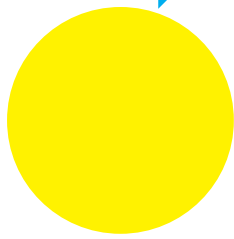


# ایران



• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر: هادی خسروشاهین

• مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • شماره: ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

• پیامک: ۴۵۱۲۱۳۲۰۰ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دازنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱/۱ شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۴۱۱۳-۸۸۵۰

امام علی (ع):

روزی را بچوید، زیرا روزی برای جوینده آن ضمانت شده است.



سخن‌روز

الإرشاد، ج ۱، ص ۳۰۳



## یک سینماگر ایرانی داور جشنواره کن شد

علی عسگری، سینماگر ایرانی به عنوان یکی از ۵ عضو هیات داوران بخش فیلم کوتاه و سینه فونداسیون هفتاد و نهمین جشنواره فیلم کن انتخاب شد. کارلا سیمون، فیلمنامه‌نویس و کارگردان اسپانیایی ریاست هیات داوران بخش فیلم‌های کوتاه و سینه فونداسیون بخش فیلم‌های دانشجویی (در هفتاد و نهمین جشنواره کن) برعهده خواهد داشت. علی عسگری، سلیم کشیوش (بازیگر و کارگردان فرانسوی) و مگنوس فون هورن (کارگردان و فیلمنامه‌نویس سوئدی) در این جشنواره حضور خواهند داشت. **امهر**



## صحبت‌های جالب محمد گلریز درباره وطن دوستی «گلیا»

محمد گلریز درباره ارتباط خود با برادرش «گلیا» می‌گوید: «ما در خانواده‌ای بزرگ شدیم که همه همدیگر را دوست داشتیم. من حتی آموزش اولیه موسیقی را از پدر و برادرانم گرفتم. برادرم، اکبر گلپایگانی، نقش بسیار مهمی در مسیر هنری من داشت. اما همان‌طور که خود ایشان گفته بودند، ما هر یک در نهایت مسیر جداگانه‌ای را در هنر پیش گرفتیم. البته همیشه گفته‌ام برادرم سیاسی نبود و تنها دغدغه او ایران بود.» **ایستا**



## آغاز سریال «مادران» از جمعه با بازی رویا افشار

سریال تلویزیونی «مادران» از جمعه ۱۱ اردیبهشت ماه هر هفته، ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. مجموعه‌ای انسانی و اجتماعی درباره نقش الهام بخش مادران در فرزندپروری و نشیب‌های زندگی. این سریال در هشت قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تولید شده است. **ایستا**



## مهم‌ترین دستاورد جنگ رمضان افزایش همدلی و ایثار اجتماعی است

در جنگ رمضان در کنار آسیب‌هایی که دیده‌ایم، دستاوردهایی نیز داشته‌ایم که باید به آنها توجه بیشتری کنیم. یکی از این دستاوردها همبستگی اجتماعی است که باید به علل آن بپردازیم و موجبات تقویت آن را فراهم کنیم. دستاورد دیگر «اعتماد» به داشته‌های ملی است که طی سال‌های اخیر خودتفخیری داشتیم و دستاوردهایمان را نمی‌دیدیم ولی این جنگ نشان داد کشور در جانی زود توجهات را به پیشرفت‌های ایران از قبیل پل B1، کارخانه فولاد، پاستور و توانایی بازسازی سریع که در روند حمل‌ونقل ریلی و فرودگاهی و مشابه آن انجام شد، جلب کرد. دستاورد دیگر جنگ رمضان استمرار خدمات دولت به مردم بود؛ خدمات دولت در زمان جنگ، ضعف پیدا نکرد و نظام اجرایی بااستی مواجه نشد.



صحبت‌های سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در هشتصد و پنجاه و دومین شورای فرهنگ عمومی کشور

همایون رحیمیان و حسین علیشاپور در گفت‌وگو با «ایران»:

# خواندن از خلیج فارس، حماسه در موسیقی است



همایون رحیمیان: به اعتقاد من، لازم است بخشی از تولیدات موسیقایی ما به سمت آثار حماسی و ملی-میهنی سوق پیدا کنند؛ آثاری که بتوانند مفاهیمی چون خلیج همیشه فارس را بازتاب دهند. نکته دیگر اینکه نسل امروز با نام خلیج فارس آشناست، اما موسیقی می‌تواند روایت عمیق‌تری از حس تعلق به وطن و اهمیت تمامیت ارضی ارائه دهد



عس: نیاز روزگی

هویت ایرانی و جایگاه تاریخی و فرهنگی خلیج فارس تأکید دارد. «آن آبی ایرانی» تلاش دارد تا در قالب موسیقی، روایتگر بیوند عمیق مردم این سرزمین با خلیج فارس و یادآور رشادت‌ها و ایستادگی دلیرمردانی است که در طول تاریخ، برای پاسداری از ایران جانفشانی کرده‌اند. این اجرا با بهره‌گیری از ظرفیت‌های موسیقی ملی، می‌کوشد تا صدای یکپارچه‌ای از عشق به وطن را در دل مخاطبان طنین‌انداز کند؛ نواهایی که در روزی به نام خلیج فارس، بار دیگر بر هویت، تاریخ و شکوه ایران تأکید دارد. در این برنامه، میهمانانی از خانواده‌های آتش‌نشانان و جمعیت هلال احمر نیز حضور خواهند داشت؛ عزیزانی که در بزنگاه‌های دشوار، از جمله جنگ رمضان، برای حفظ جان هموطنان، دوشادوش مردم تلاش کرده‌اند.

## گزارش

نداسیجانی گروه فرهنگی

ارکستر موسیقی ملی ایران همزمان با روز ملی خلیج فارس «آن آبی ایرانی» را روی صحنه می‌برد. این برنامه امروز پنجشنبه دهم اردیبهشت ماه ساعت ۱۵ در تالار وحدت برگزار می‌شود؛ کنسرتی به رهبری همایون رحیمیان و خوانندگی حسین علیشاپور. براساس توضیحات ارائه شده، این برنامه با رویکردی ملی، بر پاسداشت

خلیج همیشه فارس را بازتاب دهند. در سال‌های گذشته نیز هنرمندان تلاش‌های خوبی در این زمینه داشته‌اند و قطعات خوبی هم ساخته شد اما همچنان نیاز به توجه و تولید بیشتر احساس می‌شود. خود من نیز در نظر دارم قطعه‌ای تازه با این مضمون بسازم.»

## نسل امروز با نام خلیج فارس آشناست

رحیمیان درباره نقش موسیقی ارکسترال در انتقال مفاهیم ملی به نسل جوان گفت: «موسیقی از گذشته تا امروز هنری تأثیرگذار بوده و هست و در کنار آن، شعر مناسب نیز می‌تواند این تأثیر را دوچندان کند. نسل امروز با نام خلیج فارس آشناست، اما موسیقی می‌تواند روایت عمیق‌تری از حس تعلق به وطن و اهمیت تمامیت ارضی ارائه دهد. در دوران جنگ تحمیلی، با وجود برخی محدودیت‌ها، آثار حماسی ماندگاری خلق شد و همان تجربه نشان داد که موسیقی چه نقش مهمی در برانگیختن احساسات

## مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد

### برگزاری یک جشنواره ملی به نام «محمد رضا لطفی»

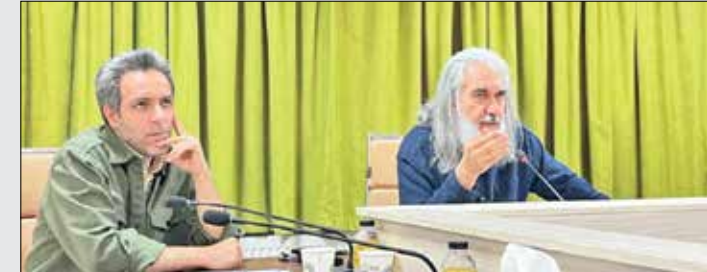
گروه فرهنگی / نشست صمیمانه با یک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با خبرنگاران در زمینه تشریح چالش‌ها و دستاوردهای یک‌ساله دفتر موسیقی روزگداشت برگزار شد.

بابک رضایی در این نشست از بازنگری کامل سامانه صدور مجوز خبر داد و گفت: «با توجه به ایرادهای ساختاری نرم‌افزار فعلی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تغییر کامل این سامانه را پذیرفته و تیم جدیدی در حال طراحی نسخه جایگزین است که با هدف کاهش مشکلات هنرمندان راه‌اندازی خواهد شد.»

او با اشاره به آسیب‌های اقتصادی وارد شده به جامعه موسیقی افزود: «برخلاف تصور عمومی، بخش بزرگی از هنرمندان از محل آموزش امرار معاش

می‌کنند و تعطیلی آموزشگاه‌ها و کاهش فعالیت‌ها، فشار جدی معیشتی به آنان وارد کرده است.» مدیرکل دفتر موسیقی همچنین از برگزاری جلسات مستمر با مدیران موسیقی صدا و سیما، حوزه هنری و دیگر نهادهای فرهنگی خبر داد و گفت: «در این دوره تلاش شد هم‌افزایی میان دستگاه‌های فرهنگی تقویت شود. چراکه موسیقی تولید شده در ایران باید از طریق رسانه ملی پخش شود و امکان شنیده شدن سلیقه‌های متنوع فراهم شود.»

بابک رضایی درباره «سند موسیقی» توضیح داد: «نسخه اصلاح‌شده سند موسیقی با مشارکت کارشناسان و هنرمندان تهیه شد و اخیراً شورای هنر تأیید شده و در آستانه طرح در شورای عالی انقلاب فرهنگی است. در نسخه جدید



نزدیک بودن زمان جشنواره موسیقی نواحی، امکان برنامه‌ریزی مناسب برای این مناسبت فراهم نشد. پیش‌تر نیز تلاش‌هایی برای برگزاری برنامه‌ای در سالروز تولد استاد لطفی با همکاری مسئولان فرهنگی انجام شده بود، اما همزمانی با شرایط خاص کشور در اسفندماه باعث شد اجرای آن برنامه نیز میسر نشود. بر این اساس با هماهنگی انجام شده با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان، امسال برنامه سالگرد درگذشت

## پیشخوان فرهنگی

### فصل جدید اجراهای نمایش «وی لا» در چهارسو



فصل جدید اجراهای نمایش «وی لا» به کارگردانی سیروس همتی شاه‌گام سه‌شنبه (نهم) اردیبهشت ماه (ماه) با حضور میهمانانی متفاوت در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر آغاز شد. در اولین نوبت از فصل جدید اجراهای نمایش «وی لا» که با استقبال مخاطبان نیز مواجه شد، به دعوت گروه اجرایی نمایش، تعدادی از شهروندان تهرانی که منازلشان طی ایام جنگ تحمیلی رخصان آسیب دیده و در برخی هتل‌ها و اماکن اقامتی حضور داشتند به همراه مدیریت یکی از هتل‌های میزبان شهروندان آسیب‌دیده از جنگ تحمیلی به عنوان میهمان ویژه حضور داشتند.

سیروس همتی نویسنده و کارگردان نمایش «وی لا» در پایان اجرای اول فصل جدید این اثر نمایشی با قدردانی از مدیران مجموعه‌های اقامتی که طی هفته‌های گذشته پذیرای شهروندان آسیب‌دیده از جنگ تحمیلی بودند، اظهار کرد: «در ایام جنگ رمضان منزل بی‌تا عالمی از بازیگران گروه نمایش هم بشدت آسیب دید. مسیری که در ایام جنگ تحمیلی رمضان برای برخی از شهروندان نیز اتفاق افتاد و امیدوارم بزودی شرایطی فراهم شود که این افراد نیز بتوانند هر چه زودتر به منازلشان بازگردند.»

### دانش آموزان مدرسه میناب روی صحنه تئاتر



امیر موسی کاظمی از نگارش نمایشنامه‌های درباره دانش‌آموزان شهید مدرسه شجره طیبه میناب خبر داد و ابراز امیدواری کرد که اجرای این نمایشنامه آغازگر برنامه‌های تئاتر «هامون» در سال پیش‌رو باشد. مدیر سالن تئاتر هامون همچنین به آسیب برخی مراکز فرهنگی و هنری در جریان جنگ چهل روزه اشاره کرد و گفت: «خانواده بزرگ هنر که جزو شریف‌ترین و مظلوم‌ترین اقشار جامعه هستند، به رغم آسیب‌های اقتصادی ناشی از توقف فعالیت‌های هنری، با حضور و هنر آفرینی خود نقش ارزنده‌ای در روایت و ثبت وقایع این روزها و امیدبخشی به هموطنان خود داشته و خواهند داشت و امیدوارم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر نهاد‌های ذیربط نیز در جهت حمایت از نقش آفرینی جامعه هنری و رفع دغدغه‌های آنان کام بردارند.»

کاظمی در پایان ابراز امیدواری کرد بازگشایی سالن تئاتر هامون با اجرای این نمایش و تقدیم آن به خانواده‌های داغدار این کودکان رقم بخورد.

### اکران فیلم «صداهای دوردست

#### زندگی‌های بی‌جان» در خانه هنرمندان



«صداهای دوردست، زندگی‌های بی‌جان» در خانه هنرمندان ایران روی پرده می‌رود. سینمایی «صداهای دوردست، زندگی‌های بی‌جان» (۱۹۸۸) به کارگردانی ترنس دوپیس ساعت ۱۸ جمعه ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۵ در سالن استاد ناصری نمایش درمی‌آید. این فیلم سینمایی ۸۴ دقیقه‌ای از زیرنویس فارسی در خانه هنرمندان ایران روی پرده می‌رود.

«صداهای دوردست، زندگی‌های بی‌جان» دومین اثر فیلم‌نامه‌نویس، کارگردان و رمان‌نویس فقید انگلیسی است و نگاهی امپرسیونیستی به خانواده‌ای فقیر در دهه چهل و پنجاه لیوریول دارد. پیت پاستویت، فردا داوی، لورن آشیورن و جین بوت در این اثر بازی کرده‌اند.

علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این فیلم به سایت تیوال مراجعه کنند.

### شب شاهنامه و جلال خالقی مطلق

همچنین قرار است «شب شاهنامه و جلال خالقی مطلق» در قالب نهد و چهل و دومین شب از شب‌های مجله بخارا در خانه هنرمندان ایران برگزار شود.

در این شب زاله آموزگار، فرهاد اصلائی و علی دهباشی سخنرانی خواهند کرد و همچنین پیام تصویری محمود امیرسالار و سجاد آیدانو برای حضاران پخش خواهد شد. بخش گفتار ابرج افشار درباره جلال خالقی مطلق از دیگر بخش‌های این برنامه است.