

با حذف ارزش ترجیحی و تغییر مسیر یارانه، حالا فشار برای بی‌اعتبار کردن این الگوی حمایتی بیشتر شده است

به نام تورم، علیه کالا بزرگ



تأکید رئیس جمهوری بر دفاع از حق مردم سرخ نمی‌کنیم، با عزت گفت‌وگومی‌کنیم

نه مغرور شویم نه مایوس؛ گفت‌وگوهایی با محمدجواد حق‌شناس، منصور حقیقت‌پور، ناصر ایمانی و مرتضی مبلغ

معاون اجرایی رئیس‌جمهور اعلام کرد
۷۰ درصد مردم منتقد محدودیت‌های اینترنتی

ایران نمی‌تواند نسبت به تحولات بزرگ دیجیتال در جهان بی‌تفاوت باشد

← ۳

گفت‌وگو با عضو هیأت علمی دانشکده علوم ورزشی دانشگاه نیشابور
مسئولیت اجتماعی قلب مأموریت ورزش است

← ۱۲

بقای از پاسخ ایران به آخرین پیشنهاد آمریکا خبر داد
گفت‌وگوها از کانال میانجی ادامه دارد

محسن بهاروند، دیپلمات پیشین؛ سیاست خارجی یک امر دولتی است

← ۴

مروری بر آثار منتخب جشنواره کن ۲۰۲۶ از دید یک منتقد
۱۰ مدعی نخل طلا

← ۱۶

چرا بعضی‌ها پشت کلمات فلسفی و نظریه‌های عجیب و غریب پنهان می‌شوند؟
توهم خردمندی در لباس «نادان پیچیده»

← ۹



سید عطاالله مهاجرانی

هاروارد و کلمبیا و پرینستون و دانشگاه‌های اروپایی مانند آکسفورد و کمبریج و سوربن، دانشجویان در سال اول به عنوان دروس عمومی، حماسه «ایلیاد» و «ودیسسه» هومر را می‌خوانند. ممکن است فردا روزی پزشک و مهندس و عالم علوم پایه و حقوقدان باشند. اما بنیاد دانش آنان با حماسه هومر و البته آثار فلسفی یونان قدیم و فلسفه سیاسی و ادبیات مدرن سامان پیدا می‌کند. تقریباً یکی دو سال اول همین متون را می‌خوانند؛ مثل ساختن بنیاد یک بنای بلند و استوار.

عطا: ما در ایران نسبت به شاهنامه، این گنجینه ملی و فرهنگی و معنوی بی‌توجه بوده و هستیم. قدر ناشناسیم! نه دانشجویان ما به شکل سازماندهی شده با شاهنامه آشنا می‌شوند نه در حوزه‌های علمی و ادبیات خوانده می‌شود. گرچه شاهنامه، به روایت شاهرخ مسکوب، همیشه در بین مردم ایران راه خود را یافته است. چنان که در دفاع حماسی رمضان، ناگاه سرودند:

«تورستم تهمتتی بزن که خوب می‌زنی!» شاهنامه و رستم تهمتن را باید به میان مردم ایران و جهان آورد. قدر فردوسی قدوسی و شاهنامه را که حکمت الهی و شناسنامه اساطیری و تاریخ و سند هویت ملی ماست، بدانیم و بشناسیم. برای بزرگداشت شاهنامه و فردوسی یک روز در سال بسنده نیست!

(۱) صدرالمتألهین شیرازی، الحکمة المتعالیة فی الاسفار العقلیة الاربعة، بیروت، دار احیاء التراث العربی، الجز الثانی من السفر الاول، ص ۲۳۴

بر فرزند پادشاهی است. این تقابل بار دیگر در دنیای درون رستم اتفاق می‌افتد. جنگ درونی که وجه بیرونی پیدا می‌کند؛ تقابل رستم پیر با پسر جوانش سهراب. بدون تردید منظومه رستم و سهراب زیباترین و ژرف‌ترین تراژدی تاریخ ادبیات ایران. سهراب از سوی افراسیاب فریب خورده است. افراسیاب برای کشتن رستم، سهراب را به میدان فرستاده، می‌داند با کشتن رستم، ایران بدون پشتوانه و پناه می‌شود. پهلوانان سپاه خود را همراه سهراب کرده است. به مأموران نهانی خود گفته است وقتی سهراب رستم را کشت، بی‌درنگ سهراب را شانه و در خواب بکشید:

«بس آنکه بسازید سهراب را ببندید یک شب برو خواب را» می‌داند که مأمورانش در بیداری حریف سهراب نمی‌شوند. چنین است که رستم آگاهانه سهراب را که نماینده افراسیاب، دشمن ایران و ایرانیت و نماد ویرانی ایران است، اگر چه فرزند اوست، به قتل می‌رساند و البته در این داستان پرآب چشم: «دل نازک از رستم آید به خشم!»

عقل سرد رستم بر عاطفه و احساس گرمش غلبه می‌کند؛ غلبه آرمان ایران بر عاطفه پدری. چنان که ابراهیم خلیل علیه‌السلام به فرمان خداوند عاطفه پدری را قربانی باور توحیدی خویش کرد و از آزمون سربلند بیرون آمد.

پنجم: شاهنامه بخوانیم!

و اما در دانشگاه‌های بزرگ آمریکایی مانند

آسمان به زمین آمد. انسان می‌تواند سخن را به آسمان برساند، چنان که فردوسی رسانده است.

چهارم: ایران و ملت ایران

فردوسی در شاهنامه به ایران و ملت ایران، هویت و مانایی و پایداری بخشیده است. در تقابل روشن می‌دیده و می‌دانسته به چه کارستان بزرگی دست زده است. در شاهنامه او ارجحیت با فرقه پهلوانی و با رستم تهمتن است، نه با شاهان و سلطنت. چنان که در تقابل رستم و کاووس، رستم بر کاووس می‌شورد و خشم می‌گیرد. بر سر کاووس فریاد می‌زند و خشم کاووس را به هیچ می‌انگارد. کاووس به طوس می‌گوید که دست رستم را ببندد! رستم به تکانه‌ای طوس را به سوی پرتاب می‌کند. می‌خروشد و رجز می‌خواند. چشم در چشم کاووس شاه بی‌خرد، می‌گوید: «همه کارت از یک‌دگر بدتر است» و «چو خشم اورم شاه کاووس کیست چرا دست یازد به من طوس کیست زمین بنده و رخس گاه من است نگیں گرز و مغفر کلاه من است شب تیره از تیغ، رخشان کنم به آوردگه بر سرافشان کنم سرنیزه و تیغ یار من اند دو یازو و دل شهریار من اند چه آزاردم او نه من بنده‌ام یکی بنده آفریننده‌ام.»

این فراز داستان رستم و سهراب و تقابل رستم با کاووس شاه یکی از فرازهای سرنوشت‌ساز و تعیین‌کننده در شناخت گوهر شاهنامه و حکمت فردوسی و ترجیح فرقه ایزدی پهلوانی است. افزون بر آن، فردوسی موقعی به عنوان راوی و پیر خردمند و عاشق دردمند در متن داستان‌ها حضور پیدا می‌کند و گاه با تک‌بیتی به جان خواننده آتش می‌زند. چنان که در سرانجام داستان فریدون، وارد صحنه می‌شود. راوی یعنی فردوسی به ما می‌گوید: «فریدون فرخ فرشته نبود به داد و دهش یافت این نیکویی توداد و دهش کن فریدون تویی!»

حیرت‌انگیز است. زیبایی و والایی مضمون و لطافت و زلالی و درخشندگی واژگان، از بُعد زیبایی و ایجاز این دو بیت، پهلو می‌زند به بهترین رباعیات حکیم خیام نیشابوری.

سوم: خدای سخن

فردوسی خدای سخن است! خدای سخن تنها یک تعارف و صورت نیست، تنها یک وصف نیست که بر زبان شهید امام‌خانه‌ای جاری شده‌باشد. بیان یک امر واقع و حقیقت است. در شاهنامه فردوسی اوج‌های بسیاری همانند امواج کوه‌آسای دریا در برابر ماست. فردوسی اعتبار و ارج سخن را می‌شناسد و بیش از همه شاعران متفکر تاریخ و ادبیات ما به گوهر «سخن» توجه کرده است: «ز نیکو سخن به چه اندر جهان؟ به نزد سخن سنخ فرخ‌مهان اگر نامدی این سخن از خدای نبی کی بدی نزد ما رهنمای.»

اعتبار و والایی و نیکویی سخن که چیزی از آن بهتر در جهان نیست، به سرچشمه سخن خداوند پیوند می‌خورد. پیامبر(ص) راوی چنین سخنی بوده است، سخنی که از

شاهنامه را با این دید نگاه کنید. «عارف قزوینی تعبیر «خدای سخن» را دربار سعادتی به کار برده است: «چه خوش گفت سعدی خدای سخن.» پیداست «خدای سخن» برانزده فردوسی است و چنانکه گفته شده است، سعدی سلطان سخن و استاد سخن است. فردوسی در منزلت استوار کردن و آفریدن بنیاد زبان است. سعدی و حافظ و نظامی و همگان بر سر خوان زبان و اندیشه ناب فردوسی نشسته‌اند. ترکیب «خداوند سخن»، خود مهر و نشان فردوسی را دارد. فردوسی رستم تهمتن را «خداوند شمشیر و کویال» خوانده است. وقتی گشتاسب به پسرش اسفندیار مأموریت می‌دهد که برود و رستم را دست‌بسته بیاورد، به اسفندیار می‌گوید: «ببندی همی رستم زال را خداوند شمشیر و کویال را»

همین تعبیر «خداوند شمشیر و کویال» به ما می‌گوید که اسفندیار در این ماجرا و مأموریت شکست می‌خورد! دست خداوند شمشیر و کویال را که نمی‌توان بست. خدای جهان‌آفرین که از فرقه پهلوانی رستم حفاظت می‌کند، اجازه نمی‌دهد چنین اتفاقی بیفتد. رستم به اسفندیار می‌گوید: «که گفت برو دست رستم ببند نبندد مرا دست چرخ بلند!»

دوم: حکمت فردوسی و شاهنامه

فردوسی حکیم است. در زبان و ادبیات فارسی این عنوان شایسته فردوسی و نیز خیام بوده است. وقتی شاهنامه را می‌خوانیم، بهترین و روشن‌ترین دلیل بر حکیم‌بودن فردوسی طوسی، ساختار و سامان شاهنامه

صدرالمتألهین شیرازی، فخر فرهنگ و اندیشه اسلامی-ایرانی در «اسفار اربعه» از حکیم ابوالقاسم فردوسی با عنوان اندیشه برانگیز و شوق‌انگیز «فردوسی قدوسی» یاد کرده است. صدرالمتألهین در جلد دوم اسفار در بحث «معانی وجود که چه هنگام بر ذات واجب اطلاق می‌شود» نوشته است: «فردوسی قدوسی در دیباچه کتابش (شاهنامه) نوشته است: جهان را بلندی و پستی تویی ندانم چای هر چه هستی تویی.»

زیباتر و والاتر از این نمی‌توان فردوسی را ستود. پیش از صدرالمتألهین، سعدی شیرازی، سلطان سخن در «بوستان» از فردوسی با تعبیر «فردوسی پاکزاد» یاد کرده است: «چنین گفت فردوسی پاکزاد که رحمت بر آن تربت پاک باد مبارز موری که دانه‌کش است که جان دارد و جان شیرین خوش است سیه اندرون باشد و سنگدل که خواهد که موری شود تنگدل!»

پیداست که تعبیر «قدوسی» صدرالمتألهین، بسی برتر و فراتر و ژرف‌تر از سخن سعدی است. والایی و قدوسیت فردوسی از کجاست و چراست؟



فردوسی قدوسی، خداوند سخن!

آگهی مزایده شماره ۱۴۰۵/۲۲۰/ه.س. ف. یک سازمان دولتی در نظر دارد املاک خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. شرح در صفحه ۴

www.ion.ir
www.ion.ir
ایران آنلاین، آنلاین باشید

ایران آنلاین
ایران آنلاین

ارزیابی فعالان سیاسی از رویکرد واقع‌بینانه رئیس‌جمهوری نسبت به شرایط کشور

تصمیم‌سازی؛ بدور از یأس بدون غرور

گزارش

گروه سیاسی

منابع و حتی تهدید منافع ملی منجر می‌شود. سیاست خارجی زمانی موفق خواهد بود که میان آرمان‌خواهی و واقع‌بینی توازن برقرار کند.

محمد جواد حق‌شناس در گفت‌وگو با «ایران» افزود: امروز به نظر می‌رسد ادامه وضعیت موجود یعنی نه صلح، نه جنگ، نه به سود ایران است، نه به سود منطقه و نه حتی به نفع آمریکا و هم‌پیمانانش. در چنین شرایطی، عقلانیت سیاسی ایجاب می‌کند همه طرف‌ها برای رسیدن به وضعیتی پائین‌تر و تأمین حداکثری منافع ملی تلاش کنند. در همین واقع‌گرایی دانست.

به گفته این عضو شورای مرکزی حزب اعتماد ملی، مذاکره، ادامه همان مفاهیمی است که در میدان و در صحنه اجتماعی شکل گرفته است. شجاعت مردم، ایستادگی نیروهای نظامی و انسجام داخلی، زمانی می‌تواند به دستاورد پایدار تبدیل شود که در میز مذاکره نیز به سرمایه‌ای برای تأمین منافع تصور اینکه در مذاکره تنها یک طرف باید بر تمام خواسته‌های خود پافشاری کند، با منطق دیپلماسی سازگار نیست. در همه مذاکرات، طرفین با حداکثر مطالبات وارد می‌شوند، اما در نهایت برای رسیدن به توافق، هر دو ناچارند بخشی از خواسته‌های خود را تعدیل کنند.

حق‌شناس ادامه داد: در این میان، مهارت مذاکره‌کنندگان اهمیت تعیین‌کننده‌ای دارد؛ از تسلط و اشراف آنان بر موضوعات گرفته تا قدرت چانه‌زنی و درک صحیح از موازنه قدرت.

واقع‌گرایی؛ شرط تداوم منافع ملی

اما مهم‌تر از همه، پشتوانه داخلی است. مذاکره‌کننده زمانی موفق خواهد بود که از حمایت افکارعمومی و نهادهای قدرت برخوردار باشد. بر همین اساس، هر اقدامی که روند دیپلماتیک کشور را تضعیف کند، در عمل در جهت منافع دشمن عمل می‌کند. توهین به مسئولان مذاکره‌کننده، طرح شعارهای افراطی یا دعوت از چهره‌هایی که سخنانشان سستی یا مطالبات اکثریتی جامعه ندارند، نه تنها کمکی به منافع ملی نمی‌کند، بلکه می‌تواند روند دیپلماسی را با اختلال مواجه سازد.

امروز بیش از هر زمان دیگری، کشور نیازمند واقع‌بینی، انسجام داخلی و حمایت از مسیر عقلانی برای عبور از بحران هاست.



محمد جواد حق‌شناس؛

هر اقدامی که روند دیپلماتیک کشور را تضعیف کند، در جهت منافع دشمن عمل می‌کند. امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمند واقع‌بینی، انسجام داخلی و حمایت از مسیر عقلانی هستیم



منصور حقیقت‌پور؛

هدف باید واقع‌بینانه، قابل دستیابی و مبتنی بر امکانات و ظرفیت‌ها طراحی شود؛ اما چشم‌انداز می‌تواند دربردارنده آرمان‌ها و خواسته‌های بلندمدت باشد



ناصر اجمانی؛

مسئولان، سخنرانان و صاحبان تریبون وظیفه سنگینی بر عهده دارند. آنها باید با مردم صادقانه سخن بگویند؛ نه جامعه را بیش از حد امیدوار کنند و نه به سمت ناامیدی سوق دهند



مرتضی مبلغ؛

جامعه‌ای که قرار است در مسیر مقاومت، عزت و پیشرفت حرکت کند، بیش از هر چیز به شناخت واقعی از شرایط نیاز دارد. لازمه همراهی جامعه، ارائه تصویری صادقانه و واقع‌بینانه از وضعیت است

علمی و دانشگاهی، همواره میان «هدف» و «چشم‌انداز» تفاوت قائل می‌شوند. هدف باید واقع‌بینانه، قابل دستیابی و مبتنی بر امکانات و ظرفیت‌ها طراحی شود؛ اما چشم‌انداز می‌تواند دربردارنده آرمان‌ها و خواسته‌های بلندمدت باشد. مشکل از جایی آغاز می‌شود که آرزوها جای اهداف عملیاتی را می‌گیرند و تصویری فراتر از توان و امکانات واقعی به جامعه ارائه می‌شود. تردیدی در پیروزی‌ها و توانمندی‌های کشور وجود ندارد؛ اما باید میان اعتماد به توان داخلی و ایجاد انتظارات غیرواقعی تفاوت قائل شد.

این نماینده پیشین مجلس که سابقه نظامی هم در کارنامه خود دارد، ادامه داد: اینکه تصور کنیم می‌توان به‌سادگی قدرتی مانند ارتش آمریکا را به نقطه شکست قطعی رساند یا تمام معادلات را صرفاً با شعار تغییر داد، لزوماً با واقعیت‌های میدانی همخوانی ندارد. آنچه اهمیت دارد، تأمین حداکثری منافع ملی است.

سیاست‌گذاری موفق یعنی طراحی اهداف متناسب با توانمندی‌ها. اگر امروز به نقطه‌ای دست یافتیم، باید برای گام بعدی برنامه‌ریزی کنیم؛ اما هدف‌گذاری بر مبنای آرزوها، نه تنها ما را به نتیجه نمی‌رساند بلکه می‌تواند مسیر تصمیم‌گیری را دچار خطا کند.

به گفته حقیقت‌پور، امروز فاصله‌ای میان کسانی که واقعیت میدان را می‌بینند و برخی که پشت تریبون‌ها سخن می‌گویند، شکل گرفته است.

افراد حاضر در میدان، محدودیت‌ها و ظرفیت‌ها را دقیق‌تر درک می‌کنند؛ اما برخی صاحبان را تا جایی بالا می‌برند که با واقعیت میدانی فاصله پیدا می‌کند؛ این همان نقطه‌ای است که رسانه باید به جای هیجان‌آفرینی، مسئولانه و واقع‌بینانه عمل کند.

مقاومت با شناخت واقعیات

مرتضی مبلغ، فعال سیاسی هم سخنان اخیر رئیس‌جمهوری را ناظر بر این دانست که یکی از چالش‌های مهم امروز، شکل‌گیری نوعی روایت هیجانی از واقعیت‌های کشور در بخشی از فضای رسانه‌ای و سیاسی است؛ روایتی که گاه بیش از آنکه بر تحلیل واقع‌بینانه و شناخت دقیق شرایط استوار باشد، تحت‌تأثیر احساسات و هیجان‌ها قرار می‌گیرد. معاون سیاسی-امنیتی پیشین

مذاکرات است؛ این ذهنیت منفی را نمی‌توان نادیده گرفت.

جامعه ما بیش از دو دهه است که تجربه مذاکرات مختلف را پشت سر گذاشته و در این سال‌ها، پیروزه در یک سال اخیر، اتفاقاتی رخ داده که باعث افزایش نگرانی‌ها شده است؛ تا جایی که برخی مذاکرات حتی با وقوع جنگ همراه شده‌اند. طبیعی است که در چنین فضایی، بخشی از مردم دلسوز کشور نگران باشند که میداد مذاکرات به ابزاری برای فریب تبدیل شود و طرف مقابل در پوشش گفت‌وگو اهداف دیگری را دنبال کند.

آرزوها جای اهداف عملیاتی را نگیرند

یک نماینده ادوار مجلس شورای اسلامی هم در این باره گفت: در میدان سیاست و امنیت، داشتن توانمندی در دو جبهه مذاکره و وجود نظامی یک اصل انکارناپذیر است. ما هم‌زمان، هم مذاکره می‌کنیم و هم در صورت لزوم می‌جنگیم؛ اما مسأله مهم، نحوه ترسیم انتظارات عمومی است. متأسفانه برخی تریبون‌ها، بلندگوها و حتی رسانه‌های رسمی مانند صداوسیما، سطح توقع جامعه را فراتر از واقعیت‌های میدانی و ظرفیت‌های موجود بالا می‌برند و این می‌تواند یک خطای راهبردی باشد.

منصور حقیقت‌پور از مشاوران شهید علی لاریجانی، در گفت‌وگو با «ایران» افزود: در ادبیات

در چگونگی و زمان مذاکره است. مذاکره مانند جنگ، یک ابزار محسوب می‌شود؛ ابزاری برای رسیدن به اهداف.

همان‌طور که در برخی شرایط، تنها از مسیر جنگ می‌توان به هدف رسید، در برخی مواقع نیز مذاکره راهگشا خواهد بود و گاهی هم ترکیبی از هر دو ضرورت پیدا می‌کند. بنابراین نه می‌توان اصل مذاکره را نفی کرد و نه می‌توان آمادگی برای دفاع را به‌طور مطلق کنار گذاشت.

نه ناامیدی و یأس، نه غرور

یک تحلیلگر سیاسی با گرایش اصول‌گرایی هم معتقد است: آقای رئیس‌جمهوری در سخنان خود به دو نکته اساسی اشاره کردند که در طول تاریخ، در همه جنگ‌ها و بحران‌های بزرگ، تعیین‌کننده سرنوشت ملت‌ها بوده است؛ دو عاملی که اگر هر کشوری نتواند آنها را مدیریت کند، احتمال شکستش به شکل چشمگیری افزایش پیدا می‌کند؛ یعنی غرور و یأس.

هیچ ملت، ارتشی یا جامعه‌ای که درگیر نبرد و مقابله با تهدید است، نباید دچار غرور شود و تصور کند دشمن را به‌طور کامل شکست داده یا قطعاً پیروز میدان خواهد بود. همان‌قدر که غرور می‌تواند خطرناک باشد، یأس نیز ویرانگر است. اگر جامعه‌ای به این باور برسد که توان پیروزی ندارد و راهی برای عبور از مشکلات پیش رویش نیست، در عمل قدرت مقاومت خود را از دست خواهد داد.

این دو مسأله از مهم‌ترین اصول مدیریت بحران‌ها و جنگ‌ها هستند که البته رئیس‌جمهوری نیز به‌صورت غیرمستقیم به همین واقعیت اشاره کرد.

ناصر اجمانی به خبرنگار «ایران» گفت: در موضوع مذاکرات نیز مسأله اصلی صرف مذاکره کردن یا نکردن نیست، بلکه اهمیت

خبر

افتتاح پروژه‌های ارتباطی با سرمایه‌گذاری بیش از ۲۲ همت

قائم پناه: ۷۰ درصد مردم

منتقد محدودیت‌های اینترنتی هستند



همزمان با آیین گرامیداشت روز جهانی ارتباطات و همایش «شریان‌های ارتباطی پایدار ایران؛ حماسه تاب‌آوری شبکه ارتباطی در جنگ تحمیلی سوم»، با حضور معاون اجرایی رئیس‌جمهور، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و معاونان وی، پروژه‌های ملی حوزه ارتباطات، فناوری اطلاعات، اقتصاد دیجیتال و زیرساخت‌های ارتباطی کشور با مجموع سرمایه‌گذاری بیش از ۲۲ همت، به بهره‌برداری رسید. محمد جعفر قائم‌پناه، معاون اجرایی رئیس‌جمهور در این مراسم، با اشاره به انتقاد ۷۰ درصدی مردم از محدودیت اینترنت، گفت: بر اساس نظرسنجی مرکز ریاست‌جمهوری، مردم نسبت به محدودیت اینترنت ناراضی هستند. قائم‌پناه با تأکید بر اینکه سیاست پایدار کشور نباید بر محدودسازی اینترنت باقی بماند، گفت: محدودیت‌های فراگیر ارتباطی به نتایج درستی منتج نمی‌شود و استفاده از فیلترشکن‌ها و ابزارها هم به شبکه‌ها و سرورهای میزبان فعالیت داد؛ به طوری که عوامل دشمن با فرصت‌طلبی از محدودیت‌های ارتباطات، در مسیر آشوب و خیانت به مردم از ابزارهای جایگزین بهره‌ر گرفتند. این مقام مسئول یادآور شد: همان‌گونه که در گذشته راه، برق و انرژی زیرساخت‌های اصلی توسعه به شمار می‌رفتند، امروز شبکه‌های ارتباطی و زیرساخت‌های دیجیتال نیز در همان منظومه قرار گرفته‌اند. نگاه دولت نگاه به اینترنت و ارتباطات، فرصت‌محور و آینده‌نگر است و توسعه این حوزه را بخشی از برنامه عمومی پیشرفت کشور تلقی می‌کند. ایران نمی‌تواند نسبت به تحولات بزرگ دیجیتال در جهان بی‌تفاوت باشد چراکه آینده اقتصاد، رسانه، خدمات عمومی و حتی حکمرانی بیش از هر زمان دیگری به مسأله ارتباطات گره خورده است. به گفته معاون اجرایی رئیس‌جمهور هر تصمیم محدودکننده‌ای اگر در شرایط خاص اجتناب‌ناپذیر تشخیص داده شود، باید متناسب، موقت، دقیق، قابل توضیح و قابل بازنگری باشد. قائم‌پناه درباره حکم رئیس‌جمهوری برای ساماندهی مدیریت فضای مجازی نیز گفت: هدف این دستور، خدشه به شورها نیست، بلکه مبتنی بر ضرورت تصمیم‌گیری یکپارچه، رفع تداخل وظایف، جلوگیری از موازی‌کاری و پایان دادن به چندصدایی در مدیریت فضای مجازی است. تاب‌آوری دیجیتال، از مفاهیم کلیدی جهان امروز است؛ شبکه‌های تاب‌آور که در روزهای عادی به توسعه کمک کند و در روزهای بحران جامعه را تنها نگذارد.



بقای از پاسخ ایران به آخرین پیشنهاد های آمریکا خبر داد

گفت و گوها از کانال میانجی ادامه دارد

گزارش

اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه روز گذشته در نشست هفتگی با خبرنگاران به تشریح آخرین تحولات در حوزه سیاست خارجی پرداخت. به گزارش «ایران»، سخنگوی وزارت امور خارجه در واکنش به گمانه زنی های رسانه های درباره مذاکرات با آمریکا و مفاد پیشنهاد های این کشور به ایران تأکید کرد که این ادعاها فاصله زیادی با واقعیت دارد. بقایی با بیان اینکه روند گفت و گوها همچنان ادامه دارد، توضیح داد: «پس از ارائه طرح ۱۴ بندی از سوی ایران، طرف آمریکایی ملاحظاتی را مطرح کرد و متقابلاً ما نیز دیدگاهها و ملاحظاتی خود را ارائه دادیم.»

سخنگوی وزارت امور خارجه وی افزود: «هفته گذشته با وجود آن که مقام های آمریکایی به صورت علنی اعلام کردند این طرح مردود است اما از طریق میانجی پاکستانی مجموعه ای از نکات و ملاحظات اصلاحی طرف آمریکایی به ما منتقل شد.» سخنگوی وزارت امور خارجه ادامه داد: «از روز پس از انتقال دیدگاه های آمریکا توسط پاکستان، مجموعه ای از پیشنهاد های طرف مقابل در اختیار ما قرار گرفت که طی روزهای اخیر مورد بررسی قرار گرفت و همان طور که روز گذشته اعلام شد، نقطه نظرات ایران نیز متقابلاً به طرف آمریکایی ارائه شده است. بنابراین روند گفت و گوها همچنان از طریق میانجی پاکستانی ادامه دارد.»

سخنگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به پرسش روزنامه «ایران» درباره اینکه آیا موارد منتشر شده درباره شروط دو طرف تحت نظر وزارت امور خارجه مطرح شده یا از مجاری دیگری منتشر شده است، گفت: «این که ما چه عبارتی مطالبات خودمان را توصیف کنیم، ضرورتاً در اختیار تیم مذاکره کننده نیست و رسانه ها ممکن است موضوعات را بر اساس تشخیص خود نام گذاری کنند.» سخنگوی وزارت امور خارجه با اشاره به موضوع آزاد سازی دارایی های ایران اظهار کرد: «ممکن است برخی از این موارد را شرط ایران بنامند اما در واقع اینها مطالبات بحق جمهوری اسلامی ایران است.» این مقام دیپلماتیک همچنین رفع تحریم ها را یکی دیگر از مطالبات اصلی ایران در مذاکرات عنوان کرد و گفت: «موضوع رفع تحریم ها همواره یکی از محورهای مورد تأکید جمهوری اسلامی ایران بوده و هیأت مذاکره کننده ایرانی در هر مذاکره ای این مطالبات را با جدیت پیگیری می کند.»

کرد که موارد مطرح شده در رسانه ها، در اصل بیانگر مطالبات روشن ایران است و نباید صرفاً در قالب «شرط گذاری» تفسیر شود.

ضرورت ترمیم زخم روابط با کشورهای عربی

سخنگوی وزارت امور خارجه در این نشست با اشاره به روند روابط ایران با کشورهای عربی منطقه تأکید کرد که جمهوری اسلامی ایران مصمم به ادامه و تقویت روابط با همسایگان بر اساس اصل حسن همجواری و احترام متقابل به حاکمیت ملی کشورهاست.

وی در پاسخ به پرسشی درباره برنامه های وزارت امور خارجه برای بهبود روابط با کشورهای عربی و احتمال سفر وزیر امور خارجه به این کشورها گفت: «نخستین سفر وزیر امور خارجه پس از تحولات ناشی از جنگ تحمیلی، به یک کشور عربی منطقه، یعنی عمان، انجام شد.» سخنگوی وزارت امور خارجه افزود: «ما در تماس مستمر با کشورهای منطقه، از جمله عربستان و قطر هستیم و مصمم هستیم روابط خود را با همجواری و احترام به حاکمیت ملی یکدیگر ادامه دهیم.»

موضوع رفع تحریم ها همواره یکی از محورهای مورد تأکید جمهوری اسلامی ایران بوده و هیأت مذاکره کننده ایرانی در هر مذاکره ای این مطالبات را با جدیت پیگیری می کند

سخنگوی وزارت امور خارجه تأکید کرد: «این زخمها باید ترمیم شود، زیرا کشورهای منطقه همسایگان دائمی یکدیگر هستند و هرگونه شکاف و تفرقه میان کشورهای منطقه، تنها موجب تضعیف کل منطقه و فراهم شدن زمینه سوءاستفاده دیگران، از جمله رژیم صهیونیستی، خواهد شد.»

سیاست خارجی یک امر دولتی است



محسن بهاروند
دیپلمات پیشین

دیپلماسی همواره یکی از ابزارهای اصلی و مشروع دولت ها برای تأمین منافع ملی و مدیریت روابط خارجی بوده است. هیچ دولتی نمی تواند خود را از این ابزار محروم کند یا استفاده همانند سایر ابزارهای حکمرانی بخشی از ظرفیت قانونی و اجرایی دولت ها برای پیشبرد مصالح کشور به شمار می رود. هر دولت، بر اساس شرایط زمانی، اطلاعات موجود و ارزیابی منافع ملی تشخیص می دهد که چه زمانی باید از ابزار دیپلماسی استفاده کند و چه زمانی به سراغ ابزارهای دیگر برود. از این منظر، استفاده از دیپلماسی بخشی از وظایف ذاتی دولت است.

در عرصه سیاست خارجی است. این در حالی است که در فضای سیاسی کشورها، همواره دیدگاه ها و جریان های متفاوتی درباره نحوه مواجهه با مسائل خارجی وجود دارد. برخی جریان ها ممکن است معتقد باشند که در شرایط خاص، نباید از دیپلماسی استفاده شود و حتی ادامه تنش یا تقابل را ترجیح دهند. با این حال باید توجه داشت که مسئولان اجرایی کشور به ویژه رئیس جمهوری و دستگاه سیاست خارجی به اطلاعات، گزارش ها و ارزیابی های دسترسی دارند که در اختیار عموم جامعه یا حتی بسیاری از فعالان سیاسی نیست. بنابراین، تشخیص زمان مناسب برای بهره گیری از ابزار دیپلماسی برعهده نهادی است که مسئولیت مستقیم اداره سیاست خارجی کشور را برعهده دارد.

در واقع سیاست خارجی طبق ساختار حقوقی و اجرایی کشور امری دولتی است. این مسأله نه تنها در عرف سیاسی جهان که در چهارچوب های قانونی نیز مورد تأکید قرار گرفته است، دولت و رئیس جمهوری به عنوان عالی ترین مقام اجرایی، مسئول هدایت روابط خارجی و مدیریت دستگاه دیپلماسی هستند. به همین دلیل است که امضای استوزنامه سفرا و پذیرش سفیران خارجی در حوزه اختیارات رئیس جمهوری قرار دارد. این اختیارات نشان می دهد که دیپلماسی بخشی از مسئولیت رسمی و قانونی دولت است و تصمیم گیری درباره نحوه استفاده از آن نیز در همین حوزه تعریف می شود. البته این امر به معنای نفی حق اظهار نظر دیگران نیست. در هر جامعه ای، روزنامه نگاران، تحلیلگران، روشنفکران، سیاستمداران و حتی جریان های سیاسی مختلف حق دارند دیدگاه های خود را درباره مسائل سیاست خارجی مطرح کنند. نقد، تحلیل و ارائه پیشنهاد، بخشی از پویایی فضای سیاسی و اجتماعی هر کشور است. اما تفاوت مهمی میان «اظهار نظر» و «ایجاد مانع برای دولت» وجود دارد. انتقاد زمانی در چهارچوب منطقی و سیاسی قرار می گیرد

که در قالب تحلیل و ارائه دیدگاه مطرح شود، نه به گونه ای که مشروعیت تصمیم گیری دولت زیر سؤال برود یا چنین اگر نقدها به سمتی حرکت کند که رئیس جمهوری یا وزیر امور خارجه به ناتوانی در تشخیص مصلحت کشور متهم شوند و این تصور ایجاد شود که نهاد های مسئول از درک منافع ملی عاجزند، این مسأله از چهارچوب نقد سازنده خارج می شود. در چنین شرایطی، عملاً این پیام منتقل می شود که دولت فاقد صلاحیت استفاده از اختیارات قانونی خود است؛ در حالی که ساختار سیاسی و حقوقی کشور، این مسئولیت را مشخص و تعریف کرده است. مخالفت سیاسی امری طبیعی است اما مخالفت نباید به گونه ای باشد که دولت را از یکی از ابزارهای قانونی و ضروری خود محروم کند. از سوی دیگر، دولت نیز موظف است در تصمیم گیری های خود تحت تأثیر فشارهای سیاسی و فضا سازی هایی قرار نگیرد که با تشخیص رسمی منافع کشور در تضاد است. دولت باید بر اساس اطلاعات، ارزیابی های تخصصی و ملاحظات کلان ملی عمل کند. البته شنیدن نظرات مختلف، استفاده از پیشنهادات و بررسی دیدگاه های گوناگون می تواند به بهبود تصمیم گیری کمک کند، اما تصمیم نهایی در حوزه سیاست خارجی برعهده نهادی است که مسئولیت قانونی آن را برعهده دارد. نکته مهم دیگر این است که دولت، نهادی جدا از ساختار کلی نظام سیاسی نیست. تصمیمات مهم سیاست خارجی معمولاً در نتیجه بررسی های گسترده با نهاد های ذیربط، مشورت های متعدد و در نظر گرفتن ابعاد مختلف اتخاذ می شود. بنابراین، نباید چنین تصور شود که دولت به صورت منفرد و بدون هماهنگی با ساختارهای کلان کشور عمل می کند.

طرح این گزاره که گویی دولت یا دستگاه دیپلماسی در تقابل با منافع کشور قرار دارد و باید مانع اقدامات آن شد، نوعی رفتار سیاسی خارج از چهارچوب محسوب می شود؛ زیرا اصل مسئولیت پذیری و اختیارات قانونی نهاد های رسمی را نادیده می گیرد. در نهایت باید پذیرفت که دیپلماسی یکی از مهم ترین ابزارهای دولت برای مدیریت بحران ها، کاهش تنش ها و تأمین منافع ملی است. همان گونه که استفاده از سایر ابزارهای حکمرانی در اختیار دولت قرار دارد، بهره گیری از دیپلماسی نیز بخشی از اختیارات قانونی و اجرایی آن محسوب می شود. همه افراد و جریان ها می توانند دیدگاه های خود را بیان کنند، اما این اظهار نظرها نباید به گونه ای باشد که اصل مشروعیت و اختیار دولت در استفاده از ابزارهای قانونی خود زیر سؤال برود. حفظ چهارچوب های قانونی، احترام به مسئولیت نهاد های رسمی و تفکیک میان نقد سازنده و ایجاد مانع سیاسی از الزامات یک فضای سیاسی عقلانی و مبتنی بر منافع ملی است.

آگهی مزایده

شماره ۱۴۰۵/۲۲۰/ه. ف

یک سازمان دولتی در نظر دارد املاک زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار آگهی مزایده تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۰ همه روزه (غیر از تعطیلات رسمی) از ساعت ۰۷:۰۰ الی ۱۴:۰۰ برای کسب اطلاعات و خرید اسناد مزایده به دفتر فروش به نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید عماد مغنیه پلاک ۷ واحد ۹ با شماره تماس ۲۱۸۸۸۸۲۱۸۸ و ۰۹۹۶۱۱۱۸۰۷۸ یا به نشانی: زاهدان، زیباشهر، میدان سربازان گمنام، ساختمان شرکت تعاونی مسکن طبقه ۳ شماره تماس ۰۵۴۰۳۲۳۸۰۹۳۵ مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع مزایده	پلاک	مساحت کل (مترمربع)	قیمت پایه (به ریال)	مبلغ سپرده جهت تضمین شرکت در مزایده (به ریال)	آدرس
۱	شش دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین واقع در بلوار ارتش زیباشهر زاهدان	پلاک نقشه تفکیکی (CE24) واقع در بلوار ارتش زیباشهر زاهدان	۳۵۸،۴۰ مترمربع	۵۹،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲،۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰	استان سیستان و بلوچستان زاهدان، زیباشهر بلوار ارتش

آگهی اصلاحیه تجدید مزایده

شماره ۱۴۰۴/۰۵

در روزنامه مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۰ و ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ و ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ موضوع آگهی شماره ۱۴۰۵/۰۵ چاپ شده است که به آگهی تجدید مزایده شماره ۱۴۰۴/۰۵ اصلاح می گردد.

روابط عمومی شرکت صنعتی

آگهی تغییرات صندوق سرمایه گذاری توسعه تعاون صبا

به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۳۶۱۲۹ و به شماره ثبت ۳۷۱۵۲ به استناد صورتحلیسه مجمع صندوق مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ و مجوز شماره ۱۲۲/۱۹۳۶۱۶ مورخ ۱۳۰۳/۰۱/۲۰ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد رکن متولی صندوق از مؤسسه حسابرسی بهراد مشار به شماره ثبت ۱۳۸۹۸ و شناسه ملی ۱۰۸۴۰۰۱۷۹۹۹ به مؤسسه حسابرسی هوشیار ممیز به شماره ثبت ۱۱۰۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۳۹۶۵۴ تغییر یافت.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تکمیل زنجیره تأمین شرکت سایپادک

سایپا یک
معاون خدمات پس از فروش سایپا

سازمان خدمات پس از فروش گروه خودروسازی سایپا (شرکت بازرگانی سایپادک) در نظر دارد جهت تکمیل زنجیره تأمین خود از تأمین کنندگان قطعات یدکی کلیه محصولات گروه خودروسازی سایپا در سامانه مدیریت ارتباط با تأمین کنندگان تحت عنوان SRM دعوت به همکاری به عمل آورد.

بدین منظور، کلیه تأمین کنندگان علاقه مند به ورود در زنجیره تأمین این شرکت می توانند با مراجعه به پورتال سازمانی سایپادک به آدرس www.saipayadak.org از منو دعوت به همکاری و انتخاب گزینه سیستم ارتباط با تأمین کنندگان نسبت به ثبت نام و تکمیل مشخصات اقدام نمایند. تأمین کنندگانی که قبلاً ثبت نام نموده اند می توانند با کاربری و رمز خود وارد سامانه SRM شوند.

ضمناً شماره تماس های ۶۱۶۱۱۰۳۸ (گروه تریبنا و تعلق) ۶۱۶۱۱۰۲ (گروه مونوری و قوای محرکه) ۶۱۶۱۱۰۳۴ (گروه بدنه و روانکار) و ۶۱۶۱۱۰۱۶۴ (قطعات ایشن) جهت راهنمایی و پاسخگویی به سؤالات احتمالی اعلام می گردد.

روابط عمومی سایپادک

فراخوان تجدید مناقشه عمومی یک مرحله ای

همراه با ارزیابی کیفی (یکپارچه) شماره ۱۴۰۵/ع/۷ نوبت اول

بانک کشاورزی براساس قانون برگزاری مناقصات و بنابر آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون مذکور، در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقشه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی، از طریق تأمین کنندگان صاحب صلاحیت و دارای سوابق کاری درخصوص موضوع مناقسه در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تحت شماره ۰۵۰۰۱۰۲۴۰۰۰۰۸ به شرح زیر اقدام نماید:

- نام و نشانی دستگاه مناقسه گزار: بانک کشاورزی به آدرس تهران، بزرگراه جلال آل احمد، نبش خیابان پاتریس لومومبا، پلاک ۲۴۷، ساختمان مرکزی، طبقه پنجم، اداره کل تدارکات و خدمات اجرایی
- موضوع مناقسه: خرید ۴ دستگاه main frame z14
- مدت و محل اجرا: محل و مدت زمان انجام کار به شرح اسناد مناقسه می باشد.
- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقسه: یک فقره ضمانت نامه بانکی مطابق آخرین فرمت بانک مرکزی (به غیر از بانک کشاورزی) دارای حداقل ۳ ماه اعتبار و یا واریز وجه به حساب شماره ۸۵۴۵۷۹۸۵۶ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک کشاورزی) به میزان ۱،۴۰۶،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (هزار و چهارصد و شش میلیارد و یکصد میلیون ریال) به نام اداره کل تدارکات و خدمات اجرایی بانک کشاورزی
- نحوه دریافت اسناد استعلام: کلیه مراحل برگزاری مناقسه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند. پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی، از تأمین کنندگان صاحب صلاحیت که حداقل امتیاز کیفی لازم را کسب نموده باشند جهت حضور در جلسه گشایش پاکت دعوت به عمل خواهد آمد.
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴
- مهلت دریافت اسناد مناقسه: تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۹ بوده و متقاضیان می توانند حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۳ اسناد استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقسه را از سامانه ستاد دریافت نمایند.
- مهلت ارسال پاسخ (شامل ۴ پاکت ارزیابی کیفی، الف، ب و ج): حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۸
- سایر موارد: فراخوان ارزیابی کیفی از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات <http://iets.mporg.ir> نیز اطلاع رسانی خواهد شد.

م الف ۴۴۲ شناسه ۲۱۷۸۲۲۲

اداره کل تدارکات و خدمات اجرایی

آگهی فراخوان مناقسه عمومی دو مرحله ای (نوبت دوم)

شرکت آتی ساز (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط جهت اجرای کلیه عملیات مربوط به "تهیه مصالح، حمل و اجرای درز انقطاع کف خیابان و پیاده رو بلوار جام جم مراغه همراه با آب بندی کامل با مترای حدود ۲۱۰۰ متر طول تا مرحله بهره برداری" براساس فهرست مقادیر ضمیمه اسناد مناقسه از طریق مناقسه دو مرحله ای اقدام نماید. لذا از پیمانکاران و شرکت های واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت و تکمیل اسناد به شرح ذیل اقدام نمایند:

- موضوع: تهیه مصالح، حمل و اجرای درز انقطاع کف خیابان و پیاده رو بلوار جام جم مراغه همراه با آب بندی کامل با مترای حدود ۲۱۰۰ متر طول تا مرحله بهره برداری
- نوع مناقسه: عمومی دو مرحله ای. (مطابق آیین نامه معاملات شرکت)
- نام و نشانی دستگاه مناقسه گزار: تهران- شهرک قدس (غرب)- بلوار خوردین- چهارراه هرمزان شرکت آتی ساز و آدرس پروژه: مراغه، بلوار جام جم
- مدت پیمان: ۳ ماه شمسی
- نحوه پرداخت: به صورت ۸۰٪ تهاتر از سید املاک و ۲۰٪ نقدی. لازم به ذکر است قرارداد فاقد پیش پرداخت می باشد.
- سپرده تضمین شرکت در مناقسه: مبلغ ۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر (کپی تضمین شرکت در مناقسه روی پاکت اصلی چسبانده شود).
- مجوز فعالیت: دارای سوابق کاری مرتبط با موضوع مناقسه
- دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقسه از محل دبیرخانه شرکت آتی ساز: از ساعت ۰۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۳۰ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۲. به صورت لوح فشرده.
- تحویل پاکت اسناد ارزیابی کیفی و پاکت اسناد مناقسه "پاکت های الف، ب و ج" به صورت فیزیکی تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۱ به دبیرخانه شرکت آتی ساز در قبال اخذ رسید تحویل شود. (صرفاً اسناد خریداری شده)
- زمان و محل بازگشایی پاکت: پاکت الف و ب ساعت ۱۱:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۲، در سالن اجتماعات شرکت آتی ساز
- بازگشایی می گردد. زمان بازگشایی پاکت ج متعاقباً توسط کارفرما اعلام می گردد.
- هزینه خرید اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقسه ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پنجای میلیون ریال) است.
- شرکت آتی ساز در رد یا قبول هر یک و یا تمام پیشنهادات بدون اعلام دلیل مجاز است.
- پرداخت هرگونه عوارض و مالیات برعهده برنده مناقسه می باشد.
- به پیشنهاد های مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته و یا بعد از مدت مقرر واصل گردد مطلقاً ترتیب اثر نخواهد شد.
- مناقسه گزار مجاز خواهد بود مطابق شرایط قرارداد تا ۲۵ درصد از میزان کار را کاهش و یا افزایش دهد.
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقسه می باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقسه مندرج است.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۰۹۰۰۳۰ داخلی ۳۱۶ تماس حاصل نمایید.

تکرار بیعت امارات متحده عربی با اخذ سوآپ دلاری

آمریکادر مسیر بازآرایی هژمون پولی؟

یادداشت



فرشید فرحناکیان

دکترای حقوق نفت و گاز

در بهار ۲۰۲۶ و همزمان با تداوم جنگ آمریکا علیه ایران و گسترش دامنه کنترل در تنگه هرمز از سوی ایران، دولت ایالات متحده ابزار کم‌کاربرد اما راهبردی دیگری را از جعبه‌ابزار مالی خود بیرون کشیده است: «خطوط سوآپ ارزی». وزارت خزانه‌داری آمریکا در حال بررسی فعال‌سازی سوآپ دلاری برای برخی متحدها خلیج فارس به‌ویژه امارات متحده عربی است. اقدامی که در ظاهر برای تأمین نقدینگی دلاری و مدیریت شوک‌های ناشی از کاهش درآمد نفتی طراحی شده؛ اما در لایه عمیق‌تر، بخشی از یک بازآرایی ژئواکونومیک پیرامون «سلطه دلار» و معماری امنیت مالی پسا جنگ هرمز است.

با اتکا به چهارچوب نظریه ثبات هژمونیک و مفهوم «امتیاز کراف»، می‌توان به بررسی ابتکار سال ۲۰۲۶ ایالات متحده برای استفاده از خطوط سوآپ ارزی در قبایل متحدان خلیج فارس پرداخت. در پی اختلال در تنگه هرمز و شوک‌های درآمدی ناشی از جنگ آمریکا علیه ایران، وزارت خزانه‌داری ایالات متحده: به جای مسیر متعارف فدرال رزرو، در حال بررسی استفاده از صندوق تثبیت نرخ ارز (ESF) برای تأمین نقدینگی دلاری برای کشورهای نظیر امارات متحده عربی است. این تحول نشانه‌ای از «فعال‌سازی ژئواکونومیک» هژمونی پولی آمریکا است؛ واشنگتن از سوآپ‌ها نه صرفاً برای تثبیت بازارها، بلکه برای تحکیم شبکه دلاری، مدیریت بازار اوراق خزانه و مهار نفوذ مالی چین بهره می‌گیرد. پیامدهای

این روند برای شورای همکاری خلیج فارس و ایران پس از جنگ هرمز مهم‌تر هم شده است. سوآپ ارزی در ساده‌ترین تعریف، توافق میان دو بانک مرکزی (یا خزانه‌داری‌ها) است که طی آن ارزهای خود را به‌طور موقت مبادله می‌کنند و در سررسید مشخص با نرخ بهره توافقی باز می‌گردانند. در نسخه کلاسیک، این ابزار عمدتاً توسط فدرال رزرو استفاده می‌شود؛ همان نهادی که از دهه ۱۹۶۰ و در اوج جنگ سرد، خطوط سوآپ با متحدها کلیدی برقرار کرد و در بحران مالی ۲۰۰۸ و همه‌گیری کرونا، شبکه دلاری جهان را از خشکی نقدینگی نجات داد.

آنچه اکنون مطرح است؛ اما نه سوآپ‌های فدرال رزرو، بلکه استفاده از «صندوق تثبیت ارز» (Exchange Stabilization Fund) وزارت خزانه‌داری موسوم به ESF است؛ ابزاری که آخرین استفاده مهم خارجی آن به سال ۲۰۰۲ بازمی‌گردد و در ۲۰۲۵ نیز برای ارزتین فعال شد. استفاده از ESF دو ویژگی دارد: (۱) نیاز به تصویب کنگره ندارد و در اختیار قوه مجریه است. (۲) از فرآیند کندتر و مستقل فدرال رزرو عبور می‌کند. این جابه‌جایی از «بانک مرکزی مستقل» به «خزانه‌داری سیاسی» خود حامل پیام ژئوپولیتیکی است.

دو معماری پرداخت

صندوق تثبیت ارز حدود ۲۲ میلیارد دلار منابع دارد؛ اما بخش عمده آن «حق برداشت ویژه» (Special Drawing Rights) موسوم به SDR است که نقدشوندگی مستقیم ندارد. منابع در دسترس فوری نزدیک به ۴۰ میلیارد دلار برآورد می‌شود. با توجه به خطوط قبلی برای مرکز و ارزتین، ظرفیت جدید محدود است. این محدودیت دو پیام دارد: (۱) سوآپ‌های خزانه‌داری انتخابی و سیاسی خواهند بود. (۲) اعطای



اگر ایران هزینه تأمین امنیت عبور از هرمز را به یوان یا ارز دیجیتال مطالبه کند، آمریکا می‌تواند تقویت مدار دلاری پیرامون رقبای منطقه‌ای باشد. نتیجه، شکل‌گیری دو معماری رقیب است: یکی مبتنی بر دلار و دیگری پیرامون یوان

ارزی ایجاد کرده است. بانک خلق چین تا ۲۰۲۱ بیش از ۴۴۸ میلیارد دلار ظرفیت سوآپ به حدود ۴۰ بانک مرکزی اعطا کرده بود. این دسترسی اسمی بوده که چین برای سوآپ فراهم کرده است. استفاده واقعی از این خطوط اما محدود بوده است. این شبکه بخشی از راهبرد بین‌المللی‌سازی یوان و تکمیل پروژه‌هایی مانند سامانه پرداخت بین‌بانکی فرامرزی (Cross-border Interbank Payment System) موسوم به CIPS است. در سوی مقابل، فدرال رزرو در بحران ۲۰۲۰ صدها میلیارد دلار نقدینگی تزریق کرد. واشنگتن اکنون می‌کوشد «چتر دلاری» خود را در خاورمیانه گسترش دهد. بساط یک ائتلاف مالی، سوآپ‌ها نه‌تنها ابزار مدیریت بحران؛ بلکه قفل‌کننده وابستگی ساختاری به دلار هستند. هر کشوری که در بحران به دلار متوسل شود، به‌طور ضمنی در مدار سیاست پولی آمریکا باقی می‌ماند.

تکرار بیعت امارات متحده عربی

امارات یکی از ثروتمندترین تولیدکنندگان نفت جهان با ذخایر عظیم ارزی و صندوق‌های ثروت حاکمیتی است؛

بنابراین پرسش کلیدی این است: اگر کمبود مالی در کار نیست، چرا درخواست سوآپ؟ مقام‌های اماراتی تأکید کرده‌اند موضوع «کمک اضطراری» نیست؛ بلکه جلوگیری از فروش شتاب‌زده دارایی‌های دولتی در شرایط فشار نقدینگی فنی است. در واقع، سوآپ ارزی اجازه می‌دهد بدون فروش اوراق خزانه‌داری آمریکا یا سایر دارایی‌های دلاری، نقدینگی موقت تأمین شود. به‌عبارت دیگر یکی از اهداف ضمنی سوآپ‌ها جلوگیری از فروش گسترده اوراق خزانه‌داری است. در صورت شوک درآمدی، کشورهای نفتی ممکن است برای تأمین نقدینگی به فروش دارایی‌های دلاری روی آورند. سوآپ‌ها این نیاز را کاهش می‌دهد و ثبات بازار بدهی آمریکا را حفظ می‌کند؛ عنصری کلیدی در حفظ «امتیاز کراف» ایالات متحده. تحلیل ژئواکونومیک اما فراتر از این توجیه فنی است. برای اوبسولی، فرارگفتن در حلقه کشورهای که به «باشگاه سوآپ دلاری» دسترسی دارند؛ درکنار ژاپن، بریتانیا و منطقه یورو، معنایی نمادین دارد: ارتقای جایگاه به سطح «شریک ممتاز مالی» واشنگتن.

اختلال در تنگه هرمز، میلیاردها دلار از درآمد بالقوه کشورهای خلیج فارس



روشن‌ساز کلام

ژئواکونومی، سپروشمشیر

ایالات متحده از ابزار خزانه‌داری برای تحکیم شبکه دلاری، تثبیت بازار اوراق خزانه و مهار نفوذ مالی چین بهره می‌گیرد. در چهارچوب نظری، آمریکا همچنان کارکرد وام‌دهنده نهایی جهانی را ایفا می‌کند (Charles Kindleberger) و از طریق شبکه سوآپ‌ها امتیاز کراف (Exorbitant Privilege) خود را بازتولید می‌کند (Barry Eichengreen). ثبات اقتصاد جهانی مستلزم وجود هژمونی است که در زمان بحران، نقدینگی فراهم آورد و از فروپاشی نظام جلوگیری کند. در دهه ۱۹۳۰، نبود چنین بازیگری رکود بزرگ را تشدید کرد. در مقابل، عملکرد آمریکا در بحران ۲۰۰۸ و پاندمی ۲۰۲۰ از طریق خطوط سوآپ، نقش «وام‌دهنده نهایی جهانی» را احیا کرد. سلطه دلار به آمریکا امکان می‌دهد با هزینه کمتر استقراض کند و در مرکز شبکه مالی جهانی باقی بماند. خطوط سوآپ این مزیت را تقویت می‌کنند؛ زیرا تقاضای ساختاری برای دلار و دارایی‌های دلاری ایجاد می‌نمایند. خطوط سوآپ را می‌توان «زیرو ساخت نامرئی هژمونی» دانست؛ ابزاری که در لحظه بحران فعال می‌شود؛ اما در زمان عادی نیز نظم سلسله‌مراتبی نظام پولی جهانی را تثبیت می‌کند.

طرح سوآپ دلاری برای امارات و دیگر متحدها خلیج فارس را نمی‌توان صرفاً واکنشی فنی به بحران نقدینگی دانست. این اقدام سه لایه همزمان دارد: (۱) مدیریت بحران کوتاه‌مدت ناشی از اختلال هرمز؛ (۲) تقویت ائتلاف ارزی-مالی میان آمریکا و تولیدکنندگان همسو؛ (۳) مهار رقابت ارزی چین و تثبیت هژمونی دلار. در جهانی که رقابت قدرت‌ها بیش از میدان نبرد، در میدان پول و پرداخت جریان دارد، سوآپ‌های ارزی به «سپر دلاری» واشنگتن بدل شده‌اند؛ سپری که هم مدار وابستگی به دلار را مستحکم‌تر می‌سازد. از این منظر، هرمز دیگر فقط گذرگاه نفت نیست؛ گلوگاه معماری مالی آینده نیز هست. اگر در قرن بیستم نواهای جنگی امنیت انرژی را تضمین می‌کردند، در دهه ۲۰۲۰ این خطوط اعتباری و سوآپ‌های ارزی‌اند که امنیت ژئواکونومیک را تعریف می‌کنند.

آگهی مزایده عمومی فروش سهام
شرکت توسعه لویزان (سهامی خاص)
شماره ۱۴۰۵/۰۲

مجموعه بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۱۵,۶۹ درصد سهام شرکت توسعه لویزان (سهامی خاص) به تعداد ۱۰,۵۶۰ سهم به ارزش ۲۶,۸۲۶,۳۸۵,۰۸۰,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیلصاح اقدام نماید. متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۳۱ یا در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به‌همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند(شماره‌های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۰۰-۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰).

شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به‌شرح جدول ذیل به‌اطلاع متقاضیان می‌رسد.

نام شرکت	توسعه لویزان (سهامی خاص)
سرمایه ثبت شده	۳۳۶,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۱۰,۵۶۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۲۶,۸۲۶,۳۸۵,۰۸۰,۰۰۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۲,۴۱۴,۳۷۴,۶۵۷,۲۰۰
شرایط واگذاری ^(۱)	به‌صورت نقد و اقساط با شرایط ۹۰ درصد نقد و الباقی اقساط ۳ ماهه طی ۳ سال با نرخ سود ۲۳ درصد سالانه
^(۱) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب:	
۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.	
۲- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.	

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد ارزش حصه نقدی ثمن معامله می‌باشد که می‌بایستی به‌صورت وجه نقد واریزی به‌حساب شماره ۵۰۰۰۱۴ به‌نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه به‌صورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی‌قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانت‌نامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز **شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۲** به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده طرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گزار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت بخش نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچ‌گونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گزار می‌تواند ضمانت‌نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت‌های مزایده در **ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۹** در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر(عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائزرتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم(وجه نقد/ضمانت‌نامه بانکی معتبر-وقف بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و دریافت اسناد تضمین از برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

آگهی مزایده عمومی فروش سهام
شرکت صنعتی و معدنی ایپال پارسیان سنگان (سهامی خاص)
شماره ۱۴۰۵/۰۲

مجموعه بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۱۴,۲۵ درصد از سهام شرکت صنعتی و معدنی ایپال پارسیان سنگان (سهامی خاص) به تعداد ۵,۵۳۹,۸۳۰,۰۰۰ سهم به ارزش ۱۱۹,۴۳۸,۷۳۴,۸۰۰,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیلصاح اقدام نماید. متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۳۱ یا در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به‌همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند(شماره‌های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰).

شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به‌شرح جدول ذیل به‌اطلاع متقاضیان می‌رسد.

نام شرکت	شرکت صنعتی و معدنی ایپال پارسیان سنگان (سهامی خاص)
سرمایه ثبت شده	۳۸,۸۷۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۵,۵۳۹,۸۳۰,۰۰۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۱۱۹,۴۳۸,۷۳۴,۸۰۰,۰۰۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۷,۷۶۳,۵۱۷,۷۶۲,۰۰۰
شرایط واگذاری ^(۱)	به‌صورت نقد و اقساط با شرایط ۶۵ درصد نقد و الباقی اقساط ۶ ماهه طی ۵ سال با نرخ سود ۲۳ درصد سالانه
^(۱) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب:	
۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.	
۲- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.	

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد ارزش حصه نقدی ثمن معامله می‌باشد که می‌بایستی به‌صورت وجه نقد واریزی به‌حساب شماره ۵۰۰۰۱۴ به‌نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه به‌صورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی‌قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانت‌نامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز **شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۲** به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده طرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گزار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت بخش نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچ‌گونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گزار می‌تواند ضمانت‌نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت‌های مزایده در **ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۹** در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر(عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائزرتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم(وجه نقد/ضمانت‌نامه بانکی معتبر-وقف بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و دریافت اسناد تضمین از برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

اخبار

وزیر بهداشت لیست

کالاهای آسیب رسان را اعلام کرد

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در نامه‌ای، فهرست کالاهای آسیب‌بران سلامت در سال ۱۴۰۵ را به وزرای آموزش و پرورش و علوم، تحقیقات و فناوری اعلام کرد.

به گزارش وبدا، محمدرضا ظفرقندی در نامه‌ای به وزرای آموزش و پرورش و علوم، تحقیقات و فناوری اعلام کرد: به استناد ماده ۴۸ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) و بند (ج) ماده (۷) قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه کشور و در راستای اجرای تکلیف قانونی این وزارتخانه، فهرست کالاها و خدمات آسیب رسان به سلامت که برای اعلام در سال ۱۴۰۵ مورد بازنگری قرار گرفته است، اعلام می‌شود.

مواد غذایی مندرج در این فهرست به دلیل داشتن کالری بالا (وجود شکر و روغن افزوده، چربی اشباع و ترانس) یا نمک و همچنین مواد نگهدارنده به عنوان عوامل بیماری‌های غیرواکبر محسوب شده و مصرف آنها می‌تواند در درازمدت، موجب اضافه وزن، چاقی، فشار خون، دیابت و سایر بیماری‌های غیرواکبر شود. بر اساس این گزارش؛ انواع سوسیس و کالباس، انواع نوشابه گازدار، نوشابه انرژی‌زا (فاقد شماره استاندارد ملی) طعم‌دار و نوشیدنی، مایونز و سس‌های سرد، تنقلات (چیپس و خلال سیب زمینی) فرآورده‌های سرخ شده، سیگار و محصولات دخانی، برخی فرآورده‌های آرایشی تاتو و فرآورده‌های طراحی پوست از جمله کالاهای آسیب رسان سلامت اعلام شده‌اند.

پرداخت مستمری ۶.۵ میلیونی

به خانواده‌های دارای چند قلو

مدیرکل دفتر خانواده، بانوان و سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی کشور از پرداخت مستمری ماهانه تا سقف ۶ میلیون و ۵۷۰ هزار تومان به خانواده‌های دارای سه‌قلو و بیشتر خبر داد.

به گزارش ایرنا، مریم خاک زنگین با اعلام این خبر گفت: «۴۱ هزار و ۶۵۳ خانواده دارای فرزند دوقلو و سه هزار و ۱۹۱ خانواده دارای فرزند سه‌قلو و بیشتر، تحت پوشش خدمات حمایتی این سازمان هستند. خانواده‌های دارای فرزند سه‌قلو و بالاتر تا دهک درآمدی هفت و خانواده‌های دارای دوقلو تا دهک درآمدی پنج تحت پوشش قرار می‌گیرند.»

گزارش خبری

سمیه افشین فر

گروه اجتماعی

رئیس کل سازمان نظام پرستاری در نشست خبری هفته سلامت که روز دوشنبه ۲۸ اردیبهشت در محل این سازمان برگزار شد، با اشاره به جانفشانی پرستاران در جنگ رمضان و با تأکید بر لزوم پاسداشت خدمات آنها، گفت: «در دوران جنگ تحمیلی در سازمان نظام پرستاری فراخوانی صادر کردیم و ۵۰۰۰ نفر برای ارائه خدمات داوطلبانه اعلام آمادگی کردند.»

دکتر احمد نجائبان با بیان اینکه سال گذشته حوادث تلخ متعددی مانند جنگ ۱۲ روزه، حوادث دی ماه و جنگ رمضان را تجربه کردیم، به گفت: «در تمام این مدت شاهد جانفشانی پرستاران بوده‌ایم.» رئیس‌کل سازمان نظام پرستاری با اشاره به شهادت ۱۶ نفر از پرستاران در جنگ ۱۲ روزه و جنگ تحمیلی سوم، درباره ترک خدمت پرستاران در دوران جنگ توضیح داد: «در جنگ رمضان جامعه پرستاری ۱۱ شهید تقدیم کشور کرد و در جنگ ۱۲ روزه ۵ شهید از جامعه پرستاری کشور داشته‌ایم. همچنین میزبان ترک خدمت در دوران جنگ نسبت به گذشته کمتر بود. پیش از دوران جنگ، میزان ترک خدمت حدود یک درصد بود که در دوران جنگ به نیم درصد رسید.»

رئیس کل سازمان نظام پرستاری با بیان اینکه حمله به بیمارستان‌ها و مدارس به امری طبیعی و نامیمون از سوی دشمن در جنگ تبدیل شده است، گفت: «از ظرفیت بین‌المللی سازمان بهره گرفته‌ایم و چندین نامه به مراجع بین‌المللی نوشته‌ایم. آخرین نامه خطاب به شورای حقوق بشر سازمان ملل است.» نجائبان با بیان اینکه پرستاران کمترین گلابه‌ها را در دوران جنگ داشته‌اند؛ گفت: «جنگ دوره همدلی است، اما جانفشانی‌ها نباید به عاملی تبدیل شود که معیشت پرستاران را به فراموشی بسپاریم.»

بعد از پایان بحران

پرستاران را فراموش نکنیم

به گفته رئیس کل سازمان نظام پرستاری، کارگروه ویژه‌ای به دستور رئیس‌جمهوری در ارتباط با معیشت پرستاران تشکیل شده بود، او توضیح داد: «هفت پیشنهاد در این کارگروه مطرح شد، اما هیچ کدام از این موارد اجرایی نشده‌اند.» نجائبان با بیان اینکه پرستاران و نظام سلامت نباید فقط در بحران‌ها در کانون

رئیس کل سازمان نظام پرستاری خبر داد

اعلام آمادگی ۵ هزار پرستار داوطلب برای جنگ تحمیلی

توجه قرار گیرند، گفت: «ن باید پس از پایان هر دوره خاص، تمام مسائلا را به دست فراموشی بسپاریم؛ به طور مثال شرایطی مانند دوران کرونا و جنگ ۱۲ روزه را تجربه کرده‌ایم و پس از آن پرستاران فراموش شدند. جنگ رمضان هم با اقتدار کشور به پایان می‌رسد و امیدواریم پرستاران فراموش نشوند. البته ما همچنان پیگیر مسائل پرستاران هستیم.»

نظام هماهنگ پرداخت ناهماهنگ

شده است

رئیس کل سازمان نظام پرستاری درباره افزایش حقوق و دستمزد پرستاران گفت: «افزایش حقوق اعضای هیأت‌علمی را تجربه کرده‌ایم و براین باور هستیم که افزایش حقوق اعضای هیأت‌علمی بر اساس قانون و با توجه به نرخ تورم افزایش یافته است. این انتظار وجود دارد که سایر حوزه‌ها نیز بر همین اساس انجام شود.» او توضیح داد: «نظام هماهنگ پرداخت به یک نظام ناهماهنگ تبدیل شده، به نحوی که شاهد حضور گروه‌های مختلف در نظام معیشت پرستاران وجود دارد که چنین موضوعی در حوزه دیگر اتفاق نیفتد و این موضوع ریشه را فراموش می‌کنیم؛ از جمله این حقوق، مزایای پرستاران است. امروزه با پدیده پیش‌ترزمانا در برخی بیمارستان‌های خصوصی مواجه هستیم. در همین زمینه، برای اولین بار سامانه استعلام پرستار در سایت سازمان

تصرفه‌ها ۸۵ درصد بود اما حدود ۶۰ تا ۷۰ درصد مورد پذیرش قرار گرفت.»

جولان پرستاران‌ها

در برخی بیمارستان‌های خصوصی

نجائبان گفت: «این قدر که درگیر مسائل معیشت پرستاران هستیم، کاهی حقوق مردم را فراموش می‌کنیم؛ از جمله این حقوق، مزایای پرستاران است. امروزه با پدیده پیش‌ترزمانا در برخی بیمارستان‌های خصوصی مواجه هستیم. در همین زمینه، برای اولین بار سامانه استعلام پرستار در سایت سازمان

ثبت نشان اهدای عضو در کارت پرستاران

تفاهمنامه سازمان نظام پرستاری و انجمن اهدای عضو ایرانیان برای ترویج فرهنگ اهدای عضو در جنگ (رضایت به اهدای عضو در کارت نظام پرستاری پرستاران معتقد شد. احمد نجائبان، رئیس سازمان نظام پرستاران در این مراسم با بیان اینکه پرستاران در تمام مراحل اهدای عضو نقش دارند، گفت: «در سه سال گذشته ۱۲ اهدای عضو از سوی جامعه پرستاری انجام شده است.» نجائبان گفت: «این تفاهمنامه حرکت مشترکی با انجمن اهدای عضو است. پرستاران می‌توانند با پر کردن فرم رضایت، تمایل خود به درج نشان اهدای عضو در کارت‌های نظام پرستاری را اعلام کنند.»



برش

پرستاران گفت: «در کل کشور، کمبود پرستار داریم، اما در استان‌هایی مثل تهران، هرمزگان و سیستان و بلوچستان ابعاد وسیع‌تری دارد. در استان‌هایی مثل اردبیل، بیش از ۲۰ نفر به ازای هر مجوز استخدام، منقاصی وجود داشت. در تهران نیز شاهد این هستیم که برخی بیمارستان‌های خصوصی، تعدیل نیروی انسانی انجام داده‌اند که در حال ایجاد شرایطی برای جذب این افراد هستیم؛ احتمالاً این افراد در تهران بین ۵۰۰ تا هزار نفر هستند. مراجعه به بخش دولتی به دلیل افزایش هزینه‌ها بیشتر شده و در نتیجه برخی مراکز خصوصی، نیروها را تعدیل کرده‌اند.»



در جنگ

رمضان

جامعه

پرستاری ۱۱

شهید تقدیم

کشور کرد و

در جنگ ۱۲

روزه ۵ شهید

از جامعه

پرستاری

کشور

داشته‌ایم.

همچنین

میزان ترک

خدمت در

دوران جنگ

نسبت به

گذشته کمتر

بود

ایران پیش‌از اهدای عضو در جهان پیوند اعضا از افراد مرگ مغزی یک دستاورد پس از پیروزی انقلاب اسلامی است و در سال ۱۳۷۰ اولین پیوند کلیه از مرگ مغزی انجام شد. ایران طی سالیان گذشته رتبه اول بهای عضو را در منطقه داشته و فقط در یک بیمارستان در شیراز ۷۰۰ پیوند انجام می‌شود و ایران بیش‌تازترین کشور جهان در این زمینه است. امید قیادی، نایب رئیس انجمن اهدای عضو ایرانیان با بیان این مطالب گفت: «تا امروز ۱۵ هزار خانواده اهداکننده رضایت به اهدای عضو داده‌اند و ۸۵ هزار نفر پیوند عضو شده‌اند.»

نایب رئیس انجمن اهدای عضو ایرانیان توضیح داد: «تا جنگ تحمیلی اخیر روزانه تا ۱۰ نفر پیوند در لیست اهدای عضو به دلیل نرسیدن عضو پیوندی فوت می‌کردند، اما اکنون این آمار در پی جنگ افزایش یافته است و پیوند عضو افت کرده است چون امکان انتقال ارگان به شکل هوابی نداشته‌ایم و در بحث نیروی انسانی نیز بیشتر نیروها در بخش‌های دیگر به کار گرفته شده‌اند؛ همچنین در زمینه واردات داروها دچار مشکلاتی بوده‌ایم.» قیادی با بیان اینکه افرادی که در لیست پیوند فوت می‌کنند تنها راه نجاتشان دریافت عضو از مرگ مغزی است، توضیح داد: «۴ هزار مورد از افراد مرگ مغزی در ایران امکان اهدا دارند. افراد مرگ مغزی به کمک دستگاه اکسیژن و حرکات مصنوعی تنفس دارند و همین موضوع باعث می‌شود میانگین زمان رضایت‌دهی در ایران ۶ تا ۹۰ ساعت باشد در حالی که در اسپانیا میانگین زمانی ۵ تا ۱۵ دقیقه‌است.» قیادی درباره جزئیات این تفاهمنامه گفت: «۴ رأس اصلی تفاهمنامه شامل درج نشان در کارت نظام پرستاری، فرهنگ‌سازی برای اهدای عضو، پیگیری درآموزی کوریکولوم پرستاری و برگزاری دوره‌های تخصصی با موضوع اهدای عضو است.»

بنگاه

مدیریت مصرف بدون مهار قاچاق؛ راه‌حل ناقص بحران انرژی

هوشمند نظارت بر نرخبره تولید تا مصرف فرآورده، ارتقای سازوکارهای کنترلی در شبکه توزیع و همچنین اتخاذ سیاست‌های قیمتی و غیرقیمتی برای کاهش الگرنیزه‌های اقتصادی قاچاق است. در نهایت، نظارتی انرژی را نمی‌توان صرفاً با توصیه به صرفه‌جویی یا افزایش مقطعی تولیدمدیریت کرد. این بحران محصول سال‌هاآلیاست تصمیمات ناهماهنگ در حکمرانی انرژی، فرسودگی زیرساخت‌ها و نبود سازوکارهای مؤثر برای جلوگیری از هدررفت منابع بوده است. در همین رو، حل آن نیز نیازمند مجموعه‌ای از اقدام‌های هماهنگ، مسترومبتنی بر واقعیت‌های اقتصادی واجتماعی کشور خواهد بود. همراهی مردم در مدیریت مصرف، بدون تردید بخشی از راه‌حل است، اما این همراهی زمانی به سرمایه‌های پایدار برای کشور تبدیل می‌شود که شهروندان اطمینان پیدا کنند هم‌زمان با مطالبه صرفه‌جویی از خطرآن وجوددارد که هزینه‌های یک‌بحران‌ساختاری بیش از همه بر دوش مردم قرار گیرد، در چنین شرایطی، بخشی از مشکلات قاچاق داخلی کشور وارد می‌گردد. از همین رو، مدیریت واقعی نظارتی انرژی نیازمند نگاهی جامع‌تر است. انتظار از مردم برای مدیریت مصرف زمانی قابل دفاع و مؤثر خواهد بود که هم‌زمان با آن، برنامه‌های جدی عملیاتی برای مقابله با قاچاق سوخت نیز در دستور کار قرار گیرد. مبارزه با قاچاق نمی‌تواند تنها به برخورد‌های مقطعی محدود شود، بلکه مستلزم تقویت سامانه‌های

مصرف و همراهی مردم به‌عنوان یکی از ابزارهای انرژی، اصلاح الگوی مصرف انرژی، کاهش استفاده‌های غیرضروری و توجه به بهره‌وری بیشتر، می‌تواند فشار بر شبکه انرژی کشور را کاهش دهد و عبور از دوره‌های اوج مصرف را آسان‌تر کند. با این حال، اگر مسئله نظارتی انرژی صرفاً به رفتار مصرفی شهروندان تقلیل داده شود، بخش مهمی از واقعیت نادیده گرفته خواهد شد. یکی از مهمترین مؤلفه‌هایی که در تحلیل نظارتی انرژی باید مورد توجه جدی قرار گیرد، پدیده «قاچاق سوخت» است. واقعیت آن است که در ماه‌های اخیر اختلاف قابل توجه قیمت سوخت در ایران با کشورهای همسایه تشدید شده و زمینه‌ای فراهم کرده تا قاچاق سوخت به فعالیتی سودآورتر تبدیل شود و بخشی از منابع انرژی کشور از مسیرهای غیرقانونی انرژی خارج شود. در چنین شرایطی، بخشی از سوختی که می‌تواند در چرخه مصرف داخلی قرار گیرد، عملاً وارد اقتصاد غیررسمی منطقه می‌شود و فشار مضاعفی بر تأمین انرژی مورد نیاز داخل کشور وارد می‌گردد. از همین رو، مدیریت واقعی نظارتی انرژی نیازمند نگاهی جامع‌تر است. انتظار از مردم برای مدیریت مصرف زمانی قابل دفاع و مؤثر خواهد بود که هم‌زمان با آن، برنامه‌های جدی عملیاتی برای مقابله با قاچاق سوخت نیز در دستور کار قرار گیرد. مبارزه با قاچاق نمی‌تواند تنها به برخورد‌های مقطعی محدود شود، بلکه مستلزم تقویت سامانه‌های



یادداشت

محمدحسین صنایی

کارشناس صنایع پایین‌دستی نفت

آلچه امروزه درباره وضعیت انرژی کشور گفته می‌شود، بیش از هر چیز یادآور یک واقعیت قدیمی است؛ اینکه مسئله نظارتی انرژی در ایران یک بحران ناگهانی نیست، بلکه میراث سال‌ها سیاست‌گذاری نامتوازن، مصرف بی‌قاعده و ضعف در برخی سازوکارهای مدیریتی است. جنگ اخیر و آسیب‌زدگی بخشی از زیرساخت‌های انرژی نیز این وضعیت را پیچیده‌تر کرده و مدیریت منابع را در کوتاه‌مدت دشوارتر ساخته است. اسماعیل سناپ اصفهانی، رئیس سازمان بهینه‌سازی و مدیریت راهبردی انرژی، در تشریح ابعاد این مسئله به یک واقعیت مهم اشاره می‌کند: مصرف روزانه بنزین در کشور اکنون به حدود ۱۲۰ تا ۱۳۵ میلیون لیتر رسیده، در حالی که پیش از جنگ، میزان تولید داخلی حدود ۱۱۰ تا ۱۱۵ میلیون لیتر بوده و برای جبران این فاصله، روزانه ۲۵ تا ۳۰ میلیون لیتر بنزین از محل واردات تأمین می‌شده است. این آمار به‌خوبی نشان می‌دهد که حتی پیش از آسیب‌های ناشی از جنگ نیز شکاف میان تولید و مصرف وجود داشته و امروز، با اضافه شدن چالش‌های جدید، این فاصله به مسئله‌ای جدی‌تر تبدیل شده است. در چنین شرایطی، طبیعی است که دولت برمدیریت

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان لرستان

موضوع: مناقصه عمومی شماره ۴۰۵/۱ مربوط

به تکمیل فاز ۳ کتابخانه عمومی درجه یک دورود

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی لرستان درنظر دارد موضوع فوق‌الذکر را با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی به پیمانکارواجد شرایط و ذیصلاحیت واگذار نماید.

الف) شرح مختصر کار: ساختمان اصلی در زیر بنای ۱۲۰۰ مترمربع با اسکلت بتنی، سقف تیرچه و بلوک اجرا گردیده است و بخشی از عملیات نازک کاری، سقف کناف، تأسیسات برقی به انضمام پنل خورشیدی و تأسیسات مکانیکی شامل فن کوپل و چیلر تراکمی و محوطه‌سازی و حصارکشی به شرح برآورد و مشخصات داده شده، انجام خواهد شد.

ب) مدت اجرا: مدت اجرای پروژه ۱۲ ماه و مدت نگهداری آن ۱۲ ماه است.

پ) برآورد کار: برآورد اولیه مشاور براساس قهارس بها پایه سال ۱۴۰۴ به مبلغ ۱۰۶/۰۰۰/۵۵۵/۶۷۷ ریال است به پیمان پیش پرداخت داده نمی‌شود و پرداخت هزینه‌ها به صورت اوراق اسلامی درسررسیدهایی که براساس اعلان سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی می‌باشد، خواهد بود.

ج) محل اجرای کار: شهرستان دورود، شهر دورود می‌باشد.

د) شرایط متقاضی:

۱- داشتن شخصیت حقوقی بومی استان و ثبت شده در سامانه ساجات
۲- داشتن امکانات، ماشین‌آلات، نیروی متخصص
۳- داشتن تجربه و سابقه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه
۴- داشتن توانائی ارائه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه به مبلغ ۵۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال وحسن انجام تعهدات طبق ضوابط

۵- داشتن صورت‌های مالی حسابرسی شده سال‌های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳

۶- داشتن رضایت نامه از کارفرماهای قبلی

متقاضیانی که دارای شرایط مندرج در بند «د» بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند، می‌توانند ۱۴ روز پس از انتشار نوبت اول فراخوان و ۷ روز پس از انتشار نوبت دوم فراخوان با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.Setadiran.ir ضمن اخذ اسناد مناقصه، پیشنهاد قیمت خود را در سامانه درج نموده و مدارک مربوطه به شرح ذیل به انضمام اصل ضمانت‌نامه بانکی که پس از رؤیت کارشناسان این اداره کل در پاکت مربوطه قرار گرفته و رسید دریافت می‌گردد را به‌صورت فیزیکی به آدرس خرم آباد - میدان ۲۲ بهمن - اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی لرستان - دفتر طرح‌های عمرانی تحویل نمایند.

- اساتنامه شرکت

- سوابق کاری مرتبط با ساخت و تجهیز کتابخانه‌های عمومی، همراه با تأییدیه‌های لازم

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات

- فهرست کارکنان

- مدیریت کارآمد و سیستم مدیریتی مناسب برای اجرای کار

«ارائه مدارک فوق‌الذکر هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد و پیمانکار با تشخیص کمیته فنی و بازرگانی از بین پیمانکاران با سوابق حرفه‌ای و قیمت مناسب، انتخاب خواهد شد.

** در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن ۳۳۲۰۱۷۹۴ تماس حاصل نمایند.

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان لرستان

شناسه۲۸۴۵۲۰



نسخه تابستانی وزارت نیرو برای مدیریت برق

وزیر نیرو می گوید مصرف مازاد صنایع باید از طریق بورس انرژی خریداری شود

انرژی

گروه اقتصادی

با نزدیک شدن به فصل تابستان، مصرف برق در کشور به اوج سالانه خود نزدیک می شود و به همین دلیل وزارت نیرو مجموعه ای از راهکارهای بهره‌وری انرژی را برای عبور از پیک مصرف ۱۴۰۵ در دستور کار قرار داده است. این بسته شامل افزایش مستمر مصرف، کنترل هوشمند مشترکان دارای زیرساخت دیجیتال، اعمال سیاست‌های قیمتی در چهارچوب قانون و برخورد مرحله‌ای با پرمصرف‌هاست. در کنار این برنامه‌ها، تنظیم دمای وسایل سرمایشی روی ۲۵ درجه نیز به عنوان یکی از ساده‌ترین و در عین حال مؤثرترین راهکارها برای کاهش بار شبکه مورد تأکید قرار گرفته است.

عباس علی آبادی، وزیر نیرو، در حاشیه آیین آغاز برنامه‌های مدیریت اوج بار تابستان ۱۴۰۵ و رونمایی از پویش «۲۵ درجه» در پاسخ به خبرنگار روزنامه ایران درباره برنامه وزارت نیرو برای مدیریت و افزایش بهره‌وری مصرف در بخش‌های مختلف، بویژه بخش خانگی، گفت: «در مرحله اول از مردم درخواست می‌کنیم با همکاری خود مصرف را مدیریت کنند و تلاش ما این است که بدون استفاده از ابزارهای محدودکننده، این هدف محقق شود. به گفته او، خوشبختانه تاکنون بیش از ۸۰ درصد مدیریت مصرف با همکاری مردم محقق شده است.»

وی در ادامه افزود: «در عین حال ابزارهای لازم نیز برای رصد و کنترل مصرف فراهم شده است، به طوری که مصرف‌کنندگان به صورت مستمر پایش می‌شوند. مشترکانی که دارای کنترل دیجیتالی هستند به طور هوشمند کنترل می‌شوند و سایر مشترکان نیز از طریق روش‌های دیگر تحت نظارت قرار دارند. وزیر نیرو تأکید کرد: «در صورتی که مصرف بیش از حد باشد، ابتدا اخطار داده می‌شود و اگر روند مصرف بالا ادامه پیدا کند، برق مشترکان قطع خواهد شد.» او همچنین گفت: «سیاست‌های قیمتی نیز در چهارچوب قانونی برای مدیریت مصرف مورد استفاده قرار می‌گیرد.» علی‌آبادی درباره اقداماتی که مردم می‌توانند برای کاهش مصرف انجام دهند نیز توضیح داد: «در

نمودارهای ترمودینامیکی، محدوده‌های به‌عنوان ناحیه آسایش برای انسان تعریف شده که تابعی از دما و رطوبت است و در شرایط اقلیمی کشور ما، دمای ۲۵ درجه دقیقاً در میانه این ناحیه قرار می‌گیرد. بنابراین درخواست تنظیم دمای وسایل سرمایشی روی ۲۵ درجه، درخواست بزرگی از مردم نیست، اما تأثیر بسیار زیادی در کاهش مصرف برق دارد.» به گفته وزیر نیرو، در شهرهایی مانند تهران که رطوبت نسبی پایین‌تر است، این دما کاملاً مناسب است و باعث می‌شود مدت‌زمان فعالیت کمپرسورها کاهش پیدا کند و در نتیجه برق کمتری مصرف شود. وی با اشاره به آسیب دیدن برخی نیروگاه‌ها در جریان جنگ تحمیلی سوم، تصریح کرد: «متأسفانه دامنه جنگ تحمیلی به برخی نیروگاه‌ها نیز کشیده شد. گرچه هنوز بخشی از نیروگاه‌ها از این گزند در امان مانده‌اند، اما نیروگاه‌های پتروشیمی‌های معین، فجر، دماوند و برخی دیگر دچار آسیب شدند. این نیروگاه‌ها علاوه بر تأمین نیاز صنعت خود، به شبکه سراسری نیز کمک می‌کردند، اما امسال ناچار هستیم بخشی از نیاز آنها را نیز تأمین کنیم.» علی‌آبادی عنوان کرد: «تا این لحظه حدود هزار مگاوات از نیاز این واحدها تأمین شده که به معنای پوشش نیاز فعلی آنهاست و از این پس نیاز تلاش می‌کنیم با کمک مردم و کاهش مصرف، ظرفیت‌های ایجادشده را در اختیار این شرکت‌ها قرار دهیم.» او با اشاره به دستور رئیس جمهوری گفت: «بر اساس این دستور، صنایع، بویژه صنایعی که بهره‌وری بالایی دارند و نیازهای اساسی کشور را تأمین می‌کنند، باید در اولویت قرار گیرند.»



وزارت نیرو مجموعه‌ای از راهکارهای بهره‌وری انرژی را برای عبور از پیک مصرف ۱۴۰۵ در دستور کار قرار داده است. این بسته شامل پایش مستمر مصرف، کنترل هوشمند مشترکان دارای زیرساخت دیجیتال، اعمال سیاست‌های قیمتی در چهارچوب بورس انرژی و پرمصرف‌هاست

وی درباره احتمال قطعی برق صنایع در تابستان نیز گفت: «تلاش ما این است که در چهارچوب قانون، نیاز مشترکانی که در محدوده الگوی مصرف هستند تأمین شود و این موضوع شامل همه مشترکان در بخش‌های کشاورزی، صنعتی و خانگی می‌شود. ما صرف متعارف را تضمین می‌کنیم، اما مصرف مازاد صنایع باید از طریق تابلوهای مربوطه در بورس انرژی خریداری شود.» علی‌آبادی در ادامه با اشاره به شکل‌گیری سازوکارهای جدید در بازار برق اظهار کرد: «علاوه بر بازار سبز و بازار آزاد، سازوکارهای دیگری نیز ایجاد شده است. به‌طور مثال، در بازار گواهی ظرفیت، افرادی که صرفه‌جویی می‌کنند می‌توانند برق صرفه‌جویی‌شده را خود مصرف کنند و توان نیز تعهد می‌کند به میزان صرفه‌جویی انجام‌شده، برق در اختیار آنها قرار دهد. همچنین امکان فروش این گواهی‌ها در بازار مربوطه و بهره‌مندی از منافع آن نیز وجود دارد.» وزیر نیرو تأکید کرد: «البته این سازوکارها شامل مشترکان خانگی نمی‌شود و برای مصرف‌های بالاتر از ۱۵۰ کیلووات، مانند کارگاه‌ها و شهرک‌های صنعتی، در نظر گرفته شده است.» او درباره استقبال بالاتر از نصب پنل‌های خورشیدی نیز گفت: «اگر افراد از طریق صرفه‌جویی یا تولید برق توسط خود، مصرف برق را کاهش دهند، گواهی ظرفیت یا گواهی صرفه‌جویی دریافت می‌کنند.» علی‌آبادی افزود: «اگر مشترکان ۱۰ تا ۲۰ درصد در مصرف برق صرفه‌جویی کنند، ما ۲۰ درصد درآمد بیشتری در هزینه برق دریافت کنند. علاوه بر این، صندوق توسعه ملی و بانک‌ها نیز با معرفی وزارت نیرو، تسهیلاتی برای اجرای این طرح‌ها ارائه می‌کنند.»

اقتصادی

نقشه جدید لجستیک با تکیه بر مرزها، دریای خزر و کریدورهای منطقه‌ای در حال اجراست

بازطراحی مسیرهای حمل و نقل

حمل و نقل

گروه اقتصادی

با وجود برخی محدودیت‌های ناشی از جنگ تحمیلی و برخی مسیرهای حمل و نقل، جریان جابه‌جایی کالا در کشور متوقف نشده است؛ دولت با فعال‌سازی مرزهای زمینی، بنادر شمالی و کریدورهای جایگزین، در حال بازآرایی نقشه حمل و نقل کشور برای تضمین تأمین کالاهای اساسی و کاهش فشار بر مسیرهای محاصره‌شده است. آمارهای رسمی نیز از تاووم جریان حمل و نقل خبر می‌دهد. سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای اعلام کرده است صدور روزانه نزدیک به ۱۳۰ هزار بارنامه، عددی متعارف در شرایط عادی کشور محسوب می‌شود و بیانگر آن است که جریان حمل و نقل در کشور در حال ارائه خدمت است. بر اساس این آرزایی، حمل کالا بویژه در حوزه کالاهای اساسی، در وضعیت «نرمال» قرار دارد، هرچند بخشی از ظرفیت‌های حمل و نقل دریایی به دلیل محاصره دریایی کاهش یافته و همین مسأله، استفاده از مسیرهای جایگزین را به یک ضرورت عملیاتی تبدیل کرده است.

نقشه جدید حمل در دستور کار

برای پاسخ به این شرایط، به دستور رئیس جمهوری، کارگروه لجستیک تشکیل شده تا ظرفیت‌های حمل و نقل کشور را برای تأمین کالا و پشتیبانی از تجارت بازآرایی کند. این کارگروه با تمرکز بر مرزها و دریای خزر، نقشه تازه‌ای از مسیرهای حمل و نقل کشور تدوین کرده و آن را در اختیار متولیان تجارت و صاحبان بار قرار داده است. ایران علاوه بر مسیرهای دریایی شمال، ۴۴ مرز زمینی فعال دارد؛ ظرفیتی که در شرایط محدودیت برخی مسیرهای جنوبی، می‌تواند مزایای اقتصادی نیز معقدند اگر این نقشه جدید به‌درستی اجرا شود، بخش مهمی از ظرفیت از دست‌رفته در مسیرهای محدودشده، از طریق همین کریدورهای جایگزین جبران خواهد شد.

عراق؛ مسیر جایگزین مهم

در میان گزینه‌های جدید، عراق به یکی از

کندی جابه‌جایی و افزایش هزینه لجستیک بر قیمت تمام‌شده کالاها اثر گذاشته است. یکی از محورهای اصلی برنامه‌ریزی دولت در شرایط فعلی، تضمین حمل و توزیع به‌موقع دارو، مواد غذایی و کالاهای اساسی است. بر همین اساس، متولیان حمل و نقل در حال طراحی نقشه حمل این اقلام از طریق مرزهای زمینی جایگزین و دریای شمال هستند تا در تأمین و توزیع آنها وقفه‌ای ایجاد نشود. حسینی در این باره می‌گوید: «دارو، مواد غذایی و کالاهای اساسی از محاصره دریایی معاف هستند و در واردات این کالاها مشکل جدی وجود ندارد.» به گفته او، حدود ۸۵ درصد واردات کشور را کالاهای اساسی و کالاهای نیم‌ساخته تشکیل می‌دهد و در این بخش، روند تأمین ادامه دارد. با این حال، بخشی از مواد اولیه، برخی کالاهای وارداتی دیگر و نیز اقلامی مانند فرآورده‌های نفتی، گاز و پتروشیمی از محدودیت‌های حمل متأثر شده‌اند و برای آنها نیز استفاده از مسیرهای جایگزین در دستور کار قرار گرفته است.



مسیرهای کلیدی برای جابه‌جایی کالا تبدیل شده است. اخیراً مقامات عراقی به گمرکات این کشور دستور داده‌اند روند ترانزیت کالاهای ایرانی را تسهیل کنند. در همین چهارچوب، بنادر بصره، ام‌قصر و فسا به‌عنوان جایگزین بخشی از ظرفیت بنادر جنوبی، برای حمل کالاهای وارداتی، صادراتی و ترانزیتی مورد توجه قرار گرفته‌اند. سیدحمید حسینی، فعال اقتصادی و عضو اتحادیه صادرکنندگان فرآورده‌های نفتی و پتروشیمی، در گفت‌وگو با «ایران» می‌گوید: «عراق عضو کارنه تیراست و همین موضوع، ترانزیت از این مسیر را تسهیل کرده است.» به گفته او، پیش از این نیز ترانزیت از مسیر عراق به کشورهایی مانند کویت، سوریه و اردن امکان‌پذیر بود، اما در مسیر برگشت، صاحبان بار با موانع و هزینه‌های مضاعف روبرو می‌شدند. او توضیح می‌دهد: «اکتوبر در دستورالعمل جدید، ترانزیت یکسره و دوطرفه میان ایران و عراق، بویژه از طریق بنادر بصره، ام‌قصر و فسا، ممکن شده است.» حسینی می‌گوید: «بخشی از بار هم‌اکنون از طریق ام‌قصر وارد شده و از آنجا در کوتاه‌ترین زمان با کامیون به ایران منتقل می‌شود؛ به‌طوری‌که کالای ام‌قصر ظرف ۴۵ دقیقه تا یک ساعت وارد خرمشهر و خوزستان می‌شود.» به گفته او، مهم‌ترین مزیت این تحول، فقط سرعت بیشتر نیست، بلکه فراهم شدن امکان «حمل دوسرپاره» است؛ یعنی کامیون‌هایی که قبلاً خالی بازمی‌گشتند، حالا می‌توانند در مسیر برگشت نیز بار صادراتی حمل کنند. این موضوع یکی از عوامل اصلی کاهش هزینه حمل در شرایط جنگی است؛ شرایطی که

نقش بخش خصوصی در بازآرایی مسیرها

فعالان اقتصادی معتقدند استفاده از ظرفیت اتاق‌های مشترک بازرگانی و مشارکت سازمان‌یافته بخش خصوصی می‌تواند به بازآرایی سریع‌تر مسیرهای تجاری کمک کند. حسینی می‌گوید: «در شرایط جدید تجارت خارجی ایران، هماهنگی بخش خصوصی با دستگاه‌های دولتی و نیز دیپلماسی اقتصادی، نقش مهمی در طراحی مسیرهای جایگزین و حفظ جریان تأمین کالا دارد.»

نشانه‌های پایداری

شبکه حمل و نقل کشور، با وجود محدودیت‌های ناشی از جنگ تحمیلی و محدودیت برخی مسیرهای دریایی، از حرکت نایستاده و در حال تطبیق با شرایط جدید است. تداوم صدور روزانه بارنامه، فعال بودن مرزهای زمینی و تعریف مسیرهای جایگزین در شمال و غرب کشور، نشانه‌هایی از هماهنگی بیشتر میان دولت و بخش خصوصی همراهی می‌شود، می‌تواند پایداری تأمین کالا را در دوره جنگ و پس‌اجنگ تضمین کند.

بنگاه

پلاستیک یک نیاز است، ولی به اندازه

یادداشت

نادر جاویدپور
کارشناس صنعت پتروشیمی

پلاستیک‌ها پلیمرهایی هستند که از مونومرهای آلی حاصل از خوراک‌های پتروشیمی تولید می‌شوند؛ زنجیره‌های بلند کربنی و افزودنی‌های مهندسی‌شده باعث سبکی، دوام و هزینه‌ی پایین تولید است که طی چند دهه گذشته مصرف آنان را در بسته‌بندی، ساخت‌وساز، خودرو، پزشکی و کشاورزی به‌شدت گسترش داد. اما این مزایا هم‌زمان پیامدهایی زیست‌محیطی و اقتصادی به‌جای گذاشته‌اند. تجمع پسماند، نفوذ ریزپلاستیک‌ها در زنجیره غذایی و تحمیل هزینه‌های پنهان بر خانوارها و هزینه‌های عمومی هر روز بیشتر و سنگین‌تر شده است.

کارشناسان شیمی زیستی و دوستداران طبیعت کاهش مصرف پلاستیک را ضرورتی فناورانه و اقتصادی می‌دانند که نه صرفاً با تکیه بر جمع‌آوری و بازیافت شهری بلکه با بازطراحی مواد و هدایت تولید به کاربردهای یا ارزش‌تر و سیاست‌گذاری هوشمند همراه شود.

این مسیر با چالش‌های شیمیایی و زیست‌محیطی بسیاری همراه است زیرا پلاستیک‌های متداول دارای پایداری شیمیایی بالایی بوده و این ویژگی موجب ماندگاری طولانی آنها در محیط و شکست فیزیکی آنها به ریزپلاستیک‌ها می‌شود. ریزپلاستیک‌ها همراه با افزودنی‌های شیمیایی می‌توانند وارد زیستگاه‌ها و زنجیره غذایی شده و پیامدهای بلندمدت بر سلامت انسانی و چرخه اکوسیستم بر جای بگذرانند.

تولید پلاستیک‌های پایه بر خوراک‌های فسیلی استوار است؛ استخراج، آلایش و پلیمریزاسیون به مقادیر قابل‌توجهی انرژی نیازمند بوده و گازهای گلخانه‌ای زیادی منتشر می‌کند. این ترکیب از آلودگی و اثرات اقلیمی، نیاز به کاهش مصرف کلي و بازطراحی زنجیره ارزش را مشخص می‌سازد. این موارد به‌هیچ‌وجه منافی کاربردهای ارزشمند پلیمرها، صادرات و ارزی‌آوری آنها نبوده و صرفاً تأکیدی بر مصرف بهینه آنهاست.

از مهمترین فواید زیست‌محیطی و اقتصادی کاهش مصرف پلیمرها می‌توان از تأثیر کاهش مصرف پلاستیک‌ها بر کاهش آلودگی خاک، آب، سواحل و جانورانی نام برد که با حجم بالایی پلاستیک در خوراک خود روبه‌رو بوده و ناخواسته آنرا به زنجیره غذایی انسان و حیوان منتقل می‌کنند.

تولید پلیمرهای مهندسی و کامپوزیت‌های سبک برای صنایع خودروسازی و حمل‌ونقل، محصولات با چگالی پایین‌تر و خواص مکانیکی بالا می‌توانند وزن خودروها را کاهش دهند و مصرف سوخت را کم کنند؛ چنین قطع‌اتی ارزش افزوده بالایی دارند و بازار صادراتی وسیعی ایجاد می‌کنند. کاهش مصرف پلیمرهای صرفی پایه این امکان را فراهم می‌کند تا با تغییر ساختار تولید به کاربردهای با ارزش منتقل شده و فرصت صادرات به کشورهای همسایه بیش از پیش رونق گیرد.

توسعه بیوپلیمرها و پلیمرهای قابل‌تجزیه با کاربردهای تخصصی پزشکی و کشاورزی در بازار صادراتی اروپا بسرعت در حال رشد است و با توجه به قوانین محیط زیستی سخت‌گیرانه موجود، هر روز مصرف محصولات پایه در بازارهای حساس به محیط‌زیست و کاربردهای بهداشتی محصولات فناورانه جایگزین می‌شوند. تلاش متخصصین صنایع پتروشیمی در کشور ما در کنار صرفه‌جویی پلاستیک‌های متعارف می‌تواند راهی برای تأمین بیشتر خوراک محصولات با کیفیت باشد.



آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۴۱۰۵۱۰۴
شماره ثبت: ۲۰۰۵۰۹۱۷۵۰۰۰۰۰۲۵
www.setadiran.ir
www.arasfz.ir

آگهی مناقصه
شماره مناقصه: ۴۱۰۵۱۰۴
www.nicico.com
www.sarcheshmeh.nicico.com
www.dargah.nicico.com
www.shahrabah.nicico.com

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۱۴۰۵-۰۳-۱۹
www.setadiran.ir
شماره مناقصه: ۴۶۶۰۱۳۱۱

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۱۴۰۵-۰۳-۲۰
www.setadiran.ir
شماره مناقصه: ۴۶۶۰۱۳۱۱

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۱۴۰۵-۰۳-۲۱
www.setadiran.ir
شماره مناقصه: ۴۶۶۰۱۳۱۱

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۱۴۰۵-۰۳-۲۲
www.setadiran.ir
شماره مناقصه: ۴۶۶۰۱۳۱۱

چرا بعضی‌ها پشت کلمات فلسفی و نظریه‌های عجیب و غریب پنهان می‌شوند؟

توهم خردمندی در لباس «نادان پیچیده»

گزارش

مرجان قندی

گروه گزارش

فلسفی الزاماً به خردمندی منجر نخواهد شد. فلسفه باید مکمل تجربه و عمل در زندگی باشد، نه جایگزین آن.»
«در حالی که فلسفه در سنت کلاسیک ابزاری برای فهم جهان و رهایی انسان تلقی می‌شد، به نظر می‌رسد در جامعه امروز کارکردهای تازه‌ای یافته است.»
فلسفه خوانی در دنیای مدرن بیش از آنکه وسیله‌ای برای فهمیدن باشد، به نوعی به سرمایه فرهنگی و ابزاری برای تمایز اجتماعی تبدیل شده است.»
او با اشاره به نظریه «سرمایه فرهنگی» پی‌بروردیو می‌گوید: «فلسفه به دلیل دشواری و انتزاعی بودنش، به یکی از خالص‌ترین اشکال سرمایه فرهنگی تبدیل شده است؛ سرمایه‌ای که می‌تواند برای تمایزگذاری اجتماعی به کار گرفته شود.»

به‌مثابه ابزار تمایز

شول با بیان اینکه فلسفه خواندن گاهی به ابزاری برای تمایز اجتماعی تبدیل می‌شود، می‌گوید: «برخی افراد با استفاده از کلیدواژه‌های فلسفی و نمایش دانش نظری خود، تلاش می‌کنند مرز میان خود و دیگران ترسیم کنند و نوعی برتری فکری را به نمایش بگذارند. البته این نمایش لزوماً به معنای برتری واقعی نیست و بیشتر نوعی بازیابی اجتماعی است.»

این پژوهشگر اجتماعی می‌گوید: «می‌توان گفت فلسفه امروز کمتر برای فهمیدن مصرف می‌شود و بیشتر برای دیده‌شدن به کار می‌رود؛ تغییری که نشان‌دهنده دگرگونی کارکرد دانش در جامعه مدرن است.»

او با این توضیح که یکی از دلایل تبدیل شدن فلسفه خوانی به نوعی پرستیژ فرهنگی، ماهیت دشوار و نخبه‌گرایانه متون فلسفی است، می‌گوید: «در محیط‌هایی که معمولاً به‌عنوان فضاهای روشنفکری شناخته می‌شوند، استفاده از واژگان و مفاهیم فلسفی می‌تواند به نوعی کد ورود به آن جمع تلقی شود. در چنین فضاهایی فرد با ارجاع به متفکرانی مانند «هگل» یا استفاده از اصطلاحات فلسفی تلاش می‌کند خود را به آن محیط معرفی کند و نشان بدهد که از توانایی ذهنی بالایی برخوردار است؛ توانایی‌ای که شاید همه افراد از آن برخوردار نباشند.»

این پژوهشگر اجتماعی معتقد است در چنین شرایطی می‌توان به مفهومی مانند «اعتبار نمادین» یا حتی نوعی «اعتبار کاذب» اشاره کرد. برخی افراد آگاهانه یا ناخودآگاه به استفاده از سرمایه‌های فرهنگی پیچیده مانند فلسفه خوانی می‌روند تا برای خود نوعی

اصالت و هویت اجتماعی بسازند. در حقیقت در چنین وضعیتی فلسفه عملی شکل می‌گیرد؛ شکافی که می‌تواند کارکرد اجتماعی دانش را تا حد زیادی تضعیف کند.»

شول، با اشاره به اینکه شبکه‌های اجتماعی نقش بسیار پررنگی در نمایش شدن دانش و به خصوص مطالبی در حوزه فلسفه دارند، توضیح می‌دهد: «این پلتفرم‌ها اساساً بر پایه نوعی منطق نمایشی شکل گرفته‌اند؛ منطقی که در آن عمق و پیچیدگی کمتر دیده می‌شود و در عوض، نسخه‌ای صیقل‌خورده و سطحی از واقعیت بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد. فلسفه در ذات خود امری درونی و فردی است و معمولاً در فرآیند تأمل و تفکر شکل می‌گیرد، اما در فضای مجازی به یک امر بیرونی و بصری تبدیل می‌شود. در شبکه‌هایی مانند اینستاگرام، دانش اغلب به قطعات کوچک، زیبا و قابل اشتراک تقسیم می‌شود؛ قطعاتی که از ساختار فکری اصلی خود جدا شده‌اند. چنین فرآیندی باعث می‌شود حقیقت گاهی قربانی جذابیت شود. در این شرایط حتی فیلسوفان هم ممکن است در قالب نوعی سلبریتی فکری بازیابی شوند؛ وضعیتی که در آن جایگاه اندیشمند تا حد یک چهره نمایشی در فضای رسانه‌ای تقلیل پیدا می‌کند.»

شبکه‌های اجتماعی و نمایشی شدن دانش

شول، با اشاره به اینکه شبکه‌های اجتماعی نقش بسیار پررنگی در نمایش شدن دانش و به خصوص مطالبی در حوزه فلسفه دارند، توضیح می‌دهد: «این پلتفرم‌ها اساساً بر پایه نوعی منطق نمایشی شکل گرفته‌اند؛ منطقی که در آن عمق و پیچیدگی کمتر دیده می‌شود و در عوض، نسخه‌ای صیقل‌خورده و سطحی از واقعیت بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد. فلسفه در ذات خود امری درونی و فردی است و معمولاً در فرآیند تأمل و تفکر شکل می‌گیرد، اما در فضای مجازی به یک امر بیرونی و بصری تبدیل می‌شود. در شبکه‌هایی مانند اینستاگرام، دانش اغلب به قطعات کوچک، زیبا و قابل اشتراک تقسیم می‌شود؛ قطعاتی که از ساختار فکری اصلی خود جدا شده‌اند. چنین فرآیندی باعث می‌شود حقیقت گاهی قربانی جذابیت شود. در این شرایط حتی فیلسوفان هم ممکن است در قالب نوعی سلبریتی فکری بازیابی شوند؛ وضعیتی که در آن جایگاه اندیشمند تا حد یک چهره نمایشی در فضای رسانه‌ای تقلیل پیدا می‌کند.»

این پژوهشگر اجتماعی توضیح می‌دهد: «دانش کاربردی بیشتر به افراد می‌آموزد که چگونه کاری را انجام بدهند، در حالی که دانش نظری به پرسش‌های عمیق‌تری می‌پردازد و به پرسش‌های فلسفی می‌پردازد. اگر این چراها از آموزش و اندیشه حذف شود، انسان ممکن است به تدریج به عصری صرفاً اجرایی در ساختارهای بوروکراتیک و اقتصادی تبدیل شود؛ عصری که توانایی پرسشگری و تفکر انتقادی خود را از دست داده است.»

شول می‌گوید: «بسیاری از رفتارهایی که امروز در فضای مجازی با عنوان اشتراک‌گذاری جملات و نقل قول‌های فلسفی دیده می‌شود، به نوعی تظاهر به دانایی شباهت دارد. همان‌طور که در بحث پرستیژ فرهنگی نیز مطرح شد، در جامعه امروز با پدیده‌ای روبه‌رو هستیم که می‌توان آن را نوعی مشارکت نمادین دانست. افراد با انتشار یک جمله یا متن فلسفی، یا حتی تصویری مرتبط با فلسفه، تلاش می‌کنند عضویت خود را در یک فضای روشنفکری اعلام کنند. در بسیاری از موارد مشاهده می‌شود، افرادی که چنین نقل قول‌هایی را منتشر می‌کنند، در توضیح یا تحلیل عمیق



«نادان

پیچیده»،

ممکن است

ساعت‌ها

درباره عدالت

اجتماعی

در اندیشه

«هگل»

صحبت کند و

مباحث نظری

را با جزئیات

باز کند، اما

در عین حال

نتواند یک

تعامل ساده

انسانی با

همسایه خود

برقرار کند

نقش دانشگاه‌ها

در شکاف میان فکر و عمل

شول با بیان اینکه نمی‌توان به‌طور مطلق دانشگاه‌ها و نظام آموزشی را مسئول این وضعیت دانست، می‌گوید: «نظام آموزشی در سال‌های اخیر تا حدی دچار نوعی انترتازک زندگی شده است. به طوری که در بسیاری از موارد دانشگاه‌ها دانش را به شکل نوعی کالای آکادمیک تولید می‌کنند؛ دانشی که هدف اصلی آن تولید مقاله و ارتقای رتبه‌های علمی است. وقتی نظریه‌ها در محیطی ایزوله و بدون پیوند با واقعیت‌های اجتماعی تدریس می‌شوند، طبیعی است که مصداق‌های عینی آنها در آموزش کم‌رنگ شود.»

این پژوهشگر اجتماعی توضیح می‌دهد: «در چنین شرایطی دانشجو به تدریج یاد می‌گیرد میان جهان متن و جهان واقعیت نوعی فاصله یا حصار ایجاد کند. نتیجه این روند تربیت افرادی است که ممکن است در تحلیل متون نظری یا متون تاریخی بسیار متخون باشند، اما در تحلیل ساده‌ترین پدیده‌های اجتماعی پیرامون خود دچار دشواری



بدون

شکل‌گیری

احترام

متقابل

و ترمیم

شکاف‌های

داخلی،

نمی‌توانیم

از شفقت،

عشق مدنی یا

همدلی سخن

بگوییم.

احترام

متقابل یعنی

پذیرفتن

اینکه حتی

آن‌کس که

مانند ما

نمی‌اندیشد،

همچنان

عضوی از این

جامعه است و

رنج با مطالبه

او نیز باید

دیده شود

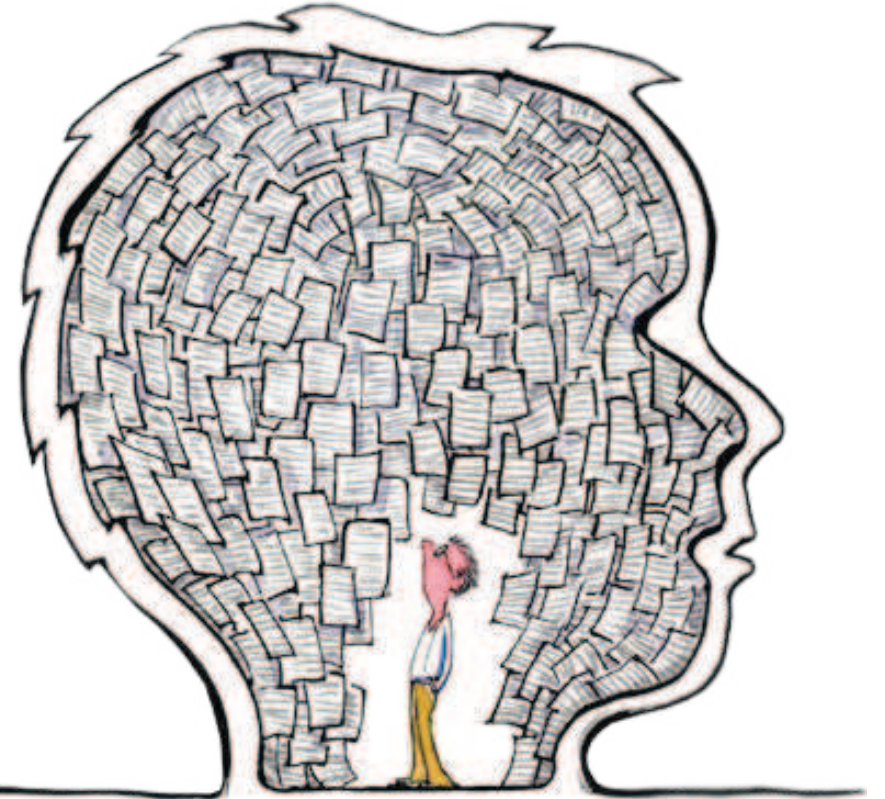


مطالعات اجتماعی



مریم نصرافهانی
عضو هیات علمی پژوهشگاه علوم انسانی
و مطالعات فرهنگی

به اعتقاد برخی تحلیل‌گران علوم اجتماعی، جامعه ایران با نوعی فرسایش عاطفی روبه‌روست؛ بی‌اعتمادی و ناتوانی در گفت‌وگو، به تدریج به بخشی از تجربه زیسته گروه‌های مختلف اجتماعی تبدیل شده است. در چنین فضایی، مسأله اصلی دیگر فقط اختلاف دیدگاه‌ها نیست، بلکه از میان رفتن امکان شنیدن دیگری و دشوارشدن همدلی اجتماعی است. در این میان، علوم انسانی معاصر پیش از گذشته بر نقش عواطف در حیات جمعی تأکید می‌کند. اگر در گذشته، سیاست و عقلانیت



فاصله میان فلسفه خوانی و مدیریت زندگی روزمره

کالایی می‌شود و تفکر از رسالت اجتماعی خود تهی می‌شود و صرفاً به زینتی برای برجسته کردن «من فردی» و تقویت منیت افراد بدل می‌شود.»
شول با بیان اینکه اگر کسی نتواند یک پیچ را ببندد، یک کد برنامه‌نویسی بنویسد یا یک رابطه خردمند نمی‌کند! فقط او را به یک «نادان پیچیده» تبدیل می‌کند، در توصیف مفهوم «نادان پیچیده» می‌گوید: «اصطلاح «نادان پیچیده» از نسیم نیکل‌اس طالب، جسترزنویس، مدرس، متخصص آمار و تحلیلگر مطرح کرده و می‌توان آن را توصیفی نسبتاً دقیق از این نوع تیپ اجتماعی جدید دانست؛ نادان پیچیده به کسی گفته می‌شود که از نظر آکادمیک آموزش‌های سطح بالایی دیده، مدارج دانشگاهی را طی کرده و با واژگان تخصصی فراوانی آشناست، اما درکی از منطق واقعیت و عقل سلیم ندارد. چنین فردی ممکن است ساعت‌ها درباره عدالت اجتماعی در اندیشه «هگل» صحبت کند و مباحث نظری را با جزئیات بسازد، اما در عین حال نتواند یک تعامل ساده انسانی با همسایه خود برقرار کند. در این معنا، او نادان است، زیرا ارتباطش با تجربه عینی و زندگی واقعی قطع شده و پیچیده است، چون نادانی خود را پشت لایه‌های ضخیمی از واژگان تخصصی و نظریه‌های انتزاعی پنهان می‌کند. به همین دلیل می‌توان گفت این نوع نادانی از خطرناک‌ترین انواع نادانی است؛ زیرا چنین افرادی تصور می‌کنند که می‌دانند.»



برش

این پژوهشگر اجتماعی با بیان اینکه فاصله میان فلسفه خوانی و مدیریت زندگی روزمره ریشه در نوعی فقدان خرد عملی دارد، به دیدگاه «ارسطو» در باره اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد: «حکمت از نظر این فیلسوف به دو بخش «حکمت نظری» و «حکمت عملی» تقسیم می‌شود؛ اولی به فهم مفاهیم و نظریه‌ها مربوط است و دومی به توانایی عمل در زندگی واقعی. زمانی که فرد تمام وقت خود را صرف مطالعه مفاهیم انتزاعی کند و پیوندی میان این مفاهیم و تجربه زیسته برقرار نکند، ممکن است دچار نوعی توهم ذهنی شود؛ وضعیتی که در آن قدرت در دنیایی پیچیده از مفاهیم زندگی می‌کند، اما در مواجهه با واقعیت‌های گاه سخت و پیش‌بینی‌ناپذیر زندگی دچار مشکل می‌شود.»
این پژوهشگر اجتماعی توضیح می‌دهد: «دانش کاربردی بیشتر به افراد می‌آموزد که چگونه کاری را انجام بدهند، در حالی که دانش نظری به پرسش‌های عمیق‌تری می‌پردازد و به پرسش‌های فلسفی می‌پردازد. اگر این چراها از آموزش و اندیشه حذف شود، انسان ممکن است به تدریج به عصری صرفاً اجرایی در ساختارهای بوروکراتیک و اقتصادی تبدیل شود؛ عصری که توانایی پرسشگری و تفکر انتقادی خود را از دست داده است.»

شول می‌گوید: «بسیاری از رفتارهایی که امروز در فضای مجازی با عنوان اشتراک‌گذاری جملات و نقل قول‌های فلسفی دیده می‌شود، به نوعی تظاهر به دانایی شباهت دارد. همان‌طور که در بحث پرستیژ فرهنگی نیز مطرح شد، در جامعه امروز با پدیده‌ای روبه‌رو هستیم که می‌توان آن را نوعی مشارکت نمادین دانست. افراد با انتشار یک جمله یا متن فلسفی، یا حتی تصویری مرتبط با فلسفه، تلاش می‌کنند عضویت خود را در یک فضای روشنفکری اعلام کنند. در بسیاری از موارد مشاهده می‌شود، افرادی که چنین نقل قول‌هایی را منتشر می‌کنند، در توضیح یا تحلیل عمیق

همان جمله دچار مشکل می‌شوند.»

این پژوهشگر اجتماعی معتقد است، اگر این نقل قول‌ها واقعاً به تفکر منجر شوند، باید نشانه‌های آن در رفتار افراد دیده شود.
او می‌گوید: «زمانی که رفتارهای سطحی

خود را دارند و حتی یک جمله کوتاه هم می‌تواند بر برخی افراد تأثیر بگذارد. اینکه این تأثیر تا چه اندازه عمیق و در چه جهتی باشد، به شیوه استفاده و نوع مواجهه مخاطب با آن جمله یا ایده بستگی دارد.»

و مصرف‌گرایانه همچنان بدون تغییر باقی می‌ماند، می‌توان حدس زد که این نقل قول‌ها بیشتر نقش نوعی دکوراسیون روفراولی را ایفا می‌کنند تا موتور محرک برای اندیشه آنها. با این حال این محتواها مخاطبان خاص

باید دیده شود. احساس طردشدگی و نشنیده‌ماندن باعث شکاف‌های اجتماعی می‌شود.
همه اقشار و گروه‌های جامعه شنیده می‌شود. اگر کسی تصور کند چون نیت خیر دارد، می‌تواند خواست خود را حتی با زبان مهربانی بر دیگری تحمیل کند، این دیگر مراقبت نیست. از شفقت نیز از عدالت جدا نیست. از زمان ارسطو تاکنون، شفقت همواره با درک رنج و بی‌عدالتی پیوند خورده است. اگر از شفقت در عرصه عمومی سخن می‌گوییم، باید اول ببینیم چه رنج‌هایی اثبات‌شده و چه احساس بی‌عدالتی انسان‌ها را به مرز گسست رسانده است.

مصالحه اجتماعی نشانه ضعف نیست

امروز بخشی از جامعه برای بخش دیگر ناشناخته شده است؛ مردمی که واکنش‌های شان برای دیگران شوک‌آور است. راه عبور از این وضعیت، حذف و ترمیم نیست؛ بلکه شنیدن و گفت‌وگوست. برای ترمیم شکاف‌های داخلی باید این مسیر را طی کنیم. تحقیرهایی از جنس «اگر نمی‌خواهید، بروید» فقط زخم‌ها را عمیق‌تر می‌کند و امکان همبستگی را از میان می‌برد. مصالحه اجتماعی نشانه ضعف نیست. آن‌کس که اولین گام را به سوی آشتی، گفت‌وگو و شنیدن دیگری برمی‌دارد، الزاماً ضعیف‌تر نیست؛ بلکه از «بلوغ اخلاقی» بیشتری برخوردار است.
جامعه ما بعد از این جنگ ۴۰ روزه، بیش از هر زمان دیگری به این بلوغ نیاز دارد؛ به اینکه همه شهروندان با هر تفاوتی، بتوانند پای یک میز بنشینند و درباره امکان همزیستی محترمانه گفت‌وگو کنند. اگر قرار است به سوی عشق مدنی و همبستگی ملی حرکت کنیم، باید از این اصل ساده آغاز کنیم: رنج هر انسان، رنج همه جامعه است.



برش

وزیر صمت: افزایش تولید در راه است

فروش خودرو زیر ذره‌بین دادستانی

گزارش

یاسمن صادق شیرازی

گروه خودرو

پس از موجی از گلاب‌ها درباره فروش بدون قرعه‌کشی اخیر برخی از خودروسازان، حالا پای دادستانی تهران هم به ماجرا باز شده است. این فروش اینترنتی هفته گذشته قرار بود بدون قرعه‌کشی انجام شود اما با اختلال در سامانه همراه شد و بسیاری از متقاضیان نتوانستند ثبت‌نام کنند. موضوعی که صدای اعتراض کاربران را بلند کرد. پیام‌های رسیده از برخی از شهروندان نشان می‌دهد تعداد زیادی از متقاضیان از همان ساعات ابتدایی صبح پشت درهای بسته سامانه ماندند. آنها می‌گویند سایت اجازه ورود نمی‌داد و در نهایت با پیام «متقاضی محترم، ظرفیت فروش به اتمام رسیده است» روبرو شدند. برخی می‌گویند حتی از صبح تا بعدازظهر منتظر باز شدن سامانه بودند اما باز هم موفق به ثبت‌نام نشدند. حتی آنهایی که سرعت اینترنتخ بهتری داشتند نیز پس از ورود به سایت با اعلام تکمیل ظرفیت مواجه شدند. حتی برخی می‌گویند فقط ده دقیقه سامانه برای ثبت‌نام باز بوده است.

ورود دادستانی به مجاری فروش خودرو

در پی افزایش این ناراضی‌ها روز گذشته دادستانی تهران اعلام کرد دستور باز بررسی کرده است. علی‌صالحی، دادستان تهران با اشاره به گزارش‌های دریافتی درباره نحوه فروش اخیر محصولات گفت: «این موضوع در چهارچوب صیانت از حقوق عامه مورد رصد قرار گرفته و پس از مشاهده مشکلات در دسترسی متقاضیان به سامانه ثبت‌نام، دستورهای لازم برای رفع ایرادها صادر شده است.» صالحی در این باره توضیح داد: «ظرفیت ثبت‌نام این شرکت‌ها در مدت کوتاهی تکمیل شده و بسیاری از شهروندان نتوانستند فرآیند ثبت‌نام را کامل کنند.» در بر همین اساس، دادستانی تأکید کرده است: «در طرح‌های بعدی فروش، شرایط فراهم شود تا همه متقاضیان دسترسی برابر به سامانه داشته باشند و از هرگونه سوءاستفاده یا تخلف احتمالی جلوگیری شود.» دادستان تهران همچنین اعلام کرد: «در صورتی که تعداد ثبت‌نام‌کنندگان بیش

از ظرفیت اعلام‌شده باشد، شرکت‌ها موظفاند از روش‌هایی مانند قرعه‌کشی یا شیوه‌های مشابه برای برقراری عدالت میان متقاضیان استفاده کنند.» البته ماجرا به همین جا ختم نشد و در سمت دیگر ماجرا وزارت صمت نیز به این اتفاق ورود کرد. ناجایی که وزیر صمت دستور داد تا کارگروهی به صورت ویژه دلایل بروز این موضوع را بررسی کند که نتیجه آن طی روزهای آینده اعلام خواهد شد.

چرا سامانه از دسترس خارج شد؟

این اولین بار نیست که سامانه فروش خودروسازان با اختلال روبه‌رو می‌شود. در دوره‌های قبلی نیز از دسترس خارج شدن سایت با توجه حجم بالای مراجعه‌کنندگان شرح داده می‌شد. با این حال، تکرار این وضعیت پرسش‌هایی را ایجاد کرده است. اینکه مشکل به محدود بودن ظرفیت فروش بازمی‌گردد یا به ضعف زیرساخت‌های فنی شرکت‌ها یا اختلال در اینترنت؟

در همین زمینه احمد شانیان، معاون بازرسی و نظارت بر کالاهای سرمایه‌ای سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان در گفت‌وگو با «ایران» و در واکنش به این اتفاق می‌گوید: «دستورالعمل شورای رقابت درباره چهارچوب کلی قیمت‌گذاری خودروهای داخلی و مونتاژی، نحوه عرضه و شرایط تقاضا را مشخص کرده، اما درباره مدل دقیق ظرفیت، اعم از قرعه‌کشی، تکمیل ظرفیت یا سایر روش‌ها، الزام مشخصی تعیین نکرده و این انتخاب را به خود شرکت‌ها سپرده است. بر همین اساس خودروسازان مجاز بوده‌اند فروش را از طریق سامانه‌های خود و با



مدل‌های متفاوت انجام دهند.» البته او تأکید کرد: «با پیگیری این سازمان و دستور دادستانی محترم تهران، تغییر رویه و ایجاد مدل فروش با شفافیت و عدالت بالاتر جهت ثبت‌نام به خودروسازان ابلاغ شد.» موضوعی که نشان می‌دهد بازگشت قرعه‌کشی به فروش خودرو همچنان به عنوان یک گزینه روی میز باقی مانده است. از سوی دیگر، شانیان تأکید کرد: «یکی از دلایلی که باعث می‌شود حجم تقاضا برای خرید از سامانه بالا باشد فاصله بالای قیمت کارخانه و بازار خودروهاست.»

دلیل افزایش تقاضا برای خرید از سامانه

معاون بازرسی و نظارت بر کالاهای سرمایه‌ای سازمان حمایت علت افزایش تقاضا برای خرید خودروها در سامانه را فاصله قیمتی و میزان عرضه و تقاضای دانده و می‌گوید: «آمارها نشان می‌دهد تعداد متقاضیان فقط برای طرح فروش یکی از خودروسازی‌ها در دوره اخیر، حدود دو میلیون و ۳۰۰ هزار نفر بوده است. برای این حجم از متقاضی تنها ۱۱ هزار دستگاه خودرو عرضه شده است. در این شرایط وقتی برای چند هزار خودرو، چندین میلیون نفر متقاضی وجود دارد، طبیعی است که بخش بزرگی از متقاضیان از فرآیند ثبت‌نام جا بمانند و سطح نارضایتی بالا برود. البته مجموعه‌ای از عوامل از سرعت اینترنت گرفته تا بار سنگین سامانه و محدودیت ظرفیت، می‌تواند در بخش این اختلال‌ها مؤثر بوده باشد.» همچنین شانیان از افزایش عرضه خودروها با تمهیدات وزارت صمت خبر می‌دهد و می‌گوید: «با برنامه‌ریزی صورت گرفته توسط وزارت صمت

نسبت به افزایش تولید و عرضه خودروهای داخلی، مونتاژی و همچنین وارداتی، بزودی شاهد کاهش التهاب بازار و برقراری ثبات نسبی در بازار خودرو خواهیم بود.»

اختلاف قیمت کارخانه با بازار خودرو

یکی از دلایلی که باعث می‌شود حجم تقاضا برای خرید از سامانه بالا باشد فاصله عجیب قیمت کارخانه و بازار خودروهاست. در بسیاری از موارد قیمت کارخانه با بازار آزاد فاصله قابل توجهی دارد. اختلافی که در برخی از مدل‌ها حتی تا یک میلیارد تومان هم می‌رسد.

افزایش عرضه خودرو در راه است

یکی از راه حل‌هایی که برای کاهش این مشکلات در زمینه شیوه فروش خودرو ارائه می‌شود: افزایش تولید و عرضه است. روز گذشته محمد اتابک، وزیر صمت در گفت‌وگو با خبرگزاری صدا و سیما با افزایش تولید خودرو اشاره کرد. سعید محمد اتابک درباره وضعیت قیمت خودرو در بازار گفت: «در رابطه با موضوع خودرو، جلسات متعددی برگزار شد و در تمامی این جلسات به فعالان این حوزه اطمینان داده شد. همچنین در خصوص تأمین مصالح مورد نیاز آنها، از جمله ورق، پلیمر و سایر مواد اولیه، توضیحات لازم ارائه شد. در این میان شایعاتی نیز در بازار شکل گرفته بود که تأثیرات مثبتی بر بازار نداشته است. علاوه بر این، برخی واسطه‌ها اقداماتی در بازار انجام دادند که در عمل منجر به فروش واقعی نشد و صرفاً اعلام قیمت صورت گرفت که همین موضوع تا حدی باعث افزایش قیمت‌ها و ایجاد تلاطم در بازار خودرو شد.

در همین زمینه احمد شانیان، معاون بازرسی و نظارت بر کالاهای سرمایه‌ای سازمان حمایت علت افزایش تقاضا برای خرید خودروها در سامانه را فاصله قیمتی و میزان عرضه و تقاضای دانده و می‌گوید: «آمارها نشان می‌دهد تعداد متقاضیان فقط برای طرح فروش یکی از خودروسازی‌ها در دوره اخیر، حدود دو میلیون و ۳۰۰ هزار نفر بوده است. برای این حجم از متقاضی تنها ۱۱ هزار دستگاه خودرو عرضه شده است. در این شرایط وقتی برای چند هزار خودرو، چندین میلیون نفر متقاضی وجود دارد، طبیعی است که بخش بزرگی از متقاضیان از فرآیند ثبت‌نام جا بمانند و سطح نارضایتی بالا برود. البته مجموعه‌ای از عوامل از سرعت اینترنت گرفته تا بار سنگین سامانه و محدودیت ظرفیت، می‌تواند در بخش این اختلال‌ها مؤثر بوده باشد.» همچنین شانیان از افزایش عرضه خودروها با تمهیدات وزارت صمت خبر می‌دهد و می‌گوید: «با برنامه‌ریزی صورت گرفته توسط وزارت صمت



احمد شانیان:

با پیگیری سازمان حمایت و دستورات دادستانی

محترم تهران، تغییر رویه و ایجاد مدل

فروش با شفافیت و عدالت

بالاتر جهت ثبت نام به

خودروسازان ابلاغ شد

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس‌جمهوری تأکید کرد

ماشین‌سازی اراک محور توسعه صنعتی کشور



بنگاه

اراک خبرنگار «ایران» / در جریان سفر کاری به استان مرکزی، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس‌جمهور به همراه معاونان خود، نماینده مردم اراک در مجلس شورای اسلامی، معاونان استانداری مرکزی، فرماندار اراک، مدیران ارشد استان و جمعی از مسئولان صنعتی، از خطوط تولید و بخش‌های مختلف شرکت ماشین‌سازی اراک بازدید کردند.

در این بازدید، کرامت قاسمی دوست، مدیرعامل شرکت ماشین‌سازی اراک، با اشاره به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های این مجموعه گفت: «ماشین‌سازی اراک به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین صنایع مادر کشور، از توانمندی‌های گسترده‌ای در حوزه‌های طراحی، مهندسی، ساخت و اجرای پروژه‌های صنعتی برخوردار است و طی سال‌های گذشته نقش مهمی در تأمین تجهیزات راهبردی صنایع مختلف کشور ایفا کرده است.»

وی با معرفی حوزه‌های فعالیت این شرکت افزود: «ماشین‌سازی اراک در حوزه‌های مختلفی از جمله ساخت تجهیزات صنایع نفت، گاز و پتروشیمی، نیروگاهی، معدنی، فولاد، تأسیسات حرارتی، پل و سازه‌های فلزی سنگین فعالیت دارد و توانسته است بخش قابل توجهی از نیاز صنایع کشور را با تکیه بر دانش فنی داخلی تأمین کند.»

مدیرعامل ماشین‌سازی اراک با اشاره به توان مهندسی این مجموعه اظهار کرد: «وجود نیروهای متخصص، زیرساخت‌های صنعتی گسترده، کارگاه‌های مجهز و تجربه اجرای پروژه‌های بزرگ ملی، این امکان را فراهم کرده است که ماشین‌سازی اراک در حوزه طراحی و ساخت تجهیزات پیچیده و پروژه‌های بزرگ صنعتی، نقش آفرینی مؤثری داشته باشد.»

قاسمی دوست همچنین بر اهمیت توسعه فناوری در این مجموعه تأکید کرد و با تشریح آخرین وضعیت شرکت، بر ضرورت حمایت جدی از صنعت ماشین‌سازی و نقش راهبردی آن در توسعه صنعتی کشور افزود: «ماشین‌سازی اراک با اتکا به پیشینه ارزشمند خود و برای پاسخگویی بهتر به نیازهای روز

استان مرکزی، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس‌جمهوری، نیز با اشاره به نقش مهم ماشین‌سازی اراک در اقتصاد کشور اظهار کرد: «ماشین‌سازی اراک نه‌تنها یک واحد صنعتی، بلکه محور توسعه صنعتی کشور است و باید مورد حمایت جدی قرار گیرد. شرایط اخیر کشور فرصت کم‌ظنری برای بازسازی هوشمندانه، نوسازی تجهیزات و توسعه دانش بنیان فراهم کرده است.»

وی افزود: «حمایت‌های فناورانه و مالی معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست‌جمهوری می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای در افزایش بهره‌وری ملی و تسریع جریان آسیب‌های زیرساختی داشته باشد. این مجموعه از ظرفیت تبدیل شدن به یکی از بازوهای اصلی توسعه فناوری در کشور برخوردار است.»

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست‌جمهوری تأکید کرد: «ماشین‌سازی اراک به‌عنوان یکی از صنایع کلیدی کشور، نقش مهمی در توسعه صنعتی و اقتصادی کشور دارد و باید مورد حمایت جدی قرار گیرد. شرایط اخیر کشور فرصت کم‌ظنری برای بازسازی هوشمندانه، نوسازی تجهیزات و توسعه دانش بنیان فراهم کرده است.»

فراخوان شرکت به مناقصه عمومی یک مرحله‌ای



- نام و نشانی مناقصه‌گزار:** شرکت بیمه دی (سهامی عام) به نشانی تهران، بلوار میرداماد، بین نفت شمالی و مدرس، پلاک ۲۳۹
- موضوع مناقصه:** خرید دستگاه ذخیره‌ساز به شرح اسناد مناقصه
- نوع و مبلغ تضمین سپرده شرکت در مناقصه:** مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یکصد میلیارد ریال) که می‌بایست به‌صورت یکی از موارد ذیل تهیه گردد:
 - واریز نقدی به حساب جاری شماره ۴۴۲۲۲۷ نزد بانک ملت شعبه بلوارمیرداماد (نفت) کد ۱۲۶۵۷۲۰ به‌نام شرکت بیمه دی و یا
 - چک بین بانکی در وجه حساب جاری شماره ۴۴۲۲۲۷ نزد بانک ملت شعبه بلوارمیرداماد (نفت) کد ۱۲۶۵۷۲۰ به‌نام شرکت بیمه دی و یا
 - ارائه ضمانت‌نامه از بانک‌ها و مراجع صادرکننده مجاز و تأیید شده قانونی و بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در وجه شرکت بیمه دی به نام متقاضی و با اعتبار سه ماهه و قابل تمدید
- تحویل اسناد مناقصه:** پیشنهاد دهندگان باید پیشنهاد خود را به‌صورت یک بسته حاوی یک پاکت مجزا و به‌صورت لاک و مهر شده به‌صورت فیزیکی به آدرس مندرج در بند ۱، تحویل دبیرخانه کمیسیون معاملات دهند و رسید دریافت نمایند. هیچ پیشنهادی به‌صورت شفاهی و یا از طریق دوزنگار پذیرفته نمی‌شود.
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها:** تا ساعت ۱۵:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۹
- زمان بازگشایی پاکت مناقصه:** تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۰

آگهی مناقصه

نوبت اول
مناقصه عمومی یک مرحله‌ای یکبارچه
شماره: IKAC-۱۴۰۴/۰۱

موضوع: انجام خدمات نظافت ساختمان‌ها و اماکن

شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره)

شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه با موضوع «انجام خدمات نظافت ساختمان‌ها و اماکن شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره)» از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به‌شرح زیر اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد ارزیابی پیمانکاران و اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه مذکور به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت در سامانه ستاد، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی در سامانه یاد شده جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:** شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) (سهامی خاص)، معاونت توسعه مدیریت و منابع
- نشانی:** تهران، بزرگراه خلیج فارس، کیلومتر ۲۰، شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) (سهامی خاص)
- شرایط مناقصه:** دارا بودن گواهی‌نامه تعیین صلاحیت و رتبه بندی شرکت‌های خدماتی با فعالیت خدمات عمومی (کد ۴) رتبه (۵) از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی دارای اعتبار و سایر شرایط ذکر شده در اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه.
- نحوه دریافت و تحویل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه:**
 - **تاریخ‌های چاپ آگهی:** نوبت اول (۱۴۰۵/۰۲/۲۹) - نوبت دوم (۱۴۰۵/۰۲/۳۰)
 - **شماره فراخوان در سامانه ستاد:** ۲۰۰۰۱۶۲۱۰۰۰۰۲۷
 - **مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد:** چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ لغایت یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳
 - **مهلت ثبت اسناد در سامانه ستاد و تحویل اصل پاکت «الف»:** تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۷
 - **محل تحویل اصل پاکت «الف»:** دبیرخانه شرکت به نشانی مندرج در بند ۱
 - **مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ۳۶۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال
 - **بدهی است ثبت مدارک فوق‌الذکر در سامانه مذکور هیچ‌گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.**
 - **ضرورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌تواند با تلفن ۰۱۰۰۸۸۴۵ یا دفتر پیمان و امور قراردادها تماس حاصل نمایند.**
 - **شماره تماس مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه:** ۱۴۵۶

شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) (سهامی خاص)

فراخوان شرکت به مناقصه عمومی یک مرحله‌ای



- نام و نشانی مناقصه‌گزار:** شرکت بیمه دی (سهامی عام) به نشانی تهران، بلوار میرداماد، بین نفت شمالی و مدرس، پلاک ۲۳۹
- موضوع مناقصه:** خرید هارد جهت ارتقای ظرفیت دستگاه ذخیره‌ساز
- نوع و مبلغ تضمین سپرده شرکت در مناقصه:** مبلغ ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (بیست و پنج میلیارد ریال) که می‌بایست به‌صورت یکی از موارد ذیل تهیه گردد:
 - واریز نقدی به حساب جاری شماره ۴۴۲۲۲۷ نزد بانک ملت شعبه بلوارمیرداماد (نفت) کد ۱۲۶۵۷۲۰ به‌نام شرکت بیمه دی و یا
 - چک بین بانکی در وجه حساب جاری شماره ۴۴۲۲۲۷ نزد بانک ملت شعبه بلوارمیرداماد (نفت) کد ۱۲۶۵۷۲۰ به‌نام شرکت بیمه دی و یا
 - ارائه ضمانت‌نامه از بانک‌ها و مراجع صادرکننده مجاز و تأیید شده قانونی و بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در وجه شرکت بیمه دی به نام متقاضی و با اعتبار سه ماهه و قابل تمدید
- تحویل اسناد مناقصه:** پیشنهاد دهندگان باید پیشنهاد خود را به‌صورت یک بسته حاوی یک پاکت مجزا و به‌صورت لاک و مهر شده به‌صورت فیزیکی به آدرس مندرج در بند ۱، تحویل دبیرخانه کمیسیون معاملات دهند و رسید دریافت نمایند. هیچ پیشنهادی به‌صورت شفاهی و یا از طریق دوزنگار پذیرفته نمی‌شود.
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها:** تا ساعت ۱۵:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۹
- زمان بازگشایی پاکت مناقصه:** تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۰

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

مناقصه شماره ۱۴۰۴-۱۳۵۷
شرکت نفت و گاز پارس (کارفرما) در نظر دارد انجام خدمات ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با شرایط زیر به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید:

- شرح پروژه:** تأمین و راهبری یک تا دو فروند شناور آتش‌خوار با قابلیت FIF2 برای مدت ۲ سال در منطقه پارس جنوبی مطابق با مشخصات فنی ذکر شده در اسناد مناقصه و یا شرح نامهای حدفائل یک فروند شناور آتش‌خوار با قابلیت FIF2
- شرایط مناقصه:** داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه
- ارائه تعهد نامه رعایت الزامات HSE** در سربرج شرکت وفق فرمت مورد تأیید مناقصه‌گزار.
- دارا بودن ظرفیت آماده به کار:** گاز با ارائه خوداظهاری در سربرج شرکت، وفق فرمت مورد تأیید مناقصه‌گزار.
- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** برای یک فروند شناور آتش‌خوار، ۱۴۶/۱۵ پورو و برای دو فروند شناور آتش‌خوار ۲۰۹/۰۸۹ پورو به‌صورت وجه نقد و یا ضمانت‌نامه معتبر بانکی از بانک‌های معتبر و مورد تأیید کارفرما (بجز بانک‌های سپه و پاسارگاد)، مطابق با این‌نامه تضمین برای معاملات دولتی مصوب سال ۱۳۹۴
- ارائه اسنادنامه:** آگهی تأسیس و آخرین تغییرات ثبتی هیات‌مدیره شرکت.
- ارائه صورت‌های مالی:** حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا حسابداران رسمی ذیصلاح مربوط به جهت سال ۱۴۰۳ به‌همراه تأییدیه ثبت‌صورت‌های مالی حسابرسی شده در سامانه بردن سیستم تأیید اصالت گزارش.
- بازرود کارفرما برای تأمین و راهبری دو ساله یک فروند شناور آتش‌خوار:** مبلغ ناخالص ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریورو و دو فروند شناور آتش‌خوار، مبلغ ناخالص ۱۶۹,۱۳۸,۰۰۰ ریورو می‌باشد.
- شرایط مناقصه:**
 - **پیش برداشت:** حداکثر معادل ۲۵٪ مبلغ اولیه قرارداد وفق شرایط مندرج در اسناد مناقصه می‌باشد.
 - **تضمین انجام تعهدات و سپرده حسن انجام کار:** به‌شرح مندرج در اسناد مناقصه می‌باشد.

اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ستاد: ۰۲۱-۱۴۵۶
شرکت نفت و گاز پارس - روابط عمومی

پذیرش آگهی‌های روزنامه ایران
۱۸۷۷



حوادث

محاكمه دامادی که مادرزنش را به خاطر ارثیه کشت

گروه حوادث / کارمن علمدهی: داماد کینه جو که با مادرزنش بر سر تقسیم ارثیه اختلاف داشت او را کشت و پای میز محاکمه ایستاد.

به گزارش «ایران»، اواخر مهر سال ۱۴۰۴ دختر جوانی با مراجعه به پلیس گزارش ناپدید شدن مادر ۵۵ ساله‌اش را اعلام کرد. او در توضیح ماجرا گفت: «بعد از فوت پدرم من و مادرم با هم زندگی می‌کردیم. روز گذشته مادرم به ویلائی در لواسان رفت و بعد از آن تلفنش خاموش شد و دیگر خبری از او نداشتیم.»

با شروع تحقیقات، مأموران پس از بررسی دوربین‌های مداربسته دریافتند که زن میانسال بعد از ورود به ویلا دیگر خارج نشده است. به این ترتیب با ورود به ویلا و بررسی آنجا جسد سوخته زن میانسال را در اتاق متروکه سونا پیدا کردند. در ادامه تحقیقات مشخص شد که خودروی او، ۹۰ پلاطا و سگ مقتول به سرقت رفته است.

همچنین بررسی‌ها نشان داد مقتول دو دختر دارد که یکی از آنها به نام سمیرا سه سال قبل با مردی به نام وحید ازدواج کرده و دختر دیگری مریم نیز به تازگی نامزد کرده بود. همچنین مشخص شد مقتول از مدتها قبل با دختر بزرگ و دامادش اختلاف داشته است، بنابراین آنها نام در لیست مظنونان قرار گرفت. در ادامه بررسی تصاویر دوربین‌های مداربسته خانه ویلایی و اطراف آن نشان داد که شب قبل

از جنایت مردی درشت هیكل در حالی که موهای بلندی داشت و ماسک به صورت زده بود با کلید وارد خانه ویلایی شده و فریاد آن روز در حالی از خانه خارج شده که خودروی مقتول را هم با خودش برده اما پس از ۱۰ دقیقه دوباره به ویلا برگشته و چند ساعت بعد از آنجا خارج شده است.

در تحقیقات میدانی یکی از همسایه‌های مقتول به پلیس گفت: «چند روز قبل مردی را دیدیم از این ویلا خارج شد و با اینکه ماسک زده بود اما به نظرم چشمانش شبیه داماد خانواده بود.»

اما وحید او به قتل اعتراف کرد و گفت: «بعد از فوت پدرزنم با اینکه مادرزنم می‌دانست ما چقدر به پول نیاز داریم اما سهم ارث همسر را نمی‌داد. به همین خاطر می‌خواستیم او را بترسانیم تا حساب کار دستش بیاید اما قسم قتل نبود.»

اما دختر مقتول دخالت در این ماجرا را رد کرد. با تکمیل تحقیقات پرونده برای رسیدگی به شعبه ۱۳ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در دادگاه چه گذشت؟

سپس پدر مقتول به جایگاه رفت و گفت: «منم و همسرش با نقشه قبلی به سراغ دخترم رفته بودند من هم خواستار قصاص این مرد هستم و هم

خواستار اشد مجازات برای نوهام.» پس از آن وحید به جایگاه رفت و در تشریح ماجرا گفت: «من اتهام قتل را قبول ندارم. روز حادثه به خانه مادرم رفتم تا با صحبت کردن اختلافات مان را حل کنیم. چون او در زندگی مان خیلی دخالت می‌کرد. البته تا ۸ ماه پیش از ماجرا هیچ مشکلی با هم نداشتیم. حتی دو روز قبل از حادثه برای مراسم نامزدی خواهرزنم به خانه شان رفته بودیم.»

قاضی سؤال کرد: «از کی نقشه قتل را طراحی کردی؟» متهم گفت: «من دو روز قبل با همسرم به شمال رفتم و بدون اینکه سمیرا متوجه شود به تهران آمدم و تغییر چهره دادم و مخفیانه وارد ویلا شدم. دیدم مادرزنم میهمان دارد به همین خاطر به داخل انباری که قبلاً سونا بود، رفتم و تا فردا عصر در آنجا ماندم. وقتی فهمیدم پروین تنهاست به آرامی وارد ویلا شدم و قصد داشتم او را بترسانم تا حساب کار دستش بیاید و حرف ما را گوش کند اما صدای سگ بلند شد و خواستم فرار کنم که پروین رسید و یقه‌ام را گرفت شوکر را بیرون آورد تا او را بزخم فرار کنم که به دست خودم خورد و افتاد بعد با هم به داخل دستشویی افتادیم و بعد از چند ثانیه دیدم او تکان نمی‌خورد و از ترسم او را داخل فرش انداختم و به انباری بردم. بعد با ماشینش از ویلا خارج شدم اما فکر کردم ممکن است ردیابی شوم و خودرو را



چند کوزه پایین‌تر گذاشتم و برای پاکسازی محل برگشتم.» در ادامه سمیرا به جایگاه رفت و با رد اتهام معاونت در قتل گفت: «من اصلاً در جریان کار همسرم نبودم و نمی‌دانستم که او به تهران رفته است.» پس از آن پدر مقتول به قضات گفت: «این دو نفر با انگیزه مالی و طرح یک نقشه دخترم را بی‌رحمانه به قتل رسانده‌اند. چرا که او گریه کرده و تمام موهای دستش را زده بوده تا هیچ مویی از او در صحنه پیدا نشود. در حالی که قرار بوده با یک زن طرف شود شوکر به همراه داشته و همه اینها نشان می‌دهد که او کاملاً برای یک جنایت به ویلائی دخترم رفته بود.» در پایان جلسه قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.

گروه حوادث/ مرد زندانی که از ۱۱ سال قبل به جرم قتل زنی جوان به قصاص محکوم شده اما اولیای دم حکم او را اجرا نکرده و همچنان در زندان بلا تکلیف مانده است خواهان رسیدگی به وضعیت پرونده خود شد.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران، این مرد میانسال ۱۱ سال قبل زنی جوان را که با فرزند کوچکش به تنهایی زندگی می‌کرد به قتل رساند اما وقتی همسایه‌ها با شنیدن صدای فریادهای کمک‌خواهی زن جوان از خانه‌های شان بیرون آمدند، متهم را دیدند که با دست‌های خونین و هراسان از خانه زن همسایه خارج شد تا فرار کند ولی آنها مرد مشکوک را دستگیر کرده و ماجرا را به پلیس خبر دادند.

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

گروه حوادث/ مرد زندانی که از ۱۱ سال قبل به جرم قتل زنی جوان به قصاص محکوم شده اما اولیای دم حکم او را اجرا نکرده و همچنان در زندان بلا تکلیف مانده است خواهان رسیدگی به وضعیت پرونده خود شد.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران، این مرد میانسال ۱۱ سال قبل زنی جوان را که با فرزند کوچکش به تنهایی زندگی می‌کرد به قتل رساند اما وقتی همسایه‌ها با شنیدن صدای فریادهای کمک‌خواهی زن جوان از خانه‌های شان بیرون آمدند، متهم را دیدند که با دست‌های خونین و هراسان از خانه زن همسایه خارج شد تا فرار کند ولی آنها مرد مشکوک را دستگیر کرده و ماجرا را به پلیس خبر دادند.

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

گروه حوادث/ مرد زندانی که از ۱۱ سال قبل به جرم قتل زنی جوان به قصاص محکوم شده اما اولیای دم حکم او را اجرا نکرده و همچنان در زندان بلا تکلیف مانده است خواهان رسیدگی به وضعیت پرونده خود شد.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران، این مرد میانسال ۱۱ سال قبل زنی جوان را که با فرزند کوچکش به تنهایی زندگی می‌کرد به قتل رساند اما وقتی همسایه‌ها با شنیدن صدای فریادهای کمک‌خواهی زن جوان از خانه‌های شان بیرون آمدند، متهم را دیدند که با دست‌های خونین و هراسان از خانه زن همسایه خارج شد تا فرار کند ولی آنها مرد مشکوک را دستگیر کرده و ماجرا را به پلیس خبر دادند.

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

گروه حوادث/ مرد زندانی که از ۱۱ سال قبل به جرم قتل زنی جوان به قصاص محکوم شده اما اولیای دم حکم او را اجرا نکرده و همچنان در زندان بلا تکلیف مانده است خواهان رسیدگی به وضعیت پرونده خود شد.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران، این مرد میانسال ۱۱ سال قبل زنی جوان را که با فرزند کوچکش به تنهایی زندگی می‌کرد به قتل رساند اما وقتی همسایه‌ها با شنیدن صدای فریادهای کمک‌خواهی زن جوان از خانه‌های شان بیرون آمدند، متهم را دیدند که با دست‌های خونین و هراسان از خانه زن همسایه خارج شد تا فرار کند ولی آنها مرد مشکوک را دستگیر کرده و ماجرا را به پلیس خبر دادند.

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

گروه حوادث/ مرد زندانی که از ۱۱ سال قبل به جرم قتل زنی جوان به قصاص محکوم شده اما اولیای دم حکم او را اجرا نکرده و همچنان در زندان بلا تکلیف مانده است خواهان رسیدگی به وضعیت پرونده خود شد.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران، این مرد میانسال ۱۱ سال قبل زنی جوان را که با فرزند کوچکش به تنهایی زندگی می‌کرد به قتل رساند اما وقتی همسایه‌ها با شنیدن صدای فریادهای کمک‌خواهی زن جوان از خانه‌های شان بیرون آمدند، متهم را دیدند که با دست‌های خونین و هراسان از خانه زن همسایه خارج شد تا فرار کند ولی آنها مرد مشکوک را دستگیر کرده و ماجرا را به پلیس خبر دادند.

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

گروه حوادث/ مرد زندانی که از ۱۱ سال قبل به جرم قتل زنی جوان به قصاص محکوم شده اما اولیای دم حکم او را اجرا نکرده و همچنان در زندان بلا تکلیف مانده است خواهان رسیدگی به وضعیت پرونده خود شد.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران، این مرد میانسال ۱۱ سال قبل زنی جوان را که با فرزند کوچکش به تنهایی زندگی می‌کرد به قتل رساند اما وقتی همسایه‌ها با شنیدن صدای فریادهای کمک‌خواهی زن جوان از خانه‌های شان بیرون آمدند، متهم را دیدند که با دست‌های خونین و هراسان از خانه زن همسایه خارج شد تا فرار کند ولی آنها مرد مشکوک را دستگیر کرده و ماجرا را به پلیس خبر دادند.

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

گروه حوادث/ مرد زندانی که از ۱۱ سال قبل به جرم قتل زنی جوان به قصاص محکوم شده اما اولیای دم حکم او را اجرا نکرده و همچنان در زندان بلا تکلیف مانده است خواهان رسیدگی به وضعیت پرونده خود شد.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران، این مرد میانسال ۱۱ سال قبل زنی جوان را که با فرزند کوچکش به تنهایی زندگی می‌کرد به قتل رساند اما وقتی همسایه‌ها با شنیدن صدای فریادهای کمک‌خواهی زن جوان از خانه‌های شان بیرون آمدند، متهم را دیدند که با دست‌های خونین و هراسان از خانه زن همسایه خارج شد تا فرار کند ولی آنها مرد مشکوک را دستگیر کرده و ماجرا را به پلیس خبر دادند.

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

گروه حوادث/ مرد زندانی که از ۱۱ سال قبل به جرم قتل زنی جوان به قصاص محکوم شده اما اولیای دم حکم او را اجرا نکرده و همچنان در زندان بلا تکلیف مانده است خواهان رسیدگی به وضعیت پرونده خود شد.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران، این مرد میانسال ۱۱ سال قبل زنی جوان را که با فرزند کوچکش به تنهایی زندگی می‌کرد به قتل رساند اما وقتی همسایه‌ها با شنیدن صدای فریادهای کمک‌خواهی زن جوان از خانه‌های شان بیرون آمدند، متهم را دیدند که با دست‌های خونین و هراسان از خانه زن همسایه خارج شد تا فرار کند ولی آنها مرد مشکوک را دستگیر کرده و ماجرا را به پلیس خبر دادند.

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

گروه حوادث/ مرد زندانی که از ۱۱ سال قبل به جرم قتل زنی جوان به قصاص محکوم شده اما اولیای دم حکم او را اجرا نکرده و همچنان در زندان بلا تکلیف مانده است خواهان رسیدگی به وضعیت پرونده خود شد.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران، این مرد میانسال ۱۱ سال قبل زنی جوان را که با فرزند کوچکش به تنهایی زندگی می‌کرد به قتل رساند اما وقتی همسایه‌ها با شنیدن صدای فریادهای کمک‌خواهی زن جوان از خانه‌های شان بیرون آمدند، متهم را دیدند که با دست‌های خونین و هراسان از خانه زن همسایه خارج شد تا فرار کند ولی آنها مرد مشکوک را دستگیر کرده و ماجرا را به پلیس خبر دادند.

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

گروه حوادث/ مرد زندانی که از ۱۱ سال قبل به جرم قتل زنی جوان به قصاص محکوم شده اما اولیای دم حکم او را اجرا نکرده و همچنان در زندان بلا تکلیف مانده است خواهان رسیدگی به وضعیت پرونده خود شد.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران، این مرد میانسال ۱۱ سال قبل زنی جوان را که با فرزند کوچکش به تنهایی زندگی می‌کرد به قتل رساند اما وقتی همسایه‌ها با شنیدن صدای فریادهای کمک‌خواهی زن جوان از خانه‌های شان بیرون آمدند، متهم را دیدند که با دست‌های خونین و هراسان از خانه زن همسایه خارج شد تا فرار کند ولی آنها مرد مشکوک را دستگیر کرده و ماجرا را به پلیس خبر دادند.

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

با ورود تیم تحقیق در محل، کارآگاهان پلیس وارد خانه زن جوان شده و با جسد خونین وی داخل پذیرایی مواجه شدند. در اتاق خواب خانه نیز کودک خردسال او خواب بود. در بازرسی بدنی از متهم تعدادی انگوی طلا کشف شد و این در حالی بود که روی دست

همدستی زن و شوهر برای سرقت طلاهای هم باشگاهی

گروه حوادث: مرضیه همایونی/ زن جوان وقتی متوجه شد هم باشگاهی‌اش دو کیلو طلا در خانه‌اش نگهداری می‌کند با وسوسه‌های شوهرش؛ نقشه سرقت طلاها را اجرا کرد.

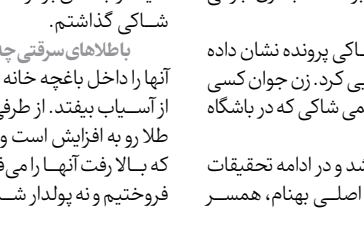
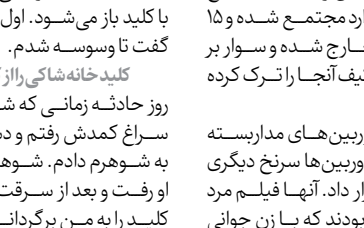
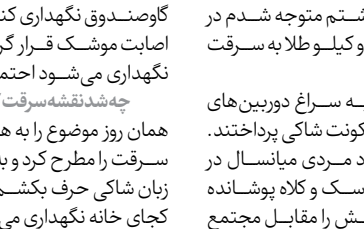
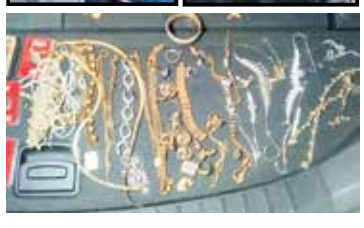
به گزارش «ایران» ۷ اردیبهشت امسال زن میانسالی در تماس با پلیس از سرقت خانه‌اش خبر داد. به دنبال این تماس بود که تیمی از کارآگاهان پایگاه یکم پلیس آگاهی پایتخت وارد عمل شدند. نکته‌ای که به محض ورود توجه کارآگاهان را جلب کرد این بود که در ورودی سالم بوده و سارق یا سارقان با کلید در را باز کرده بودند.

در بررسی‌های اولیه زن میانسال گفت: «در دوران جنگ رمضان، عروس و دخترم طلاهایشان را به خانه‌ام آوردند و از من خواستند آنها را نگهداری کنم. من هم طلاها را داخل گاوصندوق خانه‌ام گذاشتم. روز حادثه به باشگاه ورزشی

رفته بودم و زمانی که بازگشتم متوجه شدم در گاوصندوق باز است و دو کیلو طلا به سرقت رفته است.» کارآگاهان در گام بعدی به سراغ دوربین‌های مداربسته مجتمع محل سکونت شاکي پرداختند. دوربین‌ها نشان می‌داد مردی میانسال در حالی که صورتش را با ماسک و کلاه پوشانده موتورسیکلت سفید رنگش را مقابل مجتمع مسکونی پارک کرده و وارد مجتمع شده و ۱۵ دقیقه بعد هم از آنجا خارج شده و سوار بر موتورسیکلتش بیایک کیف آنجا را ترک کرده است.

کارآگاهان به بازبینی دوربین‌های مداربسته اطراف باشگاه پرداختند. دوربین‌ها سرنخ دیگری را در اختیار مأموران قرار داد. آنها فیلم مرد موتورسوار را ضبط کرده بودند که با زن جوانی مشغول صحبت بود.

وقتی تصویر زن جوان به شاکي پرونده نشان داده شد او با بلافاصله شناسایی کرد. زن جوان کسی نبود جز ناز، دوست صمیمی شاکي که در باشگاه با هم ورزش می‌کردند. بدین ترتیب ثریا بازداشت شد و در ادامه تحقیقات مشخص شد که سارق اصلی بهنام، همسر فروختیم و نه پولدار شدیم.



جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح یک جدول با دو شرح

ابتدایی از شرح‌ها را با مداد حل کرده سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید. ۹۰۲۹

جدول عادی: ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

عمودی

- ۱- برنامه تلویزیونی ایرانی در حال پخش با اجرای محمدرضا شهبازی- لال بازی
- ۲- بسیار زمین ناهموار- نکته‌ها
- ۳- حریف و مدعی- مدارک- ارتش، سامانه
- ۴- آیس، دلسردی- سردار اشکانی
- ۵- تیرپیکاندار- خالکوبی- بیهوده
- ۶- گریه بلند- رنگ شهادت- جلوی مو- نشانه فعل استمراری
- ۷- نام دخترانه- پاک کردن و پیراستن پوست حیوانات- الفبای ساز
- ۸- نجات دهنده- فیلمی به کارگردانی داریوش غذبانی- سرها و اصول
- ۹- جنس به ظاهر قوی!- جرأت- امضای مختصر
- ۱۰- به قدر کفایت- حمیت، ناموس پرستی- باشعورترین گیاه: سوی دیگر
- ۱۱- اشاره به کسی که نخواهند آسمش را ببرند- کشت به امید باران- پهلوان
- ۱۲- فرش کم عرض- بالارو
- ۱۳- راه‌اندازی مجدد- از رگ‌های مهم بدن- پروتئین گیاهی
- ۱۴- جماعت‌ها، آفت‌ها- پیرامون و کناره‌ها- هم‌آهنگ
- ۱۵- غذای ملی ایرانی- از مراحل زراعت

جدول ویژه شماره ۹۰۲۸

عمودی

- ۱- صدلی‌های چرخدار بدون تکیه آزمایشگاه- نظم و ترتیب
- ۲- شاهنامه خوانی- بلدرچین- صدای افسوس
- ۳- ظرف چهار و نیم لیتری- اثری تاریخی در اردبیل- ریز نمات
- ۴- شهر استان اصفهان- نام پسرانه
- ۵- دولی- کشاورزی- از نان‌های سنتی ما
- ۶- هوایمیای روس- شهر نیروه- رستنی- ماه کارگری
- ۷- ماده رنگی هشدار دهنده- آبادانی- ضمیر چهارم
- ۸- فریاد بلند- همسایه- نادان
- ۹- رود اروپایی- کمک خیرخواهانه- نام زنانه خارجی
- ۱۰- بچه می‌کشد- نام دیگر «مراکش»- فیلم آرش معبریان- بی‌مو
- ۱۱- شهری در استان «بقاع»- لبنان- ستم کردن- صدای تمسخر
- ۱۲- شهر استان خوزستان- نوعی پرتقال- ایتالیا
- ۱۳- حضور داشتن- حرکتی در ژیمناستیک- سلسله‌ای در صدر اسلام
- ۱۴- یار مشهدی- رود طولانی اروپا- نام دخترانه
- ۱۵- مخترع نوار مغزی- جستجوگر

جدول ویژه شماره ۹۰۲۸

عمودی

- ۱- صدلی‌های چرخدار بدون تکیه آزمایشگاه- نظم و ترتیب
- ۲- شاهنامه خوانی- بلدرچین- صدای افسوس
- ۳- ظرف چهار و نیم لیتری- اثری تاریخی در اردبیل- ریز نمات
- ۴- شهر استان اصفهان- نام پسرانه
- ۵- دولی- کشاورزی- از نان‌های سنتی ما
- ۶- هوایمیای روس- شهر نیروه- رستنی- ماه کارگری
- ۷- ماده رنگی هشدار دهنده- آبادانی- ضمیر چهارم
- ۸- فریاد بلند- همسایه- نادان
- ۹- رود اروپایی- کمک خیرخواهانه- نام زنانه خارجی
- ۱۰- بچه می‌کشد- نام دیگر «مراکش»- فیلم آرش معبریان- بی‌مو
- ۱۱- شهری در استان «بقاع»- لبنان- ستم کردن- صدای تمسخر
- ۱۲- شهر استان خوزستان- نوعی پرتقال- ایتالیا
- ۱۳- حضور داشتن- حرکتی در ژیمناستیک- سلسله‌ای در صدر اسلام
- ۱۴- یار مشهدی- رود طولانی اروپا- نام دخترانه
- ۱۵- مخترع نوار مغزی- جستجوگر

امیر منتظری، عضو هیأت علمی دانشکده علوم ورزشی دانشگاه نیشابور در گفت‌وگو با «ایران»:

مسئولیت اجتماعی قلب مأموریت ورزش است

ورزشکاران در تولید و تقویت سرمایه اجتماعی نقش مهمی دارند

پریسا غفاری / یکی از عوامل بنیادی برای بقای هر جامعه، مسئولیت‌پذیری اجتماعی است. همه افراد، سازمان‌ها و اصناف، علاوه بر تکالیف مرتبط با حوزه تخصصی خود، وظایفی نیز در قبال جامعه بر عهده دارند که توجه به آنها می‌تواند به حل بسیاری از مسائل اجتماعی و نیز حفظ و تقویت همبستگی اجتماعی منجر شود.

در این میان، مسئولیت اجتماعی ورزشکاران به‌عنوان یکی از اقتضای مهم و اثرگذار جامعه، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است؛ مسئولیتی که بر پایه نفوذ و شهرت آنان شکل می‌گیرد و این

مسئولیت اجتماعی در ورزش به

چه معناست؟

مسئولیت اجتماعی در ورزش روپکردی چندسطحی، داوطلبانه و اخلاق محور است که در آن همه بازیگران حوزه ورزش -از ورزشکاران و باشگاه‌ها گرفته تا لیگ‌ها، فدراسیون‌ها، حامیان مالی، رسانه‌ها و تماشاگران- فراتر از اهداف مالی و الزامات قانونی عمل می‌کنند.

هدف این رویکرد آن است که از ظرفیت‌های ویژه ورزش برای بهبود جامعه استفاده شود؛ از جمله ارتقای سلامت عمومی، افزایش عدالت اجتماعی، تقویت پایداری محیط زیست و کمک به توسعه جوامع محلی و جهانی. به بیان ساده‌تر، مسئولیت اجتماعی یعنی استفاده از نفوذ و امکانات ورزش برای ایجاد اثر مثبت در جامعه.

برابری جنسیتی، مقابله با تبعیض، ترویج سبک زندگی سالم و فعال، حمایت از گروه‌های آسیب‌پذیر، استفاده درست از منابع، رعایت بازی جوانمردانه، مقابله با فساد در ورزش و کمک به حل مسائل اجتماعی، از نمونه‌های مهم این مسئولیت هستند. در این میان، نکته اساسی این است که مسئولیت‌پذیری، بلکه فقط یک برزانه جانبی باشد، نباید در قلب مأموریت، تصمیم‌گیری و ارزیابی عملکرد نهادهای ورزشی قرار گیرد.

از نگاه جامعه‌شناسی ورزش،

مسئولیت اجتماعی ورزشکاران

چگونه قابل توضیح است؟

در جامعه‌شناسی ورزش نمی‌توان کنش فردی ورزشکار و ساختارهای نهادی را کاملاً از هم جدا کرد. مسئولیت اجتماعی ورزشکاران را باید در پیوند میان این دو سطح فهمید. از یک سو، این مسئولیتی می‌تواند نوعی کنش آگاهانه و هدفمند باشد. برای مثال، ورزشکاران که بر اساس باور شخصی خود نسبت به عدالت، علیه تبعیض موضع می‌گیرند، کنش مبتنی بر ارزش انجام می‌دهند. همچنین ورزشکارانی که از فعالیت اجتماعی برای افزایش اعتبار یا جذب حمایت‌های مالی استفاده می‌کنند، در واقع کنشی هدفمند و معطوف به منافع نمادین انجام داده است. در نتیجه، این کنش‌ها همیشه با نوعی محاسبه از هزینه‌ها و منافع اجتماعی و نمادین همراه هستند.

از طرف دیگر، مجموعه‌های ورزشی مانند باشگاه‌ها، لیگ‌ها، فدراسیون‌ها و حامیان مالی نیز با استفاده از فشارهای هنجاری، تقلیدی، ورزشکاران را به مشارکت در فعالیت‌های اجتماعی سوق می‌دهند. به همین دلیل در سطح حرفه‌ای، مسئولیت اجتماعی تا حدی به یک الگوی نهادی و همسان تبدیل می‌شود.

مسئولیت اجتماعی ورزشکار نوعی «عاملیت بازتابی» است که در دل شبکه‌های ارتباطی مجموعه‌ای شکل می‌گیرد. ورزشکار همزمان، هم از قواعد ساختاری مانند قراردادهای انتظارهای هواداران و سیاست‌های باشگاه‌ها پیروی می‌کند و هم این قواعد را تفسیر، بازتولید یا حتی در برخی موارد تغییر می‌دهد.

برای نمونه، در جوامع مختلف بسیاری از ورزشکاران به اعتراض‌های اجتماعی مشارکت می‌کنند، اما معمولاً آگاه هستند که چه مرزهایی را نباید پشت سر بگذرانند. در نهایت می‌توان گفت مسئولیت اجتماعی ورزشکاران نه صرفاً یک کنش فردی هدفمند است و نه محصول ساختارهای نهادی، بلکه ترکیبی از هر دو است. در شرایط عادی، ساختارهای مجموعه‌ای نقش پررنگ‌تری دارند، اما در شرایط خاص یا در میان ورزشکارانی با سرمایه فرهنگی بالا و استقلال بیشتری، امکان کنش‌های هدفمند و حتی دگرگون‌ساز افزایش می‌یابد.

ورزشکاران در چهارچوب سرمایه

اجتماعی چه نقشی در شکل‌گیری

اعتماد اجتماعی دارند؟

اگر سرمایه اجتماعی را شبکه‌های از روابط متقابل، پایدار و مبتنی بر شناخت متقابل بدانیم، ورزشکاران می‌توانند یکی از بازیگران مهم آن باشند. در این چهارچوب، اعتماد اجتماعی به معنای باور به پایبندی افراد به تعهدات خود و رفتار صادقانه و همکاری‌جویانه آنان است. ورزشکاران از طریق حضور در عرصه عمومی و برخورداری از محبوبیت اجتماعی، می‌توانند در شکل‌گیری، تقویت و بازتولید این اعتماد نقش‌آفرینی کنند.

ورزشکاران چگونه می‌توانند به

افزایش اعتماد اجتماعی کمک

کنند؟

ورزشکاران از سه مسیر اصلی بر اعتماد اجتماعی اثر می‌گذارند. اول «ایجاد اعتماد»، یعنی شکل‌دهی به اعتماد‌های جدید در جامعه؛ دوم «تقویت اعتماد»، یعنی افزایش و تحکیم اعتماد‌های موجود و سوم «بازتولید اعتماد»، یعنی تداوم‌بخشی و انتقال آن به نسل‌های بعد.

برای مثال، حضور ورزشکارانی از قومیت‌ها یا گروه‌های اجتماعی متفاوت در تیم ملی و سهم‌پذیری او در موفقیت جمعی، می‌تواند به افزایش همبستگی میان گروه‌ها کمک کند. همچنین مشاهده رفتارهای محترمانه ورزشکاران نسبت به رقیب، نگرش تماشاگران را نسبت به «اعتماد

به دیگران» مثبت‌تر می‌سازد.

از سوی دیگر، ورزشکاران بویژه برای کودکان و نوجوانان نقش الگو دارند و رفتارهای آنان می‌تواند به درونی‌سازی هنجارهای اخلاقی و تقویت اعتماد در بلندمدت منجر شود؛ این همان فرآیند بازتولید اجتماعی اعتماد است.

البته باید به سوبه منفی نیز توجه داشت؛ سقوط اخلاقی یک ورزشکار، مانند دوپینگ یا رفتار غیرحرفه‌ای، می‌تواند نه‌تنها اعتماد به فرد، بلکه اعتماد عمومی به ورزش و حتی نهادهای اجتماعی را تضعیف کند. از این رو، مدیریت اخلاق حرفه‌ای ورزشکاران اهمیت اساسی دارد.

آیا می‌توان از ورزشکار حرفه‌ای

انتظار نقشی اجتماعی فراتر از حوزه

ورزش داشت؟

ورزشکار حرفه‌ای، تا حدی و در شرایطی مشخص، می‌تواند نقشی فراتر از میدان ورزش ایفا کند. این موضوع چند دلیل دارد. نخست آن‌که ورزشکاران به دلیل شهرت، اعتماد عمومی و دسترسی گسترده به رسانه‌ها، از سرمایه اجتماعی قابل توجهی برخوردارند. بی‌توجهی به این ظرفیت، نوعی از دست رفتن فرصت اجتماعی تلقی می‌شود.

دوم آن‌که جامعه، بویژه نسل جوان، از چهره‌های ورزشی انتظار دارد در برابر مسائل مهمی مانند سلامت، محیط زیست یا عدالت اجتماعی بی‌تفاوت نباشند. در این معنا، سکوت نیز خود نوعی موضع‌گیری اجتماعی تلقی می‌شود.

سوم آن‌که تجربه تاریخی ورزش نشان داده است که ورود آگاهانه و مسئولانه ورزشکاران به مسائل اجتماعی، در بسیاری موارد نه‌تنها به آسیب‌رسانی منجر نشده، بلکه محبوبیت آنان را نیز افزایش داده است؛ نمونه‌هایی مانند جهان‌پهلوان تختی گواه این امر است. فشار بیش از حد اجتماعی، لازم است فشان در رعایت شه‌مشارکت باید مبتنی بر رضایت خود ورزشکار باشد، در حوزه‌هایی هم‌راستا با ارزش‌های ورزشی انجام گیرد، و از ورود او به منازعات حزبی یا حوزه‌های کاملاً تخصصی خارج از تجربه‌اش پرهیز شود. عبور از این مرزها می‌تواند

امکان را فراهم می‌سازد تا تأثیری مثبت بر جامعه بگذراند. به این معنا که ورزشکاران، علاوه بر حضور در میدان‌های رقابتی، می‌توانند در ترویج ارزش‌های اخلاقی، حمایت از فعالیت‌های خیریه و ارتقای وضعیت فرهنگی جامعه نیز نقش‌آفرینی کنند. برای بررسی این موضوع، با امیر منتظری، استادیار گروه علوم ورزشی و عضو هیأت علمی دانشگاه نیشابور به گفت‌وگو نشستیم تا درباره اهمیت این مسأله و ابعاد مختلف مسئولیت اجتماعی و شیوه‌های تحقق آن در جامعه بحث کنیم. متن کامل این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.

به فرسودگی، افت عملکرد و حتی آسیب‌های روانی منجر شود.

در جوامعی که با پیامدهای

بلندمدت چالش‌های اقتصادی

روانشناسی، مانند دوره‌های پس

از جنگ، مواجه‌اند، ورزشکاران

چه نقشی می‌توانند در تقویت

همبستگی اجتماعی و بازسازی

اعتماد عمومی ایفا کنند؟

ورزشکاران، همان‌طور که پیش‌تر اشاره شد، در تولید و تقویت سرمایه اجتماعی نقش مهمی دارند. انسجام اجتماعی نیز یکی از جلوه‌های همین سرمایه اجتماعی است. در شرایطی که چالش‌های طولانی مدت، سرمایه و پیوندهای اجتماعی را تضعیف کرده‌اند، ورزشکاران می‌توانند نقش مؤثری در بازسازی آن ایفا کنند.

ورزشکاران محبوب، به‌واسطه جایگاه نمادین خود، می‌توانند به عنوان سرمایه نمادین در واقع همان اعتبار اجتماعی است که از طریق رفتارهای اخلاقی، مسئولیت‌پذیری اجتماعی و تصویر مثبت عمومی شکل می‌گیرد و در نهایت به افزایش مشروعیت اجتماعی ورزشکار منجر می‌شود. این مشروعیت زمانی پایدارتر و عمیق‌تر می‌شود که فعالیت‌های خیرخواهانه با رشته ورزشی، پیشینه و باورهای شخصی ورزشکار هم‌هنگ باشد؛ برای مثال، حمایت یک ورزشکار رشته‌های آبی از حفاظت از محیط زیست دریاها، هم‌سوئی معناداری ایجاد می‌کند.

در مجموع، سرمایه نمادین حاصل از مسئولیت اجتماعی، اگر اصل و واقعی و مستمر باشد، می‌تواند مهم‌ترین منبع مشروعیت اجتماعی ورزشکاران باشد؛ مشروعیتی که دوام دارد و به‌سختی از بین می‌رود. با این حال، باید توجه داشت که این نوع سرمایه هرگز نمی‌تواند جایگزین عملکرد ضعیف ورزشی شود.

چرا سرمایه نمادین حاصل از

کارهای خیرخواهانه نمی‌تواند

جایگزین عملکرد ضعیف ورزشی

شود؟

زیرا در دنیای ورزش حرفه‌ای، عملکرد ورزشی پایه و شرط اصلی مشروعیت است. ورزشکاری که در رقابت‌ها شکست‌های مداوم دارد یا مرتکب تخلفاتی مانند دوپینگ می‌شود، حتی اگر سابقه‌ای درخشان در فعالیت‌های خیرخواهانه داشته باشد، در نهایت بخش مهمی از مشروعیت خود را از دست می‌دهد. در واقع، در این فضا ابتدا باید «موقعیت ورزشی» وجود داشته باشد تا سایر انواع اعتبار بتوانند آن را تقویت کنند. فعالیت‌های خیرخواهانه نقش مکمل دارند و می‌توانند یک ورزشکار موفق را به چهره‌ای محبوب‌تر و قهرمان اجتماعی تبدیل کنند، اما توان جبران ضعف عملکرد یا رسوایی‌های ورزشی را ندارند. به بیان دیگر، سرمایه نمادین بدون پشتوانه عملکرد واقعی در میدان رقابت، بیشتر جنبه‌ای ظاهری و زودگذر دارد و نمی‌تواند مشروعیت پایدار ایجاد کند.

رسانه‌ها چگونه تصویر «ورزشکار

مسئول اجتماعی» را می‌سازند؟

رسانه‌ها از میان هزاران اقدام اجتماعی ورزشکاران، فقط تعداد محدودی را انتخاب و برجسته می‌کنند و آنها را به «رویداد رسانه‌ای» تبدیل می‌سازند. می‌تواند این انتخاب معمولاً شامل شهرت ورزشکار، دراماتیک بودن اقدام (مثل نجات یک فرد)، ارزش خبری و هم‌خوانی با گفتمان غالب رسانه (مانند مبارزه با نژادپرستی یا تغییرات اقلیمی) است.

رسانه‌ها با استفاده از ابزارهای

داستان‌سرایی، موسیقی و تصاویر

احساسی، یک عمل ساده را به روایتی

حماسی تبدیل می‌کنند. در نتیجه،

ورزشکار از یک فرد عادی به چهره‌ای

از سطح یک اقدام ساده فراتر رفته

و به نشانه‌ای از اعتبار، شرافت و

محبوبیت آنان تبدیل شود. در ورزش

حرفه‌ای، ممکن است یک ورزشکار

از نظر اقتصادی ثروت بسیار بالایی

داشته باشد و قراردادهای میلیون‌دلاری

امضا کند، اما اگر سرمایه نمادین

نداشته باشد، یعنی در نگاه مردم

فاقد احترام و محبوبیت باشد، این

همراه می‌شود. در مقابل، ورزشکاری

که درآمد متوسطی دارد اما از سرمایه

نمادین بالایی برخوردار است، می‌تواند

نفوذ اجتماعی بیشتری داشته باشد و

در جامعه اثرگذارتر دیده شود.

سرمایه نمادین در واقع همان اعتبار

اجتماعی است که از طریق رفتارهای

اخلاقی، مسئولیت‌پذیری اجتماعی و

تصویر مثبت عمومی شکل می‌گیرد

و در نهایت به افزایش مشروعیت

اجتماعی ورزشکار منجر می‌شود. این

مشروعیت زمانی پایدارتر و عمیق‌تر

می‌شود که فعالیت‌های خیرخواهانه

با رشته ورزشی، پیشینه و باورهای

شخصی ورزشکار هم‌هنگ باشد؛ برای

مثال، حمایت یک ورزشکار رشته‌های

آبی از حفاظت از محیط زیست دریاها،

هم‌سوئی معناداری ایجاد می‌کند.

در مجموع، سرمایه نمادین حاصل از

مسئولیت اجتماعی، اگر اصل و واقعی

و مستمر باشد، می‌تواند مهم‌ترین

منبع مشروعیت اجتماعی ورزشکاران

باشد؛ مشروعیتی که دوام دارد و

به‌سختی از بین می‌رود. با این حال،

باید توجه داشت که این نوع سرمایه

هرگز نمی‌تواند جایگزین عملکرد

ضعیف ورزشی شود.

چرا سرمایه نمادین حاصل از

کارهای خیرخواهانه نمی‌تواند

جایگزین عملکرد ضعیف ورزشی

شود؟

زیرا در دنیای ورزش حرفه‌ای، عملکرد ورزشی پایه و شرط اصلی مشروعیت است. ورزشکاری که در رقابت‌ها شکست‌های مداوم دارد یا مرتکب تخلفاتی مانند دوپینگ می‌شود، حتی اگر سابقه‌ای درخشان در فعالیت‌های خیرخواهانه داشته باشد، در نهایت بخش مهمی از مشروعیت خود را از دست می‌دهد. در واقع، در این فضا ابتدا باید «موقعیت ورزشی» وجود داشته باشد تا سایر انواع اعتبار بتوانند آن را تقویت کنند. فعالیت‌های خیرخواهانه نقش مکمل دارند و می‌توانند یک ورزشکار موفق را به چهره‌ای محبوب‌تر و قهرمان اجتماعی تبدیل کنند، اما توان جبران ضعف عملکرد یا رسوایی‌های ورزشی را ندارند. به بیان دیگر، سرمایه نمادین بدون پشتوانه عملکرد واقعی در میدان رقابت، بیشتر جنبه‌ای ظاهری و زودگذر دارد و نمی‌تواند مشروعیت پایدار ایجاد کند.

رسانه‌ها چگونه تصویر «ورزشکار

مسئول اجتماعی» را می‌سازند؟

رسانه‌ها از میان هزاران اقدام اجتماعی ورزشکاران، فقط تعداد محدودی را انتخاب و برجسته می‌کنند و آنها را به «رویداد رسانه‌ای» تبدیل می‌سازند. می‌تواند این انتخاب معمولاً شامل شهرت ورزشکار، دراماتیک بودن اقدام (مثل نجات یک فرد)، ارزش خبری و هم‌خوانی با گفتمان غالب رسانه (مانند مبارزه با نژادپرستی یا تغییرات اقلیمی) است.

رسانه‌ها با استفاده از ابزارهای

داستان‌سرایی، موسیقی و تصاویر

احساسی، یک عمل ساده را به روایتی

حماسی تبدیل می‌کنند. در نتیجه،

ورزشکار از یک فرد عادی به چهره‌ای

نیمه‌اسطوره‌ای تبدیل می‌شود که

هم قهرمان میدان ورزش است و هم

قهرمان عرصه زندگی.

تکرار این روایت در قالب‌هایی مانند

از نظر اقتصادی ثروت بسیار بالایی

داشته باشد و قراردادهای میلیون‌دلاری

امضا کند، اما اگر سرمایه نمادین

نداشته باشد، یعنی در نگاه مردم

فاقد احترام و محبوبیت باشد، این

همراه می‌شود. در مقابل، ورزشکاری

که درآمد متوسطی دارد اما از سرمایه

نمادین بالایی برخوردار است، می‌تواند

نفوذ اجتماعی بیشتری داشته باشد و

در جامعه اثرگذارتر دیده شود.

سرمایه نمادین در واقع همان اعتبار

اجتماعی است که از طریق رفتارهای

اخلاقی، مسئولیت‌پذیری اجتماعی و

تصویر مثبت عمومی شکل می‌گیرد

و در نهایت به افزایش مشروعیت

اجتماعی ورزشکار منجر می‌شود. این

مشروعیت زمانی پایدارتر و عمیق‌تر

می‌شود که فعالیت‌های خیرخواهانه

با رشته ورزشی، پیشینه و باورهای

شخصی ورزشکار هم‌هنگ باشد؛ برای

مثال، حمایت یک ورزشکار رشته‌های

آبی از حفاظت از محیط زیست دریاها،

هم‌سوئی معناداری ایجاد می‌کند.

در مجموع، سرمایه نمادین حاصل از

مسئولیت اجتماعی، اگر اصل و واقعی

و مستمر باشد، می‌تواند مهم‌ترین

منبع مشروعیت اجتماعی ورزشکاران

باشد؛ مشروعیتی که دوام دارد و

به‌سختی از بین می‌رود. با این حال،

باید توجه داشت که این نوع سرمایه

هرگز نمی‌تواند جایگزین عملکرد

ضعیف ورزشی شود.



این فرآیند چه تأثیری بر تصویر

ورزشکار و اعتماد عمومی دارد؟

رسانه‌ها می‌توانند نقش مهمی در

شفاف‌سازی و ترویج مسئولیت

اجتماعی داشته باشند. در بهترین

حالت، آنها تصویر «ورزشکار مسئول»

را تقویت می‌کنند.

اما اگر این تصویر بیش از حد تجاری

با کالایی شود، نتیجه برعکس خواهد

بود؛ نه تنها سرمایه نمادین واقعی

تولید نمی‌شود، بلکه به مرور اعتماد

عمومی نسبت به فعالیت‌های

اجتماعی ورزشکاران نیز کاهش

می‌یابد.

به همین دلیل، مدیریت تصویر باید در

خدمت واقعیت و اثر اجتماعی باشد،

نه اینکه خود واقعیت را تحت تأثیر

ساخت تصویر رسانه‌ای قرار دهد.

آیا بازنامه‌های رسانه‌ای فعالیت‌های

اجتماعی ورزشکاران به تقویت

همبستگی اجتماعی کمک می‌کنند

یا باعث نمایشی شدن اخلاق و

سطحی شدن کنش‌های اجتماعی

می‌شوند؟

در شرایط ایده‌آل، بازنامه‌های مسئولانه

می‌تواند از چند مسیر به تقویت

همبستگی اجتماعی کمک کند.

وقتی رسانه‌ها فعالیت‌های اجتماعی

یک ورزشکار محبوب را پوشش

می‌دهند، نوعی فراخوان غیرمستقیم

برای همذات‌پنداری ایجاد می‌شود.

مخاطب با خود می‌گوید اگر او که

قهرمان من است می‌تواند به فکر

دیگران باشد، من هم می‌توانم. این

فرآیند احساس‌تعلق به یک اجتماع

اخلاقی را تقویت می‌کند.

همچنین تکرار پیام‌های دوستانه

در رسانه‌ها به تدریج نگاه مخاطب

به جهان اجتماعی را تغییر می‌دهد.

اگر مردم به طور مداوم ببینند

که ورزشکاران به فقر، بیماران یا محیط‌زیست کمک می‌کنند، این باور در آنها شکل می‌گیرد که جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنند، جامعه‌ای است که افراد موفق به دیگران اهمیت می‌دهند. چنین باوری می‌تواند زمینه‌ساز افزایش همکاری‌های جمعی گسترده‌تر شود.

از سوی دیگر، رسانه‌ها با بازپخش مداوم رویدادهای خیریه، مسائل اجتماعی را در حافظه عمومی زنده نگه می‌دارند. برای مثال، پوشش حمایت ورزشکاران از کودکان کار می‌تواند مانع فراموش شدن این مسأله در افکار عمومی شود و فشار اجتماعی برای حل آن را حفظ کند.

البته خطر سطحی‌سازی و کاهش عمق این مسأله به شکل صحیح مدیریت شود تا از آثار منفی آن جلوگیری شود. رسانه‌ها برای افزایش جذابیت معمولاً ساده‌ترین و قابل‌تصویرترین بخش یک مسأله اجتماعی را برجسته می‌کنند. برای نمونه، بازدید یک ورزشکار از بیمارستان ممکن است بسیار بیشتر از تلاش‌های او برای اصلاح سیاست‌های بیمه سلامت پوشش داده شود. در نتیجه، کنش

نمادین و لحظه‌ای تقلیل پیدا می‌کند.

در غیاب نظارت انتقادی، بازنامه‌ی

رسانه‌ای فعالیت‌های اجتماعی

ورزشکاران به طور پیش‌فرض

به سمت نمایشی شدن اخلاق و

سطحی‌سازی میل می‌کند؛ زیرا منطق

اقتصاد رسانه‌ای، یعنی جذب حداکثری

مخاطب با کمترین هزینه روبه‌رویی، بر

منطق تربیت اخلاقی



«ایران» از آسیب‌های وارده به محیط‌زیست کشور و پیگیری‌های حقوقی انجام شده گزارش می‌دهد

عبور از خط قرمز

گفت‌وگو

نادر نینوایی

گروه زیست بوم

آسیب‌های وارده به محیط‌زیست کشور

علی محمد طهماسبی، مشاور رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست و مسئول بازرسی، ارزیابی عملکرد و رسیدگی به شکایات این سازمان، به خبرنگار «ایران» گفت: «در جنگ رمضان چون عمده حملات (مرتبط با حوزه محیط‌زیست) به سواحل بوده است، لذا تالاب‌های ساحلی هم تحت تأثیر قرار گرفتند. البته باید اذعان کرد خسارتی که در طول جنگ رمضان به محیط‌زیست وارد شده، عمدتاً شامل آلودگی‌هایی بوده که وارد دریا شده است.»

وی در پاسخ به این پرسش که آیا برآوردی در خصوص میزان خسارات وارده به محیط‌زیست کشور طی حملات اخیر انجام شده است یا خیر، گفت: «در خصوص آلوده‌هایی که ایجاد شده هنوز در حال گردآوری اطلاعات هستیم، اما آنچه روشن است اینکه به اینه و تجهیزاتی که مربوط به سازمان حفاظت محیط‌زیست بوده آسیب‌هایی وارد شده و در این مورد اطلاعاتی جمع‌آوری شده است. همچنین در سراسر کشور و مشخصاً در ۱۸ استان و ۲۹ شهرستان تجهیزاتی که متعلق به سازمان حفاظت محیط‌زیست بوده، متحمل آسیب‌هایی شده‌اند. در واقع تجهیزاتی که در اختیار سازمان بوده یا پایگاه‌های محیط‌بانی، ادارات کل شهرستان‌ها و مواردی از این دست، در جریان جنگ آسیب دیده‌اند و اطلاعات مربوطه را در این خصوص جمع‌آوری کرده‌ایم.»

این مقام مسئول افزود: «در مناطق نیز ۵ استان در ۸ منطقه تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط‌زیست آسیب دیده‌اند که

البته این موارد (صرفاً) شامل آسیب‌های مستقیم می‌شود. در خصوص آسیب‌های غیرمستقیم یعنی آلودگی‌هایی که طبیعت با آن مواجه شده، نیاز است اطلاعات مربوطه جمع‌آوری شود.»

وی در ادامه خاطر نشان کرد: «در خصوص جنگ ۱۲ روزه، برآورد خسارتی در خصوص مناطق تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط‌زیست انجام شده است. این برآوردها نشان می‌دهد چیزی حدود ۸ هزار و ۴۵۰ هکتار از مناطق محیط‌زیستی بر اثر تهاجم و فرار داشتن در فصل خشک، دچار حریق شده‌اند که تمامی این موارد مستندسازی و به مراجع مربوطه منعکس شده است. برآورد ما این است که در جنگ ۱۲ روزه چیزی بیش از ۱۹ هکتار برای بازسازی اکوسیستم‌های آسیب دیده مورد نیاز است که استان به استان، منطقه به منطقه و نقطه به نقطه و با توجه به استانداردهای جهانی اقدامات مربوطه را برای مناطق آسیب دیده محیط‌زیستی انجام دادیم. همچنین آلودگی‌هایی که به خود محیط‌زیست وارد شده است، برآورد کردیم. با این همه به دلیل محدودیت‌هایی که در خصوص برخی مناطق نظامی و صنعتی وجود دارد، داده‌های احصا شده از این مناطق، هم در خصوص جنگ ۱۲ روزه و هم جنگ رمضان کامل نیست.»

این مقام مسئول افزود: «البته کارگروه ویژه‌ای شکل گرفته و به تدریج و با کمک نهادهای مربوطه این داده‌ها جمع‌آوری می‌شود. در نهایت باید بگویم رقم خسارات وارده به خود محیط‌زیست طبیعتاً بالاست.» طهماسبی در خصوص اعداد و ارقام خسارات وارده در جنگ



مشاور رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست:
در جریان جنگ رمضان به حدود ۶ هزار و ۵۰۰ هکتار از مناطق محیط‌زیستی کشور آسیب وارد آمده است. در حال حاضر چیزی حدود ۱۸۰ میلیارد تومان خسارات و تجهیزات و ابنیه سازمان وارد آمده اما برآورد خسارات به مناطق محیط‌زیستی کشور نیازمند بررسی دقیق و مورد به مورد است که در این مسأله هم نیاز به زمان و بررسی دقیق دارد

محیط‌زیستی را محکوم کرده و از قوانینی که حالت بازدارندگی دارد، برای جلوگیری از بروز حملات به مناطق محیط‌زیستی استفاده شود. اما متأسفانه برخی نهادهای بین‌المللی از اظهارنظر اجتناب کرده و به‌رغم همه مکاتباتی که در طول این مدت و حتی پیش از آغاز جنگ داشته‌ایم، این نهادها از انجام وظایف خود شانه خالی کرده و حتی اظهار تأسف نیز نکرده‌اند.»

وی افزود: «با این همه، آنچه که مسلم است مکاتبات و پیگیری‌های لازم، هم از سوی سازمان حفاظت محیط‌زیست و هم از طریق وزارت امور خارجه انجام شده است. مکاتبات بسیاری انجام شده تا با توجه به کنوانسیون‌هایی که وجود دارد، حملات و آسیب‌های وارده به محیط‌زیست محکوم شود.»

این مقام مسئول در خصوص خسارات انسانی وارد آمده به سازمان حفاظت محیط‌زیست نیز گفت: «خوشبختانه در

میان کارکنان سازمان شهید نداشتیم اما سه تن از همکاران در جنگ رمضان زخمی شدند.»

استفاده از ظرفیت فناوری‌های هوشمند برای پایش مناطق محیط‌زیستی

طهماسبی در پاسخ به این پرسش که آیا برنامه‌ای برای بهره‌مندی از فناوری‌های هوشمند و پایش مناطق محیط‌زیستی کشور وجود دارد، گفت: «از پیش از جنگ، شروع به تدوین یک‌سری از دستورالعمل‌ها با توجه به تجربه‌های جهانی که در این زمینه وجود دارد، کرده‌ایم. دستورالعملی برای قبل، حین و بعد از حملات تدوین کردیم و تمامی راهبردها و رویکردها برای حفاظت، مراقبت، پایش، ترمیم و بازسازی توسط سازمان حفاظت محیط‌زیست تدوین شده است. بر این اساس دستورالعمل‌های تخصصی هر حوزه اعم از طبیعی، انسانی،

دریابی و تالابی به استان‌ها ابلاغ شده و نیز جمع‌آوری اطلاعات تا آنجایی که امکان دسترسی توسط همکاران باشد، در حال انجام است.»

وی با تأکید بر این واقعیت که در شرایط حساس کنونی تأمین بودجه برای ترمیم آسیب‌های جنگ به محیط‌زیست ممکن نیست، تأکید کرد: «برآوردهای اولیه در خصوص خسارات وارد شده انجام گرفته اما تأمین بودجه نیاز به شرایط مناسب‌تری دارد. قاعدتاً تمام مناطق آسیب‌دیده و خسارات وارده، فارغ از آنکه بتوانیم یا نتوانیم غرامت بگیریم، احصا خواهد شد. از سوی دیگر سعی کرده‌ایم در خصوص مناطقی که آسیب دیده‌اند، اقدامات اولیه‌ای برای ترمیم انجام دهیم؛ باید توجه داشت فارغ از آنکه بتوانیم از دولت‌های متخاصم غرامت بگیریم یا خیر، لازم است که همه اکوسیستم‌های دریایی، طبیعی، خشکی و تالابی را ترمیم و بازسازی کنیم.»

زیست بوم

زیست بوم- در پی حمله هوایی آمریکا و رژیم صهیونیستی به ساختمان‌های سازمان منابع طبیعی و آب‌خیزداری کشور، رضا افلاطونی، رئیس این سازمان، این اقدام را نه صرفاً یک تعرض نظامی، بلکه «نمونه‌ای روشن از بوم‌تروزیسم (اکوتروزیسم)» توصیف کرد: مفهومی که به گفته او مستقیماً آینده تعهدات جمعی بشر برای حفاظت از کره زمین را تهدید می‌کند.

افلاطونی این سخنان را در جمع سفرا و نمایندگان سازمان‌های بین‌المللی مقیم ایران بیان کرد: «هیأتی از ساختمان‌های تخریب‌شده سازمان منابع طبیعی بازدید می‌کردند. او تأکید کرد: «این اقدام نه تنها نقض حاکمیت ملی و متشور ملل متحد است، بلکه مصداقی روشن از پدیده‌ای است که باید آن را بوم‌تروزیسم نامید؛ مانعی جدی در مسیر تحقق تعهدات جمعی بشریت برای حفظ کره زمین.»



بیرش

روایت یک «بوم‌تروزیسم» از زبان رئیس سازمان جنگل‌ها

ثبت‌شده در فهرست جهانی یونسکو تا جنگل‌های حرا و بلوط زاگرس، ذخایر زیست‌کره ایران اهمیتی فزاینده‌ای از مرزهای ملی دارند و حفاظت از آنها تعهدی فرهنگی و علمی است.»

شرح حمله و تلفات انسانی

رئیس سازمان منابع طبیعی با اشاره به تاریخ ۸ فروردین، این حمله را «پوششی عامدانه به یک نهاد علمی-مدنی و فرهنگی» خواند و توضیح داد: «ساختمان‌های آموزشی، روابط عمومی، امور بین‌الملل، موزه تاریخ منابع طبیعی، کتابخانه سازمان و ساختمان بگان حفاظت تخریب شده‌اند.» او افزود: «دردناک‌تر از تخریب ساختمان‌ها، شهادت تعدادی از همکاران خدوم و کارشناسان دلسوز ماست؛ افرادی که نگهبانان جنگل‌ها و مراتع و محافظان میراث طبیعی ملی و جهانی بودند.»

تخریب مرکز وابسته به یونسکو

افلاطونی تخریب کامل سالن شورای حکام مرکز بین‌المللی مدیریت جامع حوزه‌های آبخیز و منابع زیستی (ICIMWB) را یکی از ابعاد مهم این حمله دانست و گفت: «این مرکز از سال ۲۰۲۱ تحت پوشش یونسکو برای پیشبرد پژوهش و همکاری‌های بین‌المللی در مناطق خشک و نیمه‌خشک جهان فعالیت می‌کرد. به گفته او، این خسارت «فقط متوجه ایران نیست، بلکه آسیبی به جامعه جهانی است که برای مقابله با بحران‌های اقلیمی بر همکاری‌های علمی و چندجانبه تکیه دارد. رئیس سازمان منابع طبیعی تأکید کرد هدف قرار دادن یک نهاد علمی و زیست‌محیطی غیرنظامی، نقض آشکار کنوانسیون‌های ژنو، کنوانسیون ۱۹۵۴ لاهه برای حفاظت از اموال فرهنگی و اسناد بنیادین یونسکو است.»

او یادآور شد: «پروتکل‌های الحاقی کنوانسیون‌های ژنو به صراحت از ساختمان‌های علمی، آموزشی و بشردوستانه محافظت می‌کنند.» افلاطونی در جمع‌پندی سخنانش گفت: «حمله به سازمان منابع طبیعی با هیچ منطق حقوق بین‌المللی توجیه‌پذیر نیست و نمونه‌ای روشن از بوم‌تروزیسم است.» او افزود: «دانش مرز نمی‌شناسد و آسیب به آن، آسیب به آینده مشترک بشریت است.» افلاطونی بر تداوم مسیر سازمان گفت: «ما مسیری سبز خود را ادامه می‌دهیم، اما تنها به بازسازی نمی‌اندیشیم؛ عدالت و پاسخگویی جهانی را مطالبه می‌کنیم.»

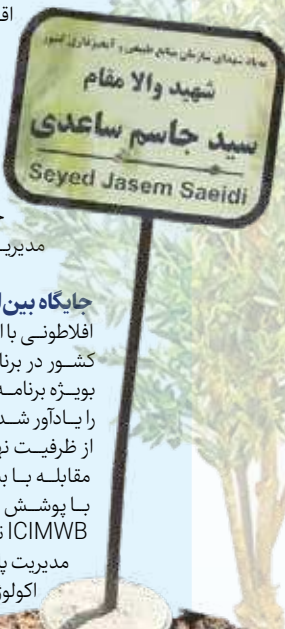
نقش راهبردی سازمان منابع طبیعی

رئیس سازمان منابع طبیعی با تشریح مأموریت‌های این نهاد گفت که سازمان متبوش متولی حفاظت، احیا، توسعه و بهره‌براری پایدار از جنگل‌ها، مراتع، بیابان‌ها و حوزه‌های آبخیز ایران است و نقشی کلیدی در «امنیت زیستی، امنیت غذایی، تاب‌آوری سرزمین در برابر تغییر اقلیم و مقابله با بیابان‌زایی» ایفا می‌کند.

او از اجرای طرح‌های ملی آبخیزداری و آبخوان‌داری، کاشت مردمی یک میلیارد درخت، حفاظت از جنگل‌های هیرکانی، جنگل‌داری اجتماعی زاگرس و اصلاح و توسعه مراتع به‌عنوان اولویت‌های اصلی نام برد و افزود: «این اولویت‌ها در چهارچوب اسناد ملی ما و همسو با اهداف مدیریت پایدار جهانی تعریف شده‌اند.»

جایگاه بین‌المللی و تعهدات زیست‌محیطی ایران

افلاطونی با اشاره به شرایط اقلیمی ایران، مشارکت کشور در برنامه‌های بین‌المللی مقابله با بیابان‌زایی بویژه برنامه «حکمی‌سازی تخریب سرزمین (LDN)» را یادآور شد و گفت: «ایران تلاش کرده با استفاده از ظرفیت‌های خود دربرخانه ملی کنوانسیون مقابله با بیابان‌زایی، دبیرخانه جهانی کشورهای با پوشش جنگلی کم (LFCC) و مرکز بین‌المللی ICIMWB تحت پوشش یونسکو، الگویی منطقه‌ای از مدیریت پایدار سرزمین ارائه دهد.» او درباره اهمیت اکولوژیک ایران گفت: «از جنگل‌های هیرکانی



سفرای بیش از ده کشور جهان در ایران، از جمله اندونزی، عمان، پاکستان، سریلانکا، افغانستان، ژاپن و اوگاندا و همچنین رؤسای سازمان‌های یونسکو، فاو و برنامه عمران ملل متحد در ایران، از سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور بازدید کردند. در این برنامه، به یاد شهدای جنگ تحمیلی سوم از جمله شهدای منابع طبیعی و دانش‌آموزان میناب درخت کاشته شد

سید محمد بهشتی:

حمله به میراث فرهنگی، نشانه گرفتن ریشه‌های هویتی ایران بود

خبر

تأمین‌زمان «اقدام حفاظتی» و «موج انفجار»

بهشتی در پاسخ به انتقادات پیرامون چرایی آسیب‌پذیری بناهای شاخص، در گفت‌وگو با «ایران» بر محدودیت‌های ماهوی حفاظت تأکید دارد. او با بیان اینکه سازمان‌های متولی تا حد ممکن آثار کوچک و قابل انتقال را به مخازن امن منتقل کرده‌اند، می‌گوید: «وقتی موج انفجار، تزیینات تالارهای اصلی کاخ گلستان یا چهل‌ستون را صدمه می‌زند، ما چه تمهیدی می‌توانستیم به کار ببریم؟ کاخ گلستان یا چهل‌ستون را که نمی‌توان به مخزن برد!» از منظر او، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، رئیس بهشتی، رئیس اسبق سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، با تحلیل این خسارات، ریشه‌های این وضعیت را در دو سطح «محدودیت‌های فنی مدیریت بحران» و «غفلت از الزامات حقوقی و آموزشی» بررسی کرده است.

ندارد و خسارات وارده، گویای «خطای محاسباتی» نیست، بلکه نشانگر ماهیت مخرب عملیات نظامی است. یکی از محورهای اصلی نقد بهشتی، بی‌توجهی به سازوکارهای پیش‌بینی شده در کنوانسیون ۱۹۵۴ لاهه است. او معتقد است ایران در بهره‌گیری از ظرفیت‌های حقوقی این کنوانسیون دچار غفلت شده است: «کنوانسیون پیش‌بینی کرده که شورایی مشورتی با ریاست دستگاه میراث فرهنگی و عضویت نمایندگان نبروهای مسلح تشکیل شود تا به صورت ماهانه، تقاطع حفاظت از آثار و عملیات نظامی را مدیریت کنند.» او همچنین بر لزوم احیای آموزش‌های فرهنگی در مراکز نظامی تأکید می‌کند: امری که پیش‌تر در دانشکده‌های افسری و مراکز آموزشی



مرسوم بود و به نیروها می‌آموخت که میراث فرهنگی چیست و چه الزامات حقوقی در زمان مخاصمات دارد. به اعتقاد بهشتی، این برنامه‌ها باید از حالت «موقتی و اضطراری» خارج شده و به یک رویه مستمر تبدیل شوند.

حمله به آثار جهانی

بهشتی با اشاره به در دسترس بودن موقعیت مکانی آثار ثبت‌شده در یونسکو، حمله آمریکا و رژیم صهیونیستی به این اماکن را نه یک حادثه، بلکه انتخابی عمدانه می‌داند. او در این باره می‌گوید: «تمامی اطلاعات و موقعیت مکانی آثار در سایت یونسکو موجود است. حمله به این آثار، بیانگر نکته‌ای است که بعدها در



زبان آقای ترامپ (رئیس جمهوری آمریکا) نیز جاری شد: گویی آنها با موجودیت ایران و ایرانی بودن مشکل دارند.» او در تحلیل انگیزه‌های این حملات می‌افزاید: «الگوی آنها این است که اگر کاری از پیش نمی‌برند، خسارت بزنند. برای آیندگان، نیازی به تحلیل‌های پیچیده سیاسی نیست؛ کافی است به آثار آسیب‌دیده بر بناهای تاریخی بنگرند

«هوشیارتر» کرده است: «این اتفاقات نشان داد جامعه ما از لحاظ فرهنگی غنی است و نسبت به هویت خود حساسیت دارد. این بی‌تفاوتی حاکم در برخی لایه‌های جامعه، جای خود را به نوعی لایه بودن به ارزش‌های تاریخی داده است.»

نتیجه‌گیری

از دیدگاه بهشتی، کنوانسیون ۱۹۵۴ لاهه، نه یک متن تشریفاتی، بلکه مجموعه‌ای از وظایف است که کشورها موظفند در فاصله میان دو جنگ برای آن بسترسازی کنند. وی معتقد است لکه ننگی که از لحاظ فرهنگی و تاریخی با آسیب به بناهای ایران بر جای مانده، گواه بر این است که هدف، صرفاً تقابل سیاسی نیست، بلکه نشانه گرفتن ریشه‌های هویتی یک ملت است: موضوعی که ضرورت بازنگری فوری در دیپلماسی فرهنگی و نظامی ایران را بیش از پیش نمایان می‌سازد.

ایران



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

امام علی (ع)



سخن‌روز

کتاب‌ها، بوستان‌های دانشمندان هستند.

غزالحکم، ص ۲۴۵

صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

سردبیر:
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

مدیرعامل: علی متقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • شماره: ۸۸۷۶۱۷۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

پایمک: ۳۰۰۴۵۱۲۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸

نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارندۀ گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ شرکت NISCERT

بذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

نقل قول

اشعار خیام دعوتی دوباره به اندیشیدن است

در جهانی که انسان معاصر پیش از هر زمان در شتاب زندگی، آشفته‌گی روایت‌ها و هیاهوی روزمرگی گرفتار شده است، بازخوانی سروده‌های حکیم خیام نیشابوری می‌تواند دعوتی دوباره به اندیشیدن، تأمل و گفت‌وگو با خوشبختی باشد.

خیام، یادآور سنتی ریشه‌دار از خردورزی در فرهنگ ایران‌زمین است؛ سنتی که انسان را به پرسش، به درنگ در معنای زندگی و به نگریستن دوباره به نسبت خویش با جهان فارمی خواند. در روزگاری که گاه سرعت تحولات، فرصت فهم عمیق و تأمل را از انسان می‌گیرد، میراث خیام همچنان می‌تواند برای جامعه امروز الهام بخش باشد؛ میراثی که در آن، علم و ادب، عقل و شاعرانگی و زندگی و اندیشه، در تقابل یا یکدیگر نیستند، بلکه مکمل یکدیگرند. خیام، تنها متعلق به تاریخ و گذشته ایران نیست؛ او بخشی از هویت فرهنگی زنده ماست؛ صدایی که پس از قرن‌ها، هنوز انسان معاصر را به تأمل در زمان، حقیقت، زندگی و قدر دانستن لحظه‌های زیستن فرامی‌خواند.

پیام سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت روز بزرگداشت خیام/ ایرنا



مروری بر آثار منتخب جشنواره کن ۲۰۲۶ از دیدیک منتقد

۱۰ مدعی نخل طلا

سینمای جهان

نیک گروزنویچ؛ منتقد سینما مترجم: امیر فریباخت

هفتادوهمین دوره یکی از جشنواره‌های معتبر سینمایی جهان در حال برگزاری است و تقریباً یک سوم فیلم‌های بخش مسابقه تاکنون نمایش داده شده و در جدول منتقدان قرار گرفته‌اند. نزدیک به یک دهه از آخرین باری که خودم در کن حضور داشتم می‌گذرد و با اینکه دلم برای صف‌های عجیب و غریب و گرمای طاقت فرسا، کم‌خوابی و نخیه‌گرایی ریشه‌دار آن تنگ نشده، اما قطعاً دلم برای تماشای فیلم‌های جدید استادان بزرگ سینمای هنری و کشف گوهرهای تازه از فیلمسازی که قبلاً نمی‌شناختم، تنگ شده است.

مقاله را پیدا کنم، با نقدهای شدیدی روبرو شد و سطح انتظارم تغییر کرد. بنابراین، به جای فیلم فرهادی فیلم دیگری را در رتبه ۱۰ جایگزین کردم. اعتراف شماره ۳: دو فیلم از همان ابتدا در این فهرست بودند، اما قبلاً آکران شده‌اند و من نمی‌توانستم آنها را به همان دلیلی که «داستان‌های موازی» را جایگزین کردم، از فهرست حذف کنم. یعنی، واکنش مثبت به آنها باعث شد که بیشتر مشتاق دیدنشان باشم و حذف آنها غیرعادلانه به نظر می‌رسید.

و حالا، ۱۰ نامزد نخل طلایی کن ۲۰۲۶ که بیشتر از همه منتظرشان هستم...

۱۰ ریز بک دیگر (کارگردان: جین هری)

«خلاصه داستان:» یک بازیگر پریشان پارسی با اعتیاد به الکل و اضطراب دست‌وپنجه نرم می‌کند و به لطف فداکاری‌اش برای خواهر بیمارش، وارد شکل‌گیری یک رابطه عاشقانه تازه، وارد سفری شخصی برای بازسازی خویش می‌شود.

عمداً می‌خواستم چند انتخاب غیرمنتظره هم داشته باشم، چون بخش بزرگی از زیبایی جشنواره‌ها همین غافلگیری‌های دلپذیر از فیلم‌های پیش‌بینی نشده است. این فیلم حال و هوای «زنی تحت تأثیر» (۱۹۷۴) و «سیاه‌مست» (۲۰۱۲) را به من می‌دهد، و ادل اگرازکوپولوس - ستاره فیلم «آبی، گرم‌ترین رنگ است» - حضوری جذاب روی پرده دارد؛ کسی که اگر شرایط مناسبی در اختیارش باشد، می‌تواند تورا در اقیانوسی از احساسات گم کند و دوباره پیدا کند. جین هری برایم کشفی تازه بود، اما حسن ششم من می‌گوید این می‌تواند یکی از همان گوهرهای پنهانی باشد که اجرایی قدرتمند در دل خود دارد.

۹ محبوس (کارگردان: رودریگو سوروگین)

خلاصه داستان: یک کارگردان افسانه‌ای دختر دورافتاده‌اش را برای بازی در فیلم جدیدش انتخاب می‌کند و زخم‌های قدیمی‌ای دوباره باز می‌شوند که هیچ‌کدام حاضر به روبه‌رو شدن با آنها نیستند...

از نظر کارگردان، این هم تیری در تاریکی است، اما واقعاً نمی‌توانم در برابر فیلمی مقاومت کنم که اساساً شبیه نسخه

اسپانیایی «ارزش عاطفی» (۲۰۲۵) به نظر می‌رسد. به علاوه، خاویر باردم بازیگر اسپانیایی بازی می‌کند و همه چیز مهبای یک بررسی جذاب از پیوند‌های شکننده خانوادگی در دل جادوی آشفته فیلمسازی است.

یک امتیاز اضافه هم به تیم روابط عمومی که نسخه کامل پرونده مطبوعاتی فیلم را به زبان انگلیسی برای داندلود در دسترس قرار داده‌اند!

۸ ناشناخته (کارگردان: آرتور هراری)

خلاصه داستان: یک عکاس در میهمانی دیوانه‌واری شرکت می‌کند و شیفته زنی مرمنوع می‌شود.

این انتخاب ممکن است علیه خودم عمل کند، چون اگر خوب اجرا نشود می‌تواند به اپیزودی ضعیف از «آینه سیاه» (Black Mirror) یا یادای دینی شکست‌خورده به دیوید کراننبرگ تبدیل شود. اما هراری یکی از نویسندگان «آنا تومی یک سقوط» (۲۰۲۳) بود که به حق برایش اسکار گرفت، بنابراین او بلد است چطور آن را به کمال اجرا کند؛ حداقل در اتاق نویسندگان.

بازنگران فیلم به رهبری لئا سسیدو فوق‌العاده بازی کردند و رادو ژوده، کارگردان رومانیایی هم در میانشان حضور دارد که باعث شد بیشتر مجذوبش شوم.



فیلمبرداری اثر داستانی «همزمن شب» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی اصغر عباسی با محوریت زندگی یک نوازنده چیره‌دست تار، در لوکیشن‌های تاریخی شهرستان ابرکوه به پایان رسید. این اثر که با بازی متفاوت مهدی سلوکی تولید شده است، سلوکی در این فیلم ایفاگر نقش یک نوازنده چیره‌دست تار است که در آستانه یک اتفاق بزرگ هنری قرار دارد. تلفیقی جذاب از درام انسانی و هویت تاریخی ایران را به تصویر می‌کشد و به زودی آماده حضور در فستیوال‌های معتبر جهانی و آکران در پلتفرم‌های داخلی می‌شود. / **خبر آنلاین**

اسپانیایی «ارزش عاطفی» (۲۰۲۵) به نظر می‌رسد. به علاوه، خاویر باردم بازیگر اسپانیایی بازی می‌کند و همه چیز مهبای یک بررسی جذاب از پیوند‌های شکننده خانوادگی در دل جادوی آشفته فیلمسازی است.

یک امتیاز اضافه هم به تیم روابط عمومی که نسخه کامل پرونده مطبوعاتی فیلم را به زبان انگلیسی برای داندلود در دسترس قرار داده‌اند!



۷ سرزمین پدری (کارگردان: پاول پولیکوفسکی)

شهرت‌ترین نویسنده آلمان، در سال ۱۹۴۹ همراه دخترش سفری جاده‌ای در آلمان پس از جنگ جهانی دوم آغاز می‌کند؛ سفری که در آن زخم‌های ملی و خانوادگی آشکار و پنهان مواجه می‌شوند...

فیلم «نزدیک» لوکاس دونت (۲۰۲۲) شاهکار بود، بنابراین اثر بعدی او همیشه از قبل روی رادار من قرار دارد. با توجه به این واقعیت که این فیلم تگاهی به جنگ جهانی اول دارد - مسیری بسیار کمتر مورد توجه قرار گرفته - و اینکه به یکی از جالب‌ترین مضامین روانشناختی در کارنامه من، یعنی مقابله با تروما از طریق هنر، می‌پردازد، همیشه مشتاقانه منتظر این فیلم بودم. تنها چیزی که مشتاقش نیستم، تعداد دفاعاتی است که منتقدان با عبارت «تئاتر جنگ» بازی می‌کنند.

۵ «فیورد» (کریستیان مونکیو)

خلاصه داستان: آرامش جامعه‌ای صمیمی در کنار آبردهای نروژی (Fjord) وقتی به هم می‌ریزد که دختری از خانواده رومانیایی-نروژی گنوریوس با کبودی‌هایی روی بدنش می‌آید و ورش‌های تربیتی خانواده‌اش زیر سؤال می‌رود...

همچنین، این یکی از فیلم‌هایی است که پیش از این با نقدهای بسیار مثبتی روبه‌رو شده است، بنابراین طبیعتاً حالا حتی بیشتر مشتاق دیدنش هستم.

درگذشت «مهدی سپهر» خواننده موسیقی پاپ

مهدی سپهر، خواننده موسیقی پاپ در ۷۷ سالگی دار فانی را وداع گفت. سپهر فعالیت هنری خود را در سال ۱۳۵۰ از رادیو در میدان ارگ تهران آغاز کرد. این خواننده، نخستین بار توسط علی تجویدی، آهنگساز و ویولونیست برجسته به عنوان خواننده معرفی شد و نخستین اثری که اجرا کرد، آهنگ «در کام امواج» با آهنگسازی علی تجویدی بود. ترانه «بهار صدا بزین» از آثار ماندگار این خواننده است. مراسم خاکسپاری زنده‌یاد سپهر امروز سه‌شنبه (۲۹ اسفندماه) در بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود. **ایرنا**



نوازندگی «مهدی سلوکی» در «همزمن شب»

فیلمبرداری اثر داستانی «همزمن شب» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی اصغر عباسی با محوریت زندگی یک نوازنده چیره‌دست تار، در لوکیشن‌های تاریخی شهرستان ابرکوه به پایان رسید. این اثر که با بازی متفاوت مهدی سلوکی تولید شده است، سلوکی در این فیلم ایفاگر نقش یک نوازنده چیره‌دست تار است که در آستانه یک اتفاق بزرگ هنری قرار دارد. تلفیقی جذاب از درام انسانی و هویت تاریخی ایران را به تصویر می‌کشد و به زودی آماده حضور در فستیوال‌های معتبر جهانی و آکران در پلتفرم‌های داخلی می‌شود. / **خبر آنلاین**



فقط استن نیست که واقعاً با پروژه‌ها و کارگردان‌هایی که انتخاب می‌کند، همه رفقای دنیای سینمای مارول را شرمند می‌کند، بلکه زناته رینسوه مسخوکننده و کریستین منوجیو، استاد رومانیایی، با هم یک گروه سه نفره واقعاً چشمگیر و همچنان انگیز را تشکیل می‌دهند. داستان و لوکیشن نیز از عناصر یک شاهکار بالقوه هستند.

۴. پیر کاغذی (کارگردان: جیمز گری)

خلاصه داستان: دو برادر با مافیای روسی اشتباهی درگیر می‌شوند و در نتیجه تمام دنیای آنها در نتیجه این اتفاق به خطر می‌افتد...

جیمز گری به‌راحتی یکی از بهترین فیلمسازان آمریکایی امروز است. هرچند «زمان آزماگدون» نزدیک به بهترین اثرش نبود، اما همه چیزهایی که پیش از آن ساخته‌از «به‌سوی ستارگان» تا «مهاجر» ... و نمونه‌هایی از فیلمسازی درخشان، سرشار از ظرافت‌ها و وقار احساسی است که کاملاً متفاوت از هر نمونه مشابهی است. بنابراین یک فیلم جدید از گری با حال‌وهوای چتایی و بازیگرانی مثل آدم درایور، مایلز تکر و اسکارلت جوہانسون، انتخابی بدیهی برای این فهرست است.

فقط استن نیست که واقعاً با پروژه‌ها و کارگردان‌هایی که انتخاب می‌کند، همه رفقای دنیای سینمای مارول را شرمند می‌کند، بلکه زناته رینسوه مسخوکننده و کریستین منوجیو، استاد رومانیایی، با هم یک گروه سه نفره واقعاً چشمگیر و همچنان انگیز را تشکیل می‌دهند. داستان و لوکیشن نیز از عناصر یک شاهکار بالقوه هستند.

۳. ناگهان (کارگردان: ریوسوکه هاماکوجی)

خلاصه داستان: دوستی عمیق میان مدیر یک خانه سالمندان و کارگردان تئاتری ژاپنی که با سرطان مبارزه می‌کند، باعث می‌شود اولی بیش از پیش به چیزی کمیاب در دنیای امروز چنگ بزند: کرامت و شفقت...

«ماشینم را بران» (۲۰۲۱) ساخته هاماکوجی یکی از بهترین فیلم‌های این قرن است، و این دومین فیلمی است که پیشاپیش در کن نمایش داده شده و نقدهای تحسین‌برانگیزی دریافت کرده است. واقعاً چه حرف دیگری برای گفتن وجود دارد؟

۲ مینوتور (کارگردان: آندری زویاگینتسف)

خلاصه داستان: در روسیه سال ۲۰۲۲، زندگی حساب‌شده و دقیق یک تاجر موفق، زیر فشارهای شرکتی در جهانی هرچه متشنج‌تر، به شکل‌های غیرمنتظره‌ای از هم می‌پاشد...

سخت است. بخش عظیمی از مخاطبان کالی به خاطر محدودیت‌های اینترنتی که در این شرایط خاص رخ داده، در فضای مجازی حضور ندارند که این موضوع بر تعداد بازدیدکنندگان تأثیر گذاشته است. وضعیت اقتصاد هنر نیز به شدت تحت تأثیر قرار گرفته؛ تعدادی از مجموعه‌داران دیگر در هنر سرمایه‌گذاری نمی‌کنند. به اعتقاد روح‌بخشان در شرایط جنگ تحمیلی و تا تعطیلی سینماها، کنسرت‌ها، سالن‌های نمایش و گالری‌ها بسیاری از اهالی فرهنگ و هنر در مسائل اقتصادی آسیب می‌بینند. اگر فضاهای فرهنگی مثل گالری‌ها نفس نکشند و به افعال تن دهند، به ضرر فرهنگ خواهد بود. بسیاری از نمایشگاه‌هایی که در این شرایط برگزار شده‌اند فقط برای نمایش آثار هنری نبوده‌اند، بلکه برای زنده کردن دوباره فضاهای فرهنگی بوده‌اند تا از آن فضای افعال خارج شوند.



فیلم داستان‌های موازی ساخته اصغر فرهادی ابتدا در فهرست پود، چون فرهادی استادی واقعی است که به‌ندرت در حوزه سینما اشتباه می‌کند و «جدایی [نادر از] یک شاهرک است. اما آخرین اثر او، قبل از اینکه فرصت نوشتن این مقاله را پیدا کنم، با نقدهای شدیدی روبه‌رو شد و سطح انتظارم تغییر کرد

۱ امید (کارگردان: نا هونگ-جین)

خلاصه داستان: یک پاستک‌پلیس دورافتاده، روستاییان محلی و مردم کوهستانی همگی با موجودی مرموز و وحشتناک در دل طبیعت روبه‌رو می‌شوند، در حالی که به‌دلیل آتش‌سوزی‌های جنگی ارتباطشان با هرگونه نیروی کمکی قطع شده است...

و در نهایت، نا هونگ -جین پس از فیلم «شویون» (۲۰۱۶). یکی از بهترین فیلم‌های ترسناک این قرن. با فیلم «امید» بازگشته است؛ فیلمی که همه نشانه‌های یک ماجراجویی دیوانه‌وار و فوق‌العاده سرگرم‌کننده دیگر را دارد. یکی از اقتخارات بزرگ دوران فعالیت‌م به‌عنوان منتقد این بود که جزو اولین کسانی بودم که درباره «شویون» هیجان ایجاد کردم و جمله‌ای از نقد من روی پوستر توزیلفیلم قرار گرفت، بنابراین آن نوستالژی شیرین و شور هم قطعاً در قرار گرفتن هونگ-جین در رتبه اول نقش دارد.

چه اسسم روی پوستر باشد چه نه، باز هم مثل آدمی تسخیرشده برای ورود به سالن نمایش این فیلم در کاخ جشنواره سرودست می‌شکستیم. برای جذاب‌تر شدن ماجرا، مایکل فاسبندر و آلسیا ویکاندور هم در فیلم حضور دارند و نقش شخصیت‌هایی به نام Jaur و Ma'veyyo را بازی می‌کنند. در همین حال این فیلم را می‌خواهم.



کرد: «اثر «فرزاد امینی» در این نمایشگاه تداعی‌کننده «گرونیسکا» پیکاسو است. در گاراژ گالری نیز چیدمانی از پارچه‌نوشته‌های «علی خاتم‌ساز» قرار دارد. همه این آثار، برای من به عنوان نمایشگاه‌گردان، در کنار هم در وضعیت زمین و زمانی که در آن به سر می‌بریم سخن می‌گویند؛ هرچند اگر هر اثر را به تنهایی ببینیم، ممکن است مستقیم به این موضوع اشاره نکنند. اثری از «واهیگ هارنوفیان» نیز در طبقه بالای گالری به نمایش درآمده است. این هنرمند اثر را در زمان جنگ ایران و عراق کشیده، زمانی که در جبهه دیده‌بان بوده است. او نقاشی‌هایی از زمندگانی کشیده که در آن سوی خاکریز به شهادت رسیدند».

او درباره شرایط سخت گالری‌ها در زمان آتش‌بس و محدودیت اینترنت هم گفت: «در چنین شرایطی برپایی نمایشگاه بسیار

«زروان روح‌بخشان» در گفت‌وگو با «ایران» از نمایشگاه «زمین و زمان» گفت

هدف ما زنده کردن فضاهای فرهنگی بود

گفت‌وگو

سعیده احسانی‌راد گروه فرهنگی

او درباره انتخاب عنوان نمایشگاه اینطور گفت: «یک روز با همسر صحبت می‌کردم و گفتم: «در هر شرایطی باید نمایشگاهی برپا کنیم». به پیشنهاد همسر نام «زمین و زمان» برای نمایشگاه انتخاب شد. از قبل نیز چند مقاله درباره مفهوم زمین و زمان نوشته بودم.

روح‌بخشان به نکته‌های جالبی که هنرمندان در آثارشان به آن توجه کردند اشاره‌ای کرد و افزود: «عده‌ای از هنرمندان پیش‌تر روی پروژه‌های خود کار کرده بودند.

دسته دیگری از هنرمندان نیز در جریان جنگ تحمیلی شرایطشان تغییر کرد. از جمله کار علیرضا الهی، تک‌پارچه‌ای آویزان است که تاریخی روی آن نوشته شده است. خانه این هنرمند نزدیک انبار نفت شهران بوده و روز بمباران روی پشت‌بام مشغول

کار بوده است. موج انفجار تکه‌ای از پارچه بوم او را به ساختمان کناری پرتاب می‌کند، دوده‌های سوخت انبار نفت روی پارچه می‌نشیند و با بارش باران لکه‌هایی روی پارچه ایجاد می‌شود. در نمایشگاه، گره‌های کاغذی از هنرمندی به نام مهناز حسن پور نیز به نمایش درآمده است. چیدمان این اثر بر مبنای گره‌های درختان بلوط در زاگرس است. به اعتقاد محلی‌ها، این گره‌ها تا زمانی که خودشان باز نشوند معلوم نیست الهی اند یا شیطنی؛ ممکن است باعث شکوفایی درخت شوند یا باعث خشک شدن آن. چیدمان دیگری مربوط به گل‌های سیما زاد است. در فرهنگ ما گل لایول معمولاً یا در بیمارستان دیده می‌شود یا در کورستان. این آثار نیز به مناسبت مربوط به جنگ تحمیلی اشاره دارند».

او توضیح آثار این نمایشگاه اضافه

گالری عصر

در هفته‌ای که گذشت میزبان نمایشگاه «زمین و زمان» بود تا نمایشگاه گردانی به نام «زروان روح‌بخشان» آثاری که رنگ و بوی روزهای جنگ سوم را دارد به نمایش بگذارد