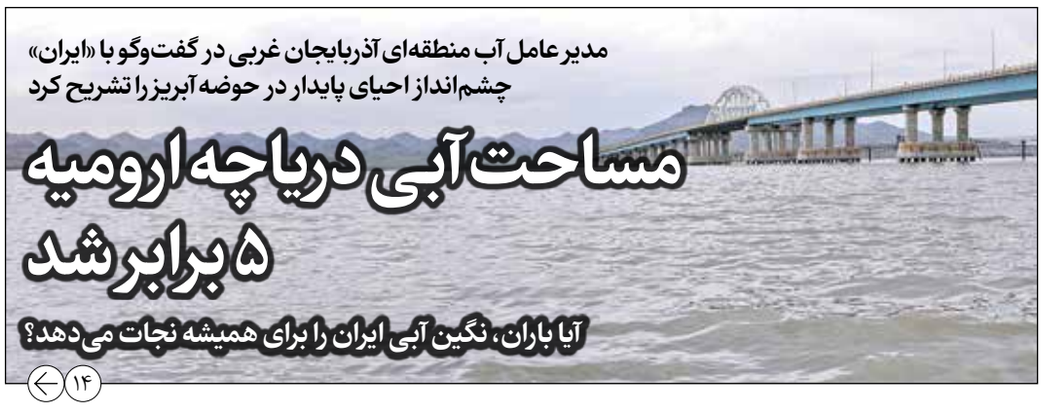
ایران

• شنبه ۵ اردیبهشت ۱۴۰۵
• ۷ ذیقعده ۱۴۴۷
• ۲۵ آوریل ۲۰۲۶
• سال سی‌ودوم
• شماره ۹۰۰۸
• ۱۶ صفحه
• قیمت در سراسر کشور: ۱۵۰۰۰ تومان

Iran Newspaper

ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)
irannewspaper.ir



مدیرعامل آب منطقه‌ای آذربایجان غربی در گفت‌وگو با «ایران» چشم‌انداز احیای پایدار در حوضه آبریز را تشریح کرد

مساحت آبی دریاچه ارومیه ۵ برابر شد

آیا باران، نگین آبی ایران را برای همیشه نجات می‌دهد؟

۱۴

واکنش مشترک رؤسای قوا، فرماندهان نظامی و مسئولان سیاسی کشور به لفاظی‌های ترامپ

یک ملت، یک راه

فعالان سیاسی و نمایندگان مجلس در گفت‌وگو با «ایران» از پیام مشترک سران قوا استقبال کردند

۲

عطاءالله مهاجرانی:
مردم متوجه شدند هویت، تمدن و فرهنگ ایرانی در مخاطره است

حسن انصاری:
ایران جغرافیا نیست تمام دنیای ماست

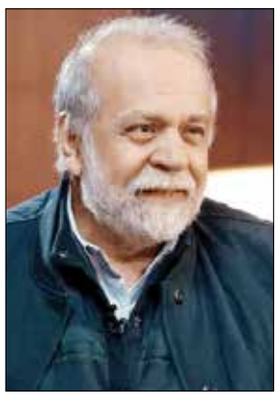
محسن میلانی:
وطن‌فروشان جنگجو روسیاهان این جنگ هستند

عبدالکریم سروش:
ایرانیان نشان دادند در مقام دفاع از مکتب و میهن جانانه فداکاری می‌کنند

آرش رئیسی‌نژاد:
ایران، هم سرزمین است، و هم جان و پاسداشت آن، یعنی پاسداشت هر دو

عبدالرسول دیوسالار:
غرب در نبرد اطلاعاتی درباره توانمندی موشکی ایران شکست خورد

سالار مهندسی:
جنگ نامحبوب علیه ایران فرصتی برای بازسازی جنبش ضد جنگ است



حمید دباشی:
ایران به خاطر پایداری‌اش در سراسر جهان مورد تحسین قرار گرفت

میهن‌دوستان علیه ویرانی طلبان

«ایران» به بهانه فعالیت‌های گسترده دانشگاهیان ایرانی مقیم خارج از کشور علیه جنگ تحمیلی ریشه‌ها و زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی مواضع وطن‌دوستان در سراسر جهان را بررسی کرد

مرتضی گل‌پور - دیروز یک ایرانی در شبکه های اجتماعی نوشت: «جنگ آمریکا با ایران، جنگ دیو بود با شیشه عطر. شیشه شکست و عطر ایران در جهان پراکنده شد.» بخشی از کارزار پراکندن نام ایران در جهان برعهده روشنفکران ایرانی، اندیشمندان ایرانی و اساتید ایرانی دانشگاه های جهان بود. شرق و غرب عالم، آسیا و اروپا یا آمریکا، هرجا که اندیشمند ایرانی وطن خواه حاضر بود، وقتی که پای تجاوز دو دشمن آمریکایی-صهیونی به میان آمد، بی ملاحظه منفعت شخصی یا هرچیز دیگری از این دست، بلادرنگ به عرصه عمومی آمدند و در بستر شبکه های اجتماعی و با استفاده از ابزارهای نوین و البته با ابزار کهنی که ایرانیان به خوبی با آن آشنا هستند، یعنی «سخن»، داد ایران را از جهان، علی الخصوص از متجاوزان خواستند.

عبدالکریم سروش، روشنفکر ایرانی مقیم آمریکا، درست در روزهای اوج تجاوز نظامی دشمن آمریکایی-صهیونی به این سرزمین، در ویدیویی که می شد آثار رنج و درد او از حمله به میهن را احساس کرد، گفت: «تنها چیزی که حقیقتاً به ما خرمی می بخشد، دلیری سربازان و مدافعان مسلح کشور ماست که بردست و بازوی آنان باید بوسه زد، کسانی که جانشان را بر کف دست نهاده‌اند از این ملک و ملت دفاع می کنند و باکی ندارند و بلکه باک و بیم در دل دشمنان افکنده‌اند، اما آنان جهانیان را به حیرت افکنده‌اند که چگونه این مقاومت و این استقامت صورت می گیرد و کدام اندیشه، کدام غیرت و کدام آیین است که چنین به آنان شجاعت می بخشد.»

این روشنفکر ایرانی منتقد ادامه داد: «ما به آنها آفرین، صد آفرین و هزار آفرین می گوییم و حقیقتاً در مقابل شجاعت و عظمت آنان خودمان را حقیر می یابیم، ما در جای امنی نشسته‌ایم و نظم معیشتی داریم و مورد تهدید نیستیم، اما می دانیم که هموطنان ما و مخصوصاً آنان که در جبهه‌های جنگ شرکت دارند در چه وضعی به سر می برند و هر ثانیه و هر دقیقه و هر روز و شب بر آنان چگونه می گذرد.»

عبدالکریم سروش ادامه داد: «از اینجا با آنان همدردی می کنیم، آفرین می گوییم و دلیری آنان را می ستاییم و از خداوند بزرگ پیروزی آنان را می خواهیم و برای آنان و همه هم‌میهنان خودمان دعا می کنیم.» وی از همگان خواست «هر اقدام سیاسی و غیرسیاسی که می توانیم انجام دهیم تا سایه این جنگ شوم از کشور برطرف شود، تا مردمان ما روی آزادی و آبادی را ببینند و تا پایان این جنگ متجاوزانه، جنایتکارانه و غارتگرانه را به چشم خود ببینند و پیروزی، جشن و عید دیگری داشته باشند». در نمونه‌ای دیگر، «ولی نصر» متفکر و استاد دانشگاه ایرانی-آمریکایی هم بدون ملاحظه تابعیت آمریکایی خود و بدون ملاحظه اینکه پیشتر مشاور وزارت خارجه آمریکا بوده است، صرفاً باتکیه برعلقه و پیوند ایرانی خود، در این جنگ طرف ایران را گرفت. وقتی ترامپ ایرانیان را به نابودی تمدن شان تهدید کرد، ولی نصر جواب رئیس گستاخ دولت آمریکا را این طور داد: «تمدن ایران می ماند، ترامپ می میرد.» متن کامل پیام ولی نصر این بود: «این تهدید در کمترین حالت وقیحانه است. تمدن‌ها با بمب از بین نمی روند؛ تمدن ایران طی هزاره‌ها، در برابر چالش هایی به مراتب بزرگ‌تر از این ایستادگی کرده و جان سالم به در برده است. این تمدن باقی خواهد ماند و عمر آن از عمر ترامپ فراتر خواهد رفت.»

حسن انصاری، استاد مدرسه مطالعات تاریخی دانشگاه پرینستون در مطلبی با این عنوان که «ایران جغرافیا نیست، تمام دنیای ما است»، نوشت: «ایرانیان تهاجم به کشورشان را تنها تهاجمی نظامی به واقعیتی سیاسی یا جغرافیای سرزمینی نمی بینند. ایرانیان و همراه آنان همه کسانی که با تاریخ تمدن بشری آشنایند، این تهاجم را تهاجم به یکی از مهم‌ترین تمدن های بشر و یکی از ملت های بزرگ تاریخی می دانند که هفت هزار سال سابقه تمدنی و دست کم سه هزار سال تاریخ مکتوب دارد.» این پژوهشگر ایرانی اضافه کرد: «هرگونه تعرض وجودی به سرزمین ایران تنها جغرافیای منطقه را تغییر نخواهد داد، بلکه بر تمام اینک و آینده بشریت در منطقه و جهان و تعامل و درک تمدنی ملل تأثیر خواهد گذاشت. ایرانیان این لحظه را مهم‌ترین لحظه تاریخ خود بعد از حمله اسکندر به ایران می دانند.» حسن انصاری تأکید کرد: «ایران تمام دنیای ایرانیان و ایران دوستان است. این تهاجم وحشیانه را متوقف کنید!» حمید دباشی، استاد ایرانی ادبیات تطبیقی و مطالعات ایرانی دانشگاه کلمبیا هم در واکنش به تجاوز نظامی آمریکا به ایران، نوشت: «مدافعان اسرائیل در آمریکا وحشت‌زده شده‌اند. آنان دیگر نمی دانند چگونه خسارت ها را کنترل کنند. حقیقت آشکار شده است: جنگ علیه ایران یک نقشه اسرائیلی بود و ترامپ خودخواه فریب خورد و به آن پیوست.» وی ادامه داد: «اسرائیل در هر دو جنگ علیه ایران در حال شکست است. نتانیاهو اگرچه موفق شد یک ابرقدرت را به پیوستن به جنگ و قتل عام کودکان ایرانی، به مدل نسل کشی غزه ترغیب کند، اما ایران هنوز هم سربلند و با افتخار ایستاده و در سراسر جهان به خاطر مقاومت و پایداری پایدارش مورد تحسین قرار می گیرد.» قصه ایستادن ایرانیان جهان پای ایران ادامه دارد. مانند آرش رئیسی نژاد، استاد گروه حکمرانی دانشگاه ها را وارد که در بحبوحه این جنگ تحمیلی، با کنار هم قراردادن تصاویر مدافعان خرمشهر در جنگ هشت ساله و مدافعان جنگ رمضان، نوشت: «به یزدان سوگند که ایرانی بودن، افتخار است! جاوید ملت ایران، پاینده ایران.»

این فهرست طولانی است؛ عباس امانت استاد تاریخ در دانشگاه «ییل»، محسن میلانی استاد تمام علوم سیاسی در دانشگاه فلوریدای جنوبی، سید عطاءالله مهاجرانی اندیشمند و وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی که اکنون ساکن لندن است، سید حسین موسویان دیپلمات پیشین ایرانی که اکنون ساکن آمریکا و استاد دانشگاه استنفورد است، سالار مهندسی، دانشیار تاریخ در کالج «بودوین» که در روزنامه انگلیسی «گاردین» طی مقاله‌ای توضیح داد برای توقف جنایات آمریکا، «چطور می توان یک جنبش جهانی ضد جنگ به راه انداخت؟» عباس امانت هم گفت: «اسرائیل در جنگ قبلی با لبنان ۱۰ هزار درخت زیتون را از ریشه کند و بردد در اسرائیل کاشت. همین الان در شهر بروکلین آمریکا بنگاه‌های املاک اراضی فلسطینی در کرانه باختری را به یهودیان آمریکایی می فروشند تا در آنجا خانه تابستانی داشته باشند. بعد شما از اینها توقع دارید به سرزمین ما کمک کنند؟»

عبدالرسول دیوسالار، استاد دانشگاه در اروپا که تجاوزات نظامی آمریکا و اسرائیل به ایران، فی المثل تجاوز نظامی به یک مرکز تأمین و توزیع آب در شهر هفتکل را «جنایت جنگی» توصیف کرد و در اظهارنظر دیگری درباره این جنگ، گفت: «هر روز یک قاعده و هنجار در این جنگ شکسته می شود. تهدید تمدنی، به ویژه با سلاح هسته‌ای، از هر جنبه‌ای غیرقابل قبول است.» این استاد ایرانی دانشگاه های اروپا نسبت به تجاوز نظامی به خانه های غیرنظامیان هموطن خود هم بی تفاوت نبود و با انتشار تصاویر این ویرانه ها نوشت: «هرکدام از خانه های مسکونی که در بمباران اسرائیل ویران می شود، حاصل سال ها تلاش مالکان آنان بود.»

او همچنین در ارزیابی از طرف های پیروز و بازنده جنگ نوشت: «شکست اطلاعاتی [غرب] در ارزیابی ذخایر موشکی، نکته کلیدی قبل از جنگ بود. این اعداد تا حد زیادی نادرست و غیرواقعی بودند. در واقع ایران در نبرد «فریب استراتژیک» در مورد تعداد ذخایر موشکی خود به پیروزی رسید.»

چرا این گونه است؟ چه چیزی این ایرانیان دورمانده از وطن را این طور به هیجان و غلیان می اندازد که برای دفاع از وطن سراز پا نمی شناسند، نیش ها و کنایه های احتمالی بدخواهان و حتی احتمال بدکاری دشمنان را هم به جان می خرند؟ پس از اقبال رسانه ها از اظهارات یوسف عزیزی، وزارت خارجه ترامپ این ایرانی درحال تحصیل در آمریکا را بازداشت کرد و احتمال عودت او به ایران نیز مطرح است. راز ایران خواهی روشنفکران ایران و به میدان آمدن آنان برای دفاع از وطن، بی ملاحظه نام و نان، در همان است که آن کاربر ایرانی نوشت: ایران شیشه عطر است و این جنگ باعث شد تا این شیشه بشکند و این عطر بیش از پیش در جهان پراکنده شود. اما سؤال دیگر؛ چرا ایران عطر است؟ ایران و تاریخ ایران چه تفاوتی با دیگر کشورها و دیگر ملت ها دارد که این یکی عطر است و آنها یا نیستند یا چیز دیگری هستند؟ پاسخ در مرور تاریخ اروپا نهفته است، در تاریخی که به شکل گرفتن مفهوم ناسیونالیسم، نهاد ملت و کشور در این سرزمین ها منجر شد. به گواه تاریخ، اروپایی ها که پس از فروپاشی امپراطوری روم به قطعه ها و تکه های کوچک تبدیل شدند، حدود ۵۰۰ واحد سیاسی، هزار سال بعد بود که هریک از قطعه ها به یک هویت، به یک کشور و یک ملت مستقل تبدیل شد، تا امروز که نزدیک به ۲۴ کشور و ملت را شامل می شود. اما مسأله این است: ملت شدن یا ملت بودن این قطعه های سرزمینی و قومی، محصول جنگ های طولانی در اروپاست، جنگ های ۱۰۰ ساله و ۳۰ ساله، جنگ های ناپلئونی و جنگ های جهانی اول و دوم. و در مراحلی، قوم‌شناسان، زبان‌شناسان و ژنتیک‌شناسان به میدان آمدند تا برای این ملت های جدید و نوپدید، تاریخ قومی، تاریخی زبانی و فرهنگی و تاریخ ژنتیکی کشف و ابداع کنند.

تفاوت «عطر ایران» با دیگر ملت ها در همین است: ایران، ملت ایران و زبان و فرهنگ ایران برای شکل گیری و قوام خود به جنگ های خون بار و نزاع های طولانی و ابداعات جدید نیازی نداشته است. ایرانیان در طول تاریخ خود یک ملت بوده‌اند، بازبانی مشترک، با فرهنگی مشترک و با تنوعی از اقوام و مذاهب. اگر قوم‌شناسان و زبان‌شناسان اروپایی طی ۲۰۰ سال در قرن های ۱۸ و ۱۹ میلادی تلاش کردند با پژوهش های خود از هر قوم اروپایی یک ملت بسازند؛ مثلاً ملت سوئیس یا ملت آلمان بسازند، یا با جنگ تلاش کنند همه فرانسوی ها فقط به زبان «فرانسه» صحبت کنند، ایرانیان هزار سال قبل ملتی بودند با زبان مشترک فارسی و تاریخ و فرهنگ و اسطوره های مشترک. هزار سال پیش این اشتراک ایرانیان در نهادی مشترک به نام ملت ایران، نه با مطالعات قومی و ژنتیکی، بلکه با «ادبیات» و «سخن» نشان داده شد، با شاهنامه فردوسی.

آنچه امروز روشنفکران ایرانی در سراسر جهان را به حرکت وامی دارد تا در دفاع از میهن، سرزمین، فرهنگ و ملت خویش پا به میدان کارزارهای گفتاری بگذارند، تاریخی چند هزار ساله را پشت سر خود دارد. گویی این حرکت آنان، نتیجه نیرویی است که از دل تاریخی کهن بر آنان وارد می شود، گویی پای آنان در رودی است که سرچشمه هایی کهنسال دارد و این آب دارای سرچشمه های تاریخی، شناگران را با خود می برد. همراهی آنان با رود خروشان تاریخ ایران، همان اتفاقی است که در این جنگ تجربه شد و بالاتر از آن، مشخص شد که این رود خروشان ملت و تاریخ ایران، مقاومت‌ناپذیر است. واکنش ولی نصر به ترامپ هم از چنین زمینه‌ای برخاسته بود و به چنان زمینه‌ای اشاره کرد، آنجا که نوشت: «تمدن ایران طی هزاره‌ها، در برابر چالش هایی به مراتب بزرگ‌تر از این ایستادگی کرده و جان سالم به در برده است.»

این را باید با متن کوتاهی از آرش رئیسی نژاد پایان برد که در کانال «تلگرام» خود نوشت: «ایران، هم سرزمین است، و هم جان. و پاسداشت آن، یعنی پاسداشت هر دو. بیاد آوریم که، ایران خانه ماست و ایرانیان، خانواده ما، خانه بدون خانواده، ویرانه است و متروکه، خانواده بدون خانه، آواره است و درمانده. از این رو، یگانه اصل رهنمای ایران دوستان، برتلاش و کوششی پایان ناپذیر استوار است: تلاش برای رفاه، آزادی و عزت ایرانیان؛ کوشش برای قدرت، ثروت و اعتبار ایران زمین.»

۱۰

عضو کمیسیون صنایع مجلس از تصمیمات نشست مشترک با وزیر صمت می‌گوید

تدابیر فوری برای حفظ تولید خودرو

۵

کارزار «قربانیان جعلی ساخته شده با هوش مصنوعی» در خدمت توجیه حمله به ایران قرار گرفت

دست براندازان رو شد

۸

ایران در نبرد دریایی و فرسایشی با آمریکا تاب‌آوری بیشتری دارد

افزایش قابل توجه درآمدهای نفتی ایران

گروه ورزشی سوءاستفاده رئیس جمهوری آمریکا از امتیاز میزبانی رقابت‌های جام جهانی فوتبال را بررسی می کند

مستطیل سبز در قفس سیاست

همراه با تحلیل ها و دیدگاه هایی از:
مهدی تاج، سید مصطفی هاشمی طبا، عباس ترابیان، فرشید فرحناکیان، حسنعلی اخلاقی امیری و رضا شاه‌منصوری

۱۲

پویش مردمی «مرمت میراث فرهنگی آسیب‌دیده در جنگ رمضان»

فراخوانی برای همبستگی ملی و مشارکت جهانی

یادداشت یک

سیدرضا صالحی امیری
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

رخدادهای آغازین نهم اسفندماه سال گذشته در عین برخورداری از معانی نظامی و سیاسی، واجد ابعاد پیچیده دیگری در ساحت های هویتی، فرهنگی و تمدنی است. در کنار فقدان جان های ارزشمند و عزیز و تخریب زیرساخت های غیرنظامی، در رویکردی معنادار میراث فرهنگی ایران نیز در کانون حملات متجاوزان قرار گرفت، میراثی که به مثابه حافظه انباشته یک ملت و یکی از ارکان اصلی تداوم تاریخی آن است. این امر، ما را ناگزیر می سازد از سطح توصیف چنین رخدادهایی عبور کرده و به تبیین راهبردی ماهیت و پیامدهای آنها بپردازیم.

بر اساس ارزیابی های میدانی و داده های مستند، تاکنون دست کم ۱۴۹ اثر تاریخی و موزه در گستره ۲۰ استان کشور دچار آسیب شده‌اند. در این میان، ۵ اثر ثبت جهانی، ۷ بافت تاریخی و ۵۴ موزه در معرض خسارات جدی قرار گرفتند. تمرکز این آسیب ها در استان هایی چون تهران، اصفهان، کردستان، کرمانشاه و لرستان نه تنها از حیث کمی قابل توجه است، بلکه از منظر نمادین نیز حامل پیام هایی روشن است: پیامی مبنی بر هدف گیری کانون های هویتی و مراکز بازنمایی تاریخ ملی.

در تحلیل این وضعیت، ضروری است میان «تخریب فیزیکی» و «تخریب معنایی» تمایز قائل شویم. آنچه امروز با آن مواجهیم، تلاشی نظام مند برای اختلال در نظام معنایی پیونددهنده گذشته، حال و آینده یک ملت است. در ادبیات مطالعات تمدنی، چنین کنش هایی ذیل «جنگ های هویتی» تعریف می شوند؛ جایی که هدف، تضعیف بنیان های نمادین و فرهنگی یک جامعه است. در این چهارچوب، حمله به میراث فرهنگی ایران را باید تلاشی برای گسست در تداوم تاریخی و تضعیف سرمایه نمادین آن دانست.

با وجود این، تجربه تاریخی ایران نشان می دهد که این سرزمین، واجد ظرفیت های درونی بازسازی و بازآفرینی است؛ ظرفیتی که ریشه در سرمایه اجتماعی، انسجام فرهنگی و عمق هویتی آن دارد. واکنش جامعه ایرانی-چه در داخل و چه در میان ایرانیان خارج از کشور-نشان داد که میراث فرهنگی، عنصری زنده در زیست جهان ایرانیان است. بروز گسترده همدلی، همدردی و احساس مسئولیت جمعی، مؤید آن است که پیوند با میراث فرهنگی، پیوندی عاطفی-هویتی است.

در چنین بستری «پویش ملی مرمت زخم های وارد شده بر پیکر میراث فرهنگی» به عنوان یک ابتکار راهبردی شکل گرفت. این پویش، تلاشی آگاهانه برای فعال سازی و نهادینه سازی سرمایه اجتماعی کشور در فرآیند بازسازی سرمایه های تاریخی آن است. به بیان دیگر، ما با یک «پروژه اجتماعی-تمدنی» مواجهیم که هدف آن، تبدیل ظرفیت های بالقوه جامعه به کنش های هماهنگ و هدفمند در راستای احیای میراث فرهنگی است. در امتداد این رویکرد، ضرورت توسعه این پویش به سطح بین المللی نیز به وضوح احساس می شود. میراث فرهنگی ایران، به دلیل جایگاه تاریخی و تمدنی خود، بخشی از میراث مشترک بشریت است. از این رو، صیانت و بازسازی آن، مسئولیتی فراملی محسوب می شود. دعوت از نهادهای بین المللی، دانشگاه ها، شبکه های تخصصی و کنشگران حوزه میراث، بخشی از راهبرد تقویت «دیپلماسی فرهنگی» ایران در سطح جهانی است.

در این میان نقش ایرانیان خارج از کشور، واجد اهمیتی مضاعف است. واکنش های آنان در روزهای اخیر نشان داد که تعلق هویتی، محدود به جغرافیا نیست. فراهم سازی سازوکارهای نهادی برای مشارکت این ظرفیت عظیم-اعم از سرمایه انسانی، مالی و دانشی-می تواند فرآیند بازسازی را تسریع کرده و به تعمیق پیوندهای ملی در مقیاس جهانی منجر شود. این امر نیازمند طراحی الگوهای مشارکت پذیر، شفاف و مبتنی بر اعتماد است. از منظر کلان، این رخداد بار دیگر اهمیت بازتعریف مؤلفه های قدرت ملی را یادآور می شود. در جهان معاصر، «قدرت نرم» و «سرمایه اجتماعی» به عنوان ارکان بنیادین اقتدار ملی شناخته می شوند. آنچه امروز در ایران در حال شکل گیری است، تجلی عینی همین مؤلفه هاست: ملتی که در مواجهه با تهدید، نه تنها دچار واگرایی نمی شود، بلکه با تقویت انسجام درونی به بازتولید قدرت می پردازد.

راهبرد ما در این مقطع باید مبتنی بر یک نگاه چندلایه باشد. اول، مستندسازی نظام مند خسارات به منظور پیگیری حقوقی در مجامع بین المللی؛ دوم، مرمت علمی و دقیق آثار آسیب دیده با بهره گیری از دانش تخصصی و استانداردهای بین المللی؛ سوم، ارتقای آگاهی عمومی و تبدیل این رخداد به فرصتی برای تعمیق سواد میراثی جامعه و چهارم، نهادینه سازی مشارکت مردمی به عنوان رکن پایدار در سیاست گذاری های حوزه میراث فرهنگی.

در نهایت، باید تأکید کرد که هرچند حملات متخاصمان می تواند به بنا و سازه های تاریخی آسیب برساند، اما قادر به انهدام معنا نیست. تمدن ایران، بر بنیان هایی استوار است که در طول قرون، بارها در معرض تهدید قرار گرفت، اما هربار با نیرویی مضاعف بازآفرینی شده است.

امروز نیز در دل این بحران فرصتی نهفته است: فرصتی برای بازاندیشی در نسبت خود با میراث، تقویت همبستگی ملی و بازتعریف جایگاه ایرانِ اسلامی در معادلات فرهنگی جهان.

ایران را می توان ساخت؛ اما آنچه ایران را ماندگار می سازد، دل هایی است که به نام آن می تپد و آگاهی ای است که از تاریخ آن برمی خیزد. این دل ها و این آگاهی، سرمایه ای است که نه تخریب پذیر است و نه تحریم پذیر و دقیقاً از همین جاست که آینده ایران آغاز می شود.

آگهی فراخوان عمومی

شرکت مدیریت املاک مخابرات ایران در نظر دارد نسبت به خرید ملک با شرایط ذیل اقدام نماید:

مساحت تقریبی ملک مورد نیاز: ۱،۵۰۰ مترمربع به‌صورت یکجا (مستغلات).

نوع کاربری ملک: اداری و یا مسکونی با موقعیت اداری.

محدوده مورد درخواست: شهر تهران- محدوده بزرگراه اشرفی اصفهانی- اتوبان ستاری شمال- بلوار مرزداران- بلوار سردار جنگل.

شرایط و نحوه پرداخت: تهاتر با زمین (کاربری مسکونی) در محدوده خیابان ستارخان شهر تهران یا سایر املاک دیگر متعلق به شرکت مخابرات ایران.

فروشندگان ملک (متقاضیان) می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۲/۱۶ ضمن همراه داشتن کپی سند و گواهی پایانکار ملک مربوطه به نشانی: تهران-خیابان شهید مطهری- بین خیابان سرافراز و کوه نور- پلاک ۲۲۳- شرکت مدیریت املاک مخابرات- طبقه ۵- واحد مناقصات، مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های: ۴۲۴۲۷۱۲۱ و ۰۹۹۱۲۸۸۷۱۹۹ از ساعت ۹ صبح الی ۱۶ تماس حاصل نمایند.

شرکت سامان سازه غدیر (مدیریت املاک مخابرات ایران)