درصد بوده، در حالی که تورم سالانه کالاها و خدمات به ۵۳.۷ درصد رسیده است. همچنین تورم نقطه‌به‌نقطه اجاره‌بها ۳۱.۱ درصد اعلام شده که پایین‌ترین سطح در چهار سال گذشته است؛ با این حال، سطح اجاره‌بها همچنان برای بخش بزرگی از خانوارها فشارزای باقی مانده است.



در دو هفته اخیر، ۴ هزار و ۵۲۵ فقره تسهیلات کمک‌ودیعه به ارزش حدود ۷۰۰ میلیارد تومان به متقاضیان پرداخت شده؛ رقمی که نشان می‌دهد افزایش سقف تسهیلات به سرعت وارد مرحله اجرا شده است

**ورود دولت به مسکن استیجاری**  
به همین دلیل، دولت در کنار وام ودیعه، مسیر دیگری را هم برای حمایت از مستأجران دنبال می‌کند؛ تأمین مسکن استیجاری برای واگذاری به خانوارهای واجد شرایط. فرزانه صادقی، وزیر راه و شهرسازی می‌گوید تاکنون حدود ۵ هزار واحد مسکن استیجاری تأمین شده و این روند با هدف تسهیل دسترسی مردم، پروژه دهک‌های پایین، به مسکن ادامه دارد.

به گفته وزیر راه و شهرسازی، اجرای قانون مسکن استیجاری سال‌ها روی زمین مانده بود، اما اکنون دولت تلاش کرده این مسیر را فعال کند و خود نیز پیش قدم اجرای آن

شود. به گفته او، با مصوبه شورای عالی مسکن، اجرای این طرح در قالب یک گام ۱۰ هزار واحدی آغاز شده، هرچند هنوز این هدف به طور کامل محقق نشده است.

#### فاصله با نیاز واقعی بازار

صادق در عین حال تأکید کرده که فاصله میان هدف‌گذاری ۱۰ هزار واحدی و نیاز چندصد هزار واحدی بازار اجاره همچنان زیاد است. به همین دلیل، مشارکت بخش خصوصی، پیمانکاران و دیگر فعالان بخش مسکن در این حوزه ضروری است. دولت نیز اعلام کرده با واگذاری زمین، ارائه تسهیلات و استفاده از روش‌های مختلف حمایتی، تلاش خواهد کرد مسیر ساخت و عرضه مسکن استیجاری را گسترده‌تر کند.

به نظر می‌رسد دولت در بازار اجاره دو مسیر مکمل را دنبال می‌کند؛ از یک سو با پرداخت و افزایش سقف وام ودیعه، تلاش دارد بخشی از فشار فوری بر مستأجران را کاهش دهد و از سوی دیگر، با حرکت به سمت تأمین مسکن استیجاری، به دنبال ایجاد ابزارهای پایدارتر برای حمایت از خانوارهاست. هرچند ابعاد نیاز در بازار اجاره بسیار بزرگ‌تر از ظرفیت فعلی این برنامه‌هاست، اما تداوم پرداخت تسهیلات و استفاده از آن است که از حمایت از مستأجران در شرایط دشوار، از دستور کار دولت خارج نشده است.

عنوان	عدد
وام ودیعه در یک سال اخیر	۷۲ همت
تعداد دریافت‌کنندگان در یک سال اخیر	۳۷۴ هزار نفر
وام پرداختی در دوره جنگ	۵ هزار میلیارد تومان
تعداد دریافت‌کنندگان در دوره جنگ	۲۲۰,۷۵۵ نفر
افزایش سقف کل تسهیلات	از ۲۰۰ به ۳۰۰ همت
سقف جدید وام در تهران	۳۶۵ میلیون تومان
واحدهای مسکن استیجاری تأمین‌شده	۵ هزار واحد
هدف اولیه مسکن استیجاری	۱۰ هزار واحد

### رئیس سازمان بهره‌وری خبر داد

## تدوین برنامه های ملی و استانی ارتقای بهره‌وری

این منظر، می‌توان گفت با وجود کاهش قدرت خرید، بهره‌وری و خروجی کارکنان افت نکرده و در مجموع عملکرد آنها در این دوره قابل توجه بوده است.

او همچنین از تدوین برنامه‌های ارتقای بهره‌وری در بخش‌های مختلف اقتصادی خبر داد و گفت: «این برنامه‌ها با رویکردی نتیجه‌گرا طراحی شده‌اند تا آثار آنها بر شاخص‌های بهره‌وری به صورت مشخص قابل اندازه‌گیری باشد. علاوه بر برنامه‌های ملی، نسخه‌های استانی این برنامه‌ها نیز با مشارکت استان‌ها در حال تدوین و اجراء است.»

اولیاء در ادامه به تدوین آیین‌نامه «تسهیم منافع حاصل از بهره‌وری» اشاره کرد و گفت: «این آیین‌نامه که از تکالیف برنامه هفتم توسعه به شمار می‌رود، پس از تصویب و ابلاغ می‌تواند انگیزه قابل توجهی برای مشارکت شرکت‌های دانش‌بنیان، شرکت‌های مشاور و فعالان اقتصادی در پروژه‌های ارتقای بهره‌وری ایجاد کند. بر اساس این سازوکار، اگر یک دستگاه یا سازمان بتواند بهره‌وری خود را افزایش دهد، منافع حاصل از این افزایش میان عوامل مؤثر در بر همین اساس، علاوه بر دستگاه‌های اجرایی، دولتی و خصوصی، نهاد‌های مدنی، سازمان‌های مردم‌نهاد و رسانه‌ها نیز در ارتقای بهره‌وری کشور نقش تعیین‌کننده دارند.»

رئیس سازمان ملی بهره‌وری ایران با اشاره به تکالیف پیش‌بینی شده در برنامه هفتم توسعه تصریح کرد: «بخشی از این مأموریت‌ها مربوط به سنجش بهره‌وری کارکنان دولت، خدمات دولتی و شرکت‌های دولتی است که از سوی معاونت سنجش، تحلیل و سیاست‌گذاری سازمان دنبال می‌شود.» اولیاء در ادامه به ارزیابی این سازمان از وضعیت بهره‌وری کارکنان دولت اشاره کرد و گفت: «با وجود همه ادعاهایی که درباره بالا بودن هزینه‌های مربوط به کارکنان دولت و بودجه جاری مطرح می‌شود، بر اساس محاسبات انجام‌شده در بیش از ۱۰ سال گذشته، به طور متوسط بهره‌وری کارکنان دولت رشد مثبت ۱.۶ درصدی داشته است.» به گفته او، اگرچه این رقم چندان بالا نیست، اما نشان می‌دهد وضعیت نیز وخیم نیست. او همچنین افزود: «رشد بهره‌وری نه تنها تناسبی با رشد حقوق کارکنان دولت نداشته، بلکه قدرت خرید کارکنان دولت در مقایسه با سطح قیمت‌ها کاهش یافته است. از

### گزارش خبری

#### گروه اقتصادی

در نشست خبری سازمان ملی بهره‌وری ایران، برنامه‌های این سازمان در چهارچوب برنامه هفتم توسعه و نیز رویکردهای جدید آن در حوزه حکمرانی و بهره‌وری تشریح شد. نشست که در آن، علاوه بر تبیین نگاه تازه سازمان به مقوله بهره‌وری، به برخی تجربه‌های دولت در شرایط بحرانی و الزامات ارتقای کارآمدی نیز پرداخته شد. محمد صالح اولیاء رئیس سازمان ملی بهره‌وری ایران، در این نشست با اشاره به رویکرد جدید سازمان اظهار کرد: «در دوره جدید مدیریت، تلاش شده موضوع بهره‌وری با یک نگاه «اکوسیستمی» دنبال شود.» به گفته او، بهره‌وری صرفاً یک موضوع فنی نیست، بلکه ابعاد گسترده‌تری دارد و سازمان ملی بهره‌وری نیز خود را تنها یکی از بازیگران این اکوسیستم می‌داند. بر همین اساس، علاوه بر دستگاه‌های اجرایی، دولتی و خصوصی، نهاد‌های مدنی، سازمان‌های مردم‌نهاد و رسانه‌ها نیز در ارتقای بهره‌وری کشور نقش تعیین‌کننده دارند.

او با اشاره به بررسی تجربیات دوران جنگ و سیاست‌های پسانجنگ اظهار کرد: «این سازمان بر اساس شواهد و داده‌های واقعی، تغییرات رخ داده در فرآیندهای تصمیم‌گیری، برنامه‌ریزی، تخصیص منابع و اجرای امور در شرایط بحرانی را تحلیل کرده است.» به گفته اولیاء، نتایج این بررسی‌ها نشان می‌دهد در برخی حوزه‌ها، با وجود محدودیت‌ها و فشارهای موجود، دولت توانسته است منابع کمتر، عملکرد بهتری ارائه دهد که این موضوع صدق‌آری ارتقای بهره‌وری است. او افزود: «با بررسی شواهد و اطلاعات مربوط به عملکرد دستگاه‌ها، امکان اصلاح برخی رویه‌ها فراهم شده؛ موضوعی که به افزایش رضایت مردم و ارتقای بهره‌وری دولت منجر شده است.» دولت گفت: «شواهد نشان می‌دهد در این دوره نیز با منابع کمتر، دستاوردهای بهتری حاصل شده است.» به گفته او، این تجربه‌ها می‌تواند در بازنگری برخی رویه‌ها و الگوهای اجرایی دولت مورد توجه قرار گیرد.

**گستر امداد**  
GOHAR EMDAD  
(سهامی عامه)

**آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۲/۱۷ شرکت گهر امداد سیرجان**  
**خرید یک دستگاه دلبم هایلیگان**  
**هولکامترود مدل T1**

**شرکت گهر امداد سیرجان** در نظر دارد نسبت به خرید یک دستگاه دلبم هایلیگان **هولکامترود مدل T1** از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های ذی صلاح دعوت می‌شود از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۷ جهت دریافت اسناد مناقصه به وبسایت شرکت به نشانی [www.goharemdad.ir](http://www.goharemdad.ir) مراجعه نمایند.

- ۱- آخرین مهلت تحویل پاکت‌ها: تا ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۷
- ۲- مبلغ سدره شرکت در مناقصه: ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- ۳- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- ۴- شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۵- مشخصات فنی و شرایط مناقصه در اسناد مربوطه درج شده است.
- ۶- نشانی محل تحویل پیشنهادات: سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده سیرجان-شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، شرکت گهر امداد سیرجان
- ۷- تلفن تماس جهت هماهنگی: ۰۹۱۳۴۲۰۶۴۲ (آقای بلوردی) - به جزایم تعطیل

**شرکت گهر امداد سیرجان**

**گستر امداد**  
GOHAR EMDAD  
(سهامی عامه)

**آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۲/۱۶ شرکت گهر امداد سیرجان**  
**خرید سرورهای سازمانی و سامانه ذخیره سازی**

**شرکت گهر امداد سیرجان** در نظر دارد نسبت به خرید سرورهای سازمانی و سامانه ذخیره‌سازی از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های ذی صلاح دعوت می‌شود از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۶ جهت دریافت اسناد مناقصه به وبسایت شرکت به نشانی [www.goharemdad.ir](http://www.goharemdad.ir) مراجعه نمایند.

- ۱- آخرین مهلت تحویل پاکت‌ها: تا ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۶
- ۲- مبلغ سدره شرکت در مناقصه: ۹,۵۰۰,۰۰۰ ریال
- ۳- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- ۴- شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۵- مشخصات فنی و شرایط مناقصه در اسناد مربوطه درج شده است.
- ۶- نشانی محل تحویل پیشنهادات: سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده سیرجان-شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، شرکت گهر امداد سیرجان
- ۷- تلفن تماس جهت هماهنگی: ۰۹۱۳۴۲۰۶۴۲ (آقای بلوردی) - به جزایم تعطیل

**شرکت گهر امداد سیرجان**

**گستر امداد**  
GOHAR EMDAD  
(سهامی عامه)

**آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ شرکت گهر امداد سیرجان**  
**اجرای زیرساخت شبکه فیبرنوری برای سامانه تلفنی اورژانس**

**شرکت گهر امداد سیرجان** در نظر دارد اجرای زیرساخت شبکه فیبرنوری برای سامانه تلفنی اورژانس از طریق مناقصه عمومی اقدام شرکت‌های ذی صلاح واگذار نماید. لذا دعوت می‌شود از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ جهت دریافت اسناد مناقصه به وبسایت شرکت به نشانی [www.goharemdad.ir](http://www.goharemdad.ir) مراجعه نمایند.

- ۱- آخرین مهلت تحویل پاکت‌ها: تا ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵
- ۲- مبلغ سدره شرکت در مناقصه: ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال
- ۳- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- ۴- شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۵- مشخصات فنی و شرایط مناقصه در اسناد مربوطه درج شده است.
- ۶- نشانی محل تحویل پیشنهادات: سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده سیرجان-شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، شرکت گهر امداد سیرجان
- ۷- تلفن تماس جهت هماهنگی: ۰۹۱۳۴۲۰۶۴۲ (آقای بلوردی) - به جزایم تعطیل

**شرکت گهر امداد سیرجان**

**گستر امداد**  
GOHAR EMDAD  
(سهامی عامه)

**آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۲/۱۸ شرکت گهر امداد سیرجان**  
**خرید و نصب درب‌های برقی سالن آشپزخانه**

**شرکت گهر امداد سیرجان** در نظر دارد نسبت به خرید و نصب درب‌های برقی سالن آشپزخانه از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های ذی صلاح دعوت می‌شود از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۸ جهت دریافت اسناد مناقصه به وبسایت شرکت به نشانی [www.goharemdad.ir](http://www.goharemdad.ir) مراجعه نمایند.

- ۱- آخرین مهلت تحویل پاکت‌ها: تا ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۸
- ۲- مبلغ سدره شرکت در مناقصه: ۸۰۰,۰۰۰ ریال
- ۳- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- ۴- شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۵- مشخصات فنی و شرایط مناقصه در اسناد مربوطه درج شده است.
- ۶- نشانی محل تحویل پیشنهادات: سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده سیرجان-شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، شرکت گهر امداد سیرجان
- ۷- تلفن تماس جهت هماهنگی: ۰۹۱۳۴۲۰۶۴۲ (آقای بلوردی) - به جزایم تعطیل

**شرکت گهر امداد سیرجان**

**IRAN DAILY**  
**1877**  
www.newspaper.iran-daily.com

**مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله‌ای**

**فراخوان انجام امور خدماتی، نظیف، نگهبانی و غیره**

**صندوق ملی مسکن** در نظر دارد فراخوان انجام امور خدماتی، نظیف، نگهبانی و غیره به شماره (سیستمی) ۰۱۱۱۱۱۳۳۳۰۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سناد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

**مواعد زمانی:**  
تاریخ انتشار فراخوان: روز یکشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۰۳ ساعت ۸:۰۰  
مهلت دریافت اسناد فراخوان: روز پنجشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۰۷ ساعت ۱۷:۰۰  
مهلت ارسال پیشنهادات: روز پنجشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۲۱ ساعت ۱۷:۰۰  
زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز شنبه ۱۴۰۵/۰۳/۲۳ ساعت ۱۰:۰۰

**نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:**  
مطابق بند الف ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۰۸/۲۴ به مبلغ ۹,۷۷۰,۷۶۰,۲۲۲ ریال

**اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:** خیابان استاد نجات الهی - تقاطع فلاح‌پور - پلاک ۳۴ - صندوق ملی مسکن - طبقه سوم - مدیریت اداری و پشتیبانی - شماره تماس: ۰۲۱۸۸۹۴۶۸۱

**صندوق ملی مسکن**

**آگهی مزایده عمومی املاک شرکت آتی ساز شماره: ۵۲۶/۲**

**شرکت آتی ساز** در نظر دارد، تعدادی از املاک و اراضی خود در شهر تهران و شهرک کیانمهر کرج را از طریق برگزاری مزایده عمومی با شرایط نقد و اقساط به شرح جدول ذیل به فروش برساند.

از متقاضیان حقیقی و حقوقی دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ درج این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ بابت دریافت اسناد و هماهنگی جهت بازدید از املاک به دفتر فروش به نشانی تهران، شهرک غرب، بلوار خوربدین، بعد از چهار راه هرمان، مجتمع آتی سنتر، شرکت آتی ساز مراجعه و یا در روزهای کاری از ساعت ۸ صبح الی ۱۷ شماره تلفن: ۰۲۱-۸۸۰۹۱۴۰۰ داخلی های ۲۰۷ و ۲۰۹ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	نوبت آگهی مزایده	نوع ملک	کاربری	شماره قطعه / شماره واحد / مشخصات واحد	نشانی ملک	مساحت (مترمربع)	قیمت کل پایه (ریال)	توضیحات
۱				۵۴۹		۳۲۴	۱۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۲				۵۵۰		۳۲۴	۱۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جهت تهاوت یا پیمانکاران با شرایط ۹۰٪ نقد، ۱۰٪ تحویل و ۵٪ سند
۳	دوم	زمین	مسکونی	۵۵۲	کرج، شهرک کیانمهر، اراضی مهدی آباد، بلوار پیام، پشت یادگان شهید چمران	۳۲۴	۱۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰٪ اقساط ۱۲ ماهه ۵٪ تحویل، ۵٪ سند
۴				۵۵۶		۳۲۴	۱۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۵				۵۵۹		۳۲۴	۱۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۶				۵۴۹	شمال شرقی طبقه چهارم واحد شماره ۱	۱۴۱,۴۵	۴۳۴,۱۱۰,۵۰۰,۰۰۰	
۷	اول	آپارتمان	مسکونی	۵۵۰	تهران، بزرگراه جلال آل احمد بلوار آریافر، بلوار جانبازان، پروژه نسیم مرزداران، بلوک شمالی	۱۴۱,۴۵	۴۴۳,۴۴۵,۷۵۰,۰۰۰	جهت تهاوت یا پیمانکاران با شرایط ۳۰٪ اقساط ۱۲ ماهه ۷۰٪ تحویل و ۱۰٪ سند
۸				۵۵۶	شمال شرقی طبقه ششم واحد شماره ۱	۱۴۱,۴۵	۴۵۱,۲۲۵,۵۰۰,۰۰۰	۵٪ تحویل و ۵٪ سند





# جنایت رئیس شرکت به خاطر علاقه به کارمندش

**گروه حوادث- کارمنام علی مددی / مردی که متهم است یا همدستی دختر مورد علاقه اش همسرش را به قتل رسانده، در دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شد.**

به گزارش «ایران»، فردین ۱۴۰۳ گزارش مرگ مشکوک زنی جوان به نام مریم بر اثر مسمومیت به پلیس اعلام شد. همسر این زن به نام مأموران گفت: «مریم از مدت ها قبل دارو مصرف می کرد و امروز به بیکاره حالش بد شد و او را به بیمارستان رساندم، اما پزشکان گفتند به خاطر شدت مسمومیت جان باخته است.»

در ادامه، کارشناسان پزشکی قانونی پس از معاینه جسد در گزارشی علت تادم مرگ را مسمومیت با سیانور اعلام کردند. پس از این گزارش، پدر و مادر مریم با مراجعه به پلیس و ثبت شکایت از دامادشان مدعی شدند وی در قتل دخترشان نقش داشته است. پس از این اظهارات، بیژن احضار اما

نامحسوس زیر نظر گرفت و مشخص شد او هنوز ارتباطش را با فریبا حفظ کرده است. به این ترتیب او بازداشت شد و پس از مدتی به ناچار لب به اعتراف باز کرد و گفت: «چند سالی بود که با همسرم اختلاف داشتیم. چند ماه پیش از ماجرای مرگ مریم به یکی از کارمندان شرکتش ارتباط برقرار کردم و او مرا به خانه خود دعوت کرد. چندباری از مریم خواستم توافقی از هم جدا شویم تا من بتوانم با فریبا ازدواج کنم اما او زیربار طلاق نمی رفت، من هم تصمیم به حذف او گرفتم. یک روز وقتی از اتاق بیرون رفت داخل یکی از کپسول های

### در دادگاه چه گذشت؟

در ابتدای جلسه غیر از فرزند مقتول، سایر اولیای دم درخواست قصاص و اشد مجازات کردند.

### یادداشت

#### نظارت قرارگاه مقابله با احتکار بریک کالای استراتژیک

**سردار حسین رحیمی رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا /** نان در اقتصاد یک کشور، بویژه در ایران، فراتر از یک کالای ساده است؛ در واقع نان را باید یک کالای استراتژیک و ستون ثبات معیشتی مردم دانست. وقتی صحبت از شرایط جنگی یا بحران های شدیدی می شود، نان از یک کالای مصرفی به یک ابزار بقا تبدیل می شود. در فرهنگ کشور ما نان را قوت لایموت می دانند که سهم عمده ای در سفره مردم دارد. از این رو، حمایت از نانوایان و تأمین پایدار گندم، نه یک اقدام رفاهی، بلکه یک وظیفه است که بطور جد در دستور کار مسئولان امر قرار دارد و یکی از وظایف قرارگاه مقابله با احتکار و کم فروشی نظارت و بازدید از نانوایی ها است. تأثیر نان و صنعت نانوایی را می توان در سه لایه اجتماعی و سیاسی و امنیت ملی بررسی کرد. در شرایط جنگی یا تحریم شدید، اولین چیزی که امنیت جامعه را تهدید می کند، امنیت غذایی است نان و در دسترس، بزرگترین عامل جلوگیری از ناآرامی های اجتماعی در زمان بحران است. از این رو اگر زنجیره تأمین نان دچار اختلال شود، این بحران می تواند به سرعت از یک مشکل اقتصادی به یک بحران امنیتی و سیاسی تبدیل شود. بنابراین، نانوایی ها در واقع خط مقدم حفظ آرامش در جامعه از منظر و نگاه اقتصادی هستند.

صنعت نان، یک اکوسیستم بزرگ و زنجیره ای است که هزاران خانواده را درگیر می کند. اشتغال گسترده از کشاورز گندم کار گرفته تا تولیدکننده خمیرمایه، حمل و نقل، نانوایان و توزیع کنندگان، همگی بخشی از چرخه اقتصاد مرتبط با صنعت نان و نانوایی هستند. از آنجا که نان بخش بزرگی از سبد غذایی مردم است، بطور قطع نوسان در قیمت نان یا هزینه های تولید آن مثل قیمت آرد یا انرژی، اثر مخرب و دومینووار بر تورم کل کشور دارد که متأسفانه در برخی موارد شاهد افزایش قیمت های سلیقه ای و خارج از ضوابط برخی معهودات از خیابان هستیم که بطور قطع با آنها برخورد قانونی و قضایی خواهد شد که این افزایش قیمت نوعی خیانت و دزدی آشکار از جیب مردم است. نانوایی ها یکی از پویاترین بخش های اقتصاد خرد هستند که گردش می دهند و نقش حیاتی در زندگی و اقتصاد کشور ایفا می کنند. در جنگ، جابه جایی کالاها سخت می شود و نانوایی ها به عنوان واحدهای توزیع بسیار نزدیک به مصرف کننده عمل می کنند و اجازه می دهند در اوج بحران، حداقل سطح کالری مورد نیاز مردم تأمین شود که این خود نشان دهنده اهمیت و حساسیت موقعیت و مسئولیت نانوایی ها است هر چند که تحویل نان مناسب و در چهارچوب ضوابط و دستورالعمل های صنفی جزو لاینفک این مهم است. اقتصاد جنگی بر پایه ذخیره است و نانوایی ها و زنجیره تأمین آرد، بخشی از سیستم دفاعی کشور برای مدیریت منابع غذایی در زمان قطع شدن مسیرهای تجاری هستند. در شرایط جنگی، دولت ها برای مدیریت منابع و ذخایر خود، نیاز به کنترل میزان مصرف دارند. سیستم های پاره ای و نانوایی ها ابزاری برای مدیریت دقیق تر توزیع انرژی و کالای راهبردی گندم هستند.

## شلیک به همسر سابق

### دربنگاه املاک

**گروه حوادث/ زن جوان که برای معامله یک آپارتمان به مشاور املاکی رفته بود با شلیک های پی در پی همسر سابقش به قتل رسید.**

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، سردار حمید داوودن فرمانده انتظامی استان البرز، گفت: «براساس اعلام مرکز پیام پلیس مبنی بر وقوع یک فقره قتل عمد خانمی به صورت مسلحانه در محله شاهین ویلا کرج، بلافاصله مأموران اداره عملیات جنایی پلیس آگاهی استان در محل وقوع جرم حاضر شدند. در بررسی های اولیه مشخص شد زن جوان با اصابت چهار گلوله سلاح کلت کمری در داخل مشاور املاک از سوی شوهر سابقش که راننده تاکسی است به قتل رسیده و قاتل از محل متواری شده است.» وی بیان کرد: «بلافاصله مأموران اقدامات پلیسی لازم را انجام دادند و در بررسی های صورت گرفته مشخص شد متهم قصد خروج از کشور را دارد که با هماهنگی های صورت گرفته در کمتر از ۸ ساعت وی را در یکی از شهرهای استان های غربی کشور دستگیر کردند. متهم انگیزه خود را از قتل همسر سابقش اختلافات مالی عنوان کرده است. متهم به همراه سلاح گرم دستگیر شد و در اختیار پلیس آگاهی قرار دارد.» یکی از شاهدان ماجرا در این باره گفت: «ظاهراً مقتول یک دستگاه آپارتمان را به جای مهریه اش دریافت کرده بود و روز حادثه قصد معامله آن را داشت که همسر سابقش با اطلاع از این موضوع به مشاور املاک رفته و زن جوان را با شلیک های پی در پی به قتل رسانده بود.»

## سرقت مسلحانه از طلافروشه با قتل تمام شد



**تمرین برای سرقت یعنی چی؟** در این مدت ما مدام ورزش می کردیم، به کوهنوردی می رفتیم که بدن هایمان ورزیده شود و بتوانیم با سرعت فرار کنیم. از دوستانمان ماشین قرض می گرفتیم و طرح فرار با ماشین را تمرین می کردیم. حتی میخ های سه پر درست کرده بودیم که اگر پلیس تعقیبمان کرد، جلوی لاستیک آنها بیندازیم. حتی برای شکستن شیشه وینترین مغازه چکش دست ساز درست کرده بودیم. خلاصه فکر همه جا را کرده بودیم و تمرین تکاوری می کردیم تا سرقت را خیلی حرفه ای انجام دهیم، اما تصور ما از نمی کردیم در ثانیه های اول سرقت دستگیر شویم.

**ماجرای جسد مرد ۷۰ ساله در خودرو چه بود؟** ما برای سرقت نیاز به خودرو داشتیم، از شهرک استقلال در جنوب غربی تهران، یک خودرو پژو ۴۰۵ را به صورت درست گرفتیم اما بین راه با تهدید اسلحه و قهقه دست و پای راننده را بستیم و برای اینکه سر و صدا نکنند دهنش را هم بستیم. بعد او را پشت صندلی عقب گذاشتیم که دیده نشود. اما فکر نمی کردیم کشته شود.

**از چه زمانی نقشه سرقت را طراحی کردید؟** از ۵ ماه قبل. یک روز داشتم یک فیلم هالیوودی با موضوع سرقت می دیدم که گفتم به روش این فیلم می توانیم سرقت کنیم. بعد شروع کردیم به کشیدن نقشه و تمرین برای سرقت.

**گروه حوادث - مرضیه همایونی / دو بچه محل قدیمی که قصد سرقت هالیوودی از طلافروشی را داشتند در حالی دستگیر شدند که اتهام قتل نیز در پرونده شان ثبت شد.**

به گزارش «ایران»، ساعت حدود ۸ شب شنبه دوم خرداد، یک خودروی پژو ۴۰۵ در مقابل طلافروشی در بلوار امیرکبیر شهرک گلستان توقف کرد و دو پسر جوان در حالی که صورت هایشان را با ماسک پوشانده بودند از خودرو پیاده شدند. یکی از آنها قهقه به دست داشت و دیگری کلت کمری. آنها به سمت مغازه طلافروشی رفته و پسر جوان که قهقه به دست داشت وارد مغازه شد و با تهدید دو فروشنده از آنها خواست همه طلاها را داخل کیف او بریزند. همدستش نیز که کلت کمری در دست داشت پیرو از طلافروشی ایستاد و به دوربین مداربسته طلافروشی تیراندازی کرد و چند تیر هوایی زد، اما ناگهان گلوله در اسلحه گیر کرد و دیگر نتوانست شلیک کند. بعد از همدستش خواست تا هر چه سریع تر بیرون بیاید تا فرار کنند. اما در این میان دو مرد طلافروش و چند نفر از کسبه به پسر مسلح حمله او را دستگیر کردند. دومین نفر با قهقه ای که در دست داشت به سمت افرادی که قصد داشتند او را خلع سلاح کنند حمله و سه نفر را زخمی کرد، اما او نیز خیلی زود توسط مردم دستگیر شد.

**تمرین برای سرقت یعنی چی؟** در این مدت ما مدام ورزش می کردیم، به کوهنوردی می رفتیم که بدن هایمان ورزیده شود و بتوانیم با سرعت فرار کنیم. از دوستانمان ماشین قرض می گرفتیم و طرح فرار با ماشین را تمرین می کردیم. حتی میخ های سه پر درست کرده بودیم که اگر پلیس تعقیبمان کرد، جلوی لاستیک آنها بیندازیم. حتی برای شکستن شیشه وینترین مغازه چکش دست ساز درست کرده بودیم. خلاصه فکر همه جا را کرده بودیم و تمرین تکاوری می کردیم تا سرقت را خیلی حرفه ای انجام دهیم، اما تصور ما از نمی کردیم در ثانیه های اول سرقت دستگیر شویم.

## جدول روزنامه برای داوای دو «شرح عادی» ویژه «است». در صورت تمایل به حل دو شرح «یک جدول یادوشرح» ابتدایی از شرح ها را با ماد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازند. ۹۰۳۴

**جدول عادی**

۱- رقیق نیست! - به فروش رساندن محصول کارخانه یا معدن  
 ۲- آرزوها - استانی در «پاکستان» - چاشنی فالوده  
 ۳- خاک نرم - از دین برگشته - مرکز «جمهوری چک» - روحانی مسیحی  
 ۴- از مصالح ساختمانی - قلب دوم! - قاچ  
 ۵- ورزشی درون استخر - بیمارستان تهران - نزدیک بین  
 ۶- صفحات داخلی روزنامه - پیش پرده ایرا - عقیده انتخاباتی  
 ۷- دعای جادوگران - نویسنده - پرگوینده ترین زبان اروپا  
 ۸- گوشه گیری - بلبل - مخفف هستم  
 ۹- قلعه روی کوه - آسوده خاطر - جزایر دوگانه جنوبی  
 ۱۰- دستور - روان فرسا - مارگی برلپ تاپ  
 ۱۱- از نام های خانم ها - ایوان بالا - بدنه  
 ۱۲- سایه موهوم - واحد سطح - خوراک آبدار ایرانی  
 ۱۳- دوستی - رقیق کننده رنگ - یکی از صنایع دستی بافتنی ایرانی - مساوی  
 ۱۴- حادثه و واقعه - استطاعت مالی - چرب زبانی  
 ۱۵- تیم ترکیه ای صدرنشین فعلی لیگ برتر این کشور - مسافری

**جدول ویژه شماره ۹۰۳۳**

۱- مشت زنی - سریالی با بازی فرهاد قائمیان  
 ۲- عکسبرداری رایانه ای - زرنک - آنکه مجلس مهمانی رازینت بدهد  
 ۳- خم بزرگ - مانند اینکه - قبلمی محصول سال ۲۰۲۳ به کارگردانی «جان هایمز» - جئه  
 ۴- اصطلاحی در سبکتبال - قرابت - مقدس ترین برکت الهی  
 ۵- گشایش کار - منبع مهم پروتئین - روپند  
 ۶- قراق - رود طویل ایران - چغندر پخته  
 ۷- ابوالبشر - یاتری لاغرا - زبانی در برنامه نویسی  
 ۸- بوی کهنگی - فیلم جواد اردکانی (۱۴۰۱) - ویتامینی در عدس  
 ۹- پرتاب گلوله - فهمیده - صدای بم  
 ۱۰- حواس برت - سریالی در شبکه خانگی از محمدحسین لطیفی - جمع شی  
 ۱۱- آفریده شدگان - واحد پول «قطر» - بزرگ جئه  
 ۱۲- دشواری و تنگی - حرص - شناگری  
 ۱۳- اثر «ساموئل بکت» - گیاه البافی - زیبارو - آب صفر درجه  
 ۱۴- بی ریایی و سادگی - مسافرت دسته جمعی - سخن چین  
 ۱۵- سبک معماری «کاخ کارنی» - کلیسای تاریخی ارمینان اسفهان

## یادداشت



محمدحسین  
مربی اسبق تیم ملی تکواندو

### تکواندو به مدیریت و برنامه‌ریزی منسجم وابسته است

نایب قهرمانی تیم ملی تکواندوی مردان آسیا را می‌توان نتیجه‌ای قابل قبول و امیدبخش ارزیابی کرد؛ مقامی که نشان می‌دهد این رشته مسییر خود را به‌درستی طی کرده و با وجود تغییر در کادر فنی نیز توانسته در سطح قاره‌ای موفقیت دست یابد. تکواندو، برخلاف تصور رایج، ورزشی فردمحور نیست؛ بلکه بیش از هر چیز به ریل‌گذاری اصولی، مدیریت منسجم و برنامه‌ریزی دقیق وابسته است. همین ساختار منظم است که امکان تداوم حرکت در چهارچوب برنامه‌ها را فراهم می‌کند و حتی مانع از اختلال در روند تمرین ملی‌پوشان شده و در نهایت، زمینه‌ساز درخشش آنان می‌شود.

از سوی دیگر، برگزاری منظم لیگ پویا، برنامه‌ریزی هفدمتن مربیان پایه و تلاش هیأت‌های استانی نیز نقش مهمی در ارتقای سطح تکواندو داشته است. حتی در شرایط دشوار ناشی از جنگ تحمیلی و در حالی که فدراسیون با سرپرست اداره می‌شد، برنامه اردوهای تیم ملی زنان بدون وقفه ادامه یافت و مدیریت منسجم، بویژه در دوره هادی ساعی، اجازه نداد روند آماده‌سازی دچار اختلال شود؛ موضوعی که بی‌تردید در کسب نتیجه تیم در مسابقات آسیایی تأثیرگذار بود.

البته این امکان وجود داشت که ملی‌پوشان در مغولستان نتیجه‌های بهتر نیز رقم بزنند؛ چرا که بسیاری از مدال‌ها در تانیه‌های پایانی و با اختلاف امتیاز اندک، آن هم با امتیازات چهار و پنج‌گانه به دست آمد. هرچند لحظات پایانی در تکواندو تعیین‌کننده است، اما نیازمند فراموش کرد که امروز دیگر ایران تنها کشور فعال و مدعی این رشته در آسیا نیست. کشورهایی همچون چین و اردن که روزگاری در این عرصه چندان جدی گرفته نمی‌شدند، با سرمایه‌گذاری گسترده خود به جمع مدعیان پیوسته و رقابت را دشوارتر کرده‌اند. از این‌رو، هر روزنگاری که از فرصت‌های مسابقه بهره‌پوشی ببرد، شایسته پیروزی خواهد بود.

ملی‌پوشان ایران در رقابت‌های قهرمانی آسیا از برترین‌های کشور بودند و بدون تردید با نمایش‌های درخشان خود در شیاپ‌چانگ ناگویا نیز می‌توانند همان مسیر موفقیت را تکرار کنند؛ چرا که رقبای پیش‌رو همان حریفانی هستند که در مسابقات آسیایی نیز حضور داشتند و تنها نام رقابت تغییر کرده است، نه سطح آن.

## نگاه



فاطمه صفیریور  
سرمری تیم ملی تکواندو قزاقستان

### مأموریت دشوار دختران

#### در ناگویا

هفدهمین دوره مسابقات تکواندوی قهرمانی آسیا را می‌توان یکی از سخت‌ترین ادوار این رویداد دانست؛ چراکه کنفدراسیون تکواندوی آسیا بی‌دلیل اولین بار تصمیم گرفت هوگوپوشان حاضر در این رقابت‌ها، سهمیه‌های بازی‌های آسیایی ناگویا را به مغولستان کسب کنند. همین موضوع سبب شد تمامی کشورها با ترکیب اصلی و بهترین ورزشکاران خود وارد میدان شوند و سطح فنی مسابقات به‌طور چشمگیری افزایش یابد. نمونه روشن این مسأله را می‌توان در تیم چین مشاهده کرد که با حضور قهرمانان جهان و المپیک خود به شیاپ‌چانگ آمد و موفق شد هر پنج سهمیه ناگویا را از آن خود کند.

در این میان، تیم ملی زنان ایران نیز با ترکیبی جوان و آینده‌دار در این رقابت‌ها حاضر شد و در نهایت، کسب سه سهمیه توسط ناھید کیانی، یلدا ولی‌نژاد و مهلا مؤمن‌زاده را می‌توان نتیجه‌ای قابل قبول برای شاگردان مهروز ساعی دانست. با این حال، باید به این نکته نیز توجه داشت که مهلا مؤمن‌زاده در راند دوم برابر حریف قدرتمند چینی شکست خورد و یلدا ولی‌نژاد نیز در دیداری دشوار مقابل «لو» قهرمان المپیک از رسیدن به فینال بازماند.

تنها عملکرد مبینا نعمت‌زاده محل بحث و تأمل است؛ ورزشکاری که سال گذشته مدال طلای جهان را کسب کرده بود اما در این رقابت‌ها نتوانست در حد انتظار ظاهر شود و از فرم همیشگی خود فاصله داشت. به نظر می‌رسد کاهش وزن شدید، بر توان جسمی و اجرای تکنیک‌های او تأثیر گذاشته و مانع از بروز توانایی‌های واقعی‌اش شده است.

در مقابل، ناھید کیانی بار دیگر نشان داد که فراتر از یک کاپیتان، ورزشکاری با ذهنی متمرکز و مدیریتی درون‌مدیانی است؛ او هر زمان که برآرامش ذهنی و تمرکز خود مسلط بوده، بهترین عملکرد ارائه داده و شایستگی‌های خود را اثبات کرده است.

با وجود این، بازی‌های آسیایی برای تیم ملی ایران از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. امید می‌رود دختران تکواندو بتوانند از میان سه سهمیه کسب‌شده، دست‌کم دو مدال ارزشمند به دست آورند؛ به‌شرط آنکه حضور در تورنمنت‌های مهم را از دست ندهند. متأسفانه تاکنون از حضور در دو گرندپری ترکیه و ایتالیا بازمانده‌اند که این مسأله می‌تواند از نظر اتمتاریزی و رسیدن به رنکینگ مطلوب تا المپیک آینده اثر منفی داشته باشد. در نهایت، انتظار می‌رود با فراهم شدن شرایط مناسب برای ورزش بانوان، بویژه رشته تکواندو که در مسیر پیشرفت قرار دارد، شاهد حضور پرقدتر و گسترده‌تر نمایندگان ایران در المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس باشیم.

«ایران» عملکرد کاروان تکواندو در رقابت‌های قهرمانی آسیا را بررسی می‌کند

# فتح قله قهرمانی دور از دسترس نیست

چالش‌هایی همچون کاهش تنوع تکنیکی در حملات، ضعف در مواجهه با ضد حملات سریع رقبای وقت تمرکز در راندهای پایانی، از موانع اصلی در مسیر موفقیت این تیم بوده است. علاوه بر این، شکاف سطح آمادگی میان نفرات اصلی و ذخیره، به‌عنوان یک ضعف ساختاری، در رقابت‌های فشرده تأثیری مستقیم بر نتایج بر جای می‌گذارد.

بر این اساس، تکواندوی بانوان ایران برای حضوری موفق در ناگویا، نیازمند بازسازی فنی و تاکتیکی با تأکید بر سرعت، دقت و تصمیم‌گیری لحظه‌ای، تقویت عمق ترکیب از طریق پشتوانه‌سازی هفدمتن و ایجاد انسجام در کادر فنی در چهارچوب یک برنامه‌ریزی بلندمدت است؛ مسیری که بدون آن، فاصله با رقبای اصلی نه‌تنها کاهش نخواهد یافت، بلکه تثبیت نیز خواهد شد.

سرعت مبارزات، تغییرات مداوم در قوانین داوری و بهره‌گیری گسترده رقبای تحلیل‌داده و ویدیو، فضایی را رقم زده که موفقیت در آن مستلزم ارتقای ابزارهای علمی، تحلیل دقیق‌تر حریفان و آمادگی ذهنی در سطحی بالاتر است. در بخش بانوان، تیم ایران با کسب یک مدال طلا توسط ناھید کیانی در وزن ۵۷- کیلوگرم و یک مدال برنز توسط یلدا ولی‌نژاد در وزن ۶۲- کیلوگرم، در نهایت پس از تیم‌های چین، تایپه، کره جنوبی و چین در جایگاه چهارم آسیا قرار گرفت. این نتیجه در حالی رقم خورد که تیم بانوان ایران در دوره پیشین بازی‌های آسیایی در رتبه ششم ایستاده بود؛ از این رو، صعود به جایگاه چهارم هرچند نشان‌دهنده‌ای از پیشرفت نسبی است اما همچنان فاصله با قدرت‌های برتر قاره را به وضوح نمایان می‌کند. بررسی فنی عملکرد بانوان نشان می‌دهد

مستمر شاخص‌های فنی است. عملکرد ملی‌پوشان مرد حاکی از بلوغ ساختاری تیم است؛ مدیریت هوشمندانه راندها، بهره‌گیری دقیق از امتیازات لحظه‌ای، تنوع در اجرای تکنیک‌ها بویژه در ضربات چرخشی و ضد حملات و توانایی کنترل ریتم مبارزه، از مهم‌ترین نقاط قوتی بود که در این رقابت‌ها به چشم آمد. این موفقیت در شرایطی رقم خورد که تغییر در کادر فنی و غیبت چهره‌ای چون مجید افلاکی می‌توانست به افت عملکرد منتهی شود، اما هدایت علی تاجیک نشان داد تکواندوی مردان ایران به مرحله‌ای از ثبات رسیده که بیش از آنکه متکی به افراد باشد، بر یک سیستم منسجم تکیه دارد. با این حال، مسیر پیش‌رو بویژه در بازی‌های آسیایی ناگویا چالش‌هایی پیچیده‌تر را پیش روی این تیم قرار می‌دهد؛ افزایش

آوردند؛ یاسین ولی‌زاده در وزن ۵۴- کیلوگرم به مدال نقره رسید و امیررضا صادقیان در وزن ۸۰- کیلوگرم نیز یک مدال برنز کسب کرد. در این میان، امیرسینا بختیاری که خارج از ترکیب رسمی تیم ملی و با دعوت اتحادیه تکواندوی آسیا در مسابقات حضور یافته بود، موفق به کسب مدال طلا شد، با این حال مطابق مقررات، مدال وی در جدول رسمی تیمی محاسبه نشد.

پیش از هر زمان دیگری نیازمند بازنگری فنی و مدیریتی به نظر می‌رسند. در بخش مردان، تیم ملی ایران با کسب سه مدال طلا، یک نقره و یک برنز و ایستادن بر سکوی نایب‌قهرمانی آسیا، بار دیگر ثبات خود در سطح اول قاره را به نمایش گذاشت. ابوالفضل زندی در وزن ۵۸- کیلوگرم، مهدی حاجی موسایی در وزن ۶۳- کیلوگرم و آرین سلیمی در وزن ۸۷+ کیلوگرم، سه طلای ارزشمند ایران را به دست

مرتضی کریمی، عضو کمیته فنی فدراسیون تکواندو در گفت‌وگو با «ایران»:

## تیم ملی در مسیر موفقیت حرکت می‌کند

بانوان دیگر رنگ تفریح رقبای قاره کهن نیستند



مرتضی کریمی، عضو کمیته فنی فدراسیون تکواندو



در ورزش هیچ نتیجه‌ای را نمی‌توان صرفاً روی کاغذ قطعی دانست. شرایط روز شرایط روز است، مسابقه، مسابقه، آمادگی ذهنی ورزشکار و حتی اتفاقات پیش‌بینی نشده می‌تواند سرنوشت‌ساز باشد. ممکن است روز مسابقه، روز موفقیت برای تکواندوکاران نباشد. در تکواندو، جزئیات و لحظات نقش تعیین‌کننده‌ای دارند، بنابراین باید منتظر ماند و دید شرایط چگونه پیش خواهد رفت.

قهرمانی آسیا نشان‌دهنده قرار گرفتن تیم در مسیر درست است. در ورزش هیچ نتیجه‌ای را نمی‌توان صرفاً روی کاغذ قطعی دانست. شرایط روز مسابقه، آمادگی ذهنی ورزشکار و حتی اتفاقات پیش‌بینی نشده می‌تواند سرنوشت‌ساز باشد. ممکن است روز مسابقه، روز موفقیت برای تکواندوکاران نباشد. در تکواندو، جزئیات و لحظات نقش تعیین‌کننده‌ای دارند، بنابراین باید منتظر ماند و دید شرایط چگونه پیش خواهد رفت.

قهرمانی آسیا نشان‌دهنده قرار گرفتن تیم در مسیر درست است. در ورزش هیچ نتیجه‌ای را نمی‌توان صرفاً روی کاغذ قطعی دانست. شرایط روز مسابقه، آمادگی ذهنی ورزشکار و حتی اتفاقات پیش‌بینی نشده می‌تواند سرنوشت‌ساز باشد. ممکن است روز مسابقه، روز موفقیت برای تکواندوکاران نباشد. در تکواندو، جزئیات و لحظات نقش تعیین‌کننده‌ای دارند، بنابراین باید منتظر ماند و دید شرایط چگونه پیش خواهد رفت.

آیا در میان ملی‌پوشان، تکواندوکاری بود که شایستگی کسب مدال را داشت اما از رسیدن به آن بازماند؟

محمدحسین یزدانی از جمله تکواندوکاران توانمند و قدرتمندی است که می‌توانست به مدال برسد، اما در تانیه‌های پایانی مبارزه نتیجه را واگذار کرد و از رسیدن به مدال بازماند.

این مسأله شاید به جزئیات مربیگری در لحظات حساس بازگردد؛ جایی که سرمربی باید با تجربه و تصمیم‌گیری دقیق در کنار شیاپ‌چانگ، روند مبارزه را تغییر دهد و شرایط را به سود ورزشکار برگرداند. البته علی تاجیک نیز تمام توان خود را به کار گرفت، اما شاید در برخی لحظات نیاز به حمایت روحی و تاکتیکی بیشتری احساس می‌شد.

با توجه به تکرار قهرمانی مهدی حاجی موسایی، آیا می‌توان او را نسبت به سایر ملی‌پوشان در مسیر المپیک یک گام جلوتر دانست؟

حاجی موسایی و زندی در واقع رقابت نزدیکی با یکدیگر دارند و همین رقابت و کری‌خوانی میان آنها باعث شده روند پیشرفتشان سرعت بگیرد. در مقابل، برخی از قهرمانان مانند مه‌ران برخورداری و آرین سلیمی پس از کسب مدال المپیک ۲۰۲۴ پاریس تا حدی دچار افت انگیزه و تمرکز در تمرینات شده‌اند. به همین دلیل در دوره قبل قهرمانی آسیا نیز نتیجه مطلوبی نگرفتند. البته سلیمی تا حدی به شرایط بازگشته، اما هنوز با سطح ایده‌آل خود فاصله دارد.

با توجه به ناگامی تیم ملی بانوان در رقابت‌های مغولستان، آیا باید نگران عملکرد آنها در بازی‌های آسیایی باشیم؟ اگر به نتایج نگاه کنیم، مشخص می‌شود بانوان ایران مقابل نفرات برتر آسیا شکست خورده‌اند. با این حال، ترکیب تیم در این دوره جوان‌تر شده و کم‌تجرب‌تر نیز در نتایج بی‌تأثیر نبوده است. با وجود این شرایط، کسب سه سهمیه برای بازی‌های آسیایی و ارتقای چند پله‌ای جایگاه تیم نکات مثبتی محسوب می‌شود.

حذف زودهنگام مبینا نعمت‌زاده را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

این اتفاق واقعاً ناامیدکننده بود. گفته می‌شود او با مصدومیت در مسابقات حاضر شده بود، اما اگر چنین شرایطی وجود داشت، بهتر بود اصلاً در رقابت‌ها شرکت نمی‌کرد تا هم به خودش آسیب نرسد و هم جایگاه یک ورزشکار جوان بی‌دلیل اشغال نشود. با این حال امیدوارم این تجربه برای او درس مهمی برای آینده باشد تا با آمادگی بیشتری برای المپیک آماده شود.

عملکرد مهروز ساعی را در رأس تیم ملی تکواندوی بانوان چگونه ارزیابی می‌کنید؟ مهروز ساعی طی یکی، دو سال اخیر روندی رو به رشد داشته و تجربه‌های ارزشمندی کسب کرده است. او نسبت به گذشته پخته‌تر شده و این موضوع در عملکرد تیم بانوان نیز قابل مشاهده است. تیم ملی بانوان دیگر رنگ تفریح رقیب نیست و توانسته جایگاه خود را ارتقا دهد. در صورت ادامه این روند، می‌توان به آینده تکواندوی بانوان امیدوار بود.



آیا می‌توان گفت کم‌تجربگی سرمری جدید در برخی لحظات حساس مسابقه تأثیرگذار بوده است؟

در واقع باید به سرمربی به‌عنوان یک رهبر کامل نگاه کرد، نه صرفاً یک مربی. اگر این نگاه در میان ملی‌پوشان و کادر فنی شکل بگیرد و ارتباطی عاطفی و حرفه‌ای میان آنها برقرار باشد، شرایط تیم نیز بهبود خواهد یافت. از سوی دیگر، فدراسیون نیز باید حمایت بیشتری از تیم ملی داشته باشد تا مسیر موفقیت هموارتر شود. پس از بازگشت تیم از مغولستان نیز بدون شک کمیته فنی در شناسایی تخصصی، نقاط ضعف و قوت تیم را بررسی خواهد کرد.

از میان مدال‌آوران طلایی، کدام ورزشکاران را شانس اصلی موفقیت در المپیک ۲۰۲۸ می‌دانید؟ بدون اغراق، ابوالفضل زندی، مهدی حاجی موسایی و آرین سلیمی در صورت حفظ روند پیشرفت خود، شانس بالایی برای کسب مدال در المپیک ۲۰۲۸ خواهند داشت.



تیم ملی تأکید می‌کند این مربی در اولین تجربه خود، با وجود حفظ مسیر قبلی، عملکرد قابل قبولی داشته اما همچنان برای مدیریت شرایط حساس و تغییر نتیجه در لحظات سخت، به تجربه بیشتری نیاز دارد. به گفته او، تیم ملی تکواندوی مردان ایران برای بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ در وضعیت مطلوبی قرار دارد.

نیز به دست می‌آید و نتیجه می‌توانست بهتر از این باشد. با توجه به شرایط رقابت‌ها، این موفقیت را تا چه اندازه حاصل ثبات فنی و تاجه میزان تحت تأثیر تغییرات اخیر در کادر مربیگری می‌دانید؟

این نتیجه قطعاً جای قدرتی دارد. علی تاجیک نیز که پیش‌تر در کنار مجید افلاکی فعالیت می‌کرد، با ادامه همان مسیر نتوانست در این رقابت‌ها موفق ظاهر شود. با این حال، اگر مسائل حاشیه‌ای و تغییرات در کادر فنی رخ نمی‌داد، بدون شک تیم ملی مردان توانایی

با توجه به نتایج قهرمانی آسیا، آیا می‌توان تیم ملی مردان را از هم‌اکنون مدعی اصلی در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا دانست؟ بدون تردید کسب مدال‌های طلا در

نیز به دست می‌آید و نتیجه می‌توانست بهتر از این باشد.

با توجه به شرایط رقابت‌ها، این موفقیت را تا چه اندازه حاصل ثبات فنی و تاجه میزان تحت تأثیر تغییرات اخیر در کادر مربیگری می‌دانید؟

این نتیجه قطعاً جای قدرتی دارد. علی تاجیک نیز که پیش‌تر در کنار مجید افلاکی فعالیت می‌کرد، با ادامه همان مسیر نتوانست در این رقابت‌ها موفق ظاهر شود. با این حال، اگر مسائل حاشیه‌ای و تغییرات در کادر فنی رخ نمی‌داد، بدون شک تیم ملی مردان توانایی

عملکرد تیم ملی تکواندوی مردان ایران که با کسب چهار مدال طلا، یک نقره و یک برنز منجر به نایب‌قهرمانی در رقابت‌های آسیایی شد را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ تیم ملی تکواندوی مردان ایران پس از چند سال رکود، روند رو به رشدی را آغاز کرده و روزبه‌روز در حال پیشرفت است. این روند را باید تا حد زیادی نتیجه پیگیری‌های هادی ساعی برای خروج تیم از شرایط رکود دانست. هرچند کسب چهار مدال طلا، یک نقره و یک برنز و عنوان قهرمانی آسیا نتیجه‌ای ارزشمند است، اما اگر تغییرات جزئی و حواشی اخیر در تیم وجود نداشت، احتمالاً مدال‌های بیشتری

مجید افلاکی، سرمربی سابق تیم ملی تکواندو در گفت‌وگو با «ایران»:

## غفلت کنیم از آسیا عقب می‌مانیم

**پرسا غفاری** / مجید افلاکی، سرمربی سابق تیم ملی تکواندو، با اشاره به موفقیت مردان ایران در مغولستان گفت: «همان‌طور که انتظار می‌رفت، ملی‌پوشان بسیار خوب ظاهر شدند و فوق‌العاده عمل کردند. با تریک به کادر فنی، بازیکنان و مردم خوب کشور امیدوارم روی مسوخ مدال‌ها سوار نشویم و با بهترین شرایط بدنی و ذهنی در دیگر مسابقات ظاهر شویم.» تیم ملی مردان ایران در مسابقات قهرمانی آسیا – مغولستان توانست صاحب ۴ مدال طلا و یک مدال برنز شود، اما به واسطه محسوب نشدن مدال طلای امیرسینا بختیاری، پس از کره جنوبی در رده دوم ایستاد. او در گفت‌وگو با «ایران» در خصوص نایب‌قهرمانی شاگردان علی تاجیک می‌گوید: «در مغولستان فوق‌العاده عمل کردیم و علی تاجیک با همان

### جوان‌گرایی و آینده‌نگری

## یادداشت



بیزین مقاله‌و  
سرمری اسبق تیم ملی تکواندو

نایب‌قهرمانی تیم ملی تکواندوی مردان ایران در آسیا، بیش از هر چیز حاصل درخشش نسل جوان و انگیزه‌ای بود که بار اصلی موفقیت را بردوش کشیدند. در تیمی که برای رقابت‌های قهرمانی آسیا ۲۰۲۲ تشکیل شد، سه مدال طلای ابوالفضل زندی، مهدی حاج موسایی و آرین سلیمی، ستون اصلی موفقیت تیم ملی را شکل داد؛ مدال‌هایی که اگر نبودند، جایگاه ایران در جدول مسابقات

سکوی نخست آسیا بایستد، باید با نگاهی آینده‌محور حرکت کرد.

بی‌تردید، وجود تکواندوکاران جوان و مستعدی چون آرین سلیمی، مهدی حاج موسایی، مه‌ران برخورداری، ابوالفضل زندی و سینا بختیاری، بزرگ‌ترین سرمایه‌های امروز تکواندوی ایران است. در دنیای حرفه‌ای امروز، رقبا به‌سرعت سبک مبارزه قهرمانان را آتالیز می‌کنند و همین مسأله کار را برای ملی‌پوشان دشوارتر خواهد کرد. به همین دلیل، ستاره‌های جوان ایران باید آماده‌تر، هوشیارتر و کامل‌تر از گذشته روی شیاپ‌چانگ ناگویا حاضر شوند؛ جایی که برای تداوم درخشش، دیگر تنها استعداد کافی نیست و موفقیت، حاصل برنامه‌ریزی، رقابت و تکامل مداوم خواهد بود.

مفقوده‌ای که بارها به تکواندوی ایران آسیب زده است.

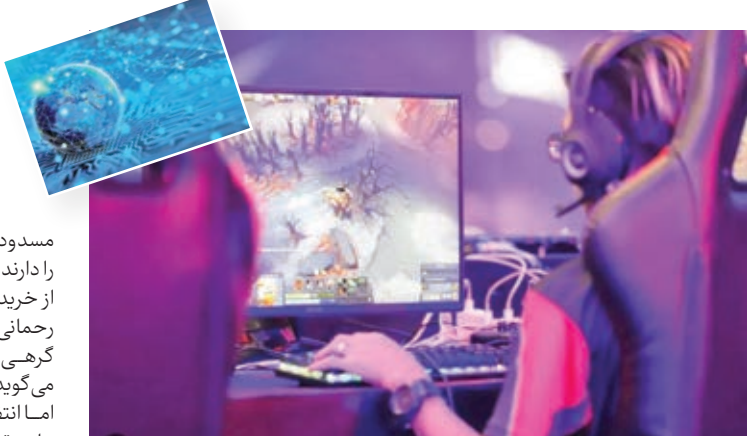
هرچند برخی از تکواندوکاران فعلی در اردوهای تیم ملی حضور دارند، اما هنوز تا رسیدن به پختگی کامل فاصله دارند و نمی‌توانند با اطمینان در مسابقات اصلی بدانند. از سوی دیگر، افزایش مهارت‌های فنی و تاکتیکی ملی‌پوشان باید به‌گونه‌ای باشد که آنها همواره در فضای رقابتی و چالشی قرار بگیرند؛ چراکه تکواندوی جهان دیگر محدود به چند قدرت سنتی نیست.

امروز ازبکستان، کره جنوبی، اردن و چین با برنامه‌ریزی دقیق، به مدعیان جدی تکواندوی جهان تبدیل شده‌اند و از همین حالا برای بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا هدف‌گذاری کرده‌اند. ایران نیز اگر می‌خواهد دوباره روی

## شرح مشکلات و دغدغه‌های فعالان یک صنعت نوآور و پویا

# تار و پود صنعت «بازی‌سازی»

## به اینترنت بین الملل گره خورده است



### گزارش

#### آرزو کهنان

گروه علم و فناوری

در حالی که جهان با سرعتی بالا به سوی اقتصاد دیجیتال، صنایع خلاق و بازارهای نوین تکنولوژی حرکت می‌کند، فعالان حوزه بازی‌سازی کشور، به دلیل محدودیت اینترنت بین‌الملل ناشی از شرایط تجاوز چنایتاکارانه آمریکا و اسرائیل و وقوع جنگ رمضان، با چالش‌های بزرگی مواجه شده‌اند. با هر بار قطع ارتباط با شبکه جهانی، بخش بزرگی از سرمایه‌های انسانی، فنی و اعتباری این حوزه از دست می‌رود و این قطعی‌ها برای گیمرها به معنای پایان یک سرگرمی حرفه‌ای و نابودی درآمد‌های ارزی و برای بازی‌سازان هم به مثابه پرتاب شدن از میدان رقابت بین‌المللی به حاشیه است. به گفته فعالان این حوزه، صنعت بازی‌سازی و گیمنگ در ایران سالک‌هاست که با «تحریم‌های بین‌المللی» و «محدودیت‌های زیرساختی داخلی» دست‌وپنجه نرم می‌کنند تیغ‌ت ناخوابسته جنگ احتمالی سوم این کشور را پیش کرده است.

رحمانی با اشاره به نیاز این حوزه به آموزش مداوم، می‌گوید: «واقعیت این است که صنعت بازی‌سازی در ایران هنوز به معنای کلاسیک و آکادمیک در دانشگاه‌ها تدریس نشده و بخش عمده دانش ما از طریق بومی‌سازی آموزه‌های روز جهان به دست می‌آید و این فرآیند بشدت به اینترنت بین‌الملل وابسته است. به عنوان مثال، اگر قرار باشد یک افکت بصری خاص در بازی اجرا شود، هنرمند و برنامه‌نویس باید در پلتفرم‌هایی مثل یوتیوب آموزش‌های لازم را ببینند تا شیوه اجرایی آن را یاد بگیرند.»

او با اشاره به اینکه همه مراحل تولید یک ویدیوگیم نیازمند اتصال مداوم به اینترنت است، «ثبت لایسنس» نرم‌افزارهای تخصصی و موتورهای بازی‌سازی را نیز چالش دیگر پیش‌روی بازی‌سازان می‌داند می‌گوید: «اگر این لایسنس‌ها تا یک ماه به اینترنت جهانی متصل نشوند، به طور کامل غیرفعال و نابود می‌شوند. درواقع محدودیت طولانی‌مدت اینترنت برای بازی‌ساز یک مشکل ساده نیست بلکه آن را می‌توان یک «ابرجالش» یا «ابریحان» برای فعال حوزه بازی‌سازی در پاسخ به سؤالی درباره وضعیت اشتغال در این حوزه پس از جنگ رمضان هم با اشاره به لطامت جدی وارده به گیمرها، استریمرها و تولیدکنندگان محتوا، توضیح می‌دهد: «بیشتر شرکت‌های همکار ما که در حوزه بازی‌های ویدیویی بویژه پلتفرم PC فعالیت می‌کنند، ناچار به تعدیل ۲۰ تا ۳۰ درصدی نیرو شده‌اند. این وضعیت با هر روز محدودیت اینترنت وخیم‌تر و امیدکننده‌تر می‌شود. پروژه‌ها رسماً متوقف شده‌اند و ما هر روز بیش از پیش از جامعه جهانی عقب می‌افتیم.»

او اشاره‌ای هم به نیاز گیمرها برای بازی‌های آنلاین مبتنی بر سرورهای جهانی می‌کند و می‌گوید: «اجرای این بازی‌ها نیازمند اتصال پایدار کردن، درآمدی کسب کرد، عملاً با محدودیت‌های اخیر بر اینترنت، شغل این گیمرها با وجود هزینه‌های بالای بالا، یک‌شبه از دست رفت و احیای آن هم تقریباً غیرممکن است.»

نظری با اشاره به رشد نرخ بیکاری در قشر بازی‌ساز به دنبال محدودیت‌ها بر اینترنت بین‌الملل، میزان از دست رفتن مشاغل این حوزه را تا «۶۰ درصد برآورد می‌کند و ادامه می‌دهد: وضعیت بالاتکلیفی دارند و کار خود را با سختی پیش می‌برند.»

این فعال حوزه بازی‌سازی در پاسخ به سؤالی درباره کارآمد بودن راهکارهای ارائه شده از جمله «اینترنت پرو» یا اینترنت اضطراری نیز این مدل «اینترنت پرو» را کارگشا نمی‌داند و یادآور می‌شود: «این سرویس‌ها با وجود هزینه بالا، دسترسی برنامهنویسی تسهیل نکرد و باز هم مجبور به استفاده از فیلترشکن با مبالغ گزاف بودیم. به این ترتیب باز هم گرفتار مافیای فیلترشکن شدیم.» نظری ادامه می‌دهد: «حالا با وجود تشکیل ستاد ویژه «ساماندهی و راهبری فضای مجازی»، امیدواریم با اینترنت پایدار بین‌الملل و بدون اختلال، دسترسی فعالان این حوزه به ابزارهای کار و منابع تخصصی ما تسهیل شود تا بتوانیم دوباره کسب‌وکارمان را زنده کنیم.»

### اینترنت پرو کارآمد نیست

رحمانی با انتقاد از ارائه مدل‌های خاص اینترنت اجمعه اینترنت پرو به افرادی خاص، این راهکار را کارآمد نمی‌داند و معتقد است: «اینترنت به شکلی که اکنون در حال توزیع است برای گیمرها و بازی‌سازان، کارآمد نیست. ما به عنوان شرکت‌های دانش‌پسندان و خلاق، با محدودیت‌های هزینه‌ای روبه‌رو هستیم و نمی‌توانیم برای تک‌تک کارمندان خود اینترنت پرو تهیه کنیم.» او ادامه می‌دهد: «بازی‌سازان و تولیدکنندگان محتوا و استریمرها نیاز به حجم دارد بنابراین ارائه اینترنت پرو با بسته‌های ۵ یا ۵۰ گیگابایتی، آن هم با این قیمت بالا، به هیچ عنوان پاسخگوی پهنای باند مورد نیاز ما نیست.» این فعال حوزه بازی‌سازی مسأله حیاتی‌تر دسترسی نداشتن مخاطب به اینترنت

### اینترنت، اکسیژن صنعت بازی‌سازی

«عماد رحمانی»،

از کارشناسان و فعالان باسابقه حوزه بازی‌سازی در گفت‌وگو با «ایران»

محدودیت‌های اخیر اینترنت بین‌المللی را زمینه‌ساز ایجاد چالش‌های فنی برای بازی‌سازان و گیمرها می‌داند و می‌گوید: «پیش از هر چیز باید درک کنیم که صنعت بازی‌های رایانه‌ای، مصداق بارز «های‌تک» و ایستادن در لبه تکنولوژی جهان است. وقتی از صنعتی در لبه تکنولوژی سخن می‌گوییم، یعنی تمامی تار و پود آن، از دانش و ارتقای فنی گرفته تا ارتباط با مخاطب، مارکتینگ و مذاکره با ناشران، به ابزاری حیاتی به نام «اینترنت بین‌الملل» گره خورده است.

او اینترنت را در حکم اکسیژن برای صنعت بازی‌سازی می‌داند و ادامه می‌دهد: «وقتی یک بازی‌ساز یا گیمر با کاهش دسترسی به اینترنت جهانی مواجه می‌شود، نمی‌داند در دنیای بازی‌اش چه می‌گذرد، چقدر نفر درحال استفاده از محصول او استریمر حتی از نظرات و نقدهای مخاطبانش بی‌خبر می‌ماند. در صورت قطع اینترنت بین‌الملل هم در عمل پل‌های ارتباطی با ناشران بین‌المللی محدود می‌شود و دسترسی به درآمد‌های ارزی و مطالبات مالی نیز غیرممکن می‌شود.»

### گزارش خبری

رئیس ستاد توسعه فناوری نانو در نشست خبری روز گذشته با تشریح دستاوردهای سال ۱۴۰۴ و برنامه‌های پیش‌روی این ستاد در سال ۱۴۰۵، گفت: «تمرکز برنامه‌های جدید ستاد بر توسعه محصولات دارای اثرگذاری اقتصادی و اجتماعی، کاهش آلودگی، توسعه صادرات و تقویت اقتدار فناوری کشور است.»

عماد احمدوند، درباره برنامه‌های سال ۱۴۰۵ اظهار کرد: «برنامه‌ها در دو محور «برنامه هفتم پیشرفت» و

## رد پای شهاب‌سنگ در گنجینه کهن اروپا

### باستان‌شناسی

دانشمندان اسپانیایی با بررسی دوباره یکی از مشهورترین گنجینه‌های عصر برنز اروپا به کشفی شگفت‌انگیز رسیده‌اند؛ دو شیء باستانی که قرن‌ها تصور می‌شد از آهن معمولی ساخته شده‌اند، در واقع از فلزی شکل گرفته‌اند که منشأ آن زمینی نیست، بلکه از دل یک شهاب‌سنگ به زمین رسیده است. این یافته نه تنها را چند دهه‌ای یک گنجینه تاریخی



بین‌المللی می‌داند و ادامه می‌دهد: «وقتی مخاطب به محصول ما دسترسی ندارد، تمام تلاش‌های مان برای تولید، بیهوده است. درست مانند اینکه با وجود راه‌اندازی لوکس‌ترین و مجهزترین پاساژ در قلب تهران، راه‌های ورودی مردم به این پاساژ را مسدود کنید. آنلاین‌شاپ‌ها هم همین مشکل را دارند و با وجود دسترسی محدود به اینترنت، از خریدار خبری نیست.»

رحمانی بازم با تأکید بر اینکه اینترنت «پرو» گرهی از مشکلات این حوزه باز نمی‌کند، می‌گوید: «ما شرایط امنیتی را درک می‌کنیم، اما انتظار داریم با بازگشت شرایط به حالت عادی‌تر، محدودیت‌ها کمتر شود. دائمی شدن این محدودیت‌ها منجر به نابودی شرکت‌هایی خواهد شد که گاه تا ۱۵۰ نیروی متخصص را در خدمت دارند. امیدوارم اینترنت بین‌الملل به عنوان رگ حیاتی این صنعت، دوباره در اختیار همه مردم قرار گیرد تا از ایجاد بحران مالی کاسته‌تر جلوگیری شود.»

### چالش جذب سرمایه

#### در سایه محدودیت اینترنت

امیر نظری، یکی دیگر از فعالان

این حوزه است که از محدودیت اینترنت بین‌الملل گلایه دارد و اینترنت پایدار را ضامن بقای

صنعت بازی‌سازی می‌داند. او در گفت‌وگو با

«ایران»، با اشاره به اینکه بازی‌سازی و گیمنگ در دنیای امروز، یک صنعت متکی به شبکه محسوب می‌شود، از محدودیت‌های داخلی و تحریم‌های خارجی سخن می‌گوید و در ادامه توضیح می‌دهد: «علاوه بر فیلتر بودن سرویس مورد نظر ما در داخل، به دلیل تحریم‌ها، آبی ایران هم از سوی سرویس دهنده مسدود شده و یک بازی‌ساز برای کوچک‌ترین بخش از کار خود باید با هر دو مانع بجنگد. جذب سرمایه به چالش دیگری است که بازی‌سازان با آن دست

به‌گریبان هستند. برخی بازی‌سازان که با تلاش بسیار موفق به جذب سرمایه‌گذار خارجی شده بودند، حالا با خروج سرمایه‌مواجه شده‌اند که خودضربه سنگینی به آنها وارد می‌کند. او اشاره‌ای هم به نیاز گیمرها برای بازی‌های آنلاین مبتنی بر سرورهای جهانی می‌کند و می‌گوید: «اجرای این بازی‌ها نیازمند اتصال پایدار کردن، درآمدی کسب کرد، عملاً با محدودیت‌های اخیر بر اینترنت، شغل این گیمرها با وجود هزینه‌های بالای بالا، یک‌شبه از دست رفت و احیای آن هم تقریباً غیرممکن است.»

نظری با اشاره به رشد نرخ بیکاری در قشر بازی‌ساز به دنبال محدودیت‌ها بر اینترنت بین‌الملل، میزان از دست رفتن مشاغل این حوزه را تا «۶۰ درصد برآورد می‌کند و ادامه می‌دهد: وضعیت بالاتکلیفی دارند و کار خود را با سختی پیش می‌برند.»

این فعال حوزه بازی‌سازی در پاسخ به سؤالی درباره کارآمد بودن راهکارهای ارائه شده از جمله «اینترنت پرو» یا اینترنت اضطراری نیز این مدل «اینترنت پرو» را کارگشا نمی‌داند و یادآور می‌شود: «این سرویس‌ها با وجود هزینه بالا، دسترسی برنامهنویسی تسهیل نکرد و باز هم مجبور به استفاده از فیلترشکن با مبالغ گزاف بودیم. به این ترتیب باز هم گرفتار مافیای فیلترشکن شدیم.» نظری ادامه می‌دهد: «حالا با وجود تشکیل ستاد ویژه «ساماندهی و راهبری فضای مجازی»، امیدواریم با اینترنت پایدار بین‌الملل و بدون اختلال، دسترسی فعالان این حوزه به ابزارهای کار و منابع تخصصی ما تسهیل شود تا بتوانیم دوباره کسب‌وکارمان را زنده کنیم.»

## کاهش یک همتی مصرف انرژی صنایع با توسعه نانو

### گزارش خبری

رئیس ستاد توسعه فناوری نانو در نشست خبری روز گذشته با تشریح دستاوردهای سال ۱۴۰۴ و برنامه‌های پیش‌روی این ستاد در سال ۱۴۰۵، گفت: «تمرکز برنامه‌های جدید ستاد بر توسعه محصولات دارای اثرگذاری اقتصادی و اجتماعی، کاهش آلودگی، توسعه صادرات و تقویت اقتدار فناوری کشور است.»

عماد احمدوند، درباره برنامه‌های سال ۱۴۰۵ اظهار کرد: «برنامه‌ها در دو محور «برنامه هفتم پیشرفت» و

## محدودیت اینترنت، کابوس گیمرهای نسل زد

### یادداشت



محمد زینتی  
رئیس کمیسیون بازی و سرگرمی‌های سازمان نظام صغری رایانه‌ای کشور

وقتی از آسیب‌های محدودیت‌های اخیر اینترنت صحبت می‌کنیم، معمولاً ذهن‌ها به سمت فروشگاه‌های آنلاین، تاکسی‌های اینترنتی یا کسب‌وکارهای دیجیتال می‌رود. اما کمتر درباره میلیون‌ها بازیکن ایرانی و هزاران بازی‌سازی صحبت می‌شود که زندگی حرفه‌ای و شخصی‌شان به اینترنت گره خورده است. این در حالی است که بازی‌های ویدیویی، امروز دیگر صرفاً یک سرگرمی ساده نیستند؛ آنها رسانه‌اند، اقتصادند، فرهنگ‌اند و برای نسل جوان، بخشی از زندگی روزمره محسوب می‌شوند.

در سال‌های اخیر، بازی‌سازان ایرانی تلاش کرده‌اند با وجود همه محدودیت‌ها، جایگاه خود را در بازار منطقه و جهان پیدا کنند. بسیاری از استودیوهای داخلی با تیم‌های کوچک اما خلاق، توانسته‌اند بازی‌هایی تولید کنند که میلیون‌ها کاربر جذب کرده‌اند. اما توسعه بازی در جهان امروز بدون اینترنت تقریباً غیرممکن است.

تولیدکنندگان محتوا، استریمرها، بازی‌سازان و بازیکنان ایرانی نیز در این مدت فشار سنگینی را تحمل کرده‌اند. نسل جدید ایران نسلی است که بخش مهمی از ارتباطات اجتماعی، تفریح، رقابت و حتی یادگیری خود را در فضای بازی تجربه می‌کند. برای بسیاری از نوجوانان و جوانان، بازی فقط «وقت‌گذرانی» نیست؛ فضایی برای دوستی، تعامل، هیجان و تخلیه روانی است. در دوره‌ای که فشارهای اقتصادی و اجتماعی افزایش یافته، بازی‌های آنلاین به یکی از معادلات مهمی برای تجربه شادی جمعی، کاهش اضطراب و حفظ ارتباطات اجتماعی تبدیل شده‌اند.

اما محدودیت‌های مکرر اینترنت، تجربه بازی را برای میلیون‌ها نفر مختل کرده است. از دست رفتن دسترسی به سرورها، افزایش شدید تأخیر، ناپایداری اتصال و محدود شدن سرویس‌های بین‌المللی باعث شده کاربران ایرانی عملاً از بخشی از جهان دیجیتال حذف شوند. این موضوع تنها یک مسأله فنی نیست؛ بلکه نوعی احساس بی‌نیازی است که جهان را از دریچه اینترنت می‌بندد. باید بپذیریم که صنعت بازی یکی از مهم‌ترین صنایع آینده جهان است. امروز درآمد جهانی بازی‌های ویدیویی از مجموع سینما و موسیقی بیشتر شده و کشورهایی که روزی تنها مصرف‌کننده صرفه‌جویی ارزی ناشی از برخی محصولات راهبردی می‌رود در دهه سوم توسعه این فناوری، آثار آن به‌صورت گسترده‌تر در اقتصاد و اقتدار کشور نمایان شود.

احمدوند همچنین با اشاره به فرآیند ارزیابی محصولات نانوپی کشور اظهار کرد: «سال گذشته ۲۳ محصول جدید به فهرست محصولات نانوپی کشور اضافه شده که

برآورد می‌شود.»

به گفته رئیس ستاد توسعه فناوری نانو، محصولات نانوپی تاکنون حدود یک همت کاهش مصرف انرژی در صنایع و حدود ۱۸۰۰ میلیارد تومان کاهش هزینه بیمه‌ها را به همراه داشته‌اند. احمدوند اظهار کرد: «فناوری نانو امروز از مرحله توسعه اولیه عبور کرده و وارد مرحله اثرگذاری اقتصادی و اجتماعی شده است و امید می‌رود در دهه سوم توسعه این فناوری، آثار آن به‌صورت گسترده‌تر در اقتصاد و اقتدار کشور نمایان شود.»

احمدوند همچنین با اشاره به فرآیند ارزیابی محصولات نانوپی کشور اظهار کرد: «سال گذشته ۲۳ محصول جدید به فهرست محصولات نانوپی کشور اضافه شده که

برآورد می‌شود.»

به گفته رئیس ستاد توسعه فناوری نانو، محصولات نانوپی تاکنون حدود یک همت کاهش مصرف انرژی در صنایع و حدود ۱۸۰۰ میلیارد تومان کاهش هزینه بیمه‌ها را به همراه داشته‌اند. احمدوند اظهار کرد: «فناوری نانو امروز از مرحله توسعه اولیه عبور کرده و وارد مرحله اثرگذاری اقتصادی و اجتماعی شده است و امید می‌رود در دهه سوم توسعه این فناوری، آثار آن به‌صورت گسترده‌تر در اقتصاد و اقتدار کشور نمایان شود.»

احمدوند همچنین با اشاره به فرآیند ارزیابی محصولات نانوپی کشور اظهار کرد: «سال گذشته ۲۳ محصول جدید به فهرست محصولات نانوپی کشور اضافه شده که

برآورد می‌شود.»

به گفته رئیس ستاد توسعه فناوری نانو، محصولات نانوپی تاکنون حدود یک همت کاهش مصرف انرژی در صنایع و حدود ۱۸۰۰ میلیارد تومان کاهش هزینه بیمه‌ها را به همراه داشته‌اند. احمدوند اظهار کرد: «فناوری نانو امروز از مرحله توسعه اولیه عبور کرده و وارد مرحله اثرگذاری اقتصادی و اجتماعی شده است و امید می‌رود در دهه سوم توسعه این فناوری، آثار آن به‌صورت گسترده‌تر در اقتصاد و اقتدار کشور نمایان شود.»

احمدوند همچنین با اشاره به فرآیند ارزیابی محصولات نانوپی کشور اظهار کرد: «سال گذشته ۲۳ محصول جدید به فهرست محصولات نانوپی کشور اضافه شده که

برآورد می‌شود.»

به گفته رئیس ستاد توسعه فناوری نانو، محصولات نانوپی تاکنون حدود یک همت کاهش مصرف انرژی در صنایع و حدود ۱۸۰۰ میلیارد تومان کاهش هزینه بیمه‌ها را به همراه داشته‌اند. احمدوند اظهار کرد: «فناوری نانو امروز از مرحله توسعه اولیه عبور کرده و وارد مرحله اثرگذاری اقتصادی و اجتماعی شده است و امید می‌رود در دهه سوم توسعه این فناوری، آثار آن به‌صورت گسترده‌تر در اقتصاد و اقتدار کشور نمایان شود.»

احمدوند همچنین با اشاره به فرآیند ارزیابی محصولات نانوپی کشور اظهار کرد: «سال گذشته ۲۳ محصول جدید به فهرست محصولات نانوپی کشور اضافه شده که

### مناسب نمی‌تواند شکوفا شود. بازی‌سازی صنعتی جهانی است و نمی‌توان آن را در فضایی محدود و ناپایدار رشد داد. حتی موفق‌ترین تیم‌های ایرانی نیز برای بقا نیازمند ارتباط دائمی با اکوسیستم جهانی هستند.

از منظر اقتصادی نیز خسارت‌های ناشی از محدودیت‌های اخیر در دسترسی به اینترنت، در این حوزه قابل توجه است. هرچند در دوره‌هایی از محدودیت اینترنت، برخی بازی‌های داخلی به دلیل کاهش دسترسی کاربران به نمونه‌های خارجی با استقبال کوتاه‌مدت روبه‌رو شدند، اما این وضعیت در نهایت نتوانست زمینه‌ساز توسعه‌ای پایدار برای صنعت بازی کشور باشد. بسیاری از استودیوهای بازی‌سازی که برای بازارهای خارجی و صادرات محصولات خود فعالیت می‌کردند، ناچار شدند فعالیت‌های خود را محدود یا متوقف کنند. برخی پروژه‌ها نیمه‌تمام ماندند و برخی نیروهای متخصص نیز ترجیح دادند مهاجرت کنند یا همکاری خود را با شرکت‌های خارجی ادامه دهند. در صنعتی که مهم‌ترین سرمایه‌اش نیروی انسانی است، از دست دادن متخصصان می‌تواند آسیب‌هایی بلندمدت ایجاد کند.

اما شاید مهم‌ترین مسأله، آینده باشد؛ آینده‌ای که در آن مرز میان دنیای واقعی و دیجیتال هر روز کم‌رنگ‌تر می‌شود. جامعه بازی‌ساز ایران نیز عمدتاً از دل طبقه متوسط شهری شکل گرفته است؛ نسلی تحصیل‌کرده، خلاق و آشنا با فناوری که تلاش کرده با اتکا به دانش و مهارت خود، جایگاهی در اقتصاد دیجیتال پیدا کند. این نسل نمی‌تواند نسبت به محدود و گروه‌بندی شدن دسترسی به اینترنت بی‌تفاوت باشد؛ زیرا اینترنت برای او نه یک ابزار لوکس، بلکه بستر کار، آموزش، خلاقیت و ارتباط با جهان است.

همه ما می‌دانیم موتور محرک پیشرفت کشور در آینده، اقتصاد دانش‌بنیان مبتنی بر سرمایه‌های انسانی خواهد بود. این سرمایه انسانی بدون دسترسی آزاد به دانش، ارتباطات جهانی و امکان حضور در اقتصاد بین‌المللی، به‌تدریج دچار فرسودگی و سرخوردگی می‌شود.

نگاه به بازی و اینترنت باید فراتر از سرگرمی یا مصرف فرهنگی باشد. این حوزه‌ها مستقیماً با اشتغال، امید اجتماعی، مهاجرت‌نخبگان، صادرات فرهنگی و حتی تصویر بین‌المللی ایران مرتبط هستند. جوانی که امروز در یک استودیوی بازی‌سازی کار می‌کند، می‌تواند فردا خالق محصولی جهانی باشد؛ به شرط آنکه امکان اتصال پایدار به جهان را داشته باشد.

محدودیت‌های طولانی‌مدت اینترنت شاید در ظاهر تصمیمی کوتاه‌مدت باشد، اما آثار آن بلندمدت و عمیق است. اعتماد از دست رفته کاربران، نارضحتی روانی تیم‌های تولید، عقب‌ماندن فناوری و مهاجرت استعدادها، مسائلی نیستند که به‌سادگی جبران شوند. صنعت بازی ایران هنوز زنده و خلاق است و می‌تواند رشد کند؛ اما ادامه این مسیر بدون ثبات ارتباطی بسیار دشوار خواهد بود.

تجربه صنایع مختلف در ایران نیز نشان داده که صرفاً یک ابزار، بلکه بخشی از زیرساخت توسعه کشور دانست. همان‌طور که برق، جاده یا آب برای رشد اقتصادی ضروری هستند، اینترنت پایدار نیز برای آینده فرهنگی و اقتصادی ایران حیاتی است. اگر می‌خواهیم نسل آینده در ایران بماند، خلق کند و در رقابت جهانی سهمی داشته باشد، باید امکان اتصال امن، پایدار و قابل اعتماد به جهان را برایش فراهم کنیم.

شاید مهم‌ترین پرسش این باشد: آیا می‌خواهیم در باشمی با تنها تماشاگران باشیم؟ پاسخ این سؤال، تا حد زیادی به کیفیت رابطه ما با اینترنت و جهان دیجیتال بستگی دارد.

برآورد می‌شود.»

به گفته رئیس ستاد توسعه فناوری نانو، محصولات نانوپی تاکنون حدود یک همت کاهش مصرف انرژی در صنایع و حدود ۱۸۰۰ میلیارد تومان کاهش هزینه بیمه‌ها را به همراه داشته‌اند. احمدوند اظهار کرد: «فناوری نانو امروز از مرحله توسعه اولیه عبور کرده و وارد مرحله اثرگذاری اقتصادی و اجتماعی شده است و امید می‌رود در دهه سوم توسعه این فناوری، آثار آن به‌صورت گسترده‌تر در اقتصاد و اقتدار کشور نمایان شود.»

احمدوند همچنین با اشاره به فرآیند ارزیابی محصولات نانوپی کشور اظهار کرد: «سال گذشته ۲۳ محصول جدید به فهرست محصولات نانوپی کشور اضافه شده که

برآورد می‌شود.»

به گفته رئیس ستاد توسعه فناوری نانو، محصولات نانوپی تاکنون حدود یک همت کاهش مصرف انرژی در صنایع و حدود ۱۸۰۰ میلیارد تومان کاهش هزینه بیمه‌ها را به همراه داشته‌اند. احمدوند اظهار کرد: «فناوری نانو امروز از مرحله توسعه اولیه عبور کرده و وارد مرحله اثرگذاری اقتصادی و اجتماعی شده است و امید می‌رود در دهه سوم توسعه این فناوری، آثار آن به‌صورت گسترده‌تر در اقتصاد و اقتدار کشور نمایان شود.»

احمدوند همچنین با اشاره به فرآیند ارزیابی محصولات نانوپی کشور اظهار کرد: «سال گذشته ۲۳ محصول جدید به فهرست محصولات نانوپی کشور اضافه شده که

برآورد می‌شود.»

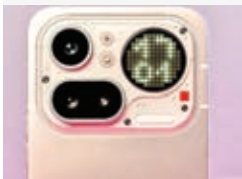
به گفته رئیس ستاد توسعه فناوری نانو، محصولات نانوپی تاکنون حدود یک همت کاهش مصرف انرژی در صنایع و حدود ۱۸۰۰ میلیارد تومان کاهش هزینه بیمه‌ها را به همراه داشته‌اند. احمدوند اظهار کرد: «فناوری نانو امروز از مرحله توسعه اولیه عبور کرده و وارد مرحله اثرگذاری اقتصادی و اجتماعی شده است و امید می‌رود در دهه سوم توسعه این فناوری، آثار آن به‌صورت گسترده‌تر در اقتصاد و اقتدار کشور نمایان شود.»

احمدوند همچنین با اشاره به فرآیند ارزیابی محصولات نانوپی کشور اظهار کرد: «سال گذشته ۲۳ محصول جدید به فهرست محصولات نانوپی کشور اضافه شده که

برآورد می‌شود.»

### تازه‌های موبایل

■ کانسبت آیفون ۲۰ با گوشه‌های خمیده نمایش داده شد. رندهای این ویدیو، آیفون ۲۰ را به شکل یک دستگاه تقریباً بدون لبه نشان می‌دهند که شیشه نمایشگر تا چهار لبه آن ادامه می‌یابد و پنل پشتی موبایل نیز تمام شیشه است.



■ «ناتینگ» با طراحی گوشی «ناتینگ‌فون A4 پرو» و تمرکز بر سخت‌افزار ارتقا یافته، قصد دارد شکاف میان گوشی‌های اقتصادی و پرچمدان این شرکت را

پر کند. در بدنه این گوشی ۴۷۹ یورویی، از «آلومینیوم گرید هواوردی» استفاده شده که علاوه بر مقاومت بالا و بهبود دفع حرارت، حس لوکس بودن و استحکام را منتقل می‌کند.

■ همزمان با آغاز عرضه تلفن هوشمند «آی ۱» که توسط شرکت وابسته به دونالد ترامپ تولید شده، گزارش‌هایی درباره وجود یک نقض امنیتی جدی در سامانه ثبت سفارش این محصول منتشر شده است؛ نقضی که بنا بر اعلام کارشناسان، اطلاعات شخصی حدود ۲۷ هزار نفر از متقاضیان خرید این گوشی را در معرض افشا قرار داده است.

### دنیای روبات‌ها



■ چین در خلال بازی‌های جهانی روبات‌ها در سال ۲۰۲۴، روبات‌های انسان‌نما را در مزارع چای از چیدن برگ‌ها گرفته تا حمل بار، آزمایش می‌کند و به آنها وظایف واقعی در روند تولید چای در کوه‌های فوجیان را نشان می‌دهد.

### از هوش مصنوعی چه خبر؟

■ اوپن‌آی‌آی پروژه Daybreak را معرفی کرد تا پیش از وقوع هرگونه حمله، حرفه‌های امنیتی کدها را شناسایی و ترمیم کند. این پلتفرم با تکیه بر عامل CodexSecurity، مدل تهدیدات سازمان‌ها را ترسیم کرده و مسیرهای احتمالی نفوذ را به‌صورت خودکار اعتبارسنجی می‌کند.

■ «دپ‌سک» قیمت مدل پرچمدان V4 خود را به طور دائم ۷۵ درصد کاهش داده است تا از نظر قیمت اشتراک در میان عوامل هوش مصنوعی مولد، به یک رقیب جدی تبدیل شود.

■ هوش مصنوعی توانست با موفقیت صدای خلبان‌های جان‌باخته در حادثه سال گذشته شرکت UPS را بازسازی کند.

■ پلتفرم هوش مصنوعی Palsia، جدیدترین و جنجالی‌ترین ترند این روزهای دنیای استارت‌آپ‌هاست؛ سیستمی که ادعا می‌کند می‌تواند یک شرکت کامل را با کمترین دخالت انسان، از صفر تا صد مدیریت کند. با این پلتفرم، صاحب کسب‌وکار در واقع کارمندی را استخدام می‌کند که نه حقوق می‌خواهد و نه به استراحت نیاز دارد.

### کهکشان



■ ناسا عکس‌های فضایی‌سایکی (Psyche) از مریخ را که هفته گذشته از این سیاره کمک کرانشی گرفت و از کنار آن عبور کرد، به اشتراک گذاشت. یکی از عکس‌ها دهانه دو حلقه‌ای هویگنس (Huygens) را نشان می‌دهد. «سایکی» کمی پس از نزدیک‌ترین فاصله خود با سیاره سرخ، تصویری از این دهانه با قطر ۲۹۰ مایل گرفت.

■ دانشمندان با استفاده از تلسکوپ فضایی جیمز وب ناسا توانسته‌اند برای اولین بار تصویری نسبتاً دقیق از وضعیت آب‌وهوایی یک سیاره فراخورشیدی به نام «واسیت» ۹۴۰ ای‌پی» بسیار دوردست به دست آورند که حدود ۷۰۰ سال نوری از زمین فاصله دارد؛ دنیایی غول‌پیکر که در آن، صبح‌ها با آسمانی ابری آغاز می‌شود اما شب‌ها تقریباً صاف و بدون ابر است.

### خبرهای علم

■ به گفته محققان، کراتین و پروتئین ساختاری موجود در پشم گوسفند، می‌تواند بافت استخوانی منظم و پایداری تولید کند و در آینده، جایگزین کلاژن در پزشکی ترمیمی شود.

■ پژوهشگران آلمانی در پژوهش جدیدی نشان داده‌اند که دستگاه‌های واکای‌ای استاندارد می‌توانند با تجزیه و تحلیل نحوه بازتاب امواج رادویی از بدن افراد، آنها را شناسایی کنند.

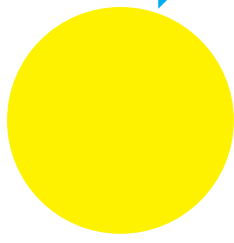
■ مطالعه جدید نشان می‌دهد، ترک سیگار می‌تواند به کاهش خطر بروز زوال عقل کمک کند. با وجود این نتیجه مهم، ترک سیگار به‌تنهایی نمی‌تواند سلامت مغز را حفظ کند.

■ آزمایش‌ها نشان می‌دهند که سلول‌های بنیادی می‌توانند تولید انسولین را در بیماری «دیابت نوع ۱» احیا کنند.





# ایران



## صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

## مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

## سردبیر:

هادی خسروشاهین

## مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

## مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • شماره: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشتریان: ۸۸۷۶۸۸۰۰  
 • پیامک: ۳۰۰۴۵۱۳۱۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸  
 • نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم  
 • سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ شرکت NISCERT  
 • پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

## امام علی (ع):

روزگار نیت‌های پنهان را برایت آشکار می‌کند. بجارالاتوار، ج. ۱، ص ۲۸۶



## دی کاپریو

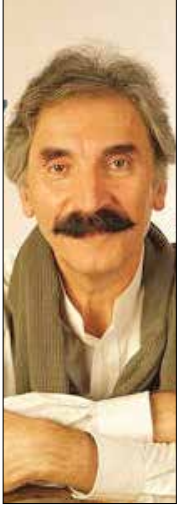
### در انتظار «مخمصه»

با انتشار فراخوان بازیگری برای فیلم «مخمصه» به کارگردانی مایکل مان، روشن شد که سازندگان در جست‌وجوی یافتن بازیگری برای ایفای نقش نذی تخری‌چون از فیلم اصلی هستند. هفت ماه طول می‌کشد تا فیلم حماسی‌مان ساخته شود، فیلمی که قرار است تلنوردادی کاپریو، کریستین بیل، استیون گراهام و جیسون کلارک در آن بازی کنند و به نظری رسد هنوز باید نام‌های دیگری به این فهرست افزوده شود، چون آدام درایور هم در مصاحبه‌ها به حضورش در این فیلم اشاره کرده بود. / مهر



## بحران موسیقی به روایت بیژنی

بیژن بیژنی در سالروز ۷۳ سالگی‌اش، از وضعیت بحرانی موسیقی سخن گفت. او هنرمندی است که با آثاری چون «گل پامچال» و «وای» در حافظه جمعی ایرانیان مانده و حالا آثار جدیدش معطل ضبط و انتشار است. او می‌گوید: «موسیقی ایران زیر فشار هزینه‌های سنگین تولید و نبود حمایت مالی از نفس افتاده» و ادامه حیات آن بدون پشتیبانی از هنرمندان و نسل جوان ممکن نیست. آرزوی او در سالروز تولدش، حمایت از جوانانی است که ایده‌ها و توانایی خوبی دارند، اما امکان ضبط و تولید ندارند. / ایسنا



## «داش آکل» به روایت حمید نعمت‌الله

حمید نعمت‌الله در تدارک ساخت اولین سریال خود برای شبکه نمایش خانگی است. این سریال «داش آکل» نام دارد که برداشتی آزاد از داستانی مشهور صادق هدایت با همین نام است. ظاهراً نگارش فیلمنامه این سریال به پایان رسیده و قرار است بزودی پیش تولید آن آغاز شود. مینی سریالی که قرار است در ۱۰ یا ۱۲ قسمت تولید شود. حمید نعمت‌الله که دو فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» و «بت» را آماده نمایش دارد برای اولین بار است که کارگردانی در حوزه نمایش خانگی را تجربه می‌کند. / روزنامه اینترنتی سینما



## روایت جنگ در دل جنگ در حال تحقق است

مقاطعی در تاریخ وجود دارد که آدرخش‌ها را ملتی تبدیل به ملت می‌شود. در این میان حسنی مشیرک پدید آمده و تولد و زایشی صورت می‌گیرد که می‌توان این نقاط عطف را از تاریخ استخراج کرد. در تاریخ معاصر ما قطعاً یکی از نقاط عطف، فتح خرمشهر است که به تعبیر رهبر شهید، بعثتی اتفاق می‌افتد. در حال عبور از دالان تاریخ هستیم و روایت جنگ در دل جنگ هم اکنون در حال تحقق است. ای کاش این تجارب ثبت و ضبط شود و اتفاق‌های رخ داده برای آیندگان باقی بماند. باید از نسل گذشته بیاموزیم و به دلیل وقایعی که پشت سر گذاشته‌اند در محضر آنها زانوی ادب بر زمین بگذاریم. قطعاً اگر این اتفاق صورت می‌گرفت در ثبت وقایع اخیر جلوتر بودیم. البته هنوز هم دیر نیست و همچنان در دل روایت قرار داریم.

از صحبت‌های رانده فریدزاده رئیس سازمان سینمایی



## نقل قول

## تهیه‌کننده «دلریا»، از استراتژی برای کشف لایه‌های انسانی تعلق به سرزمین می‌گوید

# دلربایی وطن در آرامش یک گفت‌وگو

## گفت‌وگو

### نیلیفور ساسانی گروه فرهنگی

گاهی لازم است کسی روبه‌رویمان بنشیند و یادآوری کند که هنوز می‌شود عاشق این سرزمین بود؛ عاشقی از جنس ماندن، ساختن و مسئولیت‌پذیری. «دلریا» همین یادآوری آرام است؛ تجربه زیستن با کسانی که عشق‌شان به وطن، شعار نیست، بلکه بخشی از زیست‌روزمره‌شان است. تجربه میهمانان این برنامه، نه حکایت صرف موفقیت که بازتابی از دیگری‌های درونی آنها با مفهوم وطن است؛ همان‌ها که مخاطب را به تأمل وامی‌دارند؛ ما با این کشور چه می‌کنیم و این کشور با ما چه کرده که هنوز دوستش داریم؟

این ایده هر چند جذاب اما در اجرا بر لبه تیغ حرکت می‌کند. اینکه چگونه می‌توان از دل‌بستگی گفت، بدون آنکه این گفت‌وگوها به تجلیل‌های یک‌سویه کلیشه‌ای تبدیل شود؛ چالشی که به نظر می‌رسد سازندگان برنامه در اتاق فکر خود با آن روبه‌رو بوده‌اند. انتخاب میهمانان نیز تاز به جای واژه‌های تکرار شونده مجری و کاشناس، کلید فهم این استراتژی است. استفاده از گرمای صوتی و چهره خاطره‌ساز او، مخاطب را به آرامش دعوت می‌کند؛ دیدن او در حال بازی ریختن و شنیدن در تراس، پیش از آنکه گفت‌وگویی آغاز شود، مخاطب را نه در جایگاه یک قاضی، بلکه در موقعیت یک هم‌نشینی صمیمانه قرار می‌دهد و از سوی دیگر دکور بی‌تکلف و اصرار بر فضای یک خانه ایرانی، مخاطب را مجاب می‌کند تا کلمات میهمان درباره ایران را نه از سر اجبار پاسخ به سؤال که از سر درد دل‌های خانگی بشنود.

با این همه، آزمون اصلی «دلریا» در قسمت‌های آینده در همین جا رقم می‌خورد: آیا روایت‌های میهمانان از عشق به وطن، قدرت آن را دارد که به لایه‌های عمیق‌تر تعلق و تردید تقب بزند یا

آنها با مفهوم وطن است؛ همان‌ها که مخاطب را به تأمل وامی‌دارند؛ ما با این کشور چه می‌کنیم و این کشور با ما چه کرده که هنوز دوستش داریم؟

عطا پناهی که پیش‌تر در برشی از زندگی پرویز دهداری با فیلم «پرویز خان»، به مفهوم تعهد به سرزمین پرداخته بود، حالا در آزمون متفاوت، همان دغدغه‌ها را در بستری از جنس گفت‌وگو بی‌می‌گیرد. درباره مهندسی این آتمسفر انسانی و دغدغه‌های پشت صحنه «دلریا»، با او هم‌کلام شده‌ایم.

ایده «دلریا» از مفهوم دل‌بستگی شروع شد؛ چه شد که این ایده در نهایت به «ایران» به عنوان نقطه مشترک همه میهمان‌ها رسید و نه هر دل‌بستگی دیگری؟

در مسیر کشوری «دلریا»، ما با مفهوم دل‌بستگی از زاویه‌های انسانی روبه‌رو بودیم؛ اینکه هر آدمی در زندگی، چیزی را کسی دارد که قلبش به آن گره خورده است. برای یکی خانواده است، برای دیگری هنر، خاطره، رویا یا حتی یک مسیر سخت در زندگی. اما وقتی بیشتر درباره میهمان‌ها روایت‌هایشان فکر کردیم، متوجه شدیم پشت بسیاری از این دل‌بستگی‌ها، یک نقطه مشترک پنهان وجود دارد: «ایران». نه فقط به معنای جغرافیا یا یک اسم، بلکه به عنوان حسی از تعلق، خاطره، فرهنگ و زیستن. دیدیم حتی آدم‌هایی که از موضوعات کاملاً متفاوت حرف می‌زنند، در نهایت به شکلی با این سرزمین پیوند دارند؛ در زبان‌شان، در خاطرات‌شان، در نوع نگاه‌شان به زندگی و حتی در امیدی که همه این روایت‌های پراکنده را به هم وصل می‌کند. برای من مهم بود که در «دلریا»، ایران نه به شکل شعاری، بلکه از دل تجربه‌های شخصی آدم‌ها دیده شود. یعنی مخاطب، ایران را در احساسات و زندگی میهمان‌ها کشف کند؛ در عشق

## «دلریا» نمی‌خواهد نسخه بدهد یا کسی را قضاوت کند؛ فقط تلاش می‌کند روایت دیگری را هم کنار روایت‌های تلخ و پر تنش نشان بدهد؛ روایتی که در آن، ماندن فقط تحمل کردن نیست، بلکه می‌تواند شکلی از عشق، مسئولیت و امید باشد

یک مادر، در دغدغه یک پرتنگ، در تلاش یک مخترع یا در خاطره‌ای ساده که هنوز در ذهن کسی زنده مانده است. در واقع «دلریا» تلاش می‌کند بگوید شاید آن چیزی که خیلی از ما را با همه تفاوت‌ها، هنوز به هم وصل می‌کند، همین حس تعلق به ایران باشد؛ حسی آرام، عمیق و انسانی.

در «دلریا» با آدم‌هایی مواجهیم که با وجود امکان زندگی بیرون از ایران، تصمیم گرفته‌اند برگردند یا بمانند. از نگاه ما این «عشق به وطن» بیشتر یک حس شخصی است یا یک تصمیم آگاهانه و حتی سرزمینی؟

فکر می‌کنم در بسیاری از آدم‌هایی که در «دلریا» با آنها روبه‌رو می‌شویم، این موضوع ترکیبی از هر دو است؛ هم یک حس عمیق و شخصی و هم یک انتخاب آگاهانه که گاهی هزینه‌های زیادی دارد. بعضی از آدم‌ها می‌توانستند زندگی آرام‌تر، امکانات بیشتری یا آینده قابل پیش‌بینی‌تری در جای دیگری داشته باشند، اما چیزی در وجودشان آنها را دوباره به ایران برگردانده یا باعث شده بمانند. به نظر من این فقط یک تصمیم منطقی نیست؛ بیشتر شبیه نوعی پیوند عاطفی و ریشه‌دار است. انگار آدم، بخشی از خودش را در نمی‌تواند از سرزمینش جدا کند. اما در عین حال، نمی‌شود انکار کرد که ماندن یا برگشتن، برای خیلی از افراد یک انتخاب ساده و بی‌هزینه هم نبوده است. اتفاقاً چیزی که برای من جذاب بود، همین آگاهی پشت این تصمیم‌ها بود؛ اینکه این آدم‌ها با شناخت دشواری‌ها، باز هم ترجیح داده‌اند سهمی در ساختن، آموزش دادن، خلق کردن یا زندگی کردن در ایران داشته باشند.

در «دلریا» تلاش نکردیم این انتخاب‌ها را قهرمانانه یا شعاری نشان بدهیم؛ بیشتر می‌خواستیم بفهمیم چه چیزی باعث می‌شود آدم، با وجود همه پیچیدگی‌ها، هنوز احساس کند اینجا خانه اوست، اینجا پاسخ هر

فکر می‌کنم در بسیاری از آدم‌هایی که در «دلریا» با آنها روبه‌رو می‌شویم، این موضوع ترکیبی از هر دو است؛ هم یک حس عمیق و شخصی و هم یک انتخاب آگاهانه که گاهی هزینه‌های زیادی دارد. بعضی از آدم‌ها می‌توانستند زندگی آرام‌تر، امکانات بیشتری یا آینده قابل پیش‌بینی‌تری در جای دیگری داشته باشند، اما چیزی در وجودشان آنها را دوباره به ایران برگردانده یا باعث شده بمانند. به نظر من این فقط یک تصمیم منطقی نیست؛ بیشتر شبیه نوعی پیوند عاطفی و ریشه‌دار است. انگار آدم، بخشی از خودش را در نمی‌تواند از سرزمینش جدا کند. اما در عین حال، نمی‌شود انکار کرد که ماندن یا برگشتن، برای خیلی از افراد یک انتخاب ساده و بی‌هزینه هم نبوده است. اتفاقاً چیزی که برای من جذاب بود، همین آگاهی پشت این تصمیم‌ها بود؛ اینکه این آدم‌ها با شناخت دشواری‌ها، باز هم ترجیح داده‌اند سهمی در ساختن، آموزش دادن، خلق کردن یا زندگی کردن در ایران داشته باشند.

در «دلریا» تلاش نکردیم این انتخاب‌ها را قهرمانانه یا شعاری نشان بدهیم؛ بیشتر می‌خواستیم بفهمیم چه چیزی باعث می‌شود آدم، با وجود همه پیچیدگی‌ها، هنوز احساس کند اینجا خانه اوست، اینجا پاسخ هر

فکر می‌کنم در بسیاری از آدم‌هایی که در «دلریا» با آنها روبه‌رو می‌شویم، این موضوع ترکیبی از هر دو است؛ هم یک حس عمیق و شخصی و هم یک انتخاب آگاهانه که گاهی هزینه‌های زیادی دارد. بعضی از آدم‌ها می‌توانستند زندگی آرام‌تر، امکانات بیشتری یا آینده قابل پیش‌بینی‌تری در جای دیگری داشته باشند، اما چیزی در وجودشان آنها را دوباره به ایران برگردانده یا باعث شده بمانند. به نظر من این فقط یک تصمیم منطقی نیست؛ بیشتر شبیه نوعی پیوند عاطفی و ریشه‌دار است. انگار آدم، بخشی از خودش را در نمی‌تواند از سرزمینش جدا کند. اما در عین حال، نمی‌شود انکار کرد که ماندن یا برگشتن، برای خیلی از افراد یک انتخاب ساده و بی‌هزینه هم نبوده است. اتفاقاً چیزی که برای من جذاب بود، همین آگاهی پشت این تصمیم‌ها بود؛ اینکه این آدم‌ها با شناخت دشواری‌ها، باز هم ترجیح داده‌اند سهمی در ساختن، آموزش دادن، خلق کردن یا زندگی کردن در ایران داشته باشند.

در «دلریا» تلاش نکردیم این انتخاب‌ها را قهرمانانه یا شعاری نشان بدهیم؛ بیشتر می‌خواستیم بفهمیم چه چیزی باعث می‌شود آدم، با وجود همه پیچیدگی‌ها، هنوز احساس کند اینجا خانه اوست، اینجا پاسخ هر



فکر می‌کنم در بسیاری از آدم‌هایی که در «دلریا» با آنها روبه‌رو می‌شویم، این موضوع ترکیبی از هر دو است؛ هم یک حس عمیق و شخصی و هم یک انتخاب آگاهانه که گاهی هزینه‌های زیادی دارد. بعضی از آدم‌ها می‌توانستند زندگی آرام‌تر، امکانات بیشتری یا آینده قابل پیش‌بینی‌تری در جای دیگری داشته باشند، اما چیزی در وجودشان آنها را دوباره به ایران برگردانده یا باعث شده بمانند. به نظر من این فقط یک تصمیم منطقی نیست؛ بیشتر شبیه نوعی پیوند عاطفی و ریشه‌دار است. انگار آدم، بخشی از خودش را در نمی‌تواند از سرزمینش جدا کند. اما در عین حال، نمی‌شود انکار کرد که ماندن یا برگشتن، برای خیلی از افراد یک انتخاب ساده و بی‌هزینه هم نبوده است. اتفاقاً چیزی که برای من جذاب بود، همین آگاهی پشت این تصمیم‌ها بود؛ اینکه این آدم‌ها با شناخت دشواری‌ها، باز هم ترجیح داده‌اند سهمی در ساختن، آموزش دادن، خلق کردن یا زندگی کردن در ایران داشته باشند.

در «دلریا» تلاش نکردیم این انتخاب‌ها را قهرمانانه یا شعاری نشان بدهیم؛ بیشتر می‌خواستیم بفهمیم چه چیزی باعث می‌شود آدم، با وجود همه پیچیدگی‌ها، هنوز احساس کند اینجا خانه اوست، اینجا پاسخ هر

فکر می‌کنم در بسیاری از آدم‌هایی که در «دلریا» با آنها روبه‌رو می‌شویم، این موضوع ترکیبی از هر دو است؛ هم یک حس عمیق و شخصی و هم یک انتخاب آگاهانه که گاهی هزینه‌های زیادی دارد. بعضی از آدم‌ها می‌توانستند زندگی آرام‌تر، امکانات بیشتری یا آینده قابل پیش‌بینی‌تری در جای دیگری داشته باشند، اما چیزی در وجودشان آنها را دوباره به ایران برگردانده یا باعث شده بمانند. به نظر من این فقط یک تصمیم منطقی نیست؛ بیشتر شبیه نوعی پیوند عاطفی و ریشه‌دار است. انگار آدم، بخشی از خودش را در نمی‌تواند از سرزمینش جدا کند. اما در عین حال، نمی‌شود انکار کرد که ماندن یا برگشتن، برای خیلی از افراد یک انتخاب ساده و بی‌هزینه هم نبوده است. اتفاقاً چیزی که برای من جذاب بود، همین آگاهی پشت این تصمیم‌ها بود؛ اینکه این آدم‌ها با شناخت دشواری‌ها، باز هم ترجیح داده‌اند سهمی در ساختن، آموزش دادن، خلق کردن یا زندگی کردن در ایران داشته باشند.

در «دلریا» تلاش نکردیم این انتخاب‌ها را قهرمانانه یا شعاری نشان بدهیم؛ بیشتر می‌خواستیم بفهمیم چه چیزی باعث می‌شود آدم، با وجود همه پیچیدگی‌ها، هنوز احساس کند اینجا خانه اوست، اینجا پاسخ هر

فکر می‌کنم در بسیاری از آدم‌هایی که در «دلریا» با آنها روبه‌رو می‌شویم، این موضوع ترکیبی از هر دو است؛ هم یک حس عمیق و شخصی و هم یک انتخاب آگاهانه که گاهی هزینه‌های زیادی دارد. بعضی از آدم‌ها می‌توانستند زندگی آرام‌تر، امکانات بیشتری یا آینده قابل پیش‌بینی‌تری در جای دیگری داشته باشند، اما چیزی در وجودشان آنها را دوباره به ایران برگردانده یا باعث شده بمانند. به نظر من این فقط یک تصمیم منطقی نیست؛ بیشتر شبیه نوعی پیوند عاطفی و ریشه‌دار است. انگار آدم، بخشی از خودش را در نمی‌تواند از سرزمینش جدا کند. اما در عین حال، نمی‌شود انکار کرد که ماندن یا برگشتن، برای خیلی از افراد یک انتخاب ساده و بی‌هزینه هم نبوده است. اتفاقاً چیزی که برای من جذاب بود، همین آگاهی پشت این تصمیم‌ها بود؛ اینکه این آدم‌ها با شناخت دشواری‌ها، باز هم ترجیح داده‌اند سهمی در ساختن، آموزش دادن، خلق کردن یا زندگی کردن در ایران داشته باشند.

## تلاش می‌کنند. البته شش قسمت از «دلریا» هم در ایام جنگ تمثیلی ضبط شده که تماشای آنها هم حال و هوای خودش را دارد.

انتخاب میهمان‌ها همیشه ترابی برای اجرا برای خیلی‌ها غیرمنتظره بود. دقیقاً چه چیزی در شخصیت یا جهان بینی او دیدید که حس کردید می‌تواند گفت‌وگوهای ایران محور را از سطح شعار عبور بدهد؟ چیزی که در خانم مهین ترابی برای من مهم بود، فقط سابقه بازیگری با محبوبیت‌شان نبود؛ نوعی وقار، آرامش و صداقتی بود که در شخصیت و حضورشان وجود دارد. ایشان از آن دسته چهره‌هایی هستند که مخاطب حس می‌کند زندگی را لمس کرده‌اند و حرفی که می‌زنند، از تجربه و احساس می‌آید، نه از اجرا. برای من مهم بود که مجری برنامه، خودش تبدیل به «فضا» شود؛ فضایی امن و آرام که میهمان بتوانند در آن، بدون زورست و اغراق، از خودش و دل‌بستگی‌هایش حرف بزنند. خانم مهین ترابی این ویژگی را داشتند که گفت‌وگو را به سمت نمایش و هیجان مصنوعی نمی‌بردند، بلکه اجازه می‌دادند احساس واقعی آدم‌ها دیده شود. از طرف دیگر، فکر می‌کنم ایشان در ذهن مخاطب ایرانی، یادآور نوعی اصالت و نجابت هستند؛ ویژگی‌ای که باعث می‌شود وقتی درباره ایران، خاطره،

تلاش می‌کنند. البته شش قسمت از «دلریا» هم در ایام جنگ تمثیلی ضبط شده که تماشای آنها هم حال و هوای خودش را دارد.

انتخاب میهمان‌ها همیشه ترابی برای اجرا برای خیلی‌ها غیرمنتظره بود. دقیقاً چه چیزی در شخصیت یا جهان بینی او دیدید که حس کردید می‌تواند گفت‌وگوهای ایران محور را از سطح شعار عبور بدهد؟ چیزی که در خانم مهین ترابی برای من مهم بود، فقط سابقه بازیگری با محبوبیت‌شان نبود؛ نوعی وقار، آرامش و صداقتی بود که در شخصیت و حضورشان وجود دارد. ایشان از آن دسته چهره‌هایی هستند که مخاطب حس می‌کند زندگی را لمس کرده‌اند و حرفی که می‌زنند، از تجربه و احساس می‌آید، نه از اجرا. برای من مهم بود که مجری برنامه، خودش تبدیل به «فضا» شود؛ فضایی امن و آرام که میهمان بتوانند در آن، بدون زورست و اغراق، از خودش و دل‌بستگی‌هایش حرف بزنند. خانم مهین ترابی این ویژگی را داشتند که گفت‌وگو را به سمت نمایش و هیجان مصنوعی نمی‌بردند، بلکه اجازه می‌دادند احساس واقعی آدم‌ها دیده شود. از طرف دیگر، فکر می‌کنم ایشان در ذهن مخاطب ایرانی، یادآور نوعی اصالت و نجابت هستند؛ ویژگی‌ای که باعث می‌شود وقتی درباره ایران، خاطره،

تلاش می‌کنند. البته شش قسمت از «دلریا» هم در ایام جنگ تمثیلی ضبط شده که تماشای آنها هم حال و هوای خودش را دارد.

انتخاب میهمان‌ها همیشه ترابی برای اجرا برای خیلی‌ها غیرمنتظره بود. دقیقاً چه چیزی در شخصیت یا جهان بینی او دیدید که حس کردید می‌تواند گفت‌وگوهای ایران محور را از سطح شعار عبور بدهد؟ چیزی که در خانم مهین ترابی برای من مهم بود، فقط سابقه بازیگری با محبوبیت‌شان نبود؛ نوعی وقار، آرامش و صداقتی بود که در شخصیت و حضورشان وجود دارد. ایشان از آن دسته چهره‌هایی هستند که مخاطب حس می‌کند زندگی را لمس کرده‌اند و حرفی که می‌زنند، از تجربه و احساس می‌آید، نه از اجرا. برای من مهم بود که مجری برنامه، خودش تبدیل به «فضا» شود؛ فضایی امن و آرام که میهمان بتوانند در آن، بدون زورست و اغراق، از خودش و دل‌بستگی‌هایش حرف بزنند. خانم مهین ترابی این ویژگی را داشتند که گفت‌وگو را به سمت نمایش و هیجان مصنوعی نمی‌بردند، بلکه اجازه می‌دادند احساس واقعی آدم‌ها دیده شود. از طرف دیگر، فکر می‌کنم ایشان در ذهن مخاطب ایرانی، یادآور نوعی اصالت و نجابت هستند؛ ویژگی‌ای که باعث می‌شود وقتی درباره ایران، خاطره،

تلاش می‌کنند. البته شش قسمت از «دلریا» هم در ایام جنگ تمثیلی ضبط شده که تماشای آنها هم حال و هوای خودش را دارد.

انتخاب میهمان‌ها همیشه ترابی برای اجرا برای خیلی‌ها غیرمنتظره بود. دقیقاً چه چیزی در شخصیت یا جهان بینی او دیدید که حس کردید می‌تواند گفت‌وگوهای ایران محور را از سطح شعار عبور بدهد؟ چیزی که در خانم مهین ترابی برای من مهم بود، فقط سابقه بازیگری با محبوبیت‌شان نبود؛ نوعی وقار، آرامش و صداقتی بود که در شخصیت و حضورشان وجود دارد. ایشان از آن دسته چهره‌هایی هستند که مخاطب حس می‌کند زندگی را لمس کرده‌اند و حرفی که می‌زنند، از تجربه و احساس می‌آید، نه از اجرا. برای من مهم بود که مجری برنامه، خودش تبدیل به «فضا» شود؛ فضایی امن و آرام که میهمان بتوانند در آن، بدون زورست و اغراق، از خودش و دل‌بستگی‌هایش حرف بزنند. خانم مهین ترابی این ویژگی را داشتند که گفت‌وگو را به سمت نمایش و هیجان مصنوعی نمی‌بردند، بلکه اجازه می‌دادند احساس واقعی آدم‌ها دیده شود. از طرف دیگر، فکر می‌کنم ایشان در ذهن مخاطب ایرانی، یادآور نوعی اصالت و نجابت هستند؛ ویژگی‌ای که باعث می‌شود وقتی درباره ایران، خاطره،

تلاش می‌کنند. البته شش قسمت از «دلریا» هم در ایام جنگ تمثیلی ضبط شده که تماشای آنها هم حال و هوای خودش را دارد.

انتخاب میهمان‌ها همیشه ترابی برای اجرا برای خیلی‌ها غیرمنتظره بود. دقیقاً چه چیزی در شخصیت یا جهان بینی او دیدید که حس کردید می‌تواند گفت‌وگوهای ایران محور را از سطح شعار عبور بدهد؟ چیزی که در خانم مهین ترابی برای من مهم بود، فقط سابقه بازیگری با محبوبیت‌شان نبود؛ نوعی وقار، آرامش و صداقتی بود که در شخصیت و حضورشان وجود دارد. ایشان از آن دسته چهره‌هایی هستند که مخاطب حس می‌کند زندگی را لمس کرده‌اند و حرفی که می‌زنند، از تجربه و احساس می‌آید، نه از اجرا. برای من مهم بود که مجری برنامه، خودش تبدیل به «فضا» شود؛ فضایی امن و آرام که میهمان بتوانند در آن، بدون زورست و اغراق، از خودش و دل‌بستگی‌هایش حرف بزنند. خانم مهین ترابی این ویژگی را داشتند که گفت‌وگو را به سمت نمایش و هیجان مصنوعی نمی‌بردند، بلکه اجازه می‌دادند احساس واقعی آدم‌ها دیده شود. از طرف دیگر، فکر می‌کنم ایشان در ذهن مخاطب ایرانی، یادآور نوعی اصالت و نجابت هستند؛ ویژگی‌ای که باعث می‌شود وقتی درباره ایران، خاطره،

تلاش می‌کنند. البته شش قسمت از «دلریا» هم در ایام جنگ تمثیلی ضبط شده که تماشای آنها هم حال و هوای خودش را دارد.

انتخاب میهمان‌ها همیشه ترابی برای اجرا برای خیلی‌ها غیرمنتظره بود. دقیقاً چه چیزی در شخصیت یا جهان بینی او دیدید که حس کردید می‌تواند گفت‌وگوهای ایران محور را از سطح شعار عبور بدهد؟ چیزی که در خانم مهین ترابی برای من مهم بود، فقط سابقه بازیگری با محبوبیت‌شان نبود؛ نوعی وقار، آرامش و صداقتی بود که در شخصیت و حضورشان وجود دارد. ایشان از آن دسته چهره‌هایی هستند که مخاطب حس می‌کند زندگی را لمس کرده‌اند و حرفی که می‌زنند، از تجربه و احساس می‌آید، نه از اجرا. برای من مهم بود که مجری برنامه، خودش تبدیل به «فضا» شود؛ فضایی امن و آرام که میهمان بتوانند در آن، بدون زورست و اغراق، از خودش و دل‌بستگی‌هایش حرف بزنند. خانم مهین ترابی این ویژگی را داشتند که گفت‌وگو را به سمت نمایش و هیجان مصنوعی نمی‌بردند، بلکه اجازه می‌دادند احساس واقعی آدم‌ها دیده شود. از طرف دیگر، فکر می‌کنم ایشان در ذهن مخاطب ایرانی، یادآور نوعی اصالت و نجابت هستند؛ ویژگی‌ای که باعث می‌شود وقتی درباره ایران، خاطره،

تلاش می‌کنند. البته شش قسمت از «دلریا» هم در ایام جنگ تمثیلی ضبط شده که تماشای آنها هم حال و هوای خودش را دارد.

مستولیت و رابطه آدم با وطن، اما زاویه نگاهشان متفاوت است. در «پرویز خان» بیشتر با یک شخصیت مشخص و یک روایت دراماتیک روبه‌رو بودیم؛ انسانی که در سکوت و بدون ادعا، به ماندن و ساختن باور دارد. او اهل شعار نبود؛ بیشتر با سکوت، پشتکار و وفاداری‌اش شناخته می‌شد. جذابیت آن شخصیت در این بود که وطن دوستی را در عمل، استمرار و صبر نشان می‌داد. اما در «دلریا» این مفهوم از دل زندگی آدم‌های مختلف روایت می‌شود؛ آدم‌هایی واقعی با تجربه‌ها و جهان‌های متفاوت. «پرویز خان» بیشتر درباره ایستادگی بود، «دلریا» درباره دل‌بستگی است؛ درباره اینکه چه چیزی هنوز آدم‌ها را به ایران، به زندگی و به آینده پیوند می‌دهد. اینجا دیگر با یک قهرمان واحد طرف نیستیم؛ یکی با علم، یکی با هنر، یکی با مادری کردن، یکی با ساختن و آموزش دادن. در واقع «دلریا» بیشتر تلاش می‌کند آن لایه احساسی و انسانی رابطه آدم‌ها با وطن را کشف کند.

مستولیت و رابطه آدم با وطن، اما زاویه نگاهشان متفاوت است. در «پرویز خان» بیشتر با یک شخصیت مشخص و یک روایت دراماتیک روبه‌رو بودیم؛ انسانی که در سکوت و بدون ادعا، به ماندن و ساختن باور دارد. او اهل شعار نبود؛ بیشتر با سکوت، پشتکار و وفاداری‌اش شناخته می‌شد. جذابیت آن شخصیت در این بود که وطن دوستی را در عمل، استمرار و صبر نشان می‌داد. اما در «دلریا» این مفهوم از دل زندگی آدم‌های مختلف روایت می‌شود؛ آدم‌هایی واقعی با تجربه‌ها و جهان‌های متفاوت. «پرویز خان» بیشتر درباره ایستادگی بود، «دلریا» درباره دل‌بستگی است؛ درباره اینکه چه چیزی هنوز آدم‌ها را به ایران، به زندگی و به آینده پیوند می‌دهد. اینجا دیگر با یک قهرمان واحد طرف نیستیم؛ یکی با علم، یکی با هنر، یکی با مادری کردن، یکی با ساختن و آموزش دادن. در واقع «دلریا» بیشتر تلاش می‌کند آن لایه احساسی و انسانی رابطه آدم‌ها با وطن را کشف کند.

مستولیت و رابطه آدم با وطن، اما زاویه نگاهشان متفاوت است. در «پرویز خان» بیشتر با یک شخصیت مشخص و یک روایت دراماتیک روبه‌رو بودیم؛ انسانی که در سکوت و بدون ادعا، به ماندن و ساختن باور دارد. او اهل شعار نبود؛ بیشتر با سکوت، پشتکار و وفاداری‌اش شناخته می‌شد. جذابیت آن شخصیت در این بود که وطن دوستی را در عمل، استمرار و صبر نشان می‌داد. اما در «دلریا» این مفهوم از دل زندگی آدم‌های مختلف روایت می‌شود؛ آدم‌هایی واقعی با تجربه‌ها و جهان‌های متفاوت. «پرویز خان» بیشتر درباره ایستادگی بود، «دلریا» درباره دل‌بستگی است؛ درباره اینکه چه چیزی هنوز آدم‌ها را به ایران، به زندگی و به آینده پیوند می‌دهد. اینجا دیگر با یک قهرمان واحد طرف نیستیم؛ یکی با علم، یکی با هنر، یکی با مادری کردن، یکی با ساختن و آموزش دادن. در واقع «دلریا» بیشتر تلاش می‌کند آن لایه احساسی و انسانی رابطه آدم‌ها با وطن را کشف کند.

مستولیت و رابطه آدم با وطن، اما زاویه نگاهشان متفاوت است. در «پرویز خان» بیشتر با یک شخصیت مشخص و یک روایت دراماتیک روبه‌رو بودیم؛ انسانی که در سکوت و بدون ادعا، به ماندن و ساختن باور دارد. او اهل شعار نبود؛ بیشتر با سکوت، پشتکار و وفاداری‌اش شناخته می‌شد. جذابیت آن شخصیت در این بود که وطن دوستی را در عمل، استمرار و صبر نشان می‌داد. اما در «دلریا» این مفهوم از دل زندگی آدم‌های مختلف روایت می‌شود؛ آدم‌هایی واقعی با تجربه‌ها و جهان‌های متفاوت. «پرویز خان» بیشتر درباره ایستادگی بود، «دلریا» درباره دل‌بستگی است؛ درباره اینکه چه چیزی هنوز آدم‌ها را به ایران، به زندگی و به آینده پیوند می‌دهد. اینجا دیگر با یک قهرمان واحد طرف نیستیم؛ یکی با علم، یکی با هنر، یکی با مادری کردن، یکی با ساختن و آموزش دادن. در واقع «دلریا» بیشتر تلاش می‌کند آن لایه احساسی و انسانی رابطه آدم‌ها با وطن را کشف کند.

مستولیت و رابطه آدم با وطن، اما زاویه نگاهشان متفاوت است. در «پرویز خان» بیشتر با یک شخصیت مشخص و یک روایت دراماتیک روبه‌رو بودیم؛ انسانی که در سکوت و بدون ادعا، به ماندن و ساختن باور دارد. او اهل شعار نبود؛ بیشتر با سکوت، پشتکار و وفاداری‌اش شناخته می‌شد. جذابیت آن شخصیت در این بود که وطن دوستی را در عمل، استمرار و صبر نشان می‌داد. اما در «دلریا» این مفهوم از دل زندگی آدم‌های مختلف روایت می‌شود؛ آدم‌هایی واقعی با تجربه‌ها و جهان‌های متفاوت. «پرویز خان» بیشتر درباره ایستادگی بود، «دلریا» درباره دل‌بستگی است؛ درباره اینکه چه چیزی هنوز آدم‌ها را به ایران، به زندگی و به آینده پیوند می‌دهد. اینجا دیگر با یک قهرمان واحد طرف نیستیم؛ یکی با علم، یکی با هنر، یکی با مادری کردن، یکی با ساختن و آموزش دادن. در واقع «دلریا» بیشتر تلاش می‌کند آن لایه احساسی و انسانی رابطه آدم‌ها با وطن را کشف کند.

مستولیت و رابطه آدم با وطن، اما زاویه نگاهشان متفاوت است. در «پرویز خان» بیشتر با یک شخصیت مشخص و یک روایت دراماتیک روبه‌رو بودیم؛ انسانی که در سکوت و بدون ادعا، به ماندن و ساختن باور دارد. او اهل شعار نبود؛ بیشتر با سکوت، پشتکار و وفاداری‌اش شناخته می‌شد. جذابیت آن شخصیت در این بود که وطن دوستی را در عمل، استمرار و صبر نشان می‌داد. اما در «دلریا» این مفهوم از دل زندگی آدم‌های مختلف روایت می‌شود؛ آدم‌هایی واقعی با تجربه‌ها و جهان‌های متفاوت. «پرویز خان» بیشتر درباره ایستادگی بود، «دلریا» درباره دل‌بستگی است؛ درباره اینکه چه چیزی هنوز آدم‌ها را به ایران، به زندگی و به آینده پیوند می‌دهد. اینجا دیگر با یک قهرمان واحد طرف نیستیم؛ یکی با علم، یکی با هنر، یکی با مادری کردن، یکی با ساختن و آموزش دادن. در واقع «دلریا» بیشتر تلاش می‌کند آن لایه احساسی و انسانی رابطه آدم‌ها با وطن را کشف کند.

مستولیت و رابطه آدم با وطن، اما زاویه نگاهشان متفاوت است. در «پرویز خان» بیشتر با یک شخصیت مشخص و یک روایت دراماتیک روبه‌رو بودیم؛ انسانی که در سکوت و بدون ادعا، به ماندن و ساختن باور دارد. او اهل شعار نبود؛ بیشتر با سکوت، پشتکار و وفاداری‌اش شناخته می‌شد. جذابیت آن شخصیت در این بود که وطن دوستی را در عمل، استمرار و صبر نشان می‌داد. اما در «دلریا» این مفهوم از دل زندگی آدم‌های مختلف روایت می‌شود؛ آدم‌هایی واقعی با تجربه‌ها و جهان‌های متفاوت. «پرویز خان» بیشتر درباره ایستادگی بود، «دلریا» درباره دل‌بستگی است؛ درباره اینکه چه چیزی هنوز آدم‌ها را به ایران، به زندگی و به آینده پیوند می‌دهد. اینجا دیگر با یک قهرمان واحد طرف نیستیم؛ یکی با علم، یکی با هنر، یکی با مادری کردن، یکی با ساختن و آموزش دادن. در واقع «دلریا» بیشتر تلاش می‌کند آن لایه احساسی و انسانی رابطه آدم‌ها با وطن را کشف کند.

مستولیت و رابطه آدم با وطن، اما زاویه نگاهشان متفاوت است. در «پرویز خان» بیشتر با یک شخصیت مشخص و یک روایت دراماتیک روبه‌رو بودیم؛ انسانی که در سکوت و بدون ادعا، به ماندن و ساختن باور دارد. او اهل شعار نبود؛ بیشتر با سکوت، پشتکار و وفاداری‌اش شناخته می‌شد. جذابیت آن شخصیت در این بود که وطن دوستی را در عمل، استمرار و صبر نشان می‌داد. اما در «دلریا» این مفهوم از دل زندگی آدم‌های مختلف روایت می‌شود؛ آدم‌هایی واقعی با تجربه‌ها و جهان‌های متفاوت. «پرویز خان» بیشتر درباره ایستادگی بود، «دلریا» درباره دل‌بستگی است؛ درباره اینکه چه چیزی هنوز آدم‌ها را به ایران، به زندگی و به آینده پیوند می‌دهد. اینجا دیگر با یک قهرمان واحد طرف نیستیم؛ یکی با علم، یکی با هنر، یکی با مادری کردن، یکی با ساختن و آموزش دادن. در واقع «دلریا» بیشتر تلاش می‌کند آن لایه احساسی و انسانی رابطه آدم‌ها با وطن را کشف کند.

مستولیت و رابطه آدم با وطن، اما زاویه نگاهشان متفاوت است. در «پرویز خان» بیشتر با یک شخصیت مشخص و یک روایت دراماتیک روبه‌رو بودیم؛ انسانی که در سکوت و بدون ادعا، به ماندن و ساختن باور دارد. او اهل شعار نبود؛ بیشتر با سکوت، پشتکار و وفاداری‌اش شناخته می‌شد. جذابیت آن شخصیت در این بود که وطن دوستی را در عمل، استمرار و صبر نشان می‌داد. اما در «دلریا» این مفهوم از دل زندگی آدم‌های مختلف روایت می‌شود؛ آدم‌هایی واقعی با تجربه‌ها و جهان‌های متفاوت. «پرویز خان» بیشتر درباره ایستادگی بود، «دلریا» درباره دل‌بستگی است؛ درباره اینکه چه چیزی هنوز آدم‌ها را به ایران، به زندگی و به آینده پیوند می‌دهد. اینجا دیگر با یک قهرمان واحد طرف نیستیم؛ یکی با علم، یکی با هنر، یکی با مادری کردن، یکی با ساختن و آموزش دادن. در واقع «دلریا» بیشتر تلاش می‌کند آن لایه احساسی و انسانی رابطه آدم‌ها با وطن را کشف کند.

مستولیت و رابطه آدم با وطن، اما زاویه نگاهشان متفاوت است. در «پرویز خان» بیشتر با یک شخصیت مشخص و یک روایت دراماتیک روبه‌رو بودیم؛ انسانی که در سکوت و بدون ادعا، به ماندن و ساختن باور دارد. او اهل شعار نبود؛ بیشتر با سکوت، پشتکار و وفاداری‌اش شناخته می‌شد. جذابیت آن شخصیت در این بود که وطن دوستی را در عمل، استمرار و صبر نشان می‌داد. اما در «دلریا» این مفهوم از دل زندگی آدم‌های مختلف روایت می‌شود؛ آدم‌هایی واقعی با تجربه‌ها و جهان‌های متفاوت. «پرویز خان» بیشتر درباره ایستادگی بود، «دلریا» درباره دل‌بستگی است؛ درباره اینکه چه چیزی هنوز آدم‌ها را به ایران، به زندگی و به آینده پیوند می‌دهد. اینجا دیگر با یک قهرمان واحد طرف نیستیم؛ یکی با علم، یکی با هنر، یکی با مادری کردن، یکی با ساختن و آموزش دادن. در واقع «دلریا» بیشتر تلاش می‌کند آن لایه احساسی و انسانی رابطه آدم‌ها با وطن را کشف کند.

مستولیت و رابطه آدم با وطن، اما زاویه نگاهشان متفاوت است. در «پرویز خان» بیشتر با یک شخصیت مشخص و یک روایت دراماتیک روبه‌رو بودیم؛ انسانی که در سکوت و بدون ادعا، به ماندن و