



مدیر عامل آب منطقه‌ای آذربایجان غربی در گفت‌وگو با «ایران» چشم‌انداز احیای پایدار در حوضه آبریز را تشریح کرد

مساحت آبی دریاچه ارومیه ۵ برابر شد

آب‌باران، نگیل آبی ایران را برای همیشه نجات می‌دهد؟

۱۴

• شنبه ۵ اردیبهشت ۱۴۰۵
• ۷ ذی‌قعد ۱۴۴۷
• ۲۵ آوریل ۲۰۲۶
• سال سی‌دوم
• شماره ۹۰۰۸
• ۱۶ صفحه

Iran Newspaper

ISSN1027-1449

Keytitle: IRAN (Tehran)

irannewspaper.ir

ایران

واکنش مشترک رؤسای قوا، فرماندهان نظامی و مسئولان سیاسی کشور به لفاظی‌های ترامپ

یک ملت، یک راه

فعالان سیاسی و نمایندگان مجلس در گفت‌وگو با «ایران» از پیام مشترک سران قوا استقبال کردند

۲



عزت‌الله مهاجرزایی: مردم متوجه شدند هویت، تمدن و فرهنگ ایرانی در مخاطره است

حسن انصاری: ایران جغرافیا نیست تمام دنیای ماست

محسن میلانی: وطن فروشان جنگجو روسایان این جنگ هستند

عبدالکریم سروش: ایرانیان نشان دادند در مقام دفاع از مکتب و میهن جانانه فداکاری می‌کنند

عضو کمیسیون صنایع مجلس از تصمیمات نشست مشترک با وزیر صمت می‌گوید

تدابیر فوری برای حفظ تولید خودرو

کارزار «قربانیان جعلی ساخته شده با هوش مصنوعی» در خدمت توجیه حمله به ایران قرار گرفت

دست براندازان روشد

افزایش قابل توجه درآمدهای نفتی ایران

ایران در نبرد دریایی و فرسایشی با آمریکا تاب‌آوری بیشتری دارد

۸

۵

۱۰

گروه ورزشی سوءاستفاده رئیس جمهوری آمریکا از امتیاز میزبانی رقابت‌های جام جهانی فوتبال را بررسی می‌کند

مستطیل سبز در قفس سیاست

همراه با تحلیل‌ها و دیدگاه‌هایی از:

مهدی تاج، سید مصطفی هاشمی طبا، عباس تریان، فرشید فرحناکیان، حسنعلی اخلاقی امیری و رضا شاه‌منصور

۱۲

میهن دوستان علیه ویرانی طلبان

«ایران» به بهانه فعالیت‌های گسترده دانشگاهیان ایرانی مقیم خارج از کشور علیه جنگ تحمیلی ریشه‌ها و زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی مواضع وطن‌دوستان در سراسر جهان را بررسی کرد

دارد. «ایز پروهنگر ایرانی اضافه کرد: «هرگونه تعرض وجودی به سرزمین ایران تنها جغرافیای منطقه را تغییر نخواهد داد، بلکه بر تمام اینک و آینده بشریت در منطقه و جهان و تعامل و درک تمدنی ملل تأثیر خواهد گذاشت. ایرانیان این لحظه را مهم‌ترین لحظه تاریخ خود بعد از حمله اسکندر به ایران می‌دانند.» حسن انصاری تأکید کرد: «ایران تمام دنیای ایرانیان و ایران‌دوستان است. این تهاجم وحشیانه را متوقف کنید!» حمید دباشی، استاد ایرانی ادبیات تطبیقی و مطالعات ایرانی دانشگاه کلمبیا هم در واکنش به تجاوز نظامی آمریکا به ایران، نوشت: «مدافعان اسرائیل در آمریکا وحشت‌زده شده‌اند. آنان دیگر نمی‌دانند چگونه خسارت‌ها را کنترل کنند. حقیقت از ابزارهای نوین و البته با ابزار کهنی که ایرانیان با خود به آن آشنا هستند، یعنی «سخن»، داد ایران را از جهان، علی‌الخصوص از متجاوزان خواستند.

عبدالکریم سروش، روشنفکر ایرانی مقیم آمریکا، درست در روزهای اوج تجاوز نظامی دشمن آمریکایی-صهیونی به این سرزمین، در ویدیویی که می‌شد آثار رنج و درد او که در حمله به میهن احساس کرد، گفت: «تنها چیزی که حقیقتاً به ما خرومی می‌بخشد، دلبری سربازان و مدافعان مسلح کشور ماست که بردست و بازوی آنان باید بوزد، کسانی که چنانشان را بر کف دست نهاده‌اند از این ملک و ملت دفاع می‌کنند و باکی ندارند و بلکه باک و بیم در دل دشمنان افکنده‌اند، اما آنان جهان‌بان‌ها نیستند، بلکه افرادی هستند که در دفاع از این سرزمین، سر برافراشته شده‌اند و با افتخار ایستاده و در سراسر جهان به خاطر مقاومت و یابداری پایدارش مورد تحسین قرار می‌گیرد.» قسه ایستادن ایرانیان جهان پای ایران ادامه دارد. مانند آرش رئیس‌نژاد، استاد گروه حکمرانی دانشگاه هاروارد که در بحبوحه این جنگ تحمیلی، با کنار هم قراردادن تصاویر مدافعان خرمشهر در جنگ شصت‌ساله و مدافعان جنگ رمضان، نوشت: «به یزدان سونگد که ایرانی بودن، افتخار است! جاوید ملت ایران، پاینده ایران.»

این روشنفکر ایرانی منتقد ادامه داد: «ما به آفرین‌ها، صد آفرین و هزار آفرین می‌گوییم و حقیقتاً در مقابل شجاعت و عظمت آنان خودمان را حقیر می‌یابیم، ما در جای امنی اندیشه‌ایم و نظم معیشتی داریم و مورد تهدید نیستیم، اما می‌دانیم که هموطنان ما محضمان آنان که در جبهه‌های جنگ شرکت دارند در چه وضعی به سر می‌برند و هر ثانیه و هر دقیقه و هر روز و شب بر آنان چگونه می‌گذرد.» عبدالکریم سروش ادامه داد: «از اینجا تا آن‌ها همدردی می‌کنیم. آفرین می‌گوییم و دلبری آنان را می‌ستاییم و از خداوند بزرگ پیروزی آنان را می‌خواهیم و برای آنان و همه هم‌میهنان خودمان دعا می‌کنیم.» وی از همگان خواست «هر اقدام سیاسی و غیرسیاسی که می‌توانیم انجام دهیم تا سایه‌ای از جنگ شوم از کشور برطرف شود، مردمان ما روی آزادی و یابداری را ببینند و تا پایان این جنگ متجاوزانه، جنایتکارانه و غارتگرانه را به چشم خود ببینند و پیروزی، جشن و عید دیگری داشته باشند.» در نمونه‌ای دیگر، «ولی نصر» منتقد و استاد دانشگاه ایرانی-آمریکایی هم بدون ملاحظه تا بیعت آمریکایی خود و بدون ملاحظه اینکه بیشتر مشاور وزارت خارجه آمریکا بوده است، صرفاً با تکیه بر علقه و پیوند ایرانی خود، در این جنگ طرف ایران را گرفت. وقتی ترامپ ایرانیان را به نابودی تمدن شان تهدید کرد، ولی نصر جواب رئیس‌گستاخ دولت آمریکا را این‌طور داد: «تمدن ایران می‌ماند، ترامپ می‌میرد. متن کامل پیام ولی نصر این بود: «این تهدید در کمترین حالت و فحاشی است. تمدن‌ها با بمب از بین نمی‌روند؛ تمدن ایران طی هزاره‌ها، در برابر چالش‌هایی به مراتب بزرگ‌تر از این ایستادگی کرده و جان سالم به در برده است. این تمدن باقی خواهد ماند و عمران آن عمر ترامپ فراتر خواهد رفت.»

او همچنین در ارزیابی از طرف‌های پیروز و بازنده جنگ نوشت: «شکست اطلاعاتی [غرب] در ارزیابی ذخایر موشکی، نکته کلیدی قبل از جنگ بود. این اعداد تا حد زیادی نادرست و غیرواقعی بودند. در واقع ایران در جنگ، گفت: «هر روز یک قاعده و هنجار در این جنگ شکسته می‌شود. تهدید تمدنی، به ویژه با سلاح هسته‌ای از هر جنبه‌ای غیرقابل قبول است.» این استاد ایرانی دانشگاه‌های اروپا نسبت به تجاوز نظامی به خانه‌ها و غیرنظامیان هموطن خود هم بی‌تفاوت نبود و با انتشار تصاویر این ویرانه‌ناوشت: «هر کدام از خانه‌های مسکونی که در بمباران اسرائیل ویران می‌شود، حاصل سال‌ها تلاش مالکان آنان بود.»

او همچنین در ارزیابی از طرف‌های پیروز و بازنده جنگ نوشت: «شکست اطلاعاتی [غرب] در ارزیابی ذخایر موشکی، نکته کلیدی قبل از جنگ بود. این اعداد تا حد زیادی نادرست و غیرواقعی بودند. در واقع ایران در جنگ، گفت: «هر روز یک قاعده و هنجار در این جنگ شکسته می‌شود. تهدید تمدنی، به ویژه با سلاح هسته‌ای از هر جنبه‌ای غیرقابل قبول است.» این استاد ایرانی دانشگاه‌های اروپا نسبت به تجاوز نظامی به خانه‌ها و غیرنظامیان هموطن خود هم بی‌تفاوت نبود و با انتشار تصاویر این ویرانه‌ناوشت: «هر کدام از خانه‌های مسکونی که در بمباران اسرائیل ویران می‌شود، حاصل سال‌ها تلاش مالکان آنان بود.»

او همچنین در ارزیابی از طرف‌های پیروز و بازنده جنگ نوشت: «شکست اطلاعاتی [غرب] در ارزیابی ذخایر موشکی، نکته کلیدی قبل از جنگ بود. این اعداد تا حد زیادی نادرست و غیرواقعی بودند. در واقع ایران در جنگ، گفت: «هر روز یک قاعده و هنجار در این جنگ شکسته می‌شود. تهدید تمدنی، به ویژه با سلاح هسته‌ای از هر جنبه‌ای غیرقابل قبول است.» این استاد ایرانی دانشگاه‌های اروپا نسبت به تجاوز نظامی به خانه‌ها و غیرنظامیان هموطن خود هم بی‌تفاوت نبود و با انتشار تصاویر این ویرانه‌ناوشت: «هر کدام از خانه‌های مسکونی که در بمباران اسرائیل ویران می‌شود، حاصل سال‌ها تلاش مالکان آنان بود.»

یادداشت یک

سیدرضا صالحی امیری

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی



پوشش مردمی «مرمت میراث فرهنگی آسیب‌دیده در جنگ رمضان»

فراخوانی برای همبستگی ملی و مشارکت جهانی

فرهنگی یک جامعه است. در این چهارچوب، حمله به میراث فرهنگی ایران را باید تلاشی برای گسست در تداوم تاریخی و تضعیف سرمایه نمادین آن دانست. با وجود این، تجربه تاریخی ایران نشان می‌دهد که این سرزمین، واجد ظرفیت‌های درونی بازسازی و بازآفرینی است: ظرفیتی که ریشه در سرمایه اجتماعی، انسجام فرهنگی و عمق هویتی آن دارد. واکنش جامعه ایرانی-جهان در داخل و وجه در میان ایرانیان خارج از کشور-نشان داد که میراث فرهنگی، عنصری زنده در زیست‌جهان ایرانیان است. بروز گسترده همدلی، همدردی و احساس مسئولیت جمعی، مؤید آن است که پیوند با میراث فرهنگی، پیوندی عاطفی-حمونی است. ضرورت بستری «پوشش ملی مرمت زخم‌های وارد شده بر پیکر میراث فرهنگی» به عنوان یک ابتکار راهبردی شکل گرفت. این پوشش، تلاشی آگاهانه برای فعال سازی و نهادینه سازی سرمایه اجتماعی کشور در فرآیند بازسازی سرمایه‌های تاریخی آن است. به بیان دیگر، ما با یک «پروژه اجتماعی-تمدنی» مواجهیم که هدف آن، تبدیل ظرفیت‌های بالقوه جامعه به کنش‌های هماهنگ و هدفمند در راستای احیای میراث فرهنگی است. در امتداد این رویکرد، ضرورت توسعه این پوشش به سطح بین‌المللی نیز به‌وضوح احساس می‌شود. میراث فرهنگی ایران، به دلیل جایگاه تاریخی و تمدنی خود، بخشی از میراث مشترک بشریت است. از این رو، صیانت و بازسازی آن، مسئولیتی فراملی محسوب می‌شود. دعوت از نهادهای بین‌المللی، دانشگاه‌ها، شبکه‌های تخصصی و کنشگران حوزه میراث، بخشی از راهبرد تقویت «دیپلماسی فرهنگی» ایران در سطح جهانی است. در این میان نقش ایرانیان خارج از کشور، واجد اهمیتی مضاعف است. واکنش‌های آنان در روزهای اخیر نشان داد که تعلق هویتی، محدود به جغرافیا نیست. فراهم‌سازی سازوکارهای نهادی برای مشارکت این ظرفیت عظیم-اعم از سرمایه انسانی، مالی و دانشی-می‌تواند فرآیند بازسازی را تسریع کرده و به

آگهی فراخوان عمومی

شرکت مدیریت املاک مخابرات ایران در نظر دارد نسبت به خرید ملک با شرایط ذیل اقدام نماید:

مساحت تقریبی ملک مورد نیاز: ۱۰،۵۰۰ مترمربع به صورت یکجا (مستغلات).

نوع کاربری ملک: اداری و با مسکونی با موقعیت اداری.

محدوده مورد درخواست: شهر تهران- محدوده بزرگراه اشرفی اصفهانی- اتوبان ستاری شمال- بلوار مرزداران - بلوار سردار جنگل. شرایط و نحوه پرداخت: تهاتر با زمین (کاربری مسکونی) در محدوده خیابان ستارخان شهر تهران یا سایر املاک دیگر متعلق به شرکت مخابرات ایران.

فروشنندگان ملک (متقاضیان) می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۲/۱۶ ضمن همراه داشتن کپی سند و گواهی پایانکار ملک مربوطه به نشانی: تهران-خیابان شهید مطهری- بین خیابان سرفراز و کوه نور- پلاک ۲۲۳- شرکت مدیریت املاک مخابرات- طبقه ۵- واحد مناقصات، مراجعه و با جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های: ۴۲۴۲۷۱۲۱ و ۹۰۹۱۲۸۸۷۱۹۹ از ساعت ۹ صبح الی ۱۶ تماس حاصل نمایند.

شرکت سامان سازه غدیر (مدیریت املاک مخابرات ایران)

عطاءالله مهاجرانی در گفت‌وگو با «ایران» از چگونگی تثبیت دستاوردهای جنگ می‌گوید

«تاب‌آوری» باید به یک فرهنگ متکی بر ایمان، امید و آرمان تبدیل شود

مردم متوجه شدند هویت، تمدن و فرهنگ ایرانی در مخاطره است

گفت‌وگو

گروه سیاسی

عطاءالله مهاجرانی، وزیر پیشین فرهنگ و ارشاد اسلامی، نویسنده و تحلیلگر مسائل سیاسی، در گفت‌وگو با «ایران» با تبیین سه سطح تاب‌آوری نظامی، اجتماعی و سیاسی ایران در «جنگ» چهل روزه، آن را حاصل نیم قرن استقرار نظام جمهوری اسلامی و فراتر از مفاهیم مرسوم «مقاومت» دانست و تأکید کرد: «تاب‌آوری به معنای تثبیت مقاومت و تبدیل آن به یک فرهنگ پایدار ملی است به طوری که امروز ایران به نقطه‌ای رسیده که دشمنان دیگر حتی خیال حمله به آن را هم نمی‌توانند در سر ببروراندند.» مهاجرانی با اشاره به خاطره‌ای از شهید آیت‌الله خامنه‌ای در آبان ۱۳۵۹ و پیش‌بینی ایشان درباره آینده دفاعی ایران، گفت: «اما امروز به همان نقطه‌ای رسیدیم که ایشان وعده‌اش را داده بودند.» وی ارگان تاب‌آوری نظامی را شامل صنعت موشک‌های بالستیک، پهپادهای شاهد، سامانه‌های پدافند هوایی موفق در شکار جنگنده‌های اف-۳۵ و پهپاد آمریکایی MQ-4C Triton و همچنین شکست عملیات نیروهای دلنای آمریکا در اصفهان برشمرد. مهاجرانی در تحلیل تاب‌آوری اجتماعی، آن را ناشی از «هویت اساطیری» ملت ایران درک خطر تجزیه کشور از سوی دشمنان دانست و گفت: «مردم ایران فهمیدند که ایران در خطر است، به همین دلیل برخلاف دیگر کشورهای منطقه، نه تنها نگرینختند، بلکه بسیاری به ایران بازگشتند.» وی همچنین تاب‌آوری سیستم سیاسی را محصول نهادینه شدن نظام دانست و با اشاره به پیش‌بینی‌های تاج‌دراست براندازان درباره فروپاشی جمهوری اسلامی، تأکید کرد که «نهادها را نمی‌توان ترسورد کرد». مهاجرانی در پایان، حفظ این تاب‌آوری را نیازمند پرهیز از دوگانه‌سازی‌های دشمن، جهاد علمی و تبدیل تاب‌آوری به «ملکه و شیوه زندگی ملی» دانست. مشروح این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید:

نظامی شروع کنیم. این تاب‌آوری در زمینه نظامی را چگونه دیدید و آن را ناشی از چه می‌دانید؟
به نظر من شایسته است ابتدا تعریفی از تاب‌آوری داشته باشیم. شاید بتوان تفاوت بین مقاومت و تاب‌آوری را تعریف کرد. چنانکه در زبان عربی «مقاومت» با «صمود» متفاوت است. در زبان انگلیسی هم بین Resistance و Resilience یعنی تاب‌آوری، تفاوت وجود دارد. در مقاومت، ما در برابر نیروی خارجی می‌کوشیم که ما را از خانه‌اش اخراج کند یا نظام حکومتی کشور را براندازد. ما در برابر اینها مقاومت می‌کنیم، اما تاب‌آوری در مرحله بالاتری قرار دارد. به این معناست که ما چگونه مقاومت را تثبیت کنیم. تثبیت و استقرار مقاومت که با استقامت امکان‌پذیر است، تاب‌آوری نام دارد. تاب‌آوری هنگامی به‌والاتی خود می‌رسد که دیگر دشمن در خیال برانداختن ما نباشد. من این‌خاطره را می‌توانم به عنوان بنیان پاسخ مطرح کنم. در آبان ماه سال ۱۳۵۹ و یک هفته پس از سقوط خرمشهر، در کمیسیون دفاع مجلس دوره اول به ریاست شهید امام خمینی جلسه کمیسیون برقرار بود. نمایندگان آبادان و خرمشهر به کمیسیون آمده بودند. بی‌تاب بودند. کاپوش - همگی مرحوم شده‌اند- بغض کرده بودند. خرمشهر سقوط کرده بود. آبادان در محاصره بود. جوانان خرمشهر ۳۵ روز مقاومت کردند و تاب آورده بودند. اما در برابر تهاجم هشت لشکر مجهز عراقی با حمایت آمریکا و کشورهای عربی منطقه، بدیهی بود که مقاومت شکست می‌شد. ما حتی اسلحه کلاشنیکف به اندازه نیاز جوانان نداشتیم که برای خرمشهر بفرستیم. در فضای فرتاهپ و پریشانی نمایندگان، آیت‌الله خامنه‌ای با همان آرامشی که همیشه در سخنانش می‌دیدیم، با همان طمأنینه گفتند: «بله دشمن آماده بود. با هشت لشکر به سمت خرمشهر و آبادان آمد. ما در آینده به نقطه‌ای خواهیم رسید که دشمنان ما دیگر خیال حمله به ایران را نکنند. الان ما به همان نقطه رسیده‌ایم. به بخش اول پرسش شما بازگردم. اینکه ما از زاویه نظامی چگونه تاب آورده‌ایم را در چند مبحث می‌توان بررسی کرد: ۱- صنعت ساخت موشک‌های بالستیک ایران با نوعی که دارد، از جمله مهم‌ترین ارگان تاب‌آوری نظامی ما است. در جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان ۴۰ روزه، سازمان هوا-فضای سپاه که میراث فرماندهان شهید تهرانی مقدم و حاجی‌زاده و همکاران شهید آنان است، با فرماندهی سید مجید موسوی نقطه‌زن، آن نقطه اوج تاب‌آوری نیروهای مسلح و حفظ ایران و انقلاب و نظام شده است. ۲- صنایع

پهپادی ما، دوش به دوش صنایع موشکی درخسیده است. پهپادهای شاهد توانسته‌اند آرایش نظامی دشمن را به هم بزنند. نکته قابل توجه این است که ایران هنوز تمامی دستاوردهای موشکی بالستیک و پهپادهای خود را نشان نداده و به اصطلاح، دست خود را رو نکرده است. یعنی اصل غافلگیری که از جمله ارکان جنگ و دفاع است، همچنان در اختیار ایران قرار دارد. ۳- دفاع ضد‌هوایی ما که در جنگ ۴۰ روزه موفق به شکار اف-۳۵ و اف-۱۶ و مهم‌تر از این هواپیماهای جنگنده، موفق به سرنگونی یا مهم‌تر از سرنگونی، بهتر است بگوییم شکار پهپاد بسیار گران قیمت MQ 4 C-TRITON آمریکایی شد. ارزش این پهپاد بیش از دو برابر قیمت اف-۳۵ است. ۴- اسرار نظامی آمریکا، برخی بمب‌های عمل نکرده که اطلاعات آن به کلی سزای بوده و نیز برخی پهپادها یا گنجینه‌های اطلاعاتی که به دست ایران افتاده است. ۵- شاید بتوان گفت از جمله سرفصل‌های درخشان تاب‌آوری نظامی ما در تقابل با آمریکا، شکست عملیات نیروهای دلنای آمریکا در اصفهان بود. هنوز جزئیات این حمله که برای رویدان اورانیوم‌های غنی شده از پایگاه اتمی نطنز طراحی شده بود، اعلام نشده است. آمریکایی‌ها با دروغ‌پردازی و طرح پوششی نجات خلبان و مهندس پرواز جنگنده اف-۱۵ کوشیدند آذهان را منحرف و سناریوسازی کنند. تاکنون هیچ نشان و اثری از خلبان و مهندس پرواز اعلام نشده است. می‌توان گفت تاب‌آوری با پایداری و صمود، نوعی توانایی است. همانکه قرآن مجید از تعبیر «استطاعت» برای آن استفاده کرده است: «وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْغُلَبِ» و هر چه در توان دارید از نیرو و اسب‌های آماده، بسیج کنید. (سوره انفال، آیه ۶۰) تعبیرش این است که هر چه توانایی دارید، یعنی تنهائی تاب‌آوری، قدرت، هم در توانایی‌های علمی و فنی و تکنیکی تسخیری می‌شود و هم در توانایی‌های ساخت‌افزایی. چنان که اسب در جنگ‌های دوران پیامبر(ص) با جنگ‌های کلاسیک دوران قدیم نقشی مانند ابزار نوین تکنیکی در جنگ‌های امروزی را داشته است.

نکته بسیار مهم در حفاظت از تاب‌آوری پرهیز از بازی در زمین دشمنان ایران و اسلام و انقلاب و نظام است. بیشتر از چهار دهه است که دشمنان از طرح یا دوگانه‌سازی جنگانه‌سازی در ساختار نظام جمهوری اسلامی و استفاده کرده و مأموریت آشکار برخی شبکه‌های تصویر مشخصاً مانند ایران اینترنشنال عنوان ابزار در اختیار دشمنان ایران بوده هست. این دوگانه‌سازی‌ها یا چندگانه‌سازی‌ها را بایست به دقت و صرافت و شناخت و در زمین دشمن بازی نکرد

انقلاب تهران، آیینه چنین حضوری است. نماد درونی دارد که در تار و پود جامعه و ملت ما در هم سرشته شده است. مالکاتی که اعلام کرده‌اند جمهوری اسلامی را در دوره جنگ کرده‌اند اگر مشتری دستش خالی است جنس را ببرد هر وقت داشت بهی از آن را بپردازد. قهوه خانه‌هایی که به شیشه خود آگهی چسبانده‌اند که جای و قهوه برای پاکبانان مجانی است! در صورتی که ما این تجربه را داشته‌ایم که به محض جنگ سیل جمعیت از کشورها می‌گریختند. از سوریه و افغانستان شاهد این امواج گریز بوده‌ایم. این امر در مورد ایرانیان معکوس بود. بسیاری به ایران بازگشتند و گفتند ما در شرایط جنگی ترجیح می‌دهیم در ایران باشیم. این تاب‌آوری شایسته اندیشه و عبرت‌آموزی و پژوهش است. دیدم دکتر رضا داوری فیلسوف فرهنگ و متفکر گرانمایه به نکته بسیار نابی اشاره کرده بود. گفته اند: «ملت ایران بیش از تاریخ هستند!» این هویت بیش از اینکه تاریخی باشد، در حقیقت هویت اساطیری است. اساطیر همان تاریخ‌آرمانی است. ما جزو معدود کشورهای جهان هستیم که تاریخمان با اساطیر آغاز می‌شود. شاهنامه فردوسی سند و بیانه تاریخ اساطیری ما نیز هست. رستم، پهلوان اساطیری ما گوئی تمامی آمد و آرزو و شادمانی و نیز فشرده غم‌های ملت ماست. این پهلوان اساطیری اکنون به ماست. وقتی مهدی زاده می‌داند، یعنی تنهائی تاب‌آوری، رسولی خواند: «تو رستم تهمتتی، بزنی که خوب می‌زنی» نشانه‌ای است از ملتی که بیش از تاریخ است. وقتی ملتی قدر خود را شناخت؛ رنج‌ها و مصیبت‌ها را تاب می‌آورد و تحمل می‌کند. این بیت بسیار درخشان از منتضی است و اذا کانت النفوس کبارا تعبت فی فرائدها الاجسام؛ «وقتی روح، بزرگ منش و والا است؛ تن انسان با رنج رویارو می‌شود». مانند کوهنوردی که می‌خواهد به قله دماوند یا اورست برسد. بدیهی است که تن او می‌بایست تاب بیاورد تا بر قله پای بگذارد.

تاب‌آوری سیستم سیاسی و البته نظامی یاد یک تعبیر تاب‌آوری نظام را هم در امتداد همین تاب‌آوری باید دانست؟
این محصول نزدیک به نیم قرن تاب‌آوری نظام جمهوری اسلامی است. در انقلاب اسلامی به سرعت،



نظام و ارکان آن با همه پرسشی ۱۲ فروردین ۱۳۵۸ و انتخابات خیرگان قانون اساسی و انتخابات ریاست جمهوری و انتخابات مجلس شورای اسلامی و انتخابات خیرگان رهبری است. وقتی نظامی از مرحله نهضت و تأسیس، گذر می‌کند و به مرحله استقرار می‌رسد تاب‌آوری پیدا می‌کند. «نهاد» تاب آور است. در حالی‌که افراد می‌توانند در صحنه نباشند. ما در جنگ ۱۲ روزه رئیس ستاد مشترک سردار محمد باقری و فرمانده کل سپاه سردار حسین سلامی و فرمانده قرارگاه خاتم‌سردار غلامعلی رشید و سردار امیرعلی حاجی‌زاده فرمانده سازمان هوا فضای سپاه را از دست دادیم. امروز به روشنی می‌بینیم که حتی با شهادت سرتلرک سید عبدالحجیم موسوی رئیس ستاد مشترک، سردار محمد پاکپور فرمانده کل سپاه، این نهادها پابرجا و پایدارند. برای اینکه مشترک نیروهای مسلح و یا نهاد نیروی هوای فضا سپاه را نمی‌توان ترور کرد.

دشمنان ما با عدم شناخت ماهیت و ساختار نهادها گمان می‌کردند با ترورها، ایران دوام نمی‌آورد. البته افرادی که نام و نشان ایرانی دارند و برانداز شناخته می‌شوند، در گمراه کردن دشمنان ایران نقش داشته‌اند. به عنوان نمونه مسعود رجوی در سال ۱۳۶۳ در گفت‌وگو با ضیاء صدقی که از طرف پروژه تاریخ شفاهی هاروارد با رجوی گفت‌وگو کرده است؛ گفته: «جمهوری اسلامی ایران بعد از درگذشت آیت‌الله خمینی سقوط می‌کند.» از تاریخ مصاحبه ۴۲ سال و از تاریخ رحلت امام خمینی ۳۷ سال سبزی شده است. پیداست در ذهن مسعود رجوی برای نظام جمهوری اسلامی تاب‌آوری متصور نبوده است.

این پیشگویی‌های ما لیخوئیلی‌پی را دیگران مانند جان بولتون هم داشتند. می‌توان نمونه‌های بسیاری برشمرد که چنین پیش‌دوری‌هایی در باره فروپاشی جمهوری اسلامی داشته‌اند. جنگ ۸ ساله عراق و جنگ ۱۲ روزه و حادثه دی‌ماه ۱۴۰۴ و جنگ رمضان همه با چنین توهمی صورت گرفته است. نظام‌هایی که به تعبیر قرآن مجید «شجره خبیثه» درختان ناستوارند و ریشه در خاک ندارند، در برابر طوفان‌ها و جنگ‌ها بر خاک می‌افتند و فرو می‌پاشند. اگر نظام مانند «شجره طیبه» بود که ریشه‌هایش در زرفای خاک خانه

کرده و میوه‌هایش در دسترس مردمان است، نظام تاب‌آوری خواهد داشت و می‌ماند.
بحث مهم‌ترین است که این تاب‌آوری را به عنوان یک دستاورد چگونه باید حفظ و تقویت کرد؟ به تعبیر امام علی علیه‌السلام که در نقد یکی از یاران خود به او گفته‌اند: «لقد صرت جسرًا لمن حارب الله و رسوله» تو پلی برای گذار دشمنان خداوند و دشمنان پیامبر او شده‌ای. نکته سوم؛ ما می‌بایست با همان آهنگ و روانی که در دوران رهبری شهید امام خامنه‌ای به توانایی نظامی خود افزودیم و به نقطه‌ای رسیدیم که دشمنان را مهیوت کرده است، باید افق‌های بلندتر و بازراندگی حداکثری را به دست بیاوریم. باید دشمنان دیگر تصور و یا خیال حمله دیگری به ایران را در سر نداشته باشند. این تاب‌آوری به یک جهاد بزرگ علمی و فنی و تکنیکی نیاز دارد. خوشبختانه ملت ایران و نسل نو توانایی و ظرفیتی بسیار داشته و دارند. از توانایی دانشمندان ایرانی مقیم خارج و حتی دانشمندان دیگر کشورها که در آمریکا و اروپا هستند، بایست استفاده کرد. چنانکه آمریکا و اروپا از چنین ظرفیتی جهان را در کشور خود جمع می‌کنند و در دیکر جوشان‌ها و فرهنگ خود هضم می‌کنند. در واقع تاب‌آوری بایستی به یک فرهنگ مستمر و پایدار تبدیل شود. حضور ملت ایران در صحنه بهترین نشانه چنین زمینه و زمانه و فرصت طلایی است.

اینکه ایرانی‌ها تصمیم گرفته‌اند این تاب‌آوری را از خود بروز و ظهور دهند، دل‌پش چه می‌تواند باشد؟ یکی از نشانه‌های شناخت تاب‌آوری ملت ایران، توجه به اهداف تهاجم آمریکا و اسرائیل است. آنان به صراحت از تجزیه سرزمینی ایران و از تجزیه ملی ایران سخن گفته‌اند. ترامپ که از نابودی تمدن ایرانی و بازگشت ایران به عصر حجر سخن گفت! برای آمریکا و اسرائیل یک کشور تکه پاره شده و تقسیم شده به قومیت‌ها و بعداً بلعیدن هر تکه در حلقوم آمریکا و اسرائیل مهم‌ترین پروژه و هدف حمله بوده و هست. مردم ما متوجه شدند که ایران در خطر است. هویت و تمدن و فرهنگ ایرانی در مخاطره است. بدیهی است در این موقعیت، همه مردم با جان و دل و مال و توان در میدان حاضر می‌شوند. احساس می‌کنند گوهر تابان ایران در معرض شکست قرار گرفته است. البته ما همین تاب‌آوری را در دوره جنگ تحمیلی هشت ساله تهاجم عراق با پشتیبانی ناتو و ورشو داشته‌ایم. خوشبختانه در جهان چند قلمی امروز دیگر روسیه و چین علیه ملت ما و موافق شکست و یا تجزیه ایران نیستند.

۱۶۸ دانش‌آموز دختر شهید شدند؛ ساکت بودند. منظوم این است برای تاب‌آوری ما بایست روایت اول را به دست بگیریم و با روایت‌های جعلی مبارزه کنیم.

خوشبختانه شاهد بودیم که در جنگ رمضان، در فضای مجازی به ویژه- توانستیم سخن خودمان را به گوش دنیا برسانیم. بازدیدهای میلیونی از توتی‌های آقای قالیباف و دکتر عراقچی و شهید دکتر علی لاریجانی نشان داد که به تعبیر توماس فریدمن جهان هموار است و می‌توان سخن خود را به گوش جهان رساند. نکته بسیار مهم در حفاظت از تاب‌آوری پرهیز از بازی در زمین دشمنان ایران و اسلام و انقلاب و نظام است. بیش از چهار دهه است که دشمنان از طرح دوگانه یا چندگانه‌سازی در ساختار نظام جمهوری اسلامی و کشور ما استفاده کرده و می‌کنند. مأموریت آشکار برخی شبکه‌های تصویری مشخصاً مانند ایران اینترنشنال که به عنوان ابزار در اختیار دشمنان ایران است، همین بوده و هست. دوگانه‌سازی حکومت و ملت، دوگانه‌سازی دولت

نیروهای مسلح، دوگانه‌سازی رهبری و دولت، دوگانه‌سازی رهبری و سپاه، دوگانه‌سازی سنی و شیعه، دوگانه‌سازی بین اقوام ایرانی، مذهبی و غیرمذهبی... این دوگانه یا چندگانه سازی‌ها را بایست به دقت و صرافت و شناخت و در زمین دشمن بازی نکرد. به تعبیر امام علی علیه‌السلام که در نقد یکی از یاران خود به او گفته‌اند: «لقد صرت جسرًا لمن حارب الله و رسوله» تو پلی برای گذار دشمنان خداوند و دشمنان پیامبر او شده‌ای. نکته سوم؛ ما می‌بایست با همان آهنگ و روانی که در دوران رهبری شهید امام خامنه‌ای به توانایی نظامی خود افزودیم و به نقطه‌ای رسیدیم که دشمنان را مهیوت کرده است، باید افق‌های بلندتر و بازراندگی حداکثری را به دست بیاوریم. باید دشمنان دیگر تصور و یا خیال حمله دیگری به ایران را در سر نداشته باشند.

این تاب‌آوری به یک جهاد بزرگ علمی و فنی و تکنیکی نیاز دارد. خوشبختانه ملت ایران و نسل نو توانایی و ظرفیتی بسیار داشته و دارند. از توانایی دانشمندان ایرانی مقیم خارج و حتی دانشمندان دیگر کشورها که در آمریکا و اروپا هستند، بایست استفاده کرد. چنانکه آمریکا و اروپا از چنین ظرفیتی جهان را در کشور خود جمع می‌کنند و در دیکر جوشان‌ها و فرهنگ خود هضم می‌کنند. در واقع تاب‌آوری بایستی به یک فرهنگ مستمر و پایدار تبدیل شود. حضور ملت ایران در صحنه بهترین نشانه چنین زمینه و زمانه و فرصت طلایی است.

اینکه ایرانی‌ها تصمیم گرفته‌اند این تاب‌آوری را از خود بروز و ظهور دهند، دل‌پش چه می‌تواند باشد؟ یکی از نشانه‌های شناخت تاب‌آوری ملت ایران، توجه به اهداف تهاجم آمریکا و اسرائیل است. آنان به صراحت از تجزیه سرزمینی ایران و از تجزیه ملی ایران سخن گفته‌اند. ترامپ که از نابودی تمدن ایرانی و بازگشت ایران به عصر حجر سخن گفت! برای آمریکا و اسرائیل یک کشور تکه پاره شده و تقسیم شده به قومیت‌ها و بعداً بلعیدن هر تکه در حلقوم آمریکا و اسرائیل مهم‌ترین پروژه و هدف حمله بوده و هست. مردم ما متوجه شدند که ایران در خطر است. هویت و تمدن و فرهنگ ایرانی در مخاطره است. بدیهی است در این موقعیت، همه مردم با جان و دل و مال و توان در میدان حاضر می‌شوند. احساس می‌کنند گوهر تابان ایران در معرض شکست قرار گرفته است. البته ما همین تاب‌آوری را در دوره جنگ تحمیلی هشت ساله تهاجم عراق با پشتیبانی ناتو و ورشو داشته‌ایم. خوشبختانه در جهان چند قلمی امروز دیگر روسیه و چین علیه ملت ما و موافق شکست و یا تجزیه ایران نیستند.



روایت عبدالکریم سروش از موفقیت‌های ایران در جنگ تحمیلی سوم

جا دارد رزمندگان خود را تحسین کنیم

امروز کوس پیروزی ایرانیان را بر بام جهان می‌نوازند

عبدالکریم سروش، فیلسوف و متفکر ایرانی، در سخنانی با اشاره به شرایط پس از جنگ تحمیلی سوم، با ابزار امیدواری نسبت به آینده کشور، نسبت به ناپایداری این وضعیت و امکان عهدشکنی دشمنان هشدار داد. او گفت: «امیدواریم که کشور ما آینده خوشی در پی داشته باشد، اگر جهان خواران بگذرانند. نسیمی می‌وزد، اما آیا این نسیم پایدار است یا دوباره با پیمان شکنی و بدعهدی پیمان‌شکنان باز خواهد ایستاد؟ ما پیمان‌شکنی و بدعهدی از اینان کم ندیده‌ایم؛ همان‌گونه که قرآن گفته است، هیچ پیمانی را نکه نمی‌دارند، بلکه عهود خود را می‌شکنند.» سروش، عهدشکنی را از رذیل‌ترین رذایل اخلاقی دانست که بیش از همه در میان

دیروز ندارند. او در ادامه، بر ضرورت ساختن کشوری عادلانه در دوران پساجنگ با همکاری مردم و حاکمیت تأکید کرد و گفت: «آرزو می‌کنیم که حکومت ایران پس از این پیروزی جنگی، به عهد خویش با مردم وفادار باشد و عدالت را که سرحلقه سیاست و اخلاق است، پیش چشم بدارد و برای این مردم فداکار، مرهمی بر زخم‌هایشان بگذارد. باید عقلا در امر سیاست کشور مشارکت کنند و با حسن تدبیرشان امور را سامان دهند تا با به پای هم کشوری بسازیم که چشم دیگران را خیره کند و الگویی بشود هم برای تاریخ ما و هم برای جهانیان.» سروش همچنین بر توانایی‌ها و استعدادهای ایرانیان تأکید و تصریح می‌کند: «ما می‌توانیم،

ما مغزهای بسیار توانمند و توانایی داریم؛ آدمیان باوجدانی داریم. حتی رنج‌های تاریخی به ما آموخته است که چگونه از سرمایه‌های خودمان استفاده بهینه کنیم. حجم این دفاعیات نظامی که در ایران صورت می‌گیرد و ابدن سلاح‌های پیشرفته‌ای که ساخته شده، همه محصول مغزهای توانای دانشمندان کشور ماست؛ بر آنها باید آفرین گفت. شهید دادند، کشته دادند و محرومیت کشیدند، اما با همه این احوال، این کشور را چنان تقویت کردند که در مقابل دشمنان بایستد و آنها را حیرت‌زده و خیره کند. امیدواریم از این توانایی‌ها بهره‌برداری بهینه بشود تا بتوانیم به یک جامعه توانا و یک جامعه مدنی امید بورزیم و آن را محقق سازیم.»

نیویورکر تحلیل کرد؛ چرا ایران نمی تواند به دونالد ترامپ اعتماد کند؟

«مه صلح» و آشفتنگی جنگی کاخ سفید

تحلیل

جنگ آمریکا با ایران، جنگی که دونالد ترامپ تقریباً هشت هفته پیش گفت احتمالاً ظرف چند روز یا چهار تا شش هفته تمام می‌شود، دقیقاً چگونه پایان می‌یابد؟

از آنجایی که ترامپ تاکنون در دست‌یابی به توافق صلحی که او - و بازارهای مالی جهان - تا پایان آتش‌بس دوهفته‌ای خود با ایران پیش‌بینی کرده بودند، شکست خورده است؛ این درگیری وارد وضعیتی نامشخص شده است که آن «مه صلح» نام دارد. این تیرگی، شایسته رئیس‌جمهوری است که این درگیری را در خاورمیانه به عنوان یک ماشین دودزای تک نره هدایت کرده و واقعیت را پشت ابصری از دروغ و اطلاعات نادرست پنهان می‌کند، به طوری که تصور اینکه حتی خود ترامپ بتواند تشخیص دهد چه چیزی واقعی است و چه چیزی تخیلی، دشوار است. روز دوشنبه، او به نیویورک پست گفت معاون رئیس‌جمهوری «جی. دی ونس» در حال پرواز به پاکستان است تا توافقی با ایران امضا کند، اما ونس هرگز آنجا را ترک نکرده بود و چند روز بعد نیز هنوز آنجا را ترک نکرده بود. سه‌شنبه، پس از تهدیدهای مختلف مبنی بر بمباران تمام ایران و ادعای اینکه در آستانه توافقی «بسیار بهتر» برای توقف برنامه هسته‌ای ایران نسبت به هریک از اسلاف خود است، ترامپ به‌طور یکجانبه آتش‌بس نامحدودی اعلام کرد.

از صبح پنجشنبه، ترامپ از نیروی دریایی ایالات متحده خواست که هر قایق ایرانی را که در تنگه هرمز مین‌گذاری می‌کند (شلیک و نابود) کند و سپس، نیم ساعت بعد، اصرار داشت که «ما کنترل کامل» تنگه را در اختیار داریم.

یک نتیجه‌گیری مطمئن در بحبوحه این سردرگمی این است که با گذشت یک دهه از دوران ترامپ، تشخیص بین ترامپ در حالت معامله‌گری و ترامپ

در حالت فروپاشی بسیار دشوار است. آیا رئیس‌جمهوری وقتی گفت ونس در هوایما به سمت اسلام‌آباد است، دروغ می‌گفت؟ از جریان اصلی خارج شده بود؟ داشت با دشمنانش بازی روانی انجام می‌داد؟ اوایل این هفته، ترامپ در مقطعی با چهار نشریه مختلف مصاحبه و اظهار کرد با ایران به توافق رسیده است و جزئیاتی را فهرست کرد؛ از جمله اینکه ایران با تعلق «نامحدود» برنامه هسته‌ای خود و تحویل تمام اورانیوم غنی‌شده خود موافقت کرده است. این نه تنها درست نبود، بلکه تقریباً غیرممکن بود که باور کنیم این موضوع می‌تواند صادق باشد، همان‌طور که کارشناسان به سرعت اشاره کردند. سوزان مالونی، از مؤسسه بروکینگز به واشنگتن پست گفت: «آنها با همان مانع اساسی مواجه هستند که مذاکرات طولانی بیش از یک دهه‌ای را شکل داد» که منجر به توافق هسته‌ای باراک اوباما با ایران شد «و آن این است که ایرانی‌ها در مورد مسأله غنی‌سازی حساس هستند.»

در حال حاضر، کارزاری که به نظر می‌رسد برای تأثیر قرار دادن رئیس‌جمهوری آمریکا در این معیار، شبکه الجزیره طی گزارشی تحقیقی نشان داده است که چگونه تصویر زنان ایرانی بارها در چهارچوبی احساسی و سیاسی بازتعمای شده تا به مداخله خارجی مشروعیت ببخشد. در ادامه مشروح این گزارش آمده است:

«آنها ما را به گروه‌های هفت یا هشت نفره تقسیم کردند و ما را مورد آزار و اذیت قرار دادند.» وحشتناک نیست؟ این‌قرار

است شهادت یک زن ایرانی باشد که در جریان اعتراضات ژانویه در ایران بازداشت شده است. اما مشکل چیست؟ این هوش مصنوعی است. این فقط یکی از ویدیوها و تصاویر ساختگی متعددی است که زنان ایرانی را به عنوان قربانی این نیازمند نجات نشان می‌دهد. شاید تعجب‌آور نباشد اگر بدانید این ویدیوی خاص محصول یک شرکت اسرائیلی به نام «Generative AI for good» است؛ که طبق توضیحات خودش یک شرکت «ژرگزار» است که طرح‌های مبتنی بر هوش مصنوعی را برای رساندن صداهای خاموش شده استفاده می‌کند. یکی از ابتکارات اصلی این شرکت هم همین است و داستان زنان ایران فقط یکی از داستان‌هایی است که توسط این شرکت منتشر شده است.

گزارش

آنها این کار را برای جریحه‌دار کردن احساسات انجام می‌دهند. گفته می‌شود چهره این زن با هوش مصنوعی تغییر داده شده تا هویتش حفظ شود، اما کل صحنه جعلی است از قفسه کتاب تاپرده‌ها و سماور. مشکل دیگر این است که سازندگان این ویدئو نمی‌گویند که این شهادت از کجا آمده است؟ این ویدئوها جدای از مسأله هوش مصنوعی، در آنها از کلیشه‌های ملی‌گرایانه استفاده می‌کند که غریزانی‌ها را به عنوان مهاجم نشان می‌دهد. برای مثال در قسمتی از این ویدئو زن می‌گوید: «برخی عربی صحبت می‌کردند. برخی از افغانستان بودند. چشم‌هایی بادامی داشتند.» همچنین بدون ارائه مدرک ادعا می‌کند که هزاران معترض، از جمله کودکان، در ژانویه دچار خسونت شدید شده‌اند.

انسان‌شناسان می‌گویند به تصویر درآوردن

کارزار «قربانیان جعلی ساخته‌شده با هوش مصنوعی» در خدمت توجیه حمله به ایران قرار گرفت

الجزیره دست براندازان را رو کرد



در جنگی که

هم با بمب‌ها

و هم با

روایت‌ها پیش

می‌رود، به نظر

می‌رسد برخی

دریافته‌اند که

اگر نتوانند یک

قربانی کامل»

پیدا کنند،

می‌توانند

خودشان آن را

بسازند

زنان شرقی به‌عنوان قربانیان ناتوان که نیاز به نجات دارند، یکی از قدرتمندترین ابزارهای تبلیغاتی در استراتژی‌های سیاسی و جنگ‌های مدرن است. این تصویرسازی به‌طور خاص برای جذب مخاطبان سفیدپوست غربی طراحی شده است. تصاویری از هشت زن ایرانی که قرار است اعدام شوند با فضاسازی اسرائیل منجر به واکنش دونالد ترامپ شد و او ادعا کرد با مداخله‌اش آنها را نجات داده است. به عقیده کارشناسان، این تصاویر تا حدی دستکاری شده‌اند؛ زنان این تصاویر جوان، زیبا، بدون حجاب و اغلب بلوند هستند. در جنگی که هم با بمب‌ها و هم با روایت‌ها پیش می‌رود، به نظر می‌رسد برخی دریافته‌اند که اگر نتوانند یک «قربانی کامل» پیدا کنند، می‌توانند خودشان آن را بسازند.

حزب‌الله: مذاکرات مستقیم با رژیم صهیونیستی «تحقیرآمیز» است

هرگونه مذاکره مستقیم با رژیم صهیونیستی اعلام کرد و گفت این نوع مذاکرات نقض قانون تحریم دشمن صهیونیستی بوده و به منزله اعطای مشروعیت سیاسی به اشغالگران است.

طبق گزارش وبگاه‌النشره، او افزود: «رژیم صهیونیستی تلاش دارد از مسیر مذاکرات، هدف اصلی خود یعنی خلع سلاح مقاومت و از بین بردن قدرت بازاردگی در لبنان را تحمیل کند.» قماطی همچنین تصریح کرد: «دولت لبنان به جای بهره‌گیری از دستاوردها و ایستادگی مقاومت

از جمله توصیف او به عنوان «بزرگ‌ترین رئیس‌جمهوری در تاریخ آمریکا» توسط پم بان‌دی دادستان کل آمریکا، «بزرگ‌ترین رئیس‌جمهوری در طول عمرم» توسط لوری چاوز، درم‌وزیرکار و حتی نسبت دادن قدرت‌هایی به ترامپ که ظاهراً شامل توانایی متوقف کردن شخصی طوفان‌ها می‌شد توسط کریستی نوئم وزیر امنیت داخلی آمریکا.

همچنین می‌توان از ۳۱ عضو دیگر ناتو پرسید که دیگر مطمئن نیستند آیا تضمین بنیادی دفاع جمعی این ائتلاف، که در ماده ۵ پیمان‌ی که پس از جنگ جهانی دوم ایجاد شد، همچنان در مورد ایالات متحده تحت رهبری ترامپ صدق می‌کند یا نه.

تنها در همین هفته خبر رسید که ترامپ - که پیش‌تر برنامه اسکان مجدد افغان‌هایی را که در طول جنگ بیست‌ساله در کشوری‌ها به ایالات متحده کمک کرده بودند، متوقف کرده بود-

اکنون در نظر دارد بیش از هزار پناهنده را که از زمان فرارشان از کابل در وضعیت بلاتکلیف به سر می‌برند، به جمهوری دموکراتیک کنگو بفرستد. اینها افرادی هستند که به دلیل همکاری‌شان با ایالات متحده مجبور به ترک سرزمین خود شدند. زمانی که خروج نیروهای نظامی آمریکا در سال ۲۰۲۱ به بازگشت طالبان به قدرت انجامید، جو بایدن به کسانی که به آمریکا کمک کرده بودند، قول داد. ترامپ مشکلی با شکستن این قول ندارد. او در حال رئیس‌جمهوری است

که پیش‌تر کل برنامه پذیرش پناهندگان آمریکا را به حالت تعلیق درآورده است. تنها نشانه‌ای از بی‌رحمی مضاعفی که او در دوتیش ظاهراً برای نیازمندترین افراد جهان در نظر گرفته‌اند این است که اکنون پیشنهادهی می‌کنند این افغان‌ها را در زمانی به کنگو بفرستند که این کشور خود با یکی از بدترین بحران‌های انسانی جاری در جهان مواجه است.

کشورها مانند شرکت‌ها و افراد برای پیشبرد امور به اعتبار وابسته‌اند. ترامپ و متحدانش اصرار دارند و ادعا می‌کنند که او به این دلیل وارد جنگ شده است که ایران «قابل اعتبار نیست.» اما آیا کسی می‌تواند به خود او هم اعتماد کند؟ جای تعجب نیست که بن‌بست ایجاد شده است. باید انتظار قیمت‌های بالای بنزین و کاهش بیشتر و بیشتر محبوبیت ترامپ را داشت.

منبع: The New Yorker

جهان

A History of the Modern Middle East

تاریخ خاورمیانه مدرن (۵۷)

ویدلیا کیولند

ترجمه: عسکر قهرمانپور

شتاب برنامه‌های دوره تنظیمات

در دوران عبدالحمید

از منظر داخلی، تأکید عبدالحمید بر پیوندهای اسلامی، هدفی آشکار داشت: تضمین وفاداری پایدار ساکنان عرب امپراطوری. بسیاری از خانواده‌های برجسته مسلمان عرب در دوران سلطنت او به جایگاه‌های بالاتری دست یافتند و راه برای حضور در مناصب اداری مهم برایشان هموار شد؛ برخی از علمای ممتاز عرب نیز به جمع نزدیکان دربار پیوستند. نهاد مادی و نهایی پان‌اسلامیسم، راه‌آهن حجاز بود؛ خطی که از دمشق تا مدینه کشیده شده و در سال ۱۹۰۸ افتتاح شد. این راه‌آهن، که برای تسهیل سفر سالانه حج ساخته شده بود، با مشارکت مالی مسلمانان سراسر جهان و بدون وابستگی به سرمایه‌های اروپایی تأمین شد و بدین ترتیب از هرگونه آرایش به نفوذ استعماری اروپا، پاک نگاه داشته شد.

با وجود نمایش بیرونی ضدغرب‌گرایی و پایبندی به دینداری سنتی، دهه اول سلطنت عبدالحمید، شاهد شتاب برخی برنامه‌های دوره تنظیمات بود، بویژه در حوزه آموزش و پرورش. سلطان و دیوان‌سالاران او برنامه‌ای گسترده برای توسعه آموزش دولتی به اجرا گذاشتند، تا هم به طور کلی در برابر نفوذ فزاینده بیگانگان مقاومت کنند و هم به‌طور خاص با مدارس مبلغین مسیحی در جذب اتباع عثمانی رقابت کنند. تأکید اصلی در این طرح بر نظام آموزش متوسطه بود، که در دوران تنظیمات کمتر بدان توجه شده بود. نمونه‌ای از وسعت این پروژه آموزشی آن است که دولت عثمانی بین سال‌های ۱۸۸۲ تا ۱۸۹۶، پنجاه و یک دبیرستان جدید تأسیس کرد، عمدتاً در ایالات آسیایی امپراطوری. برنامه درسی این مدارس که توسط مقامات دولتی طراحی و نظارت می‌شد، از روش‌های آموزشی اروپایی برای تدریس علوم مدرن بهره می‌برد، در حالی که همزمان می‌کوشید اصول اخلاق اسلامی، هویت عثمانی و وفاداری به سلطان را در ذهن دانش‌آموزان نهادینه کند. به بیان دیگر، دولت عثمانی نظام آموزشی با سبک غربی را پذیرفت، اما آن را بر پایه تلقین ارزش‌های بنیادین عثمانی بنا نهاد. این نظام آموزشی کاملاً متمرکز بود و عوامل سلطان با دقتی ویژه بر مدارس و معلمان آنها نظارت می‌کردند. دامنه و جهت‌گیری این پروژه، نشانه‌ای از نوعی کشش کری مدبرانه در دوران عبدالحمید است و گواه آن که هدف سلطان، بیش از بازگرداندن نظام آموزشی پیش از تنظیمات، «عثمانی‌سازی» آموزش مدرن متوسطه بود. شواهد دیگری از پیشرفت آموزش مدرن را می‌توان در تأسیس دانشگاه استانبول در سال ۱۶۹۰ مشاهده کرد، که جلوه‌ای دیگر از نگاه عبدالحمید به، به هم‌آمیختگی سنت و مدرنیته است.

افزون بر این، دوران سلطنت عبدالحمید، شاهد توسعه سریع نظام‌های ارتباطی و حمل‌ونقل امپراطوری بود. در سال ۱۸۸۳، استانبول از طریق راه‌آهن به وین متصل شد و اندکی بعد، قطار معروف «اوربنت اکسپرس» خدمات منظم خود را از پاریس آغاز کرد. خطوط راه‌آهن دیگر نیز شهرها و مناطق مختلف اروپا و آناتولی عثمانی را به استانبول نزدیک‌تر کردند و شبکه‌ای گسترده از تلگراف، دورافتاده‌ترین نقاط امپراطوری را به هم پیوند داد. این پیشرفت‌ها، قدرت دولت مرکزی را در کنترل مناطق پیرامونی و دورافتاده به‌طور چشمگیری تقویت کرد.

دعوت به شرکت در مناقصه (تمدید نوبت اول)

نظرات پارسی

طراحی، تأمین، ساخت، نصب و راه‌اندازی برج خنک‌کننده مرطوب فایرس کلاسی (FRP)

شرکت نفت پارسی در نظر دارد طراحی، تأمین، ساخت، نصب و راه‌اندازی برج خنک‌کننده مرطوب فایر کلاسی (FRP) خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه به وب‌سایت رسمی شرکت به آدرس:

مهلت ارسال پاکت پیشنهاد:
تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰

نظرات مهم:

- واگذاری موضوع مناقصه منوط به احراز شرایط قانونی و بر اساس مفاد اسناد مناقصه خواهد بود.
- به پیشنهادهای مشروط، فاقد امضاء یا مهر، مهیم، فاقد تضمین / سپرده شرکت در مناقصه و یا پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر در اسناد مناقصه ارسال شود، تر تیباً اثر داده نخواهد شد.
- این آگهی صرفاً به منزله دعوت به مناقصه بوده و هیچ‌گونه تعهدی برای شرکت نفت پارسی در پذیرش تمام یا بخشی از پیشنهادها ایجاد نمی‌نماید.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

مهلت ارسال پاکت پیشنهاد:
تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰ <http://www.parsoilco/fa/tender.html> مراجعه فرمایند

دعوت به شرکت در مناقصه (نوبت اول)

نظرات پارسی

طراحی، تأمین، ساخت، نصب و اجرای ۴ دستگاه مخزن ذخیره ۱۷۰ مترمکعبی و فونداسیون مربوطه مورخ (EPC) ذخیره ۱۷۰ مترمکعبی و فونداسیون مربوطه (EPC)

شرکت نفت پارسی در نظر دارد طراحی، تأمین، ساخت، نصب و اجرای ۴ دستگاه مخزن ذخیره ۱۷۰ مترمکعبی و فونداسیون مربوطه خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه به وب‌سایت رسمی شرکت به آدرس:

مهلت ارسال پاکت پیشنهاد:
تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰

نظرات مهم:

- واگذاری موضوع مناقصه منوط به احراز شرایط قانونی و بر اساس مفاد اسناد مناقصه خواهد بود.
- به پیشنهادهای مشروط، فاقد امضاء یا مهر، مهیم، فاقد تضمین / سپرده شرکت در مناقصه و یا پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر در اسناد مناقصه ارسال شود، تر تیباً اثر داده نخواهد شد.
- این آگهی صرفاً به منزله دعوت به مناقصه بوده و هیچ‌گونه تعهدی برای شرکت نفت پارسی در پذیرش تمام یا بخشی از پیشنهادها ایجاد نمی‌نماید.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

مهلت ارسال پاکت پیشنهاد:
تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰ <http://www.parsoilco/fa/tender.html> مراجعه فرمایند

دعوت به شرکت در مناقصه (نوبت اول)

نظرات پارسی

اجرای عملیات لوله‌کشی در پروژه‌های مختلف پالایشگاه شرکت نفت پارسی

شرکت نفت پارسی در نظر دارد اجرای عملیات لوله‌کشی در پروژه‌های مختلف پالایشگاه خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه به وب‌سایت رسمی شرکت به آدرس:

مهلت ارسال پاکت پیشنهاد:
تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰

نظرات مهم:

- واگذاری موضوع مناقصه منوط به احراز شرایط قانونی و بر اساس مفاد اسناد مناقصه خواهد بود.
- به پیشنهادهای مشروط، فاقد امضاء یا مهر، مهیم، فاقد تضمین / سپرده شرکت در مناقصه و یا پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر در اسناد مناقصه ارسال شود، تر تیباً اثر داده نخواهد شد.
- این آگهی صرفاً به منزله دعوت به مناقصه بوده و هیچ‌گونه تعهدی برای شرکت نفت پارسی در پذیرش تمام یا بخشی از پیشنهادها ایجاد نمی‌نماید.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

مهلت ارسال پاکت پیشنهاد:
تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰ <http://www.parsoilco/fa/tender.html> مراجعه فرمایند

دعوت به شرکت در مناقصه (نوبت اول)

نظرات پارسی

اخذ پیمانکار عمومی جهت انجام خدمات مرتبط با محمول پارافین

شرکت نفت پارسی در نظر دارد اخذ پیمانکار جهت انجام خدمات ر تگری، فیلتراسیون پرکتی و قالب گیری، تخلیه و بسته‌بندی پارافین به صورت اسلب (تایلون، کارتن و پالت) پالایشگاه خود را مطابق اسناد پیوست از طریق مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق وبگاه شرکت نفت پارسی <http://www.parsoilco/fa/tender.html> اقدام نمایند.

مهلت ارسال پاکت پیشنهادهای مربوطه تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰ می‌باشد.

- واگذاری مشروط بر حصول شرایط قانونی، بر مبنای اسناد انجام خواهد شد.
- به پیشنهادهای فاقد: امضاء، مهر، مشروط، مهیم، فاقد تضمین اسپرده شرکت در مناقصه و پیشنهادهایی که بعد از مدت مقرر در اسناد مناقصه واصل شود تر تیباً اثر داده نخواهد شد.
- این آگهی صرفاً به منزله دعوت به مناقصه می‌باشد و به‌هیچ‌است شرکت نفت پارسی در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.

مهلت ارسال پاکت پیشنهاد:
تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰ <http://www.parsoilco/fa/tender.html> مراجعه فرمایند

دعوت به شرکت در مناقصه (نوبت اول)

نظرات پارسی

احداث فونداسیون و استراکچر فلزی کولر هوایی واحد مومعکسری (PC)

شرکت نفت پارسی در نظر دارد احداث فونداسیون و استراکچر فلزی کولر هوایی واحد مومعکسری پالایشگاه خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه به وب‌سایت رسمی شرکت به آدرس:

مهلت ارسال پاکت پیشنهاد:
تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰

نظرات مهم:

- واگذاری موضوع مناقصه منوط به احراز شرایط قانونی و بر اساس مفاد اسناد مناقصه خواهد بود.
- به پیشنهادهای مشروط، فاقد امضاء یا مهر، مهیم، فاقد تضمین / سپرده شرکت در مناقصه و یا پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر در اسناد مناقصه ارسال شود، تر تیباً اثر داده نخواهد شد.
- این آگهی صرفاً به منزله دعوت به مناقصه بوده و هیچ‌گونه تعهدی برای شرکت نفت پارسی در پذیرش تمام یا بخشی از پیشنهادها ایجاد نمی‌نماید.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

مهلت ارسال پاکت پیشنهاد:
تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰ <http://www.parsoilco/fa/tender.html> مراجعه فرمایند

دعوت به شرکت در مناقصه (نوبت اول)

نظرات پارسی

اخذ پیمانکار ساخت و نصب انواع استراکچر فلزی ستکین و سبک

شرکت نفت پارسی در نظر دارد اخذ پیمانکار ساخت و نصب انواع استراکچر فلزی ستکین و سبک خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه به وب‌سایت رسمی شرکت به آدرس:

مهلت ارسال پاکت پیشنهاد:
تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰

نظرات مهم:

- واگذاری موضوع مناقصه منوط به احراز شرایط قانونی و بر اساس مفاد اسناد مناقصه خواهد بود.
- به پیشنهادهای مشروط، فاقد امضاء یا مهر، مهیم، فاقد تضمین / سپرده شرکت در مناقصه و یا پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر در اسناد مناقصه ارسال شود، تر تیباً اثر داده نخواهد شد.
- این آگهی صرفاً به منزله دعوت به مناقصه بوده و هیچ‌گونه تعهدی برای شرکت نفت پارسی در پذیرش تمام یا بخشی از پیشنهادها ایجاد نمی‌نماید.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

مهلت ارسال پاکت پیشنهاد:
تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰ <http://www.parsoilco/fa/tender.html> مراجعه فرمایند

یادداشت
<div><div>تهنیه</div><div>مهدی قاسمی</div></div>
روانپزشک و روان‌درمانگر تحلیلی

چرا با خواندن بیشتر خیر، کمتر می‌فهمیم؟

راهنمایی برای خبرخوانند در دوره بحران

در روزهایی که جریان اخبار متوقف نمی‌شود، بسیاری از افراد بیش از گذشته در معرض اطلاعات قرار می‌گیرند. اما این افزایش آگاهی لزوماً به درک بهتر رویدادها منجر نمی‌شود. گاهی برعکس، آنچه باقی می‌ماند، نوعی درگیر ماندن با خبر است. در هفته‌ها و روزهای اخیر، بسیاری از افراد زمان بیشتری را صرف پیگیری اخبار می‌کنند. نه برای دانستن نکته‌ای تازه، بلکه برای اطمینان از اینکه چیزی از قلم نیفتاده است.

این رفتار در شرایطی که فضا با ابهام و نااطمینانی همراه است، طبیعی به نظر می‌رسد. ذهن انسان تمایل دارد آنچه را نمی‌داند به شکلی روشن‌تر درک کند و از طریق دنبال کردن خبر، تصویری منسجم‌تر از وضعیت بسازد. دانستن آنچه در حال وقوع است، احساس کنترل ایجاد می‌کند و از فشار ناشی از ندانستن می‌کاهد. چون برای ساختار روانی انسان تحمل ابهام دشوار است و برای فرار از این ابهام، ذهن تمایل دارد به آنچه ناتمام مانده بازگردد و آن را کامل کند، حتی اگر این بازگشت به صورت تکرار یک نیترا یا تصویر در ذهن باشد. این روند همیشه در همین نقطه باقی نمی‌ماند.

هرچه حجم خبر بیشتری می‌شود، فاصله میان آنچه دریافت می‌کنیم و آنچه واقعاً می‌فهمیم نیز بیشتر می‌شود. اطلاعات از مسیرهای مختلف و با سرعتی بالا وارد ذهن می‌شوند، اما فرصتی برای مکتب، بررسی و کنار هم گذاشتن آنها فراهم نمی‌شود. در نتیجه، به جای شکل‌گیری یک تصویر روشن، ذهن با مجموعه‌ای از داده‌های پراکنده روبه‌رو می‌شود. در چنین وضعیتی، رابطه فرد با اخبار تغییر می‌کند. آنچه در ابتدا تلاشی برای فهمیدن بود، به‌تدریج به نوعی حضور مداوم در جریان اطلاعات تبدیل می‌شود.

در این صورت توجه فرد از یک موضوع به موضوع دیگر منتقل شود، بدون آن که امکان تمرکز بر یک مسأله برای ذهن فراهم شود. در این میان تازگی خبر نقش مهمی پیدا می‌کند. هر خبر جدید، مهم‌تر به نظر می‌رسد و توجه را به خود جلب می‌کند. این روند نوعی انتظار دائمی ایجاد می‌کند؛ انتظاری برای آنچه قرار است بعد از این اتفاق بیفتد.

ذهن کمتر درگیر فهم عمیق می‌شود و بیشتر درگیر دنبال کردن جریان می‌ماند. در این نقطه، بسیاری از افراد متوجه تغییری در خود می‌شوند. آنان می‌بینند که پیگیری مداوم خبر، تمرکزشان را کاهش داده یا نوعی خشکی در آنان ایجاد کرد. اینجاست که مسأله از «اطلاع داشتن» فراتر می‌رود. گویی رابطه‌ای شکل گرفته که قدر را در این چرخه نگه می‌دارد، حتی زمانی که اثر آن برایش مطلوب نیست. این درگیری در سطح ذهن باقی نمی‌ماند و به‌تدریج در بدن نیز خود را نشان می‌دهد. خواب سبک‌تری می‌شود، تمرکز دشوارتر، همراه با نوعی سردرگمی، گویی ذهن و بدن برای مدتی در وضعیت آماده‌باش قرار می‌گیرند. از سوی دیگر این تجربه تنها تا حدود محدود نیست. زمانی که بخش‌هایی از جامعه به‌طور هم‌زمان در معرض حجم بالایی از خبر قرار می‌گیرند، واکنش‌ها نیز حالتی گروهی پیدا می‌کنند. گفت‌وگوها، بازنشر اخبار و توجه مشترک به یک موضوع، باعث می‌شود جمعی از افراد در یک فضای ذهنی مشترک قرار بگیرند. در چنین شرایطی، فاصله گرفتن از این جریان دشوارتر می‌شود، زیرا فرد فقط با خبر روبه‌رو نیست، بلکه با نوعی تجربه در زیست جمعی مواجه است.

در این میان، تمایزی مهم وجود دارد. خبر به‌عنوان بخشی از واقعیت بیرونی، کارکرد خود را دارد، اما تجربه‌ای که از آن در ذهن باقی می‌ماند، صرفاً به خود خبر محدود نمی‌شود. آنچه تعیین‌کننده است، نحوه رابطه ما با این جریان است. اینکه در چه زمانی در حال دریافت اطلاعات هستیم و در چه زمانی در حال درگیر ماندن با آن. ممکن است اخبار تغییر کنند، سرعت انتشار آنها کاهش یابد یا فضای عمومی به سمت آرامش حرکت کند، اما آنچه در ذهن شکل گرفته، لزوماً هم‌زمان با این تغییرات از بین نمی‌رود. این ادامه دادن همیشه به این معنا نیست که هنوز چیزی برای دانستن باقی مانده است. گاهی به این معناست که چیزی در این رابطه هنوز کامل نشده و ذهن همچنان در تلاش است آن را بفهمد یا به پایان برساند.

اطلاع‌رسانی

بوسه‌ای بر اقتدار و مظلومیت

در امتداد خاک تشنه جنوب، آن‌جا که چذابه به شلمچه پیوند می‌خورد و افق در نگاه ناقد مرزبانان خلاصه می‌شود، صحنه‌ای از جنس نور و غیرت رقم خورد. عالی‌ترین مقام دولت در سرزمین نخل و آفتاب، نه در پشت میزهای اداری، که در نقش صفر مرزی، زبان به تحسین دلآواری گفت که استواری‌شان، ستون‌های امن این مرز و بوم است. آن‌گاه که دکتر موالی‌زاده استاندار خوزستان، متوافعانه بر دستان خسته اما مقتدر سرباز ارتش یوسه زد، در واقع بر پیشانی غیرت ملی بوسه نشاند. این

بوسه، تنها یک ابزار احساسات ساده نبود؛ بلکه بازخوانی کتاب ایستادگی خوزستان و یادآور این حقیقت ناب بود که: «دستی که برای پاسداری از حریم میهن بر روی ماشه است، بوسه‌گاه قدرشناسی ملتی است که در آرمش شب‌هایش را واهدار بیداری این چشم‌های منتظر است.»

در آن لحظه باشکوه، فاصله میان مسؤول

و سرباز برداشته شد تا همگان بدانند در

مکتب ایستادگی، والاترین مقام، خدمت

به آنان است که جانشان را سپر پلای خاک



اجتماعی

شنبه ۵ اردیبهشت ۱۴۰۵
شماره ۹۰۰۸

رئیس اداره بیماری‌های قابل پیشگیری با واکسن وزارت بهداشت در گفت‌وگو با «ایران» اعلام کرد

واکسیناسیون ۱۶۳ هزار کودک در ایام جنگ

گزارش خبری

محدئه‌جعفری
<div>گروه اجتماعی</div>

وزارت بهداشت در ۱۰ سال گذشته پوشش واکسیناسیون کشوری را به بالای ۹۸ درصد در جمعیت کودکان رسانده است. موضوعی که طی سال‌های گذشته باعث حذف بعضی بیماری‌ها در کشور شده است. به همین دلیل تزریق واکسن از اهمیت بالایی در کنترل بیماری‌های واگیر دارد، اما همچنان نزدیک به دو درصد از جامعه هدف به دلایل مختلف واکسن دریافت نکرده‌اند. گاهی بعضی مسائل مثل جنگ می‌تواند در روند دریافت واکسیناسیون اختلال ایجاد کند، موضوعی که طی ۴۰ روز جنگ تحمیلی اخیر هم دور از ذهن نبود. در دو ماه گذشته بعضی از خانواده‌ها ناچار به جابه جایی در شهرها شدند و این احتمال وجود داشت که نتوانند برای دریافت واکسن اقدام کنند، به همین دلیل وزارت بهداشت تلاش کرد تا والدین به عنوان میهمان بتوانند از مراکز بهداشت دیگر شهرها خدمت مورد نیاز را دریافت کنند. این موضوع باعث شد حتی در ایام جنگ مشکلی در روند واکسیناسیون کودکان ایجاد نشود. به گفته مسئولان وزارت بهداشت، در بازه زمانی ۹ اسفند ۱۴۰۴ تا اول اردیبهشت ماه سال جدید، نزدیک به ۱۶۳ هزار و ۴۰۰ کودک برای دریافت انواع مختلف واکسن به مراکز بهداشت مراجعه و این خدمت را دریافت کردند.

دکترسید محسن زهرایی رئیس اداره بیماری‌های قابل پیشگیری با واکسن وزارت بهداشت با بیان اینکه واکسیناسیون یکی از موفق‌ترین برنامه‌ها در ارتقای سلامتی کودکان است به «ایران» گفت: طی ۵۰ سال گذشته با واکسیناسیون کودکان جلوی بیش از ۱۵۴ میلیون مرگ گرفته شده که موفقیت بسیار بزرگی محسوب می‌شود. البته همچنان در تلاش هستیم این موفقیت را به صد درصد از کودکان برسانیم. در حال حاضر شرایط جهانی بهداشت همه کشورها را تشویق به گسترش پوشش واکسیناسیون کودکان انجام می‌کند تا بتواند سالانه از مرگ و میر ۵ میلیون کودک در دنیا جلوگیری کند.»

هدف دنیا پوشش واکسیناسیون بالای ۹۵ درصد است

او با اشاره به آخرین آمار سازمان جهانی بهداشت درباره کاهش مرگ و میر با واکسیناسیون می‌گوید: «براساس آمارهای سال ۲۰۲۳ میلادی، تزریق به موقع واکسن

و پوشش همگانی آن توانسته از مرگ حدود ۴٫۱ میلیون نفر در سال جلوگیری کند و کشورها همچنان در تلاش هستند تا بتوانند با ارتقای پوشش واکسیناسیون به پیشگیری از ۵ میلیون مرگ در سال هم دست یابند. در این مورد باید توجه کرد که همه کشورها پوشش واکسیناسیون یکدستی ندارند. بعضی کشورها معمولاً ساختار بهداشتی ضعیفی دارند که همین موضوع باعث می‌شود در دستیابی به اهداف واکسیناسیون عقب بمانند. به همین دلیل برای نزدیک شدن به هدف برنامه سازمان جهانی بهداشت، همه کشورها باید تلاش کنند تا حداقل ۹۵ درصد کودکان را تحت پوشش برنامه

ایران

IranNewspaper

طی از ۵۰ سال گذشته با واکسیناسیون کودکان جلوی بیش از ۱۵۴ میلیون مرگ گرفته شده که موفقیت بسیار بزرگی محسوب می‌شود. البته همچنان در تلاش هستیم این موفقیت را به صد درصد در کودکان برسانیم

آمار نشان می‌دهد، خانواده‌ها در سراسر کشور از اهمیت تزریق به موقع واکسن برای کودکانشان حتی در ایام جنگ غافل نشدند. نکته بعدی این است که وزارت بهداشت در ایام جنگ چالشی برای تهیه، توزیع و تزریق واکسن کودکان نداشته است.»

واکسن سرخک

رئیس اداره بیماری‌های قابل پیشگیری با واکسن وزارت بهداشت با اشاره به اینکه هنوز تا پوشش ۱۰۰درصدی واکسیناسیون در کشور فاصله داریم، توضیح می‌دهد: «هر یک درصدی که از پوشش واکسیناسیون ۱۰۰ درصدی فاصله بگیریم، یعنی در کشور نزدیک به ۱۰ هزار کودک برای دریافت واکسن اقدام نکرده‌اند که عدد بزرگی در جامعه آماری کودکان محسوب می‌شود. مثلاً اگر وزارت بهداشت موفق شود ۹۹۰ هزار کودک را واکسن بزند، یعنی پوشش ۹۹ درصدی ایجاد کرده که در جای خودش به نسبت سایر کشورها پوششی عالی است. اما باید به فکر ۱۰ هزار کودک که هنوز واکسینه نشدند، باشیم. چون بدن این کودکان در برابر بیماری‌های واگیر و سه‌ساله‌ها برای حذف آن تلاش واکسیر می‌نند.»

او می‌گوید: «قبل از پوشش گسترده واکسیناسیون در ایران، سالانه چند هزار مورد فلج اطفال در کشور ثبت می‌شد یا در بیماری سرخک سالانه ۲۵۰ هزار مورد ابتلا داشتیم که متأسفانه دو تا سه هزار مورد مرگ را برابری کودکان رقم می‌زد. اگر امروز بخش بهداشت و درمان کشور در وضعیتی قرار دارد که می‌گوید، سال‌هاست بیماری‌ای مثل فلج اطفال نداشته‌ایم، خانواده‌ها نباید تصور کنند پس دیگر این بیماری وجود ندارد

و نوزادان تازه متولد شده اکنون نیازی به این واکسن پیدا نمی‌کنند. درحقیقت این بیماری هنوز در بعضی از کشورها زنده است. مثلاً دو کشور همسایه شرقی ایران هنوز نتوانسته‌اند بیماری فلج اطفال را در کشورشان پاک کنند. مثل بیماری کووید ۱۹ که از یک گوشه کوچک کشور شروع شد و همه کشورها را درگیر کرد. بیماری‌های فلج اطفال، سرخک و… هم می‌توانند به همین شکل گسترش یابند و همه‌گیری ایجاد کنند. بنابراین مهم‌ترین سپر دفاعی ما میزان پوشش واکسن در جامعه است. به همین دلیل امیدواریم بتوانیم به پوشش صد درصدی در جامعه هدفمان برسیم.»

بیش از ۱۴ میلیون کودک در دنیا واکسینه نشده‌اند

رئیس اداره بیماری‌های قابل پیشگیری با واکسن وزارت بهداشت با اشاره به هفته جهانی واکسیناسیون می‌گوید: کشورهای عضو سازمان جهانی بهداشت، ایده‌ای برای بزرگداشت برنامه این سازمان، دستاورد هایش، تشدید فعالیت‌ها، تسویق کارکنان نظام سلامت و تشویق خانواده‌ها برای تزریق واکسن پیاده‌سازی کرده و هفته‌ای را به عنوان «هفته جهانی واکسیناسیون» اختصاص داده‌اند. هر ساله هفته آخر آوریل که تقریباً معادل هفته اول اردیبهشت ماه در ایران است، به عنوان هفته آخر آوریل که تقریباً معادل هفته اول اردیبهشت ماه در ایران است، به عنوان هفته جهانی واکسیناسیون در نظر گرفته می‌شود تا کشورها در این ایام برنامه‌ها و فعالیت‌هایی برای گسترش پوشش واکسیناسیون داشته باشند. براساس آمار سازمان جهانی بهداشت در سال ۲۰۲۴، حدود ۱۴٫۳ میلیون کودک هیچ واکسنی دریافت نکرده‌اند؛ به این کودکان اصطلاحاً



بخش ایران

«زیرو دوز» گفته می‌شود. اگر به آمار سال ۲۰۲۱ نگاه کنیم، تعداد کودکان «زیرو دوز» حدود ۱۹ میلیون نفر بود.»

تأخیر در تزریق واکسن جایز نیست

زهرایی با بیان اینکه جنگ اخیر در کشور ما هم می‌تواند در پوشش واکسیناسیون اثرگذار باشد، توضیح می‌دهد: «گاهی نکته‌ای کوچک اما تأثیرگذار در آمارها دیده می‌شود؛ باوجود اینکه پوشش واکسن مناسبی داریم اما کودکانی هستند که به تأخیر واکسن را دریافت می‌کنند. مثلاً سه هفته تا دو ماه دیرتر برای تزریق واکسن مراجعه می‌کنند که این تأخیر می‌تواند در آن فاصله زمانی کودک را آسیب‌پذیر کند.

این موضوع در بازه زمانی جنگ اخیر هم وجود داشت و بعضی از افراد با فاصله زمانی برای دریافت واکسن اقدام کردند. همیشه تأکید می‌کنیم، خانواده‌ها تلاش کنند هرچه سریع‌تر برای دریافت واکسن عقب افتاده فرزندشان اقدام کنند. به همین دلیل تمام مراکز بهداشت درمانی سطح کشور و مراکز واکسیناسیون در زمان جنگ فعال بودند. البته در ایام جنگ رمضان مردم جابه جایی جمعیتی داشتند، بعضی از هموطنان به منزل بستگان در شهرستان‌ها رفتند که با توجه به تدابیر وزارت بهداشت، می‌توانستند به عنوان میهمان، واکسن فرزندشان را در شهر دیگری دریافت کنند. این فرآیند در تمام مراکز بهداشت درمانی و مراکز واکسیناسیون کشور وجود دارد. با این اوصاف، مادر می‌تواند به مراکز واکسیناسیون مراجعه و به‌عنوان میهمان در شهر دیگری واکسیناسیون کودکش را انجام دهد، چون اطلاعات به شکل سیستمی در سامانه‌های وزارت بهداشت ثبت می‌شود.»

مدیرکل دفتر فنی و حرفه‌ای و کاردانش وزارت آموزش و پرورش:

دروس عملی هنرستان‌ها تابستان برگزار می‌شود

عنوان «کیفیت‌بخشی رشته‌ها»، فعال است که وظیفه آن شناسایی کاستی‌های آموزشی و تعیین مهارت‌ها و آموزش‌های باقی‌مانده در هر رشته است. این دبیرخانه بررسی می‌کند چه بخش‌هایی از آموزش‌ها به‌طور کامل ارائه نشده تا پس از بازگشت شرایط اوضاع، مادر می‌تواند به مراکز واکسیناسیون ویژه برای دانش‌آموزان پایه دوازدهم برگزار شود.»

آقامحمدی همچنین با اشاره به شرایط دانش‌آموزان پایه‌های پایین‌تر می‌گوید: «دانش‌آموزان پایه دهم و یازدهم در سال تحصیلی آینده همچنان در سیستم آموزشی حضور دارند و این امکان وجود دارد که بخشی از آموزش‌های باقی‌مانده آنها در مهرماه سال تحصیلی جدید بران شود. اما دانش‌آموزان پایه دوازدهم پس از پایان سال تحصیلی از مدرسه فارغ می‌شوند، بنابراین لازم است حتماً برای آنها دوره‌های فشرده حضوری برگزار شود تا مهارت‌های عملی مورد نیاز را دریافت کنند.»

امتحان کارگاه‌های عملی تا پایان شهریور تمدید شد

مدیرکل دفتر آموزش‌های فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش درباره زمان دوره‌های فشرده آموزش حضوری می‌گوید: «برای

دانش‌آموزان پایه دهم و یازدهم نیز تلاش می‌کنیم مباحث عملی باقی‌مانده پیش از آغاز سال تحصیلی آینده آموزش داده شود. این دوره‌های جبرانی ممکن است حدود ۱۵ روز تا یک ماه زمان ببرد، اما اولویت اصلی ما دانش‌آموزان پایه دوازدهم هستند؛ چون آنها در سال پایانی تحصیل قرار دارند و بسیاری‌شان در آستانه شرکت در آزمون‌های ورودی دانشگاه‌ها هستند. بر اساس آیین‌نامه، دانش‌آموزان فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش تا پایان شهریورماه فرصت دارند در آزمون‌های دروس کارگاهی شرکت کنند. بنابراین الزامی وجود ندارد که امتحانات عملی حتماً تا خردادماه برگزار شود. این امکان به ما اجازه می‌دهد در شرایط ضروری، زمان برگزاری آزمون‌ها عملی را تا پایان شهریورماه به تعویق بپنداریم تا دانش‌آموزان ابتدا آموزش‌های لازم را دریافت کرده و سپس در آزمون‌ها شرکت کنند.»

رشته‌های مختلف فنی و حرفه‌ای تولید و مهارت‌های مختلف فنی و حرفه‌ای

تهیه شده است. این محتواها در اختیار هنرستان‌ها قرار گرفته تا در دوران آموزش غیرحضوری مورد استفاده دانش‌آموزان قرار گیرد. علاوه بر این محتواها، در بسیاری از درس‌های کارگاهی از نرم‌افزارهای شبیه‌ساز و محیط‌های «سیمولیشن» استفاده می‌شود تا دانش‌آموزان بتوانند تا حدی فرآیندهای عملی و مهارتی را به شکل مجازی تجربه کنند. این ابزارها امکان شبیه‌سازی کار با دستگاه‌ها، انجام فرآیندهای فنی و تمرین مهارت‌های تخصصی را فراهم کرده و کمک می‌کنند دانش‌آموزان پیش از حضور دوباره در کارگاه‌ها، با مراحل و مفاهیم عملی آشنا شوند.» او درباره افت کیفیت آموزشی در پی کاهش ساعات آموزش می‌گوید: «اینکه ساعات استاندارد آموزشی در همه حوزه‌ها به‌طور کامل پوشش داده نمی‌شود، موضوعی است که نمی‌توان آن را انکار کرد. تلاش ما این است که دانش‌آموزان تا حد ممکن از این شرایط منظر نشوند و با برنامه‌ریزی مناسب، کیفیت یادگیری حفظ شود. در چنین شرایطی باید تمرکز بیشتری بر تعمیق یادگیری دانش‌آموزان داشته باشیم تا آنچه آموزش داده می‌شود، با کیفیت و اثرگذاری بیشتری همراه باشد.»

دروس عملی به شکل فشرده برگزار خواهد شد

مدیرکل دفتر آموزش‌های فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش با بیان اینکه میزان ساعات آموزشی در رشته‌های مختلف هنرستانی متفاوت است، می‌گوید: «برخی رشته‌ها به طول هفته حدود ۴۰ ساعت آموزش دارند و برخی دیگر حدود ۳۵ ساعت و بخش قابل‌توجهی از این زمان به دروس کارگاهی اختصاص دارد. در برخی پایه‌های تحصیلی، مجموع ساعات دروس کارگاهی در هفته به حدود ۱۶ ساعت می‌رسد. در شرایط فعلی، بخش نظری این دروس به دانش‌آموزان آموزش داده می‌شود و بخش عملی آن قرار است در قالب برنامه‌های جبرانی در تابستان برگزار شود. برنامه‌ریزی ما این است که بلافاصله پس از عادی شدن شرایط، برای دروس کارگاهی دوره‌های فشرده آموزش حضوری برگزار کنیم. در وزارت آموزش و پرورش، دبیرخانه‌ای با

گزارش خبری

غزل رضایی نانی

گروه اجتماعی

دانش‌آموزان هنرستانی در مقایسه با سایر مقاطع تحصیلی، بیشترین حجم واحدهای عملی و کارگاهی را در برنامه آموزشی خود دارند؛ واحدهایی که ماهیت آنها نیازمند حضور فیزیکی در کارگاه‌ها، استفاده از تجهیزات تخصصی و انجام تمرین‌های عملی است. با این اوصاف، پس از حمله دشمن مهمیونی‌آمریکایی به ایران و به دنبال آن غیرحضوری شدن مدارس، روند آموزش در هنرستان‌ها نیز دچار تغییر شد و بخش قابل‌توجهی از آموزش‌های عملی که نیازمند حضور در کارگاه است، به‌طور موقت کمرنگ و اجرای کامل آنها به پس از پایان شرایط جنگی و بازگشت آموزش حضوری موکول شده است.

احمد آقامحمدی، مدیرکل دفتر آموزش‌های فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش وزارت آموزش و پرورش درباره وضعیت برنامه‌ریزی و ارائه دروس عملی در هنرستان‌ها به «ایران» می‌گوید: «بخش قابل‌توجهی از آموزش‌های کارگاهی شامل مباحث نظری و دانشی است که می‌توان آنها را از طریق بسته‌های آموزشی مجازی ارائه کرد. در حال حاضر این بخش از آموزش‌ها از طریق شبکه دانش‌آموزی شاد» در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌گیرد تا روند یادگیری متوقف نشود. برخی رشته‌های فنی‌وحرفه‌ای مانند حسابداری، شبکه و نرم‌افزار به دلیل ماهیت آموزشی خود امکان ارائه بخش قابل‌توجهی از آموزش‌ها را به شکل مجازی دارند و دانش‌آموزان می‌توانند بخش زیادی از مهارت‌های مربوط به این رشته‌ها را با استفاده از رایانه و محیط‌های آموزشی آنلاین فرا بگیرند.»

مدیرکل دفتر آموزش‌های فنی‌وحرفه‌ای و کاردانش با اشاره به تمهیدات در نظر گرفته شده برای جبران محدودیت‌های آموزش حضوری می‌گوید: «برای اینکه بخش عملی آموزش‌ها را تا حد ممکن پوشش دهیم، حدود ۱۰ هزار محتوای آموزشی آفلاین در

●●

برای اینکه

بخش عملی آموزش‌ها را تا حد ممکن پوشش دهیم، حدود ۱۰ هزار محتوای آموزشی آفلاین

در رشته‌های مختلف فنی و حرفه‌ای تولید

و تهیه شده است



اتاق بازرگانی تهران، ۱۱ پیشنهاد برای ترمیم صنعت فولاد ارائه کرد

نسخه نجات فولاد ایران در دوران پسا جنگ

گزارش

صنعت فولاد به عنوان یکی از ارکان بنیادین ساختار صنعتی ایران و مصداق بارز «صنعت مادر»، نقشی تعیین کننده در رشد اقتصادی، توسعه صنعتی و پویایی زنجیره‌های تولیدی کشور ایفا می کند.

این صنعت با سهمی در حدود ۹.۳۱ میلیون تن تولید سالانه و قرارگیری در رتبه دهم جهانی، یکی از پیشبران‌های اصلی اقتصاد صنعتی کشور محسوب می شود. همچنین، سهم قابل توجه آن در تولید ناخالص داخلی نشان دهنده اهمیت راهبردی این صنعت در اقتصاد کلان است.

برخورداری از حکمرانی کارآمد و مدیریت بحران مبتنی بر داده، می توانند حتی در مواجهه با شوک‌های شدید زیرساختی نیز از طریق بازمهندسی فرآیندها، تخصیص بهینه منابع و بازتنظیم راهبردهای عملیاتی، مسیر تداوم و بازیابی را طی کنند. مدیریت چنین بحران‌های چندبعدی مستلزم تدوین و اجرای یک نقشه راه چندسطحی در افق‌های زمانی کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت است. در این چهارچوب، برخی از پیشنهادها ایجاد یک **پیشنهاد اول**: در مرحله اضطراری و در بازه زمانی کوتاه مدت پس از بروز شوک، ضرورت دارد سیاست‌گذار صنعتی با اتخاذ رویکرد مدیریت متمرکز بحران، سازوکار تخصیص هدفمند و اولویت‌محور فولاد در شبکه توزیع را فعال کند. این امر مستلزم ایجاد یک چهارچوب حکمرانی داده محور برای پایش لحظه‌ای موجودی و جریان توزیع و اعمال کنترل تدریجی بر آزادسازی ذخایر راهبردی است. این سازوکار باید به گونه‌ای تنظیم شود که ضمن جلوگیری از اختلال در تعادل بازار، امکان تأمین مستمر نیازهای حیاتی و راهبردی کشور به ویژه در حوزه بازسازی زیرساخت‌های انرژی و پروژه‌های مرتبط با امنیت ملی را تضمین کند.

پیشنهاد چهارم: تخصیص هدفمند و تسریع شده خطوط اعتباری برای تأمین سرمایه در گردش واحدهای فولادی کوچک و متوسط، در کنار تضمین پایدار و اولویت‌دار دسترسی به حامل‌های انرژی (بقر در اوج بار تابستان و گاز در فصل زمستان)، می تواند نقش کلیدی در تداوم تولید ایفا کند. هم‌افزایی این دو سیاست، با ارتقای سطح بهره‌برداری از ظرفیت‌های بلااستفاده در واحدهای پراکنده، امکان جبران بخشی از افت تولید ناشی از اختلال یا توقف فعالیت بنگاه‌های بزرگ را فراهم کرده و از طریق اتکا به شبکه تولید غیرمتمرکز، به حفظ پایداری عرضه در زنجیره فولاد کمک می کند.

پیشنهاد پنجم: تخصیص مجدد بار تولید مستلزم طراحی یک الگوی لجستیک پویا و انعطاف‌پذیر است که در آن شبکه حمل‌ونقل جاده‌ای و ریلی متناسب با شرایط بحرانی بازبیکربندی و بهینه‌سازی شود. به‌موازات فعال‌سازی ظرفیت واحدهای جایگزین، ضروری است فرآیند بازسازی فشرده و اولویت‌دار زیرساخت‌های آسیب دیده در قطب‌های اصلی تولید آغاز شود. امری که می تواند از طریق ترکیبی از ابزارهای تأمین مالی شامل انتشار اوراق بدهی صنعتی، استفاده از صندوق‌های پروژه و تخصیص هدفمند اعتبارات شبکه بانکی و با اتکا به توان فنی پیمانکاران ترزا اول داخلی اجرایی شود.

پیشنهاد ششم: توسعه صنعتی کشور در افق پیش رو نیازمند گذار از الگوی متمرکزگرایانه به یک رویکرد تولید غیرمتمرکز و شبکه‌ای است. در این چهارچوب، پارادایم توسعه باید از اتکالی غالب بر مگا پروژه‌های متمرکز به سمت استقرار واحدهای تولیدی توزیع شده در مقیاس ملی تغییر یابد. بر این اساس، سیاست‌گذار صنعتی باید با بازنگری در نظام صدور مجوزها، از تمرکز بیش از حد سرمایه‌گذاری‌های فیزیکی در یک پهنه جغرافیایی جلوگیری کرده و در مقابل، از طریق طراحی مشوق‌های مالیاتی، اعتباری و زیرساختی هدفمند، استقرار واحدهای پیشرفته تولیدی متنوع کشور تقویت کند.

سیستمی در صورت اختلال در یک استان یا قطب صنعتی جلوگیری کند. افزایش تاب‌آوری صنعتی در این افق بلندمدت، نیازمند اجرای بی نقص چند محور سیاستی مکمل است؛ باید زیرساخت‌های لجستیکی و شبکه‌های حمل‌ونقل ترکیبی (ریل، جاده، بندر) به گونه‌ای توسعه یابند که در شرایط اضطراری، مواد اولیه بتوانند با بالاترین سرعت میان شریان‌های مختلف کشور جابه‌جا بشوند. **پیشنهاد هفتم**: نهادینه‌سازی و الزام قانونی ایجاد ذخایر و انبارهای استراتژیک کالا در صنایع حیاتی ضروری است؛ به‌گونه‌ای که واحدهای تولیدی همواره ملزم به نگهداری ذخیره‌ای معادل حداقل یک سال از مواد اولیه و نهاده‌های میانی، به‌منظور ایجاد حاشیه اطمینان عملیاتی و کاهش آسیب‌پذیری در برابر شوک‌های عرضه باشند. تأمین مالی این سازوکار می تواند از طریق توسعه ابزارهای مالی در بازار سرمایه، به‌ویژه در بستر بورس کالای ایران، از جمله گواهی سپرده کالایی و قراردادهای سلف، به‌صورت کارآمد و شفاف انجام گیرد.

است. با این حال، در صورت مداخله حمایتی دولت و تسهیل سازوکارهای تأمین مالی، صنعت فولاد کشور با اتکا به ظرفیت‌های فنی، مهندسی و اجرایی داخلی، این امکان را خواهد داشت که در بازه زمانی معقول نسبت به ترمیم خسارات اقدام کرده و مجدداً به چرخه تولید بازگردد. **پیشنهاد نهم**: در چهارچوب الزامات بازسازی و بازاریابی اقتصادی پس از جنگ، پیشنهاد می شود سیاست‌گذاری‌های هدفمند با محوریت تسهیل و تقویت مشارکت بخش خصوصی در سرمایه‌گذاری بخش معدن و صنایع معدنی، به‌ویژه در حلقه اکتشافات، طراحی و اجرا شود. در این راستا، ایجاد مشوق‌های اقتصادی، کاهش ریسک‌های سرمایه‌گذاری و بهبود محیط کسب‌وکار باید به‌گونه‌ای دنبال شود که ضمن افزایش جذابیت ورود سرمایه‌گذاران، سطح تصدی گری دولت کاهش یافته و نقش حاکمیتی آن به تنظیم‌گری، سیاست‌گذاری کلان و نظارت راهبردی ارتقا یابد.

به محدودیت‌های فزاینده منابع آب و ضرورت ارتقای بهره‌وری، توصیه می‌شود ضمن حرکت به سمت به‌کارگیری فناوری‌های کم‌آبر و ارتقای بهره‌وری در فرآیندهای تولید، استقرار واحدهای جدید فولادی در مجاورت سواحل و مناطق دارای دسترسی پایدار به منابع آب غیرمتعارف (آب دریا و آب شیرین‌کن‌ها) در اولویت سیاست‌گذاری صنعتی قرار گیرد. این ضرورت زمانی اهمیت بیشتری می‌یابد که بر اساس داده‌های بین‌المللی، ایران تا اواخر ۲۰۴۰ در میان کشورهای با بالاترین سطح تنش آبی در جهان قرار خواهد گرفت. چنین روندی در میان کشورهای با بالاترین سطح تنش آبی دسترسی به منابع آب شیرین بوده و می‌تواند فولاد منجر شود. **پیشنهاد یازدهم**: سیاست‌گذار صنعتی ناگزیر است رویکردی پیش‌دستانه در پیش گیرد و از طریق بهینه‌سازی مصرف انرژی در واحدهای تولیدی و تنوع بخشی به سبد تأمین انرژی با محوریت توسعه منابع تجدیدپذیر، تاب‌آوری این صنعت را ارتقا دهد. چنین راهبردی نه‌تنها به کاهش هزینه‌های تولید و افزایش بهره‌وری منجر می‌شود، بلکه در شرایط اختلال احتمالی در شبکه‌های تأمین انرژی ناشی از بحران‌های ژئوپلیتیکی، پایداری عملیاتی صنعت فولاد را نیز تضمین می‌کند.

با وجود این جایگاه، صنعت فولاد ایران پیش از بروز شوک جنگ، با مجموعه‌ای از چالش‌های ساختاری و نهادی مواجه بوده است. از جمله مهم‌ترین این چالش‌ها می‌توان به عدم توازن در زنجیره ارزش، شکاف میان اهداف اسناد بالادستی و عملکرد واقعی، ضعف در اکتشافات معدنی، تأمین پایدار مواد اولیه و فرسودگی نسبی فناوری اشاره کرد. علاوه بر این، محدودیت‌های زیرساختی به‌ویژه در حوزه انرژی و لجستیک، سهم بالای مصرف انرژی و ناترازی در تأمین آن، همراه با ناکارآمدی در نظام قیمت‌گذاری و مداخلات دولتی، منجر به کاهش بهره‌وری و تضعیف رقابت‌پذیری این صنعت شده است. تحریم‌های بین‌المللی نیز با افزایش هزینه مبادله و محدودسازی دسترسی به فناوری و بازارها، این چالش‌ها را تشدید کرده‌اند. در چنین بستری، وقوع حملات نظامی به زیرساخت‌های کلیدی صنعت فولاد، این بخش را با یک شوک مواجه کرده است. این حملات که در مقاطع زمانی مختلف منجر به آسیب به مجتمع‌های بزرگ از جمله فولاد مبارکه و فولاد خورستان شد، منجر به کاهش تولید فولاد کشور شده است.

پیشنهاد دهم: بخش قابل توجهی از واحدهای بزرگ در زنجیره ارزش صنعت فولاد کشور در مناطق جغرافیایی متمرکز بوده و در مقابل، از طریق طراحی مشوق‌های مالیاتی، اعتباری و زیرساختی هدفمند، استقرار واحدهای پیشرفته تولیدی متنوع کشور تقویت کند. چنین رویکردی می تواند تاب‌آوری زنجیره تولید را افزایش داده و از بروز توقف‌های

پیشنهادهایی برای ترمیم فولاد
با وجود خسارات ناشی از حملات نظامی، تجربه اقتصاد صنعتی نشان می‌دهد که ساختارهای تولیدی منعطف، در صورت



مناقضه عمومی

شماره ۴۰۵۰۳

شرکت روغنکنشی خرمشهر (کارخانه روغنکنشی خرمشهر) در نظر دارد نسبت به تأمین سرویس آب و ذهاب پرسنل خود از طریق برگزاری مناقضه عمومی به تأمین کنندگان و شرکت‌های معتبر و واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقضه حداکثر به مدت ۱۰ روز پس از نشر این آگهی به نشانی کارخانه مراجعه و یا با تلفن ۰۹۱۶۵۰۳۶۰۸۲ تماس حاصل نمایند.

نشانی کارخانه: خورستان-خرمشهر-کیلومتر ۷ جاده امام جعفرصادق (ع) ناحیه صنعتی آزاد اروند-صندوق پستی ۴۴۳-واحد بازرگانی

- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقضه: ۱۴۰۵/۰۲/۰۹
- آخرین مهلت ارسال و دریافت پیشنهادها: ۱۴۰۵/۰۲/۱۴
- تاریخ و زمان بازگشایی پاکت: ساعت ۱۵:۰۰ - ۱۴۰۵/۰۲/۱۶
- هزینه جاب آگهی بر عهده برنده مناقضه می باشد.

آگهی فراخوان

دستگاه اندازه‌گیری فریزینگ پوینت

تمام اتوماتیک

آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقضه تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ می‌باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقضه به سایت شرکت www.torc.ir بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی و بین الملل شرکت پالایش نفت تهران

آگهی فراخوان

دستگاه اندازه‌گیری فریزینگ پوینت

تمام اتوماتیک

آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقضه تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ می‌باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقضه به سایت شرکت www.torc.ir بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی و بین الملل شرکت پالایش نفت تهران

آگهی تجدید مناقضه عمومی پارسیان سازه اصفهان

شماره آگهی: 1405/KH/100

شرکت پارسیان سازه در نظر دارد نسبت به تأمین متریال ذیل اقدام نماید. لذا از شرکت‌های واجد شرایط که دارای توانایی و سوابق کاری مرتبط می‌باشند دعوت به عمل می‌آید از تاریخ درج آگهی به مدت ۵ روز کاری جهت دریافت اسناد مناقضه به معاونت بازرگانی مراجعه و اسناد را دریافت و تکمیل نمایند.

- ۱- ورق استنلس استیل ضخامت ۲۰ میلیمتر با جنس SA240-F304L به وزن ۷۱۰۰ کیلوگرم
- ۲- ورق کرین ضخامت ۱۸ میلیمتر با جنس SA516-G70 به وزن ۴۴۴۴ کیلوگرم
- ۳- ورق کرین با جنس SA516-G70 به وزن ۴۶۸۷۷ کیلوگرم
- ۴- ورق کرین با جنس SA283-GR.3 به وزن ۵۷۱۹۱ کیلوگرم

روابط عمومی پارسیان سازه

آگهی فراخوان

کاتالیست HTSC

واحد هیدروژن شماره ۳

آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقضه تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ می‌باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقضه به سایت شرکت www.torc.ir بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی و بین الملل شرکت پالایش نفت تهران

آگهی فراخوان

CATALYST SUPPORT CONE

تأمین دو قلم

آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقضه تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۸ می‌باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقضه به سایت شرکت www.torc.ir بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی و بین الملل شرکت پالایش نفت تهران

آگهی مزایده عمومی

شرکت بیمه ملت در نظر دارد جهت فروش املاک تملیکی خود با مشخصات ذیل و با شرایط وضع موجود اقدام به برگزاری مزایده عمومی نماید. لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی که مایل به شرکت در مزایده می‌باشند دعوت به عمل می‌آید تا از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۵ لغایت ۱۴۰۵/۰۲/۰۸ ساعت ۸:۳۰ تا ساعت ۱۵:۳۰ جهت دریافت اسناد مزایده به همراه کارت شناسایی معتبر به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

آدرس: تهران - خیابان انقلاب اسلامی - چهارراه کالج - نبش کوچه سعیدی - پلاک ۶۹۷ - طبقه ۴

تلفن: ۹۶۶۰۴۴۳۹ - ۹۶۶۰۴۴۳۰

ردیف	نام ملک	آدرس	کاربری	متراژ (مربع)
۱	ملک سمیه	تهران - خیابان سمیه - بین مفتوح و رامسر - رو به روی هتل آزادی - پلاک ۱۶۳	مسکونی	۶۰۷ متر
۲	زمین کمالشهر (قطعه ۵)	استان البرز - جاده بهشت سکینه - خیابان کارخانه نیک کالا - پشت کارخانه آجر نسوز - قطعه پنج تقکیکی	مسکونی	۱۶۳۷/۵۸
۳	زمین کمالشهر (قطعه ۱۶)	استان البرز - جاده بهشت سکینه - خیابان کارخانه نیک کالا - پشت کارخانه آجر نسوز - قطعه شانزده تقکیکی	مسکونی	۱۴۶۵/۵

آگهی مناقضه

شماره ۱۴۰۵/۰۰۲ (دوم مرحله‌ای)

موضوع: انجام خدمات طراحی، خرید و پیاده‌سازی سیستم‌های مینرینگ فراورده‌های اصلی و ویژه پالایشگاه تهران

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال فرم تکمیل شده ارزیابی مناقضه‌گران تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ می‌باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقضه به سایت شرکت www.torc.ir بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی و بین الملل شرکت پالایش نفت تهران

آگهی فراخوان

خرید دو دستگاه کمپرسور C&2C-101 با الکتروموتور جهت تقطیر شمالی و جنوبی

آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقضه تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ می‌باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقضه به سایت شرکت www.torc.ir بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی و بین الملل شرکت پالایش نفت تهران

خبر

وزیر کار:

حل مشکل بیکاری در گرو توجه و گسترش مسکن کارگری است

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به تاکیدات رهبر شهید انقلاب از سال ۱۳۶۹ تا ۱۴۰۴ بر مسکن کارگری گفت: «حل مشکل بیکاری در گرو توجه و گسترش مسکن کارگری است.»

به گزارش ایرنا، احمد میدری در خطبه‌های پیش از نماز جمعه با بیان اینکه ۱۱ اردیبهشت روز جهانی کارگر است، گفت: «رهبر شهید انقلاب از سال ۱۳۶۲ تا سال ۱۴۰۴ هر ساله در این ایام با کارگران دیدار می‌کردند تنها دو سال پیام کتبی دادند و ۴۰ سال دیدار حضوری با کارگران داشتند توجه ویژه ایشان به کارگران برای همه ما الگو و سرمشق است.»

به گفته وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، جامعه کارگری و تولید چند رکن مهم دارد که شامل کارگران، کارفرمایان، مسئولان و مردم است؛ به‌روزی و تحقق اهداف جامعه در گرو توجه در این میان بیشترین وظیفه و مسئولیت به دوش مسئولانی مثل من است اما مسئولان بدون باور عمومی نمی‌توانند سیاست‌ها را به پیش ببرند همان‌طور که مردم باورمندانه هر شب در خیابان‌ها از زرمزدگان حمایت می‌کنند در حمایت از تولید نیز نیاز به باور عمومی داریم.

وی به دیدار کارگران در سال گذشته با رهبر معظم انقلاب اشاره کرد و یادآور شد: «ایشان سال گذشته گفتند کارگر نه از حیث کارش بلکه از نظر انسانیت ارزش دارد. این دیدارها برای من جلسات ارزشمندی است چون مسائل کار و کارگری با مسائل اساسی کشور سرو و کار دارد.»

وزیر کار در بخش دیگری از سخنان خود به محور اقتصاد مقاومتی اشاره کرد و افزود: «کلید اقتصاد مقاومتی که امسال نیز به اقتصاد مقاومتی، وحدت ملی و امنیت ملی نامگذاری شده، در دست کارگراست و این شعار زمانی محقق می‌شود که همه ما از تحمل‌گرایی و اسراف پرهیز کنیم. وزیر کار درباره مسکن کارگری نیز اظهار کرد: «رهبر شهید انقلاب بر ساخت مسکن کارگری بارها تأکید کردند. حل مسأله بیکاری پس از پیروزی کامل مردم ایران بر متجاوزانی که جان و ناموس و تمامیت ارضی ایران را هدف قرار داده‌اند، در گرو گسترش مسکن کارگری است. رهبر شهید انقلاب از سال ۱۳۶۹ تا آخرین سالی که با کارگران دیدار داشتند، بر مسکن کارگری تأکید کردند.»

انرژی

دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا، در تازه‌ترین موضع‌گیری خود مدعی شده ایران به‌دلیل محاصره دریایی بنادرش، روزانه صدها میلیون دلار ضرر می‌دهد.

این ادعاها در حالی مطرح می‌شود که داده‌های موجود، تصویر دیگری از وضعیت اقتصادی و توان تاب‌آوری ایران در برابر این فشار بی‌سابقه ارائه می‌دهند.

محاصره‌ای که از دریا آغاز شد

محاصره دریایی غیرقانونی آمریکا از ۱۲ روز قبیل آغاز شد؛ اقدامی که شامل توقیف نفتکش‌های ایرانی، تغییر مسیر کشتی‌ها در آب‌های آزاد و محدودسازی تجارت دریایی ایران است. تهران در پاسخ به دزدی دریایی آمریکا، تنگه هرمز را به روی کشتی‌های خارجی بسته و چند شناور خارجی را نیز توقیف کرده است.

۶ روز پیش، محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور، گفت: «امنیت تنگه هرمز رایگان نیست. ما و در پستی در ایکس نوشت: «نمی‌توان صادرات نفت ایران را محدود کرد، در حالی که انتظار امنیت رایگان برای دیگران را داشت. انتخاب روشن است: یا یک بازار نفت آزاد برای همه، یا ریسک هزینه‌های قابل توجه برای همه. ثبات در قیمت‌های جهانی سوخت به پایان تضمین‌شده و پایدار فشار اقتصادی و نظامی علیه ایران و متحدانش بستگی دارد.» محمد باقر قالیباف، رئیس مجلس ایران و مذاکره‌کننده ارشد در مذاکرات آتش‌بس نیز روز پنجشنبه گذشته در بیانیه‌ای در رسانه‌های اجتماعی گفت: «آتش‌بس کامل تنها در صورتی می‌تواند عملی شود که محاصره دریایی آمریکا برداشته شود.»

ایران چالش اقتصادی اش را مدیریت می‌کند

در نگاه اول، شاید محاصره ایران را بتواند شرایط اقتصاد ایران را



ایران در نبرد دریایی و فرسایشی با آمریکا، تاب‌آوری بیشتری دارد

افزایش قابل توجه درآمدهای نفتی ایران

په‌په‌په‌تر کند؛ کشوری که بخش عمده صادراتش - از نفت و گاز تا محصولات پتروشیمی- وابسته به مسیرهای دریایی است. اما تحلیل‌گران نیز می‌گویند ایران اراده اقتصادی و سیاسی لازم برای بقا در شرایط این محاصره را دارد. از سوی دیگر، آمارهای موجود نیز روایت متفاوتی دارند: در هفته‌های اول جنگ، افزایش قیمت جهانی نفت باعث شد درآمدهای نفتی ایران نه‌تنها کاهش نیابد، بلکه رشد هم داشته باشد. صادرات روزانه نفت در محدوده ۱.۷ تا ۱.۸ میلیون بشکه باقی مانده و قیمت‌ها اغلب بالای ۹۰ دلار در هر بشکه بوده است. در حالی که این رقم در سال ۲۰۲۵ به طور متوسط ۱.۶۸ میلیون بشکه در روز بوده است.

از ۱۵ مارس تا ۱۴ آوریل نیز ایران ۵۵.۲۲ میلیون بشکه نفت صادر کرده است. قیمت هر بشکه نفت ایران - در سه نوع اصلی آن، که به‌عنوان نفت سبک ایران، نفت سنگین ایران و نفت ترکیبی فروزان

شناخته می‌شوند - در ماه گذشته به کمتر از ۹۰ دلار در هر بشکه نرسیده است. در بسیاری از روزها، قیمت از ۱۰۰ دلار در هر بشکه فراتر رفته است. حتی با تخمین محافظه‌کارانه ۹۰دلار برای هر بشکه، ایران طی ماه گذشته حداقل ۴.۹۷ میلیارد دلار از صادرات نفت خود درآمد داشته است. در مقابل، در اوایل فوریه، قبل از شروع جنگ، ایران روزانه حدود ۱۱۵ میلیون دلار از صادرات نفت خام خود، یا ۳.۴۵ میلیارد دلار در ماه، درآمد داشت. عبارت ساده، ایران در ماه گذشته ۴۰ درصد بیشتر از قبل از جنگ از صادرات نفت درآمد داشته است.

آیا آمریکا می‌تواند محاصره را ادامه دهد؟

ادامه این محاصره برای واشنگتن نیز بدون هزینه نیست. محدودیت‌های قانونی داخلی، فشار متحدان به دلیل افزایش قیمت انرژی و واکنش قدرت‌هایی مانند چین، همگی عواملی هستند که می‌توانند تداوم این سیاست را دشوار کنند. برخی تحلیلگران معتقدند این وضعیت بیش از آنکه یک «فشار سریع» باشد، به یک «بازی فرسایشی» تبدیل شده که نتیجه آن به میزان تحمل دو طرف بستگی دارد.

تنگه هرمز؛ اهرم فشار دوطرفه

در پاسخ به فشارهای آمریکا، ایران نیز از ابزار راهبردی خود یعنی تنگه هرمز استفاده کرده است. بستن یا محدودسازی این مسیر نه‌تنها بر تجارت جهانی انرژی اثر می‌گذارد، بلکه هزینه‌های اقتصادی و سیاسی را برای متحدان آمریکا نیز افزایش می‌دهد.

می‌رسد ایران «بازی طولانی‌تری را در پیش گرفته» و تا حدودی این نوع درگیری را پیش‌بینی کرده و برای آن آماده شده است. او گفت: «پس از محاصره، چندکشتی غیرنظامی در آب‌های بین‌المللی توقیف شده‌اند. اما هنوز مشخص نیست که این محاصره چقدر شدید است. با توجه به حجم قابل توجه نفت شناور ایران، چند کشتی موفق به عبور می‌شوند و ترامپ تا چه مدت می‌تواند این محاصره را ادامه دهد؟»

آیا آمریکا می‌تواند محاصره را برای مدت طولانی ادامه دهد؟

اشنایدر خاطرنشان کرد که ترامپ تا اول ماه مه، یعنی ۶۰ روزی که می‌تواند بدون مجوز کنگره به می‌تواند خارجی ادامه دهد، با یک تلاش در نهاد قانونگذاری آمریکا روبه‌رو خواهد شد. او گفت: «باید دید که چین چگونه به توقیف مداوم کشتی‌هایی که محموله‌های آن را حمل می‌کنند، واکنش نشان خواهد داد. بکن پیش از این گفته است که مسدود کردن تجارت چین با ایران را غیرقابل قبول می‌داند.

علاوه بر این، بسته شدن تنگه هرمز توسط ایران در تلافی، اگرچه به خود آمریکا، بلکه به متحدان آمریکا در منطقه و جهان آسیب می‌رساند و فشار بر ترامپ را افزایش می‌دهد.» او افزود: «اگر بتوانیم از رفتار دو طرف چیزی برداشت کنیم، این و ترامپ بی‌صبی.»

آدام ارلی، سفیر سابق آمریکا در بحرین نیز به شبکه الجزیره گفت: «محاصره بنادر ایران ممکن است به دلیل ملاحظات سیاسی داخلی در آمریکا، آطور که مد نظر بوده، عمل نکند.» او افزود: «ایرانی‌ها برای چنین احتمالی، آماده شده‌اند. آنها برنامه‌های خودشان را دارند. آنها راه‌های جایگزینی برای ذخیره نفت می‌توانند.»

او اضافه کرد: «حتی اگر نفت آنها تمام شود، راه‌هایی برای تاب‌آوری در برابر محاصره و تحریم‌های بسیار سخت دارند که صادقانه بگویم، فکر می‌کنم از صبر ترامپ و صبر مردم آمریکا بیشتر خواهد بود.»

آیا ایران می‌تواند به کسب درآمد از نفت ادامه دهد؟

کنت کاتزمن، تحلیلگر سابق ایران در سرویس تحقیقات کنگره در واشنگتن دی سی، گفت: «ایران ممکن است در بچوجه محاصره بنادر خود توسط آمریکا، نفت جدیدی صادر کند یا نکند، اما تهران در حال حاضر بین ۱۶۰ تا ۱۷۰ میلیون بشکه نفت «شناور» در کشتی‌های سراسر جهان دارد.» کاتزمن به الجزیره گفت: «آن محموله‌ها که پیش از محاصره تنگه هرمز توسط آمریکا از آن عبور می‌کردند، روی صدها نفتکش قرار دارند و «در صف تحویل هستند.» بر اساس این منابع، تهران می‌تواند علی‌رغم محاصره دریایی ایالات متحده، جریان درآمدی داشته باشد که تا ماه اوت (اواخر مردادماه) ادامه یابد. این مدت زمان زیادی است. آیا رئیس‌جمهوری ترامپ تا ماه اوت فرصت دارد؟ احتمالاً نه.»

انسجام داخلی و محاسبه بقا

در حالی که ترامپ از اختلافات داخلی در ایران سخن گفته، مقام‌های ایرانی بر وحدت تأکید دارند. از نگاه تهران، این تقابل نه صرفاً یک بحران اقتصادی، بلکه مسأله‌ای مرتبط با حاکمیت ملی است.

چنین نگاهی، به گفته برخی تحلیلگران، می‌تواند توان تحمل فشار را در ایران افزایش دهد؛ بویژه در شرایطی که این کشور تجربه سال‌ها تحریم را در کارنامه دارد و به گفته وال اس‌تریت ژورنال، «ناوگان ارواح» آن می‌تواند تا سال‌ها در سایه تحریم‌ها به حرکت خود در دریاها ادامه دهد.

نشانه‌ها حاکی از شکل‌گیری یک تقابل بلندمدت است؛ جایی که در تنها ظرفیت اقتصادی، بلکه اراده سیاسی و راهبردی دو طرف تعیین‌کننده خواهد بود. پرسش اصلی دیگر این نیست که فشار وجود دارد یا نه، بلکه این است: کدام طرف زودتر از این بازی فرسایشی خسته خواهد شد؟

منبع: الجزیره

آگهی مناقصه ۱-۲-۱۴۰۵ (نوبت اول)

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد " خرید و چاب بر چسب ظروف پلاستیکی ۱۱ تا ۵ لیتری " خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. از متقاضیان محترم دعوت می‌گردد، از تاریخ ۰۵/۰۲/۱۴۰۵ لغایت ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ ساعت ۷:۳۰ تا ۱۵ به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی(ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، امور قراردادها مر اجهه نمایند و پیشنهادات مالی و فنی خود را به همراه نسخه مهر و امضا، شده اسناد مناقصه، پیش نویس قرارداد و اسناد و مدارک پیوست حداکثر تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ به نشانی فوق، طبقه همکف دبیرخانه کمیسیون تحویل و رسید آن را اخذ نمایند. شرکت نفت بهران

آگهی مناقصه ۴-۲-۱۴۰۵ (نوبت اول)

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد " تامین و ساخت ۶ دستگاه تیوب باندل (Tube Bundle) کولر هوایی" خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. از متقاضیان محترم دعوت می‌گردد، از تاریخ ۰۵/۰۲/۱۴۰۵ لغایت ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ ساعت ۷:۳۰ تا ۱۵ به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی(ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، امور قراردادها مر اجهه نمایند و پیشنهادات مالی و فنی خود را به همراه نسخه مهر و امضا، شده اسناد مناقصه، پیش نویس قرارداد و اسناد و مدارک پیوست حداکثر تا ساعت ۱۵ روز یکشنبه ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ به نشانی فوق، طبقه همکف، دبیرخانه کمیسیون تحویل و رسید آن را اخذ نمایند. شرکت نفت بهران

آگهی مناقصه ۱۳-۱۴۰۴ (نوبت دوم)

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد "حمل ریلی محصولات صادراتی و وارداتی از پالایشگاه نفت بهران به پایانه بندری امام خمینی (ره)و بالعکس " را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به متصدی حمل واجد شرایط واگذار نماید. از متقاضیان محترم دعوت می‌گردد، از تاریخ ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ لغایت ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ ساعت ۷:۳۰ تا ۱۵ به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی(ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، امور قراردادها مر اجهه نمایند و پیشنهادات مالی و فنی خود را به همراه نسخه مهر و امضا، شده اسناد مناقصه، پیش نویس قرارداد و اسناد و مدارک پیوست، حداکثر تا ساعت ۱۵ روز یکشنبه ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ به نشانی فوق، طبقه همکف دبیرخانه کمیسیون تحویل و رسید آن را اخذ نمایند. شرکت نفت بهران

آگهی مناقصه ۲-۲-۱۴۰۵ (نوبت اول)

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد " حمل کانتینرهای پر و غیر کانتینری از کمرک بندر عباس به پالایشگاه نفت بهران به همراه انجم تشریفات مرکزی و حمل کانتینرهای خالی از پالایشگاه نفت بهران به کمرک بندر عباس " را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به متصدی حمل واجد شرایط واگذار نماید. از متقاضیان محترم دعوت می‌گردد، از تاریخ ۰۵/۰۲/۱۴۰۵ لغایت ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ ساعت ۷:۳۰ تا ۱۵ به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی(ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، امور قراردادها مر اجهه نمایند و پیشنهادات مالی و فنی خود را به همراه نسخه مهر و امضا، شده اسناد مناقصه، پیش نویس قرارداد و اسناد و مدارک پیوست حداکثر تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ به نشانی فوق، طبقه همکف دبیرخانه کمیسیون تحویل و رسید آن را اخذ نمایند. شرکت نفت بهران

آگهی مناقصه ۵-۲-۱۴۰۵ (نوبت اول)

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد " طراحی و مهندسی، تامین، ساخت، نصب و راه اندازی و سرویس و نگهداری آسانسورهای دفتر مرکزی شرکت نفت بهران " خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به برگزار مناقصه عمومی دو مرحله ای به متصدی حمل واجد شرایط واگذار نماید. از متقاضیان محترم دعوت می‌گردد، از تاریخ ۰۵/۰۲/۱۴۰۵ لغایت ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ ساعت ۷:۳۰ تا ۱۵ به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی(ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، امور قراردادها مر اجهه نمایند و پیشنهادات مالی و فنی خود را به همراه نسخه مهر و امضا، شده اسناد مناقصه، پیش نویس قرارداد و اسناد و مدارک پیوست حداکثر تا ساعت ۱۵ روز یکشنبه ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ به نشانی فوق، طبقه همکف دبیرخانه کمیسیون تحویل و رسید آن را اخذ نمایند. شرکت نفت بهران

آگهی مناقصه ۲۲-۱۴۰۴ (نوبت دوم)

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد " خرید و چاب بشکه فلزی ۲۰۵ لیتری کارخانه فور فورال شوستر" خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به فروشنده واجد شرایط واگذار نماید. از متقاضیان محترم دعوت می‌گردد، از تاریخ ۰۵/۰۲/۱۴۰۵ لغایت ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ ساعت ۷:۳۰ تا ۱۵ به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی(ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، امور قراردادها مر اجهه نمایند و پیشنهادات مالی و فنی خود را به همراه نسخه مهر و امضا، شده اسناد مناقصه، پیش نویس قرارداد و اسناد و مدارک پیوست، حداکثر تا ساعت ۱۵ روز چهار شنبه ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ به نشانی فوق، طبقه همکف دبیرخانه کمیسیون تحویل و رسید آن را اخذ نمایند. شرکت نفت بهران

آگهی مناقصه ۴۲-۱۴۰۴ (نوبت دوم)

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد " تامین و راه اندازی ۴ دستگاه سافت استارت و ولتاژ متوسط " خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. از متقاضیان محترم دعوت می‌گردد، از تاریخ ۰۵/۰۲/۱۴۰۵ لغایت ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ ساعت ۷:۳۰ تا ۱۵ به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی(ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، امور قراردادها مر اجهه نمایند و پیشنهادات مالی و فنی خود را به همراه نسخه مهر و امضا، شده اسناد مناقصه، پیش نویس قرارداد و اسناد و مدارک پیوست حداکثر تا ساعت ۱۵ روز یکشنبه ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ به نشانی فوق، طبقه همکف دبیرخانه کمیسیون تحویل و رسید آن را اخذ نمایند. شرکت نفت بهران

آگهی مناقصه ۳-۲-۱۴۰۵ (نوبت اول)

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد " طراحی و مهندسی، تامین، ساخت، نظارت بر نصب ۴ دستگاه تیوب باندل (Tube Bundle) کولر هوایی" خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. از متقاضیان محترم دعوت می‌گردد، از تاریخ ۰۵/۰۲/۱۴۰۵ لغایت ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ ساعت ۷:۳۰ تا ۱۵ به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی(ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، امور قراردادها مر اجهه نمایند و پیشنهادات مالی و فنی خود را به همراه نسخه مهر و امضا، شده اسناد مناقصه، پیش نویس قرارداد و اسناد و مدارک پیوست حداکثر تا ساعت ۱۵ روز یک شنبه ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ به نشانی فوق، طبقه همکف دبیرخانه کمیسیون تحویل و رسید آن را اخذ نمایند. شرکت نفت بهران

آگهی مزایده ۹-۱۴۰۴ (نوبت دوم)

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد " انواع وسایل نقلیه موتوری سبک و سنگین مستعمل " خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند. از متقاضیان محترم دعوت می‌گردد، از تاریخ ۰۵/۰۲/۱۴۰۵ لغایت ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ ساعت ۷:۳۰ تا ۱۵ به منظور دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی (ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، امور قراردادها مر ایده، پیشنهادات مالی خود را به همراه نسخه مهر و امضا، شده اسناد مزایده، اسناد و مدارک پیوست، حداکثر تا ساعت ۱۵ روز چهار شنبه ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ به نشانی فوق، طبقه همکف، دبیرخانه کمیسیون تحویل و رسید آن را اخذ نمایند. شرکت نفت بهران

آگهی مناقصه ۳۸-۱۴۰۴ (نوبت دوم)

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد " خرید و چاب بشکه فلزی معمولی ۲۰۸ لیتری" خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به فروشنده واجد شرایط واگذار نماید. از متقاضیان محترم دعوت می‌گردد، از تاریخ ۰۵/۰۲/۱۴۰۵ لغایت ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ ساعت ۷:۳۰ تا ۱۵ به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی(ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، امور قراردادها مر اجهه نمایند و پیشنهادات مالی و فنی خود را به همراه نسخه مهر و امضا، شده اسناد مناقصه، پیش نویس قرارداد و اسناد و مدارک پیوست، حداکثر تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ به نشانی فوق، طبقه همکف دبیرخانه کمیسیون تحویل و رسید آن را اخذ نمایند. شرکت نفت بهران

آگهی مناقصه ۳۹-۱۴۰۴ (نوبت دوم)

شرکت نفت بهران (سهامی عام) در نظر دارد " خرید و چاب بشکه فلزی درب رنگی ۲۰۸ لیتری" خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به فروشنده واجد شرایط واگذار نماید. از متقاضیان محترم دعوت می‌گردد، از تاریخ ۰۵/۰۲/۱۴۰۵ لغایت ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ ساعت ۷:۳۰ تا ۱۵ به منظور دریافت اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران، خیابان دکتر شریعتی، خیابان شهید وحید دستگردی(ظفر)، نبش کوچه شریفی، پلاک ۲، طبقه پنجم، امور قراردادها مر اجهه نمایند و پیشنهادات مالی و فنی خود را به همراه نسخه مهر و امضا، شده اسناد مناقصه، پیش نویس قرارداد و اسناد و مدارک پیوست، حداکثر تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه ۰۲/۰۲/۱۴۰۵ به نشانی فوق، طبقه همکف دبیرخانه کمیسیون تحویل و رسید آن را اخذ نمایند. شرکت نفت بهران

خبر روز

طراحی ۱۰ مسیر جایگزین برای واردات مواد اولیه قطعه‌سازان

رئیس انجمن صنایع همکن نیرو محرکه و قطعه‌سازان کشور از طراحی مسیرهای جایگزین برای تأمین مواد اولیه صنعت قطعه‌ساز خودرو داد و اعلام کرد: «تاکنون ۱۰ مسیر موزی برای واردات نهاده‌های تولید در نظر گرفته شده است.»

به گزارش کارنا، محمدرضا نجفی منش گفت: «مسیر ریلی یکی از گزینه‌هایی است که می‌تواند در کنار سایر روش‌ها برای انتقال مواد اولیه و قطعات مورد نیاز مورد استفاده قرار گیرد.» او با اشاره به برنامه‌ریزی‌های انجام شده برای جلوگیری از اختلال در روند تولید، افزود: «ندابیر لوم برای جایگزینی مسیرهای وارداتی اتخاذ شده تا قطعه‌سازان بتوانند مواد اولیه مورد نیاز خود را تأمین کرده و تولید بدون وقفه ادامه یابد.» نجفی منش تأکید کرد: «هرچند استفاده از برخی مسیرهای جایگزین مانند حمل‌ونقل ریلی ممکن است هزینه‌های تولید را افزایش دهد، اما مداوم تولید در شرایط فعلی از اهمیت بیشتری برخوردار است، زیرا توقف خطوط تولید می‌تواند خسارت‌های سنگین‌تری به صنعت وارد کند.» رئیس قطعه‌سازان همچنین، درباره جزئیات این مسیرها توضیح داد: «در شرایط فعلی امکان انتشار عمومی اطلاعات دقیق وجود ندارد، چراکه ممکن است این مسیرها با محدودیت یا تهدید مواجه شوند.» او به اقدامات حمایتی ستاد تسهیل و رفع موانع تولید اشاره کرد و گفت: «امکان ترخیص کالاهای وارداتی از گمرک با استفاده از چک و سفته فراهم شده است. اقدامی که می‌تواند به کاهش فشار نقدینگی و قطعه‌سازان و استقرار فعالیت واحدهای تولیدی کمک کند.»

ماشین وارداتی

آاولون؛ سدان ژاپنی جادار و کشیده وارداتی



نسخه وارداتی توئیوتا آاولون در ایران از یک پیش‌رانه ۲.۵ لیتری تنفس طبیعی بهره می‌برد. این موتور مجموعاً حدود ۲۳۰ اسب بخار توان را از طریق گیربکس E-CVT ساخت آسین که مخصوص خودروهای هیبرید طراحی شده منتقل می‌کند. پیش‌رانه ۲.۵ لیتری کمری هیبرید به‌متنهایی ۱۱۶ اسب بخار قدرت و ۲۲ نیوتن‌متر گشتاور تولید می‌کند و موتور برقی آن نیز ۱۱۸ اسب بخار توان و ۲۰.۸ نیوتن‌متر گشتاور در اختیار سیستم قرار می‌دهد. از نظر ابعاد، آاولون عنوان بزرگ‌ترین و کشیده‌ترین سدان تولیدی توئیوتا واردی و حتی از کمری نیز طول بیشتری ارائه می‌دهد. به‌همین دلیل در رده سدان‌های فول‌سایز و راحت طبقه‌بندی می‌شود. این خودرو علاوه بر فضای داخلی بزرگ نسبت به کمری، از سطح‌ترین سطح آسایش و جزئیات برخوردار است و به‌همین دلیل با قیمت بیشتری در بازار درج و معامله می‌شود. از امکانات آاولون هیبرید می‌توان به رادار بین‌خطوط، هندسار پیشگیری از تصادف، کروژ کنترل تطبیقی، سقف شیشه‌ای ثابت، رادار تابلوخوان، رادار نقطه کور، استارت دکمه‌ای، ترمز چرمی، شارژر بی‌سیم، رانندگی خودکار سطح ۲.۵، تهویه اتوماتیک دوکاناله، ترمز پارک برقی، انولهد، کلاستر دیجیتال، مموری صندلی راننده، تنظیم برقی فرمان و سیستم چندرسانه‌ای با پشتیبانی از اپل کاربلی و اندروید اتا اشاره کرد. قیمت این مدل در بازار آزاد حدود ۱۲ میلیارد تومان برآورد می‌شود.

بازار خودرو

تارا جدید؛ ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان ناقابل!

قیمت‌ها در بازار خودروی آخر هفته به اصطلاح به پرواز درآمد و شاهد افزایش قیمت در هر سه بخش خودرویی بودیم. در بازار آزاد خودروهای داخلی، مونتاژی و وارداتی در چهارشنبه و پنجشنبه افزایش قیمت را تجربه کردند. اما یکی از شگفتی‌های این بازار افزایش قیمت تارا توربوشارژ اتومات جدید بود که افزایش قیمت عجیبی را تجربه کرد. خودرویی که ایران خودرو به تازگی به دست خریداران رساند اما بلافاصله در بازار افزایش قیمت شدید را تجربه کرد. لوکس‌ترین سدان تولیدی ایران خودرو یعنی تارا با پیش‌رانه E7F7 توربوشارژ، اولین سری‌اش هفته گذشته تحویل متقاضیان شد. قیمت کارخانه این خودرو حدود یک میلیارد و ۸۵۶ میلیون تومان محاسبه شد، در حالی که روزه‌ای آخر هفته قیمت این خودرو در بازار آزاد به ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان نیز رسید که به صورت حدودی حاشیه سود آن ۸۵ میلیون تومان محاسبه شد. البته طی آخرین بررسی آگهی‌ها



در پلترم‌های آنلاین فروش خودرو، قیمت آن در روز جمعه ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان بود. در بازار خودروهای داخلی، ری‌رانیز افزایش قیمت را تجربه کرد. قیمت صفری ۱.۷۷ لیتر توربو ۶ سرته اتوماتیک مدل ۱۴۰۵، ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان رسید. قیمت کارخانه این خودرو ۲ میلیارد و ۱۳۱ میلیون تومان محاسبه شده است. در حالی که دوم اردیبهشت، قیمت این خودرو در بازار ۲ میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان بود به یک‌باره افزایش قیمت حدود ۵۵۰ میلیون تومان را تجربه کرد. چانگان CS35 پلاس مونتاژی (سایپا) ۱.۴ لیتر توربو در بازار آزاد ۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان قیمت خورد، درحالی که این خودرو دوم اردیبهشت یعنی دو روز قبلش، ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بود.

عضو کمیسیون صنایع مجلس از تصمیمات نشست مشترک این کمیسیون با وزیر صمت می‌گوید

تدابیر فوری برای حفظ تولید خودرو

با اجرای بسته حمایتی دولت، بخش قابل توجهی از چالش‌های خودروسازان برطرف می‌شود

گزارش

یاسمن صاد شیرازی

گروه خودرو

همزمان با تلاش کشور برای عبور از پیامد‌های جنگ اخیر، هفته گذشته کمیسیون صنایع و معادن مجلس، میزبان وزیر صنعت، معدن و تجارت بود. نشستی که با هدف ترسیم و نهایی‌سازی نقشه راه حمایت از صنعت خودرو و صنایع وابسته برگزار شد. در پی آسیب‌هایی که بخشی از این صنعت متحمل شده، موضوعاتی چون تأمین پایدار مواد اولیه، بازسازی واحدهای خسارت‌دیده و مدیریت بازار و قیمت خودروها، در صدر دستورکار این جلسه قرار گرفت. روزنامه ایران در شماره هفته گذشته از برگزاری این جلسه خبر داده بود و اکنون جزئیات تصمیمات مشترک دولت و مجلس در این نشست را بررسی می‌کند. عزت‌الله حبیب‌زاده، عضو کمیسیون صنایع مجلس، در گفت‌وگو با «ایران» با تشریح محورهای مطرح‌شده می‌گوید: «در این جلسه، مهم‌ترین محورهای حمایت از صنایع، بویژه صنعت خودروسازی، بررسی شد؛ از تقویت خطوط تولید و تأمین به موقع قطعات گرفته تا بهبود مدیریت زنجیره تأمین. بخش قابل توجهی از مباحث نیز به جبران خسارت واحدهای آسیب‌دیده و ایجاد هماهنگی بیشتر در فرآیند تأمین مواد اولیه اختصاص داشت.»

نمی‌توان با الگوهای قبلی ادامه داد

در شرایطی که تداوم فعالیت‌های صنعتی در فضای جنگی با محدودیت‌ها و پیچیدگی‌های تازه‌ای همراه است، نمی‌توان با الگوهای پیشین حرکت کرد. از همین رو، دولت و مجلس با تدوین بسته‌ای مشترک، تلاش کرده‌اند چهارچوبی منسجم برای حفظ پایداری تولید و بازگرداندن واحدهای آسیب‌دیده به مدار فعالیت پایدار فراهم کنند. حبیب‌زاده با اشاره به این برنامه مشترک تأکید می‌کند: «با اجرای هماهنگ و منسجم این بسته حمایتی، بخش قابل توجهی از چالش‌های صنعت خودرو و بازار در ماه‌های آینده کاهش خواهد یافت و مسیر بازگشت این صنعت به ثبات با سرعت بیشتری طی می‌شود.»

حمایت مستقیم از خطوط تولید

این برنامه علاوه بر حمایت مستقیم از خطوط تولید و تأمین قطعات، بر ساماندهی زنجیره تأمین و ارتقای مدیریت بازار نیز تمرکز دارد. عضو کمیسیون صنایع مجلس در توضیح بیشتر می‌گوید: «محور اصلی جلسه، حمایت مؤثر از واحدهای صنعتی آسیب‌دیده بود و صنعت خودرو در صدر اولویت‌ها قرار داشت. تأکید شد کارخانه‌هایی که در این جنگ تحمیلی دچار خسارت شده‌اند، هرچه سریع‌تر بازسازی و دوباره وارد چرخه تولید شوند.»

تأکید بر تأمین فولاد

در کنار بررسی وضعیت خودروسازان، تأمین فولاد به عنوان ماده اولیه حیاتی نیز از مهم‌ترین محورهای جلسه بود. حبیب‌زاده در این باره می‌گوید: «آسیب‌های واردشده به بخش فولاد بررسی شد و برای جبران کاهش تولید، مقرر شد فولاد مبارکه مجوز واردات دریافت کند تا ظرفیت تولید به سطح گذشته بازگردد. به این ترتیب، نگرانی جدی درباره تأمین ورق خودرو وجود ندارد؛ البته مشروط به سرآنگه این واردات به انحصار منجر نشود و فولاد مبارکه همچنان نیاز زیرمجموعه‌های قبلی خود را تأمین کند. همچنین شرکت‌های دارای اهلیت نیزی می‌توانند در فرآیند تأمین مشارکت داشته باشند.»

او با اشاره به شرایط حساس کنونی تأکید می‌کند: «کشور در مقطع مهمی قرار دارد و هرگونه اختلال در صنایع مادر می‌تواند اثرات زنجیرهای گسترده‌ای به همراه داشته باشد. همه باید کمک کنیم تا این دوره سخت پشت سر گذاشته شود. برخی کارخانه‌ها آسیب جزئی و برخی دیگر آسیب بیشتری دیده‌اند و این موضوع بر تأمین مواد اولیه تمام خودروسازان تأثیر می‌گذارد که البته قابل رفع است.»

مجوز واردات ورق گرم برای جبران کاهش تولید

بر اساس تصمیمات اتخاذشده، فولاد مبارکه برای جبران کاهش تولید، مجاز به واردات ورق گرم شده است. حبیب‌زاده توضیح می‌دهد: «با واردات این ورق‌ها، چرخ تولید با سرعت بیشتری به حرکت بازمی‌گردد. هرچند زمان مشخصی برای بازگشت کامل ظرفیت اعلام نشده، اما هدگفزاری بر تحقق این امر در کوتاه‌ترین زمان ممکن است. در کنار این اقدامات،

بررسی یک چالش پرتکرار در پرونده خسارات

خسارت راننده بدون گواهینامه توسط بیمه پرداخت می‌شود؟

جاده قانون

علی روشن قیاس

وکیل پایه یک دادگستری

یکی از پرسش‌های پرتکرار در حوزه تصادفات رانندگی این است که اگر فردی بدون داشتن گواهینامه پشت فرمان بنشیند و دچار حادثه شود، تکلیف پرداخت خسارت چیست؟ آیا شرکت بیمه مسئول جبران خسارات جانی و مالی است یا خیر؟ و در نهایت، چه پیامدهایی متوجه راننده‌ای می‌شود که فاقد گواهینامه بوده است؟ اینها مسائلی است که نه‌تنها برای رانندگان، بلکه برای خانواده‌ها، مالکان خودرو و حتی زیان‌دیدگان از تصادفات اهمیت‌جدی دارد.

نحوه پرداخت خسارت به زیان‌دیدگان

در نگاه اول، بسیاری تصور می‌کنند فقدان گواهینامه به معنای سلب کامل حمایت بیمه است. حال آنکه قانونگذار در سال‌های اخیر با تصویب مقررات جدید، این موضوع را شفاف‌تر کرده و برای حمایت از زیان‌دیدگان، تکالیف مشخصی بر دوش شرکت‌های بیمه گذاشته است. با این حال، این حمایت‌های همیشگی نیست و بسته به اینکه چه کسی مقصر بوده و خودرو چه وضعیتی داشته، نتیجه می‌تواند کاملاً متفاوت باشد.

بر اساس قوانین مصوب سال ۱۳۹۴، حتی اگر راننده فاقد گواهینامه باشد اما در وقوع حادثه مقصر شناخته شود، شرکت بیمه همچنان موظف است تمام خسارات وارد شده به شخص ثالث را پرداخت کند. منظور از شخص ثالث می‌تواند راننده یا سرنشین خودرو مقابل،



محور اصلی

جلسه، حمایت مؤثر از واحدهای صنعتی

آسیب‌دیده

بود و صنعت

خودرو

در صدر

اولویت‌ها

قرار داشت.

تأکید شد

کارخانه‌هایی

که در این

جنگ

تحمیلی دچار

خسارت

شده‌اند،

هرچه

سریع‌تر

بازسازی و

دوباره وارد

چرخه تولید

شوند



برش

عضو کمیسیون صنایع مجلس از تصمیمات نشست مشترک این کمیسیون با وزیر صمت می‌گوید

تدابیر فوری برای حفظ تولید خودرو

با اجرای بسته حمایتی دولت، بخش قابل توجهی از چالش‌های خودروسازان برطرف می‌شود



برش

تأکید بر جلوگیری از افزایش قیمت خودروها

قیمت خودرو از موضوعات مهم هفته‌های اخیر بوده است. همزمان، سخنگوی وزارت صمت، عزت‌الله زاری، اعلام کرده است: «هیچ مجوزی برای افزایش قیمت خودرو صادر نشده و هرگونه افزایش غیرقانونی با برخورد نظارتی مواجه خواهد شد.» حبیب‌زاده عضو کمیسیون صنایع مجلس در این زمینه می‌گوید: «بحث‌هایی درباره احتمال افزایش قیمت کارخانه مطرح شد که عمدتاً ناشی از اختلال در تأمین مواد اولیه و زنجیره تأمین است. افزایش ۱۰ درصد در جلسه مطرح شد، اما مقرر شد سازمان‌های ذریط بررسی کارشناسی انجام دهند. تأکید ما این بود که تمام تلاش‌ها باید برای جلوگیری از افزایش قیمت به کار گرفته شود تا قیمت کالاهای اساسی و خودرو تحت تأثیر شرایط جنگی افزایش نیابد.»

دستگاه دیپلماسی نیز فعال شده تا آثار جنگ بر بخش‌های مختلف اقتصاد مدیریت شود و صنایع مادر، مانند فولاد و پتروشیمی هرچه سریع‌تر به مدار تولید بازگردند.»

ایران خودرو و سایپا به‌تنبه‌ای بیش از ۱۰۰ هزار نیروی شاغل مستقیم دارند و حدود دو میلیون نفر نیز به‌صورت غیرمستقیم در صنعت خودروسازی فعالیت می‌کنند. به همین دلیل، موضوع صنایع از اشتغال نیز در این نشست مورد توجه قرار گرفته است. حبیب‌زاده می‌گوید: «تلاش بر این است که تعدیل نیرو در کارخانه‌ها و کارگاه‌های قطعه‌سازی رخ ندهد. با این حال، اگر به دلیل شرایط موجود چنین اتفاقی بیفتد، وزارت کار و سازمان تأمین اجتماعی با پرداخت بیمه بیکاری و حمایت‌های جبرانی وارد عمل خواهند

نیم کلاچ

رمز تاب‌آوری صنعت خودروی ایران

چالش‌های خودروسازی

در دوران پساجنگ

گروه خودرو

صنعت خودرو همواره یکی از ستون‌های اصلی اقتصاد ایران و شاخصی حساس برای سنجش سلامت زیرساخت‌های صنعتی کشور بوده است. این صنعت نه‌تنها نقش تعیین‌کننده‌ای در اشتغال‌زایی و تولید محصولات جانبی دارد، بلکه زنجیره‌ای پیچیده از تولیدکنندگان قطعات، واردکنندگان مواد اولیه و شبکه‌های توزیع را در خود جای داده است. با این حال، تاریخ این صنعت در ایران، با چالش‌های ساختاری و تنش‌های ژئوپلیتیک گره خورده است. در تصور دوران «پساجنگ» و گذار از تنش‌های شدید، پرسش اصلی این است که چگونه می‌تواند به شکلی «تاب‌آور» بازسازی شود.

تولید هوشمند داخلی را دریا باید

معنی لغوی تاب‌آوری (Resilience) در این صنعت به معنای توانایی بازگشت به حالت عادی و همچنین قدرت تطبیق با شوک‌های ناگهانی است. در دوران جنگ و تحریم‌های سنگین، صنعت خودروی ایران عمدتاً بر پایه همین کلمه و تجربیات قوی از گذشته استوار بود که توانست ادامه دهد. اما در فضای پساجنگ، استراتژی صرف بقا پاسخگو نیست. برای رسیدن به تاب‌آوری واقعی، صنعت خودرو باید از مدل «تولید انبوه با تکنولوژی پایین» به سمت «تولید هوشمند و مبتنی بر دانش بیشتر» حرکت کند.

اولین گام در مسیر تاب‌آوری، بازسازی زنجیره تأمین داخلی است. وابستگی به واردات قطعات حساس و مواد اولیه شیمیایی، صنعت را در برابر نوسانات ارزی و محدودیت‌های لجستیکی آسیب‌پذیر کرده است. در دوران پساجنگ، تمرکز باید بر توسعه صنایع تکمیلی و بومی‌سازی تکنولوژی‌های پیشرفته باشد تا در صورت بروز هرگونه تنش مجدد، موتور تولید متوقف نشود. دومین محور، گذار از سوخت‌های فسیلی به سمت فناوری‌های سبز است. جهان در حال حرکت به سوی خودروهای برقی و هیبریدی است. اگر صنعت خودروی ایران بخواهد در بازارهای جهانی و حتی داخلی در میان رقبا دوام بیاورد، نمی‌تواند با تکیه بر خودروهای درون‌سوز قدیمی به مسیر خود ادامه دهد.

سرمایه‌گذاری روی زیرساخت‌های شارژ و تولید باتری، نه‌تنها یک ضرورت محیط‌زیستی، بلکه یک ضرورت استراتژیک برای تاب‌آوری در برابر تغییرات الگوی مصرف جهانی است. در نهایت، مدیریت و حکمرانی صنعتی نقش کلیدی دارد. اصلاح ساختار و ایجاد فضای رقابتی میان شرکت‌های بزرگ و استارت‌آپ‌های نوپا، می‌تواند باعث تزریق خلاقیت به این بخش شود. تاب‌آوری یعنی تبدیل کردن «فشار» به «فرصت»؛ یعنی استفاده از دانش فنی داخلی برای ساخت محصولاتی که نه‌تنها نیازهای امروز، بلکه نیازهای آینده را پوشش دهند. به طور خلاصه، صنعت خودروی ایران در دوران پساجنگ، با یک انتخاب تاریخی روبه‌روست: یا بازگشت به الگوهای فرسوده و پدیرش آسیب‌پذیری، یا سرمایه‌گذاری بر دانش، تکنولوژی‌های نوین و زنجیره تأمین بومی برای ساختن صنعتی که در برابر طوفان‌های اقتصادی و سیاسی، ایستادگی کند.

تجربه جنگ ۱۲ روزه و همچنین ادامه حیات صنعت خودروسازی در این روزها، نشان‌دهنده این موضوع است که اتفاقاً خودروسازی ایران به خوبی تاب‌آوری در شرایط سخت را آموخته و از این آزمون سخت نیز بیرون خواهد آمد. شرایط فروشی که خودروسازان دوباره برقرار کرده‌اند، تحویل خودروها و تغییر مبادی واردات خودرو در زمره همین موضوع قرار می‌گیرد.

اما راننده دیگری مرتکب تخلف شده و باعث وقوع تصادف می‌شود. آیا در این شرایط بیمه به راننده فاقد گواهینامه خسارتی می‌پردازد؟ پاسخ بله است. در چنین وضعیتی، بیمه شخص ثالث راننده مقصر وظیفه دارد تمام خسارات جانی و مالی راننده فاقد گواهینامه را جبران کند. تنها نکته این است که فرد ممکن است به دلیل رانندگی بدون گواهینامه از سوی پلیس جریمه شود، اما این تخلف تأثیری بر پرداخت خسارت از سوی بیمه ندارد. معیار اصلی پرداخت خسارت، تقصیر در وقوع حادثه است و داشتن یا نداشتن گواهینامه معیار اصلی نیست.

سرمایه‌گذاری روی زیرساخت‌های شارژ و تولید باتری، نه‌تنها یک ضرورت محیط‌زیستی، بلکه یک ضرورت استراتژیک برای تاب‌آوری در برابر تغییرات الگوی مصرف جهانی است. در نهایت، مدیریت و حکمرانی صنعتی نقش کلیدی دارد. اصلاح ساختار و ایجاد فضای رقابتی میان شرکت‌های بزرگ و استارت‌آپ‌های نوپا، می‌تواند باعث تزریق خلاقیت به این بخش شود. تاب‌آوری یعنی تبدیل کردن «فشار» به «فرصت»؛ یعنی استفاده از دانش فنی داخلی برای ساخت محصولاتی که نه‌تنها نیازهای امروز، بلکه نیازهای آینده را پوشش دهند. به طور خلاصه، صنعت خودروی ایران در دوران پساجنگ، با یک انتخاب تاریخی روبه‌روست: یا بازگشت به الگوهای فرسوده و پدیرش آسیب‌پذیری، یا سرمایه‌گذاری بر دانش، تکنولوژی‌های نوین و زنجیره تأمین بومی برای ساختن صنعتی که در برابر طوفان‌های اقتصادی و سیاسی، ایستادگی کند.

تجربه جنگ ۱۲ روزه و همچنین ادامه حیات صنعت خودروسازی در این روزها، نشان‌دهنده این موضوع است که اتفاقاً خودروسازی ایران به خوبی تاب‌آوری در شرایط سخت را آموخته و از این آزمون سخت نیز بیرون خواهد آمد. شرایط فروشی که خودروسازان دوباره برقرار کرده‌اند، تحویل خودروها و تغییر مبادی واردات خودرو در زمره همین موضوع قرار می‌گیرد.

اما راننده دیگری مرتکب تخلف شده و باعث وقوع تصادف می‌شود. آیا در این شرایط بیمه به راننده فاقد گواهینامه خسارتی می‌پردازد؟ پاسخ بله است. در چنین وضعیتی، بیمه شخص ثالث راننده مقصر وظیفه دارد تمام خسارات جانی و مالی راننده فاقد گواهینامه را جبران کند. تنها نکته این است که فرد ممکن است به دلیل رانندگی بدون گواهینامه از سوی پلیس جریمه شود، اما این تخلف تأثیری بر پرداخت خسارت از سوی بیمه ندارد. معیار اصلی پرداخت خسارت، تقصیر در وقوع حادثه است و داشتن یا نداشتن گواهینامه معیار اصلی نیست.

جمع‌بندی حقوقی

با بررسی قوانین و رویه‌های بیمه‌ای می‌توان گفت رانندگی بدون گواهینامه تبعاتی جدی و گسترده برای راننده دارد: از مسئولیت‌های کیفری گرفته تا احتمال تحمیل بار مالی سنگین. با این حال، قانونگذار تلاش کرده است در حمایت از اشخاص ثالث، حقوق زیان‌دیدگان را مقدم بر تخلف راننده قرار دهد. این حال، در مجموع سخت‌گیری جدی رانندگی بدون گواهینامه همچنان یک ریسک سنگین و پرهزینه است. ریسکی که در شرایط سهولت اخذ گواهینامه، هیچ توجیهی برای آن باقی نمی‌ماند.

شرکت‌های بیمه هیچ محدودیتی در پرداخت خسارات اعمال نمی‌کنند و حتی مبلغ پرداخت‌شده را نیز از راننده پس نمی‌گیرند. اگر بیش از یک سال از انقضای آن گذشته باشد، ممکن است برخی شرکت‌ها بخشی از خسارات پرداخت‌شده را از راننده مطالبه کنند. با این حال، در مجموع سخت‌گیری جدی در این زمینه دیده نمی‌شود و معمولاً به نفع راننده رفتار می‌شود.

اگر راننده بدون گواهینامه مقصر نباشد حالت دیگری که کمتر درباره آن صحبت شده، تصادفی است که در آن راننده فاقد گواهینامه مقصر نیست. تصور کنید فردی بدون گواهینامه رانندگی می‌کند،



گروه حوادث: اعضای باند سارقان مسلح که با ورود به خانه‌های شمال و غرب تهران و تهدید ساکنان، اموالشان را سرقت می‌کردند در عملیات ویژه پلیس دستگیر شدند.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، اوایل سال گذشته شکایت چند سرقت سریالی از خانه‌های شمال و غرب تهران به پلیس اعلام شد. با شروع تحقیقات کارآگاهان دریافته‌اند در تمام سرقت‌ها سارقان از طریق بالکن و پنجره وارد خانه‌های طبقه اول و دوم شده و سناریوی سرقت‌هایشان را رقم زده‌اند. یکی از شاکی‌ها درباره سرقت از

پایان راه سارقان مسلح خانه‌های تهران

خانه‌اش گفت: «داخل اتاق خواب بودم که متوجه سرو صدایی از بالکن شدم. ناگهان سه مرد نقاب‌دار وارد خانه شده و با دیدن من اسلحه را روی شقیقه‌ام گذاشتند و تهدید کردند که اگر سرو صدا کنم مرا می‌کشند. هر سه نفر آنها اسلحه داشته و مردان مسلح کاغذ و دوغ خانه را شکسته و طلا و دلارهایم را به سرقت بردند.» بازبینی دوربین‌های مداربسته نشان می‌داد

که با اطلاع از دستگیری سایر اعضای گروه و هم‌دستانش متواری و زندگی مخفیانه‌ای را در پیش گرفته بود. در عملیاتی غافلگیرانه ۳۱ فروردین، در شرق تهران و در محله گلبرگ، در حالی که قصد فرار و درگیری با پلیس را داشت، با شلیک گلوله پلیس زمین گیر و دستگیر شد. متهمان در تحقیقات به ارتکاب چندین فقره سرقت مسلحانه از منازل شهروندان اعتراف کرده و تحقیقات در رابطه با شناسایی سایر ملابختگان از سوی کارآگاهان اداره یکم پلیس آگاهی پایتخت ادامه دارد.

معمای ۲ قتل در پایتخت

گروه حوادث/ کشف دو جسد در دو پرونده جداگانه تیم جنایی پایتخت را با معمای پیچیده‌ای روبه‌رو کرد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، چند روز قبل زن جوانی در تماس با پلیس از ناپدید شدن همسرش خبر داد و گفت: «شوهرم در کار ساخت و ساز است و روز قبل داخل خانه بود که تلفنش به صدا درآمد و او بعد از این تماس خانه را ترک کرد. دو روز از آن ماجرا می‌گذرد و هنوز شوهرم به خانه نیامده است. تلفن همراهش خاموش است و هیچ کسی از او خبری ندارد.» با شروع تحقیقات کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت به بازبینی دوربین‌های مداربسته اطراف خانه مرد گمشده پرداختند. دوربین‌ها نشان می‌داد مرد جوان پیاده به راه افتاده و مأموران دوربین به دوربین او را تعقیب کردند. تا اینکه دو خیابان بالاتر، مرد جوان وارد خانه‌ای شد که به نظر می‌رسید خالی از سکنه باشد. خانه‌ای که در تحقیقات بعدی مشخص شد متعلق به خود مرد جوان بوده و آن را خریداری کرده تا پس از تخریب آپارتمان سازی کند. وقتی کارآگاهان جنایی وارد خانه شدند، جسد مرد جوان را در حالی که ضربات متعددی به سرش وارد شده بود، پیدا کردند. از آنجایی که کلید خانه در اختیار افراد دیگری از جمله پناهگاه داران محل نیز بود، احتمال جنایت از سوی هر کدام از آنها مطرح شد. در ادامه تحقیقات بازپرس جنایی دستور انتقال جسد به پزشکی قانونی و شناسایی هویت عاملان جنایت ادامه دارد.

دومین جنایت

رهگذران در حال عبور از بزرگراه آزادگان با جسد پسر جوانی مواجه شدند. گزارش کشف جسد به بازپرس کشیک قتل و تیم بررسی صحنه جرم اعلام شد. لحظاتی بعد تیم جنایی راهی محل شده و با جسد پسر ۱۷ ساله مواجه شدند که لباس‌های بیرون به تن داشت و علت مرگ نامشخص بود. متخصص پزشکی قانونی اعلام کردند که زمان مرگ ساعتی قبل از کشف جسد بوده و آثار کبودی روی بدن او مشاهده می‌شد، بنابراین احتمال قتل قوت گرفت. تحقیقات برای شناسایی هویت قاتل یا قاتلان به دستور بازپرس جنایی ادامه دارد.

حوادث جهان

ایتالیا

مرگ پسر فوتبال‌بست به خاطر پیتزا

یک فوتبال‌بست جوان ایتالیایی به خاطر درگیری با افرادی که قصد ربودن پیتزای او را داشتند جان خود را از دست داد. گابریل فاکارو، بازیکن تیم اکسپلیتاتزا، یکی از تیم‌های لیگ درجه چهار ایتالیا در شهر پاویا واقع در جنوب ایتالیا بود که پس از خرید پیتزا به سمت ماشین خود - که چند نفر از دوستانش نیز در آن بودند - می‌رفت اما ناگهان مورد حمله سه جوان، از جمله یک نوجوان ۱۷ ساله قرار گرفت.



دوربین‌ها نشان دادند که این جوانان قصد ربودن پیتزای فاکارو را داشتند و درگیری کلامی میان آنها منجر به حمله با آچار و زخمی شدن فاکارو در دو قسمت بدنش شد. یکی از ضربات به گردن او اصابت کرد که منجر به زخم‌های شدید و در نهایت مرگش شد. دوستان فاکارو ابتدا جدی بودن وضعیت را درک نکردند و او را به خانه بردند اما با بدتر شدن حالش، متوجه خطر جانی شدند و او را به بیمارستان رساندند اما فاکارو بر اثر جراحات جان باخت.

قاتل جنایت مسلحانه پای میز محاکمه



گروه حوادث/ کامران علمدهی: مردی که ۸ سال پس از ارتکاب یک جنایت مسلحانه دستگیر و به قصاص محکوم شده بود، با رأی قضات دیوان عالی کشور بار دیگر پای میز محاکمه ایستاد.

به گزارش «ایران»، او اواسط سال ۹۶ گزارش کشف جسد مرد میان‌سالی به نام کریم که با شلیک گلوله به قتل رسیده بود، به پلیس اعلام شد. مأموران پس از حضور در محل و بررسی‌های میدانی دریافته‌اند که کریم و برادرش کاظم از چند ماه قبل با مرد جوانی به نام مسعود اختلاف داشته‌اند. یکی از دوستان مقتول به مأموران گفت: «یک روز قبل از کشف جسد کریم، او با مسعود قرار گذاشته بود. می‌گفت اختلافشان بر سر مسائل ناموسی است و می‌خواهد او را اذیت کند. من هرچه خواستم جلوبیش را بگیرم موفق نشدم.» با تجمیع اطلاعات میدانی و دوستان مقتول، مأموران به دنبال ردی از مسعود بودند اما مشخص شد که او همزمان با کشف جسد متواری شده و به مکان نامعلومی گریخته است. ۸ سال پس از جنایت، پلیس توانست او را در یک مخفیگاه ردیابی و دستگیر کند. وی بعد از دستگیری اتهام قتل را پذیرفت و مدعی شد به خاطر دفاع از جانش دست به شلیک زده است. با تکمیل تحقیقات، پرونده برای رسیدگی به شعبه ۶ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

اولین جلسه دادگاه در ابتدای جلسه اولیای دم درخواست قصاص کردند. سپس برادر مقتول به جایگاه رفت و گفت: «من و برادرم از مدت‌ها قبل از قتل با مسعود اختلاف داشتیم. برادرم می‌گفت او برای همسرش مزاحمت ایجاد کرده و می‌خواست او را تنبیه کند.»

پس از آن متهم گفت: «من قتل را قبول دارم اما در دفاع از خودم بوده. روز حادثه وقتی کریم به سراغم آمد خیلی عصبانی بود و به یکباره به سمت من حمله کرد؛ اگر به او شلیک نمی‌کردم، کشته می‌شدم.» پس از این اظهارات، قضات دفاع مشروع متهم را قبول نکردند و او را به اتهام قتل به قصاص محکوم کردند. متهم در ادامه اتهام حمل و نگهداری و عالی کشور رفت و قضات دیوان بعد از بررسی پرونده حکم قصاص را تأیید کردند اما اظهار داشتند برای او اتهام وارد شور شدند.



پدر الهه حسین نژاد در گفت و گو با «ایران»:

وزارت دادگستری تقاضای دیه پرونده «الهه» را پرداخت کرد

گروه حوادث: مرضیه همایونی/ پرونده الهه حسین نژاد، دختر جوانی که از سوی یک راننده مسافریب کشته شد با پرداخت تقاضای

دیه از سوی وزارت دادگستری در مرحله استیذان برای اجرای حکم قصاص قرار گرفت.

به گزارش «ایران»، پدر الهه که هنوز غم سنگین از دست دادن دختر جوانش را می‌توان در صدایش حس کرد روز گذشته در یک گفت‌وگوی تلفنی به خبرنگار «ایران» گفت: «بعد از صدور حکم قصاص برای قاتل دخترم وقتی فهمیدیم که اول باید مبلغ تقاضای دیه را پرداخت کنیم حکم اجرا نشود قدری به فکر فرو رفتیم چون ما توانایی پرداخت چنین پولی را نداشتیم بنابراین درخواست دادیم که از بیت المال پرداخت شود که به دلایلی این امر ممکن نشد.»

با این حال من پیگیری کردم تا اینکه با راهنمایی و کمک وکیل و چند نفر دیگر این بار به فرانسویان زنان مجلس شورای اسلامی رقم و از آنها درخواست کردم که مشکل پرداخت تقاضای دیه در پرونده قتل دخترم را حل کنند. آنها نیز با مسئولان دولت و قوه قضائیه جلسه‌ای برگزار کرده و موفق شدند در تعامل با قوه قضائیه مشکل را حل کنند تا تقاضای دیه فراهم و پرداخت شود. سرانجام هم با کمک دولت دو هفته بعد وزارت دادگستری تقاضای دیه را پرداخت کرد.»

او ادامه داد: «بعد هم قرار بود پرونده برای استیذان - اجازه نهایی برای اجرای حکم از سوی رئیس قوه قضائیه- ارسال شود که جنگ سوم تحمیلی آغاز شد و در روند کار وقفه افتاد. من در این مدت پیگیر پرونده بودم. دو هفته قبل دوباره به معاونت قضایی رقمتم تا پیگیر استیذان شوم که گفتند پرونده برای اجرا به دادسرای اسلامشهر ارسال خواهد شد و هنوز در مرحله استیذان است. الان می‌خواهم حکم اجرا شود. قاتل فرزندانم باید به مجازات عمل خود برسد.» براساس این گزارش عصر ۴ خرداد سال گذشته الهه حسین نژاد ۲۴ ساله از سالن زیبایی که در آنجا مشغول به کار بود، بیرون آمد تا به خانه‌اش در اسلامشهر برود. اما ناپدید شد و وقتی خانواده‌اش اعلام شکایت کردند بررسی‌های تیم جنایی نشان می‌داد الهه از میدان آزادی سوار یک خودرو عبوری شده است. جست و جوی برای یافتن الهه سرانجام پس از ۱۱ روز نتیجه داد و با دستگیری راننده خودرو به نام بهمن ۳۷ ساله و اعتراف به قتل الهه، جسد او در بیابان‌های اطراف تهران پیدا شد. متهم نیز پس از محاکمه به قصاص محکوم شد.

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی» ویژه و ویژه ۹۰۰۸

ابتدایی از شرح‌ها را با مامداد حل کرده و سپس با یک جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

افقی

- ۱- آغاز - از اقدام به کاری خودداری کردن
- ۲- در هر صورت - بالای زانو - امر به آمدن
- ۳- خم پارچه - رعایت نزاکت - حداد - مرغی افسانه‌ای شبیه سپهر غ
- ۴- این یا آن؟ - ویران کردن - دومین شهر بزرگ استان مرکزی
- ۵- ایزد برش چوب یا آهن - نام پسرانه - شونده
- ۶- گوسفند جنگی - نوعی هورمون - پیشخانه
- ۷- انجمن، کارگروه - بانگ شغال - از عناصر شیمیایی
- ۸- محل - این اثر دست‌کم دوسوم شاهنامه فردوسی بوده است - مقابل «آری»
- ۹- زیان در معامله - طراحی اولیه - درآمدها و منافع
- ۱۰- ورزش چینی - صرف - عدد مجهول
- ۱۱- گیاه خورشیدی کاهنده قند خون - نام «کمال» ادیب ترکیه‌ای - میانه بدن
- ۱۲- مقابل «غلیظ» - پشیمانی - نام دخترانه
- ۱۳- غصه - از بالا به پایین - اهمیت دارتر - برودت
- ۱۴- زه کمان - مخفف از او - مولد برق
- ۱۵- قوس قزح - آنچه بر اثر اثر شدن ظرفی بیرون بریزد

جدول ویژه

افقی

- ۱- فرمانروایی - آسیب‌شناس استرالیایی و برنده جایزه نوبل پزشکی سال ۲۰۰۵
- ۲- غذای کرمانی - مرواریدها - آسمان
- ۳- رود اروپایی - ضمیر عربی - پولی که هنگام دیدن عروس بدهند
- ۴- کیسه پشمی خشن - کلمه شرط - پنازگی
- ۵- جد قوم عاد - رمان «کنزبوروته» نویسنده ایتالیایی - نرم‌افزار تلفنی
- ۶- خیال - بیسکویت سبک و ترد - تابلو
- ۷- گاری - سرده‌ای از درختان همیشه‌سبز و سوزنی‌برگ - آشکار و علنی
- ۸- نوعی ساز - زولوژیست - دختر
- ۹- دوهمان - از پهنه‌های آبی - پرونده
- ۱۰- بند چرمی - سراسر - اتاقک دیده‌بانی
- ۱۱- جوی‌ها - بزرگراهی در پایتخت - چقدر پخته
- ۱۲- بلندهمت - اخلاق پسندیده - سیاستمدار
- ۱۳- کوزه دهن تنگ - تبعات یک امر - دریغ - ضمیر اجتماعی
- ۱۴- امر به پرش - بدون شفافیت - اشکنه
- ۱۵- اثر «ماریو بارگاس یوسا» - فدیه

عمودی

- ۱- فیلم هاتف علمبردانی - اثری از «موریس لبلان»
- ۲- اجیر - کلمات جادوگران - یکی از صنایع دستی ایران
- ۳- سفید آذری - رود کارها! - پایتخت اداری هلند - گل عشاق
- ۴- اسلوب - با «واج» آید - چراغ برق
- ۵- قطار راه‌آهن - گوآتر - پسر مازنی
- ۶- گاز گلخانه‌ای - هر کار خلاق و ابتکاری - والد
- ۷- راه شاعران - نام «تولستوی» - نوعی دارو - الفبای تلگراف
- ۸- بازیگر سریال «وارش»
- ۹- اول - دبیری مصفا و خطه‌ای زیبا از استان مرکزی - کریم - شهر «بلژیک»
- ۱۰- رنگی است مانند حنا - واحد بوکس - ساز قدیمی شبیه تار
- ۱۱- خوش اخلاق - گل پاییزی - به دنبال
- ۱۲- مقابل «ذهاب» - پرنده‌ای گنجشک سان - فرستاده سیاسی
- ۱۳- شالوده - با عاطفه - عمر را به بطالت گذراندن - ماه سریانی
- ۱۴- پرتاب سنگ - ریزه آهن و چوب - ضد بی‌مزه!
- ۱۵- اثر «دیوید سالیجر» - شهر «ژاپن»

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

Large crossword puzzle grid with numbers 1-15 on the sides.

Small crossword puzzle grid with numbers 1-15 on the sides.

Small crossword puzzle grid with numbers 1-15 on the sides.

حل جدول ویژه شماره ۹۰۰۷

حل جدول عادی شماره ۹۰۰۸

یادداشت


حسنعلی اخلاقی امیری

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس

چوب حراج ترامپ به اعتبار فیفا

ادعای دونالد ترامپ درباره حذف تیم ملی فوتبال ایران از جام جهانی ۲۰۲۶ و جایگزینی تیمی مانند ایتالیا، بیش از آنکه یک موضع سیاسی یا ورزشی قابل اعتنا باشد، به یک شوخی تاریخی شباهت دارد. فردی که حتی در عرصه داخلی کشور خود نیز با چالش‌های جدی اعتبار و انسجام مواجه است، طبعاً در جایگاهی نیست که برای ساختارهای رسمی و بین‌المللی ورزش، از جمله فیفا، تعیین تکلیف کند.

اساساً فرآیند انتخاب و حضور تیم‌ها در جام جهانی، در حیطه اختیارات نهاد‌های مستقل ورزشی و بر پایه قوانین مشخص و رقابت‌های رسمی انجام می‌شود. این موضوع نه از اختیار ایالات متحده آمریکا است و نه هیچ کشور میزبان دیگری. از این میان، هرگونه اظهارنظر یا ادعای دخالت سیاسی در این روند، فاقد وجاهت حقوقی و اجرایی است.

با این حال، نمی‌توان از این واقعیت چشم‌پوشی کرد که در سال‌های اخیر، مرز میان سیاست و ورزش بیش از پیش کمرنگ شده است. نمونه بارز آن، واکنش نهاد‌های بین‌المللی ورزشی به جنگ روسیه و اوکراین بود که با محرومیت ورزش روسیه، جلوه‌ای آشکار از دخالت سیاست در تصمیم‌گیری‌های ورزشی را نشان داد. در مقابل، در قبال دیگر بحران‌ها و درگیری‌ها، از جمله آنچه در غزه با تنش‌های منطقه‌ای رخ داده، شاهد سکوت یا واکنش‌های دوگانه بوده‌ایم؛ امری که شائبه استناداردهای دوگانه را تقویت می‌کند.

این رویکرد، به تدریج اعتبار نهادهایی چون فیفا و سایر سازمان‌های بین‌المللی را زیر سؤال می‌برد. در حالی که انتظاری می‌رود این نهادها، همانند سازمان ملل متحد و شورای امنیت، بر مبنای بی‌طرفی و در راستای منافع جمعی بش‌ر عمل کنند، اما واقعیت نشان می‌دهد که ملاحظات سیاسی در بسیاری از موارد بر تصمیمات آنها سایه افکنده است.

از سوی دیگر، ادعاهای مکرر کشورهای غربی درباره حقوق بشر، قانون مداری و تمدن، زمانی می‌تواند باورپذیر باشد که در عمل نیز با همان معیارها سنجیده شود. آنچه امروز در عرصه جهانی دیده می‌شود، در مواردی حکایت از نوعی مصلحت‌اندیشی، ترس یا ملاحظه‌کاری در برابر قدرت‌های بزرگ دارد؛ موضوعی که به بی‌اعتمادی عمومی دامن می‌زند.

در چنین شرایطی، شعار «جدایی ورزش از سیاست» بیش از آنکه یک اصل عملی باشد، به یک گزاره آرمانی و دست‌نیافتنی تبدیل شده است. واقعیت این است که سیاست‌زدگی در ورزش جهانی به سطحی رسیده که نمی‌توان آن را نادیده گرفت و تداوم این روند، بدون تردید در آینده پیامدهایی جدی برای اعتبار و کارکرد نهاد‌های بین‌المللی ورزشی به همراه خواهد داشت.

نگاه


رزشاه‌متصروری

کارشناس حقوق ورزشی

میزبانی آلوده به سیاست آمریکا

صحبت‌های غیرمترافع رئیس‌جمهور ایالات متحده آمریکا، این روزها در تعارض با شعارهای فیفا مبنی بر عدم دخالت سیاست در فوتبال قرار گرفته است. مواردی همچون بحث اهدای جایزه صلح به ترامپ، موضوع روادید و ویزا برای تیم‌های ملی فوتبال و همچنین مشکلات تیم ملی زنان ایران در استرالیا، به‌روشنی نشان می‌دهد که سیاست همچنان در فوتبال نقش آفرین است و ساده‌انگاری است اگر تصور شود نگرانی در این زمینه وجود ندارد.

جای تأمل و تأسّف دارد که ما جز اولین کشورهای بودیم که جواز صعود به جام جهانی را کسب کردیم، اما چنین اظهارنظرهایی از سوی میزبان احتمالی جام جهانی و کشوری که در روابط سیاسی با ما تنش دارد، ذهن جامعه ورزش را تحت تأثیر قرار داده است. یکی از شروطی که فیفا برای میزبانی جام جهانی تعیین می‌کند، تأمین امنیت کامل مسابقات و تیم‌ها، بویژه بازیکنان است؛ موضوعی که در چنین شرایطی محل پرسش قرار می‌گیرد و این نگرانی مطرح می‌شود که آیا آمریکا صلاحیت کامل این میزبانی را دارد یا خیر.

همچنین مطرح شدن موضوع جایگزینی تیم‌هایی مانند ایتالیا، در حالی است که نتیجه مسابقات صرفاً در میدان بازی تعیین می‌شود و این اصل به‌عنوان یکی از مبنای فیفا تثبیت شده است. هیچ مقام یا نهادی نمی‌تواند این اصل را از یک تیم ملی سلب کند، مگر در موارد استثنایی و با رأی قضایی مراجع ذی‌صلاح فیفا، که در صورت بروز تخلف، موضوع می‌تواند از مسیر کمیته انضباطی و حتی مراجع حقوقی بین‌المللی پیگیری شود. در عین حال، به نظر می‌رسد برخی اظهارنظرهای دونالد ترامپ در مقاطع مختلف، با تغییر مواضع و جنبه رسانه‌ای همراه است که به تشدید فضای خبری منجر می‌شود. از سالی که بحث ثبات در فیفا نیز مطرح است. در حالی که برخی نهاد همواره داعیه‌دار ثبات و استقلال بوده، برخی تحولات نشان می‌دهد که این ثبات در عمل با چالش‌هایی مواجه شده است. از دوره سبت بالاتر تا ریاست اینفانتینو، برخی معتقدند رویکردا بیشتر به‌واسطه منافع اقتصادی و درآمدزایی سوق یافته و این موضوع بر تصویراستقلال فیفا تأثیر گذاشته است. به نظرمی‌رسد فیفا در یک مقطع حساس تاریخی قرار دارد و باید نشان دهد که همچنان می‌تواند در بزنگاه‌ها به‌صورت مستقل و حرفه‌ای عمل کند. همچنین فضای جدید ایجادشده پیرامون فوتبال ایران، از نگاه برخی تحلیل‌ها می‌تواند ناشی از پیچیدگی‌های روابط سیاسی میان کشورها باشد. در این میان، برخی نیز نقش روابط میان مدیران ارشد فیفا با کشورهای مختلف را در شکل‌گیری این فضا مؤثر می‌دانند و معتقدند احتمال تأثیرگذاری عوامل پشت‌پرده نیز قابل بررسی است. موضع فوتبال ایران روشن است؛ تیم ملی با شایستگی و لیاقت در مسیر حضور در رقابت‌ها قرار گرفته و با انکا به توان خود، مسیر رقابت را ادامه خواهد داد.

سینا حسینی / رفتارهای اخیر دونالد ترامپ در قبال فضای فوتبال، بیش از آنکه در چهارچوب یک کنش دیپلماتیک متعارف قابل تحلیل باشد، رنگ و بوی مداخله‌ای خارج از قواعد رویکرده شده بین‌المللی به خود گرفته است؛ رویکردی که به جای تمرکز بر زمین سیاست، می‌کوشد زمین رقابت را به مستطیل سبز بکشاند و ناگاهی‌های پیشین را در فضایی متفاوت جبران کند. در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶، این مسیر نه‌تنها با روح همبستگی ملت‌ها در تضاد است، بلکه با تزریق تنش‌های سیاسی، کارکرد همگراکنه این رویداد بزرگ را نیز تحت‌الشعاع قرار می‌دهد.

ترامپ در این فضا نه به‌عنوان یک بازیگر سیاسی

هاشمی طبّا، رئیس اسبق کمیته ملی المپیک در گفت‌وگو با «ایران»:

حضور ایران در جام جهانی شکست سیاسی ترامپ خواهد بود

اسرائیل نفوذ قابل توجهی در فیفا دارد

پریسا غفاری / اظهارات نامترافع رئیس‌جمهور آمریکا درباره حضور تیم ملی فوتبال ایران در رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶، بار دیگر نشان‌دهنده ورشکستگی اخلاقی رئیس‌جمهور آمریکا و همچنین ترس از ایران است. ما باید در این رقابت‌ها حضور پیدا کنیم و هیچ بزرگ باشد. مصطفی هاشمی طبّا، رئیس اسبق کمیته ملی المپیک،

کارشکنی‌های ترامپ علیه ایران به‌عنوان میزبان مسابقات، آیا این امکان را ایجاد می‌کند که میزبان، نظم مسابقات را تغییر دهد؟

رفتار ترامپ جنون‌آمیز است و سخنانش فاقد منطق و حساب و کتاب. آیا می‌توان روی عقلانیت چنین فردی حساب کرد؟ او فردی نیست که بر مسیر مشخصی حرکت کند. باید به فیفا فشار آورد تا اجازه ندهد چنین رفتارهایی به عرصه ورزش کشیده شود؛ چراکه کوتاهی فیفا می‌تواند در آینده درسرساز شود. البته شنیدیم فدراسیون جهانی فوتبال پاسخ صریحی در خصوص عدم جایگزینی تیمی به جای ایران داده است. اگر به خاطر داشته باشید، چند ماه پیش نیز نگرانی‌هایی در جامعه بین‌المللی فوتبال نسبت به آمریکا وجود داشت؛ از جمله مواضع

توسعه‌طلبانه درباره گرینلند، محدودیت‌های سفر و برخوردهای ناهنجمی با مهاجران و مترضان. اگر جلوی این روند گرفته نشود، حتی میزبانی‌های آینده فیفا، از جمله مسابقات لس‌آنجلس زیر سؤال خواهد رفت.

اختیارات میزبان و کوتاه آمدن اینفانتینو چه لطمه‌های به‌دیپلماسی فیفا می‌زند؟ وقتی اینفانتینو تا این حد در برابر ترامپ انعطاف نشان می‌دهد و حتی به او جایزه‌ای بی‌معنا اعطا می‌کند، دیگر نمی‌توان انتظار رفتار مستقل از چنین نهادی داشت. آمریکا و اسرائیل کشورهایی هستند که از منظر اخلاقی با چالش‌های جدی مواجه‌اند و بعید نیست اقدامات غیرمنتظره‌ای انجام دهند؛ حتی ممکن است در مسیر تیم‌ها نیز محدودیت ایجاد کنند. به نظر می‌رسد اسرائیل نفوذ

یابپندی آن به اصل بی‌طرفی و استقلال ساختاری ایجاد کرده است. تداوم این وضعیت، می‌تواند جایگاه داوری و نظارتی فیفا را تضعیف کرده و اعتبار آن در مدیریت بی‌طرفانه رقابت‌های بین‌المللی با چالش مواجه سازد.

پیامدهای این رویکرد، محدود به یک تیم یا یک تورنمنت نیست. ورود ملاحظات سیاسی به فرآیندهای ورزشی-آن هم در سطحی چون جام جهانی- می‌تواند به شکل‌گیری رویه‌ای نگران‌کننده منجر شود؛ جایی‌که معیارهای

فنی و شایستگی‌های ورزشی، جای خود را به ملاحظات قدرت می‌دهند و نتیجه مسابقه، نه صرفاً در زمین بازی، بلکه در سطوح تصمیم‌گیری بیرون از آن تعیین می‌شود.

تداوم چنین روندی، اعتماد عمومی به بی‌طرفی نهادهای بین‌المللی ورزشی را کاهش خواهد داد. فوتبال، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین بسترهای تعامل فرهنگی میان ملت‌ها، در معرض این چالش قرار می‌گیرد که باعث می‌شود از کارکرد همگرایانه خود فاصله بگیرد و به ابزاری برای پیگیری رقابت‌های سیاسی بدل شود؛ تغییری که در صورت تثبیت، می‌تواند فلسفه وجودی رقابت‌های ورزشی را با چالشی جدی روبه‌رو کند. تحولات کنونی را نمی‌توان صرفاً در حد حاشیه‌های پیش از یک تورنمنت تحلیل کرد، بلکه باید آن را نشانه‌ای از گسترش مداخلات سیاسی در عرصه‌های مستقل ورزشی دانست. در چنین شرایطی، بازتعریف و تقویت سازوکارهای

نظارتی و حقوقی برای صیانت از استقلال ورزش، ضرورتی انکارناپذیر است.

در سطح بین‌المللی نیز شواهد نشان می‌دهد این رویکرد با استقبال گسترده‌ای مواجه نشده و بسیاری از کشورهای اروپایی تمایلی به همراهی با آن ندارند. ارزیابی غالب در این کشورها بر این نکته تأکید دارد که چنین رفتارهایی با قواعد و هنجارهای پذیرفته‌شده بین‌المللی در تضاد است و بیش از آنکه کارکرد عملیاتی داشته باشد، می‌رسد این اقدامات، بیش از هر چیز در راستای مدیریت افکار عمومی داخلی و بازنمایی موفقیت در عرصه سیاست طراحی شده‌اند، نه تحقق اهداف واقعی در میدان رقابت جهانی.



عکس فدراسیون فوتبال

وقتی اینفانتینو به ترامپ جایزه‌ای بی‌معنا اعطا می‌کند، دیگر نمی‌توان انتظار رفتار مستقل از چنین نهادی داشت

شأن ما نیست. « با این حال، از اینفانتینو هر اقدامی دور از ذهن نیست، هرچند بعید می‌دانم چنین موضعی در نهایت به اعتبار فیفا لطمه جدی وارد کند.

مهم‌ترین اقدام دیپلماسی ورزش ایران در این زمینه چیست؟ کمیته ملی المپیک باید ارتباط مستمری IOC داشته باشد و در این مسیر کوتاه ناید. همچنین لازم است تیم ملی با بهترین امکانات به سطح مطلوب آمادگی برسد تا بتواند با قدرت در مسابقات حاضر شود و پرچم کشورمان را در خاک آمریکا به اهتزاز درآورد. کوچک‌ترین عقب‌نشینی



ترابیان، مدیر اسبق روابط بین‌الملل فدراسیون فوتبال در گفت‌وگو با «ایران»:

بلوف‌های سیاسی را جدی نگیرید



بسیار جدی تمرین کند تا برای میدان بزرگ جام جهانی آماده شود. «مدیر اسبق روابط بین‌الملل فدراسیون فوتبال، درباره رئیس فیفا نیز می‌گوید: «من با اینفانتینو، رئیس فیفا، ارتباط دوستانه نزدیکی داشتم و به همین خاطر می‌گویم او کمی جوگیر است. حتی در جایی به جای «خلیج فارس» از واژه ای جعلی استفاده کرده بود که من در ایمیلی تند و انتقادی پاسخ دادم. برایش نوشتم یکی از شعارهای تو جدایی ورزش از سیاست است، اما خودت حرف سوسی ترامپ، نظم جام جهانی را برهم می‌زنی.» دقیقاً او نظم جام جهانی را به هم می‌زند. البته از قدیم‌الایام جمهوری خواهان هرکدام به شکلی رفتار می‌کردند. حالا هم همه از حرف‌های تکراری ترامپ خسته شده‌اند، حتی آمریکایی‌ها. ما نباید به او اهمیت بدهیم و نباید اجازه دهیم حرف‌هایش روی روحیه بازیکنان تأثیر بگذارد. تیم ملی باید طبق برنامه‌ریزی دقیق کادر فنی،

بین‌الملل فدراسیون فوتبال معتقد است، تهدیدهای ترامپ درباره حذف تیم ملی فوتبال ایران از جام جهانی ۲۰۲۶، صرفاً یک بلوف سیاسی است و نباید آنها را جدی گرفت. او در ادامه توضیح می‌دهد: «تهدید تیم ملی فوتبال ایران از سوی رئیس‌جمهوری ایالات متحده آمریکا یک بازی کاملاً سیاسی است. ترامپ عقل درستی ندارد و تنها بلوف سیاسی می‌زند. ما تابع فیفا هستیم؛ مرجعی که باید همه امور بر اساس قوانین آن رعایت شود. در زمان متفنی نیز باید وزیری کامل تیم صادر شود. آمریکا میزبان جام جهانی است و اگر تخلف کند، فیفا باید با آن برخورد کند. به هر حال، حضور در جام جهانی حق تیم ملی ماست و ان‌شاءالله تا آن زمان وضعیت کشور هم تثبیت شود و بچه‌ها در جام جهانی بازی کنند.»

ترابیان مترافع است، تعیین تکلیف برای فیفا از سوی ترامپ، نظم جام جهانی را برهم می‌زند: «دقیقاً او نظم جام جهانی را به هم می‌زند. البته از قدیم‌الایام جمهوری خواهان هرکدام به شکلی رفتار می‌کردند. حالا هم همه از حرف‌های تکراری ترامپ خسته شده‌اند، حتی آمریکایی‌ها. ما نباید به او اهمیت بدهیم و نباید اجازه دهیم حرف‌هایش روی روحیه بازیکنان تأثیر بگذارد. تیم ملی باید طبق برنامه‌ریزی دقیق کادر فنی،

مقررات صریح فیفا شکل می‌گیرد. تیم‌ها از طریق مسابقات مقدماتی قاره‌ای سهمیه می‌گیرند و اصل «صلاحیت ورزشی» (Sporting Merit) مبنای حضور آن‌هاست. حذف یا جایگزینی یک تیم خارج از این چهارچوب، ترمف در شرایطی خاص و عمدتاً به دلیل تعلیق یا نقض جدی مقررات توسط فدراسیون مربوطه

امکان پذیر است؛ آن‌هم نه با تصمیم یک دولت، بلکه با رأی ارگان قضایی و اجرایی فیفا. بنابراین، پیشنهاد جایگزینی ایران با ایتالیا، اگر مبنای حقوقی نداشته باشد، به معنای تلاش برای سیاسی‌سازی مستقیم یک فرآیند حقوقی است. حتی اگر کشور میزبان مشترک، ایالات متحده، نفوذ سیاسی گسترده‌ای در ساختارهای جهانی داشته باشد، مقررات فیفا استقلال نهادهی این سازمان را تصریح کرده‌اند و دخالت دولت‌ها در امور فدراسیون‌های ملی می‌تواند به تعلیق همان کشورها بینجامد.

مهندسی سیاسی ترکیب تیم‌ها در جام جهانی ۲۰۲۶

این رخداد رانمی‌توان جدا از رویکرد کلی ترامپ در قبال نظم‌های چندجانبه تحلیل کرد. ترامپ در دوره ریاست‌جمهوری خود بارها نهادهای بین‌المللی را به «بی‌عدالتی» منهدم کرد و خواستار بازتوزیف قواعد به نفع آمریکا شد. اکنون نیز تلاش برای اثرگذاری بر ترکیب تیم‌های حاضر در جام جهانی، می‌تواند در چهارچوب همان نگاه بازتعریف‌گرایانه به قواعد جهانی باشد. اگر قاعده‌ها با منافع یا ترجیحات سیاسی واشنگتن همخوانی ندارد، باید تغییر کند. در این میان، ایران با صدور بیانیه‌ای رسمی اعلام کرده که در حال حضور در مسابقات آمده است و قصد شرکت دارد. همچنین اینفانتینو در گفت‌وگو با شبکه CNBC تأکید کرده که تیم ملی ایران «قطعاً» در جام جهانی حضور خواهد داشت. این موضع‌گیری، نشانه‌ای از تلاش برای حفظ بی‌طرفی و جلوگیری از تبدیل‌شدن جام جهانی به عرصه تسویه‌حساب‌های ژئوپلیتیک است.

فکر می‌کنم پس از آن، دوستی ما به پایان رسید. ما به مجموعه فیفا، شخصیت و شرح وظایف آن فکر می‌کنیم. یکی از وظایف فیفا در میزبانی جام جهانی، گرفتن تعهد از کشور میزبان برای صدور ویزا برای همه تیم‌ها در موعد مقرر است، مگر اینکه تیمی دیر اقدام کند. تیم ما به‌موقع برای ویزا اقدام کرده و اگر فیفا کوتاهی کند، خودش تیم سؤال می‌رود. ما با آمریکا کاری نداریم و باید مستقیماً با فیفا هماهنگ باشیم.»

او درباره سکوت اعضای فیفا در قبال احتمال نقض اساسنامه نیز می‌گوید: «باور کنید همه فهمیده‌اند که ترامپ کرافه‌گویی می‌کند و به همین دلیل، دیگر کسی به او حرف‌هایش اهمیتی نمی‌دهد.» ترابیان همچنین این نگرانی را که چنین اقدامی می‌تواند به بدعتی برای حذف کشورها در دوره‌های بعدی جام جهانی یا المپیک تبدیل شود، رد می‌کند: «اصلاً چنین کاری امکان‌پذیر نیست. زمانی که شما زیر فشارهای زیادی بود، اما هیچ‌وقت AFC مسابقاتش را تعطیل نکرد. این مسائل ارتباطی به هم ندارند. فیفا تأکید زیادی بر جدایی سیاست از فوتبال دارد و دیده‌ایم که در برابر تخلفات سیاسی، محرومیت‌های جدی اعمال می‌کند. بنابراین، باید همین سیاست را درباره همه رعایت کند. آمریکا نمی‌تواند به تیم ایران ویزا ندهد، چون در این صورت، خود فیفا زیر سؤال می‌رود.»

آزمون استقلال فیفا

برای فیفا، این پرونده آزمون مهم است. این سازمان سال‌ها تلاش کرده استقلال خود را از دولت‌ها تثبیت کند. اگرچه روابط نزدیک اینفانتینو با رهبران سیاسی، ازجمله ترامپ، همواره محل بحث بوده؛ اما تصمیم‌گیری در مورد ترکیب تیم‌های جام جهانی باید براساس مقررات مصوب انجام شود، نه بر پایه ترجیحات شخصی یا فشار سیاسی. درنهایت، ماجرا فراتر از ایران و ایتالیااست. پرسش اصلی این است که آیا قواعد بازی جهانی؛ چه در تجارت، چه در امنیت و چه در ورزش، قرار است تابع قدرت سیاسی باشند یا همچنان بر بنیان‌های حقوقی استوار بمانند؟ جام جهانی ۲۰۲۶ نه‌تنها جشن فوتبال، بلکه صحنه‌ای برای سنجش نسبت قدرت وقاعده در نظم بین‌المللی خواهد بود. اگر تلاش برای تغییر ترکیب تیم‌ها به چندجانبه دانست. اما اگر سیاست بتواند بر حقوق غلبه کند، زمین فوتبال نیز به یکی دیگر از میدان‌های بازتعریف نظم جهانی بدل خواهد شد.

مقصود فراستخواه در نشست «شب همدلی»:

ایرانیان در شرایط ناصح، همواره در صلح زیسته‌اند

او، همدلی بدون حقوق مدنی، برابری و رفاه اجتماعی، اساساً از معنا تهی می‌شود و نمی‌تواند به سرمایه‌های ماندگار برای جامعه بدل شود.

این استاد جامعه‌شناسی همچنین به پشتوانه فرهنگی و تمدنی ایران در شکل‌گیری این روحیه اشاره کرد و گفت: «اندیشه، معارف و ذخیره تاریخی ایرانیان همواره توانسته است با پشتیبانی معرفتی، احساسات اجتماعی را تعالی بخشد؛ به‌گونه‌ای که انسان ایرانی بتواند دیگری را بفهمد و با او همدلی کند.» فراستخواه این ویژگی را نوعی «خرد جمعی» دانست که ایرانیان را به سوی هم‌سازی و سازگاری سوق می‌دهد. خردی در آنها در زیست روزمره، بلکه در مواجهه با بحران‌ها و تهدیدهای بیرونی نیز خود را نشان داده است.

او در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به وجود «شرارت‌های در کمین نشسته» در تاریخ اجتماعی ایران، گفت: «همین تهدیدها موجب شده نوعی همدلی اجتماعی برای مواجهه با نیروهای اهریمنی شکل گیرد؛ زیرا جامعه دریافته است که اگر «ما» بودن آسیب‌بینیم، همه آسیب خواهند دید.» به باور فراستخواه، درک این حقیقت که همه اجزای زندگی فردی و جمعی در امر کلی «ما» نهفته است، بنیان اصلی همبستگی اجتماعی در ایران را شکل می‌دهد؛ بنابراین که اگر با عدالت، حقوق شهروندی و نظم دسترسی همراه شود، می‌تواند غاسمن پایداری اجتماعی و فرهنگی کشور شود.

زیرکی همدلی

سعیده قدس، مدیر مؤسسه محک به عنوان دیگر سخنران این نشست، تحلیل «زیرکی تاریخی ایرانیان» برای حفظ هویت و همدلی در لایه‌های زیرین جامعه‌علی‌رغم تجاوزهای مکرر را موضع بحث خود قرار داد. ابتدا با اشاره به نوع و شیوه «سفرنامه» ایرانی، به تفاوت آن با سلام در دیگر فرهنگ‌های جهان اشاره کرد و این تفاوت را ناشی از تاریخ سرفراز

و غم‌انگیز ایران دانست.

مدیرمؤسسه محک در تبیین تفاوت تاریخی ایران افزود: «ایران سرزمینی استثنایی است که کشورهای مجاور آن با آنچه در گذشته کهن خود بودند متفاوت شدند، اما ایران سرنوشتی دیگر یافت.» سعیده قدس با اشاره به ویژگی چهارراه تاریخی بودن ایران و نیز عبور راه ابریشم از ایران و جای پای فرهنگ ایرانی در این راه و فرهنگ و تمدن‌های وابسته به آن، به ویژگی چهارفضل این سرزمین اشاره و تصریح کرد: «با وجود تجاوزهای مکرر به خاک ما که به‌طمع دستیابی به گوشه‌هایی از این سرزمین صورت گرفت، ایران پس از هزاران سال هنوز بر سر جای خود مانده است و ایرانیان با وجود سختی‌های اقتصادی بسیار، به‌خاطر وطن‌شان در کنار هم ایستاده‌اند و جهان را به تعجب واداشته‌اند.»

او در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به وجود «شرارت‌های در کمین نشسته» در تاریخ اجتماعی ایران، گفت: «همین تهدیدها موجب شده نوعی همدلی اجتماعی برای مواجهه با نیروهای اهریمنی شکل گیرد؛ زیرا جامعه دریافته است که اگر «ما» بودن آسیب‌بینیم، همه آسیب خواهند دید.» به باور فراستخواه، درک این حقیقت که همه اجزای زندگی فردی و جمعی در امر کلی «ما» نهفته است، بنیان اصلی همبستگی اجتماعی در ایران را شکل می‌دهد؛ بنابراین که اگر با عدالت، حقوق شهروندی و نظم دسترسی همراه شود، می‌تواند غاسمن پایداری اجتماعی و فرهنگی کشور شود.

هیج بیگانه‌ای دست ما را ننگرفته است

در ادامه نهمد و چهلمین شب از سلسله شب‌های «جمله بخار»، پیام تصویری پرویز پرستویی، بازیگر سینمایی ایران بخش شد. پرستویی در این پیام از «اکرم خدابنده» قهرمان تکواندو و کاپیتان سابق تیم ملی تکواندو ی زنان از کشور و واقعیت‌های کشور تصریح کرد: «به‌عنوان کسی که همیشه منتقد

بودم، بر این باور هستم که در طول تاریخ، هیچ بیگانه‌ای خارج از این مرزها دست ما را ننگرفته است.»

این زن ورزشکار گفت: «نمی‌خواهم کشور عزیزمان را از دست بدهم، پس تصمیم گرفتم دوباره با وجود شماتت‌ها وارد میدان شوم و در کنار مردم باشم، چون می‌دانم هیچ اتفاقی زیر این موشک‌ها و بمب‌های وحشتناک نخواهد افتاد و مهم‌ترین عامل پیروزی در این جنگ‌ها، مردم و اتحاد آنهاست.»

رسالت‌اهالی هنردر جنگ

سیدمحسن خاتمی رئیس فرهنگسرای نیاوران هم در سخنانی، جنگ را نه صرفاً پدیده‌ای تک‌بعدی و نظامی، بلکه دارای ابعادی فرهنگی و هنری دانست که به اهالی این حوزه ارتباط دارد و گفت: «جنگ می‌تواند به همدلی ما ایرانیان آسیب بزند و اینچاست که لازم است اهالی این حوزه رسالت خود را به انجام برسانند.»

وی هدف اهالی این حوزه را نشان دادن اتحاد ملی با وجود همه اختلافات عنوان کرد و افزود: «این جنگ قهرمانان متعددی دارد که از آن جمله، هنرمندان هستند که برای همدلی مردم و حفظ کبان این کشور نقش آفرینی می‌کنند.» خاتمی به حوزه‌های هنر، تئاتر و نجات که قهرمانانی را در جنگ اخیر به کشور معرفی کرد، اشاره کرد و گفت: «بنا به این نیت، تصمیم گرفتیم از خانم خدابنده و آقای صفری و لئو (سگ امدادگر) دعوت به عمل آوریم.»

جان‌های بسیاری که «لئو» نجات داد

همان‌طور که رئیس فرهنگستان نیاوران اعلام کرده بود، در پایان این نشست «شب همدلی»، «مجید صفری مربی سگ‌های نژد یاغی استان تهران و عضو جمعیت هلال احمر، به همراه «لئو» سگ زنده یاب معروف پشت تریبون رفت. وی با اشاره به این که در جنگ اخیر سگ‌ها ما موفق شدند جان تعداد زیادی از هموطنان ما را نجات دهند یا پیکر شهدا که زیر آوار بودند و ما جای دقیق‌شان را نمی‌دانستیم پیدا کنند، گفت: «لئو در ۲۰ عملیات جست‌وجو در شهر تهران جان‌های بسیاری را نجات داد و پیکر بسیاری از شهدا را کشف کرد.»

نعمت‌الله فاضلی، جامعه‌شناس پاسخ می‌دهد

چرا جامعه ایران در جنگ فرو نپاشید؟

گفت‌وگو

یک جامعه‌شناس در ارزیابی حضور میدانی مردم در حمایت از کشور گفت: به‌خبرگزاری‌های رسمی و کسانی که گفت‌مان رسمی را مدیریت می‌کنند، این نکته حیاتی را یادآوری می‌کنم که وظیفه اصلی آنها این است که فضای سیاسی کشور را به‌گونه‌ای متناسب برای مشارکت همه علایق و سلیقه‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی فراهم کنند.

نعمت‌الله فاضلی، جامعه‌س‌ناس در گفت‌وگو با ایرنا، درباره نقش آفرینی مردم و انسجام ملی ایجاد شده در کشور افزود: جنگ‌ها تا حدودی موقعیتی اجتماعی را شکل می‌دهند که افراد درون جامعه‌ای که موردتهاجم و تجاوز قرار گرفته‌است، تفاوت‌های فکری، اعتقادی و اجتماعی خود را موقتاً- تا زمانی که جنگ وجود دارد- کنار می‌گذارند. «پیتر توچین»، مورخ و دانشمند برجسته در کتاب «فرا جامعه» پژوهشی بزرگ در تاریخ ۱۰ هزار سال جنگ‌ها و شرط بنیادین چنین وضعیتی این است که در هر دو سطح «درون گروهی» و «برون گروهی» انسجام وجود داشته باشد. در جنگی که متأسفانه اکنون بر ایران عزیز ما تحمیل شده است، هر دو شکل جامعه و مردمان کشور چگونه‌ترین «همکاری» می‌کنند. این استاد دانشگاه ادامه داد: «همکاری» به معنای این است که اگر جامعه‌ای درگیر جنگ شده است، بقای خودش را تأمین کند و آسیب کمتری در تجاوزها و تهاجم‌های دشمن ببیند. شرط بنیادین چنین وضعیتی این است که در هر دو سطح «درون گروهی» و «برون گروهی» انسجام وجود داشته باشد. در جنگی که متأسفانه اکنون بر ایران عزیز ما تحمیل شده است، هر دو شکل

همکاری را می‌بینیم. همکاری «درون گروهی» به این معناست که رقابت برای کسب امتیاز در افراد درون گروه یعنی درون جامعه ایران به‌طور موقت کنار گذاشته شده است تا همه در برابر دشمن موضع واحدی بگیرند اما همکاری «برون گروهی» این است که سیاستمداران، حکومت، دولت، رئیس جمهوری، فرماندهان نظامی با دولت‌ها و کشورهای دیگر اتحاد و انسجام پیدا کنند. فاضلی درباره اینکه چه پیشنهادهی برای کسانی که تاکنون در اجتماعات مردمی شرکت نکرده‌اند، دارد، گفت: پیشنهادم به همه کسانی که در این فضاها هیچ‌گونه مشارکتی ندارند یا حتی آنها که با این مشارکت مخالف هستند، این است که به این راه‌ها وارد شوند. «این منظر که برای بقای «حیات جامعه» و «ایران» در شرایط جنگ، مشارکت در دفاع از جامعه در موقعیت جنگ، امری «پیشاسیاسی» است یعنی وقتی که بقای جامعه در خطر است و ساخت‌های جامعه و زیست‌پذیری حیات در کشورمان هدف قرار گرفته‌اند، در این شرایط ما با هرگونه جهت‌گیری سیاسی مخالف با تفکرات جمهوری اسلامی یا منتقد باید در فرآیند «دفاع از ایران» به‌عنوان «دفاع از بقا» و «دفاع از زندگی» مشارکت کنیم. من آن

گام جدید ایران و کوبا

تعمیق همکاری‌های فناورانه

در عصر هوش مصنوعی

فاوا

در حاشیه اجلاس «کمسیون علم و فناوری برای توسعه» سازمان ملل متحد (CSDC) که با محوریت «علم، فناوری و نوآوری در عصر هوش مصنوعی» در ژنو سوئیس در حال برگزاری است، ایران و کوبا بر اراده مشترک خود برای ارتقای سطح همکاری‌ها در حوزه ارتباطات و فناوری اطلاعات تأکید کرده و آمادگی دو کشور برای امضای یک تفاهنامه جامع همکاری را اعلام کردند.

در این دیدار، محمد محسن صدر، معاون وزیر ارتباطات و رئیس سازمان فناوری اطلاعات ایران، با «ارنستو رودریگز هرناندز»، قائم‌مقام وزیر ارتباطات کوبا، گفت‌وگو کرد. صدر با اشاره به سابقه مناسبات دوستانه و همکاری‌های فنی میان تهران و هاوانا در حوزه ارتباطات، گفت ایران آماده است فصل تازه‌ای از تعاملات را در زمینه توسعه زیرساخت‌های دولت الکترونیک و دولت هوشمند آغاز کند. او تأکید کرد که ایران طی سال‌های اخیر تجربیات ارزشمندی در طراحی، پیاده‌سازی و پشتیبانی سامانه‌های الکترونیکی حاکمیتی، خدمات دیجیتال عمومی و پلتفرم‌های ملی به‌دست آورده که می‌تواند در اختیار کوبا قرار گیرد.

گسترش همکاری‌ها در حوزه دولت الکترونیک و هوشمند

در بخش دیگری از این دیدار، «هرناندز» با ابراز نگرانی نسبت به بحملات صورت‌گرفته علیه زیرساخت‌ها، دانشگاه‌ها، مدارس و مراکز علمی ایران، این اقدام‌ها را نگران‌کننده و مغایر با توسعه علمی و فناوری دانست.

صدر نیز در پاسخ، با قدردانی از مواضع دولت کوبا، این حملات را جلوه‌ای از نقاب‌بازی پیشرفته‌های علمی و فناورانه ایران» توصیف کرد و به تعبیر «جنگ تحمیلی سوم» برای توصیف ایجاد این حملات علیه زیرساخت‌های حیاتی کشور اشاره نمود. او گفت هدف این حملات نه‌تنها تخریب امکانات فنی، بلکه ایجاد اختلال در مسیر توسعه دانش‌بنیان‌ها و رشد فناوری ایران بوده است.

این در حالی است که دو طرف در



تفاهمنامه در کوتاه‌ترین زمان ممکن فراهم خواهد شد. وی بیان کرد، این تفاهمنامه می‌تواند چهارچوبی روشن برای همکاری‌های آینده در حوزه‌هایی مانند زیرساخت‌های دیجیتال، تبادل تجربه در سیاست‌گذاری فناوری، توسعه خدمات الکترونیک عمومی و همچنین تعاملات مشترک در مجامع بین‌المللی مرتبط با علم و فناوری ایجاد کند. اجلاس CSDC به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای سیاست‌گذاری علم و فناوری در سطح جهانی، بستر مهمی برای کشورهایی مانند ایران و کوبا فراهم کرده است تا با طرح دیدگاه‌های خود در موضوعات نوظهور مانند هوش مصنوعی، اقتصاد دیجیتال و حکمرانی، زمینه تقویت همکاری‌های دوجانبه و چندجانبه را نیز فراهم آورند.

علم و فناوری

حسگرهای هوشمند کشاورزی

از خاک نیرو می‌گیرند



جدیدی از حسگرهای کم‌مصرف، پایدار و کم‌هزینه در کشاورزی دقیق و پایش محیط‌زیست هموار کند و مشکل کشاورزان را درکشاورزی فناورانه و دقیق، حل کند. درواقع چنین حسگرهای زیرزمینی، بدون نیاز به تعویض باتری یا وابستگی به برق، می‌توانند تنها با پایش و نظارت بر رطوبت خاک، انرژی مورد نیاز خود برای عملکرد مناسب را تأمین کنند.

خاک: منبعی پایان‌ناپذیر برای انرژی‌های کوچک

در این طرح، از آنچه «پیل سوختی میکروبی خاک» نامیده می‌شود استفاده شده است؛ سامانه‌ای که مشابه یک باتری عمل می‌کند، اما به‌جای واکنش‌های شیمیایی متداول، از باکتری‌هایی بهره می‌برد که به‌طور طبیعی هنگام تجزیه مواد آلی، الکترون آزاد می‌کنند. حرکت این الکترون‌ها در مدار، جریان الکتریکی تولید می‌کند.

«پیل ین» پژوهشگر اصلی پروژه، می‌گوید: «با توسعه اینترنات اشیا، تصور آینده‌ای با تریولین‌ها دستگاه هوشمند دور از ذهن نیست. نمی‌توان همه این دستگاه‌ها را با لیتیوم و فلزات سنگین و مواد سمی ساخت و باید به دنبال منابع انرژی جایگزین و پایدار باشیم و این‌طور، دقیقاً پاسخگوست. تا زمانی‌که در خاک، مواد آلی برای تغذیه میکروب‌ها وجود داشته باشد، این پیل‌های سوختی می‌توانند برای مدت بسیار طولانی فعال بمانند.»

حوزه فاوا

▪ «حسین افشین» معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس‌جمهور در جریان ارزیابی خسارات وارد شده بر اثر حملات اخیر، از تعدادی شرکت دانش بنیان و فناور در تهران و البرز بازدید کرد و بر لزوم بازسازی هرچه سریع‌تر زیرساخت‌های فناورانه کشور تأکید داشت. وی در این باره گفت: «هرچند بخش فناورانه ممکن است در ظاهر سهم کمتری از مجموع خسارات کشور داشته باشد، اما اختلال در چرخه فناوری و وقفه در زنجیره نوآوری، پیامدهایی بسیار سنگین‌تر به همراه دارد و می‌تواند کشور را از دستیابی به سودهای گسترده محروم کند. به گفته افشین و بنا بر گزارش‌های جامع، میزان خسارات تاکنون ۳۰۰ میلیون دلار برآورد شده است.

در نشست مشترک معاونان وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، راهکارهای توسعه کسب‌وکارهای هنری در بستر اقتصاد دیجیتال و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین برای تقویت این حوزه بررسی شد. در این دیدار، «احسان چیت‌ساز» و «مهدی شعبی» با اشاره به تحولات شتابان فناوری، هنر را یکی از ارکان مهم اقتصاد دیجیتال دانستند که می‌تواند در قالب تولید محتوا، دارایی‌های دیجیتال و تجربه‌های تعاملی، ارزش آفرینی کند. دو طرف بر تدوین چهارچوبی عملیاتی برای گسترش فعالیت بخش خصوصی در بازار هنر دیجیتال تأکید کردند. تقویت حضور آثار هنری در پلتفرم‌های داخلی و بین‌المللی، توسعه بازار دارایی‌های دیجیتال از جمله NFT را عایت ملاطحات حقوقی و فرهنگی و بهره‌گیری از فناوری‌هایی مانند واقعیت مجازی، واقعیت افزوده و متاورس، از محورهای اصلی این گفت‌وگو بود.

فناوری

▪ تراشه جدید دانشمندان ایرانی، مصرف انرژی هوش مصنوعی را تا ۷۰ درصد کاهش می‌دهد. تراشه طراحی شده توسط دکتر «بابک باخیت» که با الهام از مغز ساخته شده است، می‌تواند مصرف انرژی هوش مصنوعی را کاهش دهد و ماشین‌ها را هوشمندتر و سازگارتر کند.

▪ اینستاگرام مشغول آزمایش یک اپ اشتراک‌گذاری عکس جدید به نام «اینستنتس» (Instants) است. این اپ که در آسیاینا و ایتالیا قابل دسترس است به کاربران امکان می‌دهد عکس‌هایی ناپدید شونده را با دوستانشان به اشتراک بگذارند.

از هوش مصنوعی چه خبر؟

▪ امارات متحده عربی قصد دارد طی دو سال آینده ۵۰ درصد از خدمات و عملیات دولتی را به هوش مصنوعی بسپارد تا به اولین دولت خودکار جهان تبدیل شود.

▪ هوش مصنوعی پرچمدار 5.5-GPT با «جهش چشمگیر در انوماسیون کارهای پیچیده» معرفی شد. این مدل جدید در مدیریت وظایف مبهم و چندمرحله‌ای جهش چشمگیری داشته و می‌تواند به‌طور مستقل برنامه‌ریزی کند، ابزارها را به کار گیرد و خروجی نهایی را بررسی کند.

▪ استارت‌آپ چینی دیپ‌سیک از مدل‌های V4-Pro و V4-Flash رونمایی کرد تا مستقیماً با گوگل و اوپن‌آی‌آی رقابت کند.

کپکشان

▪ پژوهشگران دانشگاه ایالتی واشنگتن روشی کم‌هزینه و سریع را ابداع کرده‌اند که با یک قطره خون، نوار کاغذی و گوشی همراه، سطح ملاتوئین را اندازه می‌گیرند؛ فناوری‌ای که می‌تواند نجات‌بخش ریتم شبانه‌روزی فضانوردان در مأموریت‌های فضایی باشد.



زایش تراژدی

نگاهی به جهان و آثار ویلیام شکسپیر در سالروز تولد و درگذشتش

تکنگاری



علیرضا پیروزان

دکترای مطالعات فرهنگی

در گستره تاریخ ادبیات بشر، نویسندگانی حضور دارند که نه تنها قریحه هنری شان ما را مسحور می کند، بلکه دروازه‌هایی به سوی راز «بودن» می گشایند. ویلیام شکسپیر (۲۳ آوریل ۱۵۶۴ – ۲۳ آوریل ۱۶۱۶) از آن چهره‌هاست که آثارش صرفاً در قلمرو واژه‌ها باقی نماندند، بلکه همچون چراغی در دل تاریکی وجود می درخشند. او نه صرفاً نمایش می نویسد، که «جهان» می آفریند؛ جهانی که در آن انسان، با هر آنچه از نیروی خیر و شر است، بر صحنه ظاهر می شود و با سرنوشت خویش درگیر می شود. جهان شکسپیر، تجربه «بودن» است؛ یک حضور هستی شناختی ناب که در آن، انسان در برابر جهان و در برابر خویش پدیدار می شود.

در این جهان، در میانه طوفان بی پایان «بودن»، هیچ چیز قطعی نیست. همه در حال دگرگونی اند. از این رو، ما با نمایش روبه رو نیستیم، بلکه با زندگی به مثابه سؤال مواجه ایم. هر جمله، فرصتی است برای پرسیدن از خویشتن. شکسپیر اما نه پاسخ می دهد و نه پناه می دهد. او تنها پرده را کنار می زند تا انسان با تنهایی و بی پناهی خود روبه رو شود؛ آنچه در تمام نمایش های او جاری است و چنان سایه ای مقدر که در رؤیای هر انسانی ظاهر می شود.

جهان شکسپیر نه قصه دربارهاست و نه صرفاً تراژدی قهرمان ها. او تاریخ نبرد درونی انسان را می نویسد. در این عرصه، هیچ واقعیتی به تنهایی نمی درخشند؛ همه در پیوندی رازآلود با ضد خود معنا می یابند. تئاتر او صحنه ای است میان زمین و آسمان، جایی که روح انسان و بازی نیروهای عالم با هم تلاقی می کنند؛ و کلمات او، آمیخته از تأمل، اضطراب و وجودی و شور فلسفی نهفته در ادبیات، همچون آینه ای اند که در برابر انسان، خویشتن او را آشکار کنند. از خلال واژه های او درمی یابیم که زندگی نه تابع نظم عقلی که تسلیم نوسان های روح است؛ جایی که هر یقین به تزلزل و هر قضاوت به تردید بدل می شود. اینجا قلمرو جدال معناست؛ معنا شکل می گیرد، می گریزد، می میرد، و باز از نو زاده می شود. شکسپیر از انسان حرف می زند، اما نه همان انسان روزمره، بلکه از آن موجود شگرفی که در مرز میان نور و سایه ای گام می زند، موجودی که هم می تواند به فرشته بدل شود و هم به هیولا.

در چنین فضایی، هیچ ارزش و قانونی از پیش تثبیت شده وجود ندارد. هر کردار، بار وجودی یک انتخاب را بر دوش می کشد، انتخابی که می تواند ماهیت انسان را بسازد یا در یک لحظه نابود کند. شاید راز جذابیت او در همین باشد؛ هیچ چیز در آثارش پایان پذیر نیست. انسان، در نگاه او، موجودی میان دو بی کران است؛ از یک سو میل به خداوندی دارد، و از سوی دیگر اسیر خاک و پوسیدگی است. از همین دوگانگی است که تمام شورها و رنج های نمایشنامه های او زاده می شود؛ عشق، قدرت، گناه، جنون، تردید و رهایی. جهان شکسپیر سرشار از اضطراب است؛ همان لرزش درونی که از آزادی و مسئولیت برمی خیزد. شخصیت های او هر یک در برابر امکان هایی بی پایان ایستاده اند و در میان آن همه امکان ناگزیرند یکی را برگزینند؛ و همین انتخاب، نطفه تراژدی می شود. او زندگی بلکه چون نظامی از پیش تعیین شده، انسان می بیند؛ میدانی که در آن هر کشت، بازتاب خاستگاه وجودی اوست.

در «مکتب»، اندیشیدن بدل به زنجی بی مرز می شود، در «مکتب»، میل به قدرت جان را می درد، در «اتلو» عشق به اضطراب بدل می شود، و در «شاهلیر»، دانایی از دل نابودی سر می زند. اینها همه روایت هایی از یک حقیقت اند: «بودن» همیشه همراه شک، ترس و در عین حال شکوه است. اگر در فلسفه هستی گرایی سده بیستم، انسان در خلا معنایی جهان رها شده بود، در آثار شکسپیر سده های شانزدهم و هفدهم، این رهاشدگی از پیش تجسم یافته است؛ با این تفاوت که در آن ربا شهری ترین زبان ممکن در میان نهاد، در قالب شخصیت هایی که با همان دست های خونین و با همان چشم های نمناک، معنایی از وجود را می جویند که هیچگاه محقق نمی شود.

شکسپیر از تراژدی بهره می گیرد تا به ما نشان دهد رنج انسان نه عارضه ای گذرا، که بنیان هستی اوست؛ همان چیزی که او را زنده نگاه می دارد و از سنگینی پوچی می رهازند. جهان شکسپیر نه برای درک زیبایی، که برای زیستن در دل سؤال خلق می شود؛ برای حس کردن تپش روحی که میان فهم و نادانی، امید و ناپاوری، حرکت می کند و در هر لحظه به شکلی تازه متولد می شود. شاید رمز کار شکسپیر در خلق یک دوگانگی است: او هم ایمان شاعری را دارد که به جان انسان عشق می ورزد، و هم بینش فیلسوفی را که از ژرفای آن می هراسد. نمایشنامه های او جهان را در گرو نکند، اما درون آن آینه ای نهاد تا دیگران، سده ها بعد، بتوانند در چهره قهرمان هایش خویشتن خویش را ببینند؛ پریشان، افتاده، دگرگون، و با این همه همچنان زنده. از همین روست که خواندن او نه نشستن در برابر صحنه، بلکه گام نهادن بر صحنه است؛ در میان نور و سایه ها، و در میان خنده و مرگ.

زندگی در لیبه هستی

در جهان شکسپیر آگاهی در زخم های روح انسان زاده می شود و در عصاره خون تجربه معنا پیدا می کند. او گزاره صادر نمی کند، بلکه تجربه خلق می کند؛ تجربه ای که در میان گفت وگوها و درون تضادها متبلور می شود. در اینجا کلمات بی جان بر صفحات سفید جاری نمی شوند؛ که هر اندیشه با فریاد و سکوت زنده است، با رؤیاها، اضطرابها و جنون هایی که در پیله های خون و اشکش تنیده اند. در این فضا، بازیگری چونان تمثیل زندگی است؛ و هر گفت وگو، فلسفه ای ناب در کوشی مشوب است که میان غریزه و عقل، میان امید و نومیدی، و در نوسان است.



جهان شکسپیر نه قصه دربارهاست و نه صرفاً تراژدی قهرمان ها. او تاریخ نبرد درونی انسان را می نویسد. در این عرصه، هیچ واقعیتی به تنهایی نمی درخشند؛ همه در پیوندی رازآلود با ضد خود معنا می یابند. تئاتر او صحنه ای است میان زمین و آسمان، جایی که روح انسان و بازی نیروهای عالم با هم تلاقی می کنند؛ و کلمات او، آمیخته از تأمل، اضطراب و وجودی و شور فلسفی نهفته در ادبیات، همچون آینه ای اند که در برابر انسان، خویشتن او را آشکار کنند. از خلال واژه های او درمی یابیم که زندگی نه تابع نظم عقلی که تسلیم نوسان های روح است؛ جایی که هر یقین به تزلزل و هر قضاوت به تردید بدل می شود. اینجا قلمرو جدال معناست؛ معنا شکل می گیرد، می گریزد، می میرد، و باز از نو زاده می شود. شکسپیر از انسان حرف می زند، اما نه همان انسان روزمره، بلکه از آن موجود شگرفی که در مرز میان نور و سایه ای گام می زند، موجودی که هم می تواند به فرشته بدل شود و هم به هیولا.

در چنین فضایی، هیچ ارزش و قانونی از پیش تثبیت شده وجود ندارد. هر کردار، بار وجودی یک انتخاب را بر دوش می کشد، انتخابی که می تواند ماهیت انسان را بسازد یا در یک لحظه نابود کند. شاید راز جذابیت او در همین باشد؛ هیچ چیز در آثارش پایان پذیر نیست. انسان، در نگاه او، موجودی میان دو بی کران است؛ از یک سو میل به خداوندی دارد، و از سوی دیگر اسیر خاک و پوسیدگی است. از همین دوگانگی است که تمام شورها و رنج های نمایشنامه های او زاده می شود؛ عشق، قدرت، گناه، جنون، تردید و رهایی. جهان شکسپیر سرشار از اضطراب است؛ همان لرزش درونی که از آزادی و مسئولیت برمی خیزد. شخصیت های او هر یک در برابر امکان هایی بی پایان ایستاده اند و در میان آن همه امکان ناگزیرند یکی را برگزینند؛ و همین انتخاب، نطفه تراژدی می شود. او زندگی بلکه چون نظامی از پیش تعیین شده، انسان می بیند؛ میدانی که در آن هر کشت، بازتاب خاستگاه وجودی اوست.

در «مکتب»، اندیشیدن بدل به زنجی بی مرز می شود، در «مکتب»، میل به قدرت جان را می درد، در «اتلو» عشق به اضطراب بدل می شود، و در «شاهلیر»، دانایی از دل نابودی سر می زند. اینها همه روایت هایی از یک حقیقت اند: «بودن» همیشه همراه شک، ترس و در عین حال شکوه است. اگر در فلسفه هستی گرایی سده بیستم، انسان در خلا معنایی جهان رها شده بود، در آثار شکسپیر سده های شانزدهم و هفدهم، این رهاشدگی از پیش تجسم یافته است؛ با این تفاوت که در آن ربا شهری ترین زبان ممکن در میان نهاد، در قالب شخصیت هایی که با همان دست های خونین و با همان چشم های نمناک، معنایی از وجود را می جویند که هیچگاه محقق نمی شود.

شکسپیر از تراژدی بهره می گیرد تا به ما نشان دهد رنج انسان نه عارضه ای گذرا، که بنیان هستی اوست؛ همان چیزی که او را زنده نگاه می دارد و از سنگینی پوچی می رهازند. جهان شکسپیر نه برای درک زیبایی، که برای زیستن در دل سؤال خلق می شود؛ برای حس کردن تپش روحی که میان فهم و نادانی، امید و ناپاوری، حرکت می کند و در هر لحظه به شکلی تازه متولد می شود. شاید رمز کار شکسپیر در خلق یک دوگانگی است: او هم ایمان شاعری را دارد که به جان انسان عشق می ورزد، و هم بینش فیلسوفی را که از ژرفای آن می هراسد. نمایشنامه های او جهان را در گرو نکند، اما درون آن آینه ای نهاد تا دیگران، سده ها بعد، بتوانند در چهره قهرمان هایش خویشتن خویش را ببینند؛ پریشان، افتاده، دگرگون، و با این همه همچنان زنده. از همین روست که خواندن او نه نشستن در برابر صحنه، بلکه گام نهادن بر صحنه است؛ در میان نور و سایه ها، و در میان خنده و مرگ.



کند، در پس نقاب یک قهرمان یا یک جنایتکار، یا حتی در خواب مرگ آلود فزیدی درگیر نامیدی. این همان عرصه برپایی گفت وگوهای بی پایان با مفهوم «همزیستی با مرگ» است. در ساحت این نمایش های بی انتهای وجود، هر لحظه، زایشش معنایی نو است و هر فرد، یک تکه ناگسستگی در سیر مستمر بازی های واقعی و نمادین هستی.

تراژدیلر «همدلیه و تعبد از طبیعت در هملت» ذهن انسان به استانه انفجار می رسد. این نمایشنامه نه درباره انتقام است، نه خیانت یا سیاست؛ بلکه درباره سنگینی آگاهی بردوش انسانی است که می فهمد هستی فاقد



معنای غایی و نهایی است. ذهن هملت همچو آینه ای بیقرار است که هزار تصویر در آن می شکنند و در هیچ یک قرار نمی یابد. او در مرز میان دانستن و عمل کردن معلق است؛ در میان خواستن و بی باوری، میان یقین و پوچی. در سکوت های تأمل و هملت، می توان صدای نازارام روح بشر را شنید که خود در بصیرت دوام آورد، از همین روست که زیستن برایش بدل به شکستهای آگاهانه می شود. درون او چیزی آشکار می شود که از هر حقیقت دیگری ژرف تر است؛ فهم اینکه معنا شاید فقط در لحظه های شک و تردید زنده باشد. «هملت» در ما تردید را بیدار می کند. نمایش به خواننده نمی گوید چه باید کرد؛ تنها وادارش می کند به دیدن خود، در حالی که میان دو نگاه متضاد گرفتار می شود. در اینجا، عقل دیگر سپر نیست، بلکه لبه تیغی است که روح بر آن پای می نهد.

طوفان اراده و تباهی رؤیا در «مکتب»، ذهن انسان از درون وسوسه های خام، به عرصه طغیان بدل می شود. این نمایش، سفر سقوط خود را از دست می دهد. زندگی به زبانی تالوود جاری می شود. عشق در اینجا نه احترام به جنون برتری، بلکه قدرتی است که از گامی کامل وجود را لمس می کند. «رومئو و ژولیت» یادآور می شود که زیبایی می تواند از زندگی کوتاه تر، اما معنای کامل وجود را لمس می کند. «رومئو و ژولیت» یادآور می شود که زیبایی می تواند از زندگی کوتاه تر، اما معنای کامل وجود را لمس می کند. «رومئو و ژولیت» یادآور می شود که زیبایی می تواند از زندگی کوتاه تر، اما معنای کامل وجود را لمس می کند.

بدان ندارد. دل در برابر ذهن می ایستد و ذهن در برابر دل، و حاصل، ویرانی هر دو است. «اتلو» نشان می دهد عشق هرگز از زخم شک مصون نیست. شکسپیر در این نمایش، چهره ظریف ترین شکنندگی انسان را آشکار می کند؛ اینکه چگونه در لحظه ای کوتاه، هر آنچه با عشق ساخته شده، با یک «شک» فرو می ریزد و دردناک تر از همه اینکه ناپودی از بیرون نمی آید؛ از درون عاشق آغاز می شود. در این قاب تیره، زیبایی عشق، همزاد ناپیایی آدمی است، و هر جا که دیدن متوقف شود، عشق به مرگ نزدیک می شود.

شورش روح بر قانون و زمان

در تراژدی «رومئو و ژولیت»، جوهر زندگی به زبانی تالوود جاری می شود. عشق در اینجا نه احساسی شاعرانه، بلکه قدرتی است که در برابر همه نظم های کهنه سر بلند می کند. رومئو و ژولیت نه می خواهند قانون را نقض کنند و نه شورش کنند؛ آنها تنها در طلب «بودن» اند، اما همین کافی ست تا جهان علیه شان برخیزد. در چشم های آن دو، زمان مفهوم خود را از دست می دهد. زندگی شان کوتاه است، اما لحظه هایشان سراسر درگیر است، زیرا در آن لحظه، تمام معنای کامل وجود را لمس می کنند. «رومئو و ژولیت» یادآور می شود که زیبایی می تواند از زندگی کوتاه تر، اما معنای کامل وجود را لمس می کند. «رومئو و ژولیت» یادآور می شود که زیبایی می تواند از زندگی کوتاه تر، اما معنای کامل وجود را لمس می کند. «رومئو و ژولیت» یادآور می شود که زیبایی می تواند از زندگی کوتاه تر، اما معنای کامل وجود را لمس می کند.

رنج شناخت و خلع خویشتن در «شاهلیر»، زمان فرسوده می شود و قدرت، نقاب از چهره برمی کند. آغاز می شود. این نمایشنامه از نظر ادبی در سبک دراماتیک و هجوآمیز نوشته شده و نگاهی انتقادی به عشق، شرافت و قهرمانی دارد. شکسپیر در «هملت»، زوال عاشقانه و فضای جنگی، ارزش های آرمانی را به چالش کشیده و آنها را ناپایدار و انسانی نشان داده است. لحن اثر واقع گرایانه و گاه تلخ است و با فاصله گرفتن از حماسه پردازی کلاسیک، چهره های زمینی از قهرمانان ترسیم می کند. شکسپیر در نمایشنامه «تریولوس و کرسیدا»، بارها اشاره کرده که واقعیت، فرآیندی عمومی است و آفریده دست همگان. آگاهی از این مفاهیم باعث می شود تا پیوند میان قدرت، طبقه اجتماعی و رفتار شخصیت ها را در نمایشنامه «تریولوس و کرسیدا» درک کنید و در جریان نگاه انتقادی شکسپیر به ساختارهای اجتماعی و سیاسی آن زمان قرار بگیرید. «هملت»، نمایشنامه دیگری است که اینگون از منظرهای مختلف مورد پژوهش قرار داده است. تردید فردی با بحران قدرت و فساد سیاسی در این نمایشنامه گره خورده است. این اثر از نظر ادبی، تراژدی تأمل محوری است که با تک گویی های درونی، کشمکش میان کنش و اندیشه را برجسته می کند. شکسپیر در «هملت»، زوال نظم اخلاقی و سیاسی را از خلال ذهن نازارام قهرمان اصلی نشان داده و تصویری پیچیده از انسان در جامعه های بحران زده به نمایش گذاشته است. تری ایگلتون آثار شکسپیر را از زمینه های اجتماعی و سیاسی انگلستان الیزابتی و ژاکوبینی و چگونگی درگیر شدن حضیض فروپاشی سقوط می کند تا سرانجام در ورطه های وجود، به بصیرتی رهایی بخش و نوری که از دل شکستگی می تابد، دست یابد. در اندوه او، حقیقتی عریان است؛ دانایی، هدیه ای است که تنها با از دست دادن خود می آید. شکسپیر در چهره لیزان لیر، تصویری از سرنوشت همه انسان ها ترسیم می کند؛ اینکه آدمی برای فهمیدن ناگزیر است تبعید شود؛ از قدرت، از تعلق، از خویش.



طوفانی درون جان است که هرچه را در مسیرش باشد، به گام خود می کشد. «مکتب» از سایه میل، صدای سقوط روح را به گوش می رساند. مکتب، در پایان، نه قربانی جادوست و نه سیاست، بلکه اسیر سایه خویش است؛ سایه ای که هرچه در پی تصاحب جهان می تازد، بیشتر در خلا خود فرو می غلتد. در این سقوط، انسان به بزرگ ترین دشمن خویش بدل می شود و در آینه ای ملمس به خون، چهره تهی خود را نظاره گر می شود.

نابینایی عشق و نافرمانی ذهن

در «اتلو»، ما وارد اقلیم احساساتی می شویم که از روشنی عقل سر باز می زند. این نمایش چکاچنگ میان دل و واهمه است. آنچه آغازش مهر است، در پایان به سوغه ظن و خشم بدل می شود. اتلو نمادی از عشق بی حفاظ است؛ عشقی که عظمت دارد اما از درون ضعیف است، چون نگاهی بی اعتماد درونش خانه دارد. در برابر او، پاکو همچون نطفه تاریکی، کلمه ای می گوید و بذر شک می افشاند. از آن دم، ذهن اتلو بدل به میدان نبردی می شود که حقیقت راهی

خوانش معاصرانه شکسپیر

تری ایگلتون در کتاب **شکسپیر و جامعه** به روابط فرد و جامعه در نمایشنامه های شکسپیر می پردازد



می شود و این امر تأثیر مخرب اقتدار مطلق را مجسم می کند. ایگلتون همچنین به ترسیم سلسله مراتب طبقاتی و اجتماعی در آثار شکسپیر می پردازد و بررسی می کند چگونه نمایشنامه هایی مانند «تاجر ونیزی» و «طوفان» به مسائل نابرابری اجتماعی و تنش بین طبقات مختلف اجتماعی می پردازند. به بیان ایگلتون، نمایشنامه های شکسپیر اغلب تناقضات و بی عدالتی های نهفته در نظم اجتماعی را آشکار می کنند، در حالی که پرسش هایی را درباره امکان تحرک و دگرگونی اجتماعی نیز در بردارند. جنسیت و هویت از دیگر موضوعات کلیدی در تحلیل و تفسیر ایگلتون هستند.

ایگلتون در کتاب «شکسپیر و جامعه» با مطالعه برخی از نمایشنامه های معاصر، تراژدی ها و کمدی های شکسپیر تلاش کرده تا درون مایه هایی مشخص را در آثار شکسپیری بی یابد و به این میانجی برای نگریستن به آثار او شوهایی کلی را فراهم کند. ایگلتون در اثرش خود را به گروهی از نمایشنامه ها محدود کرده که به نظرش با ایده های مورد جست و جویش با ارتباط ویژه ای دارند. فصل پایانی کتاب دربردارنده شرح مفصل ایگلتون از تلاش بی وقفه متفکران به چشم می خورد. ایگلتون در «شکسپیر و جامعه» بحث خود را در بستر فرهنگ غرب مطرح می کند و در فصل پایانی کتابش نشان می دهد چگونه در قرن نوزدهم تعامل میان فرد و جامعه یکی از موضوعات اصلی تفکر غربی بوده است.

شکسپیر و جامعه» با بررسی نمایشنامه «تریولوس و کرسیدا» آغاز می شود. این نمایشنامه از نظر ادبی در سبک دراماتیک و هجوآمیز نوشته شده و نگاهی انتقادی به عشق، شرافت و قهرمانی دارد. شکسپیر در «هملت»، زوال عاشقانه و فضای جنگی، ارزش های آرمانی را به چالش کشیده و آنها را ناپایدار و انسانی نشان داده است. لحن اثر واقع گرایانه و گاه تلخ است و با فاصله گرفتن از حماسه پردازی کلاسیک، چهره های زمینی از قهرمانان ترسیم می کند. شکسپیر در نمایشنامه «تریولوس و کرسیدا»، بارها اشاره کرده که واقعیت، فرآیندی عمومی است و آفریده دست همگان. آگاهی از این مفاهیم باعث می شود تا پیوند میان قدرت، طبقه اجتماعی و رفتار شخصیت ها را در نمایشنامه «تریولوس و کرسیدا» درک کنید و در جریان نگاه انتقادی شکسپیر به ساختارهای اجتماعی و سیاسی آن زمان قرار بگیرید. «هملت»، نمایشنامه دیگری است که اینگون از منظرهای مختلف مورد پژوهش قرار داده است. تردید فردی با بحران قدرت و فساد سیاسی در این نمایشنامه گره خورده است. این اثر از نظر ادبی، تراژدی تأمل محوری است که با تک گویی های درونی، کشمکش میان کنش و اندیشه را برجسته می کند. شکسپیر در «هملت»، زوال نظم اخلاقی و سیاسی را از خلال ذهن نازارام قهرمان اصلی نشان داده و تصویری پیچیده از انسان در جامعه های بحران زده به نمایش گذاشته است. تری ایگلتون آثار شکسپیر را از زمینه های اجتماعی و سیاسی انگلستان الیزابتی و ژاکوبینی و چگونگی درگیر شدن حضیض فروپاشی سقوط می کند تا سرانجام در ورطه های وجود، به بصیرتی رهایی بخش و نوری که از دل شکستگی می تابد، دست یابد. در اندوه او، حقیقتی عریان است؛ دانایی، هدیه ای است که تنها با از دست دادن خود می آید. شکسپیر در چهره لیزان لیر، تصویری از سرنوشت همه انسان ها ترسیم می کند؛ اینکه آدمی برای فهمیدن ناگزیر است تبعید شود؛ از قدرت، از تعلق، از خویش.



شکسپیر و جامعه

- نویسنده: تری ایگلتون
- مترجم: رضا سرور
- انتشارات: بیدگل
- تعداد صفحات: ۲۵۴ صفحه
- قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

متیو آزولود، کارلایل و بنام تا جان استوارت میل، کروبوئیکن و ادوارد کارپنتر - درونماهای اجتماعی شکسپیر را این بار با اصطلاحاتی جدید و ادراکی نوین، ارزیابی کرد. ایگلتون در مقدمه کتابش درباره روش، شاکله و هدف کانونی و غایی اثرش می نویسد: «بررسی های ارائه شده در این کتاب را عموماً می توان همچون نمایشنامه های شکسپیر توصیف کرد. اگر چنین تأملی صرفاً به اتکای خود و بدون تحلیل دقیق چیزی جز قاعده های بس مبهم نمایشنامه های شکسپیر انجام شود آنگاه آشکار خواهد بود. اثری که خوانان بحث در باب چنین رابطه ای است باید بیش از هر چیز اثری در زمینه نقد علمی باشد تا در زمینه نقد علمی نباشد. نتیجه، ارجاعات علمی بتوانند مدعی کلی بحث را تأیید کنند. اما بررسی های این کتاب تنها به قصد افزایش درک ما از شکسپیر بلکه در جهت گسترش ادراک ما از فرد و جامعه است.»

ایران

• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:
هادی خسروشاهین

• مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • شماره: ۲۰۸ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۳۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳



امام حسن مجتبی (ع)!

اندیشیدین، مایه زنده دلی صاحب بصیرت است.

سخن‌روز

بحار/اتوار، ۱۱۵/۷۸

هنرمند باید صدای مردم باشد

مردم همیشه ستون‌های اصلی کشور بوده‌اند؛ چه در زمان آرامش و چه در روزهای دشوار. هربار که وارد مرحله‌ای حساس شده‌ایم، این مردم بودند که با ایمان، صداقت و پایداری‌شان به ارزش‌ها، مسیر را روشن کرده‌اند. همراهی اجتماعی مردم فقط یک رفتار احساسی زودگذر نیست «فرهنگ دیرینه» است که در تار و پود این سرزمین ریشه دارد. فرهنگی که نسل‌ها آن را از یکدیگر به ارث برده‌اند و در هر پودهای از تاریخ، خود را به شکلی بازتابی کرده است. حفظ همین فرهنگ همدلی، نیازمند توجه و احترام عملی به مردم است. مردم هر زمان احساس کرده‌اند که عدالت‌شان شنیده می‌شود، با تمام وجود پای کشور ایستاده‌اند. اما هر جا فاصله ایجاد شده، آسیب‌پذیری بیشتر شده است. بنابراین ادامه مسیر موفقیت بدون بازگرداندن جایگاه واقعی مردم امکان‌پذیر نیست و مسئولان هم باید قدر مردم را بدانند؛ نه فقط در حرف، بلکه در تصمیم‌گیری‌ها، در شیوه مدیریت، در نحوه برخورد با مسائل اجتماعی و اقتصادی و در توجه به مطالبات واقعی جامعه.

گزیده‌ای از گفت‌وگوی منتشرشده جعفردهقان، بازیگر یا تسنیم

نقل قول

وحید رهبانی در سریال «کلینیک رویا»

سریال «کلینیک رویا» به کارگردانی سجاد مهرگان، تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان و نویسندگی علی عموکاظمی، هرشب ساعت ۲۰:۴۵ روی آنتن شبکه سه می‌رود. سریال «کلینیک رویا» به روایتی چندلایه در بستریک زایشگاه، قصه‌هایی انسانی را در گذر زمان به تصویر می‌کشد. نیلوفر جابری گر، وحید رهبانی، محمد نادری، معصومه کریمی، امیر کرپالایی زاده، بهنام شرفی، کیومرث مرادی، رامین ناصر نصری از جمله بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش پرداختند. / ایسنا



تمجید پرویز پرستویی از یک پرستار

پرویز پرستویی خطاب به ندا سلیمی، پرستار بیمارستان خاتم‌الانبیا یادشתי منتشر کرد. پرستویی در بخشی از این یادداشت، اینطور نوشته است: «صورت ندا سلیمی عزیز را نگاه کن؛ این تصویر، شناسنامه پنهان ماست... در آن چشم‌ها، نه ترس از فروریختن سقف هست و نه هراس از غرش میمب؛ فقط یک تصمیم‌گیری و بزرگ موج می‌زند: «تو بمان، حتی اگر من تمام شوم.» او در میانه بمباران، با زورهایش را برای ساختن پناهگاهی انسانی دور سه بلخند کوچک گره زد... ندا، آن لحظه خود ایران بود...» / برنا



مگی جیلنهال رئیس هیأت داوران ونیز شد

مگی جیلنهال ریاست هیأت داوران جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۶ را بر عهده خواهد گرفت تا چهارمین زنی باشد که در چند سال اخیر این مسئولیت را به دست می‌آورد. این بازیگر، اسکار، آخرین بار سال ۲۰۲۱ با اولین تجربه کارگردانی خود «دختر گمشده» در ونیز حضور داشت. جیلنهال چهارمین زنی است که در چند سال اخیر ریاست هیأت داوران این جشنواره را بر عهده گرفته است. هشادو چهارمین دوره جشنواره ونیز از ۱۳۲۲ سپتامبر (۱۳ شهریور) برگزار می‌شود. / مهر

غلامرضا صنعتگر خواننده موسیقی پاپ در گفت‌وگو با «ایران» تأکید کرد

موسیقی میهنی یعنی درخشش غیرت و شرافت



شما از جمله خوانندگانی هستید که در آثار جنگ رمضان و همچنین جنگ دوازده روزه ضمن همدلی با مردم آثاری را برای شهدای جنگ تحمیلی رژیم صهیونی منتشر کردید. درباره آثاری که به تازگی منتشر کرده‌اید، توضیح بفرمایید.

کاری که در این برهه زمانی تولید کردم قطعه‌ای با نام «زنگ پرواز» است از تولیدات حوزه هنری و هدیه‌ای است به روح پاک شهدای مدرسه میناب. ترانه این اثر سروده افسانه غیاثوند و آهنگساز آن سیدحسین موسوی است.

قطعه «ساعت شنی» هم در جنگ ۱۲ روزه ساخته شد، با شعری از مهدی ده نمکی و موسیقی سهیل سرفرازی. کار دیگری هم در همین چند روز آماده کردم با عنوان «روشنایی» که از سروده‌های دوست عزیزم قاسم صرافان است و آهنگسازی آن برعهده خودم بوده با تنظیم فرید یزدانفر. این اثری تقدیمی است به شهدای شاخص استان مرکزی شهید والا مقام، فرمانده سپاه محمد باکبر و کوچکترین شهید ایران ظل معصوم مجتبی که سه روز از تولدش می‌گذشت. لازم به ذکر است اثر دیگری هم بزودی منتشر و آن را به جامعه بزرگ خیرین مدرسه ساز ایرانی تقدیم خواهیم کرد.

حس و تعریف شما از «موسیقی میهنی» چیست؟

میهن یعنی سلول سلول شرف و آبرو و غیرت. وقتی پای وطن در میان باشد یعنی همه وجود هر انسان اصیل و تعریف من از موسیقی میهنی چیزی جز این واژه‌ها نیست. برای وطن باید جان داد و براین اساس موسیقی میهنی یعنی تلاؤ صدای غیرت و شرافت و ایستادگی، یعنی ایهابش غرور بیافریند و دشمن شکن باشد و با شنیدنش هر لحظه بیشتر از قبل عاشق این خاک مقدس باشیم.

خوانند آثری برای وطن چه تفاوتی با دیگر کارهای شما دارد؟

بطور کلی همیشه

مطابق باورها و ارزش‌های مقدس و ایمانی که به تولید یک اثر داشته‌ام و دارم، خواننده‌ام و در تمامی عمر حرفه‌ای هنرمند ام هیچ‌گاه خارج از این مسیر نبوده‌ام و از این بابت رضایت قلبی دارم. بنابراین خواندن برای وطن و مانند کارهای دیگر جزو مقدمات من بوده و با تمام وجودم می‌خوانم. از نگاه خودم تفاوتی که در این زمینه وجود دارد این است که وقتی سرزمین اجداد ام مورد هجوم دشمن قرار می‌گیرد و برای آن می‌خوانم مانند جانفدا و یا زرمنده‌ای هستم که منتظر نابود کردن دشمنان‌ش است حتی به قیمت از دست دادن جان‌ش.



میهن یعنی سلول سلول شرف و آبرو

و غیرت. وقتی پای وطن در میان باشد

یعنی همه

انسان اصیل

و تعریف من

از موسیقی

میهنی چیزی

جز این واژه‌ها نیست

درتولید این گونه آثار پیام و اثرگذاری کار مورد توجه شما است یا ساختار موسیقایی؟

هر دو مورد قابل توجه است و مکمل یکدیگر هستند. به اعتقاد من یک اثر موسیقایی خوب باید حاوی شعر، ملودی، تنظیم و حتی میکس و مسترینگ خوب باشد و کسر هر کدام از این موارد موجب می‌شود قطعات پایزال کامل نشده و کار ناقص بماند.

بازخورد مردم نسبت به این نوع آثار چگونه بود؟

وقتی برای اولین بار قطعه «زنگ پرواز» از شبکه یک پخش شد، همه حضار از والدین داغدار مبتلایی تا مجریان و عوامل پشت صحنه اشک می‌ریختند و می‌گفتند تجسم یک روضه جانسوز است. تقریباً هر کسی این کار را گوش کرده، متأثر و غمگین و گریان شده است. ناگفته‌نما از کارگاه ساعت شنی» هم مردم بسیار استقبال کردند. در بخشی از ترانه این کار می‌خوانم «ای انتقام دیگری می‌مانیم/ او ناله ولی ما مرد میدانیم/ موشک‌ها از هر کجا که اومدن به همون جا برسون/ مردم ما مطمئن هستند ان شاءالله جنگ را ما با ناپودی اسرائیل تمام می‌کنیم. در مراسم بجمده‌الله این آثار به لحاظ حرف و درد مشترک مردم



و بیان وصف حالشان، مقبول واقع شده است مانند کار «قاسم هنوز زنده است».

از نگاه شما چطور می‌توان تعادل بین کیفیت هنری و پیام ملی را حفظ کرد؟

این هنر تعامل ترانه سرا، آهنگساز و تنظیم‌کننده اثر است و با توجه به رویداد ملی و لحاظ کردن احساسات ملی میهنی، قطعاً برای مردم مهم و مقدس است.

رسالت هنرمندان یویژه اهالی موسیقی در بزنگاه‌های اجتماعی و سیاسی در همسوزن با مردم چیست؟

هنر یک هنرمند، باید در خدمت احساسات مردمش باشد. هنرمند بدون مخاطب معنا ندارد هنر اثر هنری هم برای دیده شدن و شنیده شدن تولید می‌شود. براین اساس یک انسان اصیل در هر جایگاه زمانی هموطن محسوب می‌شود تا در وطن و در کنار مردم وطن و همراه با درد و غم و شادی و احساسات مشترکش باشد. هنرمند نسبت به مردم سرزمینش وظیفه سنگینی بر عهده دارد چراکه باید با هنرش همراهیش را نشان بدهد و موسیقی هم زبان هنر است و اهالی موسیقی موظفند کنار هموطنانشان ادای دین کنند.

برنامه شما برای ادامه تولید این نوع آثار چیست؟

به برنامه‌ای که از ابتدا داشته‌ام، پایبندم و کارنامه‌ام گویای همه چیز است.

طی سال‌ها فعالیت هنری، همیشه برای ایران و به پای مردم ایران و با ایستادگی بر باورهایم خواننده‌ام و هرگز هنرم را در مسیر دیگری خرج نکرده‌ام و از این بابت خدا را شاکرم.

در برابر منتقدانی که این سبک موسیقایی را سفاقرشی خوانی می‌دانند چه پاسخی دارید؟ آیا احساساً موسیقی ملی میهنی را می‌توان در مرزبندی‌های سیاسی تعریف کرد؟

همان همدم و رفیق است. او پدر مهربان و برادر همسان است و مادر نیکوکار نیست به فرزند کوچکش. «در این حدیث شریف، مدیریت عالی اجتماع به عنوان کسی «شبیبه» رفیق یا «همچون» پدر و «نظیر» برادر یا «مانند» مادر معرفی نگشته و به آنان تشبیه نشده است، بلکه نسبت این همانی برقرار ساخته است، و این در بردارنده لطفاتی دیگر است که بیان قصه آن سری بس دراز دارد. بر اساس آنچه گفته شد، مرحوم نایب‌نی هم که به پیروی از منابع اصیل دینی، نامگذاری حکومت به «ولایت» را می‌پسندد در تبیین معنای آن می‌گوید: «در حکومت ولایت به هیچ وجه سخن از جایگاه مالکیت و برتری برای حاکم در میان نیست و او نمی‌تواند هر طوره که بخواهد حکم براند و عمل کند. مبنای این نوع حکمرانی، اجرای همان وظایف و تأمین همان مصالح همگانی است که جز با داشتن حکومت به دست نمی‌آید و پایه‌های حکومت نیز بر آن نهاده شده است. از این رو، اختیارات و قدرت هم به همان اندازه محدود می‌شود.»

او افزوده است: «بنابراین جوهره واقعی و عصاره این نوع حکمرانی عبارت است

سفاقرشی خواندن در خصوص کسانی صدق می‌کند که سبک کارشان با عملشان متفاوت است.

از نگاه من از وطن خواندن سیاسی خوانی محسوب نمی‌شود، بلکه غیرت‌مندی و شرافتمندی است. میهن هر کسی مادر اوست. سؤال من این است اگر کسی از مادر عزیزش بخواند سیاسی حساب می‌شود؟!

به باورم، بی‌وطنی سیاست‌زدگی و در خدمت خصم بودن است. نکته دیگر اینکه این واژه قاعدتاً در مورد من و امثال من به کار نمی‌رود.

در بین آثارم همیشه از وطن، اهل بیت، مقدسات و باورهای ملی - میهنی، شهادت و اسطوره‌های ایرانی از آرش و گاو آهنگر خوانده‌ام تا حاج قاسم و شهدای بزرگوار. زمانی قطعه «اوسه این عشق می‌شه جنگیده» را برای امام شهیدمان خواندم که فتنه ۱۴۰۱ غبار را روی دل‌ها نشانده بود و خیلی‌ها سرزنشم کردند، ولی من به عشق سید علی خامنه‌ای خواندم و با اقتضای آن همان ابتدا تقدیم‌ش کردم. سیاست زده کسانی هستند که دشمن بر ذهن و قلب و باورشان خیمه زده است و با این همه بدبختی‌ها نمی‌خوانند قبول کنند در مسیر اشتباهی قدم برداشته‌اند.

به عنوان سؤال آخر بفرمایید به عنوان خواننده کدامیک از آثار ملی میهنی خوانندگان دیگر را می‌پسندید و چرا؟

هر کاری که با حسن نیت و باور قلبی خوانده شده باشد به دل می‌شنیدم به این دلیل که احساسات درونی به دیگران منتقل می‌شود. اگر اثر خواننده‌ای به جان مردم نشست و آن گونه بود که احساسات ملی آنها را برانگیخت، مورد پسند قرار می‌گیرد. آثار زیادی از همکارانم وجود دارد که این ویژگی‌ها را دارند و من برای هر کسی که برای ایران سر بلندد و ایرانیان قید زده، قدیمی بردارد دعا می‌کنم و قدردان و سپاسگزارش هستم.

محسن اسماعیلی معاون راهبردی و امور مجلس رئیس جمهور

در شماره پیشین یادآوری شد که انگیزه پیدایش این سلسله مباحث، لبیک به خواست و آرزوی قائد حکیم و شهیدمان (قدس الله نفسه الزکیه) مبنی بر زودتر غبار مهجوریت از کتاب شریف «تنبیه الائمة و تئزیه الملة» و تبیین آرای مرحوم آیت‌الله میرزا محمدحسین نایب‌نی در مهرماه سال گذشته بود. از این رو، درس‌هایی از حکمرانی شیعی گشتند، ترجیح داده شد دایره این مطالعات گسترده‌تر از گذشته شود و به «درس‌هایی از سیاست و حقوق در حکمرانی دینی» تغییر عنوان شد تا بررسی آرای دیگر نظریه پردازان امامیه، خصوصاً «نایب‌نی فقید تا خامنه‌ای شهید» را در برگیرد؛ بعون الله و مدده. پس از این مقدمه کوتاه و بعد از آنکه دیدیم ماهیت و ساختار نظام سیاسی در اسلام، بر مبنای «ولایت» بنیان نهاده شده است، باید به یک مغالطه عوام‌فریبانه ضروری است. توضیح آنکه، درباره عدالت این نامگذاری گاهی از روی شیطنت

گفت‌وگو

نداسیجانی گروه فرهنگی

در جنگ رمضان و با روح‌گیری دوباره احساسات میهنی در جامعه، یاد دیگری تولید آثار موسیقی ملی و حماسی جان تازه‌ای گرفت. آثاری با تکیه بر ملودی‌های ریشه‌دار ایرانی و شعرهای امیدبخش که خالقان آن تلاش کردند پلی میان نسل امروز و ارزش‌های تاریخی و فرهنگی و هویتی این سرزمین بسازند و در روزگار پرالتهاب جنگ،

در جنگ رمضان و با روح‌گیری دوباره احساسات میهنی در جامعه، یاد دیگری تولید آثار موسیقی ملی و حماسی جان تازه‌ای گرفت. آثاری با تکیه بر ملودی‌های ریشه‌دار ایرانی و شعرهای امیدبخش که خالقان آن تلاش کردند پلی میان نسل امروز و ارزش‌های تاریخی و فرهنگی و هویتی این سرزمین بسازند و در روزگار پرالتهاب جنگ،

درس‌هایی از سیاست و حقوق در حکمرانی دینی (۱۷)

تبیین فلسفه «ولایت» و ویژگی‌های آن

در شماره پیشین یادآوری شد که انگیزه پیدایش این سلسله مباحث، لبیک به خواست و آرزوی قائد حکیم و شهیدمان (قدس الله نفسه الزکیه) مبنی بر زودتر غبار مهجوریت از کتاب شریف «تنبیه الائمة و تئزیه الملة» و تبیین آرای مرحوم آیت‌الله میرزا محمدحسین نایب‌نی در مهرماه سال گذشته بود. از این رو، درس‌هایی از حکمرانی شیعی گشتند، ترجیح داده شد دایره این مطالعات گسترده‌تر از گذشته شود و به «درس‌هایی از سیاست و حقوق در حکمرانی دینی» تغییر عنوان شد تا بررسی آرای دیگر نظریه پردازان امامیه، خصوصاً «نایب‌نی فقید تا خامنه‌ای شهید» را در برگیرد؛ بعون الله و مدده. پس از این مقدمه کوتاه و بعد از آنکه دیدیم ماهیت و ساختار نظام سیاسی در اسلام، بر مبنای «ولایت» بنیان نهاده شده است، باید به یک مغالطه عوام‌فریبانه ضروری است. توضیح آنکه، درباره عدالت این نامگذاری گاهی از روی شیطنت

تشویق دیگران به ارتکاب جرم و در نهایت، فروپاشی اجتماع می‌شود که لابد هیچ عاقلی نه به هرج و مرج رضایت می‌دهد و نه به ناپودی. در مورد وضع واخذ مالیات، تشکیل نیروهای مسلح و دفع تجاوز دشمنان، تأمین امنیت داخلی و رصد فعالیت نفوذی‌ها، اداره وزارتخانه‌ها و هر مصلحت و نیاز عمومی دیگر نیز همین پرسش و پاسخ قابل تکرار است. به همین سبب، در نظام‌های متفاوت فکری، اعم از الهی و بشری، استدلال فوق و استناد به آن برای لزوم پذیرش حکومت و ضرورت تن دادن به محدودیت‌های ناشی از آن رایج و مشترک است و قیام به تأمین منافع ملی و مصالح عمومی است. درست است که عقلای اجتماع می‌توانند منافع ملی و مصالح عمومی را تشخیص دهند، اما بی‌شک تأمین و حفظ آن‌ها بدون داشتن نظام حاکمیتی ممکن نیست. برای نمونه، همه خردمندان مجازات مجرمان را لازم و ضروری می‌دانند. اما آیا هر کس می‌تواند خودسرانه دیگران را محکوم و مجازات کند؟

پاسخ مثبت به این پرسش مستلزم تجویز هرج و مرج است و پاسخش منفی به آن موجب معطل ماندن مجازات و

این به معنای تشابه همه بیماران و یکی بودن درد تمام آنان نیست. نهاد ولایت نیز همان‌طور که پیش از این گفته شد، به معنای وجود رابطه نزدیک، صمیمانه و دلسوزانه برای کمک به مولی‌علیه، حمایت از حقوق و تأمین منافع مولی‌علیه بدون اینکه ویژگی‌های مولی‌علیه در همه جا یکسان باشد ولی در حوزه حقوق خصوصی مدافع و حامی حقوق محجور است و در حوزه حقوق عمومی مدافع و حامی حقوق محجورین و غیرمحجورینی که جز در سایه اقتدار حاکمیت نمی‌توانند به آسایش و پیشرفت و دیگر اهداف اجتماعی دست یابند. از همین جا آشکار می‌شود که اتفاقاً نامگذاری نظام سیاسی در اسلام به «ولایت» نه تنها پیام تحقیرکننده‌ای در بر ندارد، بلکه حاوی این لطافت است که میان مردم و حاکمان هیچ فاصله و واسطه‌ای نیست و نباید باشد و اولیای امور نگهبان دلسوز و مدافع اینارگر حقوق و آزادی‌های مردم هستند؛ بدون اینکه بخواهند یا بتوانند از این جایگاه انتفاع شخصی برند.

خداوند بی‌نیاز ولی اعظم خویش را چنین توصیف فرموده است: «به یقین، رسولی



ولایت در حوزه روابط فردی و خانوادگی

برای حمایت از محجورینی است که توان

تشخیص و تأمین منافع خود را ندارند، اما در قلمرو اجتماعی برای حمایت از حقوق کلیت جامعه است

از خود شما به سویتان آمد که رنج‌های شما بر او سخت است؛ و اصرار بر هدایت شما دارد؛ و نسبت به مؤمنان، رؤف و شگوار است؛»

(رسول) برای جلب منافع کفار و مشرکان نیز آقندر خود را به زحمت می‌انداخت که چنین وحی می‌شد: «شاید تو می‌خواهی اگر [این معاندان لجوج] به این سخن [که قرآن کریم است] ایمان نیاورند، خود را از شدت اندوه هلاک کنی!» در آیه دیگری می‌فرماید: «شاید تو می‌خواهی برای اینکه آنان ایمان نمی‌آورند، خود را از شدت اندوه هلاک کنی که هر دو آیه را جمع به کسانی است که از اساس به رسول ایمان نیاورده بودند. پیامبر(ص) از غصه جذب و برای تأمین سعادت آنان بود که می‌خواست جان خود را فدا کند؛ وگرنه محبت او به مؤمنان و تلاش او برای نگهداری و رشد آنان که جای خود را داشت!

با این نگاه، والی برای همگان همان پدر مهربانی است که همه چیز خود را فدای مصالح فرزند خویش می‌کند؛ حتی فرزند ناخلف! چنانکه امام (رضاع) در بیان نقش و جایگاه مردم نسبت به مردم فرموده‌اند: «امام و سرپرست جامعه،