



نگاهی به کارنامه پرافتخار زنده‌یاد عبدالله موحد، نابغه کشتی ایران

عجوبه کشتی

منصور بزرگر: موحد با وطن پرستی تبدیل به ابرقهرمان شد
ابراهیم جوادی: همیشه به خاک ایران وفادار بود
همراه با یادداشت‌هایی از ابراهیم سیف‌پور، عزیزالله اطاعتی، علی اکبر حدیری و مجید حاتمی

12

شنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۵
۱۴ دقعهده ۱۴۴۷
۲۰۲۶ هـ
سال سی و دوم
شماره ۹۰۱۴
۱۶ صفحه

Iran Newspaper

ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)
irannewspaper.ir

سالروز شهادت
استاد مرتضی مطهری
و روز معلم گرامی باد

ایران

پیام رهبر انقلاب اسلامی به مناسبت روز ملی خلیج فارس

فصل نوین خلیج فارس و تنگه هرمز در حال رقم خوردن است

رئیس جمهوری:

ایران پاسدار امنیت خلیج فارس و تنگه هرمز است

گرامیداشت روز ملی خلیج فارس

با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گلزار شهدای میناب

اسحاق جهانگیری:

کشوری با ۱۵ همسایه را نمی توان محاصره کرد



مقاله اختصاصی دکتر ولایتی برای «ایران»
خلیج فارس: از سند داریوش تا
افزارنامه انگلیسی هادر عصر قاجار

عکس: مصدورسول مرادی/ایرانا



14 13 2

بررسی ادعاهای منتقدان دولت درباره نقش سیاست
تثبیت ارزی در جهش قیمت‌ها

مردودی حذف ارز ترجیحی در دولت سیزدهم

7

اندیشه سیاسی شهید مطهری در آیین شهید لاریجانی
با تکیه بر کتاب «عقل و سکون در حکمرانی»

دوفیلسوف نوصدرایی

گفت‌وگو با سخنگوی وزارت آموزش و پرورش به مناسبت روز
معلم؛ طرح مسکن فرهنگیان وارد فاز اجرایی شد
روایت مصومه پورناداری؛ معلمی که در بحبوحه جنگ سنگر
آموزش را با جان و دل حفظ کرد

15 9 6

ایران تازه‌ترین طرح مذاکراتی خود را به پاکستان داد

ابتکار عمل در دست تهران

4

قائم مقام وزیر صمت برخی ادعاهای اخیر را تکذیب کرد

نه سامانه بسته است نه کد تعرفه قطعات مسدود

10

گزارش «گروه فرهنگی» از نمایشگاه خوشنویسی «خط وطن»

وقتی قلم از ایران می نویسد

16

رهبر انقلاب اسلامی در پیامی به مناسبت روز کارگر و روز معلم تأکید کردند

معلمان و کارگران ستون فقرات عرصه فرهنگ و اقتصاد

مجاهدت، با تکیه به فصل الهی در نبرد نظامی با دشمنان پیشرفت و تعالی خود، بخشی از توانمندی چشمگیر خود را به جهانیان ثابت کرده است، در مرحله جهاد اقتصادی و فرهنگی نیز باید آسان را ناامید کرده و شکست دهد. معلمان، مؤثرترین حلقه در نبرد فرهنگی و کارگران از مؤثرترین عناصر در نبرد اقتصادی خواهند بود؛ به طوری که می‌توان ادعا کرد که این دو، به منزله ستون فقرات عرصه فرهنگ و اقتصاد هستند. از این رو لازم است به اهمیت جایگاه خاص خود و فراتر از یک شغل، که در قبال فعالیت در آن، دستمزدی دریافت می‌شود- بخوبی واقف باشند. همچنانکه باید به موازات این امر، توجه داشت که تجلیل‌های زبانی سالیان به هر چند وقت یکبار، گرچه بجا و مناسب است ولی قدرانی از تلاش‌های این دو قشر باید عمیق‌تر و عملی‌تر باشد. از این حد باشد. بنده تصور می‌کنم همان طور که ملت عزیز ایران با حضور در میادین و خیابان‌ها از نیروهای نظامی کشور خود حمایتی درخور به عمل می‌آورند، شایسته است در یاری اداره مدارس و دانشگاه‌ها، بیشتر از پیش فراهم شود، و همچنین باید با اولویت دادن به مصرف کالاهای ساخت داخل کشور از کارگران مولد پشتیبانی نموده و بخصوص صاحبان کسب و کارهای آسیب‌دیده، تا حد ممکن از تعدیل نیرو و جداسازی نیروی کار خود، چه در واحدهای تولیدی و چه واحدهای خدماتی اجتناب نمایند و بلکه هر کارگری را به منزله ثروت آن واحد تولیدی و خدماتی، منظور دارند؛ و البته دولت محترم هم در حد مقدور از این عمل خیرخواهانه حمایت نماید. ایران عزیز، همچنان که در پی سال‌ها تلاش در جایگاه یک قدرت نظامی ظاهر شده، ان‌شاءالله و به فضل الهی با ترسیم خطوط هویت ایرانی اسلامی و رسوخ هر چه بیشتر آن در آذهای نفوس جوانان این کشور به دست مربیان و معلمان، و با اولویت دادن به مصرف کالاهای تولید داخل که نتیجه تلاش کارگران زحمتکش ایرانی است، مسیر عبور به سوی قله‌های پیشرفت و تعالی را خواهد پیمود، و این البته با دعای خیر و وساطت سرورمان عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف هر چه سریعتر و بهتر صورت خواهد پذیرفت، بپادان‌الله تعالی.»

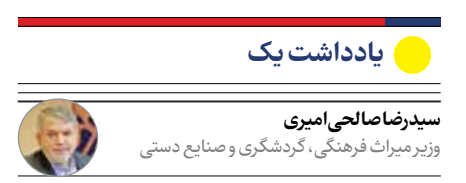
حضرت آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای در پیامی به مناسبت روز کارگر و روز معلم با تقدیر از مقام و منزلت آنان، بر اهمیت شکست و ناامیدسازی دشمنان پیشرفت و تعالی ایران در جهاد اقتصادی و فرهنگی، همچون عرصه نبرد نظامی تأکید کردند و معلمان را مؤثرترین حلقه در نبرد فرهنگی و کارگران را از مؤثرترین عناصر در نبرد اقتصادی و به منزله ستون فقرات عرصه فرهنگ و اقتصاد دانستند. متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است: «دو روز یازدهم و دوازدهم اردیبهشت، روزهایی است که در آن از مقام کارگر و منزلت معلم تقدیر به عمل می‌آید. فارغ از تجلیل زبانی و نمادین که به نوبه خود، کار بجا و صحیحی است، پیشرفت هر کشوری زحمین دو بال علم و عمل است. معلم در اولین مرحله تحقق از این مقصود نقش‌آفرینی می‌کند. مسئولیت خطیر آموزش دانش، افزایش مهارت، و بخش مهمی از رشد بینش و قالب‌ریزی هویت نسل آینده برعهده او است. دانش‌آموزان و دانشجویان و طلابی که در کنار هر معلمی رشد می‌کنند، در آینده نه‌چندان دور، مهارت‌های آموخته و دانش‌های یادگرفته خود را به کار بسته و ای بسا در خلق و خو و رفتار و گفتار خود در انواع عرصه‌ها از محفل گرم خانواده تا محیط کار و کوجه و خیابان، چون آینه‌ای، نمایش‌دهنده رفتارها و گفتارهای معلمین خود خواهند بود. از سوی دیگر، عرصه کار، صحنه وسیعی است به‌وسعت کشور که از داخل خانه‌ها، ادارات و واحدهای کسب و کار و مساجد گرفته تا مزارع و کارگاه‌ها و کارخانه‌ها و معادن و انواع زیادی از مشاغل خدماتی کشیده می‌شود. هرچقدر این پهنه وسیع از دو عنصر سختکوشی و تعهد که از ارکان هر توفیق بزرگی به شمار می‌روند بیشتر بهره‌مند باشد، پیشرفتگی کشور، بیشتر و بهتر تضمین می‌گردد. می‌دانیم یک کارگر در پرتو تعهد و حسن عمل، گاه آن‌چنان جایگاهی می‌یابد که شایسته است همچون دست پرمهر معلم در نهایت، باید اذعان کرد که جهان، پیش از هر زمان دیگر، نیازمند بازتعریف نسبت خود با رنج و عدالت است. اگر بتوانیم روایت فاجعه میناب را با زبانی علمی، هنرمندانه و حقوقی به جهان عرضه کنیم، نه‌تنها از تاریخ خود صیانت کرده‌ایم، بلکه در شکل‌دهی به آینده‌ای عادلانه‌تر نیز سهمی ایفا خواهیم کرد.

گذشته، حال و آینده است. گام هفتم، ورود فعال به «حوزه حقوق بین‌الملل» است. مستندسازی علمی، تدوین پرونده حقوقی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های حقوق بشردوستانه می‌تواند این رخداد را در سطح نهادهای بین‌المللی مطرح سازد. این اقدام، علاوه بر پیگیری عدالت، به بازتعریف مرزهای مسئولیت‌پذیری در نظام بین‌الملل کمک می‌کند. گام هشتم، «دیجیتالیزه کردن حافظه» است. در عصر پلتفرم‌ها، هر روایتی که در فضای مجازی بازتولید نشود، از چرخه تأثیرگذاری حذف خواهد شد. توسعه اپلیکیشن‌ها، روایت‌های چندرسانه‌ای و کمپین‌های دیجیتال، ابزارهای ضروری این مرحله‌اند. گام نهم، «تولید ادبیات مرجع» است؛ از کتاب‌های کودک تا متون دانشگاهی که بتوانند این گفتمان را در سطوح مختلف دانشی تثبیت کنند. گام دهم، «بهره‌گیری از آیین‌های جمعی» است. آیین‌ها، حافظه را از سطح فردی به سطح جمعی ارتقا می‌دهند و امکان هم‌حسی و هم‌فکری را فراهم می‌آورند. در ادامه این معماری، محورهای یازدهم تا بیستم، بر ایجاد اجماع نهادی، تأمین مالی پایدار، تربیت نیروی انسانی، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، پایش مستمر، پیوند با ایرانیان خارج از کشور، بین‌المللی‌سازی تولیدات، توسعه ادبیات حقوقی، اتصال به گفتمان صلح جهانی و در نهایت، «تبدیل میناب به یک مفهوم تمدنی» متمرکز است. آنچه این الگو را از یک برنامه اجرایی صرف متمایز می‌کند، «نگاه تمدنی» به مسأله است. میناب، اگر در این چهارچوب بازتعریف شود، می‌تواند از یک رنج تاریخی به یک «سرمایه نمادین» تبدیل شود؛ سرمایه‌ای که در بازاریابی اخلاق جهانی نیز نقش‌آفرین است. در نهایت، باید اذعان کرد که جهان، پیش از هر زمان دیگر، نیازمند بازتعریف نسبت خود با رنج و عدالت است. اگر بتوانیم روایت فاجعه میناب را با زبانی علمی، هنرمندانه و حقوقی به جهان عرضه کنیم، نه‌تنها از تاریخ خود صیانت کرده‌ایم، بلکه در شکل‌دهی به آینده‌ای عادلانه‌تر نیز سهمی ایفا خواهیم کرد.

«مطالعه موردی» در حوزه‌هایی چون حقوق بشردوستانه، امنیت انسانی، اخلاق جنگ و مطالعات صلح تدریس شود. هدف اصلی، پرورش «حس مسئولیت تاریخی» در نسل‌های آینده است. در گام دوم، خلق یک «نماد ملی» ضرورت می‌یابد. نماد، زمانی کارآمد است که بتواند در عین سادگی، حامل بار معنایی عمیق باشد. گوله پستی دانش‌آموزی، در این چهارچوب، می‌تواند به نشانه‌ای از «زندگی ناتمام» و «آینده‌های مصادره‌شده» تبدیل شود؛ نشانه‌ای که حضور آن در فضاها‌ی شهری و مبادی ورودی کشور به یک یادآور دائمی بدل گردد. در گام سوم، باید یک «اکوسیستم تولید معنا» شکل گیرد. این اکوسیستم، متکی بر پیوند نظام‌مند میان هنرمندان، پژوهشگران، نهادهای فرهنگی و رسانه‌هاست. سینما، ادبیات، موسیقی و هنرهای تجسمی، هر یک به‌مثابه یک زبان، می‌توانند ابعاد مختلف این روایت را بازنمایند کنند. در این میان، کیفیت و استاندارد جهانی تولیدات، شرط لازم برای عبور از مرزهای ملی است. گام چهارم، استقرار «دیپلماسی روایت» است. در جهانی که قدرت نرم، نقش تعیین‌کننده‌ای در شکل‌دهی به افکارعمومی دارد، برگزاری جشنواره‌های بین‌المللی، حضور در رویدادهای هنری و تعامل با شبکه‌های فرهنگی جهانی، می‌تواند میناب را به بخشی از گفت‌وگوی جهانی درباره حقوق کودکان و اخلاق جنگ تبدیل کند. گام پنجم، «فضامندسازی حافظه» است. حافظه، زمانی پایدار می‌شود که در فضا تثبیت شود. نام‌گذاری معابر، طراحی نمادهای شهری و ایجاد مسیرهای یادمانی، می‌تواند این روایت را از سطح انتزاع به سطح تجربه زیسته منتقل کند. گام ششم، تأسیس «موزه ملی کودکان میناب» به‌عنوان یک نهاد روایتگر است که مقدمات آن در مجموعه فرهنگی-تاریخی سعدآباد در حال انجام است. این موزه باید از الگوی موزه‌های سنتی فراتر رود و با بهره‌گیری از فناوری‌های تعاملی، تجربه‌ای چندحسی و تأمل‌برانگیز خلق کند. موزه، در اینجا، یک «فضای گفت‌وگو» میان

میناب؛ از رنج خاموش تا گفتمان جهانی عدالت

بازآفرینی حافظه تاریخی با راهبردی بیست‌گانه



جهان امروز بیش از هر زمان دیگر درگیر بحران «حافظه» است؛ بحرانی که از فقدان «روایت معنادار» نشأت می‌گیرد. در چنین وضعیتی ملت‌ها اگر نتوانند تجربه‌های تاریخی خود را به «سرمایه‌های هنجاری» و «بازارهای سیاست‌گذاری» تبدیل کنند، ناگزیر در حاشیه نظم در حال بازآفرینی جهانی قرار خواهند گرفت. فاجعه میناب به عنوان ابرجنایت سوم آمریکایی‌ها بعد از هیروشیما و ویتنام، در این چهارچوب، یک «مسأله راهبردی» است که نسبت مستقیم با بازتعریف جایگاه ایران در سپهر اخلاقی و حقوقی جهان دارد. اگر تاریخ، به تعبیر اندیشمندان، میدان نزاع روایت‌هاست، آنگاه هر ملتی که در این میدان، فاقد راهبرد روایتگری باشد، در عمل از حق معنابخشی به رنج‌های خود محروم می‌ماند. از همین منظر، آنچه در جنایت آمریکایی در میناب رخ داد، باید از سطح «رویداد» به سطح «گفتمان» ارتقا یابد؛ گفتمانی که بتواند هم‌زمان حافظه ملی را تقویت، انسجام اجتماعی را تعمیق و ظرفیت‌های دیپلماسی فرهنگی و حقوقی کشور را فعال کند. پیشنهاد راهبردی این نوشتار، استقرار یک «نظام جامع بازآفرینی حافظه میناب» بر پایه یک الگوی بیست‌گانه است؛ الگویی که با رویکردی میان‌رشته‌ای، به دنبال تبدیل این رخداد به یک «نقطه مرجع اخلاقی» در مقیاس ملی و بین‌المللی است. این الگوی «معماری مفهومی» است که سطوح مختلف سیاست‌گذاری، فرهنگ‌سازی و کنشگری را به هم پیوند می‌دهد. در گام اول، باید جنایت اعمال شده در میناب را وارد «نظام دانایی» کشور کرد. این به معنای طراحی یک چهارچوب آموزشی چندلایه است که در آن، فاجعه میناب به‌عنوان یک

مناقشه عمومی
یک مرحله ای ۱۴۰۵/۴
بانک صادرات ایران
خرید تعداد ۵,۰۰۰ دستگاه پرینتر سندرز
رجوع به صفحه ۷

مناقشه عمومی
یک مرحله ای ۱۴۰۵/۶
بانک صادرات ایران
خرید تعداد ۲,۰۰۰ دستگاه اسکنر تخت FlatBed
رجوع به صفحه ۷



مهرایی»، «کتاب پروانه: گزیده آثار پروانه اعتمادی» و «کتاب مریم، پنج دهه زندگی عکاسانه مریم زندی» از جمله آثاری هستند که زیر نظر محمودرضا بهمن‌پور منتشر شده‌اند. درگذشت محمودرضا بهمن‌پور، بازتاب زیادی در بین هنرمندان و اهالی فرهنگ داشت و بسیاری از جمله ابراهیم حقیقی، بلدا ابتهاج، اسدالله امرایی، ماهور احمدی، عباس یاری، علی اصغر سیدآبادی و افشین شحنه‌تبار در صفحات اجتماعی خود به درگذشت او واکنش نشان دادند و درباره او خاطرات یا دل‌نوشته‌هایی به اشتراک گذاشتند.

نقش داشت و با کار روی موضوعاتی مثل هنر معاصر، هنر انتزاعی و هنرهای مفهومی کتاب‌های متعددی چاپ کرد که برخی از آنها در دانشکده‌ها و آموزشگاه‌های هنر در ایران تدریس می‌شوند. بهمن‌پور به گردآوری و نگارش تاریخ هنر معاصر ایران هم مشغول بود و آثار عکاسان، نقاشان و تصویرگران مختلفی را برای پژوهش گردآوری می‌کرد؛ «میدان ساعت: گزیده آثارمحمد فاسونکی»، «گزیده آثار فرشید مقالی»، «مسافر باد: گزیده‌ای از آثار هوشنگ پزشک‌نیا»، «گزیده کاریکاتورهای مسعود

ایران به شمار می‌آید. نشر نظر در سال‌های فعالیت خود با انتشار کتاب‌های هنری در زمینه هنرهای تجسمی، تاریخ هنر، و هنر برای کودکان و نوجوانان به چاپ کتاب و محصولات آموزشی روی آورد و در همکاری با هنرمندان و نویسندگانی مانند عباس کیارستمی، فرشید مقالی، مریم زندی، احمد عالی، احمدرضا احمدی و... به گردآوری و انتشار مجموعه آثار آنها پرداخت. این مدیر هنری و تاریخ‌نگار که اهالی فرهنگ از او به عنوان مدیر و ناشری خلاق یاد می‌کنند، همچنین در شناساندن موج‌های تازه هنر ایران و جهان به خوانندگان

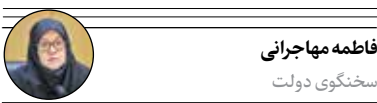
گروه کتاب / محمودرضا بهمن‌پور، تاریخ‌نگار، مدیر نشر نظر و از بنیان‌گذاران انجمن تصویرگران ایران، پنجشنبه ۱۰ اردیبهشت در ۶۲ سالگی بر اثر سرطان درگذشت. او با تأسیس نشر نظر در دهه ۱۳۷۰ به انتشار کتاب‌های تخصصی هنر پرداخت و با انتشار آثار هنرمندانی چون عباس کیارستمی و فرشید مقالی نقش مهمی در این عرصه ایفا کرد. بهمن‌پور در سال ۱۳۴۲ متولد شد و در دهه ۱۳۷۰ انتشارات چاپ و نشر نظر را بنا گذاشت که یکی از معدود نشرهای تخصصی هنر در

خبر

محمودرضا بهمن‌پور، مدیر نشر نظر در ۶۲ سالگی درگذشت

ناشر خلاق و حامی

صدای پاستور



فاطمه مهاجرانی

سخنگوی دولت

انسجام ملی

در سایه تقسیم کار مسئولانه

در شرایطی که پیچیدگی های منطقه‌ای و فشارهای بیرونی بیش از هر زمان دیگری بر آن است تا اثر خود را بر معادلات داخلی تحمیل کند، سخن گفتن از «وحدت» و تأکید برآن یک ضرورت راهبردی و تاریخی است. وحدت صرفاً هم‌صدایی در واژه‌ها نیست؛ بلکه هم‌جهتی در اهداف و هم‌افزایی در عمل است. آنچه امروز بیش از هر چیز به آن نیاز داریم، درک مشترک از مسیر و پذیرش اصل تنوع در شیوه‌های بیان این مسیر است؛ تنوعی که ملازم نوعی تقسیم کار در پیش بردن یک راهبرد مشترک است.

دولت به‌عنوان بخشی از ساختار کلان نظام و جزوی از قوای سه گانه، خود را متعهد به تقویت این هم‌جهتی می‌داند. تجربه‌های گذشته نیز نشان داده است هر زمان که ارکان مختلف کشور با درک دقیق‌تری از «تقسیم کار ملی» عمل کرده‌اند، دستاوردها پایدارتر و هزینه‌ها کمتر بوده است. در چنین چهارچوبی، طبیعی است که بنا به اقتضای شرایط و بنا به اصل تقسیم کار مسئولانه، صداها و ادبیات‌ها متنوع باشد؛ اما آنچه اهمیت دارد و در نهایت از میان همه صداها و بیان‌ها شنیده و فهمیده می‌شود، وحدت در راهبرد و مقصد است.

برخی گمان می‌کنند شرط وحدت یکدستی در بیان است؛ حال آنکه واقعیت حکمرانی و آنچه صحنه مواجهه با قدرت‌های بیرونی الزام می‌دارد، پیچیده‌تر از این تصور ساده‌انگازانه است. در یک نظام پویا، نقش‌ها متفاوت تعریف می‌شود. گاه اقتضای یک مسئولیت، صراحت بیشتر در هشدار دادن است و گاه اقتضای مسئولیت دیگر و البته در همان شرایط، تأکید بر گشودن مسیرها و مدیریت تنش‌ها. این تفاوت در لحن و ادبیات، نه نشانه اختلاف، بلکه نشانه کارکرد درست اجزای مختلف یک پیکره واحد است.

در حوزه سیاست خارجی نیز همین منطق برقرار است. مذاکره به‌عنوان یکی از ابزارهای شناخته‌شده دیپلماسی، نه نشانه عقب‌نشینی است و نه نشانه تعارض با اصول، بلکه در بسیاری از موارد، مسیرو ابزاری برای تثبیت منافع ملی و کاستن از هزینه‌هاست. در عین حال، بدیهی است که این ابزار در کنار سایر ابزارها معنا پیدا می‌کند و هیچ یک جایگزین هیچ کدام از ارکان قدرت ملی نیست.

از این منظر، طرح برخی دوخطی‌ها که گویی کشور را می‌بایند امضا کرده» و «مقاومت» تقسیم می‌کند، کمکی به پیشبرد امر نمی‌کند. تجربه‌های موفق نشان داده است که این دو، در مقابل یکدیگر تعریف نمی‌شوند، بلکه در چهارچوبی هوشمندانه، مکمل یکدیگرند. آنچه اهمیت دارد، تشخیص زمان، شرایط و نحوه به‌کارگیری هر یک از این ابزارها و نیز شیوه و زمان به‌کارگیری آنهاست.

در این میان، شاید لازم باشد با نگاهی ایجابی‌تر، به این واقعیت توجه کنیم که تنوع در بیان، اگر در خدمت یک راهبرد واحد باشد، می‌تواند حتی به تقویت انسجام کمک کند. جامعه‌ای که در آن تنها یک صدا شنیده شود، لزوماً جامعه‌ای منسجم‌تر نیست؛ بلکه جامعه‌ای است که در معرض آسیب‌های پنهان قرار دارد. انسجام واقعی، از دل گفت‌وگو، هم‌افزایی و پذیرش نقش‌های متفاوت شکل می‌گیرد.

البته این به معنای نادیده گرفتن دغدغه‌ها یا نادیده‌انگیزی است. نقد، اگر در چهارچوب منافع ملی و هدف اصلاح مسیر مطرح شود، بخشی از همین پویایی است. اما آنچه باید از آن پرهیز کرد، تبدیل اختلاف‌نظرهای تاکتیکی به شکاف‌های راهبردی است؛ شکاف‌هایی که بیش از آنکه ریشه در واقعیت داشته باشند، محصول نوعی صورت‌بندی نادرست از مسائل هستند.

امروز بیش از هر زمان دیگری، نیازمند بازتعریف مفهوم وحدت هستیم؛ وحدتی که نه بر حذف تفاوت‌ها، بلکه بر مدیریت آنها استوار است. وحدتی که در آن، هر بخشی از نظام، نقش خود را در چهارچوب یک تصویر کلان ایفا می‌کند و از تقلیل مسائل پیچیده به دگانه‌های ساده‌انگازانه پرهیز می‌شود.

در نهایت، آنچه باید مورد تأکید قرار گیرد، این است که مسیر پیش‌روی کشور، مسیری چندبعدی و نیازمند بهره‌گیری از همه ظرفیت‌هاست. مدعین مسیری، طبیعی است که ادبیات‌ها متفاوت باشد، اما مقصد یکی است. اگر این واقعیت بدرستی تبیین شود، بسیاری از سوءبرداشت‌ها نیز برطرف خواهد شد.

وحدت، نه در یکسان‌سازی صداها، بلکه در همداراستاسازی اراده‌ها معنا پیدا می‌کند. این همان افری است که دولت خود را متعهد به تحقق آن می‌داند؛ افری که در آن، تفاوت‌ها نه تهدید، بلکه فرصتی برای تکمیل یکدیگر تلقی می‌شود.

خبر

تعمید قالبیات

از پاسایان تاریخی مرزهای جنوبی

رئیس مجلس شورای اسلامی با گرامی‌داشت روز ملی خلیج همیشه فارس، تأکید کرد: «ساکنان بنادر و استان‌های ساحل نشین خلیج فارس پاسایان تاریخی مرزهای جنوبی می‌شود؛ ظرفیتی که به گزارش ایرنا، محمدباقر قالیباف در پیامی صوتی یادآور شد: «فرارسیدن روز ملی خلیج همیشه فارس را گرامی می‌دارم و به تمامی ساکنان جزایر ایران اسلامی در جزایرمان که در طول تاریخ همواره جگر گوشه و پاره تن ایران بوده و هستند و ساکنان بنادر و استان‌های ساحل نشین خلیج فارس که پاسایان تاریخی مرزهای جنوبی سرزمین‌مان هستند، سلام و درود می‌فرستم.»



رهبر انقلاب اسلامی در پیامی به مناسبت روز ملی خلیج فارس:

فصل نوین خلیج فارس و تنگه هرمز در حال رقم خوردن است

رهبری

آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی در پیامی به مناسبت ۱۰ اردیبهشت روز ملی خلیج فارس، با تأکید بر رقم خوردن فصل نوین خلیج فارس و تنگه هرمز با گذشت

دو ماه از بزرگ‌ترین لشکرکشی و تجاوز زورگویان دنیا در منطقه، قواعد حقوقی و اعمال مدیریت جدید تنگه هرمز را به نفع آسیایش و پیشرفت

همه ملت‌های منطقه دانستند.

متن پیام رهبرانقلاب به این شرح است:
«بسم الله الرحمن الرحیم

یکی از نعمت‌های بی‌بدیل خداوند

متعال برای ملت‌های مسلمان

منطقه ما خصوصاً مردم شریف ایران اسلامی، موهبت «خلیج فارس» است. نعمتی فراتر از یک

پهنه آبی که بخشی از هویت و تمدن نرس را شکل داده و علاوه بر

نقطه اتصال ملت‌ها، مسیر حیاتی

و منحصر به فرد اقتصاد جهانی را در

تنگه هرمز و پس از آن دریای عمان

ایجاد کرده است.

این سرمایه راهبردی، طمع شیاطین بسیاری را در قرن‌های گذشته برانگیخته و سابقه تجاوزهای مکرر بیگانگان اروپایی و آمریکایی، ناامنی‌ها، ضررها و تهدیدهای متعدد برای کشورهای منطقه، تنها گوشه‌ای از نقشه‌های شوم مستکبران جهان علیه ساکنان منطقه خلیج فارس می‌باشد که تازه‌ترین نمونه آن قداره‌کشی‌های اخیر شیطان بزرگ بود.

ملت ایران که دارای بیشترین ساحل خاکی خلیج فارس است، بیشترین جانفشانی‌ها را در راه استقلال خلیج فارس و مقابله با بیگانگان و متجاوزان داشته است؛ از اخراج پرتغالی‌ها و آزادسازی تنگه هرمز که مبنای نامگذاری دهم اردیبهشت ماه به عنوان روز ملی خلیج فارس شده است، تا مبارزه علیه استعمار هلند و نیز حماسه‌های مقاومت در مقابل استعمار انگلیس و… اما انقلاب اسلامی، نقطه عطف این مقاومت‌ها در کوتاه کردن دست مستکبران از منطقه خلیج فارس بود و امروز با گذشت دو ماه از بزرگ‌ترین لشکرکشی و تجاوز زورگویان دنیا در منطقه و شکست مفتحاحانه آمریکا در نقشه خود، فصل نوین خلیج فارس و تنگه هرمز در حال رقم خوردن است.

ملت‌های منطقه خلیج فارس که سال‌های متصادی به سکوت و ذلت‌پذیری حاکمان در برابر

زورگویان و تجاوزکاران عادت کرده بودند، در ۶۰ روز گذشته جلوه‌های زیبای صلابت، هوشیاری و مجاهدت دلاورمردان نیروهای دریایی ارتش و سپاه را در کنار غیرت و سلحشوری مردم و جوانان خطه جنوب ایران عزیز در نغی سلطه بیگانگان به چشم خود دیدند.

امروز به عنایات حضرت حق

جل‌وَعلا و به برکت خون شهدای

مظلوم جنگ تحمیلی سوم

علی‌الخصوص رهبر عظیم‌النشان

و دوران‌دیش انقلاب اسلامی

اعلی‌الله‌مقامه‌الشریف، نه فقط در

میان افکار عمومی جهان و ملت‌های

منطقه، حتی برای سلاطین و

حاکمان کشورها نیز ثابت شد که

حضور بیگانگان آمریکایی و لانه‌گزینی

و آشنایانه‌کردن آنها در سرزمین‌های

خلیج فارس، مهم‌ترین عامل ناامنی

در منطقه است و پایگاه‌های پوشالی

آمریکا تاب و توان تأمین امنیت

خود را نیز ندارد، چه رسد به اینکه

امید به تأمین امنیت وابستگان و

آمریکاپرستان منطقه توسط آمریکا

با شد .

به حول و قوه الهی آینده درخشان

آمریکا و در خدمت پیشرفت، آسیایش

و رفاه ملت‌هایش خواهد بود. ما با

همسایگان‌مان در پهنه آبی خلیج

فارس و دریای عمان «هم‌سرنوشت»

هستیم و بیگانگانی که از هزاران

کیلومتر دورتر، طمع‌کارانه در آن

شرارت می‌کنند، جایی در آن ندارند

قدرت دریایی به توان و ظرفیت امروز نبوده

است.» وی تصریح کرد: «در جریان جنگ ۴۰

روزه تمام ناوگان جنگی آمریکا از خلیج فارس

خارج شدند و اکنون یک ناو جنگی آمریکا در

خلیج فارس نیست، در حالی که بعد از جنگ

تحمیلی هشت ساله، آمریکایی‌ها پایگاه‌های

خود را در کویت، عربستان، بحرین، قطر،

عمان و به‌ویژه در امارات توسعه دادند.» وی

گفت: «محاصره دریایی ایران توسط آمریکا در

دریای عمان و اقیانوس هند برای این است

که نفtekش‌های ایران نتوانند تردد کنند،

همین اقدام را صدام در جنگ هشت ساله

انجام می‌داد. حتی آمریکایی‌ها برای حمایت

از صدام به همراه اروپایی‌ها، بیش از ۱۰۰ فروند

ناو جنگی وارد خلیج فارس کردند تا کنترل

خلیج فارس را در اختیار بگیرند.»

وی گفت: «این جنگ نشان داد که امنیت

وابسته به آمریکا پایدار نخواهد بود، تمام

این کشورهای عربی ظرفیت و امکاناتشان

را در اختیار آمریکا قرار دادند و به‌رغم اینکه

ایران سیاست توسعه همکاری با همسایگان

را در اختیار گرفته و به‌رغم اینکه برای این

کشورها احترام بسیار زیادی قائل است ولی

این کشورها غیر از اینکه پایگاه‌هاشان و

سرزمینشان را در اختیار آمریکا برای توسعه

پایگاه‌های نظامی قرار دادند، بنادرشان را هم

در اختیار آن‌ها قرار دادند.»

درستی از توان نظامی ایران، روحیه ایستادی

مردم و ساختار تصمیم‌گیری نظام نداشتند،

تصریح کرد: «تصور آنها این بود که با یک

حمله غافلگیرانه و هدف قرار دادن رهبران

و مدیران ارشد کشور، نظام تصمیم‌گیری

ایران فروخواهد پاشید؛ در حالی که نیروهای

منسجم کشور در این دوران، خوب درخشیدند.

ایران در یکی از حساس‌ترین شرایط خود در

دهه‌های اخیر قرار گرفته است، اظهار کرد:

«عبور ایمن و عزتمند ایران از این شرایط

سخت کنونی نیازمند همفکری همه دلسوزان

و صاحبانر ان است. باید علاوه بر اینکه کشور

را از این شرایط پیچیده عبور می‌دهیم، افق

روشنی برای آینده در برابر مردم ترسیم کنیم.»

وی در ادامه تأکید کرد: «در این مسیر دو نکته

مهم است؛ یکی تصمیمی است که رهبری و

مسئولان عالی رتبه نظام گرفته‌اند که همان

فعال شدن راهبرد دیپلماسی در کنار دیپلمات

در کنار مردم است. باید از دیپلمات‌های ارشد

کشور حمایت شود، دیپلمات‌های کشورمان

باید ژنوبولتنیک و جغرافیایی جمهوری اسلامی

کنار آن بالارین تاب‌آوری مردم تعیین‌کننده

است.»

«مردم

چهارمین روز از این مبارزه عظیم، راه

پایدارتاریخ

نوین

فارس

کلی

تاریخ

ساخته

شده

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

تاریخ

پیام رئیس جمهوری

به مناسبت روز ملی خلیج فارس

ایران پاسدار امنیت خلیج فارس و تنگه هرمز است

رئیس جمهوری مسعود پزشکیان در پیامی به مناسبت روز ملی خلیج فارس این آبره راهبردی را بخشی جدایی‌ناپذیر از هویت ملی ایرانیان و نماد حاکمیت جمهوری اسلامی ایران دانست و با اشاره به تحولات ناشی از جنگ تحمیلی رمضان، بر اهمیت روزافزون تنگه هرمز در معادلات امنیتی و انرژی جهان تأکید کرد. در متن کامل پیام مسعود پزشکیان آمده است: «روز ملی خلیج فارس، یادآور پیوندی عمیق و ناگسستنی میان نام، تاریخ و هویت ایرانی با این آبره راهبردی است؛ پهنه‌ای که از روزگاران کهن، کانون تعاملات تمدنی و فرهنگی و شریان حیاتی تجارت و انرژی در مقیاس منطقه‌ای و جهانی بوده است.»

امسال در شرایطی روز ملی خلیج فارس را گرامی می‌داریم که در جریان جنگ تحمیلی رمضان، نیاز دیگر اهمیت این منطقه، بویژه تنگه هرمز، بر جهانیان آشکار شد و رشادت دلیرمردان نیروی دریایی کشور نشان داد این گذرگاه حیاتی، افزون بر کارکرد راهبردی در انتقال انرژی، همداد حمایت ملی و یابگر نقش انکارناپذیر ایران در تأمین امنیت منطقه

و جهان است. امروز دشمنان ما با تغییر رویکرد و انتقال میدان فشار به عرصه‌های اقتصادی و دریایی، راهبرد «محاصره دریایی»

و ایجاد محدودیت در تجارت دریایی را به‌عنوان ابزار جدید فشار بر دولت مردم ایران در دستور کار قرار داده‌اند؛ اما دشمنان ما باید بدانند خلیج فارس نه عرصه تحمیل اراده‌های یک‌جانبه خارجی، بلکه بخشی از نظام مطالعات بین‌المللی است و امنیت آن تنها در پرتو همکاری جمعی و احترام متقابل و به‌حاکمیت کشورهای ساحلی آن معنا می‌یابد. براین اساس، هرگونه تلاش برای اعمال محاصره و محدودیت دریایی آن مغایر با قوانین بین‌المللی و تهدید علیه منافع ملت‌های منطقه و صلح و ثبات جهانی بوده و محکوم به شکست است.

همان‌گونه که بارها اعلام کرده‌ایم، حضور و مداخلات بیگانگان، نه‌تنها کمکی به ارتقای امنیت منطقه نمی‌کند، بلکه عاملی تنش‌زا و مخل آرامش پایدار در خلیج فارس است. در جنگ رمضان هم دیدیم وجود پایگاه‌های نظامی آمریکا، برای کشورهای میزبان تنها امنیت‌آفرین نبود، بلکه آرامش و امنیت آنها را به مخاطره انداخت و این اجازه را به ما داد تا مبدأ اتهام به خاک کشورمان را به عنوان اهداف مشروع مورد حمله قرار دهیم.

جمهوری اسلامی ایران به‌عنوان پاسدار امنیت خلیج فارس و تنگه هرمز، همچنان به اصول آزادی دریانوردی و ایمنی دریا بجزر برای کشورهای متخاصم پایبند است، اما باور دارد اجزای این اصول باید با احترام به ملت و حاکمیت ایران همراه باشد و مسئولیت هرگونه ناامنی در این پهنه آبی متوجه آمریکا و رژیم صهیونیستی است.

روز ملی خلیج فارس، فرصتی مغتنم برای بازخوانی این حقیقت تاریخی است که برای آبره، بخشی جدایی‌ناپذیر از هویت ملی ایرانیان و نماد ایستادگی ملت بزرگ ایران در مقابل استعمارگران قدیم و جدید است. با گرامی‌داشت همه جان‌های جلودانه‌ای که خون سرخشان در راه حفظ این سرزمین، با آبی خلیج همیشه فارس درآمیخت، امید آن داریم که خلیج فارس همواره امن، یابمات و پررونق، محیطی برای آرامش مردمانش فارغ از حضور بیگانگان باشد.»

سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای

۱۰ اردیبهشت/۱۴۰۵

پهپادهای FPV حزب الله، چگونه معادلات جنگ در جبهه جنوبی را تغییر داده است؟

غافلگیری نظامی مقاومت

گزارش

پهپادهای FPV مقاومت لبنان در حال تغییر معادله نبرد در جبهه شمالی سرزمین های اشغالی است. مؤلفه جنگی تازه‌کار گرفته‌شده حزب‌الله به قدری مؤثر واقع شده که توجه مراکز نظامی-رسانه‌ای جهان را به خود جلب کرده است. اندیشکده‌ها و منابع نظامی آمریکایی-صهیونیستی با اشاره به استفاده نسل جدید پهپادهای هدایت‌شونده با فیبر نوری توسط حزب‌الله در درگیری‌های اخیر با اسرائیل تصریح می‌کنند این تحول میدانی جدید، می‌تواند معادلات نبرد در شمال سرزمین های اشغالی و جنوب لبنان را دستخوش تغییر کرده و برتری عملیاتی تازه‌ای برای مقاومت ایجاد کند. در این ارزیابی‌ها تأکید شده است که انکسای این پهپادها به کابل‌های فیبر نوری و پرواز در ارتفاع پایین و سرعت بالا، فراترند شناسایی و رهگیری آنها را دشوارتر ساخته است؛ مسأله‌ای که به گفته این منابع، بخشی از آسیب‌پذیری سامانه‌های دفاعی اسرائیل را آشکار کرده است. مقام‌ها و کارشناسان نظامی اسرائیلی نیز اذعان کرده‌اند که مقابله با این تهدید جدید، پیچیده‌تر از گذشته شده و در برخی موارد، ارتش را به سمت استفاده از راهکارهای موقت و در حال آزمایش سوق داده است. در چنین شرایطی حزب‌الله توانسته با هزینه‌ای پایین فشار عملیاتی قابل توجهی بر نیروهای اسرائیلی وارد کند؛ مسأله‌ای که برخی تحلیلگران امنیتی از آن به عنوان یکی از تحولات قابل توجه در تاکتیک‌های نبرد اخیر یاد کرده‌اند.

نیویورک تایمز در تازه‌ترین گزارش خود نوشته است، پهپادهای جدید حزب‌الله (FPV) تهدیدی جدی برای رژیم صهیونیستی در شمال سرزمین‌های اشغالی و جنوب لبنان ایجاد کرده‌اند. به گفته چند مقام نظامی اسرائیلی، حزب‌الله در هفته‌های اخیر بارها با این پهپادها حملات مرگباری علیه انفالگران انجام داده و این رژیم در تلاش است تا راهی برای مقابله و دفاع در برابر آنها پیدا کند. این افراد به شرط ناشناس ماندن صحبت کردند، زیرا اجازه نداشتند این موضوع را به‌صورت عمومی مطرح کنند.

به نوشته این رسانه آمریکایی، این پهپادها نه با سیستم‌های رادویی، بلکه با کابل‌های نازک و تقریباً نامرئی فیبر نوری کنترل می‌شوند. این فناوری مدت‌هاست در جنگ اوکراین مورد استفاده قرار گرفته است. به گفته کارشناسان، این پهپادها تا حد زیادی در برابر اختلال در ارتباطات و سیستم‌های موقعیت‌یابی جهانی که رژیم اسرائیل علیه پهپادهای عادی استفاده

دفاع اسرائیل کار می‌کرد، بر اثر پهپادهای انفجاری در لبنان کشته شده‌اند.

سلاح مدرن مقاومت

نیویورک تایمز می‌نویسد، در سه هفته گذشته، حزب‌الله تقریباً هر روز ویدیوهایی منتشر کرده است که حملات پهپادی علیه اهداف اسرائیلی را نشان می‌دهد. روز پنجشنبه، مقاومت لبنان تصویری منتشر کرد که در آن از «رشته‌ای که معادله را تغییر می‌دهد» تمجید شده بود؛ اشاره‌ای آشکار به کابل‌های فیبر نوری. در متن این تصویر آمده بود: «یک فیبر نازک می‌تواند پیشرفته‌ترین فناوری‌ها را تهدید کند». این رسانه آمریکایی ادامه می‌دهد، یک مقام ارشد حزب‌الله روز پنجشنبه گفت، این فناوری در مقایسه با تسلیحات صهیونیستی هزینه بسیار پائینی دارد، اما در میدان نبرد باعث شده نیروهای اسرائیلی به اهداف آسان‌تری تبدیل شوند. در حال حاضر، این پهپادها به زرادخانه حزب‌الله اضافه شده‌اند؛ زرادخانه‌ای که پیش‌تر شامل راکت‌ها و موشک‌های ضدتانک بوده است، سلاح‌هایی که سال‌هاست ارتش اسرائیل را تحت فشار قرار داده‌اند. به گفته یکی از مقامات نظامی اسرائیل، پهپادهای فیبر نوری حزب‌الله بردی حدود ۱۵ تا ۲۰ کیلومتر دارند. این یعنی حزب‌الله می‌تواند آنها را از فاصله‌ای شلیک کند که خارج از محدوده حضور فعلی نیروهای اسرائیلی در جنوب لبنان است. محدوده‌ای که تا حدود ۱۰ کیلومتر در شمال مرز اسرائیل امتداد دارد.

در همین حال وال استریت ژورنال هم به مسأله پهپادهای فیبرنوری مقاومت لبنان پرداخته است. این روزنامه آمریکایی گزارش داد، حزب‌الله به طور فزاینده‌ای از پهپادهای

نیویورک تایمز در تازه‌ترین گزارش خود نوشته است، پهپادهای جدید حزب‌الله (FPV) تهدیدی جدی برای رژیم صهیونیستی در شمال سرزمین‌های اشغالی و جنوب لبنان ایجاد کرده‌اند. به گفته چند مقام نظامی اسرائیلی، حزب‌الله در هفته‌های اخیر بارها با این پهپادها حملات مرگباری علیه انفالگران انجام داده و این رژیم در تلاش است تا راهی برای مقابله و دفاع در برابر آنها پیدا کند. این افراد به شرط ناشناس ماندن صحبت کردند، زیرا اجازه نداشتند این موضوع را به‌صورت عمومی مطرح کنند.

به نوشته این رسانه آمریکایی، این پهپادها نه با سیستم‌های رادویی، بلکه با کابل‌های نازک و تقریباً نامرئی فیبر نوری کنترل می‌شوند. این فناوری مدت‌هاست در جنگ اوکراین مورد استفاده قرار گرفته است. به گفته کارشناسان، این پهپادها تا حد زیادی در برابر اختلال در ارتباطات و سیستم‌های موقعیت‌یابی جهانی که رژیم اسرائیل علیه پهپادهای عادی استفاده

برای شناسایی و رهگیری استفاده می‌کنند. هزینه کم آنها امکان تولید انبوه هزاران پهپاد و استقرار آنها به عنوان دسته‌های مهاجم را فراهم می‌کند. پهپادها همچنین زمان پرتاب و زمانی طولانی و سطح مقطع راداری پائینی دارند که هم از مشخصات هندسی آنها و هم از مواد ساختمانی غیرفلزی آنها ناشی می‌شود. این ویژگی‌ها، شناسایی و رهگیری اولیه را دشوارتر می‌کند.

این اندیشکده وابسته به نهادهای نظامی رژیم صهیونیستی ادغان کرده، حزب‌الله اخیراً به عنوان بخشی از درس‌هایی که از جنگ بین روسیه و اوکراین آموخته، شروع به استفاده از پهپادهای انفجاری FPV کرده است. پهپادهای سریع و بسیار مانورپذیر

FPV یا دید اول شخص برای حمله به سربازان اسرائیلی استفاده کرده است و این تهدید بزرگی برای ارتش اسرائیل محسوب می‌شود که در دوره‌های قبلی جنگ در غزه و لبنان با آن مواجه نشده بود. این دستگاه‌ها نوعی پهپاد کوچک و ارزان هستند که در روسیه و اوکراین ویرانی به بار آورده‌اند. به نوشته این رسانه، دولت و ارتش اسرائیل با انتقادات فزاینده‌ای در داخل کشور مواجه شده‌اند که چرا با آمادگی نبردها، آنها اکنون در جست‌وجوی تجهیزاتی برای خنثی کردن این تهدید هستند، زیرا اسرائیل و حزب‌الله بیش از دو هفته پس از اعلام آتش‌بس توسط ایالات متحده در جنوب لبنان، همچنان به یکدیگر حمله می‌کنند.

اپراتورهای ماهر حزب الله

وال استریت ژورنال می‌افزاید، حزب‌الله اخیراً ده‌ها ویدیو از هواپیماهای بدون سرنشین (FPV) که تانک‌ها، خودروهای زرهی و بیسل مکانیکی‌ها را هدف قرار می‌دهند، منتشر کرده است. این ویدیوها اهداف را با دایره‌های قرمز نشان می‌دهند. کارشناسان پهپاد و تحلیلگران نظامی گفتند که این ویدیوها نشان می‌دهد که اپراتورهای پهپاد حزب‌الله ماهر هستند و آموزش دیده‌اند. در گزارش دیگری «اندیشکده مطالعات امنیت ملی اسرائیل» تحلیل کرده است، پهپادهای FPV دارای چندین مزیت ذاتی هستند: آنها جمع‌وجور و ساده هستند، قدرت مانور بالایی دارند و می‌توانند به مناطقی با دهانه‌های بسیار کوچک نفوذ کنند. آنها همچنین قادر به پرواز در ارتفاع کم هستند و از عوارض پپیچیده زمین برای فرار از تلاش‌های اولیه

این در شرایطی است که روزنامه اسرائیلی دیسوت آچاروت (ynet) هم در گزارش خود اعتراف کرد، در آسمان شوش طریبه لبنان سیستم‌های دفاعی چند میلیارد دلاری اسرائیلی بی‌فایده شده‌اند. بر اساس این گزارش، درود کادوش، خبرنگار نظامی اسرائیل می‌گوید، ناتوانی در متوقف کردن این حملات باعث ناامیدی عمیقی در میان فرماندهان خط مقدم اسرائیل شده است. شومت فوری که یکی از فرماندهان اسرائیلی که در حال حاضر در لبنان است، گفت: «کار زیادی برای انجام دادن در این مورد وجود ندارد. دستورالعملی که به نیروها داده می‌شود این است: «موشیار باشید و اگر پهپادی را مشاهده کردید، به آن شلیک کنید.»

A History of the Modern Middle East

تاریخ خاورمیانه مدرن (۶۰) **نویام کیوند** **ترجمه: عسکر قهرمانپور**

طریقت سنوسی در لیبی

موعظه‌های پرشور ابن عبدالوهاب سرانجام حمایت محمد بن سعود، یکی از سران محلی نجد را به خود جلب کرد. اتحاد شمشیران سعود و پیام اصلاح‌طلبانه عبدالوهاب، نیرویی نویدید و نیرومند آفرید که در اندک زمانی سراسر شمال عربستان را درنوردید و در سال ۱۸۰۳ به تصرف مکه انجامید. واکنش عثمانی‌ها شدید بود: سلطان، محمد علی پاشا، والی مصر را فراخواند تا سپاهیان را برای درهم شکستن این جنبش به عربستان بفرستد. گرچه نیروهای وهابی در نهایت مغلوب شدند، اما اندیشه‌های عبدالوهاب در میان قبایل عرب ریشه دواند و به میراثی پایدار بدل شد. اصلاح‌طلبی وهابی، که بر «بازگشت به سرچشمه‌های ایمان» استوار بود پر معاصران او اثر گذاشت.

طریقت سنوسی، که خاستگاه آن در منطقه سیرنائیکا - شرق لیبی امروزی - بود، در مقایسه با جنبش وهابی بیش‌تر در چهارچوب سنت تصوف قرار می‌گرفت. بنیانگذار آن، محمد بن علی سنوسی (۱۷۸۷-۱۸۵۹)، اصالتاً اهل الجزایر بود و سالیانی چند را در مکه به تحصیل و تدریس گذراند. اما آرا او در محیط علمی حجاز چندان مورد استقبال قرار نگرفت و سرانجام در جفوب، منطقه‌ای قبیله‌نشین و فاقد اقتدار سیاسی مرکزی در سیرنائیکا، اقامت گزید. هدف اصلی سنوسی و طرفیتی که بنیاد نهاد، باآفرینی جامعه اولین مسلمانان در عصر پیامبر بود. او به بلندپروازی فکری وهابیت می‌رسید و نه به ریاضت‌طلبی سختگیرانه آن، اما استوار و سیاسی‌اش چشمگیر بود: او توانست قبایل پراکنده را در شبکه‌ای منسجم از برادری‌های دینی و مراکز بازرگانی، از شمال سیرنائیکا تا سودان، گرد آورد. این طریقت پس از مرگ بنیانگذارش نیز به حیات خود ادامه داد و به یگانه نیروی سازمان‌یافته منطقه بدل شد: نیرویی که در برابر پیشروی استعمار اروپایی ایستادگی ورزید. سنوسی‌ها در آفریقای مرکزی با نفوذ فرانسه مقابله کردند و هنگام تهاجم ایتالیا به طرابلس در ۱۹۱۱، پرچم مقاومت برافراشتند. گرچه در دوره‌های گوناگون حکومت استعماری ایتالیا در لیبی دچار فرار و فرود شدند، اما پس از پیروزی متفقین در جنگ جهانی دوم، هنگامی که قدرت‌های پیروز به دنبال گزینش فرمانروایی برای لیبی نوین در ۱۹۵۰ بودند، محمد ادریس سنوسی - نوه بنیانگذار و رهبر طریقت بر تخت نشست. بدین سان، طریقت سنوسی به پایه سیاسی و مشروعیت‌بخش دولت مدرن لیبی تبدیل شد.

قیام مهدیه در سودان شمالی - که پیش‌تر در زمینه روابط مصر و بریتانیا بدان اشاره شد - نمونه‌ای شاخص از جنبش‌های احیای اسلامی در سده نوزدهم است. این شورش نه تنها واکنشی به اشغال و سلطه مصر بر سودان بود، بلکه خود را حرکتی برای پالایش اسلام و بازگرداندن آن به سرچشمه‌های اولین معرفی می‌کرد. حکومت مصر بر سودان از همان آغاز، با خشونت برپا شده بود و جز با حضور هزاران سرباز مصری در این سرزمین دوام نمی‌یافت. سنگینی مالیات‌ها، که بسیار بیش از گذشته بود، با خشونت بی‌امان ستانده می‌شد و فساد کارگزاران مصری، ناراضیانی عمومی را به اوج رسانده بود. تا اواخر دهه ۱۸۷۰، این ناراضیانی همچون آتشی زیر خاکستر، سراسر سودان را فرا گرفته بود و تنها نیاز به جرقه‌ای داشت تا به انفجاری بزرگ بدل شود.

آگهی مزایده

شماره ۲۲۵- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۲)- طبقه دوم سالن جلسات خواهد بود.

۸- نحوه تکمیل و تنظیم پاکات مزایده: مزایده‌گران می‌بایست بر طبق شرایط و دستورالعمل شرکت در مزایده نسبت به تکمیل و تنظیم و ارسال پاکات اقدام نمایند.

۹- زمان و نحوه ارسال پاکات مزایده: مزایده‌گران می‌بایست اسناد مزایده شامل پاکات الف و ب و ج را تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۲/۲۷ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری نمایند و در عین حال فیزیک پاکت الف را تا تاریخ فوقی به نشانی تهران- میدان جهاد- شماره ۱۴- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران - طبقه هفتم - دبیرخانه محرمانه حراست تحویل و رسید دریافت نمایند.

۱۰- مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می‌بایست مراحل ثبت‌نام در سایت www.setadiran.ir را انجام و گواهی امضای الکترونیکی دریافت نمایند.

۱۱- متقاضیان شرکت در مزایده در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۸۳۳۹۹۷۲۴ تماس حاصل نمایند. ضمناً اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه به شرح زیر می‌باشد. مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ - دفتر ثبت‌نام: ۸۸۸۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ - اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استانها، در سایت سامانه بخش «ثبت‌نام/ پروفایل تأمین‌کننده / مزایده‌گر» موجود است.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

آگهی فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۲۲۵- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۲)- طبقه دوم سالن جلسات خواهد بود.

۸- نحوه تکمیل و تنظیم پاکات مناقسه: مناقسه‌گران می‌بایست بر طبق شرایط و دستورالعمل شرکت در مناقسه نسبت به تکمیل و تنظیم و ارسال پاکات اقدام نمایند.

۹- زمان و نحوه ارسال پاکات مناقسه: مناقسه‌گران می‌بایست اسناد مناقسه شامل پاکات الف و ب و ج را تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۲/۲۷ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir درج و در عین حال فیزیک پاکت الف را تا تاریخ فوقی به نشانی تهران- میدان جهاد- شماره ۱۴- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران - طبقه هفتم - دبیرخانه محرمانه حراست تحویل و رسید دریافت نمایند.

۱۰- مناقسه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می‌بایست مراحل ثبت‌نام در سایت www.setadiran.ir را انجام و گواهی امضای الکترونیکی دریافت نمایند.

۱۱- متقاضیان شرکت در مناقسه در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۸۳۳۹۹۷۲۴ تماس و همچنین آگهی فراخوان را از طریق نشانی اینترنتی www.gtc-portal.com مشاهده نمایند. ضمناً اطلاعات تماس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) جهت انجام مراحل عضویت در سامانه به شرح زیر می‌باشد. مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ - دفتر ثبت‌نام: ۸۸۸۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ - اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استانها، در سایت سامانه بخش «ثبت‌نام/ پروفایل تأمین‌کننده / مناقسه‌گر» موجود است.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۲۲۵- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۲)- طبقه دوم سالن جلسات خواهد بود.

۸- نحوه تکمیل و تنظیم پاکات مناقسه: مناقسه‌گران می‌بایست بر طبق شرایط و دستورالعمل شرکت در مناقسه نسبت به تکمیل و تنظیم و ارسال پاکات اقدام نمایند.

۹- زمان و نحوه ارسال پاکات مناقسه: مناقسه‌گران می‌بایست اسناد مناقسه شامل پاکات الف و ب و ج را تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۲/۲۷ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری نمایند و در عین حال فیزیک پاکت الف را تا تاریخ فوقی به نشانی تهران- میدان جهاد- شماره ۱۴- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران - طبقه هفتم - دبیرخانه محرمانه حراست تحویل و رسید دریافت نمایند.

۱۰- مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می‌بایست مراحل ثبت‌نام در سایت www.setadiran.ir را انجام و گواهی امضای الکترونیکی دریافت نمایند.

۱۱- متقاضیان شرکت در مناقسه در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۸۳۳۹۹۷۲۴ تماس و همچنین آگهی فراخوان را از طریق نشانی اینترنتی www.gtc-portal.com مشاهده نمایند. ضمناً اطلاعات تماس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) جهت انجام مراحل عضویت در سامانه به شرح زیر می‌باشد. مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ - دفتر ثبت‌نام: ۸۸۸۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ - اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استانها، در سایت سامانه بخش «ثبت‌نام/ پروفایل تأمین‌کننده / مناقسه‌گر» موجود است.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

آگهی فراخوان مناقسه عمومی

شماره ۲۲۵- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۲)- طبقه دوم سالن جلسات خواهد بود.

۸- نحوه تکمیل و تنظیم پاکات مناقسه: مناقسه‌گران می‌بایست بر طبق شرایط و دستورالعمل شرکت در مناقسه نسبت به تکمیل و تنظیم و ارسال پاکات اقدام نمایند.

۹- زمان و نحوه ارسال پاکات مناقسه: مناقسه‌گران می‌بایست اسناد مناقسه شامل پاکات الف و ب و ج را تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۲/۲۷ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir درج و در عین حال فیزیک پاکت الف را تا تاریخ فوقی به نشانی تهران- میدان جهاد- شماره ۱۴- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران - طبقه هفتم - دبیرخانه محرمانه حراست تحویل و رسید دریافت نمایند.

۱۰- مناقسه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می‌بایست مراحل ثبت‌نام در سایت www.setadiran.ir را انجام و گواهی امضای الکترونیکی دریافت نمایند.

۱۱- متقاضیان شرکت در مناقسه در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۸۳۳۹۹۷۲۴ تماس و همچنین آگهی فراخوان را از طریق نشانی اینترنتی www.gtc-portal.com مشاهده نمایند. ضمناً اطلاعات تماس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) جهت انجام مراحل عضویت در سامانه به شرح زیر می‌باشد. مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ - دفتر ثبت‌نام: ۸۸۸۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ - اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استانها، در سایت سامانه بخش «ثبت‌نام/ پروفایل تأمین‌کننده / مناقسه‌گر» موجود است.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

روایت معصومه پورنادری، معلمی که در بحبوحه جنگ سنگر آموزش را با جان و دل حفظ کرد

پناهگاهی برای علم

گزارش

مرجان قندی

گروه گزارش

جنگ تحمیلی دشمن صهیونی-آمریکایی جانش‌هایی را برای نظام آموزشی کشور به‌وجود آورد. یکی از این مشکلات، قطع شدن اینترنت و اختلال در ترافیک شبکه‌های شاد بود که آموزش مجازی را با موانعی مواجه کرد. در این شرایط سخت، معصومه پورنادری، معلم

«وظیفه ما معلمان فقط انتقال مطالب علمی نیست، ما با تربیت دانش‌آموزانی آگاه، مسئولیت‌پذیر و متعهد، نقش مهمی در شکل‌گیری جامعه سالم و پویا داریم. هر آموزش، گفته و کار ما، در ساختن فردای بهتر کشور نقش دارد. ما باغبانی هستیم که درخت دانش را می‌کاریم و با پرورش شاخه‌ها و میوه‌های ارزشمند آن، پایه‌های جامعه‌ای آینده‌دار و مستحکم را بنا می‌کنیم.» پورنادری در گفت‌وگو با «ایران» به بیان این موضوع، تجربه دوران پس از همه‌گیری کرونا را نقطه آغاز فاصله‌گرفتن بچه‌ها از فضای واقعی مدرسه می‌داند و می‌گوید: «آن روزها کلاس‌های درس به شکل مجازی و در پیام‌رسان «شاد» به راحتی برگزار می‌شد، اما در دوران جنگ تحمیلی ترافیک سنگین بود و زیرساخت‌ها دچار

نگرانی با بیماران مدرسه دانش‌آموزان مینابی

او به نگرانی خانواده‌ها در دوران جنگ اشاره می‌کند و می‌گوید: «به آنها اطمینان می‌دادم که نگران نباشند؛ بالاخره من کاری می‌کنم که بچه‌ها تمام و کمال این پایه را پشت سر بگذرانند. با وجود این اطمینان بخشی، همچنان دنبال راهی برای ادامه آموزش حضوری بودم. اما شرایط جنگ و خطر رفت‌وآمد دانش‌آموزان به مدرسه، به‌ویژه در فضایی که حتی بیماران مدارس برای دشمن خط قرمز نبود و نیست، آموزش حضوری را

اولیه دانش‌آموزان را بسنجیم. استقبال در روز اول بسیار خوب بود؛ از ۳۶ دانش‌آموز کلاس، فقط سه نفر غایب بودند که یکی از آنها به دلیل بیماری و دو نفر دیگر به دلیل ترس والدین از شرایط جنگ، نتوانستند حاضر شوند. با وجود استقبال خوب، پس از روز اول، دچار تردید شدم، چون مسجد میزبان برنامه‌های متنوعی از جمله مراسم فرهنگی-هنری و آموزش‌های زرمی و جنگی برای بسیجیان بود، متوجه شدم که بچه‌ها در آن شرایط، نمی‌توانند برای حضور در کلاس تمرکز لازم را داشته باشند. دوباره با در میان گذاشتن این موضوع با اولیا، خانم حمیدی، مادر یکی از دانش‌آموزان، پیشنهاد داد کلاس را در خانه ویلایی دوطبقه‌شان برگزار کنم. برای اطمینان از فراهم بودن شرایط در خانه آنها، به همراه نماینده اولیا و خانم حمیدی (صاحب‌خانه) به منزلشان رفتیم. چون شرایط خانه مناسب بود، قرار شد با ایجاد تغییراتی در فضای خانه و جابه‌جایی وسایلشان، مکانی مناسب و خلوت برای برگزاری کلاس فراهم کنیم.»

پیشنهاد دادند که کلاس را در خانه‌هایشان برگزار کنیم، چون خانه‌شان را امن می‌دانستند. «با اینکه این پیشنهاد از سوی چند نفر از اولیا مطرح شد، اما من می‌دانستم که در واحدهای آپارتمانی امکان برگزاری کلاس با وجود ۳۶ دانش‌آموز وجود ندارد. رفت و آمد بچه‌ها و اولیا ممکن بود برای همسایه‌ها مزاحمت ایجاد کند، یا مسائلی مانند سوار شدن بچه‌ها در آسانسور، مسئولیت من را دوچندان می‌کرد.»

پورنادری می‌گوید: «به مسجد نمی‌(ص) که در نزدیکی مدرسه قرار دارد، رفتم. هماهنگی‌های لازم را انجام دادم و قرار بر این شد که با همکاری چند نفر از مادران، کلاس را در طبقه دوم مسجد به صورت آزمایشی برگزار کنم تا بازخورد اولیه دانش‌آموزان را بسنجیم. استقبال در روز اول بسیار خوب بود؛ از ۳۶ دانش‌آموز کلاس، فقط سه نفر غایب بودند که یکی از آنها به دلیل بیماری و دو نفر دیگر به دلیل ترس والدین از شرایط جنگ، نتوانستند حاضر شوند. با وجود استقبال خوب، پس از روز اول، دچار تردید شدم، چون مسجد میزبان برنامه‌های متنوعی از جمله مراسم فرهنگی-هنری و آموزش‌های زرمی و جنگی برای بسیجیان بود، متوجه شدم که بچه‌ها در آن شرایط، نمی‌توانند برای حضور در کلاس تمرکز لازم را داشته باشند. دوباره با در میان گذاشتن این موضوع با اولیا، خانم حمیدی، مادر یکی از دانش‌آموزان، پیشنهاد داد کلاس را در خانه ویلایی دوطبقه‌شان برگزار کنم. برای اطمینان از فراهم بودن شرایط در خانه آنها، به همراه نماینده اولیا و خانم حمیدی (صاحب‌خانه) به منزلشان رفتیم. چون شرایط خانه مناسب بود، قرار شد با ایجاد تغییراتی در فضای خانه و جابه‌جایی وسایلشان، مکانی مناسب و خلوت برای برگزاری کلاس فراهم کنیم.»

پورنادری با اشاره به رابطه دوستانه‌اش با دانش‌آموزان و مادران آنها می‌گوید: «از روز اول به مادران گفتم که هدف من و آنها یکی است و طی سال تحصیلی به همکاری آنها نیاز دارم. خدا را شکر این همکاری و همدلی در تمامی برنامه‌های مدرسه و فعالیت‌های خارج از آن، به خوبی مشهود بود و مادران همیشه با من همکاری می‌کنند. ما این کلاس را چند روز مانده به آتش‌سوزی در جنگ تحمیلی سوم در این خانه راه‌اندازی کردیم. شرایط سخت بود و همگی استرس داشتیم، اما من به این باور رسیده بودم که بچه‌ها در این خانه برایشان مشکلی پیش نخواهد آمد. با خودم فکر می‌کردم کسی به این بچه‌ها پاک کاری ندارد. اما دوباره به یاد دانش‌آموزان مینابی می‌افتادم. دوباره خودم را دلداری می‌دادم و می‌گفتم: نه، خدا هوای بچه‌ها را دارد که روز بعد با شنیدن خبر آتش‌سوزی، با خیال آسوده‌تری سر کلاس رفتیم.»

پورنادری با اشاره به رابطه دوستانه‌اش با دانش‌آموزان و مادران آنها می‌گوید: «از روز اول به مادران گفتم که هدف من و آنها یکی است و طی سال تحصیلی به همکاری آنها نیاز دارم. خدا را شکر این همکاری و همدلی در تمامی برنامه‌های مدرسه و فعالیت‌های خارج از آن، به خوبی مشهود بود و مادران همیشه با من همکاری می‌کنند. ما این کلاس را چند روز مانده به آتش‌سوزی در جنگ تحمیلی سوم در این خانه راه‌اندازی کردیم. شرایط سخت بود و همگی استرس داشتیم، اما من به این باور رسیده بودم که بچه‌ها در این خانه برایشان مشکلی پیش نخواهد آمد. با خودم فکر می‌کردم کسی به این بچه‌ها پاک کاری ندارد. اما دوباره به یاد دانش‌آموزان مینابی می‌افتادم. دوباره خودم را دلداری می‌دادم و می‌گفتم: نه، خدا هوای بچه‌ها را دارد که روز بعد با شنیدن خبر آتش‌سوزی، با خیال آسوده‌تری سر کلاس رفتیم.»

پورنادری درباره وضعیت و رضایت دانش‌آموزان می‌گوید: «پس از توضیح کامل شرایط و برنامه از قبل شد. من خودم مادر هستم و نگرانی والدین را درک می‌کنم. به همین دلیل، در گروهی که در فضای مجازی با اولیای دانش‌آموزان دارم، یک نظرسنجی گذاشتم و گفتم که رضایت دارند کلاس را در مکانی امن غیر از مدرسه جایی مانند مسجد یا حسینیه محل برگزاری کنیم؟ که اکثریت نظر مثبت دادند.»

پورنادری از مادران، با توجه به دوری خانه‌هایشان از مراکز نظامی،

پورنادری درباره شرایط و حال و هوای برگزاری کلاس‌شان می‌گوید: «روز اول توصیه‌های لازم را به بچه‌ها کردم و گفتم که اینجا موقتاً حکم مدرسه را برای شما دارد، اما قوانین آن کمی متفاوت شده است. مثلاً ما اینجا زنگ‌های تفریح در حیاط نباید سر و صدا کنیم تا برای همسایه‌ها مزاحمت ایجاد نشود یا در رفت و آمدها باید ملاحظه داشته باشیم چون ما اینجا میهمان هستیم؛ هر کدام از ما می‌خواهیم داخل خانه شویم، باید کفش‌هایمان را جفت کنیم و مرتب بیرون در بگذاریم. وقتی همه با شرایط آشنا شدیم، تدریس و آموزش را شروع کردیم. حالا بچه‌ها کلاس را دوست دارند و خیلی خوشحالند که در کنار هم هستند. برای مراعات حال همسایه‌ها، فقط یکی از سه زنگ تفریح را به بچه‌ها اجازه می‌دهم به حیاط خانه بروند. بقیه زنگ‌های تفریح، بچه‌ها در همان اتاقی که کلاس داریم خوراکی می‌خورند، استراحت و با هم بازی می‌کنند، اما در تمام این لحظات کنارشان هستم و آنها را زیر نظر دارم. چون در این



خانه خاتم حمیدی که این روزها به کلاس درس بچه‌های پایه دومی تبدیل شده است



اینکه تا این لحظه هیچ گلایه‌ای درباره حضور بچه‌ها در این خانه نداشتند، اما این حس در دلم هست که نکند کسی از آنها از این شرایط ناراضی باشد. من به عنوان معلم، نگاه افراد را خوب متوجه می‌شوم و حس می‌کنم یکی از همسایه‌ها رضایت کامل از این وضعیت ندارد و همین موضوع چند روزی است ذهنم را درگیر کرده است. به همین دلیل فکر کردم که در روز آخر با یک دسته گل از او دلجویی کنیم.»

او می‌گوید: «همکارانی که متوجه شدند کلاس‌های ما در منزل و با شرایط بهتر برگزار می‌شود، با من تماس گرفته‌اند و درباره وضعیت و رضایت دانش‌آموزان سؤال می‌کنند. آنها هم تمایل دارند در فرصت باقی‌مانده تا پایان سال تحصیلی، کلاس‌های حضوری را برای دانش‌آموزانشان برگزار کنند.»

پورنادری با ابراز عشق و علاقه خود به حرفه معلمی، می‌گوید: «من در هر شرایطی، چه به صورت آنلاین و چه حضوری، وظایفم را به بهترین نحو انجام می‌دهم. اما وقتی در شرایط جنگی قرار گرفتیم و متوجه شدم برخی دانش‌آموزان امکان استفاده از کلاس آنلاین را ندارند، وجدانم ناراضح بود که نکند آنها از بقیه عقب بمانند. اما حالا از کاری که کرده‌ایم و نتیجه‌ای که گرفته‌ایم، خوشحالم.»

نسبت به وضعیتی که در برگزاری کلاس آنلاین داشته‌اند، متوجه می‌شوند. «پورنادری با اشاره به شرایط جنگ و ملاحظاتی که در این باره می‌کند، می‌گوید: «هر کس در این شرایط ممکن است دچار استرس شده باشد؛ در این میان بچه‌ها بیشتر ممکن است تحت تأثیر قرار گرفته باشند. برای همین من سعی می‌کنم هیچ فشاری به دانش‌آموزان و خانواده‌هایشان وارد نکنم. از همه کارهایی که در کلاس انجام می‌دهیم، عکس و فیلم می‌گیرم و در گروهی که در فضای مجازی با بچه‌ها و والدین داریم، می‌گذارم. چون ممکن است بعضی از بچه‌ها به دلیل شرایط سرعت نوشتن‌شان پایین‌تر باشد و نتوانند مطالبی که روی تخته نوشتیم یا توضیحات را یادداشت کنند.»

او با ابراز خرسندی از وضعیت فعلی، می‌گوید: «خدا را شکر، برگزاری کلاس‌های ما با اعلام آتش‌سوزی همزمان شد. در حال حاضر روحیه بچه‌ها، والدین و من از این شرایطی که مهیا شده، خیلی خوب است و همه راضی هستیم.»

سروصدای احتمالی، مزاحمتی برای اهالی محل ایجاد نکنند. برای جلب رضایت میزبان‌ها با مادران قرار گذاشتیم روزانه دو نفر از مادران پس از پایان کلاس، اتاقی که به عنوان کلاس درس استفاده می‌شود را تمیز کنیم و به خانم حمیدی، تحویل دهیم. اولیای دانش‌آموزان همیشه در هر کاری بالاترین همراهی و همکاری را با من داشته‌اند و دوست دارم پایان سال از تک‌تک آنها تقدیر شود.»

پورنادری به نقش حمایتی خانم حمیدی، میزبان آنها در خانه، اشاره می‌کند و می‌گوید: «خانم حمیدی فداکاری بزرگی کرده‌اند و محل زندگی‌شان را از صبح تا ظهر در اختیار ما می‌گذارند. او برای برگزاری کلاس در شرایط ایده‌آل، حمایتی بی‌نظیر از ما دارد. حتی از من هم حساس‌تر است؛ به طوری که هنگام پایین رفتن دانش‌آموزان از پله‌ها در حیاط، تک‌تک آنها را همراهی می‌کند تا از بروز هرگونه اتفاق ناگوار جلوگیری شود. صبح‌ها، تمام وسایل لازم برای تدریس را آماده می‌کند که این توجه و دقت برای من بسیار ارزشمند است.»

او به یکی از مهم‌ترین دغدغه‌هایش برای برگزاری این کلاس اشاره می‌کند و می‌گوید: «چالش‌هایی که در این شرایط دارم و من را کمی نگران می‌کند، همسایه‌های میزبان است، با

در این کلاس، منوط به داشتن لباس فرم و رضایت‌نامه امضا شده و همراه با اثر انگشت والدین‌شان است و دانش‌آموزانی که بدون این شرایط بیایند، پذیرفته نخواهند شد.»

پورنادری با اشاره به رابطه دوستانه‌اش با دانش‌آموزان و مادران آنها می‌گوید: «از روز اول به مادران گفتم که هدف من و آنها یکی است و طی سال تحصیلی به همکاری آنها نیاز دارم. خدا را شکر این همکاری و همدلی در تمامی برنامه‌های مدرسه و فعالیت‌های خارج از آن، به خوبی مشهود بود و مادران همیشه با من همکاری می‌کنند. ما این کلاس را چند روز مانده به آتش‌سوزی در جنگ تحمیلی سوم در این خانه راه‌اندازی کردیم. شرایط سخت بود و همگی استرس داشتیم، اما من به این باور رسیده بودم که بچه‌ها در این خانه برایشان مشکلی پیش نخواهد آمد. با خودم فکر می‌کردم کسی به این بچه‌ها پاک کاری ندارد. اما دوباره به یاد دانش‌آموزان مینابی می‌افتادم. دوباره خودم را دلداری می‌دادم و می‌گفتم: نه، خدا هوای بچه‌ها را دارد که روز بعد با شنیدن خبر آتش‌سوزی، با خیال آسوده‌تری سر کلاس رفتیم.»

پورنادری درباره وضعیت و رضایت دانش‌آموزان می‌گوید: «پس از توضیح کامل شرایط و برنامه از قبل شد. من خودم مادر هستم و نگرانی والدین را درک می‌کنم. به همین دلیل، در گروهی که در فضای مجازی با اولیای دانش‌آموزان دارم، یک نظرسنجی گذاشتم و گفتم که رضایت دارند کلاس را در مکانی امن غیر از مدرسه جایی مانند مسجد یا حسینیه محل برگزاری کنیم؟ که اکثریت نظر مثبت دادند.»

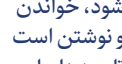
پورنادری از مادران، با توجه به دوری خانه‌هایشان از مراکز نظامی،

پورنادری درباره شرایط و حال و هوای برگزاری کلاس‌شان می‌گوید: «روز اول توصیه‌های لازم را به بچه‌ها کردم و گفتم که اینجا موقتاً حکم مدرسه را برای شما دارد، اما قوانین آن کمی متفاوت شده است. مثلاً ما اینجا زنگ‌های تفریح در حیاط نباید سر و صدا کنیم تا برای همسایه‌ها مزاحمت ایجاد نشود یا در رفت و آمدها باید ملاحظه داشته باشیم چون ما اینجا میهمان هستیم؛ هر کدام از ما می‌خواهیم داخل خانه شویم، باید کفش‌هایمان را جفت کنیم و مرتب بیرون در بگذاریم. وقتی همه با شرایط آشنا شدیم، تدریس و آموزش را شروع کردیم. حالا بچه‌ها کلاس را دوست دارند و خیلی خوشحالند که در کنار هم هستند. برای مراعات حال همسایه‌ها، فقط یکی از سه زنگ تفریح را به بچه‌ها اجازه می‌دهم به حیاط خانه بروند. بقیه زنگ‌های تفریح، بچه‌ها در همان اتاقی که کلاس داریم خوراکی می‌خورند، استراحت و با هم بازی می‌کنند، اما در تمام این لحظات کنارشان هستم و آنها را زیر نظر دارم. چون در این

پورنادری درباره وضعیت و رضایت دانش‌آموزان می‌گوید: «پس از توضیح کامل شرایط و برنامه از قبل شد. من خودم مادر هستم و نگرانی والدین را درک می‌کنم. به همین دلیل، در گروهی که در فضای مجازی با اولیای دانش‌آموزان دارم، یک نظرسنجی گذاشتم و گفتم که رضایت دارند کلاس را در مکانی امن غیر از مدرسه جایی مانند مسجد یا حسینیه محل برگزاری کنیم؟ که اکثریت نظر مثبت دادند.»



سه روز در هفته از ساعت ۸ صبح تا ساعت ۱۲ کلاس را برگزار می‌کنم. هر روز معمولاً سه کتاب مختلف فارسی، علوم و هدیه را درس می‌دهم. اما بیشتر این ساعات را به درس فارسی اختصاص می‌دهم، چون عمده مطلب یادگیری که باید در پایه دوم انجام شود، خواندن و نوشتن است تا بچه‌ها برای پایه سوم آماده شوند



همکارانی که متوجه شدند کلاس‌های ما در منزل و با شرایط بهتر برگزار می‌شود، با من تماس گرفتند و درباره وضعیت و رضایت دانش‌آموزان سؤال می‌کنند.



همکارانی که متوجه شدند کلاس‌های ما در منزل و با شرایط بهتر برگزار می‌شود، با من تماس گرفتند و درباره وضعیت و رضایت دانش‌آموزان سؤال می‌کنند.



برش



خبرروز

قیمت خودرو در بازار غیرمنطقی است

رئیس انجمن قطعه‌سازان با اشاره به روند افزایش یکباره قیمت خودرو و کمبود قطعات در بازار، گفت: «بخش عمده قیمت‌های بازار کاذب و ناشی از کمبود عرضه است. اگر تولید افزایش یابد، فاصله قیمت کارخانه و بازار کاهش می‌یابد و حباب فعلی حتماً می‌شکند.»

به گزارش تسنیم، محمدرضا نجفی منشن افزایش قیمت‌های اخیر در بازار خودرو را غیرمنطقی دانست و گفت: «در مواردی شاهدیم خودرویی که در کارخانه ۳٫۶ میلیارد تومان قیمت‌گذاری شده، در بازار با قیمت ۵٫۶ میلیارد معامله می‌شود.»

او با اشاره به تمهیدات وزارت صمت در تعدیل قیمت‌ها، گفت: «با وجود شرایط سخت، وزیر صمت، معدن و تجارت قبول داده که مواد اولیه از جمله ورق فولادی و مواد شیمیایی مورد نیاز قطعه‌سازان تأمین شود. همچنین در حوزه تأمین ارز، ثبت سفارش و امور گمرکی نیز همکاری‌های لازم صورت خواهد گرفت تا روند تولید متوقف نشود. با پیگیری وزارت صمت در تأمین ورق‌های فولادی و مواد مورد نیاز پلیمری در ساخت خودرو و سوق سرمایه‌ها و نقدینگی‌ها به سمت قطعه‌سازی و خودروسازی با عبور از این مقطع، به شرایط عادی باز خواهیم گشت.»

ماشین وارداتی

هاوال H9؛ شاسی بلندغول پیکر چینی



هاوال H9 یکی از بزرگ‌ترین شاسی‌بلندهای وارداتی بازار خودرو است که توان تولید ۲۱۸ اسب‌بخار قدرت و ۳۸۰ نیوتن‌متر گشتاور را دارد. مصرف سوخت ترکیبی این خودرو برابر با ۱۰٫۷ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر اعلام شده است. در بخش شاسی و سیستم تعلیق، مهندسان هاوال طراحی خودرو را به گونه‌ای انجام داده‌اند تا میان پایداری در جاده و توان عبور از مسیرهای ناهموار تعادلی مطلوب برقرار شود. از نظر ایمنی هاوال H9 به شش کیسه‌های هوا مجهز است که شامل کیسه‌های جلو‌برابر راننده و سرنشین، کیسه‌های جانبی صندلی‌های جلو و کیسه‌های پرده‌ای می‌شود. این ترکیب از سرنشینیان در برخورد‌های جانبی محافظت می‌کند. در حوزه ایمنی فعال و سامانه‌های کمکی راننده نیز، این خودرو به مجموعه‌ای از حسگرهای اولتراسونیک، رادار موج میلی‌متری و دوربین تصویربرداری مجهز شده است. سامانه کروز کنترل تطبیقی با اتکا به رادار جلو، سرعت خودرو را براساس فاصله با خودروی پیش رو تنظیم کرده و در زمان کاهش سرعت ترافیک، به صورت خودکار ترمزگیری می‌کند. همچنین، سیستم ترمز اضطراری خودکار در صورت تشخیص موانع یا عبور عابر و عدم واکنش راننده، وارد عمل می‌شود تا از بروز حادثه جلوگیری کند. براساس اعلام شرکت واردکننده قیمت اعلامی این خودرو برای مصرف‌کننده حدوداً ۷ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان تعیین شده است. البته، نسخه‌ای که دارای تودوی اختصاصی و تجهیزات بیشتر برای رانندگی آفرود است نیز با قیمت حدوداً ۷ میلیارد و ۸۹۰ میلیون تومان عرضه می‌شود.

بازار خودرو

حباب قیمت در بازار بی مشتری

بازار خودرو در پایان هفته گذشته هم آرام نگرفت و شاهد افزایش قیمت‌ها در هر سه بخش خودرویی بودیم. البته، این گرانی در بخش خودروهای وارداتی محسوس‌تر بود. برهم خوردن توازن عرضه و تقاضا و زرمه‌های افزایش قیمت دلار شاید از مهم‌ترین دلایل نوسان بازار خودرو باشد. فعالان بازار معتقدند این قیمت‌ها بیشتر از آنکه کاغذی باشد، بی‌ثبات و در واقعیت، بازار با یک حباب بزرگ روبه‌روست که پایدار نخواهد بود. به طوریکه، نام وسری ۲ در روز ۹ اردیبهشت ۱۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت خورد؛ درحالی که ۸ اردیبهشت ۱۰ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان قیمت داشت. یعنی افزایش ۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی فقط ظرف یک روز! با نام و ۸X۱ در ۹ اردیبهشت ماه ۱۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان تعیین قیمت شد. این خودرو ۸ اردیبهشت ماه ۱۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان قیمت داشت. فولکس واگن تی‌راک ۹ اردیبهشت ۷ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان تعیین قیمت شد؛ درحالی که ۷ اردیبهشت ۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان قیمت خرده بود. هیوندای کونا ۹ اردیبهشت ماه ۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت خورد. این خودرو در ۸ اردیبهشت ۶ میلیارد تومان قیمت داشت. بنزکلاس C200L روز ۹ اردیبهشت ماه ۱۷ میلیارد تومان تعیین قیمت شد. این خودرو ۸ اردیبهشت ۱۱ میلیارد تومان قیمت خرده بود.



جی‌ای‌سی امپوهیبرید ۹ اردیبهشت ماه به ۵ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان رسید. درحالی که ۸ اردیبهشت ماه ۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان قیمت داشت.

فائدم مقام وزیر صمت در گفت‌وگو با «ایران» برخی ادعاهای اخیر را تکذیب کرد

نه سامانه بسته است و نه کد تعرفه قطعات مسدود!

آمار تولید خودروهای داخلی افزایش خواهد یافت

گزارش

سارا غضنفری

دبیر گروه خودرو

روز پنجشنبه ۱۰ اردیبهشت ماه، جنجال خبری‌ای درباره واردات خودرو به راه افتاد. به طوری که تمام رسانه‌های این حوزه تیرهایی با این مضمون زدند: «متوقف شدن ترخیص خودروهای وارداتی»، «قطعی سامانه جامع تجارت»، «مسدود شدن کد تعرفه خودرو به کشور و همچنین تعرفه قطعات منفصله خودرو مسدود است. این بدان معناست که هیچ بازرگانی امکان ثبت سفارش جدید برای خودرو یا قطعات منفصله را ندارد.» دادفر با اشاره به محدود بودن ثبت سفارش‌های انجام‌شده تصریح کرد: «تعداد محدودی که رئیس انجمن واردکنندگان خودرو و دبیر انجمن واردکنندگان خودرو نقل به مضمون شد که به تقصیر آن‌ها و شرح خواهیم داد، اما وزارت صمت و قائم‌مقام این وزارتخانه در گفت‌وگوی اختصاصی با «ایران» تمام این موارد را رد و تکذیب کرد. ماکراجا از کجا آغاز شد؟

صحت‌سنجی قطع سامانه جامع تجارت

روز پنجشنبه دو گفت‌وگو با نهاد واردات خودرو در انجمن منتشر شد. هادی سلیمانی ملکان، رئیس هیأت مدیره انجمن واردکنندگان خودرو در گفت‌وگو با کارنا، اعلام کرد: «قطعی سامانه جامع تجارت، امکان ویرایش و ترخیص خودروهای وارداتی را از واردکنندگان سلب کرده است.» هادی سلیمانی ملکان با اشاره به عدم امکان ویرایش ثبت سفارش واردات خودرو اظهار کرد: «در حال حاضر ثبت سفارش‌های موجود به دلیل انسداد مسیر واردات از بنادر جنوبی و تغییر مسیر مبدأ و مقصد و شرایط محیطی واردات خودرو، نیاز به ویرایش دارند که متأسفانه



قائم مقام وزیر

صمت:

به هیچ عنوان

این موضوع

صحت ندارد.

قطع سامانه

جامع تجارت

یک گفته

اشتباه است.

سامانه هم

کاملاً فعال

است. هیچ

تصمیم

جدیدی هم

در خصوص

تغییر واردات

گرفته شده

است. کل

جامعه تجارت

کشور در حال

استفاده از

سامانه جامع

است و فقط

بخش خودرو

نیست که

بگویم این

سامانه بسته

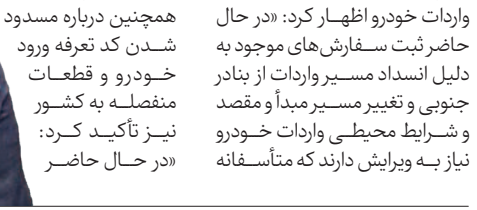
است

قطعات منفصله وارد می‌شود و اتفاقاً آمار تولید خودروی داخلی افزایش خواهد داشت. هم سامانه جامع فعال است و هم ثبت سفارش قطعات انجام می‌شود و هر دو در دسترس هستند. کد تعرفه ورود قطعات منفصله خودرویی مسدود نیست. همچنین سامانه جامعه تجارت کاملاً در همه بخش‌ها فعال است.»

تغییری در واردات خودرو

نداشتیم

عزت‌الله زارعی، سخنگوی وزارت صمت در گفت‌وگو با صدا و سیما درباره موضوعات پیش آمده در واردات خودرو اعلام کرد: «از مورد نیاز برای آن دسته از قطعات خودرو که نیازمند واردات است در هماهنگی‌ها هیچ تصمیم جدیدی هم اخذ نشده است. تغییر واردات سامانه خودرویی مسدود است. کل جامعه تجارت کشور در حال استفاده از سامانه جامع است و فقط بخش خودرو نیست که بگویم این سامانه بسته است!»



نگاهی به پیامدهای حقوقی خرید دارای منع انتقال

خرید خودرو توقیفی؛ معامله‌ای پرریسک

وقتی یک خرید ارزان دردسرساز می‌شود

جاده قانون

علی روشن قیاس

وکیل پایه یک دادگستری

بازار خودرو

حباب قیمت در بازار بی مشتری

بازار خودرو در پایان هفته گذشته هم آرام نگرفت و شاهد افزایش قیمت‌ها در هر سه بخش خودرویی بودیم. البته، این گرانی در بخش خودروهای وارداتی محسوس‌تر بود. برهم خوردن توازن عرضه و تقاضا و زرمه‌های افزایش قیمت دلار شاید از مهم‌ترین دلایل نوسان بازار خودرو باشد. فعالان بازار معتقدند این قیمت‌ها بیشتر از آنکه کاغذی باشد، بی‌ثبات و در واقعیت، بازار با یک حباب بزرگ روبه‌روست که پایدار نخواهد بود. به طوریکه، نام وسری ۲ در روز ۹ اردیبهشت ۱۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت خورد؛ درحالی که ۸ اردیبهشت ۱۰ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان قیمت داشت. یعنی افزایش ۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی فقط ظرف یک روز! با نام و ۸X۱ در ۹ اردیبهشت ماه ۱۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان تعیین قیمت شد. این خودرو ۸ اردیبهشت ماه ۱۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان قیمت داشت. فولکس واگن تی‌راک ۹ اردیبهشت ۷ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان تعیین قیمت شد؛ درحالی که ۷ اردیبهشت ۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان قیمت خرده بود. هیوندای کونا ۹ اردیبهشت ماه ۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت خورد. این خودرو در ۸ اردیبهشت ۶ میلیارد تومان قیمت داشت. بنزکلاس C200L روز ۹ اردیبهشت ماه ۱۷ میلیارد تومان تعیین قیمت شد. این خودرو ۸ اردیبهشت ۱۱ میلیارد تومان قیمت خرده بود.

خودروی توقیفی چه معناست؟

خودروی توقیفی خودرویی است که بنا به دلایل مختلف، از سوی مراجع قانونی امکان نقل و انتقال آن سلب شده است. این توقیف ممکن است به دستور مراجع قضایی، اجرای احکام، سازمان‌های اداری، مراجع مالیاتی یا حتی بانک‌ها صورت گرفته باشد. در چنین شرایطی، مالک خودرو در نظر قانونی حقیقتاً فروشنده آن را ندارد. در واقع با صدور دستور توقیف، مال مورد نظر تا زمان تعیین تکلیف نهایی در وضعیت ممنوعیت انتقال قرار می‌گیرد و



که چنین موضوعی مطرح نیست و این مسأله ارتباطی به ثبت سفارش ندارد البته بازرگانان برای ثبت سفارش باید از رقم تعیین شده حقوق ورودی مطلع باشند. در نتیجه سخنگوی وزارت صمت هم موضوع توقف واردات و ثبت سفارش را رد کرد.

این موضوع در حالی است که این گفته‌ها بشدت روی بازار خودرو تأثیرگذار است و همین جهت‌های یک‌باره‌ای قیمت از سر همین اتفاقات حاصل می‌شود. عنوان گران‌ترین خودروی تولیدی تاریخ را نیز از آن خود می‌کند.

ثبت رکورد جدید فروش

لی یونفی، مدیرکل برندینگ و روابط عمومی گروه BYD، اعلام کرده که Xtreme گران‌ترین مدلی بوده که در طول نمایشگاه پکن ۲۰۲۴ به فروش رسیده است. تولید این خودرو در سطح جهانی تنها به ۳۰ دستگاه محدود شده و حداقل یک دستگاه از آن در جریان همین رویداد تحویل مشتری شده است. نکته قابل توجه اینکه تحویل خودرو به صورت رسمی و با حضور جانوفو وانگ، رئیس BYD، انجام شده است. با این معامله، Xtreme بالاترین رقم فروش یک خودروی تولیدی BYD را ثبت کرده و در عمل معیاری تازه برای قیمت‌گذاری ابرخودروهای چینی تعریف می‌کند. قیمت‌گذاری چشمگیر این مدل با توجه به مشخصات فنی و عملکردی اعلام‌شده از سوی BYD قابل درک است. Xtreme موفق شده زمان ۰۵۹٫۱۵۷ در ۶٫۰۶ در پیست نوربرگرینگ نوردشلافه ثبت کند؛ رکوردی که آن را در صدر جدول سریع‌ترین خودروهای برقی تولیدی جهان قرار می‌دهد. این ابرخودروی برقی همچنین رکورد دور پیست را در چندین پیست مطرح چین، از جمله ژوجو، ژوها، چنگدو تیائفو و شانگهای، به نام خود ثبت کرده است. از نظر فنی، خروجی این خودرو بیش از ۳۰۰ اسب‌بخار اعلام شده و از معماری الکتریکی ۱۲۰۰ ولتی بهره می‌برد. سیستم تعلیق کاملاً فعال DISUS-X ساخت BYD و مجموعه ترمزهای تقویت‌شده با دیسک‌های کربن‌سرامیکی، دیگر ویژگی‌های شاخص این مدل هستند.

جایگاه این خودرو در نمایشگاه پکن ۲۰۲۴



برند یانگ‌وانگ در نمایشگاه خودروی پکن ۲۰۲۴، علاوه بر Xtreme U9، از شاسی‌بلند لوکس چهارنفره U8L نیز رونمایی کرد. مدلی که در کلاس فوق‌لوکس قرار می‌گیرد و قرار است با خودروهای نظیر مرسدس مایباخ GLS 600 رقابت کند. گزارش‌های پیشین حاکی از آن بود که قیمت U8L از ۱٫۳ میلیارد یوان (حدود ۱۷۹٫۴۰۰ دلار) فراتر خواهد رفت. این حضور هم‌زمان نشانی می‌دهد یانگ‌وانگ به دنبال تثبیت جایگاه خود هم در بخش خودروهای فوق‌پرفورمنس و هم در سگمنت لوکس است.

حرکت BYD در مسیر جایگاه لوکس

یانگ‌وانگ به‌عنوان زیربرند پریمیوم BYD، استراتژی تمرکز بر بازار کم‌بازار و گران‌قیمت را دنبال می‌کند. بر اساس داده‌های China EV DataTracker، یانگ‌وانگ در سه‌ماهه اول سال ۲۰۲۴ موفق به فروش ۹۴۵ دستگاه در بازه چین شده که نسبت به مدت مشابه سال ۲۰۲۵ (۵۲۴ دستگاه) رشد ۸۰٫۳ درصدی را نشان می‌دهد. با این حال، فروش این برند نسبت به سه‌ماهه چهارم ۲۰۲۵، ۲٫۴۸ درصدی کاهش یافته بود، افت ۵۸ درصدی داشته است.

واردات خودرو وجود ندارد. ما در یک بازه زمانی کوتاه تعدادی از خودروهایی را که اکنون در گمرکات کشور قرار دارند توسط واردکنندگان ترخیص و تحویل خواهیم داد.» از سوی دیگر، سخنگوی وزارت صمت در گفت‌وگو با فارس از حقوق گمرکی خودروها خبر داده و اعلام کرد: «سیاست‌های این وزارتخانه در حوزه خودرو، چه در بخش تولید داخل و چه در بخش واردات، نسبت به سال ۱۴۰۴ تغییری نکرده است. در حال حاضر تنها موضوع در دست بررسی، تعیین تعرفه حقوق ورودی خودرو برای سال ۱۴۰۵ است که باید مجدداً دولت تصویب شود. در صورتی که تعرفه حقوق ورودی خودرو تغییر کند، ممکن است لازم باشد تعرفه واردات قطعات منفصله خودرو نیز اصلاح شود.» سخنگوی وزارت صمت در پاسخ به این پرسش که آیا به دلیل احتمال تغییر تعرفه، در حال حاضر امکان ثبت سفارش واردات خودرو وجود ندارد، گفت

نگاهی به پیامدهای حقوقی خرید دارای منع انتقال

خرید خودرو توقیفی؛ معامله‌ای پرریسک

وقتی یک خرید ارزان دردسرساز می‌شود

جاده قانون

علی روشن قیاس

وکیل پایه یک دادگستری

بازار خودرو

حباب قیمت در بازار بی مشتری

بازار خودرو در پایان هفته گذشته هم آرام نگرفت و شاهد افزایش قیمت‌ها در هر سه بخش خودرویی بودیم. البته، این گرانی در بخش خودروهای وارداتی محسوس‌تر بود. برهم خوردن توازن عرضه و تقاضا و زرمه‌های افزایش قیمت دلار شاید از مهم‌ترین دلایل نوسان بازار خودرو باشد. فعالان بازار معتقدند این قیمت‌ها بیشتر از آنکه کاغذی باشد، بی‌ثبات و در واقعیت، بازار با یک حباب بزرگ روبه‌روست که پایدار نخواهد بود. به طوریکه، نام وسری ۲ در روز ۹ اردیبهشت ۱۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت خورد؛ درحالی که ۸ اردیبهشت ۱۰ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان قیمت داشت. یعنی افزایش ۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی فقط ظرف یک روز! با نام و ۸X۱ در ۹ اردیبهشت ماه ۱۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان تعیین قیمت شد. این خودرو ۸ اردیبهشت ماه ۱۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان قیمت داشت. فولکس واگن تی‌راک ۹ اردیبهشت ۷ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان تعیین قیمت شد؛ درحالی که ۷ اردیبهشت ۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان قیمت خرده بود. هیوندای کونا ۹ اردیبهشت ماه ۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت خورد. این خودرو در ۸ اردیبهشت ۶ میلیارد تومان قیمت داشت. بنزکلاس C200L روز ۹ اردیبهشت ماه ۱۷ میلیارد تومان تعیین قیمت شد. این خودرو ۸ اردیبهشت ۱۱ میلیارد تومان قیمت خرده بود.

خودروی توقیفی چه معناست؟

خودروی توقیفی خودرویی است که بنا به دلایل مختلف، از سوی مراجع قانونی امکان نقل و انتقال آن سلب شده است. این توقیف ممکن است به دستور مراجع قضایی، اجرای احکام، سازمان‌های اداری، مراجع مالیاتی یا حتی بانک‌ها صورت گرفته باشد. در چنین شرایطی، مالک خودرو در نظر قانونی حقیقتاً فروشنده آن را ندارد. در واقع با صدور دستور توقیف، مال مورد نظر تا زمان تعیین تکلیف نهایی در وضعیت ممنوعیت انتقال قرار می‌گیرد و



چگونه از این مشکلات پیشگیری کنیم؟

برای جلوگیری از گرفتار شدن در چنین پرونده‌هایی، رعایت چند نکته ضروری است. اول آنکه پیش از خرید خودرو باید وضعیت آن از طریق پلیس راهور استعلام شود تا مشخص شود آیا دستور توقیف یا منع قانونی برای نقل و انتقال وجود دارد یا خیر. همچنین بهتر است فرآیند تعویض پلاک در کوتاه‌ترین زمان ممکن انجام شود و فاصله زمانی میان تنظیم مبیاعه‌نامه و انتقال رسمی به حداقل برسد؛ زیرا همین فاصله زمانی گاهی زمینه‌ساز بروز مشکلات حقوقی می‌شود. در قراردادهای مبیاعه‌نامه نیز می‌توان ضمانت‌های حقوقی مناسبی پیش‌بینی کرد؛ از جمله شرط فسخ یا سایر تضمین‌هایی که در صورت کشف منع قانونی برای انتقال، امکان پیگیری حقوقی را برای خریدار فراهم کند.

کفتری کلاهبرداری بر آن صدق کند؛ زیرا فروشنده با پنهان کردن واقعیت یا استفاده از روش‌های متقلبانه خریدار را فریب داده است. نکته مهم آن است که اگر خریدار نیز از توقیفی بودن خودرو آگاه باشد و با این حال وارد معامله شود، ممکن است به عنوان شریک جرم شناخته شده و مسئولیت کفتری متوجه او نیز شود.

کفتری کلاهبرداری بر آن صدق کند؛ زیرا فروشنده با پنهان کردن واقعیت یا استفاده از روش‌های متقلبانه خریدار را فریب داده است. نکته مهم آن است که اگر خریدار نیز از توقیفی بودن خودرو آگاه باشد و با این حال وارد معامله شود، ممکن است به عنوان شریک جرم شناخته شده و مسئولیت کفتری متوجه او نیز شود.

مشکلاتی که خریدار با آن مواجه می‌شود

حتی اگر خریدار از توقیفی بودن خودرو اطلاع نداشته باشد، باز هم با مشکلات جدی مواجه خواهد شد. اول آنکه امکان تعویض پلاک و انتقال رسمی سند برای او وجود ندارد. همچنین، ممکن است خودرو مجدداً توسط مراجع ذیصلاح توقیف و به پارکینگ منتقل شود تا وضعیت آن مشخص

تعارض با حقوق اشخاص ثالث

یکی دیگر از مشکلات این معاملات، تسبیح حقوق اشخاص ثالث است. در بسیاری از موارد، خودرو به دلیل بدهی، ورژمه، مطالبات بانکی یا سایر تعهدات توقیف شده است. در چنین شرایطی، فروش آن می‌تواند حقوق طلبکاران یا سایر ذی‌نفعان را تحت تأثیر قرار دهد و همین موضوع موجب پیچیده‌تر شدن وضعیت حقوقی معامله می‌شود.

جمع‌بندی حقوقی

خرید خودروهایی که با قیمت بسیار پایین‌تر از نرخ بازار عرضه می‌شوند، در نگاه اول ممکن است یک فرصت اقتصادی جذاب به نظر برسد؛ اما در بسیاری از موارد این معاملات ریسک‌های حقوقی و کفتری قابل توجهی به همراه دارند. اصل احتیاط در معاملات ایجاب می‌کند که پیش از هرگونه خرید، وضعیت حقوقی مال مورد نظر به دقت بررسی شود تا از ورود به اختلافات و دعاوی پیچیده قضایی جلوگیری شود.



برش



کمک به آسیب دیدگان جنگ رمضان

شرط بخشش قاتل فرزند

گروه حوادث- مرضیه همایونی / خانواده‌ای که پسرشان به دست مرد همسایه کشته شده بود به شرط کمک به آسیب دیدگان جنگ رمضان از قصاص قاتل گذشتند.



به گزارش «ایران»، ۲۳ آذر سال ۹۵ جوانی ۲۴ ساله در یک درگیری با اصابت ضربه میله‌ای آهنی به قتل رسید. شناسایی هویت قاتل مدت زیادی طول نکشید چرا که جنایت مقابل چشمان همسایه‌ها رخ داده بود و آنها به پلیس گفتند، مرد جوانی به نام محسن که همسایه مقتول بود او را زده و فرار کرده است. تحقیقات برای دستگیری قاتل فراری ادامه داشت تا اینکه ساعتی بعد وی قدم در کلانتری گذاشت و به افسر نگهبان گفت: «من ۲۴ ساعت قبل ناخواسته یک نفر را کشتم و فرار کردم. اما عذاب وجدان لحظه‌ای مرا رها نکرد و تصمیم گرفتم خودم را تسلیم کنم.» او در رابطه با قتل که مرتکب شده بود، گفت: «مقتول همسایه‌امان

باخبر شود، اما این اقدام خداپسندانه آنها سرتوشت پسر دربندشان را تغییر داد. **شرطی برای بخشش** وقتی خانواده مقتول متوجه این موضوع شدند در آخرین جلسه صلح و سازشی که در دادسرا برگزار شد، ناکهان تغییر عقیده دادند و با یک شرط از تصمیم خود برای اجرای حکم درخواست اولیای دم، محسن یکبار تا چند قدمی چوبه دار رفت، اما اولیای دم در آخرین لحظات به او مهلت دادند. با پایان مهلت، یار دیگر نام محسن در لیست محکومان به اجرای حکم قرار گرفت. این در حالی بود که با شروع جنگ تحمیلی سوم، خانواده محسن در اقدامی خداپسندانه به کمک آسیب دیدگان جنگ می‌رفتند و به همراه امدادگران هلال احمر و آتش‌نشانی به آواربرداری و کمک به مردم آسیب دیده می‌پرداختند. هر چند آثاری نمی‌خواستند کسی از این ماجرا

محاکمه داماد عصبانی در قتل برادر زن

گروه حوادث/ کامران علمدهی: مردی که متهم است به خاطر اختلاف با همسرش، برادر او را به قتل رسانده، در دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شد.

به گزارش «ایران»، اواسط سال ۱۳۹۹ گزارش یک درگیری خونین در منطقه بهارستان به پلیس اعلام شد. پس از آن مأموران به محل اعزام شدند و با بررسی‌های اولیه مشخص شد، مردی به نام جمعه برادرزنش کریم را با ضربه چاقو به قتل رسانده و سپس از محل متواری شده است. با مرگ پسر جوان تحقیقات برای ردیابی داماد فراری آغاز شد. همسر جمعه در تشریح ماجرا به مأموران گفت: «دو سال قبل با پسرخاله‌ام ازدواج کردم و ۶ ماه قبل هم خدا به ما یک دختر داد، اما همسرم پسر می‌خواست و از آن روز اختلاف‌های ما بیشتر شد. جمعه به هر بهانه‌ای دخترمان را کتک می‌زد و او را دوست نداشت تا اینکه روز حادثه دخترم را واکنس زدم و به خانه رفتم از آنجا که بی‌قراری می‌کرد همسرم او را کتک زد، من هم به پدرم زنگ زدم و خواستم ما را نجات بدهد، بعد از آن ما به خانه پدرم رفتیم اما جمعه به آنجا آمد و با برادرم درگیر شد و او را با قمه زد و فرار کرد.» با تکمیل تحقیقات و در حالی که مأموران موفق به دستگیری متهم فراری نشده بودند به صورت غایبی برای متهم کفایت‌اتهام قتل عمدی صادر و پرونده برای رسیدگی به دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد. قضات کیفری پس از بررسی پرونده به سرزنش‌هایی رسیدند که نشان می‌داد با پیگیری سرزنش‌ها می‌توان متهم را ردیابی و دستگیر کرد، از این رو پرونده را به دادسرا برگرداندند تا پس از دستگیری متهم مورد رسیدگی قرار گیرد. تحقیقات ادامه داشت تا اینکه ۴ سال بعد متهم در حالی که در یک ساختمان نیمه‌ساز مخفی شده بود، ردیابی و دستگیر شد. او با پذیرش اتهام قتل مدعی شد که برای دفاع از خودش مرتکب جنایت شده است. به این ترتیب با تکمیل تحقیقات پرونده برای رسیدگی به شعبه ۱۰ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در دادگاه چه گذشت؟

در ابتدای جلسه پدر مقتول برای دامادش درخواست قصاص کرد و گفت: «روز حادثه وقتی دخترم تماس گرفت و گفت که دامادم نواهم را کتک زده به سرعت خودم را به آنجا رساندم و نواهم را به درمانگاه بردیم. دکتر هم پس از معاینه دارو داد و گفت اگر حالش بد شد باید سریع به بیمارستان بروید. بعد هم آنها را به خانه‌ام بردم تا وقتی دامادم با او صحبت کنم و اختلاف‌شان را حل کنم. وقتی به خانه رفتم در حمام بودم که صدای فریادهای دامادم را شنیدم و سریع خودم را به او رساندم تا ببینم ماجرا چیست که به یکباره او قمه‌ای بیرون کشید و به پهلوی پسرم زد و فرار کرد. پسرم ۲۲ سال داشت و دانشجو بود.» پس از آن متهم به جایگاه رفت و با رد اتهام قتل عمد گفت: «آن روز به خانه پدرزنم رفتم تا زن و دخترم را به خانه برگردانم، اما پسرخاله‌ام با من درگیر شد و بعد با چاقو به من حمله کرد وقتی چاقوی او روی زمین افتاد آن را برداشتم و ضربه‌ای به او زدم. می‌دانستم که اگر من زنم او می‌زند، من برای دفاع از جانم او را زدم.» قاضی پرسید: «در اعترافات گفته بودی که آلت قتاله متعلق به خودت بوده.» متهم گفت: «تحت فشار ناچار به این اعتراف شدم، در حالی که من چاقو یا قمه‌ای نداشتم.» پدر زن مقتول در واکنش به اظهارات متهم گفت: «من خودم دیدم که قمه را در داخل آستینش پنهان کرده بود و وقتی با پسرم درگیر شدند آن را بیرون کشید و زد.» با پایان جلسه دادگاه قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.

شلیک‌های مرد همسایه

دونفرراکشت

گروه حوادث/ مرد جوانی که مدعی بود به خاطر سر و صدا و مزاحمت، دو نفر از همسایه‌هایش را با شلیک گلوله به قتل رسانده است، دستگیر شد.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران، ۲۰ فروردین گزارش مرگ دو مرد در بیمارستانی در شرق تهران به تیم جنایی اعلام شد. گزارش این خبر تیم جنایی را به محل درگیری که ساختمانی در جوادیه تهرانپارس بود، کشاند. تحقیقات میدانی نشان می‌داد دو همسایه با هم درگیر شده و یکی از آنها با اسلحه شکاری به سمت همسایه و یکی دیگر از اعضای خانه او تیراندازی کرده و باعث قتل هر دو آنها شده است. با شناسایی هویت عامل قتل‌ها، تحقیقات ادامه یافت تا اینکه مخفیگاهش شناسایی شد و کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت متهم را بازداشت کرده و تحقیقات در این خصوص ادامه دارد.

حوادث جهان

آمریکا

نجات سرنشینان اتوبوس به دست پسر دانش آموز

پسر دانش‌آموز وقتی متوجه شد راننده اتوبوس مدرسه پشت فرمان بی‌هوش شده، در اقدامی شجاعانه جان سرنشینان اتوبوس را نجات داد. این حادثه در ایالت می‌سی‌سی‌پی آمریکا رخ داد و راننده خانم یک اتوبوس مدرسه که ۴۰ دانش‌آموز را سوار کرده بود، ناگهان پشت فرمان بی‌هوش شد. اتوبوس که در حال حرکت بود، از کنترل خارج شد و داشت از مسیر اصلی بزرگراه منحرف می‌شد که یک دانش‌آموز ۱۲ ساله به اسم جکسون کیزنو سریع خودش را به راننده رساند و فرمان اتوبوس را به دست گرفت. دوستش داروینس کلارک هم ترمز را گرفت. آنها توانستند اتوبوس را به آرامی در کنار جاده متوقف کنند. همزمان، چند دانش‌آموز دیگر با اورژانس تماس گرفتند و به راننده که دچار حمله آسم شده بود کمک کردند تا حالش بهتر شود.

کانادا

سقوط مرگبار پسر ۴ ساله از پنجره اتاق

کودک چهار ساله ایرانی در شهر اتاوا کانادا از پنجره اتاقش در طبقه ششم سقوط کرد و جان باخت. این حادثه هفته گذشته برای یک خانواده ایرانی تبار در منطقه سندی هیل شهر اتاوا رخ داد. مادر این کودک به پلیس گفت: ناگهان خانه در سکوت عجیبی فرو رفت و نور زیادی فضای خانه را پر کرد وقتی به اتاق پسرم رفتم، متوجه باز بودن پنجره شدم. پنجره اتاق پسرم برخلاف سایر پنجره‌های این واحد، قابلیت باز شدن کامل را داشته است. به پایین که نگاه کردم صحنه هولناکی دیدم هر اسان و یابرنه با دختر کوچکم به پایین دویدم و از همسایه‌ها کمک خواستم اما پسرم دیگر نفس نمی‌کشید. پدر این کودک گفت: پسرم ایلیا خیلی مهربان، با استعداد و علاقه‌مند به طبیعت، حیوانات و نقاشی بود. امیدوارم هیچ خانواده‌ای به این مصیبت دچار نشود. ما والدین بی‌مسئولیتی نبودیم و مردم نباید ما را قضاوت کنند.

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح یک جدول بادوشرح ابتدا یکی از شرح‌ها را بامداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی ۱۵ ستون و ۱۵ سطر. کلمات پنهان شده در یک جدول شطرنجی.

جدول ویژه شماره ۹۰۱۳ شامل دو جدول شطرنجی با کلمات پنهان شده.

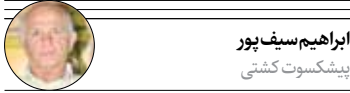
جدول عادی - افقی

- هتل و قطار باکیفیت - مرکز استان چهارمحال و بختیاری
- جراحی - مصاحب و دمخور - رهاورد زلزله
- شگفت‌انگیز - آهنگ موزون - انتخاب
- عروس زاگرس - تابلوی «لیختنستاین» - لقب امام پنجم (ع)
- قوم ایرانی - ملامت کننده - زیرانداز گرانها - خمیر ترش
- زور و توان - یکی از صنایع دستی بافتنی ایرانی - سازمان همکاری اقتصادی
- امر به رفتن - کابین، کلبه - از جنس فلز مادر
- بی‌سر و صدا - ستاره بنات‌النعمش - اعتبار
- بیمارستانی در تهران - همراه و ثابت‌قدم - محله‌ای در شمال تهران
- اصطلاح فوتبال - رود «آلمان» - بی‌صدا
- سلیقه همگان - فاقد بیماری - جایگاه - به‌قدر کفایت
- پل پیروز - گام یک پا - فعالیت‌های تسهیلاتی
- همیشگی و دوام - رابط الکتریکی - ارث‌برنده
- پیراستن به شیوه عکاسان - مشارکت - امتحان
- مراسم بزرگداشت - ورزشی شبیه والیبال

جدول ویژه - افقی

- دانش اصول ارتباطات و کنترل - ونوس
- محافظت گنج - قله‌ای در ارسباران - سفیران
- جوان نا کارآموده - جزر و مد - سرشار
- ناچار - رود اروپایی - سریال بهرنگ توفیقی
- پول ساموورایی‌ها - ممکن - نرخ رسمی - صوت تعجب
- توزیع کننده - کالم - مرد عرب
- شیرینی میوه‌ای - کم‌طاقت - مراجعت کردن
- ده توریستی مشگین شهر - مظهر نرمی - ضد یکدیگر
- واسطه معامله - اصطلاح فوتبالی - حوضچه حمام
- سواران - نخ‌نما - آرامبخش
- نت آخر - بازکن! - عندلیب - ناشنوا
- پلاس - مرزنگوش - درخت نی خیزران
- مربی شاهزاده - فهمیده - شرکت هواپیمایی
- خودمحور - منطقه‌ای حومه توجال - طاقت
- کابوس - پروتسج

یادداشت



ابراهیم سیف‌پور

پیشکسوت کشتی

قهرمانی با فنون ناب و تاریخی

از آن عکس معروف با دو دست باز که شش مدال طلای جهانی بر سینه‌اش آویخته بود، تا امروز که خبروداع او با دنیای فانی منتشر شد، آنچه تغییر نکرد صلابت او بود؛ قهرمان خودساخته و بزرگ کشتی ایران.

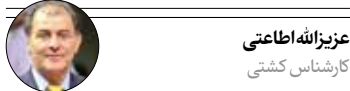
عبدالله موحد از من دو سال کوچک‌تر بود، اما از همان روزهای ورودش به اردو، همه از استعداد کم‌نظیرش سخن می‌گفتند. هرچند کشتی را نسبتاً دیرآغاز کرد، اما پس از کسب مدال طلای جهانی در مسابقات منچستر، نبوغ او بر همگان در سراسر جهان آشکار شد. او کسی بود که شش بار پیاپی مدال‌های طلای جهان و المپیک را بر گردن انداخت و در کنار زنده‌یادان غلامرضا تختی و امامعلی حبیبی، به‌عنوان مثلث افتخارآفرین کشتی آزاد ایران شناخته شد؛ سه قهرمانی که نامشان در تالار مشاهیر اتحادیه جهانی کشتی نیز ثبت شده است.

عبدالله در جهان رقیبی جدی نداشت و کشتی‌گیران خارجی، از بلغارها گرفته تا روس‌ها و آمریکایی‌ها، همگی از او هراس داشتند. او در بیرون از دایره طلایی، آرام و کم‌حرف بود، اما روی تشک، مغرور، سریع و بی‌امان ظاهر می‌شد و در برابر هیچ حریفی مامشات نداشت. همواره روحیه‌پخش سایر اعضای تیم بود و هم‌تیمی‌هایش را از نظر ذهنی و انگیزشی تقویت می‌کرد.

به خاطر دارم در اردوها، پس از تمرین‌های سخت و طاقت‌فرسا، وقتی از فرط خستگی به خوابگاه می‌رسیدیم، همگی بی‌زنگ به خواب می‌رفتیم؛ اما عبدالله تازه شروع به شعر خواندن و زمزمه کردن می‌کرد. در سال‌های پایانی دوران کشتی‌اش نیز راهی آمریکا شد و با وجود پیشنهادهای وسوسه‌انگیز، به دلیل تعلق خاطر و عرفی که به ایران داشت، هدایت تیم‌های خارجی را نپذیرفت.

جای بسی تأسف است که کشتی ایران هرگز از ظرفیت مریبگیری او بهره‌نرگفته تا فنون این نایفه بزرگ کشتی آزاد به نسل‌های بعد منتقل شود. در حال حاضر نیز بعید می‌دانم کسی در کشتی آزاد به سطح نبوغ و صلابت او برسد.

نگاه



عزیزالله اطاعتی

کارشناس کشتی

فنون استراتژیک ؛

میراث ماندگار قهرمان

عبدالله موحد در کشتی ایران تکرارنشدنی است. او چهراهی استثنایی در ورزش، تفکر، شخصیت، رویکرد علمی، سبک تمرین و شیوه مسابقه بود. امروز در ورزش‌های انفرادی، استراتژی تمرین و رقابت حرف اول را می‌زند؛ اما موحد در روزگاری که کشتی می‌گرفت، خود از پایه‌گذاران این نگاه استراتژیک در تمرین و مسابقه به‌شمار می‌رفت. او را می‌توان از تئوریسین‌های برجسته کشتی ایران و حتی جهان دانست؛ اولین کسی که تفکر را به‌صورت جدی وارد تمرین و رقابت کرد و بر استراتژی و تمرکز تأکید ویژه داشت.

موحد به‌خوبی از ظرفیت‌ها و توانایی‌های خود بهره می‌برد، تا آنجا که در رشته‌هایی چون تنیس روی میز، والیبال و شنا نیز در حد تیم ملی فعالیت می‌کرد. او با سبک خاص خود در تمرین و مسابقه، سرآمد زمانه‌اش بود. در دورانی که بسیاری از کشتی‌گیران از نظر مالی در مضیقه بودند و با تمرینات سخت و غیرعلمی کار می‌کردند، موحد دنیای متفاوتی داشت و با تکیه بر دانش ورزش و هوش ذاتی، خود را آماده می‌ساخت.

متأسفانه کشتی ایران تنها در زمانی که عبدالله موحد مدال‌آور بود از او و افتخاراتش بهره برد؛ و خداحافظی او از دنیای قهرمانی، به‌نوعی به معنای فاصله‌گرفتنش از کشتی ایران شد.

پس از خروج او از «دایره طلایی»، کشتی ایران هرگز نتوانست از دانش و تجربه‌اش برای پرورش نسل‌های بعدی بهره‌مند شود. در واقع، کشتی ایران نه امروز که او آسمانی شده، بلکه از همان زمان کناره‌گیری‌اش او را از دست داد؛ و تنها نامش در تاریخ باقی ماند. این محرومیت، تنها برای ایران، بلکه برای کشتی جهان نیز رخ داد؛ آن هم به‌سبب تعصب و دلبستگی عمیق او به ایران، چرا که نمی‌خواست دانشش در خدمت رقیبانی قرار گیرد که ممکن بود بر کشتی ایران غلبه کنند. با این حال، تأثیر او چنان بود که حتی دان گیبل، یکی از پرافتخارترین کشتی‌گیران آمریکا، با بهره‌گیری از برنامه‌های تمرینی او به قهرمانی جهان رسید.

تنها یادگار مکتوب از عبدالله موحد، مجموعه‌ای حدود ۷۰ تا ۸۰ شماره از آموزش تکنیک‌های کشتی او و «صنعتکاران» است که در دنیای ورزش منتشر شد؛ در حالی که سبک کشتی او، سبکی اصیل و کاملاً ایرانی بود. اکنون شاید بهترین خدمت به کشتی، آموزش و تدریس سبک موحد به مریبان کشتی آزاد باشد، تا آنان بتوانند نسل تازه‌ای از کشتی‌گیران متفکر و استراتژیک، در تراز مکتب او، پرورش دهند.



ایرانIran Newspaper

نگاهی به کارنامه پرافتخار زنده‌یاد عبدالله موحد، قهرمان پرآوازه کشتی ایران

اعجوبه تکرارنشدنی

میدان واکنش نبود، میدان پیش‌بینی بود؛ جایی که حرکت بعدی حریف، پیش از وقوع، در ذهن او شکل می‌گرفت.
او شش‌گانه ی زندگی اش نیز به همین اندازه کم‌صدا و دقیق پیش رفت؛ از دل تمرین‌های سخت و امکاناتی که با استانداردهای امروز قابل مقایسه نیست، شخصیتی شکل گرفت که کمتر سخن می‌گفت و بیشتر حل می‌کرد؛ پیشتر می‌فهمید تا آنکه نمایش دهد. او به نسلی تعلق داشت که قهرمانی را نه انتخاب، بلکه رسالت می‌دانست و همین نگاه از او چهره‌ای ساخت که پیروزی‌هایش اغلب بدون هیاهو و با نوعی قطعیت سرد رقم می‌خورد؛ گویی نتیجه پیش از آغاز مبارزه تعیین شده است.

او نه فقط بر حریفانش غلبه کرد، بلکه معیاری

منصور بزرگر، سرمربی اسبق کشتی آزاد در گفت‌وگو با «ایران»:

موحد با وطن پرستی تبدیل به ابرقهرمان شد

در آمریکا زندگی می‌کرد اما در ایران حس زنده بودن داشت

مهری رنجبر/ منصور بزرگر، از شنیدن خبر درگذشت رفیق قدیمی و قهرمان اسطوره‌ای کشتی ایران، به‌شدت ناراحت است. با اصرار فراوان راضی به گفت‌وگو شد تا درباره شادروان عبدالله موحد با ما صحبت کند. پیش از شروع مصاحبه می‌گوید: «عمر طولانی یک عیب دارد؛ آن هم این است که مجبور می‌شوی شاهد مرگ رفقای نزدیک باشی.» بزرگر، صحبت درباره موحد را محدود به یک گفت‌وگو نمی‌داند و معتقد است درباره محاسن او می‌توان یک مثنوی هفتاد من نوشت؛ فوق‌ستاره‌ای که با اینکه در ایران نبود، اما همه وجودش برای ایران بود و به گفته خودش، تنها در ایران حس زنده بودن می‌کرد.

درباره مرحوم موحد حرف‌های زیادی مطرح شده، اما بدون تردید شما می‌توانید روایتی متفاوت از او برای نسل امروز بیان کنید.

موحد در چهار کلمه خلاصه نمی‌شود؛ صحبت درباره او، خود یک مثنوی هفتاد من است. من از سال ۱۹۶۸ با او کشتی گرفتم که او مرا خاک

کرد. عبدالله موحد، با اینکه در المپیک مدال طلا گرفت، اما ما با هم خیلی رفیق بودیم. ما سه‌بار با هم کشتی گرفتیم. آخرین بار هم موحد با کاظم غلامی مصاحبه کرده بود و من هم حضور داشتم. وقتی متوجه شدم پیش ضرب خورده، با او کشتی گرفتم.

او در بسیاری رشته‌های ورزشی تبحر داشت؛ کاپیتان تیم والیبال دبیرستان خود بود و فوتبال‌های در کشتی. کاپیتانی که در مدت هشت سال یک بار هم خاک نشد. موحد از زمان خود بسیار جلوتر بود. من درس زندگی ام را از او گرفتم و در دوره‌ای که همه تختی را الگوی خود می‌دانستند، عبدالله موحد الگوی تمام‌عیار من بود.

چه عاملی باعث شد موحد به یک اسطوره

تبدیل شود؟

موحد از دوران کودکی سختی‌های زیادی در زندگی‌اش کشیده بود. حتی در دوره‌ای که کشتی می‌گرفت و اتفاقاتی که در المپیک مونیخ پیش آمد، برخی از آدم‌های آن دوره همه گناه‌ها را گردن او انداختند تا بقیه را بی‌گناه جلوه

ابراهیم جوادی، دارنده برنز المپیک در گفت‌وگو با «ایران»:

همیشه به خاک ایران وفادار بود

جوانی تازه‌کار بودم، خواست با اتومبیل او به پارک‌شهر برویم. نمی‌دانید چقدر ذوق کرده بودم؛ انگار دنیا را به من داده بودند. الگوی من در کشتی بود و از آن پس تمرینات کشتی و خبر را شنیدم، خواب به چشم‌مانم نیامده است. درباره نایفه بودن پرافتخارترین آزادکار ایران،

همین بس که شش سال متوالی به شش طلای جهان و المپیک رسید، آن هم بدون اینکه حتی یک‌بار توسط رقیبا خاک شود.»

او در ادامه به خاطراتش با مرحوم عبدالله موحد اشاره می‌کند: «زمانی که به تیم ملی دعوت شدم، عبدالله موحد تا آن موقع چهار مدال طلای جهانی گرفته و کاپیتان تیم ملی بود. به خاطر دارم برای وزن کشی از اردوی منظره به سالن هفت‌تیر می‌رفتیم که موحد از من، که

ساخت که پس از او نیز ماندگار ماند؛ معیاری که هر کشتی‌گیری، آگاهانه یا ناآگاهانه، خود را با آن می‌سنجد. درگذشتش را می‌توان پایان یک زندگی دانست، اما دشوار است آن را پایان یک حضور تلقی کرد؛ چراکه آنچه از او باقی مانده، صرفاً خاطره نیست، بلکه نوعی فهم از «چگونه بردن» است که در تار و پود کشتی تنیده شده است. شاید به همین دلیل است که با رفتنش چیزی از این رشته کم نمی‌شود، بلکه برعکس، روشن‌تر می‌شود که چه چیزی را از دست داده‌ایم؛ نه فقط یک قهرمان، بلکه الگویی که بی‌آنکه ادعا کند، تعریف پیروزی را تغییر داد.

عبدالله موحد را اگر در متن افتخاراتش بازخوانی کنیم، با یکی از درخشان‌ترین کارنامه‌های تاریخ

کشتی آزاد روبه‌رو می‌شویم؛ قهرمانی که در وزن ۷۰ کیلوگرم (در آن زمان ۷۰ و ۶۸ کیلوگرم) برای سال‌ها در عمل بی‌رقیب بود و توانست نام خود را در بالاترین سطح این رشته تثبیت کند. او در بازی‌های المپیک تابستانی ۱۹۶۸ مدال طلای المپیک دست یافت؛ نقطه‌ای که برای بسیاری پایان مسیر است، اما برای موحد تنها یکی از ایستگاه‌های اوج بود. پیش از آن و پس از آن، در رقابت‌های جهانی کشتی پنج بار بر سرکوی اول ایستاد (۱۹۶۵ منچستر، ۱۹۶۶ تولیدو، ۱۹۶۷ دهل‌ی نو، ۱۹۶۹ مار دل پلاتا و ۱۹۷۰ ادمونتون) و در عمل دوره‌ای طلایی و کم‌نظیر را رقم زد.

در رقابت‌های قاره‌ای نیز او در بازی‌های آسیایی

۱۹۶۶ به مدال طلا رسید و نشان داد بزرگی‌اش محدود به یک میدان یا یک نسل خاص نیست. آنچه این افتخارات را متمایز می‌کند، تنها تعداد آنها نیست، بلکه کیفیت پیروزی‌هاست؛ موحد در بسیاری از این رقابت‌ها، بدون واگذاری امتیازهای سنگین و با تسلط کامل بر جریان مبارزه به قهرمانی رسید، گویی فاصله‌های فنی میان او و دیگران وجود داشت که به‌سادگی پرشدنی نبود. این کارنامه درخشان، او را به یکی از ستون‌های اصلی تاریخ کشتی ایران و حتی جهان تبدیل کرد؛ قهرمانی که نه‌تنها مدال‌های بزرگ را فتح کرد، بلکه با تداوم موفقیت در بالاترین سطح، معنای «سلطه» را در کشتی آزاد به نمایش گذاشت. روحش شاد و یادش گرامی.



جای خالی امامعلی حبیبی وعبدالله‌موحدر کشتی ماپر می‌شود؟

ستاره‌های هر دوره برای همان دوره هستند. روزی یکی از کشتی‌گیران در مسابقه‌ای باخت و به عبدالله موحد گفت: «بدی کشتی چقدر سخت شده؟» موحد گفت: «سرجان، ما برای دوره خودمان بودیم و با شیوه‌ان آن زمان کشتی می‌گرفتیم.» اگر قرار بود در این دوره کشتی بگیرم، با بسک و سیاق امروز کشتی می‌گرفتم. همان‌طور که آن زمان برای خاک کردن حریف هول نمی‌دادیم، اما حالا هول دادن یکی از بدبختی‌های کشتی ما شده است. پس هرستاره‌ای برای دوره خودش تمرین می‌کند و هر دوره‌ای هم قهرمان خودش را دارد. اگر آن زمان عبدالله موحد ستاره کشتی ایران بود، حالا کمیل قاسمی و رحمان عموزاد آمده‌اند. او فن «یک دست و یک پا» را در کشتی باب کرد.

چراپه‌موحدمی‌گفتندکشتی‌گیرچگردار؟

موحد در کشتی، علاوه بر هوش و تفکر، تکنیک و جسارت داشت. جدای از آن، او باشعورترین کشتی‌گیر بود و کمترین اشتباهات را روی تشک مرتکب می‌شد.



کشتی‌گیران خارجی ترجیح می‌دادند کمتر با او روبه‌رو شوند، چرا که تنه زدن به شیر کشتی ایران، مانند برخورد با دیوارهای بتنی بود. موحد ایران دوست بود و به ریشه‌هایش افتخار می‌کرد؛ ریشه‌ای که اجازه نداد به خاطر یک مشت دلار، فنون ناب کشتی را به آمریکایی‌ها بیاموزد.»

در المپیک غبطه می‌خورم. چرا آنها گروه آنالیز دارند که با فیلمبرداری از مسابقات، کشتی‌گیران را تحلیل می‌کنند؟ با اینکه تیم کشتی ما از ژاپن جلوتر است، اما از نظر مدال المپیک عقب‌تر هستیم. موحد در واقع آن زمان برای خودش یک آنالیزور بود. به‌عنوان نمونه، ما در تهران مسابقه بین‌المللی داشتیم که حریف او کشتی‌گیر آلمانی بود. به من می‌گفت بیا نظریه درباره فن «بیچ‌بیچکی» که می‌زنم. می‌گفت حریفم این فن را دارد. او همان زمان حریفانش را آنالیز می‌کرد، اما حالا تیم ملی کشتی ما در المپیک و جهانی هنوز آنالیزور ندارد. اگر داشت، شاید وقتی رحمان عموزاد در المپیک فتنه‌پیچ شد، ماه بعد نه او و نه کشتی‌گیر دیگری در قهرمانی جهان فتنه‌پیچ می‌شد.

وقتی کشتی‌گیر ما در مسابقه‌ای ضعف دارد، باید با آنالیز، ضعف‌ها بررسی شود تا باشنه آشیل او در مسابقات بعدی نباشد. البته من وقتی سرمربی تیم بودم، به نوعی آنالیز انجام می‌دام.

ظواهرآزنده‌یادموحدبااینکهسال‌ها در آمریکا زندگی می‌کرد، اما قلبش برای ایران می‌تپید؟

موحد همه وجودش ایران بود. به همین خاطر وقتی آمریکا به او پیشنهاد مربیگری تیم ملی کشتی آزاد را داد، قبول نکرد. یک بار در جلسه‌ای

در تهران که زنده‌یاد بهمنش و چند نفر از رسانه‌های ورزشی هم حضور داشتند، به موحد گفتند از زندگی در خارج از ایران راضی هستید؟ موحد گفت: «من در آمریکا زندگی می‌کنم و مشکلی ندارم؛ آنجا فقط زندگی می‌کنم، اما در ایران حس زنده بودن دارم.»



درست است که عبدالله‌موحددر

کشتی سبک خاصی داشت؟

او دو ویژگی بسیار خاص در کشتی داشت: هم باهوش بود و هم دفاع

مخصوص خودش را داشت، یعنی دست را که جلو می‌آورد، جلوی کتف خادم (سرمربی وقت تیم ملی) که دلش می‌خواست به هر بهانه‌ای مرا کنار بگذارد. موحد مرا دید و گفت: «بزرگر کوتاه بیا.» او فکر می‌کرد

اجازه ادامه مبارزه را نداد و دیگر نتوانست کشتی بگیرد. جدا از ورزش، ما با یکدیگر رفیق بودیم و هفته‌ای سه تا چهار بار پیاده‌روی و کوهنوردی می‌کردیم. وقتی هم به آمریکا رفت، وکالت کارهایش را برعهده داشتیم و خانواده‌های‌مان نیز با یکدیگر در رفت‌وآمد بودند.»

جوادی درباره رفاقت صمیمانه موحد و تختی نیز می‌گوید: «زمانی که آقا تختی در ملیون قهرمان المپیک شد، موحد تنها ۱۶ سال داشت؛ بنابراین هم‌نسل غلامرضا تختی نبود، اما آخرین حضور جهانی جهان‌پهلوان با اولین سال عضویت موحد در تیم ملی هم‌زمان شد. طلای‌های متوالی و بدون وقفه عبدالله موحد از مسابقات جهانی ۱۹۶۵ منچستر آغاز شد؛ جایی که تختی حضور نداشت. سال ۱۹۶۶

و علیرضا سلیمانی، محمد رضا نوایی و سید عباسی، حسن یزدانی و کامران قاسم‌پور، محمد طلایی و علیرضا دبیر و نیز رسول خادم و عباس جدیدی، غالباً به کری‌خوانی کشیده شده و حتی بر روابط آنها تأثیر گذاشته و گاه به چنین انجамیده است.

اما عبدالله موحد، با وجود رقابت حتی مبارزه با منصور بزرگر، هرگز وارد چنین حاشیه‌هایی نشد.

موحد زندگی سالمی داشت. او سال‌ها با غلام طبرستانی رقابت می‌کرد؛ طبرستانی در تمرین، همه فنون را بر موحد اجرا می‌کرد، اما در مسابقه این موحد بود که در چند ثانیه او را ضربه می‌کرد. از همین‌رو، همگان عبدالله موحد را کشتی‌گیری «چگردار» می‌دانستند.

فیلسوف کشتی

یادداشت



علی اکبرحیدری

سرمربی اسبق کشتی آزاد

عبدالله موحد را نمی‌توان صرفاً در قاب مدال‌های طلای المپیک و جهان خلاصه کرد؛ او فراتر از یک قهرمان ورزشی، یک هرگز وارد چنین حاشیه‌هایی نشد. موحد زود در سال ۱۹۶۲ با پیروزی برابر نخستین‌بار دوپنده تیم ملی را بر تن کرد و خیلی زود در سال ۱۹۶۲ با پیروزی برابر زارنگ بریاشولی در دیداری دوستانه میان ایران و شوروی، نامش را بر سر زبان‌ها انداخت. از همان جا مسیر درخشش او آغاز شد؛ مسیری که در کنار غلامرضا تختی و امامعلی حبیبی، مثلث طلایی کشتی ایران را در ادوار المپیک شکل

او تنها به قدرت بدنی متکی نبود؛ موحد

از هوشی مثال‌زدنی برخوردار بود و

اسناد تاریخی، علمی و سیاسی درباره یک آبراه مهم جهانی چه می گویند؟

خلیج فارس؛ از سند داریوش تا اقرارنامه انگلیسی ها در عصر قاجار



یادداشت

علی اکبرولایتی
مشاور امور بین الملل
رهبر انقلاب اسلامی

دهم اردیبهشت در تقویم رسمی ما روز مهی است. این روز یادآور دلاوری های فرزندان غیور ملت ایران در سراسر تاریخ ایران بزرگ و پرافتخارمان در دفاع از خلیج تا ابد فارس به عنوان سومین خلیج بزرگ جهان است و «روز ملی خلیج فارس» نام دارد. در این روز بود که ایرانیان تحت رهبری نظامی امیرالامرای فارس، امام قلی خان و به فرمان شاه عباس صفوی، اشغالگران متجاوز پرتغالی را پس از ۱۱۷ سال تسلط چیرانه بر سواحل جنوبی کشور از مرزهای خاکی و آبی ایران بیرون راندند. شاید امروز در شرایط و تحولات سیاسی و نظامی منطقه یادکرد این تاریخ پرافتخار ما ایرانیان که خاطره مشترک ماست، بیش از هر زمان مناسب باشد. این مقاله نگاهی گذرا دارد به وجوه اصالت نام «خلیج فارس» و سپس یادی از رشادت ایرانیان در پاسداشت پهنه نیلگون خلیج فارس در برابر بداندیشی و تعدی ناپاکران.

نام خلیج فارس

اسناد تاریخی درباره اصالت نام خلیج فارس پرشمار است. داریوش بزرگ هخامنشی در کتیبه «آبراه سوئز» مشهور است، می نویسد: «من پارسی هستم. از پارس، در مصر ارگرفتم. من فرمان کندن این آبراه را دادم. از رودخانه ای که نام لیل در مصر جاری است، تا دریایی که از پارس می آید.»

تاریخ نگاران هم عصر هخامنشیان و اشکانیان در یونان باستان نظیر «هرودوت»، «کتسیاس» و «گزنفون» و «استرابون» که در آثارشان مکرر به نام «خلیج فارس» به صورت یونانی «سینوس پرسیکوس» اشاره کردند. در نوشته های دانشمندان مسلمان نیز از قدیم تاریخ این نام آمده. یکی از اولین جغرافی دانان مسلمان، دانشمند بزرگ به نام «ابن رسته ابویعلی احمد» است که از اصفهان و خاندان عالم پرور «رسته» برخاسته و در کارنامه اش کشف قطب شمال را دارد. وی در سال ۲۹۰ ه. ق. در رهسپار حج شد و تصمیم گرفت کتاب «العراق النقیسه» را درباره کتیبه ها و درهای مسجدهای (ص) بنکاز، چون افران، رفته رفته بر آن افزود و تصمیم گرفت شهرها و آبادی ها، دریاها و رودخانه ها که در مسیر سفر به چشم موشکافش دیده بود، برای معاصران و آیندگان توصیف کند. «ابن رسته» که شیعیه بود، در خلال اثرش، با جزئیات، به هجرت حضرت امام رضا (ع) به ایران که در سال ۲۰۰ ه. ق. روی داد، اشاره کرد. مثلا از نوشته های او می دانیم که حضرت امام رضا (ع) زمانی که از شاهراه نیشابور به سوی مرو ره می پیمودند، هنگامی که به «دسرخ» قدم نهادند، ظهر بود و در آنجا اقامه نماز کردند.

ذکر این نکته در این جستار از این نظر مهم است که میزان دقت «ابن رسته» را یادآور شویم؛ زیرا هم یکی از کهن ترین منابع یادکرد نام خلیج فارس در منابع اسلامی را نگاشت. «ابن رسته در این اثر (ج ۷، ص ۸۴)، خلیج فارس را «شعبای دریای هند که به سوی فارس باشد و خلیج فارس خوانده می شود» معرفی در قرن چهارم هجری قمری «ابن

سرابیون سهراب» از پزشکان و جغرافی دانان، در کتاب مهم «عجاب الاقالیم السبعه الی نهایته العماره» (ص ۵۹)، آب های جنوب سرزمین های شرقی خلافت عباسیان را «دریای فارس» خواند. او کتاب را در موضوع جغرافیای تاریخی شهرها و در دورانی نگاشت که بغداد با در آستانه تسخیر دولت آل بویه قرار گرفته بود (حدود ۳۳۴ و ۳۳۵ ق.) یا در دست امرای آل بویه بود.

وی رودخانه های میان رودان (بین النهرین) و سرچشمه آنها را با عنوان «خلیج فارس» نامید. اشغالگران امیرالامرای فارس، امام قلی خان و به فرمان شاه عباس صفوی، اشغالگران متجاوز پرتغالی را پس از ۱۱۷ سال تسلط چیرانه بر سواحل جنوبی کشور از مرزهای خاکی و آبی ایران بیرون راندند. شاید امروز در شرایط و تحولات سیاسی و نظامی منطقه یادکرد این تاریخ پرافتخار ما ایرانیان که خاطره مشترک ماست، بیش از هر زمان مناسب باشد. این مقاله نگاهی گذرا دارد به وجوه اصالت نام «خلیج فارس» و سپس یادی از رشادت ایرانیان در پاسداشت پهنه نیلگون خلیج فارس در برابر بداندیشی و تعدی ناپاکران.

سرابیون سهراب» از پزشکان و جغرافی دانان، در کتاب مهم «عجاب الاقالیم السبعه الی نهایته العماره» (ص ۵۹)، آب های جنوب سرزمین های شرقی خلافت عباسیان را «دریای فارس» خواند. او کتاب را در موضوع جغرافیای تاریخی شهرها و در دورانی نگاشت که بغداد با در آستانه تسخیر دولت آل بویه قرار گرفته بود (حدود ۳۳۴ و ۳۳۵ ق.) یا در دست امرای آل بویه بود.

وی رودخانه های میان رودان (بین النهرین) و سرچشمه آنها را با عنوان «خلیج فارس» نامید. اشغالگران امیرالامرای فارس، امام قلی خان و به فرمان شاه عباس صفوی، اشغالگران متجاوز پرتغالی را پس از ۱۱۷ سال تسلط چیرانه بر سواحل جنوبی کشور از مرزهای خاکی و آبی ایران بیرون راندند. شاید امروز در شرایط و تحولات سیاسی و نظامی منطقه یادکرد این تاریخ پرافتخار ما ایرانیان که خاطره مشترک ماست، بیش از هر زمان مناسب باشد. این مقاله نگاهی گذرا دارد به وجوه اصالت نام «خلیج فارس» و سپس یادی از رشادت ایرانیان در پاسداشت پهنه نیلگون خلیج فارس در برابر بداندیشی و تعدی ناپاکران.

سرابیون سهراب» از پزشکان و جغرافی دانان، در کتاب مهم «عجاب الاقالیم السبعه الی نهایته العماره» (ص ۵۹)، آب های جنوب سرزمین های شرقی خلافت عباسیان را «دریای فارس» خواند. او کتاب را در موضوع جغرافیای تاریخی شهرها و در دورانی نگاشت که بغداد با در آستانه تسخیر دولت آل بویه قرار گرفته بود (حدود ۳۳۴ و ۳۳۵ ق.) یا در دست امرای آل بویه بود.

سرابیون سهراب» از پزشکان و جغرافی دانان، در کتاب مهم «عجاب الاقالیم السبعه الی نهایته العماره» (ص ۵۹)، آب های جنوب سرزمین های شرقی خلافت عباسیان را «دریای فارس» خواند. او کتاب را در موضوع جغرافیای تاریخی شهرها و در دورانی نگاشت که بغداد با در آستانه تسخیر دولت آل بویه قرار گرفته بود (حدود ۳۳۴ و ۳۳۵ ق.) یا در دست امرای آل بویه بود.

وی رودخانه های میان رودان (بین النهرین) و سرچشمه آنها را با عنوان «خلیج فارس» نامید. اشغالگران امیرالامرای فارس، امام قلی خان و به فرمان شاه عباس صفوی، اشغالگران متجاوز پرتغالی را پس از ۱۱۷ سال تسلط چیرانه بر سواحل جنوبی کشور از مرزهای خاکی و آبی ایران بیرون راندند. شاید امروز در شرایط و تحولات سیاسی و نظامی منطقه یادکرد این تاریخ پرافتخار ما ایرانیان که خاطره مشترک ماست، بیش از هر زمان مناسب باشد. این مقاله نگاهی گذرا دارد به وجوه اصالت نام «خلیج فارس» و سپس یادی از رشادت ایرانیان در پاسداشت پهنه نیلگون خلیج فارس در برابر بداندیشی و تعدی ناپاکران.

سرابیون سهراب» از پزشکان و جغرافی دانان، در کتاب مهم «عجاب الاقالیم السبعه الی نهایته العماره» (ص ۵۹)، آب های جنوب سرزمین های شرقی خلافت عباسیان را «دریای فارس» خواند. او کتاب را در موضوع جغرافیای تاریخی شهرها و در دورانی نگاشت که بغداد با در آستانه تسخیر دولت آل بویه قرار گرفته بود (حدود ۳۳۴ و ۳۳۵ ق.) یا در دست امرای آل بویه بود.

وی رودخانه های میان رودان (بین النهرین) و سرچشمه آنها را با عنوان «خلیج فارس» نامید. اشغالگران امیرالامرای فارس، امام قلی خان و به فرمان شاه عباس صفوی، اشغالگران متجاوز پرتغالی را پس از ۱۱۷ سال تسلط چیرانه بر سواحل جنوبی کشور از مرزهای خاکی و آبی ایران بیرون راندند. شاید امروز در شرایط و تحولات سیاسی و نظامی منطقه یادکرد این تاریخ پرافتخار ما ایرانیان که خاطره مشترک ماست، بیش از هر زمان مناسب باشد. این مقاله نگاهی گذرا دارد به وجوه اصالت نام «خلیج فارس» و سپس یادی از رشادت ایرانیان در پاسداشت پهنه نیلگون خلیج فارس در برابر بداندیشی و تعدی ناپاکران.

سرابیون سهراب» از پزشکان و جغرافی دانان، در کتاب مهم «عجاب الاقالیم السبعه الی نهایته العماره» (ص ۵۹)، آب های جنوب سرزمین های شرقی خلافت عباسیان را «دریای فارس» خواند. او کتاب را در موضوع جغرافیای تاریخی شهرها و در دورانی نگاشت که بغداد با در آستانه تسخیر دولت آل بویه قرار گرفته بود (حدود ۳۳۴ و ۳۳۵ ق.) یا در دست امرای آل بویه بود.

وی رودخانه های میان رودان (بین النهرین) و سرچشمه آنها را با عنوان «خلیج فارس» نامید. اشغالگران امیرالامرای فارس، امام قلی خان و به فرمان شاه عباس صفوی، اشغالگران متجاوز پرتغالی را پس از ۱۱۷ سال تسلط چیرانه بر سواحل جنوبی کشور از مرزهای خاکی و آبی ایران بیرون راندند. شاید امروز در شرایط و تحولات سیاسی و نظامی منطقه یادکرد این تاریخ پرافتخار ما ایرانیان که خاطره مشترک ماست، بیش از هر زمان مناسب باشد. این مقاله نگاهی گذرا دارد به وجوه اصالت نام «خلیج فارس» و سپس یادی از رشادت ایرانیان در پاسداشت پهنه نیلگون خلیج فارس در برابر بداندیشی و تعدی ناپاکران.

سرابیون سهراب» از پزشکان و جغرافی دانان، در کتاب مهم «عجاب الاقالیم السبعه الی نهایته العماره» (ص ۵۹)، آب های جنوب سرزمین های شرقی خلافت عباسیان را «دریای فارس» خواند. او کتاب را در موضوع جغرافیای تاریخی شهرها و در دورانی نگاشت که بغداد با در آستانه تسخیر دولت آل بویه قرار گرفته بود (حدود ۳۳۴ و ۳۳۵ ق.) یا در دست امرای آل بویه بود.

وی رودخانه های میان رودان (بین النهرین) و سرچشمه آنها را با عنوان «خلیج فارس» نامید. اشغالگران امیرالامرای فارس، امام قلی خان و به فرمان شاه عباس صفوی، اشغالگران متجاوز پرتغالی را پس از ۱۱۷ سال تسلط چیرانه بر سواحل جنوبی کشور از مرزهای خاکی و آبی ایران بیرون راندند. شاید امروز در شرایط و تحولات سیاسی و نظامی منطقه یادکرد این تاریخ پرافتخار ما ایرانیان که خاطره مشترک ماست، بیش از هر زمان مناسب باشد. این مقاله نگاهی گذرا دارد به وجوه اصالت نام «خلیج فارس» و سپس یادی از رشادت ایرانیان در پاسداشت پهنه نیلگون خلیج فارس در برابر بداندیشی و تعدی ناپاکران.

سرابیون سهراب» از پزشکان و جغرافی دانان، در کتاب مهم «عجاب الاقالیم السبعه الی نهایته العماره» (ص ۵۹)، آب های جنوب سرزمین های شرقی خلافت عباسیان را «دریای فارس» خواند. او کتاب را در موضوع جغرافیای تاریخی شهرها و در دورانی نگاشت که بغداد با در آستانه تسخیر دولت آل بویه قرار گرفته بود (حدود ۳۳۴ و ۳۳۵ ق.) یا در دست امرای آل بویه بود.

وی رودخانه های میان رودان (بین النهرین) و سرچشمه آنها را با عنوان «خلیج فارس» نامید. اشغالگران امیرالامرای فارس، امام قلی خان و به فرمان شاه عباس صفوی، اشغالگران متجاوز پرتغالی را پس از ۱۱۷ سال تسلط چیرانه بر سواحل جنوبی کشور از مرزهای خاکی و آبی ایران بیرون راندند. شاید امروز در شرایط و تحولات سیاسی و نظامی منطقه یادکرد این تاریخ پرافتخار ما ایرانیان که خاطره مشترک ماست، بیش از هر زمان مناسب باشد. این مقاله نگاهی گذرا دارد به وجوه اصالت نام «خلیج فارس» و سپس یادی از رشادت ایرانیان در پاسداشت پهنه نیلگون خلیج فارس در برابر بداندیشی و تعدی ناپاکران.

سرابیون سهراب» از پزشکان و جغرافی دانان، در کتاب مهم «عجاب الاقالیم السبعه الی نهایته العماره» (ص ۵۹)، آب های جنوب سرزمین های شرقی خلافت عباسیان را «دریای فارس» خواند. او کتاب را در موضوع جغرافیای تاریخی شهرها و در دورانی نگاشت که بغداد با در آستانه تسخیر دولت آل بویه قرار گرفته بود (حدود ۳۳۴ و ۳۳۵ ق.) یا در دست امرای آل بویه بود.

وی رودخانه های میان رودان (بین النهرین) و سرچشمه آنها را با عنوان «خلیج فارس» نامید. اشغالگران امیرالامرای فارس، امام قلی خان و به فرمان شاه عباس صفوی، اشغالگران متجاوز پرتغالی را پس از ۱۱۷ سال تسلط چیرانه بر سواحل جنوبی کشور از مرزهای خاکی و آبی ایران بیرون راندند. شاید امروز در شرایط و تحولات سیاسی و نظامی منطقه یادکرد این تاریخ پرافتخار ما ایرانیان که خاطره مشترک ماست، بیش از هر زمان مناسب باشد. این مقاله نگاهی گذرا دارد به وجوه اصالت نام «خلیج فارس» و سپس یادی از رشادت ایرانیان در پاسداشت پهنه نیلگون خلیج فارس در برابر بداندیشی و تعدی ناپاکران.



اسناد تاریخی

درباره

اصالت نام

خلیج فارس

پرشمار است.

داریوش بزرگ

هخامنشی

در کتیبه

مشهور خود

که به کتیبه

«آبراه سوئز»

مشهور است،

می نویسد:

من پارسی

هستم.

از مصر

را گرفتم.

من فرمان

کندن این

آبراه را دادم.

از رودخانه ای

به نام نیل که

در مصر جاری

است، تا

دریایی که از

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

پارس می آید

ایران در «ایران»

رکورد شکنی گرما در بندرعباس

بندرعباس - در دومین ماه افضصل بهار بندرعباس چهره تابستانی خود را نمایان کرد و روزگذشته با ثبت دمای ۳۶ درجه سانتی گراد، گرم‌ترین مرکز استان در کشور اعلام شد. طبق اعلام سازمان هواشناسی کشور، روز جمعه یازدهم اردیبهشت، بندرعباس با دمای ۳۴ تا ۳۶ درجه سانتی گراد گرم‌ترین مرکز استان و بجنورد با دمای ۱۴ درجه سانتی گراد سردترین مرکز استان گزارش شد. از امروز شبه تا دوشنبه روند افزایشی دما در بیشتر مناطق کشور از جمله استان هرمزگان ادامه خواهد داشت و نوسان دمایی بین یک تا سه درجه سانتی گراد در سطح استان پیش‌بینی شده است.

کارشناس هواشناسی هرمزگان با اشاره به وضعیت دمایی استان گفت: «در میان ایستگاه‌های هواشناسی بندرخمیر با ثبت دمای ۴۳ درجه سانتی گراد با لالی صفر در روز جمعه یازدهم اردیبهشت، به عنوان گرم‌ترین نقطه استان هرمزگان به ثبت رسیده است.» مجتبی حمزه‌نژاد اظهار کرد: «پس از بندرخمیر، رودان و بستک و پارسیان با ۴۰ درجه و هشت‌بندی میناب با ۳۹ درجه سانتی گراد از دیگر مناطق گرم استان در این روز بوده‌اند.»

جهش در طرح‌های آبرسانی خراسان جنوبی

بیرجند - مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان جنوبی از رشد کم سابقه تخصیص اعتبارات طرح‌های آبرسانی در سال جاری خبر داد و

گفت: «با وجود شرایط دشوار کشور نه‌تنها اعتبارات کاهش نیافت، بلکه با تخصیص ۹۰ درصدی بخش مهمی از طرح‌های توسعه شبکه و محرومیت‌زدایی در روستاهای استان با سرعت در حال اجراست.» حسین توکلی افزود: «از مجموع یک‌هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار مصوب، تاکنون یک‌هزار و ۳۲۰ میلیارد تومان تخصیص یافته است.» وی گفت: «میزان تخصیص اعتبارات حوزه آب و فاضلاب در سال‌های گذشته معمولاً حدود ۵۰ درصد بود، اما این رقم امسال به ۹۰ درصد افزایش یافته و در عمل منابع لازم برای اجرای بخش عمده پروژه‌ها فراهم شده است.» مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان جنوبی ادامه داد: «انتظار می‌رفت در شرایط جنگ و دشوار اخیر، بخشی از اعتبارات کاسته شود، اما نه‌تنها این اتفاق رخ نداد بلکه در روزهای پایانی سال نیز ۴۰ میلیارد تومان برای توسعه زیرساخت‌های آبرسانی در طرح‌های نهضت ملی تخصیص یافت.»

بازسازی ۱۰۰ مدرسه آسیب‌دیده از جنگ در کردستان

سنندج - مدیرکل آموزش و پرورش کردستان گفت: «در طول جنگ تحمیلی سوم، ۱۲۶ مدرسه در استان آسیب دید اما تاکنون ۱۰۰ مدرسه بازسازی شده است.» سید فواد حسینی افزود: «سال گذشته ۱۷۱ پروژه آموزشی در استان به بهره‌برداری رسید که در طول سال‌های گذشته کم‌تظیر بوده است.»

وی گفت امسال هم ۱۸۹ پروژه آموزشی از مدارس یک تا ۱۸ کلاس در مناطق مختلف کردستان در حال اجراست. وی با اشاره به اختصاص سه هزار میلیارد تومان در سفر رئیس‌جمهوری برای ارتقای فضای آموزشی استان در سال گذشته، افزود: «یک خیر سقزی در سومین روز جنگ تحمیلی، هشت میلیارد تومان برای تکمیل یک مدرسه در سنقر کمک کرد که کار بسیار ارزشمندی است.» مدیرکل آموزش و پرورش کردستان یادآور شد: «سرنانه فضای آموزشی در استان به ازای هردانش‌آموز، ۴۰۸ مترمربع است، در حالی‌که این عدد در کشور ۵۰ مترمربع است.»

افزایش ۳۰ درصدی برداشت گندم در ایلام

ایلام - مدیرکل غله و خدمات بازرگانی ایلام با اشاره به آغاز روند خرید تضمینی گندم در استان، از

پیش‌بینی افزایش ۳۰ درصدی برداشت ۴۰ هزار تنی این محصول راهبردی خبر داد و گفت که امسال بستر لازم برای ذخیره‌سازی ۵۰۰ هزار تن گندم فراهم شده است. اصغر باباخانی اظهار کرد که برداشت گندم از اوایل اردیبهشت در شهرستان‌های گرمسیر و جنوب استان از جمله دهلران آغاز و تا پایان مرداد در مناطق شمالی ادامه خواهد داشت.

وی با بیان اینکه همزمان کار خرید تضمینی گندم در استان نیز آغاز خواهد شد، افزود: «روند خرید تضمینی گندم با همکاری سازمان جهاد کشاورزی، مدیریتهای شهرستان‌ها، بانک کشاورزی و شبکه تعاون روستایی انجام می‌شود.» مدیرکل غله و خدمات بازرگانی ایلام گفت: «همه بسترهای لازم برای ذخیره‌کردن تولیدی در استان آماده است.» باباخانی یادآور شد: «امسال ۱۷ مرکز بخش خصوصی با ظرفیت ۴۰۰ هزار تن و ۲۵ مرکز تعاون روستایی با گنجایش ۱۰۰ هزار تن مجهز شده‌اند تا در مجموع ظرفیت ذخیره‌سازی ۵۰۰ هزار تنی گندم در استان فراهم شود.» وی بارش‌های مناسب سال زراعی جاری را از عوامل‌های مهم افزایش باردهی کشتزارها دانست و پیش‌بینی کرد امسال افزون بر ۴۰۰ هزار تن گندم در ایلام برداشت شود که از این مقدار، ۲۸۰ تا ۳۰۰ هزار تن به صورت تضمینی و با رشد ۳۰ درصدی نسبت به سال گذشته توسط دولت خریداری خواهد شد.

گرامیداشت روز ملی خلیج فارس

با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گلزار شهدای میناب

اقتدار ایران در خلیج فارس با خون امضا شده است

حافظان پهنه آبی ایران؛ از سردار «امام قلی خان» تا سردار تنگسیری

گزارش

ایران زمین - آبی آرام خلیج فارس امروز آینه تمام‌نمای اقتدار ملتی است که ثابت کرده است هروجب از این آب‌ها، خط قرمزی است که با خون ترسیم شده. اینجا، در قلب هرمز، تاریخ شهادت می‌دهد که: «خلیج فارس، برای همیشه فارس می‌ماند و کلید این خانه، هرگز تنگه هرمز پرداخت و تأکید کرد: «امروز دنیا باید بداند که تنگه هرمز، نه یک آبراه بین‌المللی بی‌صاحب، بلکه مرز حاکمیتی جمهوری اسلامی ایران است. اشراف اطلاعاتی و سیادت دریایی ما به مرحله‌ای رسیده است که هیچ شنناوری بدون رعایت پروتکل‌های ما و بدون «اجازت صاحبخانه» قادر به عبور از این شاه‌گر نیست. این کلید، امروز در دستان ایران است و ما ضامن امنیت منطقه هستیم، نه مداخله‌گران فرامتنطق‌های.»

رشید ایرانی، «امام قلی خان»، طومار اشغالگری پرتغالی‌ها را در همین آب‌ها درهم پیچید. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به این پیوستگی تاریخی اظهار کرد: «خلیج فارس برای ایران، یک انتخاب نیست، یک هویت مشاع است. از روزی که پرتغالی‌ها از این صخره‌های مرجانی اخراج شدند تا امروز که فرزندان ایران در ناوچه‌ها، هیبت پوشالی استکبار را به چالش کشیده‌اند، یک پیام واحد صادر شده است: «اینجا حیط خلوت هیچ قدرتی نیست.»

صالحی در حاشیه این جشنواره با بیانی صریح به جایگاه استراتژیک تنگه هرمز پرداخت و تأکید کرد: «امروز دنیا باید بداند که تنگه هرمز، نه یک آبراه بین‌المللی بی‌صاحب، بلکه مرز حاکمیتی جمهوری اسلامی ایران است. اشراف اطلاعاتی و سیادت دریایی ما به مرحله‌ای رسیده است که هیچ شنناوری بدون رعایت پروتکل‌های ما و بدون «اجازت صاحبخانه» قادر به عبور از این شاه‌گر نیست. این کلید، امروز در دستان ایران است و ما ضامن امنیت منطقه هستیم، نه مداخله‌گران فرامتنطق‌های.»

وقتی «عزت» به «حقانیت» گره خورد

وزیر فرهنگ با اشاره به جنایات دشمن در جنگ تحمیلی رمضان، به دو سند غیرقابل انکار اشاره کرد: «اول، فاجعه مدرسه شجره‌طیبه میناب که شهادت مظلومانه ۱۶۸ کودک عمیق قساوت دشمن را نشان داد و دوم حماسه ناوچه‌ها؛ جایی که ۱۰۴ دریادل با خون خود، جغرافیای حقانیت ایران را ترسیم کردند.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

خلیج فارس برای ایران، یک انتخاب نیست، یک هویت مشاع است از روزی که پرتغالی‌ها از این صخره‌های مرجانی اخراج شدند تا امروز که فرزندان ایران در ناوچه‌ها، هیبت پوشالی استکبار را به چالش کشیده‌اند، یک پیام واحد صادر شده است: «اینجا حیط خلوت هیچ قدرتی نیست.»

گرامیداشت روز ملی خلیج فارس در جوار

مزار شهدای مدرسه شجره طیبه اما ساعاتی بعد مراسم اصلی روز ملی خلیج فارس متفاوت‌تر از



عکس: مانی

سال‌های گذشته و با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گلزار شهدای میناب برگزار شد، جایی که اولین قربانیان مصوم جنگ تحمیلی سوم در آن آرمیده‌اند. به گزارش ایرنا در این آیین که شامل گرامیداشت و در جوار مزار شهدای دانش‌آموز مدرسه شجره طیبه میناب برگزار شد سیدعباس صالحی با اشاره به اهمیتی که خلیج فارس امسال در مقایسه با سال‌های گذشته دارد افزود: «برای ملت ایران خلیج فارس همیشه عزیز بوده است اما امسال عزیزتر از قبل است.»

وی ادامه داد: «بی‌تردید و بی‌اغراق بخشی از اکسیر مقاومت که در ۲۱ ماه در ملت ایران مدیده شد، بخش مهمی از آن به برکت خون شهدای این مدرسه شجره طیبه بود.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: «در فاصله کمتر از ۲ ساعت خون رهبر حکیم شهید انقلاب اسلامی نیز در کنار این ۱۶۸ شهید معلم کودک و والدینی که به شهادت رسیدند مرحله دوم اکسیر مقاومت را در ایران ایجاد کرد.» وی اضافه کرد: «در این حادثه دختران و پسران از هر دو جنسیت به شهادت رسیدند و همین امر موجب شد چند میلیارد انسان آزاده جهان که پسری یا دختری داشتند با این واقعه ارتباط پیدا کردند.»

صالحی گفت: «بدون شک قطره قطره خون این عزیزان به هدر نرفته است این خون‌ها رود نیلی را خواهند ساخت که فرعون‌های زمان را در خود غرق خواهند کرد، بی‌تردید خون‌های پاکي که ریخته شد، مظلومیت، حقانیت و یک حماسه عظیم مقاومت ملی و ایرانی را ایجاد کرد.» «در این دوران هنرمندان و اصحاب فرهنگ هنر و رسانه نیز بی‌کار ننشسته و به روایت‌های مختلفی پرداخته و صداها و هزاران اثر در همین دو ماه تولید شد.» استنادار هرمزگان نیز در ادامه این مراسم گفت: «خلیج فارس با خون شهدای از رهبر گرانمایه تا سردار شهید دریابان تنگسیری و دانش‌آموزان مدرسه شجره طیبه گره خورده که همین مهم‌ترین سند هویتی خلیج فارس است.» محمد آشوری تازیانی با اشاره به نقش آفرینی هنرمندان در تثبیت

هویت خلیج فارس و آفرینش روایت‌های درست از زندگی شهدا، آنان را افسران جنگ نرم توصیف اضافه کرد: «امروز همه هنرمندان و رسانه‌ها و حتی خبرنگاران خارجی سفیران حقانیت ملتی شده‌اند که حاضر نیستند شرف و اعتبار و هویت قهرمانانه خود را با هیچ قدرتی معامله کنند.»

محمد آشوری تازیانی، استاندار هرمزگان، با تأکید بر اینکه نام‌گذاری تنگه هرمز به نام شهید تنگسیری یک حرکت نمادین در شطرنج قدرت منطقه بود، گفت: «خلیج فارس شناسنامه ماست و شناسنامه را نمی‌فروشند و معامله نمی‌کنند.»

همچنین فرخنده جلالی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان، از خلق ۷۰۰ اثر هنری توسط هنرمندان در ۶۰ روز اول جنگ رضای خبر داد: «آثاری که نشان داد فرهنگ مقاومت در جنوب، به اندازه موشک‌های دفاعی، بازدارنده و قدرتمند است. در حاشیه این مراسم از خانواده شهید تنگسیری، عبدالمجید رافعی، احمد بازماندگان خمیری و فاطمه ذرگانی نیز به پاس خدماتی که برای اعتلای نام خلیج فارس کشیده‌اند با اهدای لوح ویژه این جشنواره قدرانی شد.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با حضور بر سر مزار شهدای مدرسه میناب یاد و خاطره دانش‌آموزان، کادر آموزشی و والدین این دانش‌آموزان را گرامی داشت.

از سرریز شدن سدها تا اجرای برنامه مدیریت مصرف آب کشاورزی

پایان خشکسالی چند ساله در استان اردبیل



خبر

اردبیل - بارش‌های مناسب فصل زمستان و بهار امسال به نگرانی‌های چند ساله درباره خشکسالی‌های مستمر پایان داد و بخش عظیمی از سدهای استان اردبیل به نقطه سرریز رسید و همچنان امیدواری به افزایش ظرفیت سدها بیش از گذشته است. این در حالی است که در سال‌های گذشته سدهای استان اردبیل به دلیل نبود بارش و استفاده بی‌رویه کشاورزان و شهروندان از آب، نیمه‌خالی شده بود و بیم آن می‌رفت که در اثر کاهش ذخایر سدها، تنش و بحران آبی استان را فرا بگیرد. حجم سدهای استان اردبیل شامل ۴۳ سد کوچک و ۱۱ سد بزرگ ۵۷۵ میلیون مترمکعب است و در حال حاضر ۲۷۰ میلیون مترمکعب آب در اثر بارش‌های اخیر در پشت سدهای استان ذخیره شده که ۴۷ درصد حجم کل مخازن سدهای استان را شامل می‌شود.

در حال حاضر ذخیره آب پشت سد یامچی اردبیل به ۳۵ میلیون مترمکعب، حجم ذخیره آب در پشت سد سپان مشکین‌شهر ۴۲ میلیون مترمکعب، ذخیره آبی سد ارس به یک میلیارد و ۲۰۷ میلیون مترمکعب و سد خندآفرین هم به ۶۸۵ میلیون مترمکعب رسیده است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اردبیل در این باره گفت: «در اثر بارش‌های اخیر سد بفرچارد در شهرستان خلخال در روزهای گذشته و به دنبال بارش‌های بهاری سرریز شد و این سد با حجم ۷۰۶ میلیون متر مکعب در سال ۹۷ به بهره‌برداری رسیده و از آن زمان تاکنون برای اولین بار به نقطه سرریز رسیده است.» علی حیدری اناری افزود: «علاوه بر این سد در جنوب استان اردبیل هم سد کوثر به وضعیت مطلوب ذخیره پشت سد رسیده و نسبت به سال‌های گذشته ۵۰ تا



کارگران اصفهان هدفت دشمن در جنگ ۴۰ روزه بودند

ضرورت حمایت از معیشت کارگران در نصف جهان



گزارش

ایران زمین - همزمان با روز جهانی کارگر، اصفهان به عنوان یکی از مهم‌ترین قطب‌های صنعتی کشور، این مناسبت را در شرایطی پشت سر گذاشت که پیامدهای جنگ ۴۰ روزه اخیر، فشارهای قابل توجهی را بر بخش تولید، اشتغال و معیشت کارگران این استان وارد کرده است. جنگی که به گفته برخی مسئولان استانی و بر اساس ارزیابی‌های میدانی، موجب اختلال در بخشی از ظرفیت‌های صنعتی شده و نگرانی‌ها درباره تداوم فعالیت واحدهای تولیدی و ثبت بازار کار را افزایش داده است.

اهمیت این وضعیت زمانی بیشتر نمایان می‌شود که ساختار اقتصادی و جمعیتی استان مورد توجه قرار گیرد؛ اصفهان با بیش از ۵ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر جمعیت، حدود یک‌سوم جمعیت فعال اقتصادی را در خود جای داده و بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار نفر در این استان شاغل هستند. همچنین وجود بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار بیمه شده تأمین اجتماعی و بیش از یک میلیون کارگر بیمه شده نشان می‌دهد بخش عمده معیشت خانوارهای استان به تداوم فعالیت بخش تولید وابسته است.

در چنین شرایطی، اختلال در فعالیت برخی واحدهای صنعتی به دنبال پیامدهای جنگ اخیر، نگرانی‌ها درباره امنیت شغلی کارگران را تشدید کرده است. اصفهان با بیش از ۱۲۰ هزار کارگاه مشمول قانون کار، یکی از گسترده‌ترین شبکه‌های تولیدی کشور را دارد و به گفته کارشناسان، کوچک‌ترین وقفه در زنجیره تولید می‌تواند به سرعت آثار اجتماعی و معیشتی گسترده‌ای به دنبال داشته باشد.

در حوزه روابط کار نیز آمارها نشان می‌دهد سالانه به‌طور متوسط حدود ۳۴ هزار دادخواست کارگری در مراجع حل اختلاف استان رسیدگی می‌شود؛ رقمی که به گفته کارشناسان، علاوه بر افزایش مطالبه‌گری، بیانگر ضرورت ارتقای آموزش‌های حقوقی و کاهش اختلافات در محیط‌های کار است. همزمان، فعالیت بیش از ۶۷۰ تشکل کارگری و کارفرمایی در استان به‌عنوان یکی از ظرفیت‌های مهم برای مدیریت روابط کار و کاهش تنش‌ها مطرح است؛ ظرفیتی که در شرایط فعلی و تحت فشارهای اقتصادی ناشی از جنگ، نقش آن پررنگ‌تر شده است.

در بخش حمایت‌های اجتماعی نیز سالانه حدود ۱۷ هزار نفر از بیمه‌بیکاری بهره‌مند می‌شوند و برآوردها از وجود حدود

وجود بیش از یک میلیون

بیمه‌شده تأمین اجتماعی و بیش از یک میلیون بیمه‌شده در استان اصفهان نشان می‌دهد

بیمه‌شده در استان اصفهان نشان می‌دهد

بیمه‌شده در استان اصفهان نشان می‌دهد

ایران

گزارش «ایران» از نمایشگاه خوشنویسی خط وطن
وقتی قلم از وطن می نویسد

عاشق‌ها، روزایط عمومی برج آزادی

گزارش

سعیده احسانی‌راد

گروه فرهنگی

به «ایران» گفت: «خلق اثر هنری، به‌ویژه در عرصه خوشنویسی نیازمند تمرکز مطلق است. این نمایشگاه، حاصل پنج سال تلاش بی‌وقفه و مستمر من است؛ پنج سالی که تنها با عشق و عرفان و صرف زنج و جان و تعهد به وطن پیش رفت.»

او با بیان اینکه اگر امروز از مقاومت سخن می‌گوییم، مراد ما مقاومتی است که به سوی صلح جهت‌گیری شده، اظهار کرد: «ایستادگی باید خروجی اش دستیابی به «صلح درون» باشد تا از این طریق بتوانیم در سایه‌سار آن، آرامش لازم برای خلق اثر هنری را بیابیم. هنرمندی که داعیه تعهد به جامعه را دارد، رسانشش نبت عشق به میهن در نقش قلم و سپردن آن به کاغذ است، اما حقیقت آن است که در شرایط دشوار، این فرآیند با موانع سترگی روبه‌رو است.»

تیমوری درباره تفاوت این نمایشگاه با نمایشگاه‌های قبلی خود گفت: «تاکنون ۲۱ نمایشگاه انفرادی در داخل و خارج از کشور داشته‌ام که همگی در شرایطی آرام برگزار شدند، اما نمایشگاه «خط وطن» به عنوان منزلگاه بیست‌ودوم تجربه‌ای کاملاً متفاوت بود. این نمایشگاه نه یک رویداد معمول،

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

• مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۰۸۸۶۱۷۲۰۰ • نامبر: ۰۸۸۶۹۰۷۵ • ارتباط مردمی: ۰۸۸۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۰۸۸۶۴۸۰۰

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۳ • روابط عمومی • صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارندۀ گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ • شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۰۸۸۵۰۴۱۲۳

امام رضا (ع)
سخن‌روز

بهترین مال آن است که آبرو با آن محفوظ بماند.

گزیده حکمت‌نامه رضوی، ص ۵۲۸

سیدمحسن حسینی، رئیس مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی:

رسالت هنر بازتاب رنج مردم است

واکنش‌های عاطفی گسترده مردم، گواهی روشن بر عمق این همدلی ملی بوده است. رئیس مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی در ادامه، با طرح نقش و مسئولیت هنرمند در چنین بزنگاه‌هایی، تأکید کرد: «رسالت هنر، همراهی با جامعه در لحظات دشوار و بازتاب رنج‌های انسانی از طریق زبان خلّاق است. از همین منظر، بنیاد فرهنگی هنری رودکی در همان ساعات و روزهای ابتدایی پس از حادثه، تولید یک اثر موسیقایی با محوریت شهدای مدرسه شجره طیبه میناب را در قالب پروژه‌های رسمی تعریف کرد. این اثر با آهنگسازی حسام صدقی نژاد و شعری از منصوره محمدی شکل گرفت و اجرای آن نیز بر عهده اینجانب قرار گرفت.» این اثر موسیقایی در ادامه در قالب یک پرفورمنس و اجرای صحنه‌ای در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی به نمایش درآمد تا بتواند بخشی از بار عاطفی این فاجعه را در حد توان مجموعه، به مخاطبان منتقل کند. حسینی در تشریح فضای اجرا، به حادثه ترک خوردگی و شکست یکی از شیشه‌های برج آزادی در پی موج انفجار اشاره کرد و توضیح داد: «این شکستگی، به‌عنوان نمادی عینی از رخداد، به‌صورت آگاهانه در طراحی صحنه حفظ و مورد استفاده قرار گرفت تا آجرا، واقع‌گرایانه‌تر و تأثیرگذارتر جلوه کند.»



بشر

در حاشیه رویداد «خط وطن: هنر، زبان همدلی و حافظه ملی»، سیدمحسن حسینی، رئیس مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی به نقش هنر در همراهی با جامعه در لحظات حساس پرداخت و گفت: «مرور رویدادهای هنری مجموعه برج آزادی، به چگونگی شکل‌گیری یک اثر موسیقایی مرتبط با فاجعه مدرسه شجره طیبه میناب منجر شد.» حسینی در تبیین رویداد این مجموعه نسبت به طراحی و اجرای رویدادهای فرهنگی، بر نگاه چندرسانه‌ای به مقوله نمایشگاه تأکید کرد: «سیاست مجموعه بر آن استوار بوده که آثار هنری صرفاً در قالب یک بیان تجسمی دوبعدی ارائه نشوند، بلکه مخاطب در مواجهه با یک رویداد، هم‌زمان امکان تجربه نقاشی، پرفورمنس، نمایش و موسیقی را داشته باشد. این رویکرد، به‌تدریج موجب ارتقای کیفیت نمایشگاه‌ها و شکل‌گیری تجربه‌ای عمیق‌تر، زنده‌تر و اثرگذارتر برای بازدیدکنندگان شده است.» حسینی با اشاره به فاجعه جان‌سوز میناب و شهادت دانش‌آموزان مدرسه شجره طیبه، این حادثه را اندوهی ماندگار در حافظه جمعی ملت ایران توصیف کرد: «داغی که به‌سادگی از دل‌ها زوده خواهد شد.» این رویداد تلخ، مفهوم «بنی آدم اعضای یک پیکرند» را به شکلی عینی و ملموس در جامعه متجلی ساخت و



• وطن، ستغری است

• که باید از آن دفاع کرد و

• با زبان بلوغ هنر در تقویت

• و استحکام این سنگر

• کوشا بود.

• نمایشگاه خط

• وطن، آیت و

• آیینی‌ای است برای وطن در

• خط کاری

• که حماسه

• و زیبایی را

• در کنار هم

• روایت می‌کند

ماه و نیم وقت صرف شده است. در پنج سال گذشته، به‌طور میانگین هر دو تا سه‌ماه، یک یا دو تابلوی با مضمون ایران نگاشته‌ام. سعی کرده‌ام که کارها در عین قوت، مختصر و مفید باشند؛ یک مصرع‌ها و تک‌بیت‌های نام‌آشنایی که به سرعت در ذهن بیننده جای گیرند و نگارشی نو ایجاد کنند. هدف اصلی من از این کار، از طریق کتابت و قفسه‌سازی، ایجاد تغییر در نگارش مخاطبان نسبت به عشق و علاقه به ایران بوده تا حس مسئولیت‌پذیری و وطن‌دوستی در آنها افزایش یابد. یادآوری می‌شوم که تقدیب آثار مربوط به ایران، توسط تذهیب‌کار توانا رفت‌السادات موسوی و همراهی همسرشان

انجام پذیرفت که جای تقدیر دارد.» او همچنین درباره رسالت هنرمندان تجسمی در شرایط جنگ گفت: «معتقدم اگر هنرمندان در قالب‌های مختلف (فیلم، نمایشنامه، تئاتر، هنرهای تجسمی و...) در این زمینه کار کنند و باعث شوند جوانان و مردم نسبت به سرمایه بزرگ اجتماعی یعنی «عشق به وطن» دلبستگی پیدا کنند، این کار به‌طور حتم موجب خوشحالی و وجد خواهد بود، چرا که اگر ما در این زمینه فعالیت نکنیم، عوامل رقیب این خلأ را با مسائل دیگر پر خواهند کرد. در کفه ترازو، هیچ چیز با عشق به وطن برابری نمی‌کند. در شرایط جنگ، رسالت هنرمندان،

به‌ویژه هنرمندان تجسمی، بسیار خطیر است. نباید بی‌تفاوت بود. همان‌طور که هم‌اکنون بزرگان مملکت و مدیران، در پشت سنگر وطن ایستاده‌اند، هنرمندان نیز باید نقش خود را به‌خوبی در نسبت با وطن ایفا کنند. با در نظر گرفتن همه مؤلفه‌های رفیع و مهم، باید گفت در مقطع کنونی، یکی از مهم‌ترین عوامل همبستگی اجتماعی، عشق به وطن است. وطن، سنگری است که باید از آن دفاع کرد و با زبان بلوغ هنر در تقویت و استحکام این سنگر کوشا بود. نمایشگاه خط وطن، آیت و آیینی‌ای است برای وطن در خط کاری که حماسه و زیبایی‌های را در کنار هم روایت می‌کند.»

رفت‌السادات موسوی، نگارگر:

خوشنویسی با نگارگری چشم‌نوازتر می‌شود

نگارگری به دیده شدن خوشنویسی بیشتر کمک می‌کند و بیننده را ترغیب می‌کند تا با علاقه بیشتری آثار یک نمایشگاه خوشنویسی را دنبال کند. در نمایشگاه «خط وطن» هم نگارگری‌های رعت‌السادات موسوی چشم‌نوازی خودهای خوشنویسی را در چندین کوره است. موسوی درباره رابطه خوشنویسی و نگارگری گفت: «زنگارگری همان تذهیب است و به دو شکل قابل اجراست. یک زمانی نگارگر زنگاری را مستقلاً اجرا می‌کند و در موقعیتی دیگر زنگاری کنار خوشنویسی قرار می‌گیرد.»

این نگارگر ادامه داد: «وقتی یک اثر خوشنویسی به دست من می‌رسد، اولین قدم این است که بیننده پیش از هر چیز خود خوشنویسی را ببیند. یعنی تمام تلاش این است که خط زیباتر و آراسته‌تر جلوه کند، نه اینکه در میان رنگ و نقش پنهان شود. هدف اصلی تزئین نقاشی، بلکه بیان ناگفته‌های خوشنویس از راه رنگ، فرم و فضاست.» به اعتقاد این نگارگر،

زمانی که اثری را مستقل طراحی می‌کنم و خوشنویسی در کنار نیست، طبیعتاً تمام توجه و تمرکز من بر ترکیب اثر بر عهده خود نگارگر است. اما در حضور خط، همین عناصر بصری باید در خدمت دیده شدن خوشنویسی باشند. موسوی بیان کرد: «افتخار داشتم از استادان بزرگی چون روانشاد بیوک احمری و محمدباقر آقائیزی که از مفاخر هنر نگارگری ایران و جهان هستند، تعلیم بگیرم. همچنین از آموزه‌های جمال پور و دیگر بزرگان این رشته بسیار استفاده کرده‌ام. به‌باور من، هر هنرمند حاصل مجموعه‌ای از آموخته‌های استادی و کشف شخصی خودش است. دیدن آثار هنری دیگران و مطالعه ادبیات و ارتباط با هنرهای گوناگون باعث می‌شود ذوق و زبان بصری هنرمند شکل بگیرد، این هنرمند درباره یک اثر نگارگری خوب توضیح داد: «برای نگارگر شدن فقط فن و تکنیک کافی نیست و نگارگری فقط دانستن فرم و رنگ نیست؛ طراحی نیز بسیار مهم است. هنرمند باید جست‌وجوگر باشد،

حتی کمی شیطنت هنری داشته باشد، او باید مدام ببیند و از دیدن و آموختن خسته نشود. آنچه در جان انسان نه‌نشین می‌شود، زمانی که قلم روی کاغذ می‌نشیند خودش را نشان می‌دهد، بی‌آنکه بدانی از کجا آمده است.» او درباره جایگاه زنان در نگارگری گفت: «در مورد حضور بانوان باید بگویم که در هنر نگارگری نقش زنان بسیار پررنگ و تأثیرگذار است. آثارشان خیال‌انگیزتر و لطیف‌تر است. نگارگران مرد هم بسیار ظریف و فاخر کار می‌کنند، آنچه مهم است ذهن خلاق و دست نرم است نه جنسیت.»

موسوی درباره وضعیت هنر نگارگری هم اظهار کرد: «در زمینه آموزش، خوشبختانه شاگردان خلاق و علاقه‌مند کم نیستند، هنوز جوانانی داریم که زیبایی را می‌بینند و ذوق و استعداد بالایی دارند اما متأسفانه هیچ‌گونه حمایتی از آنها نمی‌شود. من تا جایی که بتوانم تلاش می‌کنم اولین شرایط را برای شاگردانم بگیرم و آنها را به مسیر کار هدایت کنم، اما واقعیت این است

که اگر حمایت و خرید آثار در سطح ادارات و شرکت‌ها جدی گرفته شود همان‌طور که در قانون آمده، هیچ هنرمندی از کار دلزده نمی‌شود. هنر بخشی از هویت یک ملت است و باید برای حفظ آن چاره‌ای اندیشید.»

او درباره احساس نسبت به آثاری که در نمایشگاه «خط وطن» دارد، گفت: «با وجود همه دشواری‌ها، وقتی به بعضی آثار نگاه می‌کنم با خود می‌گویم خوب کار کردی. یک آفرین کوچک به خود که نتیجه این همه سال تجربه، عشق و هنر ایران است.»

موسوی در پاسخ به این پرسش که وقتی برای نگارگری سفارش می‌گیرم، هنرمند مقابل چقدر برای اهمیت دارد، اذعان کرد: «هنرمندی که اثری را خلق می‌کند و زندگی‌اش را راه هنرمی‌گذرد، بالطبع تعدادی اثر می‌آفریند و در نمایشگاهی که عرض نمایش قرار می‌دهد تا این آثار به خانه مردم برسد بسیار مهم است. وقتی تابلویی توسط یک خریدار انتخاب می‌شود هم‌زمان با شادی‌ای که در دل آدم ایجاد می‌شود که کارم دیده

• هنرمند باید

• جست‌وجوگر

• باشد، حتی

• کمی شیطنت

• هنری داشته

• باشد، او باید

• مدام ببیند

• و از دیدن

• و آموختن

• خسته نشود

شده به همان اندازه غلیان احساسی غلیظ نیز که «ای وای نکاه از وجودم رفت» که درون هنرمند می‌جوشد. این احساس دوگانه‌ای است و در واقع حس غم و شادی را با هم داریم. برای من خیلی مهم است که این تابلو قرار است کجا برود در منزل و دفتر چه کسی؟ چون تک‌ای از وجودم در قرار است بسیارم به یک نفر دیگر، تک‌ای که بخشی از زندگی و کار من است. موسوی تصریح کرد: «بخش

دیگر سفارش‌هایی است که وجود دارد، طبیعتاً هر هنرمند زنگاری می‌خواهد یا خط خوب کار کند، خط آراسته البته از آن مهم‌تر بیان وکلاد شیوا شعری زیبا و مفهوم عمیق و فوق‌العاده که هر دو خیلی اهمیت دارد. در کنار اینها، شخصیت فرد سفارش‌دهنده نیز بسیار مهم است. البته نمی‌توانم بگویم، اگر هر تک‌ای از اینها کم‌رنگ‌تر باشد کلا سفارش را رد می‌کنم. وقتی سه عنصر در کنار هم قرار می‌گیرد

انجام سفارش برایم دلچسب‌تر می‌شود. همچنین وقتی با هنرمند خوشنویسی که اعتماد و سلیقه متقابل بین ما هست و آزادتر هستم روی اثرشان کار کنم، طبیعتاً کار برای من و ایشان دلچسب‌تر است و وقتی سفارشی‌کاری که به خودم سپرده شود که رنگ، طرح و کار و فرمی را برای کارشان می‌خواهد، این کارها را با خودم سپرده شود و ذوق و طبع هنرمند را یک‌دگر آزمایش کنم.»

درس‌هایی از سیاست و حقوق در حکمرانی دینی (۱۸)

اصول حاکم بر حقوق شهروندی در آثار شهید مطهری

یکی از مهم‌ترین پرسش‌هایی که هر یک از فلسفه‌های سیاسی، از جمله فقه و کلام سیاسی ما مسلمانان، باید به آن پاسخ دهند، جایگاه مردم و نقش آنان در منظومه فکری حکومت و حقوق و آزادی‌هایی است که از آن برخوردار هستند. این پاسخ، هم بستگی به میزان و کیفیت یک فلسفه سیاسی را ممکن می‌سازد و هم ارزیابی مقبولیت یک نظریه حکمرانی مبتنی بر آن را. همان‌گونه که پیش از این گفته شد، میرزای نایینی مبنای تقسیم‌بندی نوآورانه خویش از نظام‌های سیاسی را بر همین اساس بنیان نهاد و آنها را به دو نوع «سلطنت‌تملیک» و «سلطنت ولایت» تقسیم کرد؛ به‌گونه‌ای که نوع سومی برای آن متصور نیست!

اینکه در سالروز شهادت مهم‌ترین نظریه‌پرداز نظام جمهوری اسلامی ایران، استاد شهید مرتضی مطهری (ره)، اشاره به تبیین و تکمیلی که بر نوآوری نایینی داشته، بی‌مناسبت نیست. ایشان به‌عنوان مقدمه نوشت: «احتیاجات بشر در آ و نمان و جامعه و خانه خلاصه نمی‌شود. یک اسب یا یک کبوتر را می‌توان با



محسن اسماعیلی

معاون راهبردی
امور مجلس رئیس جمهور

۱-۲ اعتقاد به حق نقد و مطالبه‌گری شهروندان: از نظر شهید مطهری، هر انسانی که یا به این جهان می‌گذارد، چون انسان است دارای حقوقی است و از این رو می‌تواند (و بلکه باید) آنها را مطالبه کند و در برابر تضییع آنها ساکت نماند. او می‌پرسد: «چگونه می‌توان مقاومت در برابر تضییع مال را جها و فدا شدن برای آن را شهادت نامید، اما برای تضییع حقوق و آزادی‌ها چنین حکمی صادر نکرد؟!؛ ایشان حتی جهاد ابتدایی را نیز نوعی دفاع از حقوق انسان‌ها دانسته و شهروندی را نظر بر اسلام تصریح کرده است. به نظر وی: «اسلام به حقوق فطری و عدالت تکوینی قائل است» و حتی «اسلام، آزادی را فو حق می‌داند. او به کرامت انسان باور عمیقی دارد و آدمی را، از آن جهت که انسان است، دارای حقوق فطری می‌داند و از این باب است اعلامیه جهانی حقوق بشر را قابل ستایش و البته نیازمند نقد می‌نماید. استاد، مقدمه این اعلامیه به دربردارنده «جمله‌های گزاره در کتاب سیری در نهج البلاغه، هشدار اخلاقی حقوق بشر است که انسان از یک نوع حیثیت و شخصیت ذاتی قابل احترام برخوردار است و در متن خلقت و آفرینش یک سلسله حقوق و آزادی‌ها به او داده شده است که به هیچ‌حقوقی سلب و انتقال نمی‌باشد.»

در سطح افکار عمومی ظاهر شود.» شهید مطهری به یک نمونه تاریخی هم اشاره می‌کند: «درست در مرحله‌ای که استبدادها و اختناق‌ها در اروپا به اوج خود رسیده بود و مردم این اندیشه بودند که حق حاکمیت از آن مردم است، از طرف کلیسا یا طرفداران کلیسا می‌یا یا انکا به افکار کلیسا این فکر عرضه شد که مردم در زمینه حکومت فقط تکلیف و وظیفه دارند نه حق. همین کافی بود که تشنگان آزادی و دموکراسی و حکومت رابر ضد کلیسا، بلکه بر ضد دین و خدا و هر طور کلی برانگیزد.»

استاد شهید چنین طرز تفکری را «اندیشه‌های خطرناک و گمراه‌کننده» می‌نامد «که در گرایش گروهی به ماتریالیسم سهم بسزایی دارد» و البته «از نظر اسلام، درست‌امر بر عکس آن اندیشه است.»

۲-۴ تأکید بر لزوم آموزش حقوق به شهروندان: از دیدگاه مطهری، حاکمان دینی نه‌تنها ملزم به رعایت حقوق و آزادی‌های شهروندی هستند و نه‌تنها مطالبه این حقوق از سوی مردم ناپسند نیست، بلکه حاکمیت خود موظف به آموزش این حقوق به مردم است. از نظر او «در قرآن کریم آمده و به این صورت آمده که ای بشر! زمین وعظ و آتشا کردن به حدود داشته باشد یا فقط خطابه داشته به حقوق.»

شئون آشنایی به حقوق این است که تنها به آشنایی و معرفت حقوق اکتفا نشود، بلکه یک نوع حس و غیرتی فوق منافع مادی در افراد پیدا شود نظیر حس دفاع از ناموس.... از این بالاتر اینکه حقوق، مقدس شناخته شود و فدا شدن برای حق، فداشن در راه خدا و در راه عالی تر تلقی شود.» از همین جاست که استاد مطهری به انتقاد از روش تبلیغی و آموزشی رایج می‌پردازد و تأکید بر حقوق در کنار تبیین حدود را توصیه می‌کند و معتقد است افراط در هر یک زیانبار است و باید به سوی تعادل میان حقوق و حدود شتافت. می‌نویسد: «فرق ما و نوشته‌های آنان جنبه تحسیر داشت و نوشته‌های ما جنبه تحسیر است. آنان خطیب بودند و ما واعظ.... وعظ می‌خواهد وجدان اخلاقی را تقویت کند و به کمک نفس لواهم بشتابد، بر خلاف خطابه که می‌خواهد حس غیرت و دفاع از حقوق را که غریزی هر انسان است برانگیزد. وای به حال جامعه‌ای که فقط وعظ و آتشا کردن به حدود داشته باشد یا فقط خطابه داشته به حقوق.»