irannewspaper.ir

چهارشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۵ • سال سی و دوم • شماره ۹۰۳۰
• اذان ظهر ۱۲/۰۱ • اذان مغرب ۱۹/۲۷ • نیمه شب شرعی ۲۳/۱۱ • اذان صبح فردا ۰۳/۱۵ • طلوع آفتاب فردا ۰۴/۵۵

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

پیامبر(ص):
خوشخویی، دوستی را استوار می‌کند.
تحف العقول، ص۴۵

نمایشگاه بزرگ «برای ایران» در خانه هنرمندان آغاز به کار کرد

میثاق دوباره میان هنر و جامعه

نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی «برای ایران» با حضور حدود ۳۰۰ اثر در رشته‌های نقاشی، نقاشیخط و مجسمه، به همت مؤسسه «کمک به توسعه فرهنگ و هنر» و با همکاری خانه هنرمندان ایران برپا شده است؛ رویدادی که در یکی از دشوارترین مقاطع فرهنگی و اقتصادی، با هدف حمایت عملی از هنرمندانی که همچنان به خلق اثر ادامه می‌دهند، تمام گالری‌ها و فضاهای خانه هنرمندان - حتی راهروها - را به صحنه‌ای برای نمایش و فروش آثار و حفظ تداوم حیات هنری و ارتباط میان هنرمندان و مخاطبان تبدیل کرده است.

گزارش

سعیده احسانی‌راد
گروه فرهنگی

سید صادق پژمان، مدیرعامل مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر، به‌عنوان متولی برپایی این رویداد در تشریح جزئیات این نمایشگاه به «ایران» گفت: گفت: «نمایشگاه و کارگاه‌های هنری «برای ایران»، فراتر از یک بستر فروش است. این نمایشگاه به نوعی کنشگری اجتماعی و ایجاد فضایی برای همدلی و تقویت پیوندهای فرهنگی جامعه در دوران پس از جنگ تحمیلی به شمار می‌آید.»

پژمان، اهداف دیگر برپایی این نمایشگاه را پایداری خلاقیت، حمایت از استمرار خلق آثار هنری و جلوگیری از ایستایی استعدادهای درخشان کشور با تقویت زیرساخت‌های حرفه‌ای دانست و افزود: «رونق‌بخشی به اکوسیستم هنر، پیوند زدن ظرفیت‌های بخش خصوصی و نهادهای اقتصادی به بدنه هنر تجسمی برای ایجاد یک ساختار مالی مستحکم و عزتمند برای هنرمندان در این نمایشگاه دیده شده است.

مدیرعامل مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر در پاسخ به این سؤال که قرار است چه حمایت‌هایی در این نمایشگاه از هنرمندان صورت گیرد، اظهار کرد: «مؤسسه با برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی و دعوت از مجموعه‌ای از سازمان‌ها، شرکت‌ها و نهادهای اقتصادی، فضایی حرفه‌ای و کارآمد برای عرضه و فروش آثار هنری فراهم می‌کند. هدف ما این است که با بهره‌گیری از ابزارهای حمایتی نوین از جمله توثیق آثار هنری و ارائه تسهیلات خرید مبتنی بر پنل‌های اعتباری (BNPL) فرهنگی، قدرت خرید آثار هنری را برای خریداران و حتی خود هنرمندان افزایش دهیم. این رویکرد به خلق یک جریان پایدار حمایتی در جامعه هنری کشور کمک کرده و فرصت دیده شدن، فروش بیشتر و رشد اقتصادی هنرمندان را تقویت می‌کند.»

او درباره اینکه عواید فروش آثار هنرمندان چطور به دست آنها خواهد رسید، بیان کرد: «در نمایشگاه و کارگاه‌های هنری «برای ایران»، فروش آثار به‌صورت مستقیم و در محل نمایشگاه انجام می‌شود و فرآیندهای مالی و تسویه‌حساب با هماهنگی خانه هنرمندان به‌عنوان مشارکت‌کننده اصلی در این نمایشگاه صورت می‌گیرد. این رویداد در عین توجه به شفافیت و نظم مالی، تلاش دارد درآمد حاصل از فروش آثار را در چهارچوبی حرفه‌ای و قابل اتکا به هنرمندان منتقل کند تا علاوه بر تأمین معیشتی، زمینه استمرار خلاقیت و فعالیت حرفه‌ای آنان فراهم شود.»

پژمان ادامه داد: «در اصل، سهم هنرمند در این نمایشگاه محفوظ است و سعی کردیم بستری را ایجاد کنیم که هنرمندانی که در این ایام نتوانستند اثر خودشان را به نمایش بگذارند، در نمایشگاه حضور یابند تا آثار خود را در این بستر عرضه کنند و عواید هم بر اساس قوانین خانه هنرمندان متوجه خود هنرمندان است.»

او درباره اینکه آیا ضمانت آثار در بانک و اختصاص وام به هنرمندان نیز در این نمایشگاه مورد توجه قرار گرفته است، گفت: «رویکرد اصلی مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر، «واسطه‌گری و ابزارسازی» است تا بتواند با ابزارهایی که دارد، از هنرمندان حمایت کند. نمایشگاه و کارگاه‌های هنری «برای ایران»، صرفاً یک بستر فروش نیست؛ بلکه میثاقی دوباره میان هنر و جامعه است. در همین راستا، ایجاد زیرساخت‌های مالی پایدار برای هنرمندان نیز مورد توجه قرار گرفته است.

او درباره اینکه آیا مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر، برنامه حمایتی از هنرمندانی که در جنگ تحمیلی متحمل خسارت شدند نیز به‌طور جداگانه دارد، توضیح داد: «بله، رویکرد اصلی مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر، «واسطه‌گری و ابزارسازی» است تا بتواند با ابزارهایی که دارد از هنرمندان حمایت کند. مؤسسه برای هنرمندانی که در جریان جنگ آسیب دیده‌اند، برنامه‌های حمایتی مستقل و ویژه‌ای را پیش‌بینی کرده است. این حمایت‌ها با هدف کاهش فشارهای ناشی از خسارت، حفظ تداوم فعالیت هنری و کمک به بازگشت هنرمندان به چرخه خلق و عرضه آثار اجرا می‌شود.»

نمایشگاه و کارگاه‌های هنری «برای ایران»، فراتر از یک بستر فروش است. این نمایشگاه میثاقی دوباره میان هنر و جامعه است؛ به نوعی کنشگری اجتماعی و ایجاد فضایی برای همدلی و تقویت پیوندهای فرهنگی جامعه در دوران پس از جنگ به شمار می‌آید

جمشید حقیقت‌شناس، مدیر گالری‌های خانه هنرمندان:

در هر شرایطی به هنر نیاز داریم

برش

جمشید حقیقت‌شناس، مدیر گالری‌های خانه هنرمندان، درباره برپایی نمایشگاه «برای ایران» در خانه هنرمندان به «ایران» گفت: «درخواستی از طرف «مؤسسه کمک به توسعه فرهنگ و هنر» مطرح شد که می‌خواستند به هنرمندانی که در شرایط خاص این روزها به خاطر جنگ تحمیلی هنوز کار هنری می‌کنند و اثر هنری خلق می‌کنند کمک و از آنها حمایت کنند. برای همین نیاز داشتند که ما هم کمی راهنمایی‌شان کنیم و این کار را انجام دادیم. در واقع ما فضا را در اختیارشان قرار می‌دهیم و مقداری هم کمک می‌کنیم.»

او در پاسخ به این سؤال که آیا شما نقش مشاوره هم داشتید، گفت: «بله، مشورت دادیم و آنها را راهنمایی کردیم. البته خودشان قبلاً تجربه داشتند، اما از تجربه‌های خانه هنرمندان و همچنین تجربه‌های خارج از این مجموعه هم آگاه بودند و می‌خواستند از این تجربیات استفاده شود. علت انتخاب خانه هنرمندان این بود که به هر حال اینجا محل رفت‌وآمد و پاتوق هنرمندان است و انجمن‌های مختلف هنری هم در این مکان حضور دارند و فعالیت می‌کنند. بنابراین دوست داشتند که این نمایشگاه حتماً در خانه هنرمندان برگزار شود.»

حقیقت‌شناس درباره تعداد آثار به نمایش درآمده و نحوه انتخاب و دعوت هنرمندان به این نمایشگاه اظهار کرد: «حدود ۳۰۰ اثر ارائه شده؛ ۱۸۰ تابلوی نقاشی و ۷۰ اثر نقاشیخط. ما پیشنهاد دادیم که دعوت به شکل گسترده انجام شود، نه به این صورت که صرفاً محدود به هنرمندان خاصی باشد. اگر صرفاً یک گروه خاص دعوت می‌شد، ممکن بود تعداد زیادی از هنرمندان حذف شوند و ما چنین چیزی را نمی‌خواستیم. ابتدا از هنرمندانی که در طول سال در خانه هنرمندان فعالیت داشتند و نمایشگاه برگزار کرده بودند دعوت کردیم. همچنین با رؤسای انجمن‌های هنری مختلف تماس گرفتیم؛ مثل انجمن نقاشان، انجمن هنرمندان مجسمه‌ساز، انجمن گرافیست‌ها و حتی انجمن سفال و سرامیک. از طریق این انجمن‌ها هم تلاش کردیم هنرمندان مختلف در این مجموعه حضور داشته باشند، البته از آنجا که امکان پوشش همه رشته‌ها وجود نداشت، تمرکز اصلی ما روی سه رشته نقاشی، نقاشیخط و مجسمه بود. به هر حال فضای ما محدود بود.»

حقیقت‌شناس درباره نحوه نمایش آثار در گالری‌های خانه هنرمندان گفت: «همه گالری‌ها و راهروهای خانه هنرمندان درگیر این نمایشگاه هستند. همچنین در روز افتتاحیه، در طبقه پایین ورکشاپ یا کارگاه نقاشیخط برگزار می‌شود و هنرمندان در آنجا به اجرای زنده این هنر می‌پردازند. این هم با پیشنهاد دوستان برگزارکننده انجام شده است.»

او در پاسخ به این سؤال که فکر می‌کنید در شرایط فعلی، با توجه به اینکه برخی گالری‌ها تعطیل هستند و فعالیت‌ها کمتر شده، برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی چقدر می‌تواند به هنرمندان در شرایط خاص کمک کند، گفت: «ببینید، اگر ما به هنر به عنوان امری نگاه کنیم که در تمام طول زندگی به آن نیاز داریم. نه فقط هنرمندان، بلکه همه مردم. آن‌وقت می‌بینیم که هنر تعطیل‌بردار نیست؛ هنر مثل غذا خوردن است. همان‌طور که در شرایط جنگ هم انسان غذا می‌خورد، به هنر هم نیاز دارد. هنر به کیفیت زندگی کمک می‌کند و باعث می‌شود زندگی ادامه پیدا کند. هدف این نمایشگاه هم همین است؛ اینکه این جریان ادامه پیدا کند. هنرمندان کار می‌کنند، آثارشان را ارائه می‌دهند، آثار فروخته می‌شود، مخاطبان می‌آیند و می‌بینند چه آثاری تولید شده و در حوزه هنر چه اتفاقاتی افتاده است. همچنین خود هنرمندان همدیگر را می‌بینند و ارتباط میان آنها حفظ می‌شود.»

حقیقت‌شناس افزود: «اگر ما امروز چند هزار سال تمدن فرهنگی داریم، به این دلیل است که زنده بوده‌ایم، فعال بوده‌ایم و حتی در شرایط سخت هم توانسته‌ایم به کار خود ادامه بدهیم و این موضوع را نباید فراموش کنیم. در این نمایشگاه هم بسیاری از هنرمندان استقبال و کمک کردند تا این اتفاق شکل بگیرد. ما از هنرمندانی که فعال بودند دعوت کردیم؛ بعضی‌ها آمدند و بعضی‌ها هم نیامدند، چون هیچ اجباری در کار نبود.»

قابل ذکر است که نمایشگاه «برای ایران»، از ۲۸ اردیبهشت تا دوم خرداد، در همه فضاهای نمایشگاهی خانه هنرمندان ایران برپاست.

نوبت اول

آگهی مناقصه حمل مواد اولیه

شرکت دوده صنعتی پارس (سهامی عام) در نظر دارد جهت حمل مواد اولیه مورد نیاز خود از خدمات شرکت‌های حمل و نقل مواد نفتی توانمند که دارای تانکرهای کوره دار می‌باشند، استفاده نماید. متقاضیان از شنبه ۱۴۰۵/۰۳/۰۲ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ نامه درخواست اسناد مناقصه را به niromand@dsp.co.ir و یا شماره فکس ۰۲۱-۸۸۷۷۹۲۲۲ ارسال و با تماس با واحد بازرگانی به شماره ۰۲۱-۸۸۷۸۳۰۶۲-۵ داخلی ۱۵۳ از دریافت صحیح آن مطمئن شوند.
اسناد مناقصه برای متقاضیان ایمیل می‌شود.

نوبت اول

آگهی تجدید مزایده اقلام مستعمل عمومی و صنعتی

شرکت دوده صنعتی پارس (سهامی عام) در نظر دارد اقلام مستعمل عمومی و صنعتی شامل «اقلام و تجهیزات ابزار دقیق و برقی، اقلام و تجهیزات مکانیکی و صنعتی، تجهیزات و مواد آزمایشگاهی و آجرهای نسوز، ملات و جرم» را در مزایده با نرخ پایه کارشناسی به‌صورت جداگانه یا یکجا به‌فروش برساند.
متقاضیان ابتدا با رئیس بازرگانی (شماره ۵-۸۸۷۸۳۰۶۳ -۰۲۱ داخلی ۱۳۵) هماهنگ سپس جهت اخذ مدارک مزایده و بازدید از اقلام مزبور از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۲ تا ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ به نشانی ساوه، شهرک صنعتی کاوه، میدان صنعت، خیابان سیزدهم، کارخانه دوده صنعتی پارس، دفتر مدیریت کارخانه مراجعه فرمایند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پارک‌های پتروشیمی افق خلیج‌فارس (سهامی خاص) برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹

شماره ثبت ۶۱۳۲۱۴ - شناسه ملی ۱۴۰۱۲۲۵۵۶۰۵
اداره کل ثبت شرکت‌ها تهران - سرمایه ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ میلیون ریال

بدین‌وسیله از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحبان سهام و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که رأس ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۴ در محل شرکت صنایع پتروشیمی خلیج‌فارس واقع در تهران، خیابان کریمخان زند، نرسیده به میدان شهدای هفتم تیر، ساختمان شماره ۴۶، سالن جلسات طبقه چهارم برگزار می‌گردد، حضور به‌هم رسانید.

دستور جلسه:
۱- قرائت گزارش هیأت‌مدیره، حسابرسی مستقل و بازرس قانونی شرکت
۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۳- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل برای سال ۱۴۰۵ و تعیین میزان حق الزحمه ایشان
۴- تعیین روزنامه/ روزنامه‌های کثیرالانتشار جهت نشر آگهی‌های رسمی شرکت
۵- تقسیم سود قابل تخصیص
۶- تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیأت‌مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۵/۱۲/۲۹
۷- تعیین پاداش هیأت‌مدیره
۸- سایر مواردی که به موجب قانون تجارت در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه است.

هیأت‌مدیره شرکت پارک‌های پتروشیمی افق خلیج‌فارس (سهامی خاص)

آگهی مفقودی

پروانه بهره‌برداری معدن اسکارن صاحب سقز

به‌شماره ۱۵۳/۱۹۸۸۱ مورخ ۱۳۹۲/۷/۲۰ به‌نام شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران، صادره از سازمان صنعت، معدن و تجارت استان کردستان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مناقصه

گیربکس آسیاب سیمان (مجموعه کامل)
Type:ZD100B-I-1,P:1000KW,Ratio:4/5

شرکت سیمان باسوج در نظر دارد خرید یک دستگاه گیربکس آسیاب سیمان (مجموعه کامل) Type: ZD100B-I-1 , P:1000KW ,Ratio: 4/5 (نقشه پیوست) را با شرایط مندرج در اسناد از طریق مناقصه واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به‌عمل می‌آید.
● شرایط اخذ اسناد مناقصه: مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌حساب شماره IR۸۲۰۶۰۶۰۰۷۱۱۰۹۷۳۳۸۰۰۰۰۱ نزد بانک قرض الحسنه مهر ایران به‌نام شرکت سیمان باسوج پرداخت و رسید آن به‌شرح مندرج در اسناد تحویل گردد.
● زمان اخذ اسناد: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۳۰ لغایت ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ می‌باشد.
● زمان تحویل اسناد: ازتاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۳۰ لغایت پایان وقت اداری ۱۴۰۵/۰۳/۲۴ می‌باشد.
● تضمین مناقصه: مبلغ ۱۰٪ قیمت پیشنهادی به‌عنوان تضمین شرکت در مناقصه می‌باشد که در سامانه صیاد در وجه شرکت سیمان ثبت گردد.
● هزینه ثبت آگهی (جراید عمومی) بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
● تاریخ تحویل اسناد تا ساعت ۱۶:۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۴
● تاریخ بازگشایی اسناد ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۳/۲۶
● جهت اخذ اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت سیمان باسوج www.yasujcement.ir مراجعه نمایید.
● درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۴۳۳۲۶۲۲۰۱ یا ۰۹۱۷۱۴۱۷۴۰۳ تماس بگیرید.

شرکت سیمان باسوج

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۲/۱۷ شرکت گهر امداد سیرجان
خرید یک دستگاه دیلم هالیگان هولماترو مدل T¹

شرکت گهر امداد سیرجان در نظر دارد نسبت به خرید یک دستگاه دیلم هالیگان هولماترو مدل T¹ از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های ذی‌صلاح دعوت می‌شود از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۲ جهت دریافت اسناد مناقصه به وب‌سایت شرکت به‌نشانی www.goharemdad.ir مراجعه نمایند.
۱- آخرین مهلت تحویل پاکت‌ها: تا ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۳
۲- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۳- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۴- شرکت در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
۵- مشخصات فنی و شرایط مناقصه در اسناد مربوطه درج شده است.
۶- نشانی محل تحویل پیشنهادات: سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده سیرجان-شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، شرکت گهر امداد سیرجان
۷- تلفن تماس جهت هماهنگی: ۰۹۱۳۱۴۲۰۶۴۲ (آقای بلوردی)- به جز ایام تعطیل

شرکت گهر امداد سیرجان

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۲/۱۸ شرکت گهر امداد سیرجان
خرید و نصب درب‌های برقی سالن آشیانه

شرکت گهر امداد سیرجان در نظر دارد نسبت به خرید و نصب درب‌های برقی سالن آشیانه از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های ذی‌صلاح دعوت می‌شود از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۲ جهت دریافت اسناد مناقصه به وب‌سایت شرکت به‌نشانی www.goharemdad.ir مراجعه نمایند.
۱- آخرین مهلت تحویل پاکت‌ها: تا ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۳
۲- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۳- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۴- شرکت در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
۵- مشخصات فنی و شرایط مناقصه در اسناد مربوطه درج شده است.
۶- نشانی محل تحویل پیشنهادات: سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده سیرجان-شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، شرکت گهر امداد سیرجان
۷- تلفن تماس جهت هماهنگی: ۰۹۱۳۱۴۲۰۶۴۲ (آقای بلوردی)- به جز ایام تعطیل

شرکت گهر امداد سیرجان

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۲/۱۶ شرکت گهر امداد سیرجان
خرید سرورهای سازمانی و سامانه ذخیره‌سازی

شرکت گهر امداد سیرجان در نظر دارد نسبت به خرید سرورهای سازمانی و سامانه ذخیره‌سازی از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های ذی‌صلاح دعوت می‌شود از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۲ جهت دریافت اسناد مناقصه به وب‌سایت شرکت به‌نشانی www.goharemdad.ir مراجعه نمایند.
۱- آخرین مهلت تحویل پاکت‌ها: تا ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۳
۲- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۹،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۳- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۴- شرکت در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
۵- مشخصات فنی و شرایط مناقصه در اسناد مربوطه درج شده است.
۶- نشانی محل تحویل پیشنهادات: سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده سیرجان-شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، شرکت گهر امداد سیرجان
۷- تلفن تماس جهت هماهنگی: ۰۹۱۳۱۴۲۰۶۴۲ (آقای بلوردی)- به جز ایام تعطیل

شرکت گهر امداد سیرجان

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ شرکت گهر امداد سیرجان
اجرای زیرساخت شبکه فیبرنوری برای سامانه تلفنی اورژانس

شرکت گهر امداد سیرجان در نظر دارد اجرای زیرساخت شبکه فیبرنوری برای سامانه تلفنی اورژانس از طریق مناقصه عمومی اقدام شرکت‌های ذی‌صلاح واگذار نماید. لذا دعوت می‌شود از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۲ جهت دریافت اسناد مناقصه به وب‌سایت شرکت به‌نشانی www.goharemdad.ir مراجعه نمایند.
۱- آخرین مهلت تحویل پاکت‌ها: تا ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۳
۲- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۳- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۴- شرکت در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.
۵- مشخصات فنی و شرایط مناقصه در اسناد مربوطه درج شده است.
۶- نشانی محل تحویل پیشنهادات: سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده سیرجان-شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، شرکت گهر امداد سیرجان
۷- تلفن تماس جهت هماهنگی: ۰۹۱۳۱۴۲۰۶۴۲ (آقای بلوردی)- به جز ایام تعطیل

شرکت گهر امداد سیرجان

چاپخانه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

مشاور و مجری
کلیه خدمات چاپی
چاپ افست ۲ ورقی ۴ رنگ
پلیت ستر ۴/۵ ورقی/برش و تاکنی
روزنامه

۸۴۷۱۱۵۰۵-۷

آدرس دفتر:
تهران، خیابان قنبرزاده، ابتدای خیابان خرمشهر، پلاک ۲۰۸

آدرس چاپخانه:
چهاردانگه، انتهای خیابان سینجرگاز

ایران

روابط عمومی و ارتباط مردم با مسئولین

تلفن: ۸۸۷۶۹۰۷۵
نمابر: ۸۸۷۶۹۰۷۴
پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳

editorial@iran-newspaper.com