

گزارش میدانی «ایران» از نقش آفرینی زنان در مدیریت بومگردی، احیای هشت قنات و تولید صنایع دستی که روستای «شفیع آباد» را جهانی کرد

رویش امید بر کرانه کویر



سردار جعفری، استاد دانشگاه امام حسین (ع) از پیوند سوم خرداد با جنگ رمضان گفت

آزادسازی خرمشهر چگونه نقطه عطف جنگ تحمیلی شد؟

«جرئت تغییر» روایت تغییرریل اداره جنگ توسط شهید حسن باقری و نقش او در آزادسازی خرمشهر است

۱۶ ۱۵ ۳

از سوی نمایندگان در آستانه اجلاس سوم قوه مقننه مطرح شد

تقویت «دفاع ملی» در انتخاب هیأت رئیسه مجلس

طیف متنوعی از نمایندگان اصولگرا، مستقل و اصلاح طلب مجلس در گفت و گو با «ایران» معتقدند که قابلیت در جایگاه سکنداری قوه مقننه و ایجاد اجماع در این قوه به نفع منافع کلان ملی موفق عمل کرده است. گما اینکه اعتقاد داشتند حمایت مجلس از تمدید ریاست او به عنوان فردی که اکنون عهده دار اصلی مذاکرات مهم پیش رو است ترجمان دیگری از وحدت و انسجام ملی است.

۳

کمرک «بیله سوار» به فهرست کمرکات مجاز تریخی خودرو اضافه شد

تسریع واردات خودرو با بازگشایی مرز ایران-آذربایجان

۱۰

تحلیل رابرت کیگان در آتلانتیک

ترامپ راهی جز کنارکشیدن از جنگ ندارد

۵

در گفت و گو با معاون وزیر بهداشت، مزایای نظام ارجاع در پزشکی خانواده تشریح شد

از درمان رایگان تا صرفه جویی در دارو و سرم

۶

«ایران» جزئیات حمایت از صنایع آسیب دیده را در گفت و گو با سخنگوی وزارت صمت بررسی کرد

نقشه راه احیای صنایع در پسا جنگ

۷



عاصم منیر بعد از دیدار با پزشکین، قالیباف و عراقچی ایران را ترک کرد

نهایی سازی یادداشت تفاهم؛ خیلی دور خیلی نزدیک

حسین مرعشی، احمد حکیمی پور، سید محمد حسینی و محمد کاظم انبار لویی در گفت و گو با «ایران» بر حمایت از تصمیم سازان در مذاکرات تأکید کردند

۴۲

رئیس جمهوری: بهینه سازی مصرف، نه یک انتخاب، بلکه ضرورتی اساسی است

هوشمندانه زمان و منابع، مسیر پیشرفت و تعالی کشور را هموار می سازند، صمیمانه قدر دانی می کنم. وی اضافه کرد: «در جهان امروز توجه به بهره وری و بهینه سازی مصرف، نه یک انتخاب، بلکه ضرورتی اساسی برای تقویت تاب آوری ملی در عبور از چالش ها، ارتقای کیفیت حکمرانی و فراهم سازی زمینه رشد و پیشرفت کشور است.» رئیس جمهوری افزود: «تجربه سال های اخیر نشان داده است در کنار تحریم ها، برخی نارسایی های ساختاری و مدیریتی نیز موجب شده بخشی از توانمندی های کشور به طور کامل فعال نشود و در نتیجه، اقتصاد و جامعه در برابر تکان ها آسیب پذیرتر شود.»

وی با تأکید بر اینکه «امروز، در شرایطی که کشور با محدودیت منابع و آسیب های ناشی از جنگ روبه روست، ارتقای بهره وری باید به یکی از محورهای اصلی سیاست گذاری و مدیریت اجرایی تبدیل شود.» افزود: «کشور ما از ظرفیت های ارزشمندی در حوزه هماهنگی نهادی، بسج

رئیس جمهوری با تأکید بر اینکه بخش قابل توجهی از محدودیت ها و مشکلات کشور ناشی از ناکارآمدی در شیوه مصرف و تخصیص منابع است، خواستار توجه جدی به بهینه سازی مصرف در حوزه هایی مانند انرژی، آب و فرآیندهای اجرایی شد و ارتقای بهره وری را ضرورتی اساسی برای عبور از چالش ها و تحقق پیشرفت کشور دانست. او تأکید کرد که اتلاف منابع در انرژی و آب باید متوقف شود. به گزارش ایرنا، مسعود پزشکیان در پیامی به همایش ملی بهره وری که دیروز برگزار شد، تصریح کرد: «در جهان امروز توجه به بهره وری و بهینه سازی مصرف، نه یک انتخاب، بلکه ضرورتی اساسی برای تقویت تاب آوری ملی در عبور از چالش ها، ارتقای کیفیت حکمرانی و فراهم سازی زمینه رشد و پیشرفت کشور است.»

در متن پیام رئیس جمهوری آمده است: «روز بهره وری و بهینه سازی مصرف را گرامی می دارم و از همه تلاشگران این عرصه مهم و تأثیرگذار که با برنامه ریزی و مدیریت

سایه اختلاف بر سر جنگ با ایران

چرا «تولسی گابارد» مدیر اطلاعات ملی آمریکا استعفا داد؟

این سؤال که آیا ایران تهدیدی فوری برای آمریکا محسوب می شود، از پاسخ مستقیم طفره رفت و تأکید کرد که تشخیص تهدید فوری بر عهده رئیس جمهوری است. به نقل از رسانه های آمریکایی، پیش از حمله آمریکا به تاسیسات هسته ای ایران در جنگ ۱۲ روزه، دفتر او اعلام کرده بود که ایران در حال ساخت سلاح هسته ای نیست؛ موضعی که با برآوردهای اطلاعاتی از سال ۲۰۰۷ هم خوانی داشت. این اظهارات با واکنش منفی ترامپ و جناح های تندرو دولت او مواجه شد و احتمالاً روند کنار رفتن او را تسریع کرد. در ادامه، دفتر او در عمل از دسترسی به ترامپ و روند تصمیم گیری درباره جنگ کنار گذاشته شد. این مساله به وضوح در عدم حضور گابارد در جلسات «اتاق وضعیت» (یا همان اتاق جنگ و عملیات کاخ سفید) که دونالد ترامپ به همراه مقام های ارشد دولتی و نظامی در

تولسی گابارد، مدیر اطلاعات ملی آمریکا، روز جمعه پس از ماه هفتش فزاینده با دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا، بر سر جنگ ایران از سمت خود کناره گیری کرد. او به طور رسمی اعلام کرد که دلیل این تصمیم، ابتلای همسرش به نوعی نادر از سرطان استخوان است، اما گزارش ها نشان می دهد که او در عمل تحت فشار کنار گذاشته شده است. در واقع او به دلیل مخالفت با خط جنگ طلبانه علیه ایران به حاشیه رانده شده است. بسیاری از تحلیلگران بر این باورند که مشخص نیست استعفای او ناشی از اعتراض اخلاقی، وظیفه خانوادگی یا برکناری بوده است و احتمالاً ترکیبی از هر سه عامل در آن نقش داشته است. دفتر گابارد پیش تر در موضوع ضرورت جنگ با ایران با مواضع دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا، اختلاف داشت. او در یک جلسه استماع در ماه مارس، در پاسخ به

قابلیت توجهی از محدودیت ها، بیش از آنکه ناشی از کمبود منابع باشد، حاصل ناکارآمدی در شیوه مصرف و تخصیص منابع است. در متن پیام رئیس جمهوری آمده است: «اینجانب با تقدیر از دست اندرکاران و برگزارکنندگان این همایش، امیدوارم با تبادل دانش و تجربه ها و هم افزایی و مشارکت فعال همه ارکان حکمیتی، بخش خصوصی، دانشگاهیان، نخبگان و فعالان زیست بوم نوآوری و شکل گیری اقدامات عملی و مؤثر در استفاده بهینه از منابع، شاهد تحقق هر چه بهتر شعار «ایران پایدار از مسیر بهره وری» باشیم.»

وی در پایان افزود: «انتظار من از مردم عزیز کشورمان نیز این است که در این شرایط دشوار و علی رغم همه فشارهای اقتصادی موجود، به نهضت بهینه سازی مصرف بپیوندند. من به آینده ایران کاملاً امیدوارم و به یاری خدای بزرگ و همت شما، نه تنها بحران ها را پشت سر خواهیم گذاشت، بلکه آینده پرافتخاری را برای این مرز و بوم رقم خواهیم زد.»

امکانات، سرمایه اجتماعی و مدیریت منابع برخوردار است و می توان با تکیه بر همین ظرفیت ها، مسیر اصلاح و بهبود را با انسجام و سرعت بیشتری دنبال کرد.» رئیس جمهوری ادامه داد: «در این مسیر، ضروری است برنامه های مرتبط با بهره وری به صورت منسجم، هدفمند و مبتنی بر شاخص های روشن و قابل ارزیابی، طراحی و اجرا شود و میان دستگاه های مختلف، تقسیم کاری هماهنگ و مؤثر شکل گیرد. همچنین اصلاح نظام انگیزشی در بخش عمومی و حرکت به سمت بودجه ریزی و پرداخت مبتنی بر عملکرد، می تواند نقش مهمی در هم راستا شدن منابع و امکانات کشور با نتایج واقعی و افزایش پاسخگویی دستگاه ها ایفا کند.»

وی اظهار کرد: «توجه جدی به بهینه سازی مصرف و کاهش اتلاف منابع در حوزه های مهمی مانند انرژی و آب و نیز زنجیره تولید و توزیع کالا و فرآیندهای اجرایی و اداری، از دیگر ضرورت های مهم کشور است؛ چرا که بخش

فعالیت می کرد و به شدت با جنگ های تغییر رژیم مخالف بود. او بعدها وارد رقابت های ریاست جمهوری آمریکا شد و به دلیل مخالفت با سیاست های حزب دموکرات در موضوع جنگ و صلح، با انتقادات شدید مواجه شد. او سپس به جریان ماگا نزدیک شد و حضورش در دولت به عنوان یک چهره ضد جنگ، برای جریان های منتقد مداخلات نظامی یک موفقیت محسوب می شد، اما در عمل هرگز به حلقه نزدیک تصمیم گیری در دولت ترامپ راه نیافت؛ حلقه ای که به تدریج از وعده های اولیه دولت برای پریش از جنگ فاصله گرفته بود. با این حال، برخی مقام های جمهوری خواه و اعضای دولت ترامپ با ابراز همدردی نسبت به وضعیت خانوادگی او واکنش نشان دادند.

خود ترامپ نیز در پیامی عمومی از عملکرد او تمجید کرد و نشانه ای از اختلاف علنی بروز نداد.

آنها تصمیم گیری می کند، نمایان شد. با وقتی تیم امنیت ملی ترامپ در اولین روز سال در مارالگو کرد هم آمده بودند تا عملیات آمریکا در ونزوئلا را دنبال کنند، گابارد هزاران کیلومتر دورتر در سواحل هاوایی مشغول انتشار عکس در شبکه های اجتماعی بود. در فوریه نیز زمانی که ترامپ همراه اسرائیل حملاتی مشترک علیه ایران انجام داد، گابارد در واشنگتن در کنار جی دی ونس و دیگر اعضای کابینه بود؛ در حالی که ترامپ در مارالگو همراه مقام های ارشد امنیت ملی از جمله «جان راتکلیف» رئیس سیا، «بیت هگست» وزیر جنگ و «دن کین» رئیس ستاد مشترک نیروهای مسلح حضور داشت. گابارد پیش از ورود به دولت، از مهم ترین چهره های ضد جنگ بود. او کهنه سرباز جنگ عراق است، در کنگره به عنوان نماینده دموکرات در حوزه حمایت از کهنه سربازان

طلایی که تلخی روز سوم قهرمانی تکواندو آسیا را از بین برد

حاج موسایی شکارچی طلادر مغولستان

متفاوت به خود گرفت. وی پس از استراحت در دور اول، در اولین دیدار خود مقابل «رافائل» از لبنان با نتیجه ۲ بر صفر به پیروزی رسید.

این تکواندوکار که عنوان قهرمانی دوره گذشته را نیز در کارنامه دارد، در ادامه با غلبه بر حریف چینی راهی مرحله نیمه نهایی شد و در این مرحله نیز با نمایشی مقتدرانه «سمیرخان» از قزاقستان را شکست داد. حاج موسایی در دیدار پایانی نیز «چانگ» از کره جنوبی را از پیش رو برداشت تا با تکمیل عملکردی کم نقص، بر سکوی قهرمانی بایستد.

این قهرمانی ارزشمند، علاوه بر به نمایش گذاشتن توانمندی های این ملی پوش در سطح قاره، تعداد مدال های طلای تیم مردان ایران را به چهار رساند و تا حد زیادی تلخی ناگامی سایر نمایندگان را جبران کرد.

در ادامه این رقابت ها، امروز ناهید کیانی و پلدا ولی نژاد در وزن ۵۷- و ۶۲- کیلوگرم بخش محمدحسین یزدانی، دو ملی پوش در بخش مردان نیز امیرعباس رهنما، محمدحسین پلنگ افکن و مهدی حاج موسایی نمایندگان ایران در روز سوم با درخشش مهدی حاج موسایی رنگی

گروه ورزشی / مهدی حاج موسایی، تکواندوکار ملی پوش وزن ۶۳- کیلوگرم، با کسب مدال طلا و نمایشی درخشان، ناگامی نمایندگان ایران در روز سوم رقابت های قهرمانی آسیا را جبران کرد.

سومین روز این مسابقات که به میزبانی مغولستان برگزار می شود، برای کاروان ایران چندان امیدوارکننده آغاز نشد؛ به گونه ای که حتی مینا نعمت زاده، دارنده مدال برنز المپیک پاریس ۲۰۲۴ در وزن ۵۳- کیلوگرم، پس از پیروزی در دیدار اول برابر حریفی از تایلند، در دومین مبارزه مقابل «ستو یوش» از کره جنوبی با ارائه نمایشی دور از انتظار شکست خورد و از گردونه رقابت ها کنار رفت.

در ادامه، ساغر مرادی و فرشته فتحی، دو تکواندوکار وزن ۶۲- کیلوگرم نیز در مصاف با حریفان خود توفیقی به دست نیاوردند و با شکست از ادامه مسابقات بازماندند. همچنین حذف زودهنگام علی احمدی و محمدحسین یزدانی، دو ملی پوش وزن ۸۷- کیلوگرم، بر ناگامی های ایران در این روز افزود. با این حال، پایان کار نمایندگان ایران در روز سوم با درخشش مهدی حاج موسایی رنگی

بانک ملت
مزایده عمومی
شماره ۱۴۰۵/۴
شماره ۱۴۰۵/۴
شرکت توسعه بازرگانی و فروش ملک
پا وکالت از بانک ملت
جهت مشاهده جزئیات
مزایده اسکن نمایند
www.maad.ir

قلمنویس
مراسم گرامیداشت شهدای و ایام مقام
جنگ تحمیلی و مناسبت سالگرد شهادت
افتخار ایران اسلامی، همزمان با
چهارمین سالروز حماسه آزادسازی
خرمشهر قهرمان در نهبان و مراکز استان های
سراسر کشور برگزار می گردد
تهران: یکشنبه سوم خرداد از ساعت ۱۵ الی ۱۷
محل: بزرگ امام خمینی (رحمت الله علیه)

Iran Daily
Tehran seeks UNSC action over Arab support for US-Israeli aggression
Securing national interests sole goal of talks with US, Pompeo
بخوان
ایران
بخوان



از سوی نمایندگان در آستانه اجلاسیه سوم قوه مقننه و در گفت‌وگو با «ایران» مطرح شد

تقویت «دفاع ملی»

در انتخاب هیأت رئیسه مجلس

گزارش

انتخابات هیأت رئیسه سومین اجلاسیه مجلس در روز دوشنبه چهارم خردادماه برگزار می‌شود. اعلام این‌خبر از سوی سخنگوی هیأت رئیسه مجلس روز گذشته در حالی مطرح شد که بیش از سه ماه از تعطیلی جلسات صحن علنی مطابق دستور شورای عالی امنیت ملی و برای جلوگیری از قرار گرفتن بهارستان در فهرست اهداف تروریستی دشمن می‌گذرد. با این‌حال همچنان که نمایندگان در این مدت در قالب برگزاری جلسات کمیسیون‌ها و سرکشی به حوزه‌های انتخابیه بخش مهمی از وظایف نمایندگی شان را انجام داده‌اند؛ تقید به برگزاری انتخابات هیأت رئیسه برای اجلاسیه سوم نیز تلاشی جدی برای جلوگیری از تأثیر شرایط امنیتی و جنگ تحمیلی اخیر بر روند‌های قانونی در اداره قوا است. چه اینکه مطابق

ماده ۱۲آیین‌نامه داخلی مجلس اعضای هیأت رئیسه برای مدت یک سال انتخاب می‌شوند و رأی نمایندگان برای تمدید یا تغییر کرسی‌ها بویژه در مورد ریاست پارلمان اهمیت دارد.

وضعیت نامشخص رقابت

آیا انتخابات ریاست مجلس رقابتی خواهد شد؟ عباس گودرزی، سخنگوی هیات رئیسه در پاسخ به این پرسش «ایران» با بیان اینکه مطابق رویه سال‌های گذشته اعلام رسمی اسامی رقبای کرسی‌های مختلف تنها در روز برگزاری انتخابات هیأت رئیسه مشخص خواهد شد. از نام بردن هرگونه اسمی اجتناب کرد. با این حال پیگیری‌های خبرنگار «ایران» حکایت از آن دارد که ریاست کونئی مجلس دست کم یک رقیب از سوی طیف مستقلان خواهد داشت. همان‌طور که سال گذشته نیز چنین بود و البته احمد بیگدلی در آخرین دقایق از رقابت با قالیباف انصراف داده بود؛



طیف متنوعی

از نمایندگان

اصولگرا،

مستقل و

اصلاح‌طلب

مجلس در

گفت‌وگو با

«ایران»

معتقد بودند

که قالیباف

در جایگاه

سکандاری قوه

مقننه و ایجاد

اجماع در این

قوه به نفع

منافع کلان

ملی موفق عمل

کرده است. کما

اینکه اعتقاد

داشتند حمایت

مجلس از

تمدید ریاست

او به عنوان

فردی که اکنون

عهده دار اصلی

مذاکرات مهم

پیش رو است

ترجمان دیگری

از وحدت و

انسجام ملی

است

ندارد و نیز به دلیل اینکه با تصمیم درست شورای عالی امنیت ملی و برای جلوگیری از فراهم ساختن امکان اقدام خصمانه و تروریستی مجدد برای دشمن و ضربه به ارگان نظام جلسات صحن تعلیق شده است، ایرادی وجود ندارد که از دیگر تمهیدات ممکن برای انجام امر انتخاب هیأت رئیسه استفاده شود. «فلاchi در این مورد یکی از احتمال‌ها را قرار گرفتن صندوق رأی برای نمایندگان در چند فضای مشخص و جمع‌آوری فیزیکی رأی عنوان کرد. اما عباس گودرزی در پاسخ به این پرسش که انتخابات چگونه انجام می‌شود به تکرار این‌جمله اکتفا کرد که «جلسه را به گونه‌ای تدبیر کرده‌ایم که همه ملاحظات قانونی در آن دیده شود.»

سایه انداختن مذاکرات بر اجلاسیه سوم

در ادامه آنچه گفته شد موضوعی که جریان خاصی را در مجلس نسبت به انتخابات هیأت رئیسه و ایراد گرفتن نسبت به نحوه آن فعال کرده است؛ سایه انداختن ماجرای مذاکرات برسرایین انتخابات است. گزینه اصلی برای ریاست مجلس در اجلاسیه سوم محمدباقر قالیباف است که ریاست «هیأت مذاکراتی منبأب ۱۶۸» را بر عهده دارد؛ هیأتی که حاصل عملکردش در حدود ۴۰ روز گذشته از اراده و تلاش برای احقاق حق مردم و ایستادن بر سر خط منافع ملی ایران در حیطه شروط مورد تأکید رهبر معظم انقلاب حکایت دارد. با این حال مشخص است که این نمایندگان این طیف رسانه‌ای شده دیگررقبایی رئیس کونئی مجلس را در اجلاسیه سوم احتمالاً طیف نمایندگان عضو یا نزدیک به جبهه پایداری تشکیل می‌دهند. این طیف درباره انتخابات پیش رو در پارلمان دو ان قلت مشخص دارند. نخستین موضوعی که از سوی برخی از نمایندگان این طیف رسانه‌ای شده است، برگزاری انتخابات در شرایطی است که جلسه علنی صحن به دلایل امنیتی برگزار نمی‌شود. بر مبنای همین است که روز گذشته محمدتقی نقدعلی، نماینده خمینی‌شهر به «خبرآنلاین» گفت که معتقد است روند قانونی انتخابات هیأت رئیسه طبق آیین‌نامه باید حضوری و به شکل فیزیکی باشد، نه الکترونیکی. در مقابل این نظر، سارا فلاchi نماینده مردم ایلام و عضو کمیسیون امنیت ملی به «ایران» گفت: «از آنجا که آیین‌نامه در این موضوع ساکت است و حکم مشخصی

بوجود که قالیباف در جایگاه سکانداری قوه مقننه و ایجاد اجماع در این قوه به نفع منافع کلان ملی موفق عمل کرده است. کما اینکه اعتقاد داشتند حمایت مجلس از تمدید ریاست او به عنوان فردی که اکنون عهده دار اصلی مذاکرات مهم پیش رو است ترجمان دیگری از وحدت و انسجام ملی است که تاکنون در کنار توانمندی نیروهای مسلح به عنوان یک عنصر کلیدی در ایستادگی و پیروزی مقابل دشمنان عمل کرده است. از جمله روح‌الله لکی علی‌آبادی، نماینده اژنا که در این باره به «ایران» گفت: «انتخاب رئیس مجلس در جریان انتخابات اعلام شده در روز دوشنبه می‌تواند تجلی دیگری از اراده ملت ایران برای یک دفاع ملی باشد. زیرا ما در این مقطع بیش از هر زمان دیگری به اتحاد و هم صدایی در حمایت از همه عناصر سیاسی، دیپلماتیک و نظامی مان در عرصه بین‌المللی نیازمندیم و در هر حرکت باید همین سیگنال را به جهان مخایره کنیم.»

احتمال حضور زنان در هیأت رئیسه

چند روز پیش از اعلام برگزاری انتخابات هیأت رئیسه، فرانسیون زنان مجلس با انتشار بیانیه‌ای با یادآوری نقش کلیدی زنان در حفظ انسجام اجتماعی طی «جنگ رمضان»، ضرورت حضور زنان و شنیده شدن صدای بانوان در جایگاه تصمیم‌سازی را به عنوان یک مطالبه جدی مطرح کردند. روز گذشته هم سارا فلاchi از اعضای این فراکسیون در گفت‌وگو با «ایران» از اعلام نامزدی سه نماینده زن یعنی خاتم‌ها زینب فیصری، سمیه رفیعی و زهرا سعیدی مبارکه برای کرسی‌های احمدآزایی‌نژاد در گفت‌وگو با «ایران» اگر چه به اینکه قالیباف مدیر توانمندی است اذعان کرد، اما گفت: «ایشان در حال حاضر چند مسئولیت در حوزه‌های مختلف دارد و علاوه بر ریاست قوه مقننه مسئولیت‌هایی که در حوزه دیپلماسی و دفاع عهده دار هستند به همین دلیل بهتر است که شاهد تغییراتی در ترکیب هیأت رئیسه باشیم.»

این موضع در حالی است که طیف متنوعی از نمایندگان اصولگرا، مستقل و اصلاح‌طلب مجلس در گفت‌وگو با «ایران» اگر چه از اینکه وجود داشته است؛ ایراز امیدواری کرد که در اجلاسیه سوم طیف دیگر ریاست مجلس مشخص است و ایشان به مثابه یک سرباز تلاشش را برای دفاع از جمهوری اسلامی ایران و پیگیری رهنمودهای رهبری شهید و مقام رهبری نشان داده است.» او البته با این اعتقاد که در او اجلاسیه گذشته ناهماهنگی‌هایی در هیأت رئیسه وجود داشته است؛ ایراز امیدواری کرد که در اجلاسیه سوم طیف رئیسه منسج‌م‌تری شکل بگیرد.

فلاchi و تعدادی از فرماندهان به شهادت رسیدند. شهید صیادشیرازی فرمانده نیروی زمینی ارتش شد و در همان ايام، آقای محسن رضایی فرمانده سپاه شد و فرارگاه مشترکی بین سپاه و ارتش شکل گرفت. این فرارگاه تا پیش از آزادسازی خرمشهر، سه عملیات مهم انجام داد؛ از جمله عملیات طریق‌القدس که منجر به آزادی بستان شد و ما وارد منطقه خرمشهر شدیم. اما خرمشهر با سه منطقه قبلی تفاوت اساسی داشت. در مرحله طراحی، به هم سپاه و هم ارتش طرح‌های خود را در فرارگاه کریلا ارائه کردند. اما در نهایت طرح سپاه تصویب شد؛ طریی که بسیار جسورانه بود و از نظر نظامی برای بسیاری از افسران غیرقابل باور به نظر می‌رسید.

شهید حسن باقری که طراح اصلی عملیات بود، اعتقاد داشت که همین غیرقابل‌باور بودن، نقطه قوت ماست. ایشان می‌گفت نیروهای مردمی توان اجرای چنین عملیاتی را دارند و به همین دلیل این طرح را با جسارت مطرح کرد.

دنیای بعد

از آزادی

خرمشهر

متوجه شد

که جمهوری

اسلامی

قابل حذف

نیست. تا

قبل از آن،

آمریکایی‌ها

و قدرت‌های

جهانی به

دنبال‌از

بین بردن

جمهوری

اسلامی

بودند. اما

بعد از آزادی

خرمشهر به

این نتیجه

رسیدند که

با جنگ

نمی‌توانند؟

جمهوری

اسلامی را

نابود کنند

نیست. تا قبل از آن، آمریکایی‌ها و قدرت‌های جهانی به دنبال از بین بردن جمهوری اسلامی بودند، اما بعد از آزادی خرمشهر به این نتیجه رسیدند که با جنگ نمی‌توانند جمهوری اسلامی را نابود کنند. به همین دلیل شورای امنیت قطعنامه ۵۱۴ را برای پایان جنگ صادر کرد. علاوه بر این، بیش از دو هزار دستگاه تانک و نفربر در چند عملیات به غنیمت گرفته شد. سپاه توانست یگان زرهی تشکیل دهد و بخش زیادی از تجهیزات و تویخانه ما از غنایم عراقی تأمین شد. در نهایت، دنیا جمهوری اسلامی را به عنوان یک قدرت پذیرفت؛ آن هم بدون اینکه ایران از حمایت یک کشور دیگر برخوردار باشد. یادم هست رهبر شوروی در آن دوره گفته بود که ما به عراق موشک، تانک و نفربری می‌دهیم تا توازن قوا حفظ شود؛ یعنی ایران در جنگ قدرت پیدا کرده بود و آزادی خرمشهر نقطه اوج این قدرت بود.

اشاره کردید که جسارت در طراحی عملیات و استفاده از طرح‌های مردمی، معادله جنگ

را تغییر داد. در جنگ ۴ روزه هم آمریکا با این تصور وارد شد که می‌تواند در یک حمله کوتاه به اهدافش برسد. اما با مقاومت جدی مواجه شد. شما تشابه این دو مقطع را می‌بینید؟

دشمن تصور می‌کند اگر فرماندهان بزرگ ما را همدار قدر، ساختار دفاعی ما دچار فروپاشی می‌شود، در حالی که ما در سپاه و نیروهای مسلح، لایه‌های متعددی از فرماندهی داریم که می‌توانند کشور را اداره و دفاع کنند. از طرف دیگر، ما در دوران جنگ تحمیلی هشت ساله به این نتیجه رسیدیم که کشوری که در حال جنگ است باید خودش بسازد. امام این نگاه را داشتند که نباید منتظر دنیا بمانیم.

همین نگاه باعث شد که ما نتوان تولید تجهیزات دفاعی را در داخل کشور ایجاد کنیم و امروز هر تجهیزاتی که دشمن تولید می‌کند، ما هم نتوان مقابله با آن را داریم. اما مهم‌تر از همه، مردم هستند. مردم همان قدرت اصلی میدان‌اند. همان‌طور که سردار سیدمجید موسوی گفتند، «میدان» نظامی به پشتوانه حضور مردم در میدان است. مردم بودند که در دفاع مقدس پیروزی خلق کردند و امروز هم عامل اصلی قدرت کشور هستند. اگر مردم در جنگ هشت‌ساله حضور نداشتند، ما قطعاً پیروز نمی‌شدیم. قوه محرکه اصلی جنگ هشت‌ساله، جنگ ۱۲ روزه و جنگ ۴۰ روزه، حضور مردم در صحنه بوده و هست.

سیاسی

گزارش خبری



اساتید دانشگاه در میزگرد مشترک معاونت راهبردی ریاست جمهوری و خبرگزاری جمهوری اسلامی تشریح کردند

ضرورت‌های حفظ بقای ملی

میزگرد ایده‌پردازی «دولت وفاسق؛ دولت جنگ و دفاع میهنی» روز گذشته با همکاری معاونت راهبردی ریاست جمهوری و خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا) و با حضور حسام‌الدین آشنا رئیس مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری در دولت یازدهم و دوازدهم، سید جلال دهقانی فیروزآبادی استاد روابط بین‌الملل دانشگاه علامه طباطبایی و علی عبدالله‌خانی معاون سیاسی و بین‌الملل و قائم‌مقام معاون راهبردی رئیس جمهوری برگزار شد. حسام‌الدین آشنا در اظهارات خود، با برشمردن وظایف دولت-به‌معنای قوه مجریه و منتخب مردم- تصریح کرد: «اولین وظیفه، دیپلماسی فعال است؛ وظیفه وزارت امور خارجه در شرایط جنگ، ایجاد کانال‌های پنهان و آشکار مدیریت تنش است و در این زمینه استفاده از میانجی‌های سنتی مانند عمان، قطر و پاکستان، برای انتقال پیام‌های شفاف درباره خطوط قرمز ایران و هزینه‌های افزایش تنش مهم است.»

وی دومین وظیفه دولت را دیپلماسی عمومی مداوم دانست و افزود: «یک کمیته عملیات روانی- البته نه به این معنا که سبک و زرد باشد- بلکه کمیته تبیین بازآزادنگی در وزارت امور خارجه، باید به‌طور منظم تشکیل شود و از یک طرف، توانمندی‌های دفاعی و از طرف دیگر، پایبندی ایران به قواعد بشردوستانه را برای افکار عمومی جهان توضیح دهد. این استاد دانشگاه اریزنی با کنشورهای مهم منطقه و وظیفه سوم قوه مجریه در شرایط جنگ دانست و گفت: «پیشنهاد گفت‌وگروی فنی درباره مدیریت بحران‌های دریایی به عربستان، حتی به امارات، کوبت و دیگر کشورهای منطقه، برای کاهش خطر اجماع علیه مسأله هرمز لازم است. همچنین باید هماهنگی‌های لازم با چین و روسیه صورت گیرد؛ یعنی تبدیل همکاری‌ها به موضع‌گیری‌های مشخص در شورای امنیت علیه محکومیت ایران در موضوع تنگه هرمز.» رئیس پیشین مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری ادامه داد: «مدیریت اقتصادی در جنگ، وظیفه دیگر دولت است؛ یعنی بانک مرکزی و وزارت امور اقتصادی و دارایی باید ثبات‌سازی نرخ ارز از طریق مدیریت هوشمندانه ذخایر ارزی و مذاکره با کشورهای دوست برای تهاوت کالا به‌کالا را در دستور کار قرار دهند. همچنین برای تأمین کالاهای اساسی باید فعال‌سازی مسازم کالاهای غیررسمی مانند بازار سلف و بورس انرژی برای دور زدن تحریم‌های جدید پس از جنگ انجام شود.» وی سومین حوزه‌ای که دولت در آن وظیفه دارد را «مدیریت اجتماعی و کاهش شاک‌ها» دانست و افزود: «مرتب درباره مشارکت سخن می‌گوییم، یعنی جایی که مردم پایبند و از ما اعلام حمایت کنند تا این تمام موضوع کافی است.» ما نیازمند یک ساختار رسمی هستیم که من نام آن را «شورای ملی هماهنگی پشتیبانی از تاب‌آوری» می‌گذارم، با حضور نمایندگان منتخب از استان‌ها و مناطق آسیب‌دیده که بتوانیم جلب «مشارکت عمومی» در دفاع مقدس را انجام دهیم. آشنا، تلاش برای تداوم شرایط و بقا را به معنای از دست دادن فرصت‌های ارتقا و رقابت دانست و گفت: «بزرگترین هدف از تمام اتهاماتی که در طول ۴۷ سال گذشته به ایران وارد شده، جایگزینی وضعیت «بقا» به جای «رتقا» بوده است.»

دغدغه‌های ما، پایدارسازی بقای ملی است

علی عبدالله‌خانی قائم‌مقام معاون راهبردی رئیس جمهور نیز در سخنان خود، اظهار کرد که «دغدغه اصلی ما، پایدارسازی بقای ملی و رساندن وضعیت کشور در این موضوع حساس و حیاتی به درجه‌ای از دوام و تضمین‌پذیری است.» وی در ادامه به ارکان بقای ملی پرداخت و افزود: «بقای ملی چند «موضوع سرچ» یا رکن اساسی دارد که شکل‌دهنده بود و نبود یک دولت ملی‌اند، تمامیت ارضی، وحدت سرزمینی، نظم و انتظام ملی، معیشت ملی، زیرساخت‌ها و دارایی‌های حیاتی و نظام سیاسی از جمله این ارکان هستند؛ تمامیت ارضی همان سرزمین و مرزهای به‌رسمیت‌شناخته‌شده‌ای است که موجودیت یک کشور را شکل می‌دهد.»

عبدالله‌خانی اظهار کرد: «در حوزه نظم و انتظام ملی، اگر جامعه به نقطه‌ای برسد که گروه‌های اجتماعی نسبت به یکدیگر آمادگی کنش‌های خشونت‌آمیز پیدا کنند، به‌گونه‌ای که هر قطب، «بود» خود را در «نبود» دیگری تعریف کند، در واقع با نوعی وضعیت «جنگ همه علیه همه» در قالب قطب‌بندی‌های عمیق اجتماعی مواجه هستیم. در چنین شرایطی، انسجام ملی و حاکمیت قانون در معرض تهدید وجودی قرار می‌گیرد.» وی گفت: «معیشت ملی به‌معنای تأمین و توزیع پایدار کالاهای اساسی برای جمعیت کشور است. اگر کشوری در وضعیتی قرار گیرد که نتواند کالاهای اساسی را تأمین و توزیع کند، با اکثریت مردم از حداقل‌های تغذیه‌ای و زیستی محروم شوند و فقر به پدیده‌ای فراگیر تبدیل شود، آن کشور از منظر معیشتی در وضعیت تهدید وجودی قرار می‌گیرد. زیرا استمرار چنین وضعی، بنیان‌های اجتماعی و سیاسی را متزلزل می‌کند.» قائم‌مقام معاون راهبردی رئیس جمهور تصریح کرد: «منظور از زیرساخت‌های حیاتی، تمامی سامانه‌هایی است که خدمات عمومی ارائه می‌دهند: از آب، برق، سوخت و حمل‌ونقل گرفته تا ارتباطات، تراکنش‌های مالی و شبکه‌های ارتباطی. ازبزرگ‌ترین اولویت خود در معرض ناوانی، انسداد یا اختلال پایدار در تأمین و توزیع قرار گیرند، یا به‌گونه‌ای باشند که در برابر عملیات دشمن به‌آسانی آسیب‌پذیر و قابل تخریب باشند، کشور در این حوزه نیز با تهدید وجودی مواجه است.»

حفظ دستاوردهای جنگ مهم‌ترین وظیفه است

سیدجلال دهقانی فیروزآبادی استاد روابط بین‌الملل دانشگاه علامه طباطبایی نیز مهم‌ترین منفعت ملی در زمان جنگ را حفظ بقا و امنیت ملی خواند و گفت: «وظیفه ما پس از پایان جنگ، حفظ دستاوردهای آن، تأمین منافع عمومی و منافع ملی و تبدیل دستاوردهای حاصل از جنگ به دستاوردهای پایدار اقتصادی و سیاسی است.»

استاد روابط بین‌الملل دانشگاه علامه طباطبایی با اشاره به اینکه ما وحدت حاکمیت و وحدت ملت و دولت را بر حسب دفاع انجام می‌دهیم که نمونه آن این است که خیلی‌ها که ما منتظر نداشتیم، الان آمده‌اند زیرپرچم ایران، یادآور شد: «این بدان دلیل است که جنگ خودش باعث هویت‌سازی می‌شود و البته نه به‌صورت محض، بلکه آمیزه‌ای است از ایدئولوژی، دین و ناسیونالیسم. این نکته مهمی است و همان‌طور که اشاره شد، چنین دولتی مهم‌ترین اولویت خود را حفظ بقا، امنیت ملی و دفاع میهنی قرار داده است.» دهقانی فیروزآبادی گفت: «دولت دفاع ملی یا دولت دفاع میهنی دولتی مقتدر است. دولت جنگی، دولت ضعیف نیست؛ اتفاقاً باید دولت مقتدری باشد، یعنی هم تولید قدرت کند و هم بتواند اعمال قدرت کند. دولت زمان جنگ اقتدار دارد و البته در حالت طبیعی و غیرجنگ هم باید به همین شکل باشد؛ یعنی دولت هم می‌تواند مقتدر باشد و تولید قدرت کند، هم امرار قدرت کند و مدیریت مؤثر در کشور داشته باشد.»

وی با بیان اینکه در زمان جنگ به تقلایت به تمام معنا نیاز داریم که تعریف آن را همه ما می‌دانیم یعنی ارجحیت دادن به منافع عمومی و منافع ملی، افزود: «باید این شاخص را در نظر بگیریم، کاری که اکنون می‌خواهیم انجام دهیم نسبت آن به منافع عمومی و منافع ملی چقدر است. البته مهم‌ترین منفعت ملی در زمان جنگ، حفظ بقا و امنیت ملی است.»

روایت همدلی «مندی ژو» بانوی چینی که برای ساخت مدرسه در میناب پیشقدم شد

همبستگی جهانی علیه جنایت جنگی



گزارش

غزل نانی

گروه اجتماعی

خبر آنقدر دردناک بود که قلب هر شنونده‌ای را به درد بیاورد. جنگ کجا، بچه‌های دبستانی کجا، موشک کجا، میناب کجا... همین موضوع باعث شد خانم «مندی ژو» تاجر چینی که سال‌هاست با بازرگانان ایرانی همکاری می‌کند، این بار نه برای قرارداد‌های تجاری، بلکه برای ساخت مدرسه پیشقدم شود. خانم «ژو» وقتی خبر حمله وحشیانه دشمن به مدرسه شجره طیبه را شنید، با کمک شریک تجاری خود در ایران، مبلغ ۵ هزار دلار برای کمک به ساخت مدرسه جدید اهدا کرد. خانم «ژو» در گفت‌وگو با «ایران» درباره احساس خود

پس از شنیدن حمله به مدرسه شجره طیبه و به شهادت رسیدن ۱۶۸ دانش‌آموز بی‌گناه و معلمان آنها می‌گوید: «این موضوع بسیار ناراحت‌کننده بود. بعد از شنیدن این خبر بسیار غمگین شدم، اما وظیفه انسانی خود دانستم تا در حد توان، کمک کوچکی برای حمایت از کودکان و خانواده‌های داغدار آنها انجام بدهم. به همین دلیل ۵ مبلغ ۵ هزار دلار به یکی از شرکای تجاری خود در ایران ادمم تا آن را به مسئولان آموزش و پرورش ایران برسانند. من باور دارم حمایت از آموزش کودکان و فراهم کردن فضای امن برای یادگیری آنها در واقع کمک به آینده یک جامعه است و اگر این اقدام من بتواند حتی اندکی از رنج این خانواده‌ها بکاهد، برای من بسیار ارزشمند خواهد بود. در روزهای ابتدایی حمله آمریکا و اسرائیل به ایران خبرها را دنبال می‌کردم. وقتی

خبر حادثه

میناب آن قدر دردناک بود که واقعاً هر بار با یادآوری آن اشک می‌ریزم، در همان زمان، همکاری صمیمانه و طولانی مدتی که با یکی از شرکای ایرانی خود داشتم، فرصت پیدا کردم اطلاعات بیشتری درباره این حادثه و شرایط مردم منطقه به دست بیاورم.»

خانم ژو درباره تجربه‌های متعدد خود در حوزه فعالیت‌های خیرخواهانه و بشردوستانه می‌گوید: «من در کشور خود، تجربه‌های متعددی در زمینه امور خیریه داشتم و همواره تلاش کرده‌ام بخشی از فعالیت‌های حرفه‌ای خود را به مسئولیت‌های

اجتماعی اختصاص بدهم. باور دارم هر فردی که توانایی امکاناتی در اختیار دارد، باید سهمی هرچند کوچک در بهبود زندگی دیگران ایفا کند. البته کمک به مدرسه میناب اولین تجربه کار خیر من در خارج از چین نیست. یکی از شرکای تجاری‌ام در شهر لاهور پاکستان در مانگاه خیریه‌ای تأسیس کرده که به صورت رایگان خدمات درمانی و پزشکی ارائه می‌دهد. این مرکز، روزانه پذیرای افراد زیادی است که توانایی پرداخت هزینه‌های درمانی را ندارند و برای دریافت خدمات اولیه سلامت به این مکان مراجعه می‌کنند. من هم از روز اول یکی از حامیان این مجموعه هستم و برای تأمین وسایل مورد نیاز با آنها مشارکت دارم.»

خانم ژو درباره تأثیر و اهمیت آموزش به کودکان و دانش‌آموزان می‌گوید: «آموزش ریشه یک درخت تنومند است که در برابر هیچ طوفانی از پای نمی‌افتد. من معتقدم بهترین سرمایه‌گذاری برای آینده، تقویت این ریشه‌ها در دوران کودکی است. چون هر نونهال برای آنکه روزی به درختی استوار و پر بار بدل شود، بیش از هر چیز به نور علم و آموزش نیاز دارد. به نظر من شروع آینده یک کشور از آموزش کودکان و نسل جدید است و این یک نگاه بلندمدت و سرمایه‌ای است که با هیچ رقم و مبلغی نمی‌توان به آن دست پیدا کرد.»

حادثه میناب را نمی‌توان فراموش کرد

خانم ژو درباره نگاه خود نسبت به مفهوم «همبستگی جهانی» و تأثیر آن بر ارتباط هرچه بهتر کشور ایران و چین می‌گوید: «نه تنها کشور چین و ایران بلکه همه کشورهای جهان باید در واکنش به این فاجعه

همبستگی داشته باشند. حادثه‌ای که در مدرسه شجره طیبه رخ داد، اتفاقی نیست که بتوان به راحتی از کنار آن گذشت. در حال حاضر بحث انساندوستانه و اخلاقیات انسانی مطرح است و هیچ انسان خوبی نمی‌تواند به راحتی از این مسئله دردناک عبور کند. من بچه‌های میناب را فراموش نمی‌کنم و اگر در آینده فرصتی فراهم شود با کمال میل به ایران سفر می‌کنم تا مدرسه جدید و دانش‌آموزان آن را ببینم و با احساسات و عشق قلبی به کودکان این سرزمین با آنها ملاقات خواهم کرد. وقتی آنها را ببینم حتماً به آنها خواهم گفت شما آینده روشن این کشور هستید و امیدوارم میوه علم و دانش شما برکت و پیشرفت روزافزون برای این کشور به ارمغان بیاورد.»

او به دلیل حضور مستمری که برای فرهنگ کشور ما علاقه زیادی پیدا کرده است، خانم ژو درباره شناخت خود از فرهنگ مردم ایران می‌گوید: «در چند سال گذشته سفرهای متعددی به ایران داشته‌ام و بسیاری از شهرهای این کشور را دیده‌ام. فرهنگ ایران بسیار غنی و مردم بسیار خونگرم و میهمان‌نوازی دارد. من ارتباط احساسی عمیقی با کشور و مردم ایران دارم و همین حس نزدیکی و همدلی باعث شده بیش از پیش با این اتفاق همذات‌پنداری کنم و تلاش کنم هر کمکی که از دستم برمی‌آید برای حمایت از کودکان و دانش‌آموزان این منطقه انجام دهم. همین ارتباط انسانی، الهام‌بخش من شد تا هر زمان که زمینه‌ای برای فعالیت‌های خیرخواهانه فراهم شود، برای کمک‌های بشردوستانه، حتی اگر اندک باشند اعلام آمادگی کنم.»

گزارش-اندیشه

رئیس سازمان نوسازی مدارس کشور:

«شجره طیبه» در میناب قدمی کبند



آیین کلنگ‌زنی «مجمع آموزشی شجره طیبه» در شهرستان میناب برگزار شد.

شهرستان میناب برگزار شد. این مجمع آموزشی در مقیاسی به مراتب بزرگ‌تر از سازه قبلی احداث خواهد شد، ساختمان قدیمی مدرسه که صهونیستی آسیب دیده بود، به عنوان نمادی از این اقدام ددمنشانه باقی می‌ماند. حمیدرضا خان محمدی، معاون وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور، در گفت‌وگو با «ایران» درباره این پروژه می‌گوید: «در فاز اول ساخت مجتمع جدید شجره طیبه، دو مدرسه ابتدایی در این مجموعه بنا می‌شود. یکی از این مدارس با مشارکت «آستان قدس حسینی (علیه‌السلام)» و مدرسه دوم از محل مشارکت‌های پوشش «فرشته‌های مینابی» احداث خواهد شد. هر دو ساختمان با عنوان «مدرسه شجره طیبه میناب» نام‌گذاری شده و با حضور وزیر آموزش و پرورش رسماً وارد مرحله اجرایی شده‌اند.» او درباره جزئیات ساخت مجموعه آموزشی جدید شجره طیبه می‌گوید: «این مجمع آموزشی در مجموع شامل ۶ مدرسه در مقاطع مختلف تحصیلی دخترانه و پسرانه می‌شود که علاوه بر ۲ دبستان، چهار مدرسه دیگر نیز در مقاطع متوسطه اول، متوسطه دوم، هنرستان فنی و حرفه‌ای و دبیرستان کار و دانش در ۲۴ کلاس درس در آن پیش‌بینی شده است. این ۶ واحد آموزشی در مجموع دارای ۵۰ کلاس درس خواهد بود و با زیربنایی افزون بر ۱۳ هزار مترمربع، ظرفیت پذیرش حدود هزار و ۵۰۰ دانش‌آموز را به‌صورت استاندارد فراهم می‌کند.»

خان محمدی درباره اینکه مدرسه جدید شجره طیبه با مشارکت چه نهادهایی ساخته خواهد شد و چرا در این زمینه فعالیت بین‌المللی نیز وجود دارد؟ می‌گوید: «فاجعه حمله بی‌رحمانه به مدرسه شجره طیبه میناب آنقدر عمیق و تآثرآمیز بود که دل بسیاری از نهادهای مردمی و وجدان‌های بی‌دار در سراسر دنیا را به درد آورد. به همین دلیل با شکل‌گیری پوشش فرشته‌های میناب و بازتاب آن در فضای رسانه‌های داخلی و خارجی این مؤسسات داوطلبانه به این پوشش پیوستند. در ساخت این مدرسه آستان امام حسین علیه‌السلام آستان قدس رضوی (ع)، اتحادیه علمای اهل بیت (ع) و مؤسسه بین‌المللی خیریه کوثر و یک بانوی چینی مشارکت کردند.» معاون وزیر آموزش و پرورش درباره محل مشارکت‌های خرید می‌گوید: «این بوده‌ها از محل کمک‌های خیرین، بین‌المللی تأمین شده است.»

او درباره مبلغی که برای ساخت مجمع آموزشی جدید شجره طیبه تا کنون جمع‌آوری شده است، می‌گوید: «طبق اطلاعات سامانه «ساز مدرسه» رقمی بیش از ۱۴۰ میلیارد تومان تاکنون جذب شده است. با کلنگ‌زنی این طرح در روز ۱۲ اردیبهشت با حضور وزیر آموزش و پرورش عملیات اجرایی آغاز شد و ان‌شاءالله تا مهر ماه سال ۱۴۰۶ به بهره‌برداری می‌رسد.» خان محمدی با تأکید بر اینکه مجمع آموزشی شجره طیبه جدید یک مجمع آموزشی مجهز و با امکانات ویژه خواهد بود، می‌گوید: «طبق برنامه‌ریزی انجام شده این مجمع آموزشی یکی از مجهزترین مدرسه‌های جنوب کشور در میناب است. در فرآیند طراحی این پروژه، موضوعاتی همچون تناسب اقلیمی، ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، انطباق با شرایط اقلیمی منطقه، پنل‌های خورشیدی و بهینه‌سازی مصرف انرژی و هوشمندسازی فضاهای آموزشی مورد توجه جدی قرار گرفته است.»

اندیشه

تأملی بر تحلیل گفتمان سیاسی ترامپ

غلبه زبان هیجان بر زبان عقلانیت

وقتی «توتیت» جای «استراتژی» را می‌گیرد



تحلیل گفتمان

فریبا السدبور

زیان‌شناس و استاد دانشگاه

در سیاست معاصر، قدرت بیش از آن‌که در نهادها و برنامه‌ها تجلی یابد، در «روایت‌سازی» ظهور پیدا کرده است. برآمدن دونالد ترامپ در عرصه سیاست نیز نتیجه همین چرخش در ساختار قدرت سیاسی است؛ دگرگونی که در آن، سیاست از حوزه عقلانیت نهادی به قلمرو نمایش، هیجان و برساخت دائمی بحران منتقل شده است. گفتمانی که بر قطبی‌سازی، ساده‌سازی واقعیت و تحریک احساسات جمعی استوار است و جنگ اخیر آمریکا علیه ایران را نیز می‌توان یکی از بارزترین نمودهای آن دانست.

از منظر تحلیل گفتمان انتقادی نورمن فرکلاف، زبان صرفاً ابزار انتقال معنا نیست، بلکه سازنده واقعیت سیاسی است. در این چهارچوب، ترامپ از طریق زبان، جهانی دو قطبی می‌سازد: «ملت واقعی» در برابر «دشمنان خارجی» و «رسانه‌های خائن». در چنین گفتمانی، ایران نه به عنوان یک بازیگر پیچیده منطقه‌ای، بلکه به مثابه «نشانه تهدید» بازنمایی می‌شود؛ تهدیدی که باید دائماً بازتولید شود تا انسجام روانی هواداران و مشروعیت رهبریش حفظ گردد.

زبان: ابزار نمایش اقتدار

ترامپ در جنگ اخیر با ایران، بیش از آن‌که از منطق دیپلماتیک بهره گیرد، از زبان نمایش قدرت استفاده می‌کند. واژگانی نظیر «نابودی کامل»، «قدرت بی‌سابقه»، «انتقام

جمعی را فراهم می‌کند. به همین دلیل، ترامپ همواره تلاش کرده است وضعیت سیاسی را در قالب «شرایط فوق‌العاده» بازنمایی کند؛ شرایطی که در آن، نهاد‌های رسمی، قواعد دیپلماتیک و حتی رسانه‌ها، مزاج اراده مستقیم «مردم» تلقی می‌شوند.

تبدیل سیاست به امر شخصی

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های گفتمان ترامپ، شخصی‌سازی سیاست است. او غالباً دولت، ارتش و حتی منافع ملی آمریکا را در قالب تصویر فردی خود بازنمایی می‌کند. این ویژگی، سیاست را از عرصه تصمیم‌گیری نهادی به قلمرو اراده فردی سوق می‌دهد. در نتیجه، تصمیمات ناگهانی، مواضع متناقض و واکنش‌های هیجانی، به بخشی از سبک سیاست‌ورزی او تبدیل می‌شوند.

در جنگ اخیر علیه ایران نیز، مواضع ترامپ بیش از آن‌که حاصل یک راهبرد پایدار ژئوپلیتیکی باشد، بازتابی از منطق شخصیت‌محور و رسانه‌ای او بود؛ منطقی که در آن، نمایش اقتدار اهمیت بیشتری از محاسبه پیامدها دارد. در روانشناسی سیاسی، چنین الگوهایی معمولاً

وقتی سیاست، بیش از حد احساسی و رسانه‌ای می‌شود

ترامپ محصول دورانی است که در آن، سیاست بیش از هر زمان دیگری رسانه‌ای و احساسی شده است. او توانست خشم، ناامیدی و بی‌اعتمادی بخشی از جامعه آمریکا را به سرمایه سیاسی تبدیل کند. اما همان نیروهایی که یک رهبر پوپولیست را به قدرت می‌رسانند، می‌توانند زمینه فرسایش آن را نیز فراهم سازند. زیرا سیاست مبتنی بر بحران، برای بقا ناگزیر به تولید بحران‌های تازه‌تر است؛ چرخه‌ای که در نهایت می‌تواند خود نظام سیاسی را گرفتار بی‌ثباتی مزمن کند. این منطق را می‌توان در نحوه مواجهه ترامپ با جنگ علیه ایران نیز مشاهده کرد؛ جایی که «زبان هیجان» بر «زبان عقلانیت» غلبه پیدا می‌کند. هنگامی که سیاست به میدان برانگیختن احساسات، تولید ترس و نمایش اقتدار فروگذاشته شود، افول امر سیاسی و تضعیف عقلانیت جمعی دور از انتظار نخواهد بود. شاید به همین دلیل است که امروز بسیاری از تحلیلگران، سیاست خارجی ترامپ را نه نشانه اقتدار آمریکا، بلکه بازتاب نوعی بحران درونی در ساختار سیاستی آمریکایی ارزیابی می‌کنند.



مطالعات فرهنگی

ترامپ، سیاست را از حوزه عقلانیت نهادی به قلمرو نمایش، هیجان و برساخت دائمی بحران منتقل کرده است.

اعظم فردوست

گروه اندیشه

نشست «ارزش‌ها و نگرش‌های سیاسی نسل زد ایران» در محل پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دیار دیگر بحث درباره دگرگونی‌های اجتماعی و فرهنگی نسل جدید را به مرکز توجه آورد؛ نسلی که به اعتقاد علی‌اصغر سیدآبادی، نه فقط در سبک زندگی بلکه در شیوه فهم جهان و نسبتش با قدرت، خانواده و جامعه تفاوتی بنیادین با نسل‌های پیشین پیدا کرده است.

سیدآبادی، نویسنده و پژوهشگر اجتماعی، در این نشست با نقد رویکردهای رایج در مطالعات نسلی گفت: یکی از خطاهای اساسی این پژوهش‌ها، تقلیل پیچیدگی این جامعه به چند الگوی کلی است؛ الگویی که به باور او، با توضیح جامعه ایران ناکافی و حتی گمراه‌کننده است. او تأکید کرد که بسیاری از تحلیل‌ها، نسل زد را صرفاً بر پایه نسبتش با رسانه و فناوری تعریف می‌کنند، حال آن‌که در ایران تحولات عمیق‌تری رخ داده که با تکیه صرف بر فناوری قابل توضیح نیست.

خانواده ایرانی از ساختاری پدرسالار به نهادی گفت‌وگو محور بدل شده است

خانواده ایرانی طی چند دهه گذشته از ساختاری اقتدارگرو پدرسالار به نهادی گفت‌وگومحور و حمایتی نزدیک شده است؛ تغییری که به گفته او در بسیاری از جوامع دیگر مشاهده نمی‌شود؛ «در ایران، برخلاف برخی جوامع آسیای شرقی، خانواده هنوز برای نسل جدید یک پناهگاه عاطفی و حمایتی است.

در نشست «ارزش‌ها و نگرش‌های سیاسی نسل زد ایران» مطرح شد

نسل پسادوقطبی در راه است

چرا نسل زد کمتر اهل گسست و بیشتر اهل همزیستی است؟

رفکار نسل زد را تنها با الگوهای کلاسیک جامعه‌شناسی نمی‌توان توضیح داد

این پژوهشگر همچنین تحولات سیاسی و تجربه‌های تاریخی جامعه ایران را از عوامل مهم شکل‌گیری ذهنیت نسل جدید دانست و افزود که نمی‌توان رفتار نسل زد را تنها با داده‌های کمی یا الگوهای کلاسیک جامعه‌شناسی توضیح داد. به گفته او، جامعه ایرانی در طول تاریخ خود همواره با تازاری‌ها، جنبش‌ها و اعتراض‌های اجتماعی زیسته و همین پیشینه تاریخی و فرهنگی، نوع خاصی از نگرش اجتماعی را در ایرانیان شکل داده است. در بخش دیگری از این نشست، سیدآبادی مهم‌ترین ویژگی نسل زد ایران را عبور از نگاه‌های دوقطبی و سیاه‌وسفید توصیف کرد؛ تغییری که به اعتقاد او، می‌تواند پیامدهای مهمی برای سیاست و فرهنگ عمومی کشور داشته باشد؛ «نسل‌های پیشین، چه در عرصه سیاست و چه در زندگی اجتماعی، اغلب جهان را در قالب دوگانه‌های خیر و شر، خودی و غیرخودی و سیاه و سفید می‌فهمیدند. اما نسل جدید تجربه‌ای متفاوت از نوع دارد. آنها الزاماً شیوه خانواده‌های شتاب‌فکر نمی‌کنند، اما برخلاف دهه‌های گذشته، تفاوت را مساوی تنش و ستیز هم نمی‌دانند. جوان امروز ممکن است فاصله فزاینده عمیقی با والدینش داشته باشد، اما ترجیح می‌دهد با این تفاوت کنار بیاید و همزیستی کند، نه اینکه وارد تقابل دائمی شود.»

در حالی که میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

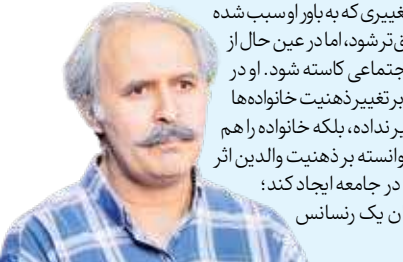
شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است

شکاف فکری میان نسل‌ها عمیق‌تر شده، نسل جدید ایرانی به جای ستیز دائمی، راهی برای زیستن با تفاوت‌ها پیدا کرده است. نسل زد ایران، تفاوت معنای تقابل نمی‌فهمد و همین تغییر، نگرگونی معرفتی و فرهنگی در جامعه ایرانی است



بازار خودرو

آرامش به بازار خودرو برگشت



ترمز قیمت‌ها در بازار خودرو بالاخره کسبیده شد. بازار که در هفته‌های اخیر درگیر نوسان‌های عجیب و غریب بود، حالا با شروع هفته جدید، با روی پدال ترمز گذاشته و مسیر نزولی را در پیش گرفته است. آن طور که شواهد نشان می‌دهد، ثبات نسبی دلار در کنار وعده‌های وزیر صمت، برای افزایش عرضه و تأمین مواد اولیه خودروها، از جمله عواملی است که تب تند بازار را فرو نشانده است. البته وزیر صمت پیش‌تر از فعالان و مصرف‌کنندگان خواسته بود صبور باشند تا آرامش به بازار خودرو برگردد. بررسی بازار خودرو نشان می‌دهد ریزش قیمت خودروها به هر سه بخش خودرویی رسیده است. خودروهایی که دارای ریزش قیمت در روز شنبه و اولین روز کاری بازار بودند به این شرح است:

در بخش خودروهای داخلی، قیمت صفر تارا نندهای V1 پلاس ۳ سرعته مدل ۱۴۰۵ در بازار شنبه ۲ خرداد ماه دو میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان محاسبه شد. در حالی که قیمت این خودرو ۳۰ اردیبهشت ۲ میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان بود. قیمت صفر تارا پلاس TU5 مدل ۱۴۰۵ در بازار روز شنبه ۲ خرداد یک میلیارد و ۶۲۰ میلیون تومان محاسبه شد. در حالی که قیمت این خودرو ۳۰ اردیبهشت یک میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان بود. قیمت صفر پارس ۱٫۷ لیتر توربو ۳ سرعته اتوماتیک مدل ۱۴۰۵ روز شنبه ۲ خرداد ۲ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان در بازار آزاد تعیین شد. این خودرو ۳۰ اردیبهشت ۳ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان قیمت خورده بود. در بخش خودروهای مونتاژی، قیمت صفر تیگارد X35 مدل ۱۴۰۴ روز شنبه ۲ خرداد ۳ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان در بازار آزاد قیمت خورد. در حالی که ۳۰ اردیبهشت ۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان قیمت داشت. قیمت صفر چانگان CS35 پلاس مونتاژ (421P) ۱٫۶ لیتر توربو مدل ۱۴۰۴ روز شنبه ۲ خرداد ۴ میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان تعیین شد. این خودرو ۳۰ اردیبهشت ۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت داشت. قیمت صفر فونیکس تیگو ۸ پرو مکس مدل ۱۴۰۴ روز شنبه ۲ خرداد ۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان تعیین شد. این خودرو ۳۰ اردیبهشت ۲ میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان قیمت داشت. قیمت صفر کی ام ای S3 ۱٫۶ لیتر مدل ۱۴۰۴ روز شنبه ۲ خرداد ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان محاسبه شد. در حالی که ۳۰ اردیبهشت ۳ میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومان قیمت داشت. در بخش خودروهای وارداتی، قیمت صفر مزدا CX-5 ۲٫۵ لیتر مدل ۲۰۱۵ روز شنبه ۲ خرداد ۱۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان تعیین شد. در حالی که این خودرو ۳۰ اردیبهشت ۱۶ میلیارد تومان قیمت خورده بود. یعنی کاهش ۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی! قیمت صفر ایل ماکس ۱٫۲ لیتر توربو مدل ۲۰۱۵ روز شنبه ۲ خرداد ۸ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان تعیین شد. این خودرو ۳۰ اردیبهشت ۹ میلیارد تومان تعیین قیمت شده بود. قیمت صفر فولکس تیگوان ۱٫۶ لیتر مدل ۲۰۲۵ روز شنبه ۲ خرداد ۱۵ میلیارد تومان تعیین شد. در حالی که ۳۰ اردیبهشت ۱۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت خورده بود.

راه‌های واردات خودرو باز شد

گزارش

یاسمن صادق شیرازی
گروه خودرو

بازار خودرو که هفته‌های گذشته را با شایعات توقف واردات سپری کرده بود، حالا با خبرهای جدیدی از سمت گمرک و وزارت صمت آرام گرفته است. اضافه شدن گمرک منطقه آزاد اردبیل (بیله‌سوار) به فهرست گمرکات مجاز ترخیص خودرو، در کنار ابلاغیه‌های وزارت صمت درباره امکان ویرایش و تعدیل ثبت سفارشش و واردات خودروهای سواری و تسهیل در فرآیندهای ارزی، مجموعه اقداماتی است که دست‌کم یک پیام روشن به بازار دارد. آن هم اینکه واردات خودرو نه تنها متوقف نشده بلکه در حال وارد شدن به مرحله‌ای تازه است.

فرمان واردات خودرو در دست دولت

اقدامات اخیر وزارت صمت نشان داد، دولت قصد عقب‌نشینی از سیاست واردات را ندارد. از یک سو، امکان ویرایش و تعدیل ثبت سفارش‌ها برای واردات خودروهای سواری و از سوی دیگر، تسهیل در بخش ارزی و اسکان انجام عملیات ارزی بدون انتقال ارز برای ثبت سفارش‌هایی که فاقد تأمین ارز هستند، به نوعی گره‌های اداری و اجرایی واردات را بازتر کرده است. از سوی دیگر، افزایش تعداد گمرکات مجاز ترخیص خودرو می‌تواند بخشی از ترافیک گمرکات پرتردد را تعدیل کند؛ موضوعی که در نهایت به کاهش هزینه‌های حمل‌ونقل، انبارداری و خواب سرمایه منجر می‌شود. پرسش اصلی اما اینجاست که باز شدن مرز ایران و آذربایجان در بیله‌سوار برای ترخیص خودرو، چه اثری بر سرعت ترخیص خواهد گذاشت و آیا این تغییر مسیر می‌تواند در عمل به تنظیم بازار کمک کند؟ مهدی دادفر، مدیر انجمن واردکنندگان خودرو در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به همین تغییر مسیر، می‌گوید: «حملة

گمرک «بیله‌سوار» به فهرست گمرکات مجاز ترخیص خودرو اضافه شد
تسریع واردات خودروها با بازگشایی مرز ایران-آذربایجان



نیست، بلکه مسأله این است که بعد از جنگ هم باید این مسیرها فعال بمانند تا کشور دوباره به همان تمرکز روی یک مسیر برگردد. دادفر در این باره تأکید می‌کند: «ما باید این ظرفیت‌ها را تقویت کنیم که بعد از جنگ هم فعال باشند. فقط بحث خودرو نیست. وقتی گمرک را محدود می‌کنیم، خودمان را از ظرفیت‌هایی که وجود دارد محروم می‌کنیم. همه گمرکات باید بتوانند کار کنند. پس باید از همه ظرفیت‌های خود استفاده کنیم و خود را محدود به یک مسیر نکنیم.»

از محاصره اقتصادی تا تعادل منطقه‌ای

مجید گودرزی، اقتصاددان، اما این ماجرا صرفاً در حد یک تصمیم اجرایی برای ترخیص خودرو نمی‌بیند و آن را در چهارچوب بزرگ‌تری تحلیل می‌کند. گودرزی با اشاره به همسایگی ایران با ۱۵ کشور به «ایران»، می‌گوید: «وابستگی بیش از حد به مسیرهای دریایی و بنادر جنوبی (به‌ویژه امارات) در شرایط فعلی یک ریسک محسوب می‌شود. واقعیت این است که ما درگیر یک جنگ اقتصادی هستیم که عوارض آن از جنگ نظامی طولانی‌تر و گاهی عمیق‌تر بوده است. بنابراین فعال کردن گمرکات شمالی و استفاده از مسیرهای ریلی و بنادر خشک، راهکار مقابله با مشکلات اقتصادی است.» گودرزی تأکید می‌کند: «استفاده از مسیرهای زمینی و ریلی، هم هزینه‌های حمل‌ونقل و انبارداری را کاهش می‌دهد و هم امنیت تأمین کالا را در شرایط بحرانی تضمین می‌کند. بنابراین استفاده از ظرفیت کشورهای همسایه در شمال و شمال غرب، صرفاً یک تصمیم برای کاهش هزینه نیست، بلکه اقدامی برای بالا بردن امنیت تأمین کالاهای مختلف است.» این اقتصاددان همچنین به نقطه‌ای اشاره می‌کند که از نظر او برای بازار خودرو حیاتی است: «بازگشت تعادل به اقتصاد.» او توضیح می‌دهد: «محدودیت‌های گمرکی و نوسانات نرخ ارز می‌تواند به اختلال در عرضه منجر شود و وقتی عرضه دچار مشکل شود،

بنگاه
تورم مواد پتروشیمی؛ چالش جدید صنعت قارچ در تأمین بسته‌بندی
کارشناسان دانشنامه صنعت قارچ (هاگ) می‌گویند افزایش قیمت این مواد، هزینه بسته‌بندی را افزایش داده است؛ کم‌سابقه‌ای افزایش داده است؛ به طوری که در برخی واحدهای تولیدی، سهم بسته‌بندی اکنون به یکی از اجزای مهم قیمت تمام‌شده محصول تبدیل شده است. به گزارش ایران، افزایش قیمت مواد پتروشیمی و اقلام بسته‌بندی، فشار تازه‌ای بر صنعت قارچ وارد کرده است. بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد قیمت برخی اقلام بسته‌بندی مورد استفاده در تولید و عرضه قارچ، کارشناسان دانشنامه صنعت قارچ (هاگ) می‌گویند افزایش قیمت این مواد، هزینه بسته‌بندی را افزایش داده است؛ کم‌سابقه‌ای افزایش داده است؛ به طوری که در برخی واحدهای تولیدی، سهم بسته‌بندی اکنون به یکی از اجزای مهم قیمت تمام‌شده محصول تبدیل شده است. به گزارش ایران، افزایش قیمت مواد پتروشیمی و اقلام بسته‌بندی، فشار تازه‌ای بر صنعت قارچ وارد کرده است. بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد قیمت برخی اقلام بسته‌بندی مورد استفاده در تولید و عرضه قارچ،

آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه‌گران
شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، مناقصات زیر را به صورت مناقصه عمومی در مرحله‌ای با ارزیابی کیفی به شرح ذیل برگزار می‌نماید:
۱- طراحی، تأمین و ساخت درام D-2007 واحد PIS: 040761 SRU
۲- خرید PIS: FILM TEC MEMBERAN 040908
لذا بدین وسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصات، از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۳ به تارنمای شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات/ زیر بخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ پاکات ارزیابی کیفی را صرفاً در قالب (CD/FLASHMEMORY) به یکی از دو آدرس ذیل تحویل دهند: (درج شماره تماس موبایل، آدرس ایمیل و شماره مناقصه بر روی پاکات با مهر شرکت الزامی می‌باشد.)
تهران، میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان رایان ونک، طبقه پنجم، واحد ۵۰۸- واحد کمیسیون معاملات - ایلام، چوار، نرسیده به روستای آبرزا، مجتمع پتروشیمی ایلام - دبیرخانه کمیسیون معاملات
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصات آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه‌گران می‌توانند با شماره همراه ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ یا شماره تلفن: ۰۸۴۰۳۸۲۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵ - ۲۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.
آدرس: ایلام، چوار، نرسیده به روستای آبرزا، مجتمع پتروشیمی ایلام
تارنمای شرکت: www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات/ زیر بخش مناقصات
تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰ داخلی: ۴۲۱۵-۲۲۱۳ فکس: ۰۸۴۳۲۷۳۹۶۸ کد پستی: ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰
روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

پذیرش آگهی‌های روزنامه ایران
۱۸۷۷

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
انجام امورات حمل و نقل و توتون و...
مجتمع دخانیات استان گلستان
کد فراخوان (۲۰۰۵۰۰۱۰۰۲۰۰۰۹۲)
توتون و ... از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه در پست سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس <https://setadiran.ir> با شماره فراخوان (۲۰۰۵۰۰۱۰۰۲۰۰۰۹۲) اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید از طریق سامانه مذکور، نسبت به دریافت اسناد از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۳ لغایت ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۳ و پارگذاری اسناد مناقصه حداکثر تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۳ اقدام نمایند.
در صورت نیاز به راهنمایی با شماره تلفن ۰۱۷-۳۲۲۲۲۰۲۹-۲۲۲۲۲۰۲۹ تماس حاصل فرمایید.
مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شرکت دخانیات ایران

آگهی مفقودی
سند دفترچهای به شماره چاپی ۲/۷۵۲۲۰۵ مربوط به پلاک ثبتی ۳۷/۱۳۸۲ بخش ۱۱ تهران که به نام محمد عاصمی بوده است، مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

IRAN DAILY
1877
www.newspaper.iran-daily.com

آگهی مناقصه عمومی
انجام خدمات عمومی ۱۴۰۵-۱۴۰۶ مجتمع کود شیمیایی اوره لردگان
شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد انجام خدمات عمومی سال ۱۴۰۵-۱۴۰۶ مجتمع اوره آمونیاک خود واقع در استان چهارمحال و بختیاری به مدت یکسال را از طریق برگزاری مناقصه عام به شرکت‌های توانمند و واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا در صورت تمایل و داشتن حداقل توانمندی قید شده در اسناد مناقصه نسبت به دریافت اسناد مناقصه با توجه به شرایط ذیل اقدام لازم پذیرد.
• مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر ۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می‌باشد.
• متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۵ وبسایت شرکت به آدرس: WWW.LUFC.IR بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس تهران- شهرک غرب- بلوار فرحزادی-خیابان نخلستان-کوچه گلستان یکم- پلاک ۴۸- طبقه ۱ با معرفی نامه کتبی اقدام نمایند.
• سایر شرایط و مشخصات مناقصه در دستورالعمل و اسناد مناقصه قید شده است.
روابط عمومی شرکت کود شیمیایی اوره لردگان

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص کارگزاری رسمی بیمه مستقیم برخط رفاه فرازان هدف
به شناسه ملی ۱۴۰۵۵۵۵۲۱۰۰ و به شماره ثبت ۴۸۵۱۴۴ به استناد صورتجلسه هیأت مدیره مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۸ و به موجب نامه شماره ۱۴۰۵/۰۳/۱۶۴۸۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۶ یعنی یکشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۰۶ به موجب نامه شماره ۱۴۰۵/۰۳/۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۶ برابر گواهی صادره بانک رفاه شعبه میدان ولیعصر شماره ۶۰/۱۴۰۵/۵۸۱۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۶ کلیه سرمایه‌های شرکت پرداخت گردید.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله‌ای
فراخوان انجام امور خدماتی، تنظیم، نگهداری و غیره صندوق ملی مسکن در نظر دارد فراخوان انجام امور خدماتی، تنظیم، نگهداری و غیره به شماره (سیستمی) ۲۰۰۵۱۱۳۱۳۰۰۰۰۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق کارگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: روز یکشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۰۳ ساعت ۸:۰۰
مهلت دریافت اسناد فراخوان: روز پنجشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۰۷ ساعت ۱۷:۰۰
مهلت ارسال پیشنهادات: روز پنجشنبه ۱۴۰۵/۰۳/۰۷ ساعت ۱۷:۰۰
زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز شنبه ۱۴۰۵/۰۳/۰۹ ساعت ۱۰:۰۰
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:
مطابق بند الف ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۰۸/۰۸ با مبلغ ۹,۷۷۰,۷۶۰,۲۲۲ ریال
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: خیابان استاد نجات الهی - تقاطع فلاح‌پور - پلاک ۳۴ - صندوق ملی مسکن - طبقه سوم - مدیریت اداری و پشتیبانی - شماره تماس: ۰۲۱۸۸۹۴۶۸۰
صندوق ملی مسکن

محاكمه مرد مقیم آلمان به اتهام قتل برادر در تهران

گروه حوادث/ کارمان علمدهی: مرد رستوران دار که متهم است برادرش را در یک توطئه خانوادگی به قتل رسانده به همراه مادر و یکی از بستگانش پای میز محاکمه ایستادند. به گزارش «ایران»، اواخر سال ۱۴۰۳ مادر ۸۴ ساله‌ای به نام پروین با مراجعه به پلیس ناپدید شدن پسر ۵۸ ساله‌اش به نام وحید را اعلام کرد و در توضیح ماجرا گفت: «وحید چند سال قبل به کشور آلمان مهاجرت کرد و با برادرش سعید در آنجا یک رستوران دارند. چند روز قبل وحید به ایران آمد اما به یکباره ناپدید و تلفن همراهش هم خاموش شد.» پس از این اظهارات، مأموران تحقیقات خود را آغاز کردند و مشخص شد که برادر وحید به نام سعید هم دو روز بعد از او به ایران آمده است. همچنین مأموران دریافتند که دو برادر از مدت‌ها قبل به خاطر مسائل مالی و چند قطعه زمین پدری در تهران اختلاف داشته‌اند و فرضیه دست داشتن سعید در ناپدید شدن برادرش قوت گرفت. به این ترتیب سعید بازداشت اما منکر دخالت در ماجرا شد. در ادامه مأموران دریافتند فرش‌های خانه مادر خانواده به تازگی شسته شده است. بنابراین پروین نیز بازداشت شد و تحت بازجویی قرار گرفت اما مدتی بعد با قید وثیقه آزاد شد.

حدود دو ماه بعد سعید به قتل برادرش اعتراف کرد و گفت: «وقتی متوجه شدم برادرم به ایران آمده و به دنبال تصاحب املاک پدری است، من هم به گروه حوادث/ کارمان علمدهی: مرد رستوران دار که متهم است برادرش را در یک توطئه خانوادگی به قتل رسانده به همراه مادر و یکی از بستگانش پای میز محاکمه ایستادند.»

ایران آمد. وقتی در خانه مادرم بود، با یکی از اقوام نزدیک‌مان به نام بیژن به سرگاش رفتیم و از او خواستیم تا هم بدهی ام را بپردازد و هم تکلیف زمین‌ها را روشن کند اما او به اتاق رفت و ساطوری برداشت و می‌خواست من را بزند که با چاقو چند ضربه به او زد و بعد هم با بیژن جسدش را به منطقه وردیج بردیم و همانجا سوزانیدیم.» وی در پاسخ به این سؤال که آیا مادران از جزئیات ماجرا آگاه بود گفت: «در زمان درگیری مادرم را به اتاقی بردم و در آنجا بستم. چند روز بعد هم برای رد گم کردن به مادرم گفتم ناپدید شدن وحید را به پلیس اعلام کن.» با این اعتراف، بیژن نیز دستگیر شد و با تأیید اظهارات سعید عنوان کرد: «من نقشی در قتل نداشتم و فقط در انتقال جسد به سعید کمک کردم.»



جایگاه رفت و تقاضای قصاص و اشد مجازات کرد. پس از آن پروین به جایگاه رفت و قاضی پرسید: «چرا بعد از ۴ روز نبودن پسر را اعلام کردی؟» زن کهنسال گفت: «چون وضعیت پسرم معلوم نبود. چندسال پیش به یکباره ناپدید شد و ۴ سال بعد به خانه برگشت و گفت زاپین بودم.» قاضی گفت: «آن موقع هم ناپدید شدن پسر را اعلام کرده بودی؟» که متهم با سر جواب منفی داد و قاضی افزود: «پس این بار چون می‌دانستی چه اتفاقی برایش افتاده و می‌خواستی مسیر تحقیقات را منحرف کنی، اعلام گم شدن کردی.»

دزدی از خانه سارق حرفه‌ای

گروه حوادث: مرضیه همایونی / سارق میانسال که در آخرین سرقت خود وارد خانه یک دزد حرفه‌ای شده بود باعث لو رفتن و دستگیری شد.

به گزارش «ایران»، اواخر اردیبهشت زن جوانی متوجه صدای درگیری دو مرد از واحد روبه‌روی خانه‌اش شد. وقتی دقت کرد صدای مرد همسایه را شنید که می‌گفت: «تا برای خودت دزد سرست نکردی چاقو را بندا» و مرد دیگر گفت: «اگر نگذاری بروم می‌کشمت.»



زن جوان بلافاصله با پلیس تماس گرفت و مأموران به محل رسیدند. صاحبخانه در تحقیقات گفت: «به دیدن یکی از دوستانم رفته بودم وقتی بازگشتم با مردی در خانه‌ام روبه‌رو شدم که کوله پشتی روی دوش داشت و خانه بهم ریخته بود. با سارق درگیر شدم. می‌خواست با چاقو مرا بزند که پلیس رسید.» دزد میانسال نیز که چاره‌ای جز اعتراف نداشت به سرقت‌های سریالی از خانه‌های شمال تهران اعتراف کرد. اما وی را زنی بر ملا کرد و گفت: «صاحب این خانه خودش سارق حرفه‌ای است. البته وقتی من وارد این خانه شدم نمی‌دانستم که به خانه یک دزد آمده‌ام. اما وقتی با صاحبخانه روبه‌رو شدم او را شناختم. او یکی از سارقان سابقه‌دار بود که در اداره آگاهی پرونده‌های متعددی داشت که الان هم سرقت می‌کند.» با توجه به اظهارات سارق دستگیر شده، کارآگاهان بلافاصله سابقه صاحبخانه را بررسی کرده و مشخص شد وی سابقه‌دار است و در بازرسی از خانه او نیز مقدار زیادی لوازم سرقتی کشف کردند.

در مجازات تخفیف بدهید

حمید، متهم میانسالی که با پلیس بازی زن همسایه دستگیر شده گفت: «تا به حال دوبار به اتهام سرقت از منزل بازداشت شده‌ام اما هر بار مدت زمان زیادی در زندان بودم و می‌توانم بگویم بیشتر جوانی ام را در زندان بودم و آخرین بار دو سال قبل آزاد شدم. با خودم عهد کردم که دور خلاف را خط بکنم و خودرویی تهیه کرده و با آن مسافرتی می‌کند. حتی داخل خودروم آکبھی فروش برنج و حبوبات هم گذاشته بودم. اما این اواخر شرایط خیلی بد شد و کار و کاسبی بهم خورد و به ناچار تصمیم به سرقت گرفتم.»

سرقت‌ها را چطور انجام می‌دهی؟ در خیابان‌ها برسه می‌زم و خانه‌های طبقه اول را که چراغشان خاموش است انتخاب می‌کند. می‌از طریق بالکن وارد می‌شدم یا اینکه از در ورودی به عنوان میهمان یکی از طبقات وارد می‌شدم و با شاه کلیدی که درست کرده بودم وارد خانه‌ها می‌شدم.

چرا قاضی طلب بخشش و تخفیف مجازات کرده‌ای؟ چون من باعث شدم یک دزد سابقه‌دار و حرفه‌ای لو برود و دستگیر شود. برای همین از مقام قضایی درخواست بخشش دارم و می‌خواهم در کمی‌ه که برابرم صادر می‌شود این موضوع را هم در نظر بگیرند. برای چه می‌خواستی او را با چاقو بزنی؟ تهدید کردم که بگذارد بروم. من کلی طلا و دلار و وسایل با ارزش از خانه او سرقت کرده بودم و از دست دادنش برابرم سخت بود.

درخواست خانواده مقتول برای پرداخت تعاضل دیه

گروه حوادث: خانواده‌ای که دختر جوانشان توسط دو مرد به قتل رسیده برای اجرای حکم قصاص عاملان قتل خواهان پرداخت تعاضل دیه از بیت المال شدند.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ۹ تیر سال ۱۴۰۰ ناپدید شدن دو دختر جوان به پلیس کرج اعلام شد. در تحقیقات اولیه مشخص شد سارا به همراه خواهرزاده‌اش از خانه خارج شده اما با گذشت ساعات هیچ کدام به خانه بازنگشته‌اند. به دنبال این شکایت تحقیقات پلیسی آغاز شد و حدود ۲۴ ساعت بعد، خواهرزاده سارا خود را هراسان به پلیس رساند و راز ناپدید شدن خاله‌اش را برملا کرد و گفت: «سارا با پسر جوانی به نام بهنام دوست شده بود. روز حادثه به همراه سارا برای شرکت در جشن تولدی که بهنام ما را دعوت کرده بود، رفتیم. باغی در خارج از کرج اما به محض ورود، بهنام به همراه دو پسر دیگر ما را زندانی کردند. آنها به سراغ سارا رفتند و او را شکنجه دادند و مدام از او می‌خواستند گوشی تلفن همراهی را که برداشته برگرداند. من در فرصتی مناسب موفق به فرار شدم اما سارا گریه‌ها می‌کرد و می‌گفت که بلایی سرش آمده باشد.»

با اظهارات خواهرزاده سارا، کارآگاهان پلیس وارد عمل شده و راهی باغ ویلایی شدند اما از سارا و پسرها خبری نبود. در ادامه مشخص شد سارا از سوی سرنشینان یک پراید به بیمارستان جانیات پرنج شد. بلافاصله شماره پلاک خودروی خاور او اعلام شد و کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت موفق شدند مرد میانسال را در حوالی خانه‌اش در شهرری دستگیر کنند. مرد میانسال در تحقیقات اولیه به قتل همسرش اعتراف کرد و گفت: «از وقتی خانه‌ام را به نام همسرم کردم اخلاقی همسرم تغییر کرد و دعوای ما شروع و زندگی ما نابود شد. تا حدی که می‌خواستیم طلاق بگیریم. یک هفته قبل از این حادثه پدرم فوت کرد و ما برای شرکت در مراسم تدفین او به شهرستان رفتیم. اما همسرم زودتر از من به تهران برگشت و وقتی من به خانه برگشتم او مرا از خانه بیرون کرد.» مرد میانسال ادامه داد: «شب قبل از جنایت، پسرمد در تماسی که با من داشت از مادرش گلایه کرد و گفت که اصلاً به او برادرش رسیدگی نمی‌کند. با شنیدن این حرف‌ها خیلی عصبانی شدم و دست کارهای همسرم خسته شده بودم و دیگر منتظر زمان دادگاه برای طلاق نماندم. صبح زود وقتی همسر و بچه‌هایم خواب بودند با کلیدی که داشتم وارد خانه شدم از آنجا که مدت‌ها قبل برق کاری می‌کردم و در این کار تبحر داشتم به همین دلیل همسرم را با اتصال برق شستم و از خانه فرار کردم.»

قتل زنی که شوهرش را از خانه بیرون کرد

گروه حوادث: زن جوان که به خاطر اختلافات خانوادگی شوهرش را از خانه بیرون کرد و می‌خواست طلاق بگیرد قبل از جدایی به دست شوهرش کشته شد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۱۲ ظهر جمعه یک خرداد، پسری در تماس با پلیس از مرگ مادرش خبر داد و گفت: «صبح که از خواب بیدار شدم مادرم خواب بود فکر کردم خسته است و بیشتر خوابیده اما چند ساعت بعد وقتی به سرگاش رفتم تا بیدارش کنم متوجه شدم نفس نمی‌کشد. بلافاصله با اورژانس تماس گرفتم اما امدادگران مرگش را تأیید کردند.» با تماس پسر جوان نیمی از کارآگاهان جنایی وارد عمل شده و با حضور در محل با جسد زنی ۴۱ ساله مواجه شدند. در بررسی‌های اولیه مشخص شد مهناز در خواب بر اثر برق گرفتگی عمدی جانش را از دست داده است. با توجه به مشکوک بودن ماجرا تحقیق از دو پسر ۲۰ و ۱۶ ساله مهناز آغاز و مشخص شد که زن جوان از مدت‌ها قبل با شوهرش که راننده خاور است اختلاف داشته و چند روز پیش از این حادثه هم شوهرش را از خانه بیرون کرده است. با توجه به سالم بودن در ورودی خانه و اختلاف شدیدی که بین زن و شوهر بود، احتمال دست داشتن شوهر ۴۸ ساله‌اش در این جنایت پرنج شد.

در ابتدای جلسه پسر ۲۰ ساله مقتول به عنوان ولی دم به

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح یک جدول با دو شرح

ابتدایی از شرح‌ها را با مداد حل کرده سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید. ۹۰۳۳

جدول عادی

عمودی

- کنایه‌ای که بی‌بهره و بی‌نصیب است
- اشاره جمع نزدیک - روزی دهنده - امر از زودن
- همسان - ملیت «گاندی» - رغبت
- محل خیمه و خرگاه - مقتدی - بله روسی - بدنه
- پنجره قدیمی - روغن گیاهی - صرفه‌جویی در مصرف آن یک وظیفه ملی است
- دمای غیرعادی بدن - ساز لوله‌ای - رفت و آمد زیاد
- نشانه وجود مفعول - غیرحرفه‌ای - نوعی صندوق آهنی
- لباس زمستانی - نخ تابیده - شاه‌ماهی
- کنایه و رمز - لرزان و سست - قمر مشتری
- گوشه‌گیر شدن - کتاب محمد رضا بایرامی - حرف تعجب
- اشاره به دور - نوعی پرده - واحد کوچکی در طول
- لباس اتاق عمل - هدف فوتبال - آموزگار - آب میان‌بافتی
- چوپان - ضد سفید! - اجرای نقش
- ۲۸ گرم - شب پیش - داروی تزریقی
- فیلمی تلویزیونی به کارگردانی حمید نعمت‌الله با حضور آشا محرابی

جدول ویژه

عمودی

- فارکس
- انتهین - سرقت - دودل افراطی
- اشعه‌ای در فضا - یار «بیچ» - ماهیة نشاط و خرمی دل
- شهرستان همدان - اضافی - جنس جنگجو - جغد
- گل هفت‌سین - عددی دورقمی - به‌اندازه
- به‌وسيله - گیاهی از تیره گندمیان - شیطان
- بله‌روسی - یکی از چیب‌ست‌های گرافیکی شرکت ان‌وی‌دی - هنگام
- نام پسرانه - تقویت امواج صوتی - گوهر گرانبها
- نفوذ کردن - فیلم محمد رضا عرب - لعن
- زن دیرنشین - اعتنا - بازیگر کانادایی
- نفس سوزناک - معیار اندازه‌گیری تعداد تکرار یک رخداد در یک واحد پسرانه - معین - بهره‌روزی
- همان «نتشک» - عید وینام - طرح و صورت کار - یا «خیز» آید
- ابزار باغبانی - روستایی توریستی در استان گلستان در ۱۶ کیلومتری علی‌آباد - حرف دهم یونانی
- خبر - پناهگاه - نامی زنانه
- آهنگساز اتریشی

حل جدول ویژه شماره ۹۰۳۲

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
ر	م	ه	ب	د	ی	ا	ن	ک	ش	ک	ا	ب	ل	۱	
م	ا	ت	ا	س	ف	ا	د	ه	ا	د	م	و	ج	۲	
م	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	۳	
ر	س	ن	ک	ی	ک	ی	ا	و	ک	ل	ا	ن	ت	۴	
د	ا	ه	ا	م	س	ا	ف	ر	و	ع	ی	د	د	۵	
ی	ج	ا	ر	س	و	ن	د	پ	ا	ل	ب	ل	۶		
س	ا	ا	ر	ا	ن	ل	ا	ی	ن	م	و	م	۷		
س	ا	ا	ر	ا	ن	ل	ا	ی	ن	م	و	م	۸		
ا	ی	ش	ب	ل	ی	ر	ا	ن	ا	س	ی	ب	۹		
د	ق	م	ب	ک	ا	ب	ل	ا	ب	ل	ا	۱۰			
ا	ی	ش	غ	ا	ل	ب	ل	و	ر	ی	د	۱۱			
ی	ش	ر	ا	ک	د	ی	ن	ش	و	م	۱۲				
ت	ل	ل	ی	ب	ی	ع	ت	د	ی	ب	ا	ج	۱۳		
ر	د	ی	ا	ب	ف	ت	ر	ی	ک	ر	ن	ا	۱۴		
م	ا	ک	ی	س	ش	ل	ر	ل	پ	ا	ر	ا	و	ا	۱۵

حل جدول ویژه شماره ۹۰۳۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
ا	س	ت	ف	ا	د	ه	ا	د	م	و	ج	۲	۱		
ا	ر	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	م	ا	ن	ا	۳		
ر	س	ن	ک	ی	ک	ی	ا	و	ک	ل	ا	ن	ت	۴	
د	ا	ه	ا	م	س	ا	ف	ر	و	ع	ی	د	د	۵	
ی	ج	ا	ر	س	و	ن	د	پ	ا	ل	ب	ل	۶		
س	ا	ا	ر	ا	ن	ل	ا	ی	ن	م	و	م	۷		
س	ا	ا	ر	ا	ن	ل	ا	ی	ن	م	و	م	۸		
ا	ی	ش	ب	ل	ی	ر	ا	ن	ا	س	ی	ب	۹		
د	ق	م	ب	ک	ا	ب	ل	ا	ب	ل	ا	۱۰			
ا	ی	ش	غ	ا	ل	ب	ل	و	ر	ی	د	۱۱			
ی	ش	ر	ا	ک	د	ی	ن	ش	و	م	۱۲				
ت	ل	ل	ی	ب	ی	ع	ت	د	ی	ب	ا	ج	۱۳		
ر	د	ی	ا	ب	ف	ت	ر	ی	ک	ر	ن	ا	۱۴		
م	ا	ک	ی	س	ش	ل	ر	ل	پ	ا	ر	ا	و	ا	۱۵

ایران در «ایران»

شالیکاری در مازندران بدون تنش آبی

ساری / بررسی آماری نشان می دهد که میانگین بارش اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۵ استان مازندران ۴۸ میلی متری بوده که نسبت به مدت مشابه سال قبل که ۲۲.۴ میلی متر بوده، حدود ۱۱۴ درصد افزایش داشته است. وضعیتنی که از آن به عنوان بارش هفتم پهنگام برای انجام عملیات نشاکاری برنج بدون تنش آبی در شمال در این ماه از سال یاد می شود. داده های هواشناسی مازندران نشان می دهد میانگین بارش ۲ ماه فروردین و اردیبهشت سال ۱۴۰۵ استان مازندران ۱۱۶.۷ میلی متر بوده که نسبت به مدت مشابه دوره آماري بلندمدت که ۱۲۰ میلی متر بوده، حدود ۱۲ درصد افزایش و نسبت به مدت مشابه سال قبل که ۷۸.۲ میلی متر بوده، حدود ۴۹ درصد افزایش داشته است.

صید ماهیان سردین و مرکب در آب های بوشهر ممنوع شد

بوشهر / مدیرکل شیلات بوشهر گفت: «صید سردین ماهیان و ماهی مرکب از ابتدای خردادماه در آب های این استان ممنوع است.» عقیل امینی اعلام کرد: «بر اساس بررسی های انجام شده درباره وضعیت ذخایر سردین ماهیان و با توجه به زمان اوج تخم ریزی این گونه، به منظور بهره برداری پایدار و مستحولاته از ذخایر دریایی، زمان پایان فصل صید این گونه در فصل صید ۱۴۰۵-۱۴۰۴ مطابق اعلام پژوهشکده میگوی کشور در بوشهر، اول خردادماه تعیین شده است.» وی افزود: «همچنین براساس بررسی های انجام شده، صید ماهی مرکب از تاریخ اول خردادماه در آب ها و صیدگاه های استان بوشهر ممنوع اعلام می شود.»

تداوم سه ساله کاهش طلاق در آذربایجان غربی

ارومیه / مدیرکل ثبت احوال آذربایجان غربی از تداوم روند کاهش طلاق در این استان طی سه سال اخیر خبر داد و گفت: «در سال ۱۴۰۴ میزان وقوع طلاق نسبت به سال قبل ۲.۲ درصد کاهش یافته است.» سعید احمدی افزود: «سال گذشته ۸ هزار و ۱۲۶ مورد طلاق در استان ثبت شد که این رقم در مقایسه با سال ۱۴۰۲ حدود ۲۰۰ مورد کاهش نشان می دهد.»

وی ادامه داد: «این در حالی است که در سال ۱۴۰۳ تعداد طلاق های ثبت شده ۸ هزار و ۳۰۸ مورد بوده است.» مدیرکل ثبت احوال آذربایجان غربی با اشاره به میانگین روزانه طلاق در استان افزود: «بسیر آسایس این آمار، روزانه حدود ۲۲ مورد طلاق در آذربایجان غربی به ثبت می رسد که همچنان رقم قابل توجهی است.»

وی همچنین به وضعیت ازدواج در استان اشاره کرد و گفت: «در سال گذشته حدود ۲۱ هزار و ۵۰۰ مورد ازدواج به ثبت رسیده که نسبت به سال ۱۴۰۲ حدود ۲ درصد کاهش داشته است.»

سیب زمینی گلستان

به آسیای میانه رسید

گرگان / اولین محموله سیب زمینی تازه برداشت شده گلستان پس از رفع موانع صادراتی و صدور مجوزهای لازم از طریق کمترک اینچهبیرون راهی بازارهای آسیای میانه شد.

این محموله به وزن ۲۲.۶ تن، پس از انجام مراحل نظارتی و دریافت گواهی های سلامت و قرنطینه نباتی از یک مزرعه در شهرستان گرگان به مقصد کشور قزاقستان صادر شد. صدور مجوز صادرات سیب زمینی گلستان همزمان با آغاز برداشت محصول سال زراعی جاری و در راستای حمایت از بهره برداران این خطه ای روزهای اخیر از سوی وزارت جهاد کشاورزی ابلاغ و بلافاصله با هماهنگی دستگاه های اجرایی، اتاق بازرگانی و فعالان بخش خصوصی عملیاتی شد.

براساس آمار جهاد کشاورزی گلستان، امسال پنج هزار و ۶۳۲ هکتار از زمین های استان زیر کشت سیب زمینی قرار گرفته و پیش بینی می شود بیش از ۱۵۵ هزار تن محصول از مزارع استان برداشت شود که بخش عمده آن مربوط به منطقه سرخن کلاته گرگان است. رئیس نمایندگی شرکت توسعه کشت دانه های روغنی گلستان و مسئول تنها کلیتیک گیاه پزشکی قرنطینه نباتی درجه یک استان گفت: «فرآیند صدور گواهی صادرات سیب زمینی امسال از طریق این کلیتیک انجام می شود و اولین محموله صادراتی نیز پس از بررسی های تخصصی و آزمایش های لازم در مزرعه روستای «ورسن» گرگان تأیید شد.» حجت الله صالح المومنین اظهار کرد: «برای تسریع در روند صادرات، گروه های کارشناسی آماده حضور در مزارع و انجام نمونه برداری، بررسی سلامت محصول و صدور تأییدیه صادرات هستند.»

عملیات بازسازی ۱۶ هزار واحد مسکونی و تجاری آغاز شد

برخاستن اصفهان از آوار جنگ



گزارش

شیمای جهان بخش

گروه ایران زمین

صدای انفجارها که خاموش شد، اصفهان تازه با صدایی دیگر بیدار شد: صدای خرد شدن شیشه ها زیر پای مردمی که هراسان از خانه بیرون آمده بودند. آژیر ممتد خودروهای امدادی، درهایی که دیگر بسته نمی شدند و خانواده هایی که نیمه شب، با دست هایی لرزان و چشم هایی نگران، خانه هایشان را ترک می کردند. در اولین ساعات

حالا هفته ها پس از پایان حملات، اصفهان وارد یکی از گسترده ترین عملیات بازسازی و جبران خسارت در سال های اخیر شده است؛ بازسازی که فقط به ترمیم دیوارها، نصب شیشه ها و پنجره های شکسته محدود نمی شود، بلکه تلاشی گسترده برای بازگرداندن آرامش، امنیت روانی و حس ثبات به خانه های است که ناگهان در معرض ترس و ناامنی قرار گرفتند؛ شهری که این روزها همزمان با جمع آوری آوارها، در حال ترمیم حافظه خانواده ها و فضای اجتماعی شهر باقی مانده است. براساس آمارهای رسمی، بیش از ۱۶ هزار واحد مسکونی و تجاری در جریان حملات آسیب دیده اند؛ خسارتی که دامنه آن بسیار فراتر از خانه های مردم رفته و مدارس، مراکز فرهنگی، بناهای تاریخی، واحدهای صنعتی، مزارع کشاورزی و حتی ناوگان حمل و نقل را نیز درگیر کرده است. همین گستردگی خسارات باعث شده عملیات بازسازی، تنها یک پروژه عمرانی نباشد، بلکه به یکی از پیچیده ترین برنامه های مدیریت بحران پس از جنگ در استان تبدیل شود.

اکنون ستاد بازسازی استان اصفهان به اتاق فرمان مدیریت شهری پس از جنگ تبدیل شده است. مرکزی که باید همزمان چندین آماروزیت سنگین را پیش ببرد: از جمع آوری آوار و ارزیابی دقیق خسارت ها گرفته تا اسکان خانواده های آسیب دیده، بازگرداندن خدمات شهری و فراهم کردن شرایطی که چرخ زندگی دوباره در شهر به حرکت درآید. در کوچه هایی که هنوز آثار موج انفجار بر دیوارهایشان باقی مانده، کارگران مشغول نصب شیشه اند، گروه های امدادی و جهادی رفت و آمد می کنند و خانواده ها تلاش

پس از حملات «جنگ رمضان»، اصفهان دیگر شباهتی به شهری آرام و تاریخی نداشت؛ شهری بود گرفتار میان شوک، اضطراب و آوار؛ شهری که ساکنانش ناگهان خود را در میانه بحرانی ناخواسته دیدند و امنیت روزمره زندگی شان را از دست رفته یافتند. در روزهایی که موج انفجار، شیشه پنجره ها را فرو می ریخت و خیابان ها هنوز در التهاب ساعات پس از حمله بود، ابعاد خسارت ها به تدریج آشکار شد: خسارت هایی که بنا بر برآوردهای اولیه، اصفهان را پس از تهران به دومین استان خسارت دیده کشور در جریان جنگ تبدیل کرد. برآوردها نشان می دهد حجم خسارات وارد شده به استان، بدون احتساب آسیب های سنگین وارده به فولاد مبارکه، از مرز ۹۰ همت فراتر رفته؛ رقمی که تنها بخشی از واقعیت روزهای دشوار پس از جنگ را روایت می کند.

دارند زندگی را بار دیگر از میان اضطراب روزهای جنگ، از تو مرتب کنند.

وقتی آمار، روایت زندگی مردم می شود

«منصور شیشه فروش»، مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان در گفت و گو با «ایران» در این زمینه می گوید: «بر اساس آخرین ارزیابی های انجام شده توسط شهرداری اصفهان و بنیاد مسکن

انقلاب اسلامی، در مجموع ۱۶ هزار و ۱۱۱ واحد مسکونی و تجاری در ۳۱ شهر و ۱۲ روستای استان آسیب دیده اند.» شیشه فروش با تأکید بر اینکه ۸۵ درصد خسارات مربوط به واحدهای مسکونی و ۱۵ درصد مربوط به واحدهای تجاری است، می افزاید: «از این تعداد، ۱۰۰ واحد نیازمند احداث کامل، یک هزار و ۱۱۵ واحد نیازمند تعمیرات اساسی و سایر واحدها نیازمند تعمیرات جزئی هستند.» وی ادامه می دهد: «همین نسبت نشان می دهد فشار اصلی حملات، مستقیماً متوجه زندگی روزمره مردم بوده است؛ خانه هایی که پنجره هایشان فرو ریخت، دیوارهایشان ترک برداشت و ساکنانشان ناگهان خود را در میانه بحرانی ناخواسته دیدند.»

اصفهان: کانون اصلی خسارت ها

مدیرکل مدیریت بحران استان اصفهان با تأکید بر اینکه بیشترین حجم خسارات ناشی از حملات در شهر اصفهان ثبت شده است، می گوید: «این موضوع باعث شده بار اصلی عملیات بازسازی متوجه مرکز استان باشد. در این زمینه از مجموع ۱۶ هزار و ۱۱۱ واحد آسیب دیده، ۵ هزار و ۵۱۷ واحد مربوط به شهر اصفهان و ۵ هزار و ۵۹۴ واحد مربوط به سایر شهرها و مناطق استان است.» وی گفته می باشد، بخش قابل توجهی از آسیب های ناشی

به خانه هایی بازگردند که خاطره انفجار هنوز در آنها زنده است.

۵۸۰ خانواده دور از خانه

مدیرکل مدیریت بحران استان اصفهان پس از حملات مهم ترین چالش های روزهای پس از حملات را اسکان خانواده هایی که امکان بازگشت به خانه هایشان را نداشتند عنوان کرده و می افزاید: «از ابتدای حملات تاکنون ۵۸۰ خانواده در مراکز پیش بینی شده اسکان داده شده اند و در حال حاضر ۱۴۴ خانواده همچنان در اسکان موقت به سر می برند.»

وی در این زمینه توضیح می دهد: «در شهر اصفهان، مسئولیت اسکان اضطراری و موقت برعهده بنیاد مسکن بوده است. همچنین دستگاه هایی مانند هلال احمر، دهیاری ها، راه و شهرسازی و گروه های مردمی نیز در فرآیند اسکان مشارکت داشته اند.» با این حال، اسکان موقت فقط تأمین سرپناه نیست. بسیاری از خانواده ها علاوه بر خسارت مالی، با فشارهای روحی و نگرانی های معیشتی نیز مواجه بوده اند؛ موضوعی که مدیریت بحران را وارد مرحله ای فراتر از امداد رسانی فوری کرده است.

جنگی که به مدرسه، کارخانه و میراث تاریخی رسید

اعباد خسارات «جنگ رمضان» تنها به خانه های مردم محدود نمانده و بخش مهمی از زیرساخت های آموزشی، اقتصادی و فرهنگی استان را نیز درگیر کرده است.

شیشه فروش در این خصوص می گوید: «۱۴۹ واحد آموزشی، ۲۱ مجموعه ورزشی، ۸ مرکز فرهنگی، ۶۵ شعبه بانک و ۲۸ بنای تاریخی در جریان حملات آسیب دیده اند.» وی همچنین از خسارت به ۵۲ واحد بخش کشاورزی و ایل راه های عشایری شامل دامداری ها، مرغداری ها، گلخانه ها، مزارع و مراکز پرورش ماهی خبر می دهد و می گوید: «در بخش اقتصادی نیز خسارات، قابل توجه بوده است. یک هزار و ۹۷۳ واحد تولیدی، صنعتی، معدنی و صنفي در ۱۴ شهرستان، ۹ شهرک صنعتی و ۳ منطقه صنعتی آسیب دیده اند.»

این آمار نشان می دهد جنگ، تنها ساختمان ها را هدف قرار ندهد، بلکه زنجیره تولید، اشتغال و اقتصاد محلی را نیز تحت تأثیر قرار داده است. کارشناسان اقتصادی معتقدند بازسازی واحدهای صنعتی و بازگشت چرخه تولید، به مراتب پیچیده تر و زمان برتر از بازسازی واحدهای مسکونی خواهد بود.

بازسازی، فراتر از آوار



بش

اگرچه امروز آمارها از هزاران واحد آسیب دیده، صدها خانواده اسکان یافته و میلیاردها تومان خسارت سخنی می گویند، اما واقعیت این است که بازسازی اصفهان فقط بازسازی ساختمان ها نیست. شهر اکنون وارد مرحله ای فراتر از ترمیم کالبدی شده؛ مرحله ای که در آن، اعتماد عمومی، احساس امنیت روانی و آرامش اجتماعی نیز باید دوباره بازسازی شود. در کوچه هایی که هنوز آثار موج انفجار بر دیوارهایشان باقی مانده، کارگران مشغول نصب شیشه اند، گروه های جهادی آوار جمع می کنند و خانواده ها تلاش دارند زندگی را دوباره مرتب کنند. شاید مهم ترین تصویر این روزهای اصفهان، نه ساختمان های آسیب دیده، بلکه شهری باشد که می کوشد میان خاطره جنگ و ضرورت ادامه زندگی، دوباره تعادل پیدا کند.

ظرفیت تولید به ۱۰۰ هزار تن در سال رسید

تقویت زیرساخت های گلخانه ای در همدان



محصولات گلخانه ای همدان در سال جاری از ۴۰ هزار تن فراتر برود. در کنار توسعه تولید و صادرات، تأمین زیرساخت های انرژی نیز مورد توجه قرار گرفته است.» «رضا بهراملو» رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان همدان نیز اعلام کرد: «صنفي تولید می کنند. مسئولان جهاد کشاورزی استان برنامه ریزی کرده اند حدود ۴۰ درصد این محصولات به بازارهای صادراتی اختصاص یابد. استقرار بزرگ ترین شهرک گلخانه ای استان با وسعت ۶۸ هکتار، به کانون اصلی تولید محصولات گلخانه ای تبدیل شده است.» کردیان همچنین از تکمیل زنجیره ارزش کشاورزی در استان خبر داد و اظهار کرد: «در کنار توسعه تولید محصولات گلخانه ای، اجرای طرح های جانبی در جمله احداث شهرک دامپروری ۳۵ هکتاری و شهرک شیلاتی هفت هکتاری در شهرستان نهاوند در دستور کار قرار

گرفته تا توسعه بخش کشاورزی به صورت متوازن دنبال شود.» در حوزه تولید، استان همدان اکنون دارای حدود ۸۰۰ واحد گلخانه فعال است که سالانه نزدیک به ۱۰۰ هزار تن انواع محصولات گلخانه ای شامل فلفل دلمه ای رنگی، گوجه رنگی و انواع سبزی و صنفي تولید می کنند. مسئولان جهاد کشاورزی استان برنامه ریزی کرده اند حدود ۴۰ درصد این محصولات به بازارهای صادراتی اختصاص یابد. استقرار بزرگ ترین شهرک گلخانه ای استان با وسعت ۶۸ هکتار، به کانون اصلی تولید محصولات گلخانه ای تبدیل شده است.» کردیان همچنین از تکمیل زنجیره ارزش کشاورزی در استان خبر داد و اظهار کرد: «در کنار توسعه تولید محصولات گلخانه ای، اجرای طرح های جانبی در جمله احداث شهرک دامپروری ۳۵ هکتاری و شهرک شیلاتی هفت هکتاری در شهرستان نهاوند در دستور کار قرار



ویژه گرمی و شرایط مناسب برای واگذاری یا اجاره بلندمدت زمین از جمله مهم ترین مشوق هایی است که در این منطقه ارائه می شود.» بلوچ با اشاره به آغاز عملیات اجرایی زیرساخت های قنال اول این مرز مرز ادامه داد: «توسعه امکانات مرزی و آماده سازی محدوده ریمدان با هدف تبدیل این گذرگاه به یک هاب مدرن ترانزیتی در دستور کار قرار گرفته و سازمان منطقه آزاد چابهار با جدیت این طرح را دنبال می کند.» وی افزود: «برنامه ریزی برای توسعه همکاری ها با اتاق بازرگانی گواد، برگزار نمایشگاه های مشترک و تسهیل رفت و آمدهای تجاری از دیگر اقداماتی است که برای رونق مبادلات اقتصادی دو کشور دنبال می شود.» مدیر منطقه منفصله ریمدان همچنین با اشاره به سیاست دولت در گسترش همکاری با کشورهای همسایه تصریح کرد: «مرز ریمدان یکی از مهم ترین نمادهای تحقق سیاست همسایگی در شرق کشور به شمار می رود و ظرفیت آن می تواند زمینه ساز

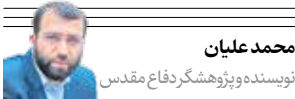


الگوی حسن

جرئت تغییر روایت تغییرریل اداره جنگ توسط

شهید حسن باقری و نقش او در آزادسازی خرمشهر است

دفاع مقدس



نویسنده و پژوهشگر دفاع مقدس
محمد علیان

چیزی که دشمنان و آمریکایی‌ها را به تنگ می‌آورد، این است که ما در فکر کردن به بن‌بست نمی‌رسیم و این باعث می‌شود در عمل نیز به بن‌بست نرسیم.

این جمله شهید حسن باقری نشان‌دهنده تفاوتی اساسی بین زرمندگان جبهه حق و جبهه باطل است که آن نبود بن‌بست در ساحات‌های اندیشه و عمل است، هرچند امکان دارد در مواقعی دچار انسداد شده و موفقیت حاصل نشود، اما این به معنای توقف و ایستادن در بن‌بست نخواهد بود.

عقلانیت برپایه ایمان

حسن باقری پس از ترسیم افق و جهت جنگ را در اداره جنگ، دومین محور تحول جنگ را با خلق مفهومی متعالی با عنوان «عقلانیت برپایه ایمان» رونمایی می‌کند. او تمرکز خود را روی تبیین جایگاه تفکر و احیای عقلانیت در اداره جنگ قرار می‌دهد. باقری با هوشمندی کامل و مبتنی بر نگاه برآمده از اسلام ناب به این نکته اساسی توجه دارد که احیای عقلانیت برای اداره جنگ باید بر یک مبنای مشخص صورت بگیرد و آن مبنای مشخص «ایمان الهی» است و خودش را مقید به رعایت این موضوع می‌داند که نباید توجه به موضوع عقلانیت ناشی از عقلانیت آمریکایی و مستشاران جنگی آنها که روزگاری در ایران مدرسان دانشگاه‌های جنگ بودند باشد: «در عوض روحیه، ایمان و توکل به خدا، جایگزین آن آیین‌نامه‌ها شد. چرا که نیروهای مسلح و مومن ما هنگامی که تصمیم می‌گیرند بر دشمن کافر و شرور بزنند، توکل به خدا می‌کنند و با عشق به شهادت به استقبال مرگ می‌روند؛ فاذا عزمت فتوکل و مطمئن هستند که یکی از دو پیروزی احدی الحسین نصیب آنها خواهد شد.»

حال که جایگاه مفهوم عقلانیت برپایه ایمان توسط حسن باقری به عنوان دومین محور تحول اداره جنگ تبیین می‌شود، نیازمند طرح موضوع «فاندیشی و جرئت‌ورزی» در ساحات‌های مختلف اداره جنگ هستیم. چرا که اگر در مقام تفکر و اندیشه‌ورزی ایجاد روزمزی شویم و نتوانیم با جسارت، معاللات جدید ایجاد کنیم، در حقیقت تحقق آنچه بیان شد صورت نخواهد گرفت لذا حسن

باقری در جایی دیگر اینگونه می‌گوید: «باید به خود جرأت داد. این نوع جنگیدن به درد نمی‌خورد، باید استراتژی جنگ عوض شود.» به راستی باید نوآوری در حوزه اندیشه و عمل را یکی از بزرگترین گارهای تحولی حسن باقری در نظر گرفت و از همه مهم‌تر به این نکته توجه داشت که اگر به اندیشه‌های جدید، متقن و مشخص با مبنای صحیح دست پیدا شد، باید آن را به میدان عمل آورد و در میدان واقعیت مسورد بررسی و آزمایش قرار داد تا بتوان الگویی جدید؛ عملیاتی و واقعی ارائه کرد.

عجیب‌ترین جلسه عملیات خرمشهر
حسن باقری در محور دوم تحول جنگ نسبت به یک موضوع دیگر نیز حساسیت بالایی از خود نشان داد و آن «مراقبت از انحراف و التقاط نسبت به مفاهیمی چون توسل، توکل و اعتقاد به غیب» بود. او به خوبی می‌دانست که اگر این موضوعات به شیوه‌ای ناصحیح بیان شوند و ترویج پیدا کنند، اداره جنگ را با توهمات و مشکلاتی مواجه می‌کند که حل آنها مصیبت‌های ناتمامی را در پیش خواهد داشت و این موضوع آتجایی خودش را نشان می‌دهد که بعد از عملیات «فتح المبین» و در جلسه طراحی عملیات «الی بیت المقدس» زمانی که شهید علی صیاد شیرازی در حال ارائه آسیب‌شناسی از عملکردده‌های مختلف در عملیات فتح‌المبین است، عده‌ای از



جرئت تغییر

تبیین الگوی تغییر افق و خلق نگاه جدید در اداره جنگ

- نویسنندگان: محمد علیان
- هدی ناقدی
- انتشارات: موسسه شهید حسن باقری
- تعداد صفحات: ۲۱۰ صفحه
- قیمت: ۹۵۰۰۰ تومان

نویسنده و پژوهشگر دفاع مقدس

فرماندهان وارد بحث او شده و اعتراض می‌کنند که خیلی روی این مباحث تمرکز لازم نیست و مشکلات را با توکل و توسل حل می‌کنیم، ناگهان حسن باقری وارد بحث شده و با آرامش کامل جمله‌ای کلیدی را بیان می‌کند: «ما به نیروی غیب معتقدیم، ولی خداوند هر حجتی را هدایت نخواهد کرد»، برخورد این جنبی حسن باقری را که در مقام مراقبت از مفاهیمی چون توکل و توسل است باید در کنار نحوه رفتار او در جلسه قرارگاه مرکزی کر بلا مورد بررسی قرار داد؛ زمانی که مرحله دوم عملیات الی بیت المقدس به پایان رسیده، آغاز مرحله سوم عملیات دچار توقف شده و فرماندهان در ادامه عملیات دچار تردید شده‌اند. در کتاب سه جلدی «روایت زندگی شهید باقری» درباره این جلسه به قول سردار فتح‌الله جعفری آمده: «در این جلسه شهید صیاد شیرازی گفت چرا اعتراض می‌کنند؟ حسن گفت حق دارند، شهید و زخمی داده‌اند. حسن خیلی صبور بود. صیاد شیرازی نشست، جلسه طول کشید، بحث شد که اگر از اینجا برویم گسردان کم می‌آوریم و تپ‌های مان کمبود دارند، خیلی بحث کردند. دشمن یک خاکریز اوپویی داشت، حسن گفت از پشت این خاکریز به خین نگران نباشید خدا کمک‌مان می‌کند بعد چراغ‌ها را خاموش کردند و در تاریکی روزه امام حسین (ع) و دعای توسل خواندند. حسن ایستاد و بلند بلند گفت: «خدا یا مردم و امام منتظرند چطور جواب شما را بدهیم؟ هر گزای بلند بودیم انجام دادیم هر چه در چننه‌مان بود رو کردیم، هر چه راهکار بود بردیم کردیم، دیگر کاری از ما بر نمی‌آید، هیچ کدام ادعایی نداریم پیروزی دست خداست. خدایا به اراده تو از فردا شناسایی می‌رویم تا حالا هم به اراده تو بوده، شاید در گوشه‌ای از ذهن مان بود که این پیروزی مال ماست این را هم امشب دور می‌اندازیم، خدایا به ابرویی این همه بسیجی که اینجا شهید شده‌اند خودت کمک‌مان کن.» گریه و زاری فضای قرارگاه را عوض کرد آن زن را نیازمندی بود که خدا دوست دارد بداند شای به او اتماس کند. عجیب‌ترین جلسه‌ای بود که تا آن روز در عملیات خرمشهر داشتم. حرف‌های حسن باقری آن شب روی جمع، از جمله فرماندهان ارتش تأثیر زیادی گذاشت، همه گریه می‌کردند.»

آری آنگاه که حسن باقری صحبت از «عقلانیت برپایه ایمان» می‌کند، در عین توجه به عقلانیت و معنویت و ایمان را هم در نظر دارد و از التقاط و انحراف برهیز کرده و مانع ایجاد آن در جبهه‌ها شده تا دومین محور تحول جنگ به درستی ایجاد و محقق شود. سومین محور تحول در اداره جنگ توسط حسن



حسن باقری کانون توجهات

را در «خرمشهر» مشخص کرد و این موضوع نقطه عطفی در تاریخ دفاع مقدس شد چرا که برای آزادسازی خرمشهر یک سازماندهی و آرایش جدید و مشخص در سطوح مختلف اداره جنگ گرفت

باقری را باید با موضوعاتی چون «شناسایی، جمع‌آوری اطلاعات، داده‌پردازی و ترسیم وضعیت‌های مختلف از خود و دشمن» مورد بررسی قرار داد. حسن باقری در بیانی وضعیت بهم ریخته اطلاعات و اخبار جنگ را این گونه بیان می‌کند: «صبح می‌گویند فلان نقطه را عراق گرفته است، ظهر می‌گویند همان نقطه را پس گرفته‌ایم، دوباره عصر می‌گویند همان نقطه را عراق گرفت و مجدداً شب می‌گویند همان نقطه را پس گرفته‌ایم. با این استراتژی نمی‌شود جنگید. این جملات حسن باقری نشان از فقدان داده‌های مشخص، اخبار صحیح و قابل اعتماد برای اداره جنگ دارد و حال نوبت آن است تا برای حل این مسأله چاره‌ی اندیشیده شود و با سازماندهی و راه‌اندازی واحد اطلاعات عملیات در قرارگاه مرکزی و قرارگاه‌های تابعه، بر اساس اصولی که حسن باقری تدوین و پیاده‌سازی می‌کند، این مهم صورت گیرد. یکی از اصلی‌ترین اصولی که حسن باقری روی آن اصرار دارد این گونه بیان می‌کند: «این فرم که ۲۰ درصد اطلاعات ۸۰ درصد عملیات مساوی با پیروزی است، غلط است. اطلاعات و عملیات هر کدام مقوله جداگانه‌ای هستند، من می‌گویم اطلاعات صددرصد، او معتقد است اطلاعات ۱۰ درصدی و دقیق منجر به عملیات صحیح و موفق می‌شود و این اصرار او در ماجرای شناسایی عملیات «الی بیت المقدس» برای آزادسازی خرمشهر از زبان شهید حسین

همدانی شنیدنی است: «حسن باقری به ما مأموریت شناسایی کارون تا جاده خرمشهر را داد. گفت: هر صبح به اینجا می‌آیم و از شما گزارش می‌خواهم. می‌گفت: همدانی باید دست به جاده آسفالت خرمشهر بخورد. نباید بگوید یک کیلومتر دو کیلومتر رفتیم. هر وقت دستتان را به جاده آسفالت زدید آن وقت می‌توانم بگویم این بخش از مأموریت تمام شده است.

تبیین موضوع شناسایی، تمرکزها و دقت‌های حسن باقری پیرامون این موضوع دارای مصادیق بسیاری است که بر حوصله این متن نبوده و در زمان دیگر می‌توان به آن پرداخت، اما نکته مهم این است که جمع‌آوری اطلاعات و اشرف در این حوزه باید منجر به تعیین نظام ارتباط بین داده‌ها برای کشف نقاط گلوگاهی به

جهت تشخیص نقطه اصلی درگیری باشد و این مهم صورت نمی‌گیرد مگر آنکه از یک نگاه شبکه‌ای و وسیع برخوردار باشیم: «در جنگ باید وسیع فکر کنی و همه ابعاد را در نظر بگیری، وقتی می‌خواهی در این نقطه عملیات کنی، به نقاط دیگر نیز باید توجه داشته باشی.»

حسن باقری با اتخاذ همین نگاه شبکه‌ای و ارائه یک منطق قوی برای جمع‌آوری و تحلیل داده‌ها در نهایت توانست در مدار تحول جنگ نقطه اصلی درگیری را مشخص کرده و توجه همه را در روزگاری که اولویت‌بندی مشخص برای جنگیدن وجود نداشت به اصلی‌ترین نقطه درگیری یعنی «خرمشهر» جلب کند: «خرمشهر حیات صدام است و ما باید حیات دشمن را از او بگیریم.» آری، حسن باقری در سومین محور تحول اداره جنگ، کانون توجهات را در «خرمشهر» مشخص می‌کند و این موضوع نقطه عطفی در تاریخ دفاع مقدس می‌شود چرا که باید برای آزادسازی خرمشهر یک سازماندهی و آرایش جدید و مشخص در سطوح مختلف اداره جنگ صورت بگیرد.

بر اساس پژوهش‌های صورت‌گرفته، برای استخراج الگوی شخصیتی و عملکردی شهید حسن باقری، اصلی‌ترین مسأله‌ای که او برای تحقق «جرئت تغییر» در جنگ با آن مواجه است، مؤلفه‌ای با عنوان «تغییر افق و خلق نگاه جدید در اداره جنگ» است. در حقیقت، شهید حسن باقری برای آنکه



این تصویر اواخر فروردین ماه سال ۱۳۶۱ قبل از آغاز عملیات «الی بیت المقدس» ثبت شده که شهید باقری با شهید صیاد شیرازی در حال هماهنگی و آماده‌سازی نقشه عملیات و آرایش نیروها هستند. مکان ثبت تصویر قرارگاه کر بلا در جبهه جنوب است

بناوند الگوها و روش‌های رایج یا منسوخ را از زیست‌بوم اداره جنگ حذف کند، لازم است تا افق نگاه زرمندگان، فرماندهان و مسئولان اداره جنگ را تغییر داده و نگاهی جدید را برای آنها، با همراهم خودشان، خلق کند. پس او به خود جرأت می‌دهد و حرکت می‌کند. حرکت شهید حسن باقری برای تغییر افق و خلق نگاه جدید در اداره جنگ، مبتنی بر کشف و تبیین فکری عملی شش گفتمان مرکزی جنگ است.

کتاب «جرئت تغییر» در ابتدا به چرایی اهمیت موضوع «تغییر افق و خلق نگاه جدید در اداره جنگ» می‌پردازد و سپس شش گفتمان مرکزی جنگ را که براساس الگوی شخصیتی و عملکردی شهید حسن باقری استخراج شده است، براساس روایت‌ها و خاطرات مستند تبیین و تفصیل می‌کند تا با توضیح هر کدام، روابط منطقی میان آنها نیز مشخص شود.

در کتاب «جرئت تغییر» که امروز، همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر رونمایی می‌شود، تلاش شده تا بازار تازه روایت‌های مستند از این بخش، از الگوی شخصیتی شهید حسن باقری، امکان داده‌پردازی برای افرادی فراهم شود که خود را مأمور حرکت در جامعه براساس مسیری متفاوت از مکانب شرقی و غربی می‌دانند، و براین اساس آنان نیز نسبت به ایجاد تغییر در الگوهای رایج یا منسوخ زمانه خود، برای ساخت آینده‌های متفاوت، جرئت پیدا کنند.



جهان آرا

جستارهایی از زندگی و خاطرات شهیدسید محمدعلی جهان آرا

- نویسنده: علی اکبری مزداآبادی
- انتشارات: ایران
- تعداد صفحات: ۳۴۴ صفحه
- قیمت: ۹۵۰۰۰ تومان

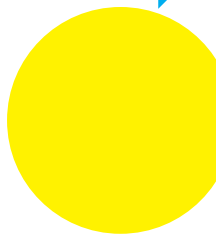
بوده، به پیشنهاد حجازی به دیدار محمد جهان آرا، به عنوان گزینه‌ای برای ازدواج می‌رود. «با او جولی کیوسک سبک‌فروشی نزدیک دانشگاه تهران قرار گذاشته تا باهم صحبت کنیم. آن روز داخل کیفم پر از اعلامیه بود. همان جا بود که مأمورین از یک پتو سفید ریختند بیرون و هردو ما را دستگیر کردند.» و در خلال آن حبس شش ماهه، اولین آشنایی اش با خانواده جهان آرا رقم می‌خورد.

سطرهای برخی مطالب این فصل سیاه شده‌اند که در پی نوشت در توضیح چرایی اش آمده «با نظر خانم صغری اکبرنژاد حذف شد» شاید به این دلیل است که اگر به نظر خواننده برخی مطالب کنگ آمدند، دلیل آن مشخص باشد و به پای بی‌توجهی نویسنده گذاشته نشود. همراه با یادداشت‌هایی که برای آشنایی بیشتر خواننده با شهید رزم‌آرا در کتاب آمده، می‌توان با برخی اتفاقات سال‌های منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی و فعالیت‌های انقلابیون برای سرنگونی رژیم پهلوی نیز آشنا شد. از شهید جهان آرا، دست‌نویس‌هایی در قالب یک سررسید به جا مانده است؛ یادداشت‌هایی که از

دیگر داشتیم از ترس منفجر می‌شدم که محمد خیال خودکشی به سرش زده؟ اما او با آرامش به نگهبان گفت: آقا، آب داری بدی بخوریم؟ نگهبان مقداری آب به او داد. با آرامش نوشید و دوباره حرکت کرد.»

جهان آرا که خیلی زود وارد فعالیت‌های سیاسی-انقلابی می‌شود، در همان سال‌ها مسئولیت نشریه درون گروهی «فجر» را نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند، نکاتی نیز به عهده می‌گیرد، دورانی که زندگی دشواری را برای او رقم می‌زند که از جمله‌اش می‌توان به چندین سال سکونت مخفیانه در شهرهای مختلف برای برهیز از آنکه ساواک درش را برزند، اشاره کرد. در این فصل روایتی از خواهر شهید، سیدفاطمه جهان آرا هم درج شده، او بعد از ارائه توضیحاتی درباره اوضاع و احوال خانوادگی و احوالات والدین و اینکه چند خواهر و برادر هستند،

ایران



• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر: هادی خسروشاهین

• مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • فاکس: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر کستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۳۱ • روابط عمومی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • داننده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ • شرکت NISCERT

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: داننده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ • شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

• امام علی (ع): دانش، زندگی بخش جان است و روشن کننده خرد و میراننده نادانی.

• سخن روز: غرالحکم: ۱۷۳۶.



فیلمی با بازی «الناز شاکردوست» برنده جایزه جهانی شد

فیلم کوتاه «مثل یک راز» به نویسندگی و کارگردانی سعید زمانیان و بازی الناز شاکردوست، جایزه ویژه هیات داوران جشنواره فیلم کوتاه اینچئون کره جنوبی را از آن خود کرد. سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه اینچئون که ژانویه ۲۰۲۶ برابر با دی ۱۴۰۴ در شهر اینچئون برگزار شد، برای گرد هم آوردن و معرفی استعدادهای خلاق نوظهور از نقاط مختلف جهان ایجاد شده است. این جشنواره توجه ویژه‌ای به داستان‌سرایی بصری معاصر و شیوه‌های هنری مستقل دارد. **مهتر**



قطعه جدید ایران با صدای «حسام‌الدین سراج» منتشر شد

مرکز موسیقی ماوا تک‌آهنگ جدید و ملی میهنی خود را با نام «ایران» و با صدای حسام‌الدین سراج منتشر کرد. این اثر که با همکاری هنرمندان برجسته‌ای در حوزه شعر و تنظیم تولید شده، جدیدترین فعالیت این خواننده پیشکسوت در عرصه موسیقی کلاسیک ایرانی محسوب می‌شود. ترانه این قطعه توسط عبدالجبار کاکایی سروده شده و مسئولیت تنظیم و نظارت بر ضبط این اثر نیز برعهده داود ورزیده بوده است. **ریتیم**



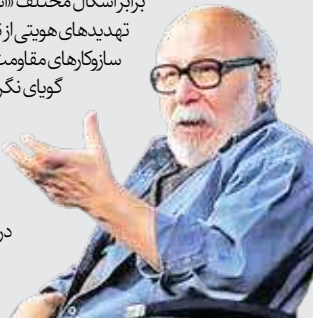
تدارک «نادر برهانی مزند» برای اجرای نمایش کوروش

نادر برهانی مزند از اجرای نمایش بزرگ دربار کوروش کبیر خبر داد. این نمایشنامه نویس و کارگردان تئاتر درباره تازه‌ترین فعالیت‌های خود در زمینه اجرای تئاتر گفت: «به زودی زندگی کوروش کبیر را در یکی از تالارهای بزرگ شهر تهران اجرا خواهیم کرد.» او درباره مراحل آماده‌سازی این پروژه گفت: «پژوهش و نگارش متن که حدود دو سال زمان برده، تمام شده و در حال گفت‌وگو اولیه با برخی گروه‌های طراح و بازیگران هستیم.» **ایستنا**

پروژه فرهنگی بیضایی در امتداد منطق فردوسی است

پروژه فرهنگی بیضایی در امتداد منطق فردوسی، اما با الیزار نمایش معاصر، شکل می‌گیرد. بیضایی باتکیه بر اسطوره‌های ماندگار سبزه‌سای، آیین کهن سووشون، واقعه کرپلا و کهن الگوی نمایش ایرانی (تعزیه) در چهار اثر محوری «دیباچه نوین شاهنامه»، «اشغال»، «روز واقعه» و «مجلس ضربت خوردن»، در پی بازسازی حافظه روایی ایران به مثابه سنگری در برابر اشکال مختلف «اشغال»، چه نظامی و چه فرهنگی است. در روزگاری که تهدیدهای هویتی از تهاجم نظامی اشغال فرهنگی جدی است، بازخوانی سازوکارهای مقاومت جمعی ضرورتی تحلیلی دارد. این تقابل هوشمندانه گویای نگرش اوست: «مواجهه با مسائل پیچیده هویتی نیازمند «دقتی اسطوره‌ای» و «روش‌مندی ریاضی‌وار» است. «جمع شدن» و «درهم ضرب شدن» دو سطح از مقاومت را ترسیم می‌کنند: اتحادی کفمی و دفاعی و پیوندی کیفی و ساختاری که دشمن را از درون متلاشی می‌کند. بخشی از یادداشت علیرضا داوودنژاد، فیلمساز در خبرگزاری خیراتلاین

نقل قول



از رشد مخاطب تا ورود فیلم‌های ستاره‌دار

چراغ‌های روشن اکران

گزارش

نیلوفر ساسانی گروه فرهنگی

اگر چند ماه قبل چشم‌انداز اکران بیشتر شبیه یک خط صاف و کم‌رقم بود، حالا نشانه‌های ضربه‌انباری از گیشه دیده می‌شود که می‌تواند امید را به سالن‌ها برگرداند: آمار مخاطب رو به افزایش است، فیلم‌های تازه با پتانسیل جذب تماشاگر در راهند و تجربه همین هفته‌ها نشان داده که وقتی چرخه اکران به ثبات نزدیک شود، مخاطب هم راحت‌تر تصمیم می‌گیرد به سینما برگردد. تمام این نشانه‌ها اما به یک مؤلفه گره خورده‌اند: اطمینان و اعتماد به ثبات این روند در اکران.

بازگشت سینما به برنامه هفتگی مخاطب

مطابق آمار ثبت‌شده در سامانه سمفا،

در نهمین هفته سال (۱۲۴ اردیبهشت تا ۲۷ خرداد) سینماهای کشور میزبان ۲۷۰ هزار و ۷۴۱ مخاطب بودند و فروش هفتگی نیز به ۳۵ میلیارد و ۷۵۲ میلیون تومان رسید؛ آماري که از ادامه یک مسیر افزایشی حکایت دارد.

از سوی دیگر، ترکیب فیلم‌های پرمخاطب هم قابل توجه است: در همین هفته «ماجرای جویبی در جزیره جیمزباند» بیشترین تماشاگر را داشت و بعد از آن «انتیک»، «تهران کنارت»، «کفایت مذاکرات» و «تاکسیدرمی» قرار گرفتند. این یعنی مخاطب، دست‌کم در این مقطع - همچنان به تنوع و اکشن مثبت نشان می‌دهد و صرفاً یک ژانر، پرچمدار گیشه نیست. در یک تصویر کلی‌تر، ثباتی نسبی در ماه سال ۶۱۱ هزار نفر فیلم‌های اکران ۱۴۰۵ را دیده‌اند و فروش کل به ۶۴ میلیارد و ۴۱۴ میلیون تومان رسیده است. نکته امیدوارکننده در مجموع این داده‌ها این است که مخاطب در حال بازگشت به سینماست، اما برای ماندن اطمینان می‌خواهد؛ اطمینان از ثبات برنامه اکران، استمرار عرضه و اینکه فیلمی که بلیت آن

رامی خرد، فردا دچار تغییرات ناگهانی در روند نمایش نشود.

دو امید تازه گیشه و نقش ستاره‌دار بازگرداندن مخاطب

بعد از آنکه بخش قابل توجهی از فیلم‌های اکران نوروز و هفته‌های پس از آن نتوانستند موتور گیشه را روشن نگه دارند، حالا دو فیلم «زننده‌شور» و «استخر» به عنوان گزینه‌های جدی‌تر برای جذب مخاطب مطرح شده‌اند؛ هر دو با پیش‌شایسته فیلم و برنامه اکران در خرداد و اوایل تیر. «زننده‌شور» به کارگردانی کاظم دانشی، همان سبب‌آشنای او را ادامه می‌دهد: سینمای اجتماعی بر پایه موقعیت‌های واقعی و حساس، با تعلیق اخلاقی و انسانی. دانشی بعد از «علفزار» نشان داد بدست صدای ضریبان جامعه را پیدا و آن را به درام تبدیل کند. «زننده‌شور» هم با محوریت مأموریتی در ساعات پایانی پیش از اجرای حکم آدام، ظرفیت درگیر کردن مخاطب را از همان نقطه آغازین دارد. مهم‌تر اینکه تعلیم از نظر بازیگر یک ترکیب کاملاً مخاطب‌پسند دارد: بهرام افشاری،

آمارهای گویند

مخاطب در حال افزایش است و بازار اکران دارد آرام‌آرام از حالت سکون خارج می‌شود. از آن طرف، ورود «زننده‌شور» و «استخر» با ترکیب قابل توجهی از بازیگران چهره کارگردانان شناخته‌شده، می‌تواند یک نقطه‌مطف در خرداد و تیر باشد.

آمارهای گویند

مخاطب در حال افزایش است و بازار اکران دارد آرام‌آرام از حالت سکون خارج می‌شود. از آن طرف، ورود «زننده‌شور» و «استخر» با ترکیب قابل توجهی از بازیگران چهره کارگردانان شناخته‌شده، می‌تواند یک نقطه‌مطف در خرداد و تیر باشد.

آمارهای گویند

مخاطب در حال افزایش است و بازار اکران دارد آرام‌آرام از حالت سکون خارج می‌شود. از آن طرف، ورود «زننده‌شور» و «استخر» با ترکیب قابل توجهی از بازیگران چهره کارگردانان شناخته‌شده، می‌تواند یک نقطه‌مطف در خرداد و تیر باشد.



یکی از بازیگران چهره‌های سینما، بهرام افشاری، مهران مدیری سحر دولتشاهی روی پرده می‌آیند، در عمل یعنی اکران با تکیه بر چهره‌های آشنا می‌کوشد موج تماشاگر را شکل دهد.

امید قابل دفاع نه خوش بینی بی پشتوانه

آمارها می‌گویند مخاطب در حال افزایش است و بازار اکران دارد آرام‌آرام از حالت سکون خارج می‌شود. از آن طرف، ورود



یکی از بازیگران چهره‌های سینما، بهرام افشاری، مهران مدیری سحر دولتشاهی روی پرده می‌آیند، در عمل یعنی اکران با تکیه بر چهره‌های آشنا می‌کوشد موج تماشاگر را شکل دهد.

خوانش «ممد نبودی ببینی» از منظر جامعه‌شناسی موسیقی

نوحه‌ای که به حافظه جمعی جنگ تبدیل شد

نوحه «ممد نبودی ببینی»

می‌شد، افشاری امکان ایجاد تعادل میان این دو حس را فراهم کرده است. در بسیاری از جمله‌های ملودیک، خواننده روی نت‌هایی مکث می‌کند که حسن تعلیق و ناتمام‌بودن ایجاد می‌کنند؛ گویی سوگ هنوز پایان نیافته است. یکی دیگر از نکات مهم، ریتم نوحه است. برخلاف سرودهای رسمی جنگ که اغلب ریتم‌های منظم مارش گونه دارند، «ممد نبودی» از انعطاف ریتمیک نوحه‌های سنتی استفاده می‌کند. ضرباهنگ در این قطعه حالتی شناور دارد؛ گاهی به سمت سوگوازی کند می‌شود و گاهی با شدت گرفتن همخوانی جمعی، حالتی حماسی پیدا می‌کند. این تغییرات ریتمیک باعث می‌شود قطعه زنده و انسانی به نظر برسد، نه مکانیکی و از پیش طراحی شده. اجرای کویتی پور نیز نقش تعیین‌کننده‌ای در تثبیت این نوحه دارد. صدای او از نظر تکنیکی شاید به خوانندگان کلاسیک موسیقی ایرانی شباهتی نداشته باشد، اما ویژگی همیش «باورپذیری» است. کویتی پور این نوحه را مثل یک آواز صحنه‌ای اجرا نمی‌کند؛ بیشتر شبیه کسی است که در میانه جمع، از درون تجربه‌ای واقعی می‌خواند. خش‌دار بودن صدا، تحریرهای محدود و حتی گاهی خارج شدن کنترل‌شده از ظرافت‌های کلاسیک، همه در خدمت انتقال حس قرار می‌گیرند. همین ویژگی باعث می‌شود اجرا طبیعی و صادقانه به نظر برسد.

از نظر جامعه‌شناختی نیز «ممد نبودی» پدیده مهمی است. بسیاری از آثار مرتبط با جنگ، با پایان یافتن فضای سیاسی و اجتماعی زمانه خود کم‌کم فراموش شدند، اما این نوحه همچنان در حافظه عمومی باقی مانده است. دلایل احتمالاً آن است که اثر بیش از آنکه تبلیغاتی باشد، عاطفی است. مردم هنگام شنیدن آن، پیش از هر چیز فقدان، دلنگانی و امید را حس می‌کنند؛ احساساتی که محدود به یک دوره تاریخی خاص نیستند.

در واقع، این نوحه را می‌توان یکی از معدود آثار جنگ دانست که توانست به تجربه‌ای انسانی تبدیل شود. حتی کسانی که ارتباط مستقیمی با فضای جنگ ندارند، معمولاً با شنیدن آن تحت تأثیر قرار می‌گیرند، چون ساختار موسیقایی و عاطفی اثر بر احساسات بنیادین انسانی تکیه دارد: غمگین، انتظار، سوگ و آرزوی دیدن لحظه پیروزی. «ممد نبودی ببینی شهرآزاد گشته» امروز فقط یک نوحه نیست؛ بخشی از حافظه شنیداری ایرانیان است. همان طوری که بعضی ملتهای دوره‌های تاریخی خود را با یک سرود یا ملودی به یاد می‌آورند، در ایران نیز صدای این نوحه به یکی از اصلی‌ترین صداها یادآوری جنگ تبدیل شده است. ماندگاری آن نه حاصل تبلیغات، بلکه نتیجه پیوند عمیق میان موسیقی بومی، لحظه تاریخی و احساس جمعی مردمی است که آن دوران را زندگی کردند.



جهانبخش کردی زاده، مشهور به «بخشو»، در مراسم عزاداری جنوب ایران خوانده شده بود. بخشو از مهم‌ترین نوحه‌خوانان بوشهر به شمار می‌رفت و شیوه خواندنش تأثیر بزرگی بر موسیقی مذهبی جنوب گذاشت. در واقع، «ممد نبودی» نمونه‌ای روشن از مهاجرت یک ملودی بومی از فضای آیینی به متن یک واقعه تاریخی است. این ریشه جنوبی در فرم ملودی کاملاً قابل شنیدن است. حرکت نغمه بیشتر بر پایه تکرارهای تدریجی و جمله‌های کوتاه شکل گرفته؛ ویژگی‌ای که در نوحه‌های بوشهری بسیار رایج است. ملودی پیچیدگی تکنیکی زیادی ندارد، اما دقیقاً به همین دلیل قابلیت همخوانی جمعی پیدا می‌کند. در موسیقی آیینی جنوب، هدف اصلی نمایش مهارت خواننده نیست؛ بلکه ایجاد مشارکت احساسی جمع است. «ممد نبودی» نیز همین ویژگی را حفظ کرده است. شنونده پس از یکی دو بار گوش دادن، می‌تواند ملودی را زمزمه کند و همین، قدرت ماندگاری اثر را افزایش می‌دهد.

از منظر دستگاہی، این نوحه در آواز افشاری اجرا می‌شود؛ یکی از متعلقات دستگاہ شور که در موسیقی ایرانی معمولاً برای بیان حس حسرت، تنهایی و اندوه به کار می‌رود. افشاری نسبت به بسیاری از آوازهای دیگر، حالتی درون‌گرا و تأملی دارد. در آن خبری از شکوه نمایشی دستگاہ‌هایی مثل ماهور یا هیجان مستقیم چهارگاه نیست. فضای افشاری بیشتر به اندوه خاموش و انسانی نزدیک است؛ اندوهی که فریاد نمی‌زند، اما در عمق شنونده نفوذ می‌کند.

در «ممد نبودی»، استفاده از افشاری کاملاً هوشمندانه است، چون اثر صرفاً درباره پیروزی نیست. اگر این شعر در فضایی کاملاً حماسی اجرا می‌شد، وجه سوگ و غم آن از بین می‌رفت. برعکس، اگر بیش از حد تراژیک خوانده می‌شد، حس فتح و رهایی خرمشهر تضعیف

یادداشت

علیرضا سپهوند روزنامه‌نگار و پژوهشگر موسیقی

در میان همه سرودها و نوحه‌های سال‌های جنگ ایران و عراق، کمتر اثری توانسته ماند «ممد نبودی ببینی» شهرآزاد گشته» در حافظه تاریخی ایرانیان ماندگار شود. نوحه‌ای با صدای کویتی پور، شعری از جواد عزیزی و ملودی‌ای برخاسته از آیین‌های سوگوازی جنوب ایران که پس از آزادی خرمشهر به نماد هم‌زمان پیروزی و فقدان بدل شد؛ اثری در آواز افشاری که ریشه‌هایش به دهه چهل و نوحه‌خوانی جهانبخش کردی زاده، مشهور به «بخشو»، بازمی‌گردد.

نوحه «ممد نبودی ببینی شهرآزاد گشته» فقط یک قطعه مشهور مربوط به «دوران جنگ ایران و عراق نیست؛ این اثر را می‌توان یکی از مهم‌ترین نمونه‌های پیوند موسیقی

برای سوم خرداد؛ چهل و چهارمین سال آزادی خرمشهر

تجلی اراده ملی و اقتدار تمدنی



یادداشت

قادر آشتنا مشاور وزیر فرهنگ و دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور

سوم خرداد، در تقویم حیات انقلاب اسلامی، تنها یک «روز» نیست؛ بلکه نقطه عطفی در تاریخ معاصر ایران و نماد تاب‌آوری ملی است که در پی‌جوشه سخت‌ترین کارزارها، معادلات قدرت جهانی را برهم زد. آزادسازی خرمشهر، تجلی‌گاه باوری بود که معمار کبیر انقلاب، حضرت امام خمینی (ره)، در کالبد ملت دمید؛ باوری عمیق که ثابت کرد «ما می‌توانیم»، نه شعاری برآمده از شور، که حقیقتی برخاسته از ایمان راسخ و وحدت کلمه است. فتح خرمشهر، الگوی «مردمی‌سازی جنگ و دفاع» را به معمار کبیر انقلاب، حضرت امام خمینی (ره)، در کالبد ملت سرنوشت‌ساز دیگر استعمار یافت. آنچه در «جنگ ۴۰ روزه اخیر» نیز به نظاره نشستیم، تبلور همان قدرت درون‌زایی است که ریشه در آموزه‌های دفاع مقدس دارد. ما به درستی دانسته‌ایم، که در نظام بی‌رحم روابط بین‌الملل که «قدرت» تنها زبان مفاهم است، ایران با تکیه بر بازیازندگی بومی، اراده جنگی هم‌وزن زمان را به زانو در آورد. این نبرد، نه فقط یک رویارویی نظامی و نمادی از اقتدار جهانی ایران بود که دشمن را وادار ساخت تا در برابر هم‌فشار نظامی ما، ناگزیر به کرنش در پای میز مذاکره تن دهد. این رخداد، سندی گویاست که بازیازندگی سیاسی فاقد قدرت، در جنبه رقابت‌های جهانی بی‌عده می‌شوند؛ اما ایران با درهم‌تنیدن اراده‌های «مردم»، «میدان» و «دیپلماسی»، قواعد بازی را به نفع خویش تغییر داد. فرهنگ دفاع مقدس، فراتر از خاطره‌ای کهن، یک سازه کلان فرهنگی-اجتماعی است که هویت ایران را در تراز یک قدرت تأثیرگذار جهانی بازتعریف

کرده است. این فرهنگ با محوریت «مردمی‌سازی دفاع»، از ایستادگی هشت‌ساله تا نبردهای اخیر، اثبات کرده که ملت ایران، ملتی است که به تعبیر امام راحل، فراتر از امت عصر رسوله‌الله (ص) گام برمی‌دارد؛ ملتی که تاکنون هیچ‌گاه «تنگ» احد انقلاب، راه‌ناکرده‌ود در برابر هجمه استکبار جهانی هراس به دل راه نداده است. درس بزرگ دفاع مقدس به ما آموخت که «بازیازندگی»، تنها محصول زرادخانه‌های نظامی نیست، بلکه ثمره ترکیب هوشمندانه «صبر استراتژیک»، «استقامت ملی» و «پیوند قلبی با ولایت» است. این فرهنگ، در تار و پود ساختار اجتماعی ایران، همبستگی بی‌ظنیری ایجاد کرده که در برابر هرگونه تهدید، چون سدی نفوذناپذیر عمل می‌کند. امروز، این سرمایه عظیم اجتماعی که در دوره دهه‌ها مقاومت صیقل خورده، بزرگ‌ترین دارایی ما برای ساخت «ایران مقتدر و پیشرفته» است. پیروزی‌های مکرر در میادین نظامی و دیپلماتیک، بستری راهبردی برای جهش اقتصادی و توسعه پایدار فراهم آورده است. همان‌گونه که در دفاع مقدس، ساله و اکنون پس از دو جنگ تمام‌عیار و ۴۰ روزه با دشمن آمریکایی و صهیونیسم، مردم، میدان و دیپلماسی هم‌دوش یکدیگر گام برداشتند، در آینده نیز باید از این روحیه جهادی برای آبادانی همه‌جانبه کشور بهره گرفت. آینده، متعلق به ملتی است که با حفظ اصالت دینی و هویت ملی، از دل چالش‌ها، فرصت‌ها را شکار می‌کند. عزت جهانی ایران که امروز در گانوش تحولات منطقه و جهان می‌درخشد، موهون همین بصیرت ملی است. سوم خرداد به ما یادآوری می‌کند که خرمشهرها در پیش است؛ نه به معنای جنگی که پایان یابد، بلکه به معنای فتح‌قله‌های رفیع پیشرفت و تمدن‌سازی است. ملتی که در برابر تمام‌دنیای استکبار ایستاد و خو به ابرو نیلور، بدون تردید در ساختن فردای درخشان ایران نیز فاتح نهایی خواهد بود. «مسیری که با «استقامت» آغاز شد و با «اقتدار تمدنی» در پی‌بانه گام دوم رهبر شهید ملیک و ملت به ثمر خواهد نشست.